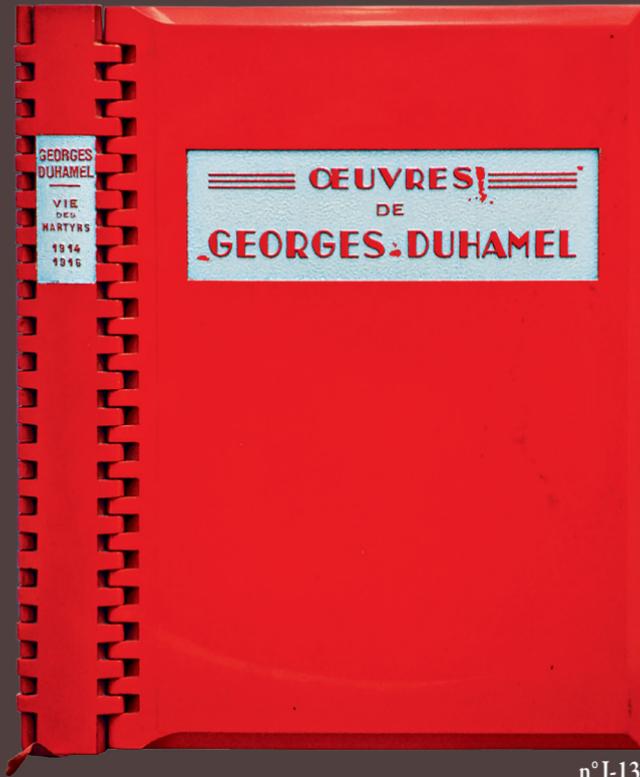


Les Reliures JOTAU - 1933-1955



n° J-13

En 1920, le Tchèque Hans John découvre le principe de fabrication de la poudre à mouler « pollopas », composé polymère durci par chauffage. Perfectionné, le procédé est commercialisé en 1929. L'imprimeur français Joseph Taupin (1883-1950) a l'idée d'une production en série de reliures moulées, signées d'après les premières syllabes de son nom (Jotau). Ces reliures industrielles Art déco en matière plastique moulée vont être réalisées à partir de 1933, la première année avec la poudre à mouler « pollopas » puis, à partir de 1934, avec la poudre à mouler « gédélite » de la société H. G. D. jusqu'en 1955.

On trouvera dans la revue *Bulletin du Bibliophile* n° 1, 2018 pp. 120 à 143 un excellent article de Jérôme Callais : *Les Reliures Jotau (1933-1955)*, comprenant des éléments d'information sur :

- la fabrication (pp. 128-129) : « Il faut noter le système d'articulation des mors crénelés avec une tige en acier solidarissant chaque plat au dos ainsi que le procédé de fixation par rivage d'une toile à l'intérieur du dos de la reliure, toile sur laquelle va être collé efficacement le dos du corps de l'ouvrage ».[jusqu'ici]
- la liste des éditeurs qui éditent des ouvrages en reliure Jotau, p 130.
- la liste des 91 livres reliés en Jotau, pp 131 à 133.
- la liste des couleurs utilisées.
- les deux formats (in-12, 19,4 sur 13,1 cm, format A) et (in-8, 20,5 sur 14,8 cm, format B) pp. 135 à 138.
- les autres éléments caractéristiques, pp. 139 à 140.
- une précieuse bibliographie.

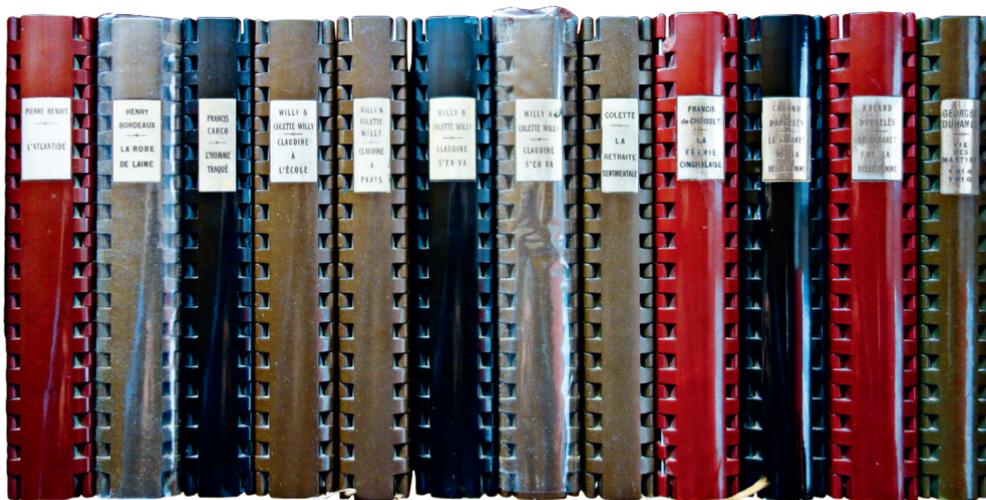
Librairie Jean-Étienne Huret

9, rue de la Pompe - 75116 Paris - Tél. 01 40 50 15 40 - jehuret@wanadoo.fr - www.librairie-huret.fr

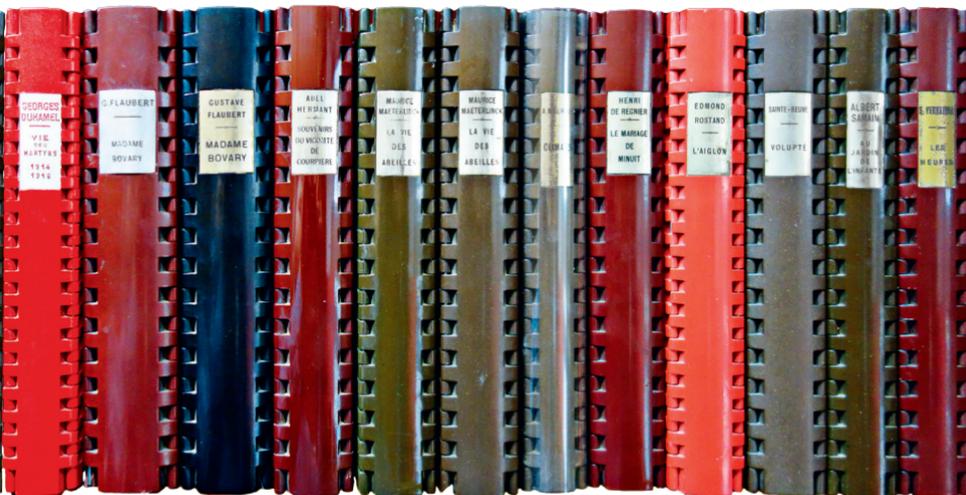
Description des reliures Jotau moyen format in-8 (format B) 20,5 x 14,8 cm

- pleine reliure articulée en bakélite monochrome à bords biseautés montés sur gonds
- premier plat orné d'une plaque de métal portant le titre gravé entre deux frises décoratives et 6 « côtes horizontales » sur toute sa largeur
- dos orné d'une plaque portant le nom de l'auteur et le titre gravés (couleurs de la bakélite indiquée en 2^{ème} ligne)
- tête dorée, non rogné, contre plats ornés de papier en couleurs
- « Les papiers de garde sont dans le goût de l'époque généralement des cailloutés assez gros, produits à la cuve, ou des papiers réalisés au pochoir avec des formes géographiques aux couleurs plutôt vives et avec, souvent, des ajouts de peinture dorée ou argentée. Le papier semble parfois avoir été finement calendré pour lui donner un effet légèrement moiré. Les contreplats sont à encadrement avec l'espace central en creux revêtu de papier reliure. » (Jérôme Cailais, *Les reliures Jotau*, p. 121)
- 3^{ème} plat avec en bas, les lettres gravées *Reliure Jotau. Brevet S.G.D.G.*

- J-1. BENOIT (Pierre).** L'ATLANTIDE. P., Albin Michel, 1930, in-8, reliure Jotau en bakélite bordeaux. (L.174) (1357910) 900 €
- J-2. BORDEAUX (Henry).** LA ROBE DE LAINE. P., Librairie Hachette, 1929, in-8, reliure Jotau en bakélite noire. (L.174) (1357911) 700 €
- J-3. CARCO (Francis).** L'HOMME TRAQUÉ. P., Albin Michel, 1929, in -8, reliure Jotau en bakélite noire. (L.174) (1357912) 900 €
- J-4. COLETTE, WILLY et COLETTE WILLY.** CLAUDINE À L'ÉCOLE. P., Albin Michel, 1930, in-8, reliure Jotau en bakélite verte, dos brun. (L.174) (1357913) 750 €
- J-5. COLETTE, WILLY et COLETTE WILLY.** CLAUDINE À PARIS. P., Albin Michel, 1931, in-8, reliure Jotau en bakélite verte, dos brun. (L.174) (1357914) 750 €
- J-6. COLETTE, WILLY et COLETTE WILLY.** CLAUDINE S'EN VA. P., Albin Michel, 1931, in-8, reliure Jotau en bakélite noire. (L.174) (1357915) 750 €
- J-7. COLETTE, WILLY et COLETTE WILLY.** CLAUDINE S'EN VA. P., Albin Michel, 1931, in-8, reliure Jotau en bakélite verte, dos brun. (L.174) (1357916) 750 €
- J-8. COLETTE, WILLY et COLETTE WILLY.** LA RETRAITE SENTIMENTALE. P., Bernard Grasset, 1929, in-8, reliure Jotau en bakélite verte, dos brun. (L.174) (1357917) 750 €



- J-9. CROISSET (Francis de).** LA FÉERIE CINGHALAISE. P., Bernard Grasset, 1929, in-8, reliure Jotau en bakélite bordeaux. (L.174) (1357918) 750 €
- J-10. DORGELÈS (Roland).** LE CABARET DE LA BELLE FEMME. P., Albin Michel, 1931, Édition définitive, in-8, reliure Jotau en bakélite bordeaux. (L.174) (1357919) 750 €
- J-11. DORGELÈS (Roland).** LE CABARET DE LA BELLE FEMME. P., Albin Michel, 1931, Édition définitive, in-8, reliure Jotau en bakélite noire. (L.174) (1357920) 750 €
- J-12. DUHAMEL (Georges).** ŒUVRES T. I. VIE DES MARTYRS. P., Mercure de France, 1922, in-8, reliure Jotau en bakélite vert antique. (L.174) (1357921) 750 €
- J-13. DUHAMEL (Georges).** ŒUVRES T. I. VIE DES MARTYRS. P., Mercure de France, 1922, in-8, reliure Jotau en bakélite rouge orangé. (L.174) (1357922) 900 €
- J-14. FLAUBERT (Gustave).** MADAME BOVARY. P., Eugène Fasquelle, 1928, in-8, reliure Jotau en bakélite bordeaux. (L.174) (1357923) 900 €
- J-15. FLAUBERT (Gustave).** MADAME BOVARY. P., Eugène Fasquelle, 1928, in-8, reliure Jotau en bakélite noire. (L.174) (1357924) 900 €
- J-16. HERMANT (Abel).** SOUVENIRS DU VICOMTE DE COURPIÈRE PAR UN TÉMOIN. P., Librairie Hachette, 1931, in-8, reliure Jotau en bakélite bordeaux. (L.174) (1357925) 700 €
- J-17. MAETERLINK (Maurice).** LA VIE DES ABEILLES. P., Eugène Fasquelle, 1928, in-8, reliure Jotau en bakélite brun. (L.174) (1357926) 800 €
- J-18. MAETERLINK (Maurice).** LA VIE DES ABEILLES. P., Eugène Fasquelle, 1928, in-8, reliure Jotau en bakélite verte, dos brun. (L.174) (1357927) 800 €
- J-19. MAUROIS (André).** CLIMATS. P., Eugène Grasset, 1930, in-8, reliure Jotau en bakélite brune. (L.174) (1357928) 750 €
- J-20. RÉGNIER (Henri de).** LE MARIAGE DE MINUIT. P., Librairie Hachette, 1928, in-8, reliure Jotau en bakélite bordeaux. (L.174) (1357929) 750 €
- J-21. ROSTAND (Edmond).** L'AIGLON. P., Eugène Fasquelle, 1928, in-8, reliure Jotau en bakélite rouge orangé. (L.174) (1357930) 900 €
- J-22. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin).** VOLUPTÉ. P. Eugène Fasquelle, 1928, in-8, reliure Jotau en bakélite verte, dos brun. (L.174) (1357931) 750 €
- J-23. SAMAIN (Albert).** ŒUVRES T.1, AU JARDIN DE L'INFANTE AUGMENTÉ DE PLUSIEURS POÈMES. P., Mercure de France, 1924, in-8, reliure Jotau en bakélite verte, dos brun. (L.174) (1357932) 750 €
- J-24. VERHAEREN (Émile).** LES HEURES. P., Mercure de France, 1930, in-8, reliure Jotau en bakélite bordeaux. (L.174) (1357933) 750 €





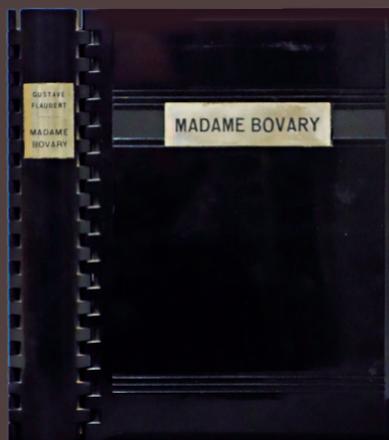
n° J-1



n° J-8



n° J-12



n° J-15



n° J-21



n° J-17