

LIBRAIRIE
JEAN-ÉTIENNE HURET
9, rue de la Pompe
75116 PARIS
Tél : 01 40 50 15 40
E-mail : jehuret@wanadoo.fr

2023

Catalogue n° 79

Tous les prix indiqués sont au prix fort. Il est offert une

remise de 30%

sur le prix de vente des ouvrages du présent catalogue
jusqu'à fin mai 2023.

Vous trouverez l'ensemble de nos livres sur le site

Livre-rare-book

CONDITIONS DE VENTE

Certains livres ne sont pas à la librairie mais en réserve. Avant de venir, appelez pour vous assurer que le livre est sur place.

Toute commande téléphonique doit être confirmée par écrit et, sauf pour les organismes publics, le règlement joint à la commande, majoré, pour les seuls pays européens, d'un forfait de 9,50 € de port en recommandé (par chèque bancaire ou postal au nom de la Librairie Jean-Étienne Huret 9, rue de la Pompe 75116 - Paris, ou par carte bleue, Visa, VAD accepté).

Pour les autres pays, une facture pro forma incluant le port vous sera adressée. Les ouvrages trop lourds pour être envoyés par la poste, le seront par transporteur en port dû. Si votre commande porte sur plusieurs ouvrages, et si certains sont déjà vendus, un chèque de la différence vous sera immédiatement envoyé.

Merci de noter que, sauf accord préalable, les ouvrages réservés pourront être remis en vente après une semaine.

À votre demande, la librairie Jean-Étienne Huret peut vous adresser une liste de ses livres sur le thème de votre choix.

Si vous souhaitez recevoir nos catalogues au format PDF, merci de nous donner votre adresse-mail.

1. AGRIPPA D'AUBIGNÉ (Théodore). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Lemerre, 1873-1892, 6 vol. gr. et fort in-8, br., couv. parch. impr. et rempl., non coupés, non rognés. (L.64) (1300262) **450 €**

L'édition de référence.

Un des 150 hollandais, seul grand papier avec 25 chine et 25 whatman.

«Publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux, accompagnées de Notices biographique, littéraire et bibliographique, de Variantes, d'un Commentaire, d'une Table des noms propres et d'un Glossaire par E. Réaume et de Caussade [puis] A. Legouëz». Le T. VI contient l'index et le glossaire. Complet du portrait gravé à l'eau-forte par Massé (T. V.) et des deux fac-similés (T. VI).

Vicaire, II, 763.

Petit manque de papier au dos en tête du tome V. Brunissures sur les couvertures, sans gravité.

Bel ensemble.

2. BALZAC (Honoré de). BONET (Paul). CÉSAR BIROTTEAU. Projet de maquette de couverture. **Maquette originale en couleurs** aquarellée (gris, jaune, vert, noir, crayonné) d'un projet de couverture par Paul BONET, papier fort 27 x 36 cm contrecollé sous marquise et rhodoïd. (DT41) (9300083) **450 €**

Cachet de la vente Paul Bonet, 1^{er} juin 1990 au verso.

Pièce unique.

3. BÉRANGER (Pierre-Jean de). ŒUVRES COMPLÈTES (2 vol.) [et :] MUSIQUE DES CHANSONS... (1 vol.). P., Perrotin, 1851 et 1856, 3 vol. in-8, maroquin rouge, dos à nerfs ornés de filets, fers et fleurons dorés, triple filet doré en encadr. sur les plats, coiffés guill., filet sur les coupes et dent. int., tr. dorées (*Capé, relieur*), [4]-XL-412-[1], [4]-402-[1] et [4]-292 pp. (M.15) (1301906) **450 €**

Très belle édition des *Œuvres*, illustrées de 53 gravures hors-texte, dont un portrait, gravées d'après Charlet, Lemud, Johannot, Raffet, Sandoz, etc. et un fac-similé de 3 pp. Le volume de musique est illustré par GRANDVILLE de 80 gravures hors-texte dont un portrait et un titre «*Album de Grandville*». Il comprend aussi une vignette de titre et un fac-similé de 3 pp. hors-texte.

Toutes les gravures sont tirées sur chine appliqué.

Pâle mouillure sur la partie inférieure des plats, sans gravité.

Très bel ensemble, absolument sans rousseurs, dans une **reliure très décorative de Capé.**

4. BOILEAU-DESPREAU (Nicolas). ŒUVRES AVEC DES ÉCLAIRCISSEMENTS HISTORIQUES, DONNÉS PAR LUI-MÊME. La Haye, chez Pierre de Hondt, 1729, 2 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés de caissons entièrement fleuonnés, pièces d'auteur et de titre rouges et de tomaisson havane, triple filet doré sur les plats formant encadrement, dentelle intérieure, roulette sur les coupes, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), XVIII-4 ff.n.ch.-450 et 2 ff.n.ch.-VIII-370 pp. et 20 ff.n.ch. (table des matières). (CN59) (1323202) **400 €**

«Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de diverses Remarques».

Rédition de la première édition de luxe des œuvres de cet auteur (Amsterdam, Mortier, 1718), très estimée pour la qualité de sa typographie et de ses figures gravées par Bernard PICART le Romain (1673-1733) : frontispice, fleuron de titre sur les deux tomes, sept figures gravées pour le *Lutrin* dont son frontispice, une vignette (tome I), et 26 culs-de-lampe (dont 20 au tome I). Titre en rouge et noir et texte encadré.

Certains culs-de-lampe sont datés de 1720, d'autres de 1722, et d'autres encore de 1728.

Son commentaire est dû à Brossette et ses commentaires à Dumonteil.

Coiffes en partie élimées. Mors fragilisés.

5. BONNENFANT (Chanoine). HISTOIRE GÉNÉRALE DU DIOCÈSE D'ÉVREUX. P., Picard, 1933, 2 vol. gr. in-4, br., XV-227 et 317 pp. (GA21B) (1307766) **400 €**

Préface de Georges Huard.

Ouvrage rarissime comportant 43 planches hors-texte dont une carte dépliant en couleurs.

6. BYRON (Lord George Gordon). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Dondey-Dupré père et fils, 1830-1831, 13 vol. in-8, demi-veau glacé havane, dos lisse orné d'un décor en long doré, nom d'auteur, titre et tomaisson en lettres dorées, décor à froid à répétition sur les plats, tr. marbrées bleues (*rel. de l'ép.*). (M.3) (1363809) **750 €**

Avec notes commentaires, comprenant ses *Mémoires* publiés par Thomas Moore, et ornées d'un beau portrait de l'auteur en frontispice.

Traduction nouvelle par Paulin Paris de la Bibliothèque du roi.

I : Vie de Byron, Don Juan. II : Don Juan (suite). III : Childe Harold. IV : Mélanges. V : Poésie. VI : Manfred. VII et VIII : Tragédies. IX à XIII : Mémoires sur sa vie.

Superbe ensemble en bon état.

7. BROGLIE (Louis-Albert de). CERTITUDES ET INCERTITUDES DE LA SCIENCE. S.I., Société normande du livre illustré, 1970, in-4 oblong, en ff. découpées en forme de guitare sous couverture plastique et emboîtement en bois avec composition en couleurs sur le premier plat. (GK39) (1328200) **400 €**

Structurations et linogravures de Xavier LONGOBARDI.

Tirage : 100 ex. numérotés de 1 à 100 et 40 ex. numérotés de I à XL réservés aux collaborateurs. Celui-ci n°XX.

Étonnant ouvrage dont la découpe, l'assemblage et l'emboîtement ont été réalisés par Bernard Duval. Claude Arnoult a été le conseiller pour le matériau magnétique.

8. CARPENTIER (Alejo). GUERRE DU TEMPS. P., Gallimard, 1967, in-12, br., couv. à rabat, 168 pp. (CN11B) (1333509) **450 €**

Édition originale.

Bel envoi à Michel Mohrt : «pour Michel Mohrt, avec mon admiration et mon amitié, votre Alejo Carpentier - Paris - 67».

Texte de brouillon (8 ff. écrites à l'encre) de Michel Mohrt à propos de ce livre.

Quelques soulignures.

9. [CENDRARS-MODIGLIANI]. BLAISE CENDRARS 1887-1961, par Modigliani. Dossier in-4. (L.17) (1340277) **400 €**

Ensemble de vingt-neuf enveloppes, cartes postales, documents philatéliques relatifs au portrait de Cendrars dessiné par MODIGLIANI.

10. CHAMBURE (Auguste de). NAPOLÉON ET SES CONTEMPORAINS. P., Bossange père [et] frères, 1824, in-4, demi-maroquin cerise à coins, dos orné en long de motifs dorés (*rel. de l'ép.*), XV-(1)-364 pp. (CN43) (1267778) **450 €**

Suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte.

Édition originale de ce fleuron de la légende napoléonienne.

L'illustration (frontispice, vignette de titre et 44 planches, sur chine appliqué) est due aux meilleurs illustrateurs de l'époque : CHARLET, DEVÉRIA, DESENNE, SCHEFFER, STEUBEN, LAMI, etc... gravées par Fauchery, Alfred et Tony Johannot, etc...

Les planches sont numérotées de I à XLIV, avec une erreur sur le numéro XXXVIII attribué deux fois (cette planche placée entre les n°13 et 14), et l'absence du numéro XXXIX. Il s'agit de tirages originaux ou de retirages datés de 1824 à 1827 de la suite des gravures. Il existe deux autres vignettes absentes de cet exemplaire.

Vicaire, II, 171-172. Brunet, I, 1764.

Quelques rousseurs, la plupart marginales. Reliure un peu frottée avec quelques défauts aux coins.

Néanmoins, bon exemplaire de cette édition **d'une grande rareté.**

11. [COLLECTION GÉNÉRATION, n° 40]. NEF (Frédéric). FABLES. Libos (Lot-et-Garonne), Collection *Génération/Manuscrits*, n°40, 1975, in-8, br., 9 pp. recto. (DT6) (1351660) **450 €**

Édition originale.

Un des 6 ex., numérotés de 1 à 6 (n° 1).

Il contient 9 feuillets de texte manuscrits de différentes couleurs de F. Nef, 6 peintures et une lettre autographe de Serge FAUCHER à Gervais Jassaud (l'éditeur du Collectif Génération).

Il n'est pas sûr que les 6 ex. indiqués aient été tirés.

Dans sa lettre, l'illustrateur explique comment lire les illustrations : « Il serait, je pense, possible, de lire le livre en lisant toutes les phrases bleues, puis toutes les phrases roses... etc., de prendre une illustration, de regarder l'ordre des couleurs, et de faire une lecture dans le même ordre. [...] par là se fait un rapport assez amusant entre écriture picturale et écriture littéraire. »

12. CROIX DE BERNY (LA). Par le vicomte Charles de Launay [Mme Émile de Girardin], T. Gautier, J. Sandeau, Méry. P., Pétiou, 1846, 2 vol. in-8, bradel demi-percaline rouge cirée, non rognés, 340 et 342 pp. (L.60) (1312828) **450 €**

Édition originale de ce romantique recherché.

Enrichi des portraits des quatre auteurs.

Ex-libris.

13. DESPONT (Thierry W.). HOUSES. New York, The Office of Thierry W. Despont, 1990, gr. in-4, toile noire, tête dorée, jaquette éd., 200 pp., ill. en noir et en couleurs, plans, bibliographie. (SS43) (1326599) **400 €**

Photographies par Philippe-Louis HOUZÉ.

Édité pour les dix ans du bureau d'architecture de Thierry W. Despont, architecte français de réputation internationale établi à New York et à Paris. Celui-ci explique sa conception du métier en introduction (notre traduction) : « Je suis un architecte classique, préoccupé d'harmonie et d'ordre par rapport à l'espace, aux volumes et à la lumière. J'ai toujours à l'esprit Palladio, Ledoux, Jefferson, Lutyens et Wright [...]. Ma passion pour les maisons s'est accrue à chaque projet, et aujourd'hui je me consacre presque exclusivement aux aménagements des intérieurs. Pas de réunions de conseils, ni de comités d'aménagement, mais des échanges intenses et parfois émouvants avec des clients exigeants pour donner forme à leurs rêves. »

Texte en anglais.

Envoi de l'auteur.

Rare édition hors commerce numérotée et signée par l'auteur.

14. FARRÈRE (Claude). L'HOMME QUI ASSASSINA. Tours, Arrault, 1947, in-4, en ff., couv. orange, liens de fermeture. (GD18B) (1332972) **350 €**

Pièce unique.

Jeu d'épreuves typographiques avec de très nombreuses corrections de la main de l'auteur concernant la dédicace, la page de titre et la préface.

On joint un jeu de la préface corrigée.

Le glissement progressif du folklore à l'intrigue policière, et l'étrange structure du roman, ont séduit Victor SEGALIN : « Ce que je trouve vraiment valable dans la trame narrative, c'est que tout ce qui s'y passe surprend d'abord, étourdit un peu, et puis à la réflexion immédiate s'impose : il ne pouvait en être autrement. Il y a là un engrenage dont pas une dent ne rate la suivante. »

15. FREZIER (Amédée). TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE, où l'on voit : I. La manière de préparer les matières qui entrent dans la composition des feux d'artifice - II. La méthode de faire, et de composer toutes forces de feux d'artifice - III. Où l'on donne une idée de la conduite des feux de joie. La Haye, Neaulme, 1741, in-12, veau marbré, dos à nerfs, caissons décorés, pièce de titre rouge, tr. mouchetées rouges. (*rel. de l'ép.*), XVIII-394 pp. - 3 ff. de table. (M.2) (1310420) **450 €**

Troisième édition (l'édition originale est de 1706) de ce classique de l'auteur, ingénieur et navigateur, natif de la Savoie (1682-1773), obsédé par les feux d'artifice dès l'âge de 15 ans. Ruggieri, grand maître moderne sur le sujet, a écrit que ce livre était « savant », ce qui n'est pas un mince éloge.

Complet du superbe frontispice gravé à la date de 1707, des 8 planches hors-texte et des 3 bandeaux gravés.

Cachet ancien de bibliothèque sur la page de titre.

16. GHKA (Tiggie). LA SOIF DU JONC. P., Cahiers d'art, 1955, in-4, en ff., couv. impr. et rempl., (40) pp. (CN60) (7012130) **450 €**

Édition originale illustrée par Jacques VILLON de 3 pointes-sèches originales à pleine page.

Traduit par J. Dupin.

Tirage : 211 ex. Celui-ci, un des 200 vélin de Rives, est signé par l'artiste.

Monot 5327.

17. HYBERT (Fabrice). EAU D'OR EAU DORT ODOR. P., UR éditions/Putman, 1997, formaté «A4», en ff., 365 ff., boîte cart. (305 x 215 x 55 mm) imprimée en vert avec le texte en blanc fac-similé en réserve. (GJ21B) (9000055) **400 €**

Très original ensemble de 365 dessins de Fabrice HYBERT reproduits en couleurs sur feuilles volantes au format A4.

« Les versos ne sont pas imprimés donc disponibles pour tout recyclage ». « Story-Board d'une télévision désirée (Peinture n°13). »

« Fabrice Hyber, de son vrai nom Fabrice Hybert, est né en 1961 à Luçon en Vendée. Il a fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Nantes. Artiste de renommée internationale, Fabrice Hyber intervient dans des domaines et sur des supports très divers. Présent depuis une vingtaine d'années sur la scène artistique internationale, il procède par accumulations, proliférations, hybridations et opère de constants glissements entre les domaines du dessin, de la peinture, de la sculpture, de l'installation, de la vidéo, mais aussi de l'entreprise et du commerce » (Catalogue Ferraton. *De Dada à Cobra*. 2013, n°824).

Une grande exposition sur l'œuvre de l'artiste a eu lieu au Centre Pompidou en 2012-2013.

Emboîtement abimé (coins coupés).

18. [KHODOSSIEVITCH-LÉGER]. CZWIKLITZER (Christophe). SUPRÉMATISME DE NADIA KHODOSSIEVITCH-LÉGER. P., Éditions Art-C.C., MCMLXXII (1972), gr. et fort in-4, toile blanche et jaq. ill. de l'éd., 235 pp., biographie, bibliographie. (M.35) (1363847) **400 €**

Autoportrait et 93 reproductions en couleurs de l'artiste, contrecollés à pleine page : tableaux, dessins, aquarelles, bijoux et sculptures.

18 photographies représentant l'artiste à différentes époques entre 1922 et 1971.

- CZWIKLITZER (Christophe). *Sur le suprématisme* (p. 15 à 217)

- Tableaux, n° 1 à 56

- Dessins, n° 57 à 68

- Aquarelles, n° 69 à 83

- Bijoux et sculptures, n° 84 à 93.

Magnifique ouvrage.

19. MARGA (Anatole). GÉOGRAPHIE MILITAIRE. Cours d'art militaire de l'École d'application de l'artillerie et du Génie. Fontainebleau, E. Bourges, janvier et avril 1879, 2^{ème} éd. revue et corrigée, 6 vol. (2 pet. in-4, 4 gr. in-4), demi-chagrin vert et demi-chagrin brun (pour les atlas), dos à nerfs, filets à froid, nom d'auteur, titre et tomanon en lettres dorées, tr. mouchetées. (GA14C) (1307141) **400 €**

L'ouvrage se présente comme suit :

- 1^{ère} partie. Généralités de la France, 656 pp. (pagination continue)

- Texte. Tome 1. Généralités sur la géographie et sur l'Europe - France : frontières de terre

- Texte. Tome 2. France : frontières maritimes, plateau central, statistique militaire

- Algérie et colonies

- Atlas. 121 cartes en noir et en couleurs, dont plusieurs dépliantes.

- 2^{ème} partie. Principaux États de l'Europe, 304-VIII et 323 pp.

- Texte. Tome 1. Petits États du centre de l'Europe - Allemagne

- Texte. Tome 2. Autriche-Hongrie - Italie

- Atlas. 1881. 166 cartes en noir et en couleurs dont plusieurs dépliantes.

À la fin du tome 2 du texte il était annoncé «Le troisième volume de la Géographie militaire des principaux États de l'Europe comprenant : la Péninsule des Balkans, la Russie, l'Asie centrale et les Îles britanniques, paraîtra prochainement». Nous ne l'avons pas, mais sur les 166 cartes de l'atlas les 18 derniers numéros concernent l'Angleterre.

Superbe ensemble, très bien relié.

Rare complet.

20. MARSOLLEAU (Louis) et BYL (Arthur). HORS LES LOIS. P., Stock, 1898, in-12, br., couv. ill., 34 pp. (CN28) (1344063)

450 €

Édition originale de cette comédie en vers, rédigée principalement en argot.

Couv. illustrée d'une lithographie originale de TOULOUSE-LAUTREC, couvrant les deux plats.

A échappé à Yve-Plessis, *Bibliographie raisonnée de l'argot*.

En partie non coupé.

Petit frottement sans gravité au premier plat.

21. MORÉAS (Jean). LE PÈLERIN PASSIONNÉ. P., Vanier, 1891, in-12, bradel demi-percaline moutarde, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, pièce d'auteur et de titre bordeaux, couv. cons., VI-130 pp. (L.17) (1338537)

400 €

Édition originale.

«Le Pèlerin passionné avait paru chez Vanier en décembre 1891. L'une des pièces les plus marquantes en était «Agnès», superbe description d'un grand port, que Moréas aimait à déclamer. Pour fêter Moréas, un groupe de poètes, de critiques, de peintres, conduits par Barrès et Régnier (auxquels se joignirent, entre autres, Mallarmé, France, Mirbeau, Mendès, Samain, Gide, Gauguin, Seurat, Signac et Rops), organisa un banquet qui eut lieu le 2 février 1891 à l'hôtel des Sociétés savantes, rue Serpente. Ce banquet avait marqué l'apothéose du Symbolisme» (Régnier. *Les Cahiers inédits* - Note de F. Broche, p. 940).

Dans *Enquête sur l'évolution littéraire* de Jules Huret (1891), Moréas figure parmi les douze poètes présentés sous l'intitulé «Symbolistes et décadents».

22. MUSSET (Alfred de). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Lemerre, 1876, 11 vol. demi-maroquin tête de nègre à coins, dos à nerfs, filets à froid, têtes dorées, non rogné (*V. Champs*). (L.95) (1332269)

400 €

Œuvres : 10 volumes, portraits en frontispice l'auteur d'après DAVID (1833), sur les tomes 2, 3, 6, 10.

Joint :

- MUSSET (Paul de). *Biographie d'Alfred de Musset*. Un volume, 1876, 362 pp., frontispice.

Bel ensemble dans une sobre reliure signée.

23. NOUVEL IMAGIER (LE). P., Roger et Chernoviz, 1914, in-4, en ff., chemise, pièce de titre sur le plat sup., 100 pp. (SS210A) (1332991)

450 €

63 bois originaux de BAUDIER, BELTRAND, BOIZOT, BONFILS, GUSMAN, LABOUREUR, LEPERE, PERRICHON, QUILLIVIC, SIMÉON, AMÉDÉE-WETTER, etc.

Textes de divers auteurs : Dorsal, P. Fort, Gusman, Reinach, E. Renan, etc., et entre autres un poème de Guillaume Apollinaire Un fantôme de nuées, *en édition originale*.

Publié sous le patronage de la Société de la gravure sur bois originale.

Tirage : 321 exemplaires. Celui-ci, un des 300 vélin.

24. POYNDER (Macha). 2006 OU LES ROSES DU BONHEUR. P., Mouvement Art libre, 2006, gr. in-8, br., couv. à rabats, non rogné, 28 pp. illustrées en couleurs. (DT57) (1351755)

900 €

«Achevé de dessiner le 29 novembre 2006, en 3 exemplaires».

Celui-ci, n° 1.

25. PROGRAMMES DES COURS RÉVOLUTIONNAIRES SUR L'ART MILITAIRE, L'ADMINISTRATION MILITAIRE LA SANTÉ DES TROUPES ET LES MOYENS. P., Impr. du Comité de Salut public, An 3 [1794], in-4, demi-basane marbrée havane, dos lisse décoré de filets, de motifs et de deux bonnets phrygiens dorés, non rogné (*rel. post, mais ancienne*), 166 pp.-(pag. multiple). (L.113) (1325190)

450 €

Édition originale de ces cours fameux, donnés par les plus grands noms de l'époque aux élèves de l'École de Mars, depuis le 5 Fructidor jusqu'au 13 Vendémiaire, an troisième de la République.

Ces «cours révolutionnaires», pour servir à l'École de Mars, regroupent dans la plaine des Sablons, trois mille jeunes gens de seize à dix-huit ans (six par district) qui reçoivent une instruction militaire accélérée. Tous vivent en commun, sous la tente, et s'exercent tour à tour aux différentes manœuvres. Le 30 Vendémiaire an III, jour de la fête des Victoires, ils simulent devant la Convention l'attaque et la défense d'un fort.

Les cours sont divisés en deux parties (46 et 220 pp.). La première sur l'art militaire en 14 leçons : ordre de bataille, fortification, positions militaires, marches. La seconde concerne l'administration militaire : nourriture, habillement, médecine, agriculture, transports et convois, etc. Soit 23 leçons dont une en deux parties, et deux chapitres supplémentaires sur la santé et les maladies contagieuses.

L'ouvrage comprend aussi deux planches dépliantes sur le mortier.

Il faut noter que l'École de Mars, créée le 1^{er} juin 1794, vécut tout juste cinq mois.

Bel exemplaire, agrémenté d'une Table des matières manuscrite à l'époque.

26. [QUENEAU]. MORITZ (Hervé-Louis). RÉPERTOIRE DES PERSONNAGES DE ROMAN DE MONSIEUVE RAYMOND QUENEAU... Saintes, CALIS (Cahiers du Laboratoire d'Inventions Scientifique(s), [v.1991], in-4, ronéoté, rel. spirale, [110] ff. (GF9A) (7017785)

500 €

«Répertoire des personnages de roman de Monsieur Raymond Queneau agrémenté de quelques menus... et de statistiques...».

«Après une première édition de Onze exemplaires, définitivement provisoire & épuisée & une seconde édition de 23 exemplaires provisoirement définitive, C'EST L'ÉDITION DÉFINITIVEMENT DÉFINITIVE dite «ne varietur». Des errata suivront sans aucun doute...»

Notre exemplaire de «cette fatrasia alphabétique» a été matérialisé le 1^{er} septembre 1991 et porte le n°14.

On joint, même format, présentation et éditeur :

- *Cahiers de l'amicale du Laboratoire d'inventions scientifique(s)* (L.I.S.). Du n°1 (1987) à 13 (1991) et 20 (1995/2001) à 30 (Pâques 2002) ronéotés, 29,7 x 21 cm.

Nota : Il y a deux n°21 : *Liste de Monsieur l'Ingénieur en Chef* (1994/1997) et n°21 : Thèse de Monsieur Keith Beaumont A. E. (1999).

Il y a aussi deux n°29, un de 22 pp. et un de 32 pp.

- *Répertoire des personnages romanesques de Monsieur R. Queneau*, 113 pp. (Nouvelle édition).

- *Règlement intérieur du laboratoire d'inventions scientifique(s)*, 1999.

- Oulipo, *Abrégé de littérature potentielle*, Ed. Mille et une nuits, 2002, in-16, *Petite collection* n°379, sous jaquette du C.A.L.I.S.

Soit en tout 29 fascicules.

27 REVUE DE LA MODE. Album. Réunion de 227 planches de mode et de costumes en couleurs, 4 illustrations en noir, fort in-4, demi-basane vert foncé, dos lisse orné de filets dorés. (GO49a) (1358866)

450 €

Robes de ville. Robes du soir. Robes et coiffures de mariées. Chapeaux. Costumes d'enfants.

Magnifique ensemble en parfait état.

28. ROSCOE (Thomas). L'ANNÉE SCOLAIRE. P., Éditions du Minotaure, 1966, in-4, en ff., sous chemise cartonnée, 206 pp. (CN3) (1336108)

450 €

Jeu d'épreuves très corrigé de ce livre.

Roscoe est le pseudonyme d'Antoine Tavera (v. 1955-1999). Marcel Schneider l'a eu comme élève et en parle joliment (voir *Innocence et vérité*. Grasset, 1991 pp. 152-158) ainsi qu'au tome 3 de ses Mémoires (*Le Palais des mirages*) à la page 177 : «Antoine Tavera, alors lecteur de français à l'université de Glasgow, m'avait invité à faire une conférence sur le fantastique dans notre littérature».

Médiévisse réputé, il a participé à la création du Centre d'études médiévales et a écrit de très nombreux articles, notamment sur les femmes troubadours. Le n°128 (1999) de *La France latine*, revue d'études d'oc, contient (p. 185) un *In memoriam Antoine Tavera*.

Il fut aussi l'un des premiers membres du Collège de 'Pataphysique et un de ses régents, à ce titre très proche de Roger Cornaille et de Queneau. Il a publié *Arnaut Daniel et la spirale* (Subdivisia pataphy-sica n°1, 1965, pp. 73-78).

Joint :

- copie du contrat d'édition du 24 juin 1965

- 3 lettres tapuscrites et signées (19.1.64, 21 et 27.6.66). D'après une des lettres l'auteur est le fils de l'écrivain Eydoux.

- brouillon de lettre manuscrite, daté 22.6.66, adressée à Roger Cornaille, propriétaire de la librairie *Le Minotaure*, 2 rue des Beaux-Arts.

- lettre manuscrite écrite à l'encre, datée 25.10.64 et signée «votre exhibitionniste cachottier [sic]»

- carte manuscrite qui nous apprend que «l'échec sanglant de l'A.S. a été un rude coup. Le «se vend au Minotaure» était un défi aux moeurs littéraires modernes [...] Je m'attache particulièrement aux inconnus, aux inédits ; comme l'était l'ami Schneider, ce sont des choses que «personne ne lit», mais qui me valent quand même une confidentielle réputation mondiale ! Et puis il y a le Collège [de Pataphysique] !».

29. ROSENTHAL (Léonard). AU JARDIN DES GEMMES. P., Piazza, 1924, in-4, br., couv. rempliée et ill. d'un décor or et vert, 121 pp. (M.26) (1332080) **400 €**

Publication très raffinée : légendes de l'émeraude, du rubis, du saphir, illustrées de 12 compositions hors-texte, contrecollées et entourées d'un bel encadrement or.

Avec deux chapitres sur la magie des pierres et les superstitions qui s'y attachent.

Exemplaire nominatif, numéroté.

30. ROUSSEAU (Jean-Jacques). [LA NOUVELLE-HÉLOÏSE]. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1761, 3 vol. in-12, vélin, pièces de titre rouges et de tomaison vertes, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), LXXII-24-518, 424 et 442 pp. (CN56) (1342072) **450 €**

Lettres de deux amants, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.J. Rousseau.

Contrefaçon de 1761, portant le titre cité ci-dessus (qui est en fait le sous-titre de *La Nouvelle-Héloïse*).

Édition ornée de 12 planches dessinées par H. GRAVELOT et gravées par Le Mire, Ouvrier, L'Empereur, etc.

Elles sont décrites au tome 1 sous le titre Sujets d'estampes (24 pp.).

Petits manques de cuir aux tomaisons.

Bel état.

31. [SEGHERS (Pierre)]. Revue bimestrielle de la poésie d'aujourd'hui. Poésie 84 à Poésie 94. Du n°1 (janvier-février 1984) au n°54 (octobre 1994), in-8, br., nombreuses reproductions. (GK1) (1326949) **500 €**

Tête de collection.

Pierre Seghers, directeur, puis Colette Seghers (1928-2016).

Pierre Seghers (1906-1987) avait lancé la revue *Poésie* en octobre 1940. Elle eut 41 numéros jusqu'en 1947. En 1984, il relance une revue de poésie sur le même modèle, dont le quantième de l'année s'affiche dans le titre, et qui sera publiée jusqu'en 2005 (n° 104).

32. TOEPFFER (Rodolphe). HISTOIRE D'ALBERT. Genève, Librairie allemande de J. Kessmann, Leipzig, Bernhardt Hermann, 1846, 2^{ème} édition, in-8 oblong, demi-chagrin rouge, plats de percaline, titre doré au premier plat, 8 pp. et 44 pl., couvertures conservées (plat avant illustré, plat arrière muet, verso vert). (L.60) (1358145) **450 €**

Collection des histoires en estampes de R. Toepffer, 5^e volume.

La première édition date de 1845.

Précédé d'une préface en allemand, "R. Toepffer's komische Bilder-Romane" par le professeur Fr. Vischer, 8 pp., Druck von J. C. Mäcken Sohn in Reutlingen.

Texte bilingue français-allemand.

Lithographie de Fr. Bodé à Reutlingen.

Signalons que les éditions parisiennes Garnier sont redessinées à l'identique par le fils de l'auteur.

Réf. Blondel. *Rodolph Topffer*, p. 384.

Rousseurs éparses.

Peu courant en édition suisse et impression allemande.

33. VILMORIN (Louise de). L'HEURE MALICIEUSE. P., Gallimard, 1967, in-8, demi-maroquin havane à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, filets à froid, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné, 309 pp. (M.41-5) (1357755) **450 €**

Édition originale.

Un des 35 ex. numérotés (n° 17) sur vélin de Hollande van Gelder, premier grand papier.

Bel exemplaire, très bien relié.

34. VINGTRINIER (Emmanuel) et DREVET (Joannès). VIEILLES PIERRES LYONNAISES. Lyon, Cumin et Masson, 1911, gr. in-4, toile verte, pièce d'auteur et de titre de cuir vert, tr. mouchetées, couv. cons., 328 pp., bibliographie. (SS31) (1340876) **450 €**

Édition illustrée de vingt eaux-fortes et de 300 dessins à la plume et au crayon, 20 grandes compositions hors-texte en phototypie, 5 grandes eaux-fortes hors-texte, couv. gravée à l'eau-forte.

Bulletin de souscription de l'ouvrage ci-dessus (12 pp., il l.) relié au début du livre.

Livres classés par ordre alphabétique de thèmes :

Académie française à Yoga

Index des thèmes hors rubriques

Ambroise Vollard	n° 135	Fleurs	n°s 129, 611, 182	Musulmans	n° 886
Amérindiens	n° 55	Folklore	n° 837	Nègripub	n° 803
Angkor	n° 62	François 1 ^{er}	n° 126	Optique	n° 901
Antilles	n° 824	Garrigue	n° 834	Pharmacie	n° 261
Art conceptuel	n° 116	Gravure	n° 123	Porcelaine	n° 183
Art déco	n° 54	Gravures sur bois	n° 108	Postes	n° 9
Autriche	n°s 19, 521	Greenaway	n° 191	Poterie	n° 143
Camions	n°s 72, 91	Herbier	n°s 809, 813, 838	Prague	n° 111
Canots	n° 76	Hongrie	n° 19	Préhistoire	n° 811
Cars	n° 85	Icônes	n° 136	Quincaillerie	n° 847
Cellini	n° 158	Impressionnisme	n° 119	Racowitza (Hélène de)	n° 51
Champignons	n° 686	Jardins	n° 432	Réalisme	n° 124
Chats	n° 279	Jeux-sports	n° 282	Rose	n° 133
Cirque	n° 262	Jonc	n° 16	Sadeler (graveur)	n° 181
Collages	n° 103	Lalique	n° 166	Sculpture	n° 816
Colombie	n° 786	Lecuire	n° 178	Soie	n° 139
Daumier	n° 190	Littérature lyonnaise	n° 839	Surréalisme	n° 905
Droit	n° 841	Louis XV	n° 179	Taxicabs	n° 100
Espionnage	n° 50	Lyon	n° 34	Tentures	n°s 115, 168
Faïence	n° 821	Mascottes	n° 87	Textiles	n° 157
		Mode	n° 27	Théâtre	n° 21
		Moulins à papier	n° 830		

ACADÉMIE FRANÇAISE

36. BELLESSORT (André) et CHAUMEIX (André). DISCOURS DE RÉCEPTION DE M. ANDRÉ BELLESSORT À L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET RÉPONSE DE M. ANDRÉ CHAUMEIX. P., Perrin, 1936, in-12, br., non coupé, non rogné, 88 pp. (GJ25D) (2002021) **40 €**
Un des 50 pur fil réservés aux «Amis des beaux livres».

37. CHAMSON (André). DISCOURS DE RÉCEPTION DE M. ANDRÉ CHAMSON À L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET RÉPONSE DE M. J.-L. VAUDOYER. P., Gallimard, 1957, in-12, br., non coupé, 117 pp. (CN58) (2002019) **40 €**

Édition originale.

Un des 70 pur fil, second papier.

38. GAXOTTE (Pierre). ÉLECTION DE PIERRE GAXOTTE À L'ACADÉMIE FRANÇAISE LE 29 JANVIER 1953. Montrouge, Impr. Draeger frères, [1954], plaquette in-8, br., cordon noir, [10] pp., 2 photos en noir à pleine page. (GF32C) (1345610) **30 €**
L'Épée d'académicien de Pierre Gaxotte, 23 octobre 1953 ; Allocution de Louis Jacquinot ; Remerciement de Pierre Gaxotte.

Tirage limité à 300 ex., tous réservés aux souscripteurs.

Léger cerne d'humidité à la couv.

Enrichi d'une invitation à la remise de l'épée de Pierre Gaxotte, une autre à sa réception à l'Académie et d'un article de journal sur le même sujet.

39. HANOTAUX (Gabriel) et VALÉRY (Paul). RÉPONSE AU DISCOURS DE M. PAUL VALÉRY (16 JUIN 1927). P., Plon, 1927, pet. in-8, br., non rogné, 58 pp. (SS93A) (1344658) **30 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur vélin pur fil du Marais.

40. LANDOWSKI (Marcel), MESSMER (Pierre) et FAVIER (Jean). LES COLLECTIONS DE L'INSTITUT. P., Institut de France-Imprimerie nationale, 1995, in-4, bradel soie verte et étui de l'éd., gardes ill., 368 pp., très nombreuses ill. in-t. en couleurs et en pleine page. (L.210*) (1333905) **50 €**

Présentation du patrimoine de l'Institut à l'occasion de son bicentenaire : le palais de l'Institut, les bibliothèques de l'Institut, Mazarine et Thiers, les châteaux de Langeais et Chantilly, les musées Jacquemart-André, Marmottan, etc.

41. LÉOTARD (François) et WAJSMAN (Patrick). PAROLES D'IMMORTELS. P., Ramsay, 2001, 2 vol. in-8, br., couv. ill. à rabats, étui ill. éd., 271 et 285 pp., photos et illustrations in-texte et à pleine page, bibliographie. (DC6) (1363895) **30 €**

Les plus beaux discours prononcés à l'Académie française.

De Pierre Corneille à Marguerite Yourcenar.

Avant-propos de Jean-Denis Bredin.

Avec la collaboration de Colette Piat.

42. VALÉRY (Paul). DISCOURS PRONONCÉ PAR M. PAUL VALÉRY À L'OCCASION DE SA RÉCEPTION À L'ACADÉMIE FRANÇAISE LE 24 JUIN 1927. P., Javal et Bourdeaux, 1928, in-4, br., couv. rempli., 54 pp. (CN60) (2021433) **150 €**

Tirage : 300 ex. numérotés sur vélin d'Arches.

Exemplaire parfait.

Cas unique dans l'histoire des «éloges» à l'Académie Française, Valéry, accueilli en 1927 au fauteuil d'Anatole France, accomplit l'exploit (?) de ne pas le citer une seule fois et de s'ingénier «tout au long de son intervention, à ne pas lui rendre hommage. C'est en effet en un interminable chapelet de perfidies envers son prédécesseur que consiste le discours de Valéry, suivant le principe réitéré du compliment ambigu (extrait de P. Bayard, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, Minuit, 2007, pp. 35-38 qui en donne de nombreux et subtils exemples, voir photocopie jointe).

43. [VALÉRY]. LARBAUD (Valery). FAUTEUIL XXXVIII. PAUL VALÉRY. P., F. Alcan, 1931, in-8, br., non rogné, 120 pp. (Z2) (1332034) **40 €**

Édition originale.

Suivi de *Pages inédites de Valéry et de l'Histoire du XXXVIII^e fauteuil* (par Jacques Des Gachons).

Portrait de Valéry par SEM. Têtes de chapitres dessinées et gravées sur bois par Roger OBERKAMPF.

AFRIQUE NOIRE

44. BRASSEUR (Paule) et MAUREL (Jean-François). LES SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES DE L'AFRIQUE DE L'OUEST ET DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE D'EXPRESSION FRANÇAISE. Dakar, Bibliothèque de l'Université, 1970, in-12, br., 88 pp., index (couv. tachée). (DI 1) (1318743) **40 €**

45. PELISSIER (René). AFRICANA. Bibliographies sur l'Afrique luso-hispanophone (1800-1980). Orgeval, Pélissier, 1980, in-8, br., couv. à rabats, 206 pp., index par pays et par titres. (DI 1) (1318734) **30 €**

Régions étudiées : Afrique hispanophone (Sahara, Guinée équatoriale), Afrique lusophone (Généralités, Ultramar, Cap-Vert, Guinée-Bissau, Sao Tome, Angola, Mozambique).

46. [SÉNÉGAL]. DECENCIÈRE-FERRANDIERE (André). MÉLANGES DECENCIÈRE-FERRANDIERE. P., A. Pedone, 1940, gr. in-8, br., non rogné, XVI-374 pp., portrait-frontispice. (GL29B) (1346977) **50 €**

Préface de Gilbert Gidel.

12 études d'André Decencièrre-Ferrandière (1901-1936), spécialiste du droit public général et du droit international, dont «La reconquête du Sénégal et l'expédition sur les côtes de l'Afrique occidentale en 1778-1779», «La constitution française de 1793», «La constitution du 22 frimaire de l'an VIII», «Essai historique et critique sur l'occupation comme mode d'acquérir les territoires en droit international».

Suivi de 6 articles sur l'auteur par Henri Dupeyroux, Philippe Sagnac, Marcel Waline, etc.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

ALGÉRIE

- 47. ALZIEU (Teddy).** CONSTANTINE. Joué-les-Tours, Alan Sutton, 2001, in-8, br., couv. ill., 128 pp., carte, illustré de cartes postales anciennes en noir et de photos. (DF5) (1363589) **30 €**
- 48. ALZIEU (Teddy).** ALGER. Joué-les-Tours, Alan Sutton, 2000, in-8, br., couv. ill. éd., 128 pp., carte, illustré en noir de cartes postales anciennes et de photos. (DF5*) (1363588) **30 €**
Collection *Mémoire en images*.
- 49. NOUSCHI (André).** L'ALGÉRIE AMÈRE (1914-1994). P., Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1995, in-8, br., 349 pp., 15 tableaux, 12 textes encadrés, bibliographie. (M.17) (1362406) **60 €**
Collection *Méditerranée - Sud*.

ALLEMAGNE

Voir aussi le n° 82

- 50. DAUDET (Léon).** LA VERMINE DU MONDE. P., Fayard, 1916, in-18, demi-chagrin havane clair, dos à cinq nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, 317 pp. (CN51) (1364082) **30 €**
Roman de l'espionnage allemand.
Quelques taches sur les deux premiers feuillets. Dos insolé.
- 51. FAUCHIER DELAVIGNE (Marcelle).** LE SOURIRE DE LA DANSE. P., Plon, 1933, in-12, br., 4 grav. (GF26C) (1310563) **30 €**
Vie de la princesse Hélène de Racowitza, qui servit de modèle au sculpteur Carpeaux pour le génie de la danse au théâtre de l'Opéra.
Préface d'Edmond Jaloux.
Quelques annotations au crayon bleu.
- 52. OSSATURE ADMINISTRATIVE DE L'ÉCONOMIE DIRIGÉE DU III^e REICH (L').** P., Ministère de l'Économie nationale, 20 décembre 1945, in-4, br., 224 pp., tableaux, cartes dépl., répertoire alphabétique des institutions et personnalités allemandes. (GD31A) (1328534) **130 €**
L'organisation générale du III^e Reich. Le Parti. La police et les S.S. Le travail et la main-d'œuvre. Le contrôle des prix. La construction et le logement, etc.
Publié par le Ministère de l'Économie nationale - Direction du plan et de la documentation - Service des économies étrangères.

ALLEMAGNE DU III^e REICH

- 53. GANGLOFF (Raymond).** CINQ ANS D'OFLAGS. P., Albatros, 1989, gr. in-8, br., couv. ill., 265 pp., cahier de photos hors-texte. (Z.22) (1363855) **30 €**
La captivité des officiers français en Allemagne 1940-1945.
Envoi de l'auteur : « Pour Monsieur M..., Conseiller municipal et son épouse. Ces souvenirs ineffaçables de *Cinq ans d'oflags* en témoignage d'une déjà longue amitié rambolitaine et en bien sincère hommage - Rambouillet le 01/09/89 ».

AMÉRIQUE DU NORD

- 54. DUNCAN (Alastair).** ART DÉCO AMÉRICAIN. P., Éd. du Regard, 1986, in-4, toile noire et jaquette ill. rempl. éd., étui, 285 pp., très nombreuses photographies en noir et en couleurs, index, bibliographie. (GA2A) (2021900) **60 €**
Mobilier, orfèvrerie, céramique, verrerie, textile, architecture, sculpture, peinture et graphisme, design industriel, etc.
- 55. MAYOR (Federico), BERGER (Yves), MALAURIE (Jean) et al.** DESTINS CROISÉS. CINQ SIÈCLES DE RENCONTRES AVEC LES AMÉRINDIENS. P., Albin Michel/UNESCO, 1992, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 611 pp., illustrations en noir in-texte et à pleine page, biographie des auteurs. (DC8) (1363912) **30 €**
Préface de Federico Mayor.
Introduction de Yves Berger.
Collection *Histoire*.

ARCHITECTURE - URBANISME

- 56. DETHIER (Jean).** IMAGES ET IMAGINAIRES D'ARCHITECTURE. P., Centre Georges Pompidou / CCI, mars 1984, in-4, br., 434 pp., illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, répertoire des collections de dessins d'architecture, index des noms cités (p. 429 à 434). Texte sur deux colonnes. (DH15) (1363837) **40 €**
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition, produite par le Centre de création industrielle et présentée du 8 mars au 28 mai 1984 à la Grande Galerie du Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou à Paris.

Musée imaginaire des architectures des multiples aspects - notoires, méconnus ou inattendus de plus de quatre cents œuvres de grands et petits maîtres du XIX^e et XX^e siècles.
Dessin. Peinture. Photographie. Arts graphiques. Théâtre. Cinéma en Europe aux XIX^e et XX^e siècles.

57. LE BOIS DANS L'HABITAT, TRADITION OU RUPTURES. Numéro spécial de la revue *Techniques & architecture*, n° 347, mai 1983, in-4, br., 186 pp., très nombreuses illustrations, plans, coupes et photos en noir et en couleurs. (Chr) (1358760) **30 €**

58. PALUSTRE (Léon). L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE. P., Ancienne maison Quantin, 1892, in-8, percaline rouge avec décor noir, dos lisse, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée (*rel. de l'éditeur*), 352 pp., 106 ill. en noir in-t., index. (GG10A) (1318477) **30 €**

De la *Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts*.
Sur le premier plat en lettres dorées, la mention : « L'Association amicale des anciens élèves du Lycée de Tours résidant à Paris à son jeune camarade ».

59. RICHARDS (sous la direction de James M.). WHO'S WHO DE L'ARCHITECTURE DE 1400 À NOS JOURS. P., Albin Michel, 1979, in-4, bradel toile noire et jaquette éd., 363 pp., 250 illustrations en noir et 16 pp. en couleurs in et h.-t., plans, bibliographie, index des bâtiments cités. Texte sur deux colonnes. (DD4) (1364107) **30 €**
Jaquette effrangée.

60. ROUX (Emmanuel de) et CARTIER (avec la collaboration de Claudine). PATRIMOINE INDUSTRIEL. P., Éd. du Patrimoine : Éd. Scala, 2000, in-4, cart. toilé et jaquette éd., 270 pp., cartographie et fiches techniques d'autres sites en France, bibliographie. (DD27) (1363417) **80 €**

Photographies en couleurs dont plusieurs sur doubles pages de Georges Fessy.
L'usine Menier à Noisiel, le barrage de Génissiat dans l'Ain, la soufflerie de Meudon, le familistère Godin à Guise, la verrerie de Passavant-La Rochère, une ville lainière à Roubaix, etc.
Bel état.

ASIE DU SUD-EST

61. FRANÇOIS (Auguste). LE MANDARIN BLANC. P., Calmann-Lévy, 1990, in-8, br., couv. ill., 379 pp., planches de photos en noir hors-texte. (L.182) (1363858) **30 €**
Souvenirs d'un consul en Extrême-Orient 1886-1904.
Textes rassemblés et présentés par Pierre Seydoux.

62. GITEAU (Madeleine). ANGKOR. UN PEUPLE - UN ART. P., Bibliothèque des Arts, 1976, fort in-4, toile grège, jaquette et étui éd., 287 pp., carte et plans, 151 illustrations dont 30 en couleurs, glossaire, bibliographie, index. (L.234) (1363715) **30 €**
Joint un article de presse.

BOUDDHISME

63. DHIRAVAMSA (Vichitr-Ratna). L'ATTENTION, SOURCE DE PLÉNITUDE. St-Jean-de-Bray, Dangles, 1984, 2^e éd., in-8, br., couv. ill., 164 pp. (DD2) (1364129) **50 €**
Pratique de la méditation Vipassana.
Collection *Horizons spirituels*.

64. DHIRAVAMSA (Vichitr-Ratna). LA VOIE DU NON-ATTACHEMENT. St-Jean-de-Bray, Dangles, 1990, in-8, br., couv. ill., 180 pp. (DD2) (1364110) **50 €**
Pratique de la méditation profonde selon la tradition bouddhique.
Collection *Horizons spirituels*.

65. MILINDAPANHAS. LES QUESTIONS DE MILINDA. MILINDA-PANHA. Peymeinade (Alpes-Mmes), Éd. Dharma, 1983, in-8, br., couv. ill., 156 pp., notes, bibliographie. (DD2) (1364130) **50 €**
Traduit du pali avec introduction et notes Louis Finot.
Bois dessinés et gravés par Andrée Karpelès.

66. NYANAPONIKA THERA. SATIPATTHANA. LE CŒUR DE LA MÉDITATION BOUDDHISTE. P., Libr. d'Amérique et d'Orient / J. Maisonneuve, 1983, in-8, br., 223 pp., références, glossaire des termes sanskrits et palis. (DD2) (1364119) **50 €**
L'art de cultiver l'harmonie et l'équilibre de l'esprit.

67. TCHOUG DORDJÉ (Ouang). LE MAHAMOUDRA QUI DISSIPE LES TÉNÉBRES DE L'IGNORANCE. IX^e KARMAPA. Toulon-sur-Arroux, Éd. Yga Tcheu Dzinn, 1980, in-8, br., 208 pp. (DD2) (1364126) **60 €**
Suivi de *Cinquante stances de Dévotion au Gourou*, d'Ashvagoshā.
Traduit du tibétain par Alexander Berzin.
Dos bruni.

68. ADATTO (Richard). DE LA PASSION À LA PERFECTION. P., Éd. SPE Barthélémy, 2003, toile noire ornée et jaquette éd., gardes ill., 303 pp., documents, très nombreuses photos en couleurs et en noir, bibliographie, index (GH1) (1364008) **250 €**

L'histoire du style aérodynamique en France 1930-1939.

Photographies de Jean-Paul Caron.

L'auteur, un des premiers experts mondiaux de la carrosserie française des années trente, dirige une entreprise de construction à Seattle aux États Unis.

Jean-Paul Caron le photographe, a commencé sa carrière automobile en 1954 et 1955. Il a ensuite consacré son talent à la photographie des Formule 1. Il est considéré comme un expert des marques Bugatti et Hispano-Suiza.

Préface de Claude Figoni.

Avant-propos de Jean-Louis Loubet.

Table des matières :

- La carrosserie Figoni & Falaschi. p. 20 à 53
- Les Talbot-Lago Goutte d'eau. p. 54 à 151
- La carrosserie Pourtout. p. 152 à 156
- Georges Paulin, styliste et inventeur. p. 157 à 213
- Varia. p. 214 à 299.

69. ALMANACH DE LA VIE DE L'AUTO (L). Fontainebleau, Elvéa, 1983, in-8, toile grège et jaq. éd., 303 pp., nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page. (DT32) (1364013) **40 €**

N° 5 - (1984).

70. AUTOMOBILES D'UNE COLLECTION. P., V3 Expansion, 1981, pet. in-4, toile gris beige et jaquette éd., non paginé. (DT32) (1364020) **50 €**

Catalogue de vente Ader, Picard, Tajan au Hall Peugeot, le 16 décembre 1981.

Textes de Christian Huet.

Photographies en couleurs de Franck Dieleman.

- n° 1. Ferrari 212 Inter 1951
- n° 2. Packard Super eight 1940
- n° 3. Aston Martin DBS V8 1971
- n° 4. Talbot-Lago record 1948
- n° 5. Alfa Romeo 6C-1750 1931
- n° 6. Rolls Royce Phantom I 1927
- n° 7. Facel-Véga HK 2 1964
- n° 8. Talbot-Lago SS 150 C 1938
- n° 9. Delage D8 N 1932
- n°10. Oldsmobile 98 1949
- n°11. Bentley 4 1/4 litre « Le Mans » 1938
- n°12. Isotta-Fraschini 8A 1929
- n°13. Delage DIS 1924
- n°14. Talbot-Lago Record 1948
- n°15. Hispano-Suiza H6 C 1930
- n°16. Rolls Royce Ohantom I 1926.

Pour chaque numéro : une photographie à pleine page et 2 ou 3 autres en couleurs.

71. BOUZANQUET (Jean-François). FEMMES PILOTES DE COURSES AUTO (1888-1970). Boulogne-Billancourt, E.T.A.I., 2007, in-4 cart. ill. et jaquette éd., 175 pp., innombrables photos et illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (GH1) (1364030) **60 €**

Contenu :

- 1900, le tout début
- 1920, le temps des garçonnnes
- 1930, ça devient sérieux
- 1950, les années Rallyes
- 1960, les années 60
- 1970, les années 70, les années Courrèges
- Les années F1, les femmes en Formule 1.

Envoi de l'auteur : «Pour Dominique D...entre «Auteurs» passionnés ! Merci pour sa confiance (les photos). Avec toute mon amitié. Jean-François B. - Paris, 2007».

72. BRADLEY (Elliot). LES CAMIONS. P., Gründ, 1979, in-4, cart. toilé ill. et jaquette éd., gardes ill., 96 pp., plus de 100 photos en couleurs, quasiment une à chaque page, index. (GH1) (1364027) **30 €**

Adaptation française de Françoise Goul.

Contenu :

- Histoire des transports routiers, p. 7
- Le parc automobile, p. 21
- Les artisans transporteurs, p. 33
- Les transports transcontinentaux, p. 45
- Les transports et leur folklore, p. 59
- Les relais routiers, p. 71
- Les constructeurs, p. 83
- Index, p. 96.

73. CHRONIQUES DE L'AUTOMOBILE. Number one - Number two. Automobile Club de France, 1995, in-4, toile bleue ornée du sigle ACF et jaquette éd., 142 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (GH1*) (1364042) **30 €**

Jaquette illustrée par Pol Roy.

Préface de Philippe Clément, président de l'A.C.F.

74. [COLLECTIF D'AUTEURS]. L'AUTOMOBILE POPULAIRE. Issy-les-Moulineaux, Les Éditions de Fil Conducteur, 2012, in-4, cart. ill. éd., 87 pp., entièrement illustré de dessins et de photos, bibliographie. (DT15) (1363975) **30 €**

Illustrations en couleurs par Thierry Dubois.

Mise en pages : Xavier Broxolle.

Qu'est-ce qu'une automobile populaire ? par Patrick Blain, président du CCFa : « En France c'est véritablement à partir des années 1950 à 1970, les « Trente glorieuses », que l'on a commencé à voir se développer le concept de voiture populaire... »

75. [COLLECTION J.-C. B.]. «L'ART ET LA ROUTE». P., Micro Éditions des Arts et des Sciences, 1985, pet. in-4, br., couv. en couleurs découpée sur la première garde, 69 pp., nombreuses illustrations. (DT32) (1364048) **30 €**

Catalogue des ventes des 11 et 12 février 1985 au Nouveau Drouot à Paris (485 pièces présentées).

Importante collection sur la locomotion routière dans le monde du XVII^e au XX^e siècle.

- 1^{re} vente. Gravures, dessins, affiches, livres et documents, photographies, cartes postales, catalogues, maquettes.

- 2^e vente. Cartes postales, documents photographiques originaux anciens - Les vélocipèdes, cycles, bicyclettes, catalogues d'automobiles, de carrossier et d'accessoires, courses, cartes routières et camions, ouvrages sur l'automobile, objets automobiles.

76. [COLLECTION JEAN GEORGES VAN PRAET]. CANOTS AUTOMOBILES. Fontainebleau et P., Maison de vente aux enchères, 2023, in-4, br., couv. ill., 93 pp., illustrations et photos en couleurs. (GH1) (1364051) **40 €**

Catalogue de vente Salle Breteuil à Paris, le 28 février 2023. (52 pièces présentées) Texte bilingue français-anglais.

77. COSTANTINO (Augusto). LE PICCOLE GRANDI MARCHE AUTOMOBILISTICHE ITALIANE. Novara et Torino, Istituto Geografico de Agostini et ECO, Comunicazione per l'industria, 1983, in-4, skivertex décoré et jaquette éd., gardes ill., 112 pp., photos et illustrations in-texte, bibliographie. (GH1) (1364028) **40 €**

Presentazione di Vittorio Ghidella.

Histoire depuis les origines jusqu'à aujourd'hui de l'industrie italienne de l'automobile italienne.

Texte en italien.

78. COTE DE L'AUTOMOBILE DE COLLECTION (LA). Avon, Éditions La presse passion, 2016, in-8, br., couv. ill., 640 pp., dessins et photos en couleurs. (DT32) (1364016) **30 €**

2180 photos - 11.000 modèles cotés - 2217 résultats de ventes aux enchères 2015.

Réalisé par l'hebdomadaire L'Auto.

79. [CYRIL NEVEU PROMOTION]. RALLYES D'EXCEPTION. CNP. Puteaux, CNP, [2022], in-4 oblong, agrafé, non paginé, abondamment illustré en couleurs. (GH1) (1364052) **50 €**

L'allure n'est pas qu'une question de vitesse.

Pilote de moto de 1978 à 1991, Cyril Neveu se fait connaître du grand public en 1979 avec sa victoire sur le tout premier Rallye Paris-Dakar de l'histoire, qu'il remportera à cinq reprises (1979-1980-1982-1986-1987).

80. DARMON (Olivier). LA ROUTE AUTREFOIS. P., Hoëbeke, 2004, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 2004, 165 pp., très nombreuses photos et illustrations sépia et noir, plusieurs sur doubles pages, bibliographie. (GH1) (1364039) **30 €**

Cinq parties :

- Sur la route, p. 7 à 39
- Les routes des vacances, p. 40 à 79
- Ca roule, p. 80 à 115
- Au volant, p. 116 à 143
- La vitesse, p. 144 à 165.

Envoi de l'auteur : «Pour Dominique, La route autrefois à l'époque où la voiture était synonyme de liberté ! Merci pour ton aide. Amicalement, Olivier».

81. GALIMARD FLAVIGNY (Bertrand). LES ÉPONYMES DE L'AUTOMOBILE AU XX^e SIÈCLE. Levallois, Cibié Éditions, 2007, gr. in-8, toile rouge et jaquette éd., gardes ill., 286 pp., annexes, illustrations en noir et planches en couleurs. (DK11) (1363999) **40 €**

Nombreux groupes automobiles, toutes les professions de l'automobile sont représentées : constructeurs, carrossiers, motoristes, équipementiers, pilotes et distributeurs.

82. HEINZ (W. Jordan) et DIETRICH KRAHN (Hrsg.). OLDTIMER UNGESCHMINKT. Kassel, Herkules Verlag, 2013, pet. in-4 oblong, cart. ill. éd., gardes ill., 128 pp., innombrables photos en noir et en couleurs. (DT32) (1364002) **90 €**

Schlafende Automobile der weltberühmten Sammlung Schlumpf.

Texte en allemand.

83. KELLER (Richard) et GARNIER (Pat). MUSÉE NATIONAL DE L'AUTOMOBILE. COLLECTION SCHLUMPF - MULHOUSE. Strasbourg, Éd. du Donon, 2012, fort in-4, cart. ill. et jaquette éd., 315 pp., glossaire technique, tableau des collections du Musée, bibliographie. (DT15) (1363998) **80 €**

Avec la collaboration de Jean-Louis Loubet.

Préface de Sébastien Loeb.

Photographies d'Hervé Monestier et Mila Clément.

Musée connu dans le monde entier pour sa collection exceptionnelle constituée par les frères Schlumpf dans les années 1960 : plus de 120 Bugatti, plus de 150 voitures d'avant 1914, de nombreux modèles prestigieux (Rolls-Royce, Bentley, Hispano-Suiza, etc.), des voitures de compétition (Gordini, Alfa-Romeo, Ferrari, etc.) des ensembles illustrant l'évolution historique (Panhard & Levassor, Benz-Daimler-Mercedes, Peugeot, etc).

Contenu :

- *L'automobile des pionniers (1890-1918)*, p. 17
 - *L'automobile durant l'entre-deux-guerres (1919-1945)*, p. 113
 - *L'automobile du second XX^e siècle (à partir de 1946)*, p. 247.
- Joint un tract sur double page distribué en août 1978.

84. KOW (Alex). QUARANTE ANS DE CRÉATION PUBLICITAIRE AUTOMOBILE. Éditions de l'Automobiliste, 1978, gr. in-4, toile beige, 176 pp., 171 illustrations pleine page en noir et en couleurs. (GH1) (1364054) **60 €**

Préface de Maurice Genevoix.

Historique des marques Panhard (p. 13 à 15) et Hotchkiss (p. 9 à 12) par C.H. Tavard.

Panhard (56 illustrations) et Hotchkiss (49 illustrations) et diverses grandes marques (39 illustrations).

Ex. sur vélin Robertsau.

Sans jaquette.

85. LABAN (Brian). CARS. LES PREMIÈRES ANNÉES DE L'AUTOMOBILE. Köln, Konemann, 2000, in-4 oblong, toile noire et jaquette éd., 349 pp., innombrables photos en noir et blanc qui émanent de Hulten Getty Picture Collection, index. (GH1) (1364018) **30 €**

Photographies par Alex Linghorn et Ali Khoja.

Cars. Les Débuts de l'automobile propose un panorama original des 75 premières années de l'automobile à la première voiture de Karl Benz (qui dépose en janvier 1886 les brevets d'un tricycle appelé *Motorwagen* jusqu'à la fin des années 1950). Texte trilingue anglais, allemand et français.

86. LACHET (Pierre). DICTIONNAIRE DE L'AUTOMOBILE. P., Hermé, 2005, in-4, cart. ill. éd., 271 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs, index. Texte sur trois colonnes. (GH1) (1364050) **40 €**

- Volume 1, seul. *1885-1939*.

Plus de 350 modèles de voitures présentés par ordre chronologique avec leurs fiches techniques.

87. LEGRAND (Michel). MASCOTTES PASSION. Issy-les-Moulineaux, Antic Show, 1999, in-4, bradel toile noire et jaquette, gardes ill., 221pp. (GH1) (1364031) **100 €**

643 mascottes, bouchons de radiateurs, toutes pièces avec une illustration.

Superbe édition, la seule du genre.

«Le» livre sur les bouchons de radiateurs des automobiles, ornés de figurines diverses que l'auteur recense ici de façon quasi exhaustive.

En tête, une préface d'Hermès dont, notamment, des bouchons de radiateurs ou mascottes Hermès (p. 21 à 23), un historique des mascottes, bouchons de radiateurs (p. 24 à 35)

Sujets :

- *Les femmes*, p. 36 à 65
- *Les hommes*, p. 66 à 121
- *Le chien et le chat*, p. 122 à 141
- *Les animaux*, p. 142 à 177
- *Les oiseaux*, p. 178 à 203
- *Les sigles*, p. 204 à 221
- *Index des sculpteurs, éditeurs et fondateurs*, p. 222 à 226.

Édition bilingue français-anglais.

Envoi de l'auteur : «À Monsieur Dominique Dubarry. Je vous invite à partager tout un art lié à la belle époque de l'automobile. Et ceci en toute sympathie. Michel Legrand - 14.06.2018».

Bel état.

88. MANDEL (Léon). AMERICAN CARS FROM HARRAH'S AUTOMOBILE COLLECTION. New York, Stewart, Tabori & Chang, Publishers, 1982, fort in-4, bradel toile gris perle et jaquette rempliée éd., 448 pp., 450 illustrations en couleurs, bibliographie, 2 index. (GH1) (1364004) **30 €**

Photographies par Baron Wolman et Lucinda Lewis.

Léon Mandel a écrit plus de 400 articles sur les voitures.

Contenu :

1. *The Horseless carriage 1893-1915*, p. 11 à 74
2. *Antique cars 1916-1931*, p. 75 à 114
3. *Vintage cars 1932-1948*, p. 115 à 166
4. *Classic cars*, p. 167 à 219
5. *Postwar cars. 1948 - the Present*, p. 227 à 264
6. *Muscle cars*, p. 265 à 326
7. *Personal cars*, p. 327 à 388
8. *World cars*, p. 389 à 422.

Texte en anglais.

Bel état.

89. MAXENCE (Guy), BARDIN (Jean), DUBARRY (Dominique) et MAZE (Fabrice). DU TEUF-TEUF AU TURBO. 100 ANS D'AUTOMOBILE FRANÇAISE. P., Antenne 2, 1984, fort in-4, br., couv. ill., 151 pp. ronéotées au recto (GH1) (1364053) **100 €**

Revue de Presse d'une émission télévisée en 9 épisodes de l'unité Guy Maxence du

4 juillet jusqu'au 29 août 1984, à l'occasion du 100^e anniversaire de l'automobile française.

Articles de la presse nationale et régionale, d'hebdomadaires d'information, de télévision, de quotidiens nationaux et régionaux, etc.

90. MONTVILLE (John B.). MACK. Tucson, AZ, Aztex Corporation, 1981, in-4, br., couv. ill., 219 pp., nombreuses illustrations et photos en noir, index. (GH1) (1364045) **30 €**

A living legend of the highway.

A Transportation Series Book by: Aztex Corporation - Tucson, AZ.

Ex-dono en anglais.

Texte en anglais.

91. MONTVILLE (John B.). BULLDOG. Tucson, Aztex Corporation, 1979, in-4, br., couv. ill., 200 pp., nombreuses photos en noir, références, index. (GH1) (1364043) **30 €**

The world's most famous truck. A transportation series book by Aztex Corporation - Tucson, AZ 85703.

Le plus étonnant camion du monde, avec des renseignements depuis janvier 1915 à avril 1932.

Précieux index (p. 198-199).

Texte en anglais.

Joint le Prière d'insérer.

92. NICHOLSON (Timothy-Robin). PASSENGER CARS (1863-1904). London, Blandford Press, 1970, in-12, bradel toile verte et jaquette éd., 156 pp. (DT32) (1364025) **30 €**

8 figures in-texte et 98 planches en couleurs hors-texte présentant chacune deux automobiles, par John W. Wood.

Cars of the world in colour.

Texte en anglais.

93. [RENAULT]. HATRY (Gilbert) et LE MAÎTRE (Claude). DOSSIERS CHRONOLOGIQUES RENAULT. P., Lafourcade, 1980, in-4, skivertex brun décoré et jaquette éd., 213 pp., nombreuses illustrations et photos en noir et 8 en couleurs à pleine page. (DT15) (1363995) **70 €**

- Tome 4, seul. *Voitures particulières. 1919-1923*.

Pour chaque année de parution, catalogue des caractéristiques.

94. [Revue]. AUTOMOBILES. CLASSIQUES. VOLUME I. P., Classic, 1983-1984, réunion de quatre revues in-4, br., couv. ill.; sous étui toilé bordeaux, très nombreuses photos en couleurs. (L.215) (1363604) **80 €**

- n°1, juin 1983. *Ferrari 275 GTB - Matra 650 - Tour de France - Du compresseur au turbo - Les jouets Citroën - 3 Hispano-Suiza - Essai : Aston Martin Volante*

- n°2, septembre 1983. *Mercedes Benz 3SLR - Les cuits Connolly - Luigi Chinelli - Les cabriolets Porsche - 2 Rolls Royce Phantom III - Maserati A6G*

- n°3, décembre 1983. *MG série T - Talbot T 26 route et Grand-prix - Les études en soufflerie - Jaguar XJ 13 - 20 ans de Lamborghini - Essai : Countach 5000*

- n°4, printemps 1984. *Ferrari 330 P4 - High-tech : carbone - Essai : Corvette - Bugatti Royale - Traction avant : 50 ans - Rallyes 1983*.

95. [ROY (Rob)]. FOUQUET-HATEVILAIN (Pierre). 20 GRANDS PRIX DE L'AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE SOUS LE REGARD DE ROB ROY. Levallois-Perret, HM Éditions, 1995, gr. in-4 oblong, toile bleue et jaquette éd., 24 illustrations en couleurs à pleine page, de Rob Roy et très nombreuses illustrations et photos en noir. (GH1) (1364003) **70 €**

Préface de Philippe Clément, président de l'A.C.F., de Jean-Louis Lemerle, président de l'Association sportive de l'A.C.F. et de Charles Pozzi.

Livre du *Centenaire de l'Automobile Club de France*.

Trois ex-dono.

96. SETRIGHT (Leonard-John). THE PIRELLI HISTORY OF MOTOR SPORT. London, Frederick Muller, 1981, in-4, bradel cart. toilé noir et jaquette éd., 224 pp., photos et dessins en noir, et quelques-unes en couleurs, index. (GH1) (1364046) **30 €**

- 1894 à 1980. *An infancy of Titans*

- 1921 à 1934. *Time Will Run Back and Fetch the Age of Gold*

- 1935 à 1957. *The nations Rage of Furiously*

- 1958 à 1969. *The Tobacco-Flavoured, Candy-Coloured, Rubber-Featured Slide Show*

- 1970 à 1980. *Devolution*.

Texte en anglais.

97. [SIMCA]. ROUSSEAU (Jacques). SIMCA. UN APPÉTIT D'OISEAU. P., Jacques Granher, 1984, in-4, cart. ill. éd., 157 pp., innombrables photos en noir. (DT15) (1363976) **50 €**

Deux périodes.

- Première partie, p. 7 à 102

Des origines de la S.I.M.C.A. à la prise de participation de la *Chrysler Corporation (1899-1936 / 1958)*

- Deuxième partie, p. 103 à 157

De la prise de participation de la *Chrysler Corporation* à la création de *Chrysler-France*.

Joint : *L'Esprit Simca*. Article de *La Vie de l'auto*, n° 1347, 15 janvier 2008 de Caroline Pigozzi, la fille de Henri Théodore Pigozzi, le fondateur de *Simca*.

Collection *Automobiles d'hier et d'aujourd'hui*.

98. THEVENET (Jean-Paul) et VANN (Peter). BERLINETTES. COUPÉS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. P., E.P.A. (Éditions Presse Audiovisuel), 1986, in-4, toile noire et jaquette éd., 223 pp., photos en couleurs de 48 berlinettes, in-fine, fiches techniques des voitures. (GH1) (1364006) **50 €**

«L'usage définit la «berlinette» comme une «voiture de route à vocation très nettement sportive».

Envoi d'un des auteurs : « À Monsieur Dominique... En souvenir d'une agréable rencontre avec votre superbe automobile - Avec tous mes remerciements - Peter Vann ».

Collection *Chromes et Rêves*.

Magnifique livre.

99. TUBBS (Douglas). ART AND THE AUTOMOBILE. Guildford and London, Lutterworth Press, 1978, in-4, bradel toile bleue et jaquette éd., gardes ill., 144 pp., 225 superbes illustrations et photos dont 50 en couleurs, index. (GH1) (1364029) **40 €**

Coin sup. du cart. légèrement écrasé.

Très précieux index (pp. 143 à 144).

Texte en anglais.

100. WARREN (Philip) et LINSKEY (Malcolm). TAXICABS. A PHOTOGRAPHIC HISTORY. London, Almark Publishing C^o. Ltd., 1976, pet. in-4 carré, cart. ill. éd., 96 pp., photos et illustrations en noir, glossaire, bibliographie, index. (DK11) (1364001) **30 €**

Histoire par l'image des taxis depuis 1650 à Londres. Chaque page en présente un ou deux.

Texte en anglais.

BANDES DESSINÉES

101. ALESSANDRINI (Sous la direction de Marjorie) et autres auteurs. ENCYCLOPÉDIE DES BANDES DESSINÉES. P., Albin Michel, 1985, in-4, br., couv. ill. en couleurs, 288 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (DI 34) (1363450) **30 €**

Nouvelle édition entièrement refondue et mise à jour.

Près de 400 rubriques.

Très précieux index (pp. 277 à 288).

102. AYROLLES (Alain) et MASBOU (Jean-Luc). DE CAPE ET DE CROCS. Guy Delcourt, 2012, 5 vol. in-4, cart. et jaquette ill. éd. réunis dans un emboîtement lui-même entièrement ill., gardes ill., signet. (L.235) (1363684) **250 €**

- *L'Intégrale* - Actes I - II

- *L'Intégrale* - Actes III - IV

- *L'Intégrale* - Actes V - VI

- *L'Intégrale* - Actes VII - VIII

- *L'Intégrale* - Actes IX - X.

Série de BD et scénario d'Alain Ayroles (de 1995 à 2016).

Dessins de Jean-Luc Masbou.

Tout au long des histoires, se multiplient les références à la littérature classique, à des événements historiques et à la culture populaire.

Bel exemplaire dans son emboîtement en deux parties.

BEAUX-ARTS

GÉNÉRALITÉS

103. [ALLEMAND (Maurice)]. CINQUANTE ANS DE «COLLAGES». Saint-Étienne, Musée d'Art et d'Industrie, 1964, in-4 oblong, couv. ill., 55 pp., 164 illustrations en noir, index des artistes. (DD13) (1364158) **120 €**

Papiers collés, assemblages, collages, du Cubisme à nos jours (366 œuvres présentées).

Préface par Herta Wescher.

Couv. légèrement salie.

104. ARASSE (Daniel). LE DÉTAIL. P., Flammarion, 2014, fort in-4, cart. ill. éd., 1383 pp., 446 reproductions en couleurs in-texte et à pleine page, index. (M.15) (1363693) **30 €**

Pour une histoire rapprochée de la peinture.

105. ARTISTBOOK INTERNATIONAL (Paris). AMAE (Nathalie), GADELLA (Rick), MATHIEU (Didier). 5TH ARTIST BOOK INTERNATIONAL. P., ArtistBook International, 2005, in-4 étroit, br., 56 pp., très nombreuses photos. (DI 37) (1363599) **30 €**

Catalogue d'exposition les 27, 28 et 29 mai 2005 à la Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert.

Lignes stabylotées.

Texte bilingue français-anglais.

106. BAZIN (Germain). HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART, DE VASARI À NOS JOURS. P., Albin Michel, 1986, gr. et fort in-8, br., 652 pp., notes, index. (DD13) (1364135) **70 €**

107. BIHALJI-MERIN (Oto) et TOMASEVIC (Nebojsa-Bato). L'ART NAÏF. ENCYCLOPÉDIE MONDIALE. Lausanne, Edita/Bibliothèque des Arts, 1984, gr. et fort in-4, percaline et jaquette rempliée éd., gardes ill., 736 pp. (SA34B) (1344198) **120 €**

Plus de mille artistes répertoriés, dans quarante-huit pays, avec des notes biographiques et des commentaires sur le style et l'œuvre de chacun.

Mille illustrations en noir et en couleurs, 650 photos en noir.

Index des artistes par pays, bibliographie

108. BLACHON (Rémi). LA GRAVURE SUR BOIS AU XIX^E SIÈCLE. P., Éditions de l'Amateur, 2001, in-4, toile et jaquette éd., 286 pp., plus de 130 illustrations en noir in-texte, bibliographie, 2 index. (SA38B) (1342410) **50 €**

L'âge du bois debout.

- 1. *Histoire de la gravure sur bois d'illustration au XIX^e siècle*

- 2. *Dictionnaire des graveurs sur bois du XIX^e siècle.*

Préface de Pierre-Jean Rémy.

109. BOVIER (Laurent) et CHERIX (Christophe). L'IRRÉSOLUTION COMMUNE D'UN ENGAGEMENT ÉQUIVOQUE. Genève, MAMCO (Musée d'Art Moderne et Contemporain) et Cabinet des estampes, 1997, pet. in-4 carré, br., couv. ill. et jaquette éd., 155 pp., photos en noir in-texte et à pleine page, bibliographie, index. (DI 37) (1363578) **40 €**

Ecart, groupe d'activistes de l'inutile, ayant sévi à Genève et ailleurs dans le monde, entre 1969 et 1982.

110. CLAY (Jean). DE L'IMPRESSIONNISME À L'ART MODERNE. P., Hachette Réalités, 1975, in-4, cart. toilé rouge et jaquette éd., 318 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, 2 index. (VITR) (1363357) **40 €**

111. CUBISME À PRAGUE (LE). S.I., s.n., 1991, in-4, br., jaquette éd., 170 pp., 104 illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (GA29B) (1324889) **50 €**

Catalogue d'exposition au Château de Biron (Dordogne) et à Nancy au Musée des beaux-arts, 1991.

Braque, Derain, Gleizes, Juan Gris, Laurens, Léger, Lipchitz, Picasso.

112. EBERT-SCHIFFERER (Sybille). NATURES MORTES. P., Citadelles et Mazenod, 1999, in-4, toile noire, jaquette rempliée et étui ill. éd., 418 pp., près de 296 œuvres reproduites en noir et en couleurs in-t., à pleine page et sur doubles pages, bibliographie, index. (SA32) (1342316) **150 €**

Collection *Les Phares*.

113. FOSSI (Sous la direction de Gloria). LE PORTRAIT. P., Gründ, 1998, in-folio, toile noire et jaquette éd., 334 pp., 386 illustrations en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie, index. (SA32) (1342312) **50 €**

114. GINTZ (Claude), LAFFON (Juliette), SCHERF (Angeline). L'ART CONCEPTUEL, UNE PERSPECTIVE. P., Paris-Musées, 1989, in-4, couv. souple éd., 248 pp., photos et illustrations en noir, listes des expositions, bibliographie. (DI 37) (1363606) **180 €**

Publié à l'occasion de l'exposition au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, du 22 novembre 1989 au 18 février 1990 (près de 200 œuvres exposées).

Texte bilingue français-anglais.

Joint coupure de presse.

Couv. un peu salie.

115. HAVARD (Henry). L'ART À TRAVERS LES MŒURS. P., Quantin et Decaux, 1882, fort in-4, bradel percaline ivoire, plats décorés de filets noirs et d'une frise géométrique sur fond doré, formant encadrement, dos entièrement orné, bords biseautés, tr. dorées (*Engel, relieur*), II-404 pp. (GE5) (1332142) **250 €**

248 illustrations de C. GOUTZWILLER in-texte et 23 planches de gravures hors-texte.

Rousseurs.

116. HUYGHE (René). L'ART ET L'ÂME. P., Flammarion, 1960, in-8 carré, toile noire et jaquette éd., 524 pp., 308 illustrations dont 16 planches en couleurs, index. (L.214) (1363868) **30 €**

Bon état, malgré un infime accroc au bas de la jaquette.

117. LA BEAUMELLE (Agnès de) et POUILLON (Nadine). LA COLLECTION DU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE. P., Éd. du Centre Pompidou, 1986, fort in-4, br., couv. ill. à rabats, 617 pp., nombreuses reproductions et photos en noir et en couleurs, bibliographie. (L.235) (1363707) **40 €**

Introduction de Dominique Bozo.

119. LEYMARIE (Jean). L'IMPRESSIONNISME. Genève, Skira, 1955, 2 vol. pet. in-8 carré, toile, jaquette et étui éd., 117-137 pp., 115 planches contrecollées en couleurs, index, bibliographie. (Chr) (3355616) **30 €**

Collection *Le Goût de notre temps*.

120. LUGT (Frits). LES MARQUES DE COLLECTIONS DE DESSINS ET D'ESTAMPES. San Francisco, 1975 et 1988, 2 forts vol. in-4, toile verte, XII-596 et XII-464 pp., index. (SA26B) (1342377) **220 €**

«Marques estampillées et écrites de collections particulières et publiques. Marques de marchands, de monteurs et d'imprimeurs. Cachets de vente d'artistes décédés.

Marques de graveurs apposées après le tirage des planches. Timbres d'édition... Avec des notices historiques sur les collectionneurs, les collections, les ventes, les marchands et éditeurs, etc. » Réédition en fac-similé des éditions originales de 1921 et de 1956. Bien complet du Supplément.

121. MALRAUX (André). PSYCHOLOGIE DE L'ART. Genève, Skira, 1949-1950, 3 vol. in-4, br., chemise et étui éd., 226-156-246 pp., non coupé, nombreuses ill. in et h.-t. en noir et en couleurs, bibliographie. (GA26B) (1321724) **150 €**

I - La Création artistique.
II - Le Musée de l'imaginaire.
III - La Monnaie de l'absolu.

Ex. à l'état neuf, bien complet de l'emboîtement.

122. MILLET (Catherine). L'ART CONTEMPORAIN EN FRANCE. P., Flammarion, 1987, gr. in-8, br., 303 pp., 225 illustrations en noir et blanc, 38 en couleurs à pleine page, chronologie, index. (DD13) (1364145) **40 €**

Envoi de l'auteur.

123. PONOMARENKO (Lisa) et ROSSEL (André). LA GRAVURE SUR BOIS À TRAVERS 69 INCUNABLES ET 434 GRAVURES. P., Les Yeux ouverts, 1970, in-4, toile orange décorée, (8) ff.n.ch., 503 ill. en noir et en couleurs. (SA33) (1342327) **50 €**

124. RÉGNIER (Gérard). LES RÉALISMES, 1919-1939. P., Centre Georges Pompidou, 1980, gr. in-8, br., 529 pp., nombreuses reproductions photographiques en noir et en couleurs, annexes. (DH15) (1363822) **40 €**

Catalogue de l'exposition au Centre Georges Pompidou, du 17 décembre 1980 au 20 avril 1981, puis à Berlin du 10 mai au 30 juin 1981.

Commissaire général (Pontus Hulten) - Commissaire de l'exposition (Gérard Régnier) assisté de Marie-Odile Caussin.

Dix pays d'Europe et les États-Unis : peintures, dessins, sculptures, architecture, graphisme, design, littérature, photographies.

Introduction de Jean Clair.

Importante table des matières, pp. 16 et 17.

Légère pliure au bas de la première couv.

125. [REMINGTON]. HASSRICK (Peter). FREDERIC REMINGTON (1861-1909). New York, Harry N. Abrams and Amon Carter museum of Western art, 1973, in-4 br., couv. ill. en couleurs, 157 pp., 73 illustrations en noir et en couleurs. Texte sur deux colonnes. (DT15) (3355245) **40 €**

Paintings, drawings, and sculpture in the Amon Carter museum and the Sid W. Richardson foundation collections.

Texte en anglais.

126. SCAILLIEREZ (Cécile). FRANÇOIS I^{er} ET SES ARTISTES DANS LES COLLECTIONS DU LOUVRE. P., Réunion des Musées Nationaux, 1992, in-4, br., 160 pp., photos, ill. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GH42B) (1342853) **30 €**

Joint coupures de presse.

Collection *Monographie des musées de France*.

127. SCHLOSSER (Julius von). LA LITTÉRATURE ARTISTIQUE. P., Flammarion, 1984, gr. et fort in-8, br., 741 pp., index des artistes, index bibliographique général. (DD13) (1364134) **50 €**

Manuel des sources de l'histoire de l'art moderne.

Traduit de l'allemand par Jacques Chavy.

Mise à jour d'Otto Kurz, traduite de l'italien par Marc Le Cannu.

Édition française mise à jour par Paola Di Paolo Stathopoulos, Catherine Jolivet, Marc Le Cannu, Cathrin Klingensöhr, Sylvie Rosochacki.

Préface par André Chastel.

Pliure à la première garde.

Collection *Idees et recherches*, dirigée par Yves Bonnefoy.

128. STONES (Introduction et commentaire par Alison). LE LIVRE D'IMAGES DE MADAME MARIE. P., Éd. du Cerf/Bibliothèque nationale de France, 1997, in-4, cart. et jaquette éd., 124 pp., 87 ill. en couleurs, bibliographie. (GE26B) (1334269) **80 €**

Reproduction intégrale du manuscrit *Nouvelles acquisitions françaises* 16251 de la Bibliothèque nationale de France.

Cet ensemble de miniatures a été exécuté par deux peintres : le premier, Maître Henri (actif vers 1285-1300), assistant du second resté anonyme.

«Madame Marie» ou «Ma Dame M.» était probablement Marie de Rethel, dame d'Enghien (morte en 1315) qui demeurait à Mons dans le comté du Hainaut, diocèse de Cambrai.

Collection *Mémoire des couleurs*.

129. TAPIÉ (Alain). LE SENS CACHÉ DES FLEURS. P., Adam Biro, 2000, in-4, br., couv. ill., 156 pp., ill. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GG33B) (1339511) **40 €**

Symbolique et botanique dans la peinture du XVII^e siècle.

51 ill. en couleurs, certaines à pleine-page. In-fine, [37 pp.] reprenant les tableaux reproduits avec identification des fleurs.

130. TERRY (Henry). A VICTORIAN FLOWER ALBUM. London, A. Lane et G. Cave, 1978, in-4 oblong, percaline et jaquette éd., IX-120 pp., très jolies illustrations d'insectes et de fleurs en couleurs par l'auteur. (GO13A) (1301769) **30 €**

God's floral gems, glistening on the verdant face of nature. Collected and painted in the summer evenings of 1873, as a pleasing recreation by Henry TERRY.

131. THORNTON (Lynne). ORIENTALIST PAINTINGS AND WORKS OF ART. TABLEAUX ET OBJETS D'ART ORIENTALISTES. Poitiers, Promo-Éditions, [1992], in-4, skivertex éd., 63 pp., 41 illustrations en couleurs. (DD8) (1363932) **100 €**

Collection de Son Excellence Monsieur Bassam Saïd Freiha.

Catalogue rédigé par Lynne Thornton, historienne d'art.

Texte bilingue anglais-français.

132. TROTTEIN (Gwendolyn). LES ENFANTS DE VÉNUS. P., Éditions de la Lagune, 1993, gr. in-8, toile rouge et jaquette éd., 244 pp., 93 ill. en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie. (GI30) (1342918) **30 €**

Art et astrologie à la Renaissance.

133. VILLANDRY (François de). AU NOM DE LA ROSE... P., Artère, 1984, in-8 étroit, br., couv. ill., 119 pp., 12 pp. illustrées en couleurs. (DF5) (1363600) **30 €**

«Symbiose de regards sur l'emblème et l'influence de la rose dans l'art» (F. de Villandry).

Textes de Jean-Louis Barrault, Michel Butor, Robert Desnos, André Dhotel, Jean-Paul Guerlain, Guillevic, Léo Malet, Benjamin Peret, Michel de Saint-Pierre, Michel Seuphor, Philippe et Ré Soupault, etc.

134. VINET (Ernest). CATALOGUE MÉTHODIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS. P., École des Beaux-Arts, 1873, gr. in-8, demi-basane marron foncé, dos lisse orné de filets dorés et d'un monogramme doré FT (*Duffourg, relief*), XIII-256 pp., index des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes. (DD4) (1364109) **80 €**

Cachet de la Bibliothèque de la Fondation Thiers.

Dos complètement épidermé.

135. [VOLLARD]. JOHNSON (Una E.). AMBROISE VOLLARD ÉDITEUR. PRINTS - BOOKS - BRONZES. New York, The Museum of modern Art, 1977, in-4, toile marron clair et jaquette éd., 176 pp., 179 illustrations dont 16 en couleurs. (DM15) (1363960) **50 €**

Réédition enrichie de l'édition en 1944.

Texte en anglais.

136. WEITZMANN (Kurt), ALIBEGASVILI (Gaiané) et autres auteurs. LES ICÔNES. P., Nathan, 1982, gr. in-4, cart. toilé noir et jaquette éd., 416 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie. (GA6A) (1334549) **50 €**

137. WUNDRAM (Manfred). LES DÉBUTS DE LA RENAISSANCE. P. Albin Michel, 1975, in-8, pleine toile verte et étui ill. éd., 272 pp., 54 illustrations contrecollées en couleurs, 31 illustrations en noir in-fine, 49 figures in-t., index, bibliographie. (L.63*) (1331185) **40 €**

Collection *L'art dans le monde*.

État de neuf.

ART CHINOIS

138. BEGUIN (Gilles), GOURNAY (Antoine), MOREL (Dominique). LA CITÉ INTERDITE. VIE PUBLIQUE ET PRIVÉE DES EMPEREURS DE CHINE (1644-1911). P., Paris-Musées, 1996, in-4, br., couv. ill. à rabats, 335 pp., innombrables photos en noir et en couleurs, index, bibliographie. (DH15) (1363842) **40 €**

Catalogue d'exposition tenue au Musée du Petit Palais du 9 novembre 1996 au 23 février 1997, co-produite par Paris-Musées et l'Association française d'Action Artistique du Ministère des Affaires étrangères.

139. BEURDELEY (Cécile). SUR LES ROUTES DE LA SOIE. Fribourg, Office du livre, 1985, in-4, cart. toile et jaquette éd., 223 pp., 224 ill. dont 50 en couleurs, 9 cartes, bibliographie, 2 index. (SD150) (1353547) **30 €**

Le grand voyage des objets d'art.

140. CHINE, LA GLOIRE DES EMPEREURS. P., Paris-Musées/Éditions Findakly, 2000, fort in-4, br., couv. à rabat, 416 pp., nombreuses photos, cartes, illustrations, plans en noir et en couleurs, bibliographie. (S4B87j) (1344234) **30 €**

Catalogue de l'exposition, au Petit Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 2000/2001 (170 oeuvres présentées).

Joint le petit guide de cette importante exposition.

141. LEGEZA (Laszlo). MAGIE DU TAO. P., Éd. du Chêne, 1976, pet. in-4, br., 62 pp., nombreuses ill. en noir, bibliographie. (GG32A) (1351986) **30 €**

Le langage secret des diagrammes et de la calligraphie.

142. PARFUM DE L'ENCRE (LE). PEINTURES CHINOISES DE LA COLLECTION ROY ET MARILYN PAPP. P., Paris Musées et Éditions Findakly, 1999, in-8, br., couv. ill. à rabat, 190 pp., 52 œuvres présentées et reproduites en couleurs. (GG33B) (1343225) **30 €**

Catalogue d'exposition : P., Musée Cernuschi, 23 septembre - 30 décembre 1999.

143. PRODAN (Mario). LA POTERIE T'ANG. P., Arts et Métiers Graphiques, 1960, in-4, soie verte et jaquette éd., 186 pp., 120 illustrations hors-texte dont 34 en couleurs contrecollées, index, bibliographie. (GH18) (9314283) **30 €**

La poterie en Chine à l'époque T'ang (618-906).

144. RESTELLINI, MARC-KUNZI (sous la direction de F.). LES SOLDATS DE L'ÉTERNITÉ. P., Pinacothèque de Paris, 2008, in-4, couv. souple éd., 350 pp., nombreuses illustrations en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie. (GH48A) (1348855) **30 €**
L'armée de Xi'An.
Catalogue de l'exposition à la Pinacothèque de Paris, 2008 (120 œuvres présentées). Avec la bande de lancement.

145. REY (Marie-Catherine) et GIES (Jacques). LES TRÈS RICHES HEURES DE LA COUR DE CHINE. P., Réunion des Musées nationaux, 2006, in-4, br., couv. ill. à rabats, 237 pp., 110 illustrations en couleurs dont plusieurs sur double page, bibliographie. (GN13A) (1353896) **30 €**
Catalogue de l'exposition présentée au musée Guimet, 2006.
Chefs-d'œuvre de la peinture impériale des Qing 1662-1796.

146. RITES ET FESTINS DE LA CHINE ANTIQUE. P., Paris musées et Éditions Findakly, 1998, in-8, br., couv. ill. à rabat, 190 pp., 56 œuvres présentées et reproduites en couleurs, index, bibliographie. (GF32B) (1343229) **30 €**
Bronzes du musée de Shanghai.
Catalogue d'exposition : P., Musée Cernuschi, 23 septembre 1998 - 10 janvier 1999.

147. SWANN (Peter Charles). L'ART DE LA CHINE. P., Arthaud, 1963, in-4, toile bleue, jaquette et étui, 152 pp., 157 planches en héliogravure dont 14 en couleurs, 20 cartes et dessins, index, bibliographie. (L.205) (1313775) **30 €**
Photographies de Claude ARTHAUD et F. HÉBERT-STEVENS.

148. TRÉSORS DU MUSÉE NATIONAL DU PALAIS, TAÏPEÏ. P., Réunion des musées nationaux/Association Française d'Action Artistique, 1998, in-4, br., XXVIII-424 pp., 272 illustrations en noir et en couleurs, cartes, bibliographie. (GE8A*) (1329239) **30 €**
Catalogue d'exposition, Galeries nationales du Grand Palais, 1998/1999.
Mémoire d'Empire.

149. WEN FONG. SUMMER MOUNTAINS : THE TIMELESS LANDSCAPE. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1975, in-folio, toile marron et étui ill. éd. (GH17) (1323879) **30 €**
Reproductions en bistre de peintures chinoises sur soie, représentant des montagnes. Texte en anglais.

150. ZHIYU (Shen). MIROIR DES ARTS DE LA CHINE. LE MUSÉE DE SHANGHAI. P., Bibliothèque des Arts et Fribourg, Office du Livre, 1984, in-4, toile, jaquette et étui éd., 332 pp., 246 illustrations en couleurs et nombreux dessins au trait, tableau des dynasties chinoises. (S4B87m) (1334852) **30 €**
La céramique, le bronze, la peinture, la calligraphie...

ART NOUVEAU (1890)

153. SELZ (Peter) et CONSTANTINE (Mildred). ART NOUVEAU. New York, The Museum of modern Art, 1959, 192 pp., in-4 carré, toile décorée et jaquette éd., 192 pp., 193 illustrations et photos, dont le frontispice en couleurs, bibliographie, index. Texte sur deux colonnes. (DD13) (1364137) **30 €**
Art and design at the turn of the century.
Autres articles de Greta Daniel, Alan M. Fern, Henry Russell Hitchcock.
Texte en anglais.
Jaquette effrangée.

154. [STERNER (Dr. Gabriel)]. ART NOUVEAU. JUGENDSTIL. MODERN STYLE. Munich, Goethe-Institut, 1975, in-8, br., couv. verte à rabats ill., 70 pp., illustrations en noir, biographies d'artistes. (DD13) (1364152) **40 €**
Catalogue d'exposition du Goethe-Institut à Munich (295 numéros présentés).
Présentation et commentaires de Gabriel Sterner, Munich.

155. TUGOT (René). TENTURES D'ART NOUVEAU. Dourdan, E. Thézard, [v.1910], in-folio, planches sous portefeuille à rabats, demi-toile verte, rubans de fermeture. (GF15A) (1316797) **200 €**
Complet des 24 planches en couleurs.
Sujet peu commun.
Très bel ensemble.

ARTS APPLIQUÉS (DIVERS)

Voir aussi le n° 29

156. BARRÉ-DESPOND (Arlette). UNION DES ARTISTES MODERNES. P., Éd. du Regard, 1986, fort in-4, toile noire et jaquette éd., 575 pp., innombrables photos et illustrations en noir et en couleurs, biographies, annexes, bibliographie, index. (L.209) (1363813) **450 €**
Photographies de Jean-Baptiste Rouault.
Architecture. Intérieurs. Éclairage. Porcelaine - Verrerie - Tapis. Graphisme. Sculpture.

157. [BRAQUENIÉ]. SIRAT (Jacques) et DUCAMP (Emmanuel). BRAQUENIÉ CRÉATEUR DE TEXTILES DEPUIS 1823. P., Alain de Gourcuff, 1998, in-4 carré, couv.

ill. éd., 205 pp., archives et documents, glossaire, 207 illustrations, photos et fac-similés en noir et en couleurs. (DE18) (1363754) **120 €**
Tissus imprimés, soieries, tapis et moquettes...
Avant-propos de Patrick Frey.
Préface de Jean Feray.
Photographies de Jacques Dirand.

158. CELLINI (Benvenuto). MÉMOIRES DE [...], ORFÈVRE ET SCULPTEUR FLORENTIN. P., Société littéraire de France, 1919, 2 vol. in-8, br., 278 et 244 pp. (GA31B) (1302338) **50 €**
Illustrés de bois gravés par Jules GERMAIN.
Traduction de L. Leclanche.
Bel exemplaire, num. sur Lafuma.

159. FANIEL (Sous la direction de Stéphane). LE XVII^e SIÈCLE FRANÇAIS. P., Hachette, 1958, gr. in-4, cart. ill. et rhodoïd éd., 231 pp., 220 photos et illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.34) (1363698) **40 €**
Peinture. Mobilier. Céramique. Orfèvrerie. Bronzes, objets d'art. Verrerie. Tapisseries, tapis, tissus. Sculpture. Ensembles décoratifs.
Ex dono manuscrit.
Collection *Connaissance des Arts*, vol. 3.

160. FANIEL (Sous la direction de Stéphane). LE XVIII^e SIÈCLE FRANÇAIS. P., Hachette, 1956, gr. in-4, cart. ill. et rhodoïd éd., 231 pp., 220 photos et illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.34) (1363699) **40 €**
Tableaux - Mobilier - Céramique - Orfèvrerie - Bronzes, objets montés - Boiseries, bois sculptés - Tapisseries, tapis, tissus - Sculpture - Ensembles décoratifs.
Ex dono manuscrit.
Collection *Connaissance des Arts*, vol. 1.

161. FANIEL (sous la direction de Stéphane). LE XIX^e SIÈCLE FRANÇAIS. P., Hachette, 1957, in-4, cart. ill. éd., 231 pp., très nombreuses planches en noir et en couleurs in et hors texte, index des noms, bibliographie. (L.34) (1363696) **40 €**
Tableaux - Mobilier - Céramique - Orfèvrerie - Bronzes, Objets montés - Boiseries, bois sculptés - Tapisseries, tapis, tissus - Sculptures - Ensembles décoratifs.
Marque d'appartenance.
Collection *Connaissance des arts*, vol. 2.

166. [LALIQUE]. MAYER LEFKOWITH (Christie). L'ART DE RENÉ LALIQUE. New York, Stylissimo, 2010, fort in-4, toile marron et jaquette éd., 486 pp., 703 illustrations en couleurs, bibliographie, index. (M.48) (1341126) **150 €**
Flacons et boîtes à poudre.
Photographies de Skot YOBBAGI. Conception graphique : Ed Lefkowitz.
Ouvrage réalisé spécialement à l'occasion du cent cinquantième de la naissance de René LALIQUE.

167. ROULLOT (Michel J.), et divers autres auteurs. QUIMPER. 3 SIÈCLES DE FAÏENCES (1690-1990). Ville de Quimper, Éd. Ouest-France, 2002, in-4, br., couv. ill. à rabats, 271 pp., 666 illustrations en couleurs in-texte et à pleine page, annexes : les marques de fabrique des manufactures de Quimper. (L.25) (1363725) **50 €**
Cet ouvrage a été édité dans le cadre de la commémoration de la faïence organisée par la Ville de Quimper.

168. SUITE DU TEINTURIER PARFAIT, OU L'ART DE TEINDRE LES LAINES, SOYES, FILS, PEAUX, POILS, PLUMES, etc.. COMME IL SE PRATIQUE À VENISE, GENNES, FLORENCE & DANS TOUT LE LEVANT; ET LA MANIÈRE DE PASSER EN CHAMOIS TOUTES SORTES DE PEAUX. P., chez Claude Jombert, 1716, pet. in-12, basane marbrée, dos à nerfs guillochés, filets dorés formant caissons fleuronnés, pièces de titre et de tomais rouge, filet doré sur les coupes, coiffes guillochées, tr. rouges (rel. de l'ép.), [2] ff.-234 pp.-[14] pp.-Table des matières. (GF1) (1345515) **300 €**

Le Teinturier parfait, troisième partie.
«Suivi des Statuts, ordonnances et règlement que Sa Majesté veut qui soient observez par les Marchands Maîtres Teinturiers en grand et bon teint des draps, serges et autres étoffes de laines de toutes les villes et bourgs de son Royaume» (188 pp.), index.
Seule réédition du premier ouvrage occidental sur la teinture des vêtements, fils, cuirs, etc. La première édition parut à Venise en 1548.
Mors fragilisés. Coiffe manquante, petits trous de vers au dos. Légère épidermure au premier plat.
Traduit de l'italien.

CALLIGRAPHIE

169. [KHUU]. BORODINE (Liliane). LA SYMBOLIQUE DANS LA PEINTURE TRADITIONNELLE ASIATIQUE. P., You Feng, 2007, in-4, br., couv. ill., 139 pp., bibliographie. (L.205) (1363883) **30 €**
Calligraphies en couleurs de Han Lap Khuu.
Chine - Corée - Japon. Ces trois pays ont eu en commun la même écriture durant des siècles.

170. MARCHAND (Valère-Marie). LE JARDIN DES MOTS. P., Éd. Alternatives, 2000, in-4, cart. toilé bleu nuit et jaquette éd., 159 pp. (L.214) (1363590) **60 €**
Photographies en couleurs de Sylvie Durand.
Calligraphie en création contemporaine.

CATALOGUES D'EXPOSITION

171. ALBUM DE L'EXPOSITION DE LA CLOSERIE DES LILAS. Album de la Compagnie des peintres et sculpteurs professionnels (fondée en 1921) pour le développement du goût des arts plastiques dans l'esprit du public. Septième exposition du 9 février au 14 avril 1924 à La Closerie des Lilas à Paris. In-12, br. (GD34C) (2021141) **180 €**

Impression par François Bernouard.
Introduction (3) pp., poèmes (9) pp., 48 pp. de reproductions d'œuvres hors-texte.
In-fine, la liste des 97 exposants avec leur adresse et le titre des œuvres.
Dos légèrement bruni.

172. BEAUX-ARTS : EXPOSITION D'ESCALIERS EN BOIS. MADE TO SCALE STAIRCASE MASTERPIECES. Smithsonian Cooper-Hewitt, National Design Museum, pet. in-8 carré, agrafé, couv. ill., 16 pp., 30 photos en couleurs. (DD9) (1363623) **30 €**

Catalogue entièrement consacré à des escaliers en bois : The Eugene & Clare Thaw Gift, du 13 octobre 2006 au 3 juin 2007.

Texte en anglais.
Joint coupure de presse.

173. [CLAUDEL (Camillo)]. CAMILLE CLAUDEL. P., Musée Rodin, 1991, pet. in-4 carré, br., 174 pp., photos et ill. en noir et en couleurs, bibliographie. (SD74F) (1343512) **50 €**

Catalogue de l'exposition au musée Rodin, 1991.

174. [DI ROSA]. TOUT L'ŒUVRE PEINT DE HERVÉ DI ROSA. Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2007, in-4, toile mauve et jaquette éd., 112 pp., dessins, ill. en noir et en couleurs. (SD74F) (1343517) **50 €**

Catalogue de l'exposition aux Sables d'Olonne, 2007.

175. FALICON (Pierre), SANCHEZ (Marc) et ARANZANA (Geneviève). LES NOUVEAUX RÉALISTES. 1982 ; in-4, br., 169 pp., nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, filmographie. (DD13) (1364147) **40 €**

Suivi de *Actualité*.

Catalogue d'exposition à la Galerie des Ponchettes et à la Galerie d'Art contemporain des Musées de Nice du 9 juillet au 26 septembre 1982.

176. GUIETTE (Robert, commissaire de l'exposition). LE MOUVEMENT SYMBOLISTE. Bruxelles, Éd. de la Connaissance, 1957, in-8, br., couv. ill., 139 pp., illustrations in-texte, 20 planches hors-texte, index des noms cités. (DC6) (1363881) **30 €**

Catalogue de l'exposition organisée dans le cadre de l'accord culturel franco-belge au Palais des Beaux-Arts à Bruxelles du 31 janvier au 3 mars 1957 (877 œuvres présentées).

177. HULTEN (Pontus). PARIS-BERLIN 1900-1933. P., Centre Georges Pompidou/Gallimard, 1992, in-4, cart. toilé blanc ill. éd., 576 pp. + 56 pp. (annexe : listes d'œuvres, documents, biographies, bibliographie), nombreuses reproductions en noir et en couleurs. (DH20) (1363807) **30 €**

Rapports et contrastes - France-Allemagne 1900-1933.

Catalogue de l'exposition *Paris-Berlin*, au Centre d'art et de culture de Georges Pompidou, du 12 juillet au 6 novembre 1978 (art, architecture, graphisme, littérature, objets industriels, cinéma, théâtre, musique).

Première exposition qui montre le développement de la culture allemande de 1900 à 1930 dans les domaines suivants : livres et documents, cinéma, photographie, architecture et objets industriels, par rapport à Paris.

Second plat un peu sali.

178. [LECUIRE]. LIVRES DE PIERRE LECUIRE. Oxford, Maison française, 1977, pet. in-8 étroit, br., couv. ill. à rabats, 37 pp., photo-frontispice, illustrations en noir, notes biographiques. (DD13) (1364156) **70 €**

Catalogue d'exposition du 15 au 30 avril 1977.

Préface d'Henry Bouillier.

Joint un bristol de Pierre Lecuire et deux documents du CNAC, 4 pp. dactylogr., exposition du 26 janvier au 12 mars 1973 (liste et notice biographique).

179. [LOUIS XV]. LOUIS XV. P., Hôtel de la Monnaie, 1974, in-4, skivertex bleu décoré d'un encadrement or sur les deux plats, dos lisse également décoré, signet, gardes ill., LXVI-682 pp., frontispice en couleurs, nombreuses reproductions en noir et en couleurs, bibliographie, index des artistes. (L.15) (1363692) **50 €**

Un moment de perfection de l'Art français.

Publié à l'occasion de l'exposition au Musée monétaire, Hôtel de la Monnaie du 19 décembre 1974 au 5 avril 1975 (938 pièces et œuvres présentées).

Joint l'invitation au vernissage de cette exposition.

180. [MARTIN (Pierre-Lucien)]. PIERRE-LUCIEN MARTIN. Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1987, in-4, br., couv. ill. à rabats, 220 pp., photo-frontispice, illustrations en noir et en couleurs, table des auteurs et des illustrateurs. (DH15) (1363844) **60 €**

Catalogue rédigé par Claude Blaizot avec la collaboration de Georges Bernard.

Introduction par François Chapon.

Publié après l'exposition présentée par la Société Royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique, à l'Arsenal en 1985 où 209 reliures y avaient été présentées.

181. RAMAIX (Isabelle de). LES SADELER. GRAVEURS ET ÉDITEURS. Bruxelles, Bibliothèque royale Albert I^{er}, 1992, gr. in-8, br., couv. ill., 66 pp., 80 illustrations hors-texte, bibliographie, index. (DM15) (1363961) **30 €**

Exposition Chapelle de Nassau du 14 février au 28 mars 1992.

182. [SUBLEYRAS]. MICHEL (Olivier) et ROSENBERG (Pierre). SUBLEYRAS 1699 - 1749. P., Réunion des musées nationaux, 1987, fort in-4, br., 380 pp., ill. en noir et en couleurs, bibliographie, 2 index. (SD71C*) (1343699) **50 €**

Catalogue de l'exposition au Musée du Luxembourg et à Rome à la Villa Médicis, 1987 (124 œuvres présentées).

183. TABLE DES TSARS (LA). Montbéliard, in-4, br., couv. ill. à rabats, 76 pp., tableau généalogique, illustrations et photos en couleurs. (DF26) (1363421) **30 €**

Porcelaines du palais de Pavlovsk à Saint-Petersbourg.

Catalogue d'exposition aux musées de Montbéliard, château des ducs de Wurtemberg du 1^{er} juin au 28 août 1994 (44 pièces présentées).

184. [TOULOUSE-LAUTREC]. LES LAUTREC DE LAUTREC. P., Bibliothèque Nationale, 1991, in-4, br., 224 pp., 253 photos et ill. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (SD74F) (1343514) **50 €**

Les estampes et les affiches de la B.N.

Catalogue d'exposition à la B.N. et à la Queensland Art Gallery à Brisbane.

Texte bilingue français-anglais.

CATALOGUES RAISONNÉS

185. [BELLINI]. EISLER (Colin). THE GENIUS OF JACOPO BELLINI. New York, Harry N. Abrams, P., Nathan (en association avec d'autres éditeurs), 1989, gr. et fort in-4, toile violette décorée au dos et au premier plat de compositions or, jaquette rempliée, 560 pp., 581 illustrations dont 118 en couleurs, bibliographie, index. (GL5A) (1345175) **80 €**

Catalogue raisonné des dessins et peintures.

Texte en anglais.

186. [BELLMER]. BELLMER. ŒUVRE GRAVÉ. P., Galerie André François Petit, 1969, pet. in-4 carré, toile gris acier avec décor en creux et rhodoïd éd., 96 pp. d'illustrations en noir. (GM32B) (1352094) **50 €**

Catalogue raisonné de l'œuvre gravé de Hans BELLMER.

Préface d'André Pieyre de Mandiargues.

187. [BOTERO]. SULLIVAN (Edward J.) et TASSET (Jean-Marie). FERNANDO BOTERO. Lausanne, Acatos Publisher, 2000, fort in-4, cart., jaquette et étui ill. éd., 506 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, index. (SS93B) (1342099) **70 €**

Monographie & Catalogue raisonné. Paintings 1975-1990.

Texte en anglais.

Étui fendu sur 10 cm.

188. [DALI]. 400 OBRAS DE SALVADOR DALI DE 1914 À 1983. Madrid, Museo Espanol de Arte Contemporaneo et Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, 1983, 2 vol. in-4, toile blanche ill. et étui éd., 264 et 272 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs. (SA26A) (1342461) **50 €**

Catalogue raisonné de 455 dessins de Salvador Dali.

Texte en espagnol.

189. [DALI]. DESCHARNES (Robert) et NERET (Gilles). SALVADOR DALI 1904-1989. P., Taschen, 2007, 2 vol. in-4, cart., jaquette et étui ill. éd., gardes ill., 780 pp. (pagination continue), bibliographie, index. (GL31A) (1342261) **50 €**

Catalogue raisonne de l'œuvre peint :

- Tome 1. 1904-1946

- Tome 2. 1946-1989

Illustré de 1648 photos, reproductions en noir et en couleurs in-t. et à pleine page.

Joint un fascicule in-4, agrafé, 27 pp., illustrations *Salvador Dali 1904-1989*, Kunsthau Zürich, 1989.

190. [DAUMIER]. MONDOR (Professeur Henri). LES GENS DE MÉDECINE DANS L'ŒUVRE DE DAUMIER. P., Vilo, 1966, in-4, toile grise, jaquette, rhodoïd et étui éd., 134 pp., 48 illustrations h.-t. (SA27A) (1342395) **30 €**

Catalogue raisonné de Jean Adhémar.

191. [GREENAWAY (Kate)]. SCHUSTER (Thomas) et ENGEN (Rodney). PRINTED KATE GREENAWAY. London, T.E. Schuster, 1986, in-4, toile verte, jaquette en couleurs éd., 304 pp., très nombreuses photos en noir et en couleurs. (DH23) (1358205) **30 €**

Catalogue raisonné.

Texte en anglais.

192. [MOREAU]. MATHIEU (Pierre-Louis). GUSTAVE MOREAU, SA VIE, SON ŒUVRE. Fribourg, Office du Livre, 1976, fort in-4, toile, jaquette et étui éd., 392 pp., ill. in et h.-t. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GH24B*) (1334662) **65 €**

Catalogue raisonné de l'œuvre achevé.

Collection *Grandes monographies*.

193. [PICASSO]. HOMMAGE À PICASSO POUR LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE. Antibes, Musée Picasso, 2 vol. in-4, sous emboîtement cartonné. (GJ35C) (2006330) **30 €**
L'œuvre de Picasso à Antibes.
- 1. Catalogue raisonné du Musée.
- 2. Hommage à Picasso pour le centenaire de sa naissance 1881-1981.

194. [PISANO]. AYRTON (Michael). GIOVANNI PISANO, SCULPTEUR. P., Braun, 1974, in-4, toile beige et jaquette éd., 244 pp. (SA25B) (1342434) **30 €**
Catalogue raisonné des œuvres de Giovanni PISANO.
Introduction Henry Moore.
370 planches en noir.
Photographies prises par Henri BESSI, en collaboration avec Henry MOORE.

195. [ROSSO (Le)]. KUSENBERG (Dr Kurt). LE ROSSO. P., Albin Michel, 1931, in-4, br., 230 pp., non coupé, 80 planches h.-t. en noir, biblio., index. (L.202) (1337174) **50 €**
Catalogue raisonné.
Ex. sur alfa.
Petite déchirure au second plat et à deux feuillets.
Collection *Les Maîtres du Moyen Âge et de la Renaissance*.

196. [TURNER]. WILTON (Andrew). J.M.W. TURNER. Fribourg, Office du Livre, 1979, in-4, toile bleue et jaquette éd., 527 pp., bibliographie, index. (GH29B) (1351999) **50 €**
259 illustrations dont 60 en couleurs et 1342 illustrations en noir et blanc dans le catalogue.
Ex-dono manuscrit à l'encre : « Avec toute notre sympathie et notre reconnaissance pour votre dévouement à l'égard de notre commune... »

197. [VELASQUEZ]. LOPEZ-REY (José). VELASQUEZ. London, Faber and Faber, 1963, fort in-4, toile et jaquette éd., tête dorée, 368 pp. de texte, 15 illustrations et 222 pp. contenant 458 reproductions en noir, frontispice en couleurs, index, bibliographie. (M.46) (9314253) **50 €**
Catalogue raisonné de son œuvre.

198. [WEINER]. SCHWARZ (Dieter). LAWRENCE WEINER. Books 1968-1989. Catalogue raisonné. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König Villeurbanne, Le Nouveau Musée (Éditeur), 1989, in-4, cart. éd., 205 pp., innombrables reproductions en noir et en couleurs. (DD27) (1363565) **180 €**
Seule la première parution d'une œuvre ou d'un travail théorique a été retenue. Une exception a été faite pour les travaux déjà parus que Weiner a fait publier dans un nouveau contexte.
Texte trilingue anglais, français et allemand.

MONOGRAPHIES D'ARTISTES

199. [ACHARD]. LAMOURE (Jacques) et BIBOUD (Jacques-Antoine). JEAN ACHARD PAYSAGISTE, 1807-1884. S.I., Éd. l'ACMAD (Association pour la création d'un musée des artistes dauphinois) et Mairie de Corenc, 1984, in-4, br., 152 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs. (GA30B) (1319648) **50 €**
Préface de Pierre Miquel.
Comprend la reproduction des catalogues des trois expositions du centenaire (1984-1985), des fac-similés de notices biographiques, articles critiques et documents sur l'artiste.

200. [BANKSY]. BANKSY. WALL AND PIECE. London, United Kingdom, Century, 2006, in-4 carré, br., couv. ill., 238 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (DF25) (1363440) **200 €**
Texte en anglais.

201. [BEJOT]. EUGÈNE BEJOT, GRAVEUR DE PARIS 1867-1931. P., Paris-Musées, 1985, in-8, br., couv. ill., 64 pp. (DH7) (1343714) **30 €**
Catalogue de l'exposition *Eugène Bejot..* au Musée Carnavalet, 1985/1986.

202. [BOISROND]. OBALK (Hector) et BOISROND (François). BÊTE COMME UN VRAI PEINTRE. P., Éd. de la Différence, Galerie Rachlin Lemarié Beaubourg, Galerie Beaubourg, 1996, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 215 pp., 212 illustrations en noir et en couleurs, index. (DE18) (1363764) **60 €**
Sur François Boisrond et sur l'Art contemporain.
Envoi et dessin de F. Boisrond, sur toute la première page de garde.

203. [CHAGALL]. HAFTMANN (Werner). MARC CHAGALL. GOUACHES, DESSINS, AQUARELLES. P., Éd. du Chêne, 1975, gr. in-4 carré, cart., jaquette et étui éd., 210 pp., 77 reproductions en noir et en couleurs. (GA33B) (2022979) **60 €**

204. [CLAVÉ]. CABANNE (Pierre). CLAVÉ. P., La Différence, 1990, fort in-4 carré, cart. et étui ill. éd., gardes ill., 382 pp., photos et 267 reproductions en couleurs, filmographie, bibliographie. (SA34) (1342289) **100 €**
Collection *Mains et Merveilles*.

205. [COURBET]. RAGON (Michel). GUSTAVE COURBET PEINTRE DE LA LIBERTÉ. P., Fayard, 2004, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 489 pp., cahier d'illustrations en couleurs h.-t., bibliographie, index des noms et des œuvres. (SD39D) (1358316) **30 €**

206. [DELACROIX]. JOURNAL DE EUGÈNE DELACROIX. 1822-1863. P., Plon, 1960, 3 vol. in-8, toile rouge et rhodoïd éd., XXII-504, 484 et 536 pp., 14 illustrations hors-texte, index. (GG11C) (1346968) **75 €**
Avant-propos de Jean-Louis Vaudoyer, introduction et notes par André Joubin.
Dos un peu pâli.

207. [DERAIN, VLAMINCK]. ABBATI (Gina), OLDANI (Paola), STENGHEL (Alex). DERAIN ET VLAMINCK, 1900-1915. Milan, Mazzotta, 2001, in-4, couv. souple ill. éd., 265 pp., photos, fac-similés et illustrations en noir, 88 planches en couleurs, chronologie, anthologie critique, bibliographie. (DD27) (1363907) **70 €**
Catalogue de l'exposition au Musée de Lodève, du 22 juin au 28 octobre 2001 (88 œuvres présentées).

208. DÉSIÉRE-LUCAS (René). NOTES ET SOUVENIRS. P., A. Lahure, 1938, in-4, couv. rempliée, 96 pp., 44 ill. in-t. et à pleine page. (SD74F) (1343516) **50 €**
Préface d'Édouard Sarradin.

209. [DÜRER]. STRIEDER (Peter). DÜRER. P., Nathan, 1978, in-4, toile bordeaux, jaquette et étui éd., 191 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, catalogue des peintures qui subsistent, bibliographie, index des noms. (M.15) (1363714) **40 €**

210. [FINI]. BRION (Marcel). LÉONOR FINI ET SON ŒUVRE. P., Jean-Jacques Pauvert, 1963, in-8 carré, toile. et jaquette éd., non paginé (100) pp., biographie, bibliographie. (DK11) (1363884) **60 €**
Très nombreuses reproductions en noir et en couleurs, in-texte et à pleine page, la plupart contrecollées.
Infime accroc au haut de la jaquette.

211. GONTCHAROVA ET LARIONOV. CINQUANTE ANS À SAINT GERMAIN-DES-PRÉS. P., Klincksieck, 1971, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 240 pp., 22 figures in-texte, 44 planches hors-texte. (DF5) (1363610) **100 €**
Témoignages et documents recueillis et présentés par Tatiana Loguine.
Préface de Jean Cassou.
Peu courant.

212. GOURMELIN (Jean). LE HASARD. P., Baland, 1975, in-4, cart. ill. et rhodoïd éd., non paginé. (DD27) (1363576) **40 €**
Édition originale de ce magnifique album de dessins, que Kafka (?) ou Mallarmé n'auraient pas renié.
Cart. frotté sur les coupes.

213. [GRECO]. MARIAS (Fernando). GRECO. P., Adam Biro, 1997, in-4, toile, jaquette et étui ill. éd., 336 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie, index. (SA34) (1342287) **60 €**
Petit accroc en haut de la jaquette.

214. [HOFFENBACH]. RÉTROSPECTIVE M.J. HOFFENBACH 1929-1984. Catalogue, 1985, in-4, cart. éd., 56 pp., 46 illustrations dont 42 en couleurs. (GA25B-C*) (1022476) **30 €**
Textes de Marie-Jeanne Hoffenbach, Jean-Marie Magnan, José Pierre, Georges Perec, Catherine Marty, Christiane Baroche.

215. [KLOSSOWSKI]. PIERRE KLOSSOWSKI. Catalogue d'exposition de la Galerie Le Bateau Lavoisier, 1975, in-8, br., couv. à rabats, non paginé, frontispice en couleurs, 11 planches en noir. (GA21C) (2021547) **50 €**
Préface de l'artiste.

216. [KOWALSKI]. BAILLY (Jean-Christophe). PIOTR KOWALSKI. P., Éditions Monotypes, Hazan, 1988, in-4, cart. argenté et rhodoïd éd., 126 pp., biographie, bibliographie, nombreuses ill. en noir et en couleurs. (SD74B) (1343560) **70 €**

217. [KUVEN]. ROBERT KUVEN, PEINTRE DE L'ALSACE. AQUARELLES ET DESSINS. Colmar, Alsatia, 1974, in-4, skivertex décoré vert olive et rhodoïd éd., gardes ill., 215 pp. (SA26A) (1356001) **90 €**
50 reproductions en couleurs - 70 reproductions monochromes.
Introduction par le docteur Léon Kieffer.
Ex. nominatif.
Collection *Prestige de l'Alsace*.
Bel état.

218. [LARBAUD]. BAJON (Bernard-Dominique). LA SUISSE ET LA SAVOIE DE VALÉRY LARBAUD. Genève, Slatkine, 1999, in-8, br., photos h.-t. en noir, biblio. (SD72) (1333918) **60 €**
Quelques annotations marginales au crayon.

219. [LEGROS]. LELOUP (Roger), SIMON (Jean-Pierre). CAHIERS JEAN LEGROS, n°1. Malakoff, Éd. J.M. Legros, 1982, in-4, en ff., 30 pp. de texte, sous chemise à rabat. (GM35*) (1333877) **300 €**
Numéro 1. *Les Toiles à bandes*
Avant-propos de Micheline Legros.
Les trois sérigraphies sont numérotées et portent la signature d'origine estampée.
Exemplaire numéroté.

220. [MANET]. MANET (Julie). JOURNAL (EXTRAITS) 1893-1899. P., Scala, 1987, in-4, cart. et jaquette éd., 200 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page. (SD71B) (1343776) **100 €**

Introduction par Rosalind de Boland Roberts et Jane Roberts.

221. [MARC]. KLEPPER (Alain). JEAN MARC, DE LA LITHOGRAPHIE À LA PEINTURE. [Rouen], Amateurs Rouennais d'Art, 1985, 170 pp., photos et ill. en noir in-t, 70 ill. en couleurs h.-t., index. (SD71B) (1343774) **50 €**

Traces de mouillures sur les gardes et les premières pages.

222. [MATTÀ]. MATTÀ. P., Centre Georges Pompidou, 1985, fort in-4 carré, br., 337 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, bibliographie. (M15) (1355209) **200 €**

Catalogue de l'exposition au Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, 1985.

Pliure à la seconde couv.

Collection *Les Classiques du XX^e siècle*.

223. [MIKLOS]. CICHOCKA (Sous la direction de Danuta). GUSTAVE MIKLOS. UN GRAND ŒUVRE CACHÉ. P., Fata Libelli, 2013, in-4, cart. ill. éd., 221 pp., abondamment illustré en couleurs. (DD13) (1364148) **200 €**

Édition originale limitée à 600 ex.

- volume I. *Livres - Reliures - Graphismes*.

Biographie (57 pp.)

Livres (31 livres présentés)

Répertoire et analyse des reliures (80 reliures présentées)

Ce premier volume consacré à Gustave Miklos (1888-1967) nous révèle le talent de l'artiste avec cette étude sur les arts graphiques dans l'histoire du livre, ainsi que ses créations comme sculpteur, peintre, émailleur et décorateur.

Les analyses et catalogues raisonnés de ses œuvres dans ces disciplines seront présentés dans le second volume.

Joint une carte manuscrite de l'éditeur et plusieurs documents sur les reliures.

Bel état.

224. [MIRÓ]. DUPIN (Jacques). MIRÓ. Barcelone, Poligrafà, 2004, 2ème éd. revue et augmentée, fort in-4, toile noire et jaquette éd., 480 pp., 493 ill. et photos dont 200 en couleurs, bibliographie, index. (SS94) (1342888) **60 €**

Texte en espagnol.

État de neuf.

225. [MIRÓ]. ERBEN (Walter). JOAN MIRÓ 1893-1983. P./Köln, Taschen, 2003, in-4, cart. ill. éd., 240 pp., nombreuses reproductions en couleurs in-t. et à pleine page. (SA33) (1337182) **50 €**

L'homme et son œuvre, avec une contribution concernant l'œuvre tardive de MIRO et la description de tableaux par Hajo Düchting.

État de neuf.

226. [MONET]. MONET, L'ŒIL IMPRESSIONNISTE - MONET, THE IMPRESSIONIST'S EYE. P., Musée Marmottan Monet et Hazan, 2008, in-4, br., couv. ill. à rabats, 176 pp., 36 tableaux représentés en couleurs, photo, bibliographie. (L25) (1363705) **90 €**

Avant-propos de Jacques Taddei.

Texte bilingue français-anglais.

227. [MONET]. CLAUDE MONET 1840-1926. P., Réunion des Musées Nationaux, 2010, in-4, demi-toile écuée, plat ill., chemise cartonnée entièrement illustrée en couleurs, rhodoïd imprimé, 384 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs, chronologie, bibliographie, 2 index. (L234) (1363717) **50 €**

Catalogue de l'exposition *Claude Monet* aux Galeries nationales du Grand Palais, du 22 septembre 2010 au 24 janvier 2011 (175 œuvres exposées).

Près de deux cents peintures reproduites en pleine page dont plusieurs dépliantes.

Sans l'étui éditeur.

Joint 2 articles de presse.

228. [MONET]. GOLDMAN (Noémie). CLAUDE MONET. SON MUSÉE. P., Musée Marmottan Monet et Éd. Hazan, 2010, in-4, couv. ill. à rabats, 239 pp., 169 reproductions en couleurs, chronologie. (L219) (1363749) **100 €**

In-fine liste des œuvres conservées par le musée Marmottan Monet.

Avant-propos de Jacques Taddei.

229. [NOVARINA]. ALEXANDRIAN (Sarane). MADELEINE NOVARINA. P., Éditions de l'Amateur, 1992, in-4, br., couv. ill. à rabat, 190 pp., illustrations en noir et en couleurs. (SD74E*) (1330613) **90 €**

Quelques traces de mouillure.

230. [REMBRANDT]. GERSON (Horst). REMBRANDT ET SON ŒUVRE. P., Le Livre partout, 1968, gr. in-4, toile décorée grège et jaquette rempliée éd., 526 pp., 730 illustrations dont 80 en couleurs, bibliographie, 2 index. (SA32) (1342300) **60 €**

Texte français de Jean Carrère et Jeanine Carlander.

231. [ROBERT]. BEAU (Marguerite). LA COLLECTION DES DESSINS D'HUBERT ROBERT AU MUSÉE DE VALENCE. Lyon, Audin, 1968, petit in-4, br., 342 pp., très nombr. reproductions, index, bibliographie. (SE154) (1329283) **50 €**

232. [SAURA]. CORTANZE (Gérard de). ANTONIO SAURA. P., La Différence, 1994, fort in-4 carré, cart. et étui ill. éd., 380 pp., photos et 218 reproductions en couleurs, bibliographie, filmographie, scénographies. (SA34) (1342288) **50 €**

Collection *Mains et Merveilles*.

233. [SCANREIGH]. LAROCHE (Jean-Paul). LIVRES À L'ENVI. S.I., Mémoire Active, 2004, in-4 carré, br., couv. ill., 149 pp., photos, illustrations en noir et en couleurs. (SE81E*) (1352986) **30 €**

Catalogue raisonné des livres d'artiste, livres illustrés et affiches de Jean-Marc Scanreigh (194 ouvrages, 64 affiches répertoriés)

Précieux index :

- Auteurs, artistes, collaborateurs.

- Éditeurs, imprimeurs, typographes, taille-douciers, lithographes.

- Éditeurs imaginaires de la «bibliophilie de poche».

- Titres et titres secondaires.

234. [TÉRIADE]. HOMMAGE À TÉRIADE. P., C.N.A.C., 1973, in-4, br., couv. ill., 152 pp., 216 photos dont 9 en couleurs. (DM15) (1363955) **30 €**

Exposition du Centre National d'Art Contemporain, au Grand Palais, avec le concours de la Réunion des Musées nationaux, au Grand Palais du 16 mai au 3 septembre 1973.

Illustré d'une lithographie en frontispice en couleurs par MIRÓ Jardin au clair de lune, et de nombreuses illustrations, photos, fac-similés en noir et en couleurs in et h.-t., par Chagall, Giacometti, Juan Gris, Léger, Matisse, Picasso, Roualt, Villon, etc.

Textes de Bernard Anthonioz et de Jean Leymarie.

235. [TITIEN]. ARNOLD (M.S.). LES APPRÉCIATIONS SUR TITIEN ET SON ŒUVRE EN FRANCE, AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES. P., Université de Paris-Sorbonne, 1987, in-4, 140 pp. ronéotées sur le recto, reliure spirale plastique, couv. de rhodoïd, bibliographie. (GA17B) (1316984) **80 €**

Mémoire de maîtrise, pour l'U.E.R. d'Histoire de l'art et archéologie.

236. [TOUBON]. ALAUZEN DI GENOVA (André). TOUBON. Aix-en-Provence, Edisud, 1990, in-4, toile bleu nuit et jaquette éd., gardes ill., 117 pp., 6 dessins et photos en noir in-t. et 56 planches en couleurs à pleine page. (SE93B) (1353765) **300 €**

Préface de Sylvie Murphy.

Texte bilingue français-anglais.

237. [TOULOUSE-LAUTREC]. ADHÉMAR (Jean). TOULOUSE-LAUTREC. P., Arts et Métiers Graphiques, 1965, fort in-4, toile marron éd., XXXII pp. de texte, table des gravures. (GA35B*) (1319252) **50 €**

Œuvre complet : *Lithographies. Pointes sèches*.

Illustré de 370 planches de reproductions en noir et en couleurs.

La jaquette manque. Dos légèrement passé.

238. VALLES-BLED (Maïthé). MARQUET. Musée de Lodève et Milan, Electa, in-4, cart. souple ill. éd., 307 pp., photos et dessins en noir, 103 illustrations en couleurs, liste des expositions, bibliographie. (DD27) (1363908) **60 €**

Catalogue de l'exposition *Marquet*, au Musée de Lodève, du 27 juin au 1^{er} novembre 1998 (103 œuvres présentées).

239. [VANDENBERG]. STELLINGWERFF (Dr. Johannes). La Peinture hermétique de Diana Vandenberg. Amsterdam, Buijten & Schipperheijn, 1969, pet. in-4 carré, toile blanche ornée, jaquette éd., 134 pp., planches d'ill. en noir et en couleurs h.-t. (SD71A) (1343741) **50 €**

Exemplaire numéroté, signé par l'artiste et l'auteur.

240. [VASARELY]. JORAY (Marcel). VASARELY. Neuchâtel, Éd. du Griffon, 1973 (3^e tirage), in-4, toile bleue et jaquette ill. éd., 206 pp., bibliographie. (L235) (1363700) **40 €**

Très nombreuses reproductions en noir et en couleurs in et hors-texte.

- Tome 2 seul.

Propos liminaires de Marcel Joray.

Texte et maquette de l'artiste.

Très légèrement dérelié à la première garde.

Arts plastiques du Vingtième siècle.

Collection *Arts plastiques du XX^e siècle*.

241. [ZAO WOU-KI]. LEYMARIE (Jean). ZAO WOU-KI. P., Éd. Hier et Demain, 1978, fort in-4, toile écuée et jaquette éd., gardes ill., 331 pp., photos en noir, 476 illustrations en noir et en couleurs, biographie, index des illustrations, liste des expositions, bibliographie. (DC9) (1364059) **200 €**

Documentation : Françoise Marquet.

Envoi de l'artiste.

Jaquette très légèrement défraîchie. Quelques soulignures au crayon.

Joint 2 invitations.

BIBLIOGRAPHIE

Voir aussi les n^{os} 44 et 45

242. COHEN (Henry). GUIDE DE L'AMATEUR DE LIVRES À GRAVURES DU XVIII^e SIÈCLE. Brueil-en-Vexin, Éditions du Vexin français, 1973, in-8, demi-chagrin marron, XXVI-1248 col. (DH12) (1363225) **300 €**

Reprod. en fac-sim. de l'éd. Rouquette de 1912, avec une préface du baron Roger Portalis.

Sixième éd. revue, corrigée et considérablement augmentée par Seymour de Ricci.

243. CULOT (Paul). RELIEURS ET RELIURES DÉCORÉES EN FRANCE À L'ÉPOQUE ROMANTIQUE. Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1995, in-4, br., 582 p., 35 pl. en couleurs. (M.41) (1363227) **100 €**

Cent trois ateliers en deux cent dix reliures conservées à la Bibliotheca Wittockiana : [exposition, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 7 octobre 1995 au 20 janvier 1996], catalogue par Paul Culot.

Index des relieurs, des auteurs ou des ouvrages anonymes et des provenances. De la collection *Studia Bibliothecae Wittockianae* n°4.

244. [DUHAMEL]. SAURIN (Marcel). LES ÉCRITS DE GEORGES DUHAMEL. P., Mercure de France, 1951, gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 437 pp., 2 index alphabétique et chronologique. (DI 26) (1363782) **30 €**

Essai de bibliographie générale.

Préface de Georges Duhamel.

Portraits inédits de Henri Doucet et Berthold Mahn.

245. [DUHAMEL]. ZÉPHIR (Jacques J.). BIBLIOGRAPHIE DUHAMÉLIENNE. P., Librairie A.-G. Nizet, 1972, in-8, br., non coupé, non rogné, 450 pp., photo-frontispice, fac-similés et photos hors-texte, 2 index alphabétique et chronologique. (DI 26) (1363785) **30 €**

Essai de bibliographie des études en langue française sur l'œuvre de Georges Duhamel (1907-1970).

Préface et complément aux écrits de Georges Duhamel (essai de bibliographie générale (1951-1966) par Marcel Saurin.

246. DUPONT-ESCARPIT (Denise) et LAPOINTE (Claude). GUIDE DES ILLUSTRATEURS DU LIVRE DE JEUNESSE FRANÇAIS. P., Salon du Livre de Jeunesse / Cercle de la Librairie, 1988, in-4, cart. ill. éd., 172 pp., illustrations en noir et en couleurs, 2 index. (DI 37) (1363579) **50 €**

Introduction de Jean Gattégno.

104 illustrateurs illustrés.

248 illustrateurs et leur bibliographie.

247. [Éditions DENOËL et STEELE]. BOUDROT (Pierre). BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS DENOËL ET STEELE (10 MAI 1930-31 MARS 1937). P., Libr. Henri Vignes & Éd. des Cendres, 2014, in-8, br., couv. à rabats avec vignette, 144 pp., 16 planches en couleurs, 6 index des auteurs, des préfaciers, des traducteurs, des illustrateurs, des titres, des matières. (DD1) (1364066) **50 €**

Tirage 499 ex.

248. [Éditions SOLEIL NOIR]. LIVRES-OBJETS, Lumières du Soleil Noir. 1991, in-8, br., couv. à rabats, 59 pp., illustrations en noir, bibliographie. (Z.22) (1364038) **30 €**

Exposition co-produite par Pays-Paysage à Uzerche et Librairie Lecointre-Ozanne, 9, rue de Tourmon à Paris (6^e), présentée dans le cadre de la *Deuxième Biennale du Livre d'artiste*, du 19 juillet au 5 octobre à Uzerche et à la Librairie Lecointre-Ozanne en octobre-novembre (32 livres exposés).

249. [Éditions SOLEIL NOIR]. RECHERCHES, DÉCOUVERTES, TRAJECTOIRE. Ville de Nîmes, Carré d'Art, 1993, in-4 carré, br., couv. ill. à rabats, 112 pp., 66 reproductions en couleurs. (DM15) (1363971) **30 €**

Catalogue d'exposition du 7 mai au 28 août 1993 (66 ouvrages présentés).

Le livre, l'objet.

In-fine : *Dictionnaire abrégé du Soleil Noir* (p. 96 à 110).

Petit manque de papier au bas de la page 98.

250. JALOUX (Edmond). CINQUANTENAIRE DU SYMBOLISME. P., Éditions des Bibliothèques Nationales, 1936, in-8, br., couv. ill., XIX-253 pp., 16 planches en noir hors-texte. (DC7) (1362907) **40 €**

Exposition de manuscrits autographes - Estampes - Peintures - Sculptures - Éditions rares - Portraits - Objets d'art (1265 numéros décrits).

Introduction par Edmond Jaloux.

Catalogue rare, abondamment commenté.

251. KUZNECOV (Erast Davidovic). L'ILLUSTRAZIONE DEL LIBRO PER BAMBINI E L'AVANGUARDIA RUSSA. Firenze, Cantini, 1991, in-4, br., couv. ill. à rabats, 119 pp., illustrations en couleurs, biographie, bibliographie. (DI37) (1363845) **40 €**

158 œuvres présentées.

Traduit du russe par Simonetta Signorini.

Texte en italien.

252. LÉVÈQUE (Françoise) et PLANTUREUX (Serge). LIVRES D'ENFANTS RUSSES ET SOVIÉTIQUES (1917-1945). P., Les Bibliothèques de la Ville de Paris, 1997, in-4, br., couv. ill. à rabats, 309 pp., illustrations en noir, index des noms propres et des lieux d'impression. (DD27) (1363902) **60 €**

Dans les collections de l'*Heure Joyeuse* et dans les bibliothèques françaises.

Catalogue en forme de *Dictionnaire des illustrateurs*.

Joint Prière d'insérer et de nombreux documents.

Envoi de l'un des deux auteurs.

Collection *Les plus beaux livres d'enfants du monde*.

253. MARQUET DE VASELOT (Jean-Joseph). RÉPERTOIRE DES PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS (1851-1927). P., Armand Colin, 1930 et 1958, 2 tomes reliés en 1 vol. in-8, bradel percaline verte, pièce de titre rouge, XII-220 et VIII-130 pp., index. (GA24C) (1315018) **50 €**

254. [MOLINIER]. MERCIÉ (Jean-Luc). PIERRE MOLINIER. [Dijon] les Presses du réel, 2010, in-4, cart., très nombreuses ill., 397 p. (DM32) (1363221) **250 €**

255. MORTIMER (Ruth). FRENCH 16TH CENTURY BOOKS. Cambridge (Mass.), Belknap Press of Harvard University Press, 1964, 2 vol. in-4, toile bleue, emboîtage, XVII-728 p., index. (DH18) (1363215) **200 €**

Publié par la Harvard College library, Department of printing and graphic arts, Catalogue of books and manuscripts, Part 1.

Under the supervision of Philip Hofer and William A. Jackson.

Tome I, Bibliogr., Abbrégé-Holbein, 1-291 ; Tome II, Homer-Xenophon, 292-557, index général, index des artistes, index des imprimeurs et éditeurs, Index des sujets.

Description de 557 livres français du XVI^e siècle de la collection de C. Fairfax Murray.

256. PUCHE (Michel). EDMOND CHARLOT, ÉDITEUR. Pézenas, Domens, 1995, in-8, br., 96 pp., photos et fac-similés in-texte. (GL12B*) (1351994) **30 €**

Édition originale.

Portrait-frontispice d'Edmond Charlot par Jean-Pierre BLANCHE.

Bibliographie commentée et illustrée.

Préface de Jules Roy.

257. ROCHEBILIÈRE (Réunies par Antoine). BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS ORIGINALES D'AUTEURS FRANÇAIS DES XVI^e, XVII^e et XVIII^e SIÈCLES. P., Éd. de la Chronique des lettres françaises /Aux Horizons de France, 1930, in-8, demi-chagrin vert foncé, dos à cinq nerfs, filets à froid, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tr. mouchetées, couv. cons., 297 pp., index des auteurs. (DH20) (1363817) **60 €**

Rédigée avec des notes et des éclaircissements par A. Claudin et revue, corrigée et augmentée par Joseph Place.

Dos insolé.

258. [SCOGNAMILLO (Michel)]. LIVRES RARES ET DOCUMENTS PRÉCIEUX. Catalogue de vente de la librairie *Métamorphoses*, catalogue n°2, 2018, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 175 pp., illustrations en couleurs. (DC8) (1364094) **40 €**

Livres précieux ou curieux, autographes, musique et photographies (103 ouvrages présentés).

259. SIMON (André L.). BIBLIOTHECA BACCHICA. Londres, Holland Press, 1972, 2 tomes en 1 vol., toile rouge, XVIII-237 p., VII-255 p., index (DD9) (1363217) **100 €**

Bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés avant 1600 et illustrant la soif humaine sous tous ses aspects, chez tous les peuples et dans tous les temps.

1 : Les Incunables. 2 : Seizième siècle.

Table alphabétique des noms d'auteurs, table chronologique et géographique.

Réimpression de l'édition de 1927-1932.

260. TÉTARD (Georges). ESSAIS SUR JEAN JAURÈS. Colombes, Centre d'apprentissage d'imprimerie, 1959, in-8, br., ill., 266 p. (DD4) (1363216) **100 €**

Suivis d'une bibliographie méthodique et critique, pp. 165-251.

Illustré de huit gravures et de documents hors-texte.

Édition originale, un des 300 exemplaires numérotés.

Envoi autographe : « À monsieur Michel Plouvier ce livre que je voudrais lui faire aimer, Essais sur Jean Jaurès, en témoignage de respectueux et fidèle attachement. Tétard ».

261. THIÉBAUT (René). L'ART PUBLICITAIRE PHARMACEUTIQUE. Nanterre, chez l'auteur, 1939, gr. in-8, br., non rogné, VIII-82 pp., illustrations en noir in et hors-texte, index des noms cités. (CN22) (1363761) **40 €**

Extrait du Bulletin de la Société *Le Vieux Papier*.

Essai biblio iconographique des livres, plaquettes, et suites de planches édités par les laboratoires pharmaceutiques pour l'agrément du corps médical (1894-1939).

Ouvrages professionnels et revues exceptés.

Préface du docteur Eugène Olivier.

Tirage à part à cent exemplaires.

Envoi de l'auteur : « À Monsieur Georges Boinot - Respectueux hommage, 5 juin 1941 ».

262. TOOLE-STOTT (Raymond). CIRCUS AND ALLIED ARTS, A WORLD BIBLIOGRAPHY, 1500-1970. Derby, Harpur & Sons, 1958-1971, 4 vol. in-4, toile rouge, jaquettes, 185, 291, 392 et 335 pp., 76 planches en noir et 2 index (DL6) (1363219) **300 €**

Based mainly on circus literature in the British museum, the Library of congress, the Bibliothèque nationale and on his own collection.

Ouvrage extraordinaire sur le cirque et sur les thèmes voisins : 13.086 livres !

Jaquettes un peu effrangées.

263. VAN TIEGHEM (Sous la direction de Paul). RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE DES LITTÉRATURES MODERNES.... P., Droz, 1935, gr. in-8, br., non rogné, 413 pp., index. (DH20) (1363818) **30 €**

Publié par la *Commission internationale d'histoire littéraire moderne*.

264. [VERLAINE]. [RIMBAUD]. [MALLARMÉ]. GALANTARIS (Christian). VERLAINE - RIMBAUD - MALLARMÉ. Paris et Genève en l'An deux mille, Éd. des Cendres, gr. et fort in-8, br., couv. à rabats, vignette de couv., fac-similés et illustrations, index des noms et des relieurs. (Z.22) (1364012) **50 €**

Catalogue raisonné d'une collection.

Collection Édouard-Henri Fischer.

Préface de Gabriel de Broglie.

Ex. numéroté du second tirage à 500 sur papier Arcoprint Edizioni di Fedrigoni.

265. [VERLAINE]. VAN BEVER (Adolphe) et MONDA (Maurice). BIBLIOGRAPHIE ET ICONOGRAPHIE DE PAUL VERLAINE. P., Albert Messein, 1926, in-8, br., en partie non coupé, non rogné, VI-241 pp., portrait-frontispice par A. de La Gandara, une planche hors-texte, index. (DD3) (1363980) **40 €**

Publié d'après des documents inédits.

266. VIAL (Henri), MARCEL (Adrien) et GIRODIE (André). LES ARTISTES DÉCORATEURS DU BOIS. P., Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1912, in-4, demi-basane noire, XXVIII-323 pp. (DM90) (1363214) **200 €**

Répertoire alphabétique des ébénistes, menuisiers, sculpteurs, doreurs sur bois, etc., ayant travaillé en France aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Tome 1, A à L, seul (le second paru après la guerre chez un autre éditeur).

Cachet de bibliothèque.

267. VINET (Ernest). BIBLIOGRAPHIE MÉTHODIQUE ET RAISONNÉE DES BEAUX-ARTS. P., Libr. Firmin-Didot Frère et Fils, 1874, gr. in-8, bradel demi-percaline couleur sable, dos lisse, filets et fleuron dorés, pièce d'auteur et de titre de cuir havane, non rogné, vignette de titre, XII-288 et VIII pp. Texte sur deux colonnes. (DD4) (1364108) **60 €**

Esthétique et Histoire de l'Art. Archéologie. Architecture, sculpture, peinture, gravure. Arts industriels, etc, etc. ; accompagnée de tables alphabétiques et analytiques.

Complément du manuel du libraire et de l'amateur de livres (2362 entrées)..

Cachet de la Fondation Thiers.

268. [VOLTAIRE]. [PEIGNOT (Gabriel)]. RECHERCHES SUR LES OUVRAGES DE VOLTAIRE... P., chez les marchands de nouveautés, 1817, in-8, demi-percaline bleue, pièce de titre en long de cuir bleu orné de deux motifs dorés, tête mouchetée (*rel. postérieure*), couv. muette jaune cons., non rogné, VIII-68 pp. (DD7) (1356414) **300 €**

Titre complet : « Recherches sur les ouvrages de Voltaire, contenant, 1/ des Réflexions générales sur ses écrits; 2/ une Notice raisonnée des différentes éditions de ses œuvres choisies ou complètes, depuis 1732 jusqu'à ce jour; 3/ le Détail des condamnations juridiques qu'ont encourues la plupart de ses écrits; et 4/ l'Indication raisonnée des principaux ouvrages où l'on a combattu ses principes dangereux. Par J.J.E.G. Avocat. »

Édition originale.

Ex-libris.

Barbier, IV, 37.

Rare.

269. [VOLTAIRE]. GOULEMONT (sous la direction de Jean), MAGNAN (André) et MASSEAU (Didier). INVENTAIRE VOLTAIRE. P., Gallimard, 1995, fort in-8, br., 1479 pp., illustrations en noir in-texte et à pleine page, table des entrées, index des œuvres de Voltaire citées dans l'Inventaire. (DH21) (1363788) **30 €**

1568 articles originaux, classés de A à Z.

Révision générale par André Magnan.

Collection *Quarto*.

Joint deux articles de presse.

BIJOUX

Voir aussi le n° 29

270. [CARTIER]. MAILLY (Franka de). PRÉCIEUSES HISTOIRES DE DIAMANTS. P., Cartier, 2006, in-8 étroit, toile grenat et étui éd., 129 pp., carte, photos et illustrations en couleurs. (CN30) (1363729) **50 €**

271. [CHAUMET]. SCARISBRIK (Diana). LE GRAND FRISSON. P., Textuel, 2008, fort in-8, bradel toile ill. éd., signet, 431 pp., (texte imprimé sur papier rouge), nombreuses photos en couleurs, glossaire. (CN29) (1363739) **100 €**

Édité à l'occasion de l'exposition organisée par Chaumet *Le Grand frisson...* du 3 octobre au 7 novembre 2008.

Bijoux de sentiment de la Renaissance à nos jours.

Réunion près de 200 bijoux d'exception, provenant des plus grandes collections ainsi que des trésors de la maison Chaumet, retraçant près de cinq siècles de la plus haute joaillerie.

272. GEOFFROY (Patrick). LA ROUTE DE L'AMBRE. L'OR DE LA BALTIQUE. P., Éd. du Félin, 2002, in-4, cart. brun et jaquette rempliée éd., 137 pp., photos et illustrations. (L.59) (1363996) **30 €**

Idee originale et textes de Patrick Geoffroy, qui, après plusieurs jours en Pologne et en Lituanie, retrouve sa fascination d'enfance pour l'ambre de la mer Baltique.

Photographies en couleurs de Christophe Dubois qui a obtenu entre autres un grand prix photographique des Nations Unies pour un reportage sur l'environnement en Côte d'Ivoire.

273. NADELHOFFER (Hans). CARTIER. London, Thames & Hudson, 2007, in-4, cart. toilé gris et jaquette éd., 521 illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, chronologie, index. (L.25) (1363737) **60 €**

Texte en anglais.

CARTES POSTALES

275. [ART NOUVEAU]. ALBUM POUR CARTES POSTALES. In-4 oblong, couverture percaline verte, premier plat orné d'un décor floral Art nouveau avec des iris et des tulipes en relief, 62 feuillets intérieurs avec encadrements floraux et encoches pour recevoir 4 cartes. (GJ7A) (1321016) **50 €**

Infimes déchirures sur le dos.

276. FINGER (Sarah). LA FRANCE D'ANTAN À TRAVERS LA CARTE POSTALE ANCIENNE. P., Éd. HC (Hervé Chopin), 2015, fort in-4, br., couv. ill. à rabats, 439 pp., nombreuses photos de cartes postales anciennes, index, bibliographie. (L.26) (1363683) **30 €**

Les cartes postales reproduites dans cet ouvrage proviennent des titres de la collection *Images d'antan*, et également des collections privées.

À travers près de 900 cartes postales anciennes nous pouvons découvrir : la vie agricole - la vie maritime - la vie industrielle et la condition ouvrière - les artisans, fabricants et commerçants - les transports - la vie quotidienne - la vie à Paris - La vie militaire - La vie religieuse - Fêtes et folklore - Jeux et loisirs - Les sports - la naissance du tourisme.

277. KYROU (Ado). L'ÂGE D'OR DE LA CARTE POSTALE. P., Baland, 1975, gr. in-4, cart. ill. en couleurs éd., 178 pp. (GO51A) (1349783) **30 €**

«Encyclopédie de la carte postale, illustrée en noir et en couleurs».

278. KYROU (Ado). L'ÂGE D'OR DE LA CARTE POSTALE. P., Baland, 1966, gr. in-4, cart. et jaquette éd., 140 pp.-[10] pp. (SS210A) (1306167) **40 €**

Maquette de Pierre Fauchaux.

279. LEBRETON DE MONTRY (Annie) et LEPEUVE (Françoise). CARTES POSTALES DE CHATS. P., Pierre Horay, 1984, in-4, cart. ill. éd., gardes ill., non paginé, nombreuses illustrations de cartes postales en couleurs, de dessins et d'illustrations en noir. (CHA1) (1350559) **30 €**

Collection et présentation des deux auteurs.

Ex. sur couché mat de Malmenayde.

Préface de Françoise Ducout.

CATALOGUE DE VENTE

280. [ALAIN-FOURNIER]. [PÉGUY]. [PSICHARI]. ALAIN-FOURNIER, CHARLES PÉGUY, ERNEST PSICHARI. P., Librairie Coulet-Faure, Septembre 1964, In-4, br., couv. à rabats, non rogné, 56 pp., photographies en noir. (DD13) (1364149) **40 €**

- Henri Alain-Fournier 3 octobre 1886 - 22 septembre 1914

- Charles Péguy 7 janvier 1873 - 5 septembre 1914

- Ernest Psichari 29 septembre 1883 - 22 août 1914.

281. [AMERICANA]. SOTHEBY'S. THE LIBRARY OF H. BRADLEY MARTIN. Highly important printed and manuscript Americana (toile verte). (SS53) (1329822) **30 €**

Catalogue de vente à New York (avec résultats), le 31 janvier 1990 (47 numéros).

282. CHAMONAL (Rodolphe). JEUX, SPORTS, DIVERTISSEMENTS. LIVRES ANCIENS. P., Librairie Chamonal, [2006], in-4 à l'italienne, br., couv. ill., 174 pp., illustrations en noir et en couleurs, index. (DI 37) (1363563) **40 €**

Catalogue de vente. Prestidigitation. Livres d'enfants. Éducation (620 numéros présentés).

283. [FRANCE (Anatole)]. LIVRES, MANUSCRITS, DESSINS PROVENANT DES BIBLIOTHÈQUES DE MADAME ARMAN DE CAILLAVET ET DE MADAME GASTON DE CAILLAVET. MANUSCRITS ET LETTRES D'ANATOLE FRANCE. Catalogue de vente des 1^{er} et 2^{juin} 1932, Georges Andrieux expert, gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos lisse, tête dorée, couv. cons. (GA16A) (1312604) **250 €**

L'exemplaire de Simone de Caillavet.

Avec une lettre-préface de Ch. Maurras, et des *Remarques sur quelques manuscrits d'Anatole France* par André Maurois.

Exemplaire exceptionnel : deux catalogues ont été reliés ensemble; le premier, marqué au crayon bleu, donne les prix d'estimation et donne, sur une page, les numéros des livres appartenant d'une part à Mme Gaston de Caillavet et d'autre part à Mme Simone Maurois, et le second les prix d'adjudication et les noms des acheteurs.

Le catalogue présentait soixante-douze lettres autographes de France à Mme Arman de Caillavet dont quarante-huit inédites (vingt-quatre avaient été publiées entièrement ou en partie dans le livre de Jeanne Maurice-Pouquet, femme de Gaston de Caillavet : *Le Salon de Madame Arman de Caillavet*).

Voir aussi le livre de J. Suffert, *Anatole France et Madame de Caillavet. Lettres intimes* (1888-1889) (Nizet en 1984).

285. [LEFÈVRE-UTILE]. LU... COLLECTION LEFÈVRE-UTILE. P., Art Curial, 2003, in-4, br., 131 pp., nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs. (DE18) (1363762) **40 €**

Catalogue de la vente du 27 mai 2003, à l'Hôtel Dassault à Paris (264 pièces présentées).

Complet de la liste des résultats de vente.

286. [Librairie-Galerie ARTBIBLIO]. RÉCRÉATIONS BIBLIOPHIQUES. P., Artbiblio, 2016, in-8, br., couv. ill. à rabats, 116 pp., illustrations en couleurs, index. (DD1) (1364063) **40 €**

Catalogue de vente *Récréations bibliophiles*. À la rencontre des avant-gardes littéraires et artistiques (1498-2015).

Vingt-trois ouvrages présentés avec la liste des prix.

Postface de Jacques-Henri Pinault.

287. [Librairie-Galerie ARTBIBLIO]. QUATRE-VINGTS LIVRES ET MANUSCRITS CHOISIS (1489-1993). P., Artbiblio, 2012, in-8, br., couv. ill. à rabats, 136 pp., illustrations en couleurs, index. (DC8) (1364095) **40 €**

Catalogue de vente *Quatre vingt livres...*

Quatre-vingts ouvrages présentés avec la liste des prix.

Préface bilingue français-anglais de Nicolas Barker.

Envoi du libraire Nicolas Hacquebart.

288. [LITZLER (vente)]. BIBLIOTHÈQUE MARC LITZLER. P., Christie's, Librairie Lardanchet, 2019, in-4, cart. ill., éd., 308 pp., frontispice en couleurs, nombreuses illustrations en couleurs, index des auteurs. (L.214) (1363607) **120 €**

Catalogue de vente chez Christie's à Paris le 20 février 2019 (248 pièces présentées).

Préface Antoine Coron.

Avec la liste des résultats.

289. MIREUR (Hippolyte). DICTIONNAIRE DES VENTES D'ART FAITES EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER PENDANT LES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES. [1911]. Reprint Artprice, 2001, 7 vol. gr. in-8, bradel demi-basane marron, dos à faux-nerfs, coffret (*rel. de l'éd.*). (GD27A) (1306588) **200 €**

Précieuse documentation sur les ventes d'art de 1700 à 1900 qui donne le nom des vendeurs, ce qui aide à retracer l'histoire d'un tableau. Elle permet en outre de donner une bonne information sur des artistes très rarement cités aujourd'hui car devenus inaccessibles (Léonard de Vinci) ou tombés dans l'oubli.

Avec une non moins précieuse table de concordance des prix, année par année, de 1901 à 2000.

290. [PICASSO]. LES LIVRES DE DORA MAAR. P., Maison de la Chimie, 1998, in-4, couv. bleue illustrée d'une grande vignette, 83 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs. (DC8) (1363894) **30 €**

Catalogue de la vente du 29 octobre 1998, à la Maison de la Chimie (170 œuvres présentées).

Succession de Madame Markovitch : manuscrits et documents.

Liste des résultats.

291. [PICASSO]. LES PICASSO DE DORA MAAR. P., Maison de la Chimie, 1998, in-4, couv. bleue illustrée d'une grande vignette, 247 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs. (DC8) (1363893) **30 €**

Catalogue de la vente des 27 et 28 octobre 1998, à la Maison de la Chimie (142 œuvres présentées).

Succession de Madame Markovitch : importants tableaux et dessins, bijoux, sculptures, papiers déchirés, galets et tessons gravés, estampes, clichés verre, photographies.

Liste des résultats.

292. [ROUSSEL Madame]. SUCCESSION DE MADAME ROUSSEL. [P., Impr. Georges Petit], 1912, gr. et fort in-4, toile grège, pièce de titre havane, non rogné, 118 pp., nombreuses planches hors-texte sous serpentes. (L.219) (1363744) **300 €**

Catalogue des tableaux anciens, tableaux modernes, aquarelles, miniatures, objets d'art et d'ameublement, importants bijoux, le tout dépendant de la succession de Madame Roussel et dont la vente, après décès, aura lieu à Paris, Galerie Georges Petit, 8 rue de Sèze, les 25, 26, 27 et 28 mars 1912 (313 œuvres et pièces présentées).

Annotations manuscrites à l'encre (résultat des enchères).

Ex libris Michael Newman.

Cachet d'appartenance.

CHANTS - CHANSONS

Voir aussi le n° 3

293. BÉRANGER (Pierre-Jean de). CHANSONS. P., Perrotin, Guillaumin et Bigot et Bruxelles, Tarlier (pour le t. 4), 1829 et 1833, 5 vol. in-18, demi-veau glacé, dos à cinq nerfs guillochés, filets à froid, pièce d'auteur de titre cuir rouge, tr. dorées, signet, vignette de titre, portrait-frontispice. (CN46) (1363803) **300 €**

- Tomes 1, 2, 3 et 4. *Chansons*, précédées d'une notice sur l'auteur et d'un essai sur ses poésies par P.F. Tissot. XLIII-252 pp., 260, 260 et 98 pp.

- Tome 5. *Chansons nouvelles et dernières*, dédiées à M. Lucien Bonaparte. Perrotin, 1833, 249 pp.

Illustrés de nombreuses et fines gravures hors-texte.

Rousseurs. Coupes et coins frottés.

294. BÉRANGER (Pierre-Jean). CHANSONS ANCIENNES ET POSTHUMES PUBLIÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO PAR FRANCIS CASADESUS. 12 AIRS NOUVEAUX AVEC ACCOMPAGNEMENT PAR PIERRE LÉTOREY. P., Garnier frères, [v.1880], fort in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (*rel. de l'ép.*), 1060 pp.-[5] ff. (GA21A) (1301932) **120 €**

Édition ornée de 186 dessins par ANDRIEUX, BAYARD, CRÉPON, CLAVERIE, DARJOU, FÉRAT, GIACOMELLI, GRANDVILLE, WORMS, etc.

Table des chansons et des timbres des airs des chansons.

Dos uniformément passé.

295. DAVENSON (Henri). LE LIVRE DES CHANSONS. INTRODUCTION À LA CHANSON POPULAIRE FRANÇAISE. CLF P., Club des libraires de France, 1958, nouvelle éd. mise à jour et enrichie, in-8 oblong, toile éd., rhodoïd, 396 pp., 31 illustrations dont 24 en couleurs contrecollées, index, biblio. Musique notée. (DD5) (1327606) **60 €**

Coll. *Destins de l'art* n°7.

296. SAUX (Gérard). TOUT LE MONDE A LE DROIT D'AIMER. Ahun (Creuse), Production Cerise 10001, 1981, in-8 étroit, br., sur plat sup. fenêtre s'ouvrant sur une gravure, non paginé. (DD3) (1363951) **30 €**

Édition originale.

Illustrations en noir de Jean Estaque.

Dessins, chansons.

Ces textes sont les paroles des chansons du disque *Tout le monde a le droit d'aimer*.

Envoi : « Pour Pierre Courtaud ».

CINÉMA

297. BOUSSINOT (Roger). L'ENCYCLOPÉDIE DU CINÉMA. P., Les Savoires Bordas, 1995, 2 vol. in-12, br., emboîtement, XXVI-2173 pp. (DD18) (1358263) **40 €**

Quatrième édition établie avec la collaboration de Manuelle Boussinot.

298. L'HERBIER (Marcel). EL DORADO. MÉLODRAME CINÉMATOGRAPHIQUE. P., La Lampe Merveilleuse, 1921, in-12 br., 118-[8] pp., 56 photos du film à pleine page. (GL13A) (1344725) **30 €**

Édition originale du scénario du film réalisé par Marcel L'Herbier.

Petite déchirure au premier plat.

Peu courant.

COLONISATION

299. RIOUX (sous la direction de Jean-Pierre). DICTIONNAIRE DE LA FRANCE COLONIALE. P., Flammarion, 2007, fort in-8, cart. toilé et jaquette éd., 936 pp., très nombreuses illustrations et photographies en noir et en couleur, cartes, tableaux, chronologie, index, biblio. (DOC) (1323514) **60 €**

Le tricolore et l'outre-mer. Maghreb et Levant. Afrique. Océan Indien, Asie et Pacifique. Amériques. Métropole. Colonisateurs. Colonisés, etc.

300. [SCHOELCHER]. SAINVILLE (Léonard). VICTOR SCHOELCHER (1804-1893). P., Fasquelle, 1950, in-8, br., non rogné, en partie non coupé, 269 pp. (DI 26) (1363401) **30 €**

Excellente biographie, pp. 263 à 269.

Envoi de l'auteur, nom du dédicataire rayé.

CORRESPONDANCE

302. GHIL (René). QUELQUES LETTRES DE RENÉ GHIL. P., Messein, 1935, in-8, br., 66 pp. (L.170) (1335453) **30 €**

Dixième anniversaire de la mort du poète (René Guilbert, 1862-1925).

Un des 40 ex. sur Arches

303. LARBAUD (Valéry) et STOLS (A.A.M.). CORRESPONDANCE 1925-1951. P., Éditions des Cendres, 1986, 2 vol. in-8, br., couv. à rabat, étui cart. vert Empire, 316 et 106 pp. (DB20) (1363966) **80 €**

Édition originale.

- Vol. 1. *Correspondance*. Édition établie par Christiane et Marc Kopylov avec une introduction de Pierre Mahillon

- Vol. 2. *Index - Bibliographie - Notice biographique - Annexe*.

Développé des noms et des œuvres avec des notices et documents, chronologie et bibliographie du domaine français de Stols, grand imprimeur-éditeur néerlandais, annexes, établi par Christiane et Marc Kopylov.

Un des ex. H.C. réservés à l'éditeur et à ses amis, sur vergé de France.

Joint :

- deux ex. du Bon de commande

- deux lettres manuscrites de l'éditeur A.A.M. Stols à B. Delvaille, d es 31.3.71 et 23.4.71.

304. MORAND (Paul) et GIRAUDOUX (Jean). LETTRES À LISETTE HAAS (1908-1914). P., Éditions des Cendres, 1988, in-8, br., couv. à rabat, 186 pp., portrait en frontispice, fac-similés, ill. in-t. (GC5C) (1333153) **40 €**

Édition originale.

Texte établi et présenté par Jean-Louis Chevalier, suivi de six lettres de Jean Giraudoux.

Morand a rencontré en 1908 à Venise l'artiste Lisette Haas qui devient sa correspondante préférée.

Exemplaire H.C. Joint carte de visite de l'éditeur.

305. ROMAINS (Jules). LETTRES À UN AMI. Première et deuxième séries. P., Flammarion, 1964-1965, 2 vol. in-12, br., non rogné, 234 et 250 pp. (CN29*) (1360695) **80 €**

Le tome 1 est un des 55 vélin alfa non justifié. Le tome 2 est un des 25 vélin chiffon d'arches, non justifié.

306. VOLTAIRE. LETTRES INÉDITES AUX TRONCHIN. Genève, Librairie Droz, Lille, Librairie Giard, 1950, in-8, br. (LI.170) (1356338) **35 €**

Tome I : 298 pp.

Tome II : 244 pp.

Tome III : 258 pp.

Introduction de Bernard Gagnebin.

En frontispice de chaque tome, illustration en lien avec Voltaire.

COSTUMES - MODE

Voir aussi les n^{os} 667, 668 et 808

307. ANNENKOV (Georges). EN HABILLANT LES VEDETTES. P., R. Marin, 1951, in-8, br., couv. ill., 340 pp., photographies et dessins, index des noms. (M.25*) (1306671) **40 €**

308. ARRÊT POUR LES CHAPEAUX DE CASTOR (1634). P., Académie des Bibliophiles. 1867, in-16 carré, cart. jaspé vert et orange, pièce de cuir brun muette (*reliure postérieure*), 8 pp. (SE74B) (1352956) **30 €**

Un paragraphe de leur histoire.

«Arrest de la Cour de Parlement donné à la Chambre des vacations, pour le rabais des chapeaux de castor».

Tiré à 200 ex. numérotés.

Rousseurs éparses.

309. BOUCHER (François). HISTOIRE DU COSTUME EN OCCIDENT DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS. P., Flammarion, 1983, fort in-4, percaline et jaq. éd., 464 pp., très nombreuses ill. in-t. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GJ29C) (1321836) **50 €**

Réédition de 1983, plus recherchée que l'édition de 1965 car enrichie d'un chapitre 1960-1983.
Jaquette défraîchie.

310. COLAS (René). BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DU COSTUME ET DE LA MODE. P., Libr. René Colas, 1933, 2 vol. reliés ensemble en un très fort in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, double filet à froid formant caissons, tête dorée, couv. et dos cons., VIII-1.411 pp. (pagination continue), table méthodique, 69 pp. et index, III pp., ill. en noir in-t. (DM14) (1352919) **200 €**

Description des suites, recueils, séries, revues et livres français et étrangers relatifs au costume civil, militaire et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoires de l'habillement, avec une table méthodique et un index alphabétique (3.121 entrées).

- Tome 1. A - M

- Tome 2. N - Z. Tables.

Ex. numérotés.

Très légères épidermures.

311. DESLANDRES (Yvonne) et MULLER (Florence). HISTOIRE DE LA MODE AU XX^e SIÈCLE. P., Somogy, 1986, in-4 carré, toile grise et jaquette éd., 404 pp., très nombreuses illustrations et photographies en noir et en couleurs, index. (M.47) (1308873) **30 €**

312. FRANÇOIS (Lucien). COMMENT UN NOM DEVIENT UNE GRIFFE. P., Gallimard, 1961, in-8, br. (GJ4B) (1310092) **30 €**

Portraits et anecdotes sur les grandes marques, Lanvin, Dior, Chanel etc.

313. GRANDS MAGASINS DE PYGMALION. LES SOIERIES ILLUSTRÉES. SCÈNES JAPONAISES. Lundi 3 avril [1911]. Fascicule gr. in-8 oblong, couv. ill. en couleurs, 64 pp. (GA31A) (1327801) **50 €**

Les toilettes de 1911 sont présentées avec en vis-à-vis des scènes japonaises (reproduites en couleurs sur papier glacé).

Rapprochement dicté par la vogue japoniste.

314. GROOM (Sous la direction de Gloria). L'IMPRESSIONNISME ET LA MODE. P., Musée d'Orsay, [Skira-Flammarion]. 2012, in-4, br., couv. à rabats, 317 pp., ill., in-t. et à pleine page, index. (GH35) (1355076) **150 €**

Photos à pleine page de robes et de toilettes en sépia et en couleurs.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée simultanément à Paris, New York et Chicago, réalisée avec la participation du musée Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris.

Avant-propos de Bernard Arnault.

Bon état.

315. HARRISON (Martin). APPARENCES. P., Éd. du Chêne, 1992, gr. in-4 carré, toile marron et jaquette rempliée, 310 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs. (GC18) (9336044) **180 €**

La photographie de mode depuis 1945.

Préface de Marc Lambron.

316. IMPRIMÉ DANS LA MODE DU XVIII^e SIÈCLE A NOS JOURS (L.). P., Musée de la mode et du costume / Palais Galliera, 1984, pet. in-4, br., 88 pp., 43 reproductions en noir et en couleurs. (M.47) (1301975) **30 €**

Catalogue d'exposition.

317. ISSEY MIYAKE. P., Pont Royal, 1988, in-4, br., couv. à rabat, non paginé. (GH37B) (1349020) **100 €**

Quarante-six photographies de Irving PENN.

Ouvrage consacré au créateur de mode japonais Issey Miyake et publié à l'occasion de l'exposition au Musée des Arts Décoratifs, 1988.

318. TCHERVIAKOV (Alexandre F.). ÉVENTAILS DU XVIII^e AU DÉBUT DU XX^e siècle. Bournemouth (Angleterre), Parkstone et Moscou, Éd. «Iskoutstvo», 1998, in-4, cart. ill. en couleurs, gardes ill., 251 illustrations en couleurs, bibliographie. (L.211) (1358918) **30 €**

«Cet ouvrage présente la magnifique collection du musée Ostankino de Moscou (...) provenant de Russie, France, Allemagne et Italie, offrant une grande diversité de styles (...) et dévoilant sa signification sociale, les techniques de fabrication...».

Préface de Karl Lagerfeld.

319. TOPOR (Roland). LE GRAND MACABRE. P., Hubschmid & Bouret et L'Avant-scène, 1981, in-8, br., couv. à rabats, 87 pp. (GJ34B) (2011201) **65 €**

Préface de Roland Topor.

Entretiens avec György Ligeti de Claude Samuel.

Dessins des décors et costumes de l'opéra de György LIGETI.

320. TOUSSAINT-SAMAT (Maguelonne). HISTOIRE TECHNIQUE ET MORALE DU VÊTEMENT. P., Bordas, 1990, gr. et fort in-8, toile bise décorée et jaquette éd., 470 pp., très nombreuses illustrations et photos in et hors-texte, en noir et en couleurs, index, bibliographie. (SS206) (1316655) **50 €**

La riche histoire technique et sociale du vêtement depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.

321. VÊTEMENT (LE). P., Le Léopard d'Or, 1989, in-8, br., 332 pp., nombreuses illustrations en noir, bibliographie. (GC24A) (1330703) **30 €**

Histoire, archéologie et symbolique vestimentaires au Moyen-Âge.

Préface de Michel Pastoureau.

Petites traces de scotch au premier feuillet blanc.

Collection *Cahiers du Léopard d'Or*, n^o 1.

322. VUITTON (Henry J.). LA MALLE AUX SOUVENIRS. P., Mengès, 1984, in-4, toile et jaquette éd., 153 pp., très nombreuses illustrations et photographies in et hors-texte. (L.206) (1301192) **100 €**

Dos de la jaquette passé, sinon ouvrage en parfait état.

Envoi de l'auteur.

323. WILHELM (Jacques). HISTOIRE DE LA MODE. P., Hachette, 1955, pet. in-4, demi-skivertex, plats cart. ill., 94 pp., illustrations en noir et en couleurs in et hors-texte, mors cassé. (M.47) (1309906) **30 €**

CRITIQUE LITTÉRAIRE

GÉNÉRALITÉS

324. BARRE (André). LE SYMBOLISME. New York, Burt Franklin, [1967], 2 gr. vol. in-8, skivertex brun, IX-414 et XII-294 pp., index des auteurs critiques. (DC9) (1363877) **60 €**

Essai historique sur le mouvement symboliste en France de 1886 à 1900.

Burt Franklin Bibliography and reference series / 140.

(Essays in Literature and Criticism 8).

Réédition de l'édition de Paris, 1911.

325. [BESSE]. COLLOQUE SUR LA SITUATION DE LA LITTÉRATURE DU LIVRE ET DES ÉCRIVAINS. P., Éditions sociales, 1977, in-8, br., 397 pp. (Z24) (1364179) **30 €**

Ouverture du colloque par Guy Besse, tenu au Centre d'études et de recherches marxistes.

Cernes d'humidité et mouillures

326. BEUCHAT (Charles). HISTOIRE DU NATURALISME FRANÇAIS. P., Éd. Corrèa, 1949, 2 vol. in-8, br., non rogné, 302 et 541 pp., 3 bibliographies, index des noms d'auteurs. (CN49) (1363849) **40 €**

- Tome 1. *Le Naturalisme en marche*.
- Tome 2. *Le Naturalisme triomphant*.
Quelques soulignures au crayon.

327. BOISDEFFRE (Pierre de). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DE LANGUE FRANÇAISE DES ANNÉES 1930 AUX ANNÉES 1980. P., Librairie Académique Perrin, 1985, fort in-8, cart. toilé et jaquette éd., signet, 1390 et 1254 pp., index des noms cités. (DI 3) (1363850) **60 €**

Nouvelle édition entièrement refondue (1985)

- Tome 1. *Roman - Théâtre*.

- Tome 2. *Poésie - Idées - Dictionnaire des auteurs*.

Joint coupure de presse.

328. FONTAINAS (André). MES SOUVENIRS DU SYMBOLISME. P., Éd. de la Nouvelle Revue Critique, 1928, 2^e éd., in-12, br., non rogné, 220 pp. (DC6) (1363878) **30 €**

Collection *Essais critiques, artistiques, philosophiques, littéraires*, n° 10.

329. GRENTE (sous la dir. du cardinal Georges). DICTIONNAIRE DES LETTRES FRANÇAISES. LE DIX-HUITIÈME SIÈCLE. P., Fayard, 1960, 2 vol. in-4, toile beige, XV-607 et 670 pp., impr. sur 2 col. (DH20) (1363222) **100 €**

Rédigé par une équipe de plus de cent collaborateurs (index pp. xiii-xv).

330. GRENTE (sous la direction du Cardinal Georges). DICTIONNAIRE DES LETTRES FRANÇAISES. P., Fayard, 1996, fort et gr. in-8, toile bleu nuit et jaquette éd., LXIV-1278 pp. Texte sur deux colonnes. (DH19) (1363777) **40 €**

- *Le XVII^e siècle*, préparé par Albert Pauphilet, Louis Pichard et Robert Barroux.

Édition entièrement révisée, amendée et mise à jour sous la direction de Patrick Dandrey, et autres divers auteurs.

331. GUTH (Paul). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. P., Fayard, 1967, 2 vol. in-8, toile et jaquette éditeur, 621 et 796 pp, index, bibliographie, index des noms de personnes. (DF15) (1314922) **80 €**

- Tome 1. *Des origines épiques au siècle des lumières*. (petit accroc et infime manque de papier au haut de la jaquette)

Envoi de l'auteur : « Pour Michelle (Maurois), que j'admire et que j'aime comme une sœur. Avec tous mes vœux les plus fervents pour ses prochains ouvrages et mes baisers les plus affectueux. Son Paul ».

- Tome 2. *Des orages romantiques à la Grande Guerre* (jaquette effrangée avec petits manques de papier)

Envoi de l'auteur : « Pour Michelle Maurois, ma sœur d'amitié, avec l'admiration, la reconnaissance, l'affection fraternelle de son Paul ».

332. HOLLIER (Sous la direction de Denis) et RIGOLOTT (François). DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. P., Bordas, 1993, in-4, bradel percaline rouge éd., XXVII-1091 pp., illustrations in-texte, index. (DT6) (1363848) **30 €**

333. MAUZI (Robert). L'IDÉE DU BONHEUR DANS LA LITTÉRATURE ET LA PENSÉE FRANÇAISES AU XVIII^e SIÈCLE. P., Armand Colin, 1969, 4^e éd., gr. et fort in-8, br., 725 pp., bibliographie, index des auteurs cités. (DH19) (1363733) **40 €**

334. MORTELETTE (Yann). HISTOIRE DU PARNASSE. P., Fayard, 2005, fort in-8, br., couv. ill., 570 pp., 2 illustrations, 2 bibliographies, index des noms cités. (DT12) (1335670) **40 €**

En annexe : *Lettre inédite de Banville à Heredia* (27 juillet 1871).

Envoi de l'auteur.

Joint le Prière d'insérer.

335. NETTEMENT (Alfred). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE SOUS LA RESTAURATION. P. et Lyon, Lecoffre Fils et Cie, 1874, 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, filets dorés et à froid, fleurons dorés dans les entrenerfs, filets à froid formant encadrement sur les plats, tr. dorées, gardes moirées (*rel. de l'époque*), XXIV-452 et 518 pp. (CN49) (1363852) **60 €**

Troisième édition revue et corrigée.

Petite tache d'encre sur le second plat du premier vol. Pluie sur la première garde. Rousseurs.

335^{bis}. NETTEMENT (Alfred). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE SOUS LE GOUVERNEMENT DE JUILLET (1830-1848). P., Jacques Lecoffre et Cie, 1854, 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs, filets à froid et dorés, triple filet doré formant caissons, nom d'auteur, de titre et de toison en lettres dorées, filets estampés à froid formant encadrement sur les plats, tr. mouchetées, IV-544 et 596 pp. (CN47) (1363934) **80 €**

Au centre du plat sup. les armes de la Ville de Paris et la mention en lettres dorées *Collège municipal Chaptal*.

336. RAYNAUD (Ernest). LA MÉLÉE SYMBOLISTE. P., La Renaissance du livre, 1920, 2 vol. in-12, br., non rogné, 187 et 188 pp. (DC6) (1363879) **40 €**

- Tome 1. *1870-1890. Portraits et souvenirs*

- Tome 2. *1890-1900. Portraits et souvenirs*.

Collection *Bibliothèque internationale de critique - Lettres et Arts*.

337. RAYNAUD (Ernest). EN MARGE DE LA MÉLÉE SYMBOLISTE. P., Mercure de France, 1936, in-12, br., 286 pp. (DC6) (1363880) **40 €**

Envoi de l'auteur : « À Henri Mazel, dont l'érudition m'émerveille, et qui a joué un rôle important dans l'évolution symboliste. Son vieil ami, et son toujours aussi attentif qu'intéressé lecteur ».

MONOGRAPHIES

338. [BÉRANGER]. CAUSERET (Charles). BÉRANGER. P., Société française d'imprimerie et de librairie - Lecène, Oudin et Cie, 1895, in-8, percaline marron éd., tr. rouges, 238 pp., portrait-frontispice (*rel. éd.*). (CN47) (1363810) **60 €**

Collection des *Classiques populaires*.

Bon état.

339. [BLIXEN]. THURMAN (Judith). KAREN BLIXEN. P., Seghers, 1986, gr. in-8, br., 501 pp., planches de photos h.-t. bibliographie, index. (SD22) (1350836) **30 €**

Du Danemark au Kenya : toute la vie de l'auteur de *La Ferme africaine*.

Collection *Biographies*.

340. [BUSSY-RABUTIN]. ORIEUX (Jean). BUSSY-RABUTIN, LE LIBERTIN GALANT HOMME (1618-1693). P., Flammarion, 1969, in-8, toile verte et rhodoïd éd., 418 pp., illustrations h.-t., index, biblio. (GA10) (1331254) **50 €**

Envoi de l'auteur : « À Marc et Denise Blancpain - avec l'affectueuse amitié de Jean ».

341. [BUTLER]. LARBAUD (Valery). SAMUEL BUTLER. P., A. Monnier, 1920, in-8, br., non rogné, vignette de DARAGNÈS tirée en bleu sur la couv., 34 pp. (GA6A) (1335064) **150 €**

« *Édition originale* de cette conférence donnée à *La Maison des Amis des Livres* le 3 novembre 1920, au cours de laquelle Larbaud lut des extraits de ses traductions encore inédites de Butler, accompagné au piano du jeune Jacques Benoist-Méchin » (*Vignes. Catalogue Avec Adrienne Monnier...*, n°10).

Un des 50 numérotés sur vélin pur fil.

Collection *Les Cahiers des Amis des livres*, sixième cahier.

342. DRIEU LA ROCHELLE. Revue *DÉFENSE DE L'OCCIDENT*. Témoignages et documents. P., Les Sept couleurs, 1958, in-8, br., 159 pp. (DI 26) (1363795) **30 €**

Numéro spécial, n°50-51 - février-mars 1958.

Textes de Pierre Andreu, Emmanuel Berl, J.-P. Bonnafous, P. Fieschi, Kléber Haedens, Marcel Jouhandeau, François Mauriac, Willy de Spens, etc.

Couv. un peu défraîchie.

343. DUCHÊNE (Roger). RÉPERTOIRE INTERNATIONAL DES DIXSEPTIÈMISTES (4^e édition mise à jour au 1^{er} novembre 1991, Marseille, CMRA, in-8, br., 153 pp. (DH18) (1363557) **40 €**

Date de la soutenance de thèse et des principaux colloques.

344. [GUERNE]. SEILLIÈRE (Baron Ernest). UN POÈTE PARNASSIEN ANDRÉ DE GUERNE (1853-1912). P., J. de Gigord, 1930, in-8, br., non rogné, en partie non coupé, X-159 pp., portrait-frontispice. (DD3) (1363983) **150 €**

Très bel exemplaire. Peu courant.

345. [HÖDERLIN]. TONNELAT (Ernest). L'ŒUVRE POÉTIQUE ET LA PENSÉE RELIGIEUSE DE HÖLDERLIN. P., Marcel Didier, 1950, in-8, br., en partie non coupé, non rogné. 368 pp. (DD3) (1363984) **60 €**

Quelques soulignures au crayon.

Bibliothèque des langues modernes, IV.

Cachet de librairie.

Peu courant.

346. [LAWRENCE]. LARÈS (Maurice). T.E. LAWRENCE, LA FRANCE ET LES FRANÇAIS. P., Publications de la Sorbonne/Imprimerie nationale, 1980, gr. in-8, br., XVI-558 pp., frontispice, cartes, tableaux, bibliographie, index des noms de personnes. (DK11) (1363994) **60 €**

Couv. un peu défraîchie.

Université de Paris III - Sorbonne nouvelle - Série Sorbonne 7.

347. [LE CARDONNEL]. MABILLE DE PONCHEVILLE (André). VIE DE LOUIS LE CARDONNEL. Tournai-Paris, Casterman, 1947, in-8, br., couv. ill., non rogné, 292 pp. (DD3) (1363987) **30 €**

Documents inédits. Six pages de fac-similé.

Le portrait du poète sur la couv. est un crayon du peintre Henri de Groux.

Envoi de l'auteur.

Quelques rousseurs.

Collection *Les Cahiers des poètes catholiques*. Hors-série.

348. [LE CARDONNEL]. RICHARD (Noël). LOUIS LE CARDONNEL. P., Didier et Toulouse, Privat, 1946, gr. et fort in-9, br., non rogné, XVI-577 pp., portrait-frontispice, bibliographie, index des noms propres et des revues (DD1) (1363990) **30 €**

L'ouvrage de référence sur ce poète « d'inspiration catholique et de discipline classique » (Van Tieghem).

Envoi de l'auteur : « À Monsieur et Madame Gérin, en bien amical hommage - Maurepas 10-8-58 ».

349. LEFRÈRE (Jean-Jacques) et GOUJON (Jean-Paul). DEUX MALCHANCEUX DE LA LITTÉRATURE FIN DE SIÈCLE JEAN LAROCQUE ET LÉON GENONCEAUX. Tusson (Charente), Du Lérot, 1994, in-8, br., couv. à rabats, vignette de cov., non rogné, 115 pp., planches hors-texte en noir et en couleurs, bibliographie, index. (DC7) (1363928) **30 €**

«Jean Larocque, auteur de romans, et son éditeur Léon Genonceaux appartiennent tous deux à la littérature fin-de-siècle que notre temps redécouvre...»

Tirage : 400 ex.

Collection « *d'après nature* ».

350. [LUCA (Ghérasim)]. MARTIN (Texte de Serge). TOURBILLON D'ÊTRE, GHÉRASIM LUCA. P., Métamorphoses, 2020, in-4 carré, br., couv. ill., 205 pp., portrait photographique en frontispice, 202 illustrations et photos en noir et en couleurs, catalogue, repères biographiques, bibliographie. (DH20) (1363808) **50 €**

Livres, affiches, manuscrits, maquettes, cubomanies, dessins, œuvres en collaboration.

Catalogue établi par Michel Scognamillo.

351. [MALÈGUE]. MICHAEL (Elizabeth). JOSEPH MALÈGUE. P., Éd. SPES, 1957, in-8, br., non rogné, 283 pp., portrait-frontispice, index des noms cités. (DD3) (1363986) **50 €**

Joseph-Marie Malègue, écrivain (1876-1940), sa vie, son œuvre, auteur d'*Augustin ou le Maître est là* (1932).

Préface de Jacques Madaule.

Peu courant.

352. [MERRILL]. HENRY (Marjorie Louise). STUART MERRILL. P., Honofré Champion, 1927, gr. in-8, br., couv. rempliée, non rogné, V-290 pp., portrait-frontispice, planches hors-texte, bibliographie, index. (DD4) (1363991) **60 €**

La contribution d'un Américain au symbolisme français.

Bibliothèque de la Revue de littérature comparée, tome 34.

353. [NERVAL]. MIZUNO (Hisashi). LES VERS DE NERVAL. S.I., s.n., s.d. [2014], 2 vol. in-4, br. (GE17B) (1350260) **100 €**

T.1 : *Les Vers de Nerval. Odelettes et sonnets*. 398 pp.

3 parties, index, bibliographie (48 pp.). 1. L'Époque de l'odelette 1830-1834 (pp. 5 à 101) ; 2. Les Années du sonnet 1841-1845 (pp. 102 à 233) ; Du «mysticisme aux chimères» (pp. 234 à 335).

T.2 titré *L'ensemble des articles publiés*. 726 pp., table. Réunion de 44 articles (photocopiés) parus dans des revues, de 1993 à 2014, sur Nerval et le courant romantique.

Corrections manuscrites aux deux volumes. 10 pp. manuscrites jointes.

Le premier volume a été publié chez Champion en 2018 sous le titre *Gérard de Nerval et la poésie en vers : des odelettes aux sonnets*.

Article «Extase et poésie sur une rêverie aquatique de Rousseau à Baudelaire» (pp. 465-486) détaché.

L'auteur a soutenu une thèse sur Nerval en 2002.

354. [PAULHAN]. TOESCA (Maurice). JEAN PAULHAN, L'ÉCRIVAIN APPLIQUÉ. P., Variété, 1948. pet. in-8, br., couv. à rabats, non rogné, 151 pp., notices bibliographique et biographique. (CN20) (1363985) **250 €**

Édition originale.

Ex. numéroté su Alfa Navarre, 3^e grand papier.

Double envoi exceptionnel :

Envoi de Jean Paulhan qui complète le titre : «[Jean Paulhan, l'écrivain appliqué] et l'ami d'Yves Guirriec. JP.»

Très bel envoi de Maurice Toesca : «Depuis des années je m'efforce de connaître Jean Paulhan. Le connaîtra-t-il jamais ? Mais est-il bien nécessaire de percer le cœur de ceux que l'on aime ? Le mystère, notre ami J.P. nous a appris qu'il est la clef de la poésie. Il est peut-être plus encore le passe-partout de l'amitié. Ne pas perdre le passe-partout, voilà l'essentiel. Maurice Toesca.»

355. [PÉGUY]. HALÉVY (Daniel). CHARLES PÉGUY ET «LES CAHIERS DE LA QUINZAINE». P., Payot et Cie, 1918, in-12, br., non rogné, en partie non coupé, 249 pp. (DC7) (1363926) **30 €**

356. [PROUST]. DUPLAY (Maurice). MON AMI MARCEL PROUST, SOUVENIRS INTIMES. P., Gallimard, 1972, 142 pp. (DE23) (1363331) **40 €**

Cahiers Marcel Proust, n° 5, nouvelle série.

357. [PROUST]. KOLB (Philip). LE CARNET DE 1908. P., Gallimard, 1976, in-8, br., 206 pp., planches de fac-similés. (DE23) (1363329) **40 €**

Établi et présenté par Philip Kolb.

Cahiers Marcel Proust, n° 8, nouvelle série.

358. [PROUST]. MAUROIS (André). À LA RECHERCHE DE MARCEL PROUST. P., Mémoire du Livre, 2003, in-8, br., couv. ill. à rabats, 397 pp., bibliographie, index des noms cités. (DT28*) (1363286) **30 €**

Préface de Michel Crépin.

359. [PROUST]. PAINTER (George D.). MARCEL PROUST. P., Mercure de France, 1966, in-8, bradel toile kaki et rhodoïd éd., signet, 466 pp., 23 photos en noir hors-texte, 1 plan et 1 carte, bibliographie, index. (DT28) (1363287) **40 €**

- Premier vol. seul : *Les années de jeunesse (1871-1903)*.

Traduit de l'anglais par G. Cattau et R.-P. Vial et préfacé par Georges Cattau.

Complet de la bande de lancement.

Bel état.

360. [PROUST]. PAINTER (George D.). MARCEL PROUST. A BIOGRAPHY. London, Chatto & Windus, 1961-1965, 2 vol. in-8, bradel toile violette, couv. cons., XVI-351 et 424 pp., cartes et plans sur les gardes, planches de photos en noir hors-texte, bibliographie, index. (DT28) (1363300) **150 €**

Jaquettes présentes, mais avec quelques défauts aux coiffes et sur les bords (il manque le premier rabat du tome 1 et un coin de son second plat).

Texte en anglais.

361. [PROUST]. ROBIN (Chantal). L'IMAGINAIRE DU «TEMPS RETROUVÉ». P., Lettres modernes, 1977, pet. in-8, br., 110 pp., bibliographie. (DT28) (1363298) **50 €**

Revue *Circé*, n° 7, Cahiers de recherche sur l'imaginaire, sous la direction de Jean Burgos.

Hermétisme et écriture chez Proust.

362. [QUENEAU]. MORITZ (Hervé-Louis). RÉPERTOIRE DES PERSONNAGES ROMANESQUES DE MONSIEUR R. QUENEAU. Saintes, CALIS (Cahiers du Laboratoire d'Inventions Scientifique(s), [v. 2002], in-4, 113 pp. (DF26) (6017785) **100 €**

Nouvelle édition.

363. [RIMBAUD]. ADAM. International review 1954. ARTHUR RIMBAUD 1854-1954. n°244, 245, 246, 1954, in-8, agrafé, couv. ill. par Félix REGAMEY. (DT47) (1322049) **30 €**

- Duhamel (G.). Le «Passant considérable. (p. 1) «Il n'y a qu'un Rimbaud».

- Starkie (Enid). Rimbaud in England. (p. 2 à 9). Texte en anglais.

- Underwood (V.P.). English influences in Rimbaud's work. (p. 10 à 15). Texte en anglais. Inscriptions au stylo bille.

- Legangneux (Claude). Rimbaud in Cyprus. (p. 16 à 18). Texte en anglais.

- Thomas (Henri). 8 Great College Street. (p. 18 à 20) Texte en français.

Exceptionnel n°de revue consacré à Rimbaud.

364. [SAINT-POL-ROUX]. PELLEAU (Paul T). SAINT-POL-ROUX LE CRUCIFIÉ. Nantes, Éd. du Fleuve, 1946, in-12, br., en partie non coupé, non rogné, 208 pp. une illustration en noir. (GJ37D*) (1356181) **30 €**

Édition originale.

En frontispice, portrait en noir de Saint-Pol-Roux.

365. [STAËL]. Bel ensemble documentaire. (GF10 (1319198) **L'ensemble : 200 €**

- *Bulletin de la Société des études staëliennes*.

Du n°7 (octobre 1976) au n°51 (décembre 1999).

Il manque les n°8, 15, 22, 45.

- *Cahiers staëliens*. Du n°8 (avril 1969) au n°51 (2000)

Il manque le n°9.

On joint le numéro hors série - 1979. Index de Occident et Cahiers staëliens 1930-1939 et de Cahiers staëliens, nouvelle série 1962-1978.

366. [STENDHAL]. BARDÈCHE (Maurice). STENDHAL ROMANCIER. P., La Table Ronde, 1947, gr. in-8, br., couv. ill., non coupé, non rogné, 473 pp. (CN56) (1363736) **30 €**

Orné de 8 planches hors-texte en phototypie.

367. [THIRY]. BERTIN (Charles). MARCEL THIRY. Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature française, 1997, in-8, br., jaquette éd., 293 pp., cahier de photos en noir h.-t., fac-similés, bibliographie (SD71) (1354597) **50 €**

Long et bel envoi de l'auteur : «Pour vous, mon cher Bernard Delvaille cette évocation qui ne vous apprendra rien que vous ne sachiez déjà, mais où vous prendrez peut-être plaisir à retrouver une fois de plus les harmoniques conjuguées de la tradition et de la modernité, - en très attentif et très cordial hommage - 26/3/1997.»

Joint une très longue lettre de l'auteur à Bernard Delvaille, signée et datée du 4/12/2001.

Joint coupures de presse.

368. [TOLSTOÏ]. BOULGAKOV (Valentin Fédorovitch). LÉON TOLSTOÏ ET SES PROCHES. P., Julliard, 1971, in-8, br., couv. ill. à rabats, 284 pp. (DG26) (1363571) **40 €**

Essais et souvenirs traduits du russe par Maya Minoustchine.

369. [TOLSTOÏ]. WEISBEIN (Nicolas). L'ÉVOLUTION RELIGIEUSE DE TOLSTOÏ. P., Librairie des Cinq continents, 1960, gr. et fort in-8, br., en partie non coupé, 524 pp., portrait-frontispice, illustrations hors-texte, 2 index, bibliographie. (DD4) (1363981) **40 €**

Pluie sur la couv. sup.

370. [VERCORS]. KONSTANTINOVIC (Radivoke D.). VERCORS ÉCRIVAIN ET DESSINATEUR. P., Klincksieck, 1969, in-8, br., couv. ill., 214 pp., bibliographie. (DD3) (1363982) **50 €**

Avec des commentaires de Vercors et 18 dessins hors-texte de Jean Bruller.

371. [VODAINE]. DONCQUE (Marie-Paule), BILLON (Claude). JEAN VODAINE LE PASSEUR DE MOTS, TYPOGRAPHIE & POÉSIE. Metz, Médiathèque du Pontiffroy, Luxembourg, Bibliothèque municipale, 1997, pet. in-4, br., 148 pp. (DF24) (2004201) **80 €**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition consacrée à Jean Vodaine, pour saluer un demi-siècle d'activité du fondateur de la revue *Dire*, inlassablement déployée dans les domaines de la poésie, de la typographie, de l'illustration et de la peinture.

CURIOSA

372. [AURY]. RÉAGE (Pauline). HISTOIRE D'O. Sceaux, Jean-Jacques Pauvert, 1954, in-12, br., non rogné, XX-242 pp. (SD60) (1360367) **30 €**

Préface de Jean Paulhan.

Ex. numéroté sur vergé.

Quatrième tirage de l'*Histoire d'O*.

373. BUFFIERE (Félix). EROS ADOLESCENT. P., Les Belles lettres, 1980, fort in-4, cart. éd., cartes sur les gardes, 704 pp., 4 index. (SD74F) (1343643) **60 €**

La pédérastie dans la Grèce antique.

374. ÉROTISME SECOND EMPIRE (L'). P., Éd. 13-Carrère, 1985, gr. in-8, br., couv. à rabats, 381 pp. (SE82D) (1352866) **30 €**

Lectures érotiques de Jean-Jacques Pauvert.

Les Folies amoureuses d'une impératrice. L'Art priapique. Lettres à la présidente. Joyeusetés galantes et autres. Théâtre érotique de la rue de la Santé. Pièces diverses.

Préfaces de J.P. Corsetti, P. Grainville, JJ Pauvert, P. Pia.

Pliure à la première couv.

375. NEUMANN (Robert). PALACE HÔTEL DE LA PLAGE, UND DER FINSTERE HINTERGRUND. Eine politische Entlarvung. Hamburg, Gala Verlag, 1968, in-4 oblong, toile et jaq. éd., (200) pp., étui. (GA29A) (2019610) **80 €**

Nombreuses illustrations érotiques et humoristiques de LINDI, à pleine page.

376. VATSYAYANA. LES KAMA SUTRA. LE LIVRE D'AMOUR DE L'ORIENT - 3^e PARTIE. MANUEL D'ÉROTOLOGIE HINDOUE. P., Bibliothèque des curieux, 1921, in-8, br., 300 pp. (GF35B) (1305238) **30 €**

Réimpression intégrale avec la préface et postface de l'édition anglaise.

Collection *Les Maîtres de l'amour*.

377. VATSYAYANA. LE KAMA SOUTRA. Règles de l'amour (morale des brahmanes). [P.], [Carré], [1891], gr. in-8, br., XXXI-296 pp. (GC3A) (1302778) **50 €**

Théologie hindoue. L'auteur de cette traduction, E. Lamairesse, était ingénieur des établissements français dans l'Inde.

Dorbon, 2449.

Couv. salie.

DANSE

Voir aussi le n° 51

378. [BALLET MOISSEIEV]. 1937-1987. 50 ANS DE BALLETS. In-4 oblong, br., photographies en noir in-t. (GD31A) (1320666) **30 €**

Propos et documents recueillis par Roger Pic.

Joint : Programme de la 8^{ème} tournée en France du 11 mars au 10 mai 1987.

379. [BALLETS]. Théâtre Femina. Saison espagnole, octobre 1925, in-4, agrafé, (32) pp. (GO13A) (2021335) **60 €**

Catalina Barcena dans *Sueno de una noche de agosto*.

Reproductions en noir et en couleurs d'après les décors et costumes de Barradas et Fontanals.

380. [BARON]. HASKELL (Arnold L.). BARON AT THE BALLET. Londres, Collins, 1952, 2 vol. in-4, cart. et jaquette ill. éd., 222 pp., 8 photos en couleurs dont un frontispice, nb. photos en noir par Baron in et h.-t. (GI20A) (1320733) **30 €**

Joint : Haskell (A. L.). *Baron encore*. Londres, Collins, 1953, cart. et jaquette ill. éd., 224 pp., 290 photos en noir et 5 en couleurs in et h.-t.

Texte en anglais.

381. [BÉJART]. MASSON (Colette). BÉJART PAR BÉJART. P., Jean-Claude Lattès, 1979, in-4, toile noire et jaquette éd., 253 pp. (DE18) (1363756) **30 €**

Photographie, conception et réalisation de Colette Masson, Jean-Louis Rousseau et Pierre Fauchoux.

Commentaires manuscrits de Maurice Béjart.

Collection *Musique et Musiciens*.

382. [BOUVIER (Joëlle) et OBADIA (Régis)]. COMPAGNIE L'ESQUISSE. P., Co-édition Canal, 1986, in-4, toile noire et jaquette éd., 128 pp. (SS111bis) (1353844) **30 €**

Illustré de nombreuses photos en noir et en couleurs.

La peinture, liée à la discipline qu'impose la danse...

Collection *Angle d'ailes*.

383. COCTEAU (Jean), LIFAR (Serge) et ASSAILLY (Gisèle d'). PRESTIGE DE LA DANSE. P., Ch. Portal, 1953, in-12 carré, br., couv. ill., 157-(2) pp. (CN36*) (2019371) **30 €**

Ouvrage collectif réalisé par Jean Guéritte et Denise Beaupré.

Textes de Cocteau : *Prestige de la danse* ; et de Lifar, d'Assailly, Margerit, Édouard Goerg, A. Riotte, Jacques Perret, Abel Gance, etc.

15 photographies hors-texte de Fred BROMMET (compr. dans la pag.), dessins in-texte de Monique Lancelot.

Couv. légèrement piquée dans les marges.

384. [DANSE]. DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES. (L.226) (1321202) **30 €**

Ensemble de documents pédagogiques ronéotés comprenant :

- ARDOINO. *La Mission éducative du professeur de danse. Éléments du psychopédagogie.*

- ERLANGER. *Théorique et esthétique de la danse.*

- MAGGIE. *Principes et esthétiques de la danse moderne.*

On joint : PRUDHOMMEAU. *Histoire de la danse 1^{er} cycle (1982-1983)*. Université de Paris.

385. DIVOIRE (Fernand) et LIFAR (Serge). LA DANSE. THE DANCE. Revue «Masques», n°2, 1948, in-4, agrafé, jaquette et couv. usagée, 92 pp. essentiellement de photos en noir. (GC15B) (1304166) **30 €**

Préface de Serge Lifar.

Texte et commentaires de Fernand Divoire.

386. DUNCAN (Isadora). MA VIE. P., Gallimard, 1932, in-12, bradel demi-toile bleue, pièce de titre bordeaux, non rogné, couv. et dos cons., 382 pp. (L.169) (1315121) **30 €**

Ex-libris Simone André Maurois.

387. [DUNCAN (Isadora)]. LEVER (Maurice). ISADORA DUNCAN. Roman d'une vie. P., Perrin, 2000, fort in-8, br., couv. ill., 415 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie. (DT32) (1362245) **40 €**

Annotations au crayon sur une page de garde.

388. FÉLICE (Philippe de). L'ENCHANTEMENT DES DANSES ET LA MAGIE DU VERBE. P., Albin Michel, 1957, in-8, br., 416 pp., index, bibliographie. (GN4C) (1301494) **30 €**

Essai sur quelques formes inférieures de la mystique.

389. [LIFAR]. HOMMAGE À SERGE LIFAR. Opéra, 1977, in-8, agrafé, non paginé, photos et illustrations en noir. (GA12C) (1312481) **30 €**

On joint le programme de la première représentation intitulée *Hommage à Serge Lifar*, le 24 octobre 1977.

390. NIJINSKY. P. Musée-Galerie de la Seita, 1989, in-4, br., couv. ill. à rabats, 127 pp., nombreuses photos et ill. in-t. et à pleine page en noir et en couleurs, bibliographie, index. (SE87C). (1352704) **30 €**

Catalogue de l'exposition *Nijinsky* à la Galerie Seita, 1989-1990, présentée à l'occasion de la célébration du centenaire de la naissance de Vaslav Nijinsky.

391. [PETIT]. MANNONI (Gérard). ROLAND PETIT. P., Hatier, 1990, in-4, toile noire décorée du portrait de Roland Petit par Jean COCTEAU, jaquette rempliée éd., 240 pp., liste des chorégraphes. (SC75A) (1343849) **30 €**

Un chorégraphe et ses peintres : L'Opéra de Paris et les débuts. Carmen et la conquête de la gloire. La Modernité et l'aventure des Ballets de Marseille.

Préface de Roland Petit.

Introduction d'Edmonde Charles-Roux.

Bel exemplaire.

DICTIONNAIRES - ENCYCLOPÉDIES

392. BAILLY-HERZBERG (Janine). DICTIONNAIRE DE L'ESTAMPE EN FRANCE (1830-1950). P., Arts et Métiers Graphiques / Flammarion, 1985, in-4 étroit, br., couv. ill. d'une gravure de Félix Vallotton, à rabats, 384 pp., 501 illustrations en noir in-texte et à pleine page, bibliographie d'albums d'estampes, liste des associations et sociétés, techniques, index. Texte sur deux colonnes. (DH21) (1363797) **60 €**

Dictionnaire alphabétique recensant tous les graveurs français ou étrangers ayant travaillé en France entre 1830 et 1950, donc plus de 600 artistes

Préface de Michel Melot.

393. JOUBERT (Bernard). DICTIONNAIRE DES LIVRES ET JOURNAUX INTERDITS PAR ARRÊTÉS MINISTÉRIELS DE 1949 À NOS JOURS. P., Electre-Éd. du Cercle de la librairie, 2007, in-8, cart., 1213 pp. (DH12) (1363230) **100 €**

6900 titres répertoriés.

394. [LAPORTE (Abbé Joseph)]. L'ESPRIT DE L'ENCYCLOPÉDIE OU CHOIX DES ARTICLES LES PLUS CURIEUX, LES PLUS AGRÉABLES, LES PLUS PIQUANTS, LES PLUS PHILOSOPHIQUES DE CE GRAND DICTIONNAIRE. Genève et P., chez Vincent, 1768, 4 vol. (sur 5), in-12, veau marbré, dos lisses, filets dorés formant caissons fleuronés, pièces de titre et de toison rouges et brunes, coiffes guillochées, filet doré sur les coupes, tr. rouges (*rel. de l'ép.*). (GA27) (1332187) **200 €**

Manque le tome 4.

Intéressant en ce qu'il témoigne de la volonté très précoce (les 17 volumes de texte de l'Encyclopédie furent achevés en 1765) des éditeurs de l'édition originale (Le Breton-Briasson) d'offrir au public, que rebutait le format in-folio ou qui n'était pas en mesure de l'acheter (le prix d'une Encyclopédie représentant à peu près le salaire annuel d'un ouvrier qualifié de l'époque (Cf. R. Darnton : «*L'Aventure de l'Encyclopédie*»), une version abrégée et vulgarisée de ce «best seller» du XVIII^e siècle. Le Breton qui n'était pas ennemi des précautions, (on sait que Diderot entra en fureur quand il vit que son texte avait été édulcoré) a pris soin ici d'écarter les articles condamnés, mais pour déjouer la censure, les audaces très souvent se réfugiaient dans les articles apparemment anodins et il suffit de lire entre les lignes. L'auteur (1713-1779), ancien jésuite, a écrit d'innombrables livres de compilation de critique littéraire dont le plus connu est le *Voyageur français* (42 vol. !) (Barbier II, 183).

Reliures épidermées. Petits manques de cuir. La pièce de titre manque au dos du tome 3.

DROGUE

395. AGUÉEV (Mark). ROMAN AVEC COCAÏNE. P., Pierre Belfond, 1983, in-8, br., jaquette ill. en couleurs par A. JAKOVLEFF, 230 pp. (SS83) (1342896) **70 €**

Édition originale française du seul livre de l'auteur, paru en russe en 1934.

Juif arménien, de son vrai nom Mark Levi, l'auteur (1898-1973) a fui la Russie en 1917, est allé en Allemagne, à Erevan en Arménie, en Turquie.

Les pages (194-197) qui analysent le mécanisme de la dépendance à la cocaïne sont d'une extraordinaire lucidité.

Jaquette un peu défraîchie.

396. ARTIÈRES (édition établie par Philippe). JOURNAL D'UN MORPHINOMANE. P., Éd. Allia, 1997, pet. in-12, br., couv. à rabats, 125 pp. (GC3E) (1303474) **30 €**

397. BERTHOLET (sous la direction de Ferry M.). OPIUM, LA FÉE NOIRE. [Anvers], Fonds Mercator, 2007, in-4, cart. noir et jaquette éd., gardes ill., 208 pp., ill. en noir et en couleurs, bibliographie. (S4B87M) (1351353) **40 €**

Art et histoire d'un rituel perdu.

Photographies en couleurs de Michiel Elsevier STOKMANS.

Collections de Ferry M. Bertholet et Cees Hogendoorn, collectionneurs de pipes à opium et de panoplies à opium chinoises.

398. BONNETAIN (Paul). L'OPIUM. P., Charpentier et Cie, 1886, in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs, filets à froid, tête dorée, couv. cons., 607 pp. (SS14) (1352557) **65 €**

Quelques épidermures sur le dos et rousseurs. Coins émoussés.

Marque d'appartenance manuscrite sur la page de titre.

La page de titre mentionne l'année 1886 et la couv. l'année 1887.

399. BRINKMANN (Rolf-Dieter) et RYGULLA (Ralf-Rainer). ACID. Darmstadt, März Verlag, 1969, in-4, br., couv. ajourée, 419-(4) pp., reproductions in-texte et à pleine page, bibliographie. (GO23) (2018933) **60 €**

Neue amerikanische scene.

Textes de Burroughs, Bukowski, Harry Mathews, Andy Warhol, G. Malanga, Frank Zappa, Ed Sanders, S. Krim, M. McLuhan, Tom Clark, etc.

Texte en allemand.

400. CHAMBARD (Dr Ernest). LES MORPHINOMANES. P., Rueff et Cie, [v.1895], in-12, basane brune éd., tête dorée, XII-274 pp., bibliographie, (8) pp. du *Bulletin des Annonces* in-fine. (GC5A) (1331282) **80 €**

Étude clinique, médico-légale et thérapeutique.

Étiologie de la morphinomanie. Symptomatologie de la morphinomanie (état de satisfaction et de besoin). Complications, médecine légale, traitement et pronostic de la morphinomanie.

Collection *Bibliothèque médicale Charcot-Debove*.

La Belle époque de l'opium (Éd. La Différence, 1984) cite trois fois Chambard en indiquant notamment qu'il fut un des défenseurs de la méthode lente de désintoxication (p. 87).

Reliure frottée. Quelques rousseurs sur les tranches.

401. INTERNATIONALE HALLUCINEX (L'). Revue-tract à détruire. Les Cahiers noirs du Soleil n°3, 1970, fascicules in-8 étroits, agrafés ou dépliants réunis sous emboîtement-étui cartonné illustré par ERRO. (CN61) (2018931) **100 €**

Contient les «Manifestes de la génération grise» par BURROUGHS, PÉLIEU, WEISSNER, etc.

La Marchandise ou la vie de J.-J. LEBEL préface une anthologie de 84 affiches détournées dans le métro «*Ligne noire*», textes, poèmes, oeuvres graphiques recueillis et présentés par Jean-Michel Goutier.

402. MILNER (Max). L'IMAGINAIRE DES DROGUES. P., Gallimard, 2000, in-8, br., 457 pp., bibliographie. (DC7) (1363911) **30 €**

De Thomas De Quincey à Henri Michaux.

Collection *Connaissance de l'inconscient*.

403. PICHON (Dr Georges). LE MORPHINISME : IMPULSIONS DÉLICIEUSES, TROUBLES PHYSIQUES ET MENTAUX DES MORPHINOMANES [sic]. LEUR CAPACITÉ ET LEUR SITUATION JURIDIQUE. CAUSE, DÉONTOLOGIE ET PROPHYLAXIE DU VICE MORPHINIQUE. P., Octave Doin,

1889, fort in-12, toile marron, dos lisse, pièce d'auteur et de titre en cuir marron, tr. mouchetées, X-490 pp., bibliographie. (SS202B) (1331116) **80 €**

Études cliniques (causes du morphinisme, symptômes, intoxication, abstinence, effets sur les fonctions vitales, traitement). Études psychologiques et médico-légales sur la morphinomanie, au point de vue démographique et au point de vue de la déontologie médicale et professionnelle. Prophylaxie.

«L'un des grands spécialistes de la morphinomanie» (Liedeckerke. *Bibliographie de l'opium* le cite sept fois).

404. VULPIAN (Pr. Edme-Félix-Alfred). ÉTUDES DE PATHOLOGIE EXPÉRIMENTALE SUR L'ACTION DES SUBSTANCES TOXIQUES ET MÉDICAMENTEUSES. P., Bureau du journal «L'École de médecine», s.d., in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets à froid, fleurons dorés dans les entreferfs, tr. mouchetées. (SS96) (1331478) **250 €**

- Leçons faites à la Faculté de Paris et recueillies par MM. Bochefontaine & Dejérine :

Premier fascicule : Jaborandi. Curare. Strychnine, 222 pp.

- Cours du professeur Vulpian fait à la Faculté de Paris (année 1874), recueilli par M. A. Paulier, interne des hôpitaux :

Leçons sur le chloral. Leçons sur la salive, le suc gastrique, le suc pancréatique, le suc intestinal, la bile, l'ictère. Études sur la pathologie expérimentale des concrétions sanguines de l'appareil circulatoire, 240 pp.

DROIT

405. FARTHOUAT (Jean-René). LE BARREAU DE PARIS. P., Ordre des Avocats à la Cour d'appel, 1994, in-4, br., couv. ill., 94 pp., nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie. (L.215) (1363885) **30 €**

Sept siècles d'existence du Barreau.

406. NAJJAR (Alexandre). LE PROCUREUR DE L'EMPIRE. Biographie. P., Balland, 2001, in-8, br., jaquette éd., 363 pp., 2 planches d'illustrations hors-texte, bibliographie. (L.182) (1363889) **30 €**

Ernest Pinard (1822-1902) l'homme qui persécuta Charles Baudelaire, Maxime du Camp, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant, Eugène Sue, Émile Zola.

ÉCONOMIE - FINANCE

407. CLÉMENTEL (E.) et TORO (M. de). LAROUSSE COMMERCIAL ILLUSTRÉ. P., Larousse, 1930, toile verte, 1328 pp., 1020 gravures, 25 tableaux, 12 planches hors-texte en noir et 19 en couleurs. (DL6) (1363555) **30 €**

Sans l'appendice. Reliure abîmée.

408. LAÏDI (Ali). HISTOIRE MONDIALE DE LA GUERRE ÉCONOMIQUE. P., Perrin, 2017, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 575 pp., notes, index historique, index des noms propres. (DF5) (1363439) **30 €**

Importante bibliographie (23 pp.).

ÉDITION

409. [BENOIT (Pierre-André)]. LES LIVRES RÉALISÉS PAR P. A. BENOIT (1942-1971). 1971, in-8, br., couv. ill. éd., 117 pp., 13 illustrations en noir. (DC6) (1364080) **250 €**

Catalogue d'exposition des livres imprimés par Pierre-André Benoit sur près de 30 années d'activité au Musée Fabre à Montpellier, du 26 mars au 25 avril 1971 (488 pièces présentées).

Texte de René Char, Joseph Delteil...

410. [BRUKER]. MANUEL BRUKER. COLLECTIONNEUR ET ÉDITEUR D'ART. Bordeaux, Éditions Le Festin / Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 2005, in-8, br., couv. à rabats, 158 pp., illustrations en couleurs, biographie des artistes, bibliographie. (DC7) (1363919) **30 €**

Publié à l'occasion de l'exposition présenté à la Galerie des Beaux-Arts du 18 juin au 28 août 2005.

411. [Éditions Pierre CAILLER]. WIDER (Bernard). HOMMAGE À PIERRE CAILLER ÉDITEUR D'ART. 1987, in-4, br., couv. ill., 52 pp., illustrations en noir et en couleurs, catalogue des éditions Pierre Cailler, index des noms d'artistes. (DC9) (1364092) **50 €**

Catalogue d'exposition à la Maison Pulliérane et au Musée de Pully, du 4 septembre au 4 octobre 1987.

412. [Éditions ÉCARTS]. PINIES (Conception et coordination de René). JEAN LISSARRAGUE. Carcassonne, Centre Joë Bousquet et son temps, 2008, in-8, br., couv. ill., 111 pp., nombreuses illustrations et photos en couleurs. (DC6) (1364081) **150 €**

Poésie et peinture. Le livre en partage.

Catalogue d'exposition à la Maison des Mémoires - Maison Joë Bousquet à Carcassonne, du 5 décembre 2008 au 28 février 2009 (34 oeuvres présentées).

Joint catalogue des éditions Écarts à Paris, de novembre 2010.

413. [Éditions du SAGITTAIRE]. LAURENT (François) et MOUSLI (Béatrice). LES ÉDITIONS DU SAGITTAIRE, 1919-1979. P., Éditions de l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, 2003, gr. et fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 506 pp., cahier d'illustrations hors-texte, index, bibliographie. (DB20) (1363964) **40 €**

Particulièrement précieux :

- Catalogue des titres publiés par *Le Sagittaire*

- Catalogue général par auteur

- Catalogue général par année

- Catalogue général par collection

- Index des illustrateurs.

Annotations au crayon sur la première garde et dans le volume.

414. [Éditions du SEUIL]. LACOUTURE (Jean). PAUL FLAMAND, ÉDITEUR. P., Éd. des Arènes, 2010, in-8, br., couv. ill., 259 pp., cahier de photos en noir hors-texte, index. (DB20) (1363973) **30 €**

La grande aventure des éditions du Seuil.

L'auteur rend hommage à celui qui fut pour lui un maître et un ami : Paul Flamand,

directeur - avec Jean Bardet - des Éditions du Seuil pendant près d'un demi-siècle.

Notes manuscrites au crayon à la dernière page.

Joint une coupure de presse

415 [Éditions du SEUIL]. SERRY (Hervé). LES ÉDITIONS DU SEUIL. 70 ANS D'HISTOIRES. P., Éd. du Seuil et IMEC éditeur, 2008, in-4, br., couv. ill. à rabats, 207 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (DM15) (1363963) **50 €**

Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition *Les Éditions du Seuil : histoire d'une maison*.

Le fonds des Éditions du Seuil, 27 rue Jacob a été constitué à l'IMEC à l'instar de six interventions archivistiques aux Éditions du Seuil et à l'abbaye d'Ardenne, près de Caen, en tout 21.000 dossiers.

416. [Éditions Albert SKIRA]. SKIRA (Albert). ÉDITIONS ALBERT SKIRA, VINGT ANS D'ACTIVITÉ. Paris-Genève, Skira, 1948, in-8, br., non rogné, couv. à rabats ill., non rogné, 84 pp., portrait-frontispice de Albert Skira par Matisse et nombreuses illustrations in-t. en noir et en couleurs contrecollées. (DM15) (1363962) **30 €**

Catalogue de l'exposition organisée à l'occasion des « Vingt ans d'activité des Éditions Albert Skira ». P., chez Achille Weber, Décembre 1948.

Introduction de Paul Éluard.

Ex. numéroté sur pur fil Lafuma.

La couv. à été exécutée spécialement par Henri Matisse.

417. [Éditions SOLEIL NOIR]. DUPUY (Patricia). ARCHIVES DU SOLEIL NOIR. Isle sur la Sorgue (84800), Éd. Le Renard pâle, 2006, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 8 pp., photos et illustrations en noir. (Z.22) (1364021) **30 €**

Archives du *Soleil Noir*. (167 numéros présentés).

Tirage à 400 ex.

Petite pliure au bas de la première couv.

418. [Éditions STOCK]. BARTILLAT (Christian de). STOCK 1708-1981. Christian de Bartillat, 1981, in-12, br., 136 pp., bibliographie. (DB20) (1363965) **30 €**

Trois siècles d'invention, suivi de *Une approche historique*, par Alain de Gourcuff et Marc Prigent.

Envoi de l'auteur : « Voici une fois de plus ma petite folie-Bartillat. À bientôt et ailleurs. Merci de la bonne lettre. Je vous embrasse. Christian ».

419. [Éditions STOCK]. STOCK (Pierre-Victor). MEMORANDUM D'UN ÉDITEUR. P., Stock, 3 vol., in-12, br., en partie non coupé, non rogné, 329, 264 et 256 pp., index des noms cités. (DB20) (1363953) **100 €**

- Tome 1. 1935. Première série. Préface de Jean Ajalbert. Léon Bloy, Georges Darien, Paul Adam, Charles Cros, François de Curel, Louise Michel, Charles Monselet, Louis Desprez, Robert Caze. Anecdotes.

- Tome 2. 1936. Deuxième série. Henry Becque, Georges Clémenceau, Gustave Nadaud, Coquelin Cadet, Guy de Maupassant, Léon Bloy (2^e essai), Villiers de l'Isle-Adam, Émilz Guillaume. Anecdotes.

- Tome 3. 1938. Troisième série. L'Affaire Dreyfus anecdote. Index des noms cités. Arbre généalogique.

420. [Éditions des TROIS COLLINES]. LACHENAL (François). Genève-Paris, Imec éditions, 1995, gr. in-8, br., couv. à rabats, 162 pp., photos et fac-similés en et hors-texte, bibliographie, index. (99 titres présentés). (DB20) (1363959) **30 €**

Avertissement des éditeurs.

Préface de Jean Lescure.

- 1. Souvenirs : Le monde diplomatique de Vichy. L'édition en Suisse romande relais de l'édition française. Des éditions clandestines aux *Trois Collines*. Les *Trois Collines* : un catalogue d'amitiés.

- 2. Histoire de la Revue *Traits* 1940-1945.

- 3. Bibliographie des livres publiés par les éditions des *Trois Collines* 1935-1965.

L'éditeur suisse François Lachenal, fondateur des Éditions des *Trois Collines* (1918-1997).

Joint coupure de presse.

421. [TÉRIADE]. TÉRIADE ÉDITEUR. P., Bouquinerie de l'Institut, 1997, in-4 carré, br., couv. ill., 64 photos et illustrations en noir et en couleurs, biographie. (DM15) (1363974) **40 €**

Centenaire 1897-1997.

Avant-propos d'Alice Tériade.

ÉGYPTE

422. HUMBERT (Jean-Marcel), PANTAZZI (Michael), ZIEGLER (Christiane). EGYPTOMANIA. P., Réunion des Musées nationaux et Spadem Adagp, 1994, fort in-4, br., couv. ill. à rabats, 605 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index, bibliographie. (DH15) (1363834) **60 €**

L'Égypte dans l'art occidental 1730-1930.

Catalogue de l'exposition au Musée du Louvre du 20 janvier au 18 avril 1994, à Ottawa au Musée des beaux-arts du Canada du 17 juin au 18 septembre 1994 et à Vienne au Kunsthistorisches Museum du 15 octobre 1994 au 15 janvier 1995.

391 œuvres présentées avec illustrations (pp. 7 à 582)

Bibliographie (pp. 583 à 586)

Liste des expositions (pp. 597 à 600)

Index des noms de personnes (pp. 601 à 605).

Joint documentation et invitation à l'inauguration de cette exposition.

Magnifique exemplaire.

423. KOZLOFF (Arielle P.), BERMAN (Lawrence) et DELANGE (Elisabeth). AMENOPHIS III - LE PHARAON-SOLEIL. P., Réunion des Musées nationaux, 1993, in-4, skivertex bleu et jaquette éd., XXIV-412 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, chronologie, cartes, index, bibliographie. (L.234) (1363713) **50 €**

Catalogue de l'exposition présentée simultanément au Cleveland Museum du 1^{er} juillet au 27 septembre 1992, au Kimbell Art Museum du 24 octobre 1992 au 31 janvier 1993 et au Grand Palais du 2 mars au 31 mai 1993.

Joint *Le petit Journal des grandes expositions*, n° 245, 4 pp. illustrations en noir.

ENFANTINA

Voir aussi les n°s 252, 725, 738 et 739

423^{bis}. I MAESTRI ITALIANI DEL FUMETTO. Torino, Little Nemo bookshop, 1999, couv. ill., 183 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs (DI35) (1363195) **50 €**

Italian masters of Comic Art.

Disegni originali - Original arts (1909-1998).

Livre consacré aux livres comiques pour enfants du XIX^e au XX^e siècle (1880-1950) présentés par *Little Nemo Bookshop*, ainsi que des revues et posters cinématographiques, des livres Art Déco.

Texte en italien et en anglais.

424. [NESTLÉ]. LES MERVEILLES DU MONDE, VOLUME N°3. P., Chocolats Nestlé, 1933, in-4, reliure spiralée, plats cart., 81 pp. (DI 35) (1363151) **40 €**

Volume n°3 (incomplet, 349 images sur 480).

Très bon état.

425. TERRIEN (Samuel). LES PAYS BIBLIQUES. P., Éd. des Deux Coqs d'Or, 1990, gr. in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 92 pp., plus de 100 photos et illustrations en couleurs, chronologie, index. (DD8) (1363931) **30 €**

Illustrations de W. Bolin.

Depuis l'époque de l'Ancien et du Nouveau Testament jusqu'à nos jours.

Le présent ouvrage a été soumis à l'examen d'un théologien catholique.

ÉSOTÉRISME - TRADITION

426. CLAVIVICULA SALOMONIS. LA CLÉ DU ROI SALOMON. Viels Maisons (Aisne), Éd. Faire Savoir / Jacques Bersez, 1986, in-8, br., couv. ill., 141 pp., XV planches in-fine. (DG26) (1363584) **40 €**

Pratiques magiques du monarque - Magie blanche et magie noire - Formules, conjurations, cercles avec les figures magiques - Talismans, sceaux et gravures.

Traduction française. Reproduction intégrale.

Tiré d'anciens manuscrits du British Museum, de la Bibliothèque nationale, et de la bibliothèque de l'Arsenal.

427. DEUNOV (Peter). DANS LE ROYAUME DE LA NATURE VIVANTE. P., Le Courrier du livre, 1966, 3^e éd., in-8, br., non rogné, en partie non coupé, 126 pp. (DD2) (1364114) **50 €**

Collection du *Nouvel Enseignement*.

428. KAMALA-JNANA (AL de I). DICTIONNAIRE DE PHILOSOPHIE ALCHIMIQUE. Argentière, (Hte-Savoie), G. Charlet, 1961, in-8, br., couv. ill., XVIII-53 pp., planches en noir et en couleurs hors-texte. (DD2) (1364117) **180 €**

Introduction de Pierre Deleuvre

429. AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, comtesse d'). LA COUR ET LA VILLE DE MADRID VERS LA FIN DU XVII^e. RELATION DU VOYAGE D'ESPAGNE. P., Plon et Cie, 1874-1876, 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*), IV-568 et VIII-456 pp. (L.85) (1337797) **200 €**

Édition nouvelle, revue et annotée par Mme B. Carey.

La première édition est de 1691. Ce récit pittoresque et animé, est écrit avec une verve picaresque qui annonce déjà les chefs-d'oeuvre de Lesage et Beaumarchais. «C'est l'édition à privilégier de cette relation de la Cour de Charles II» (SHF, Bourgeois et André, 842).

Sainte-Beuve fut le premier à souligner l'intérêt de ces souvenirs de la Cour de Madrid de 1675 et 1681.

Dos uniformément passés. Infime manque à une coiff sup.

430. AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, comtesse d'). LA COUR ET LA VILLE DE MADRID VERS LA FIN DU XVII^e SIÈCLE. RELATION DU VOYAGE D'ESPAGNE PAR LA COMTESSE D'AULNOY. P., E. Plon, 1874, gr. in-8, demi-chagrin violet, dos à nerfs orné de filets, pointillés dorés, filets à froid formant caissons (*A. Girard, relieur*), IV-568 pp., portrait-frontispice, bibliographie. (Z.29) (1345143) **100 €**

Édition nouvelle revue et annotée par Mme B. Carey.

Petites épidermures.

431. FIDALGO (Anna Maria). EL ALCAZAR DE SEVILLA BAJO LOS AUSTRIAS. Sevilla, Focus, 1990, 2 forts vol. in-4, toile et jaquette ill. éd., 896 pp. (pagination continue), 521 ill. en noir et en couleurs, plusieurs index, bibliographie. (GH36A) (1339862) **80 €**

Texte en espagnol.

Présentation de Manuel Del Valle Arevalo.

Ce livre a remporté le prix *Focus* du meilleur travail de recherche sur un thème sévillan.

432. GROMORT (Georges). JARDINS D'ESPAGNE. P., A. Vincent, 1926, 2 vol. in-folio, en ff. sous chemise demi-toile marron de l'éd., lacets de fermeture. (SS18) (1321118) **300 €**

Bien complet des 123 planches (et non 124, comme indiqué par erreur au titre). Plus de 160 vues des jardins anciens et modernes de l'Andalousie et des deux Castilles accompagnées de vingt plans, d'une préface et d'un texte explicatif par Georges Gromort.

Envoi de l'auteur, daté 1926, «À Édouard Randon de Grolier cette suite aux *Jardins d'Italie* hommage cordial ». Charnières en partie fendues.

433. LLORENTE (D. Jean-Antoine). HISTOIRE CRITIQUE DE L'INQUISITION D'ESPAGNE, DEPUIS L'ÉPOQUE DE SON ÉTABLISSEMENT PAR FERDINAND V JUSQU'AU RÈGNE DE FERDINAND VII; TIRÉE DES PIÈCES ORIGINALES DES ARCHIVES DU CONSEIL DE LA SUPRÊME, ET DE CELLES DES TRIBUNAUX SUBALTERNES DU SAINT-OFFICE. P., chez Treuttel et Würtz, 1818, 4 vol. in-8, basane flammée, dos lisse orné de filets dorés, pièces d'auteur, de titre et de toison orangées et vertes, tr. jaunes (*rel. de l'époque*), XLIX-493, VI-555, VI-497 et VI-500 pp., portrait-frontispice gravé de l'auteur, abrégé chronologique, pièces justificatives, index des matières, lieux et personnes. (L.86) (1355634) **150 €**

Seconde édition.

Traduites de l'espagnol, sur le manuscrit et sous les yeux de l'auteur (ancien secrétaire de l'Inquisition de la Cour...) par Alexis Pellier.

Ex. sur papier vergé.

Complet en quatre volumes.

Ex-libris Ed. Ferry 1888 - «Don de Madame E. Ferry née Schutzenberger en souvenir de feu son mari Edouard FJN Ferry, ancien Bâtonnier de l'Ordre des Avocats de St Dié».

Coins émoussés. Plieurs au tome 3 (pp. 7 à 10) et au tome 4 (pp. 213 à 226 et à la dernière page).

434. PEREZ SANCHEZ (Alfonso E.). LA NATURE MORTE ESPAGNOLE DU XVII^e siècle à GOYA. Fribourg, Office du Livre et P., Vilo, 1987, gr. in-4, toile marron et jaquette éd., 248 pp., 241 illustrations dont 101 en couleurs, bibliographie, index. (GL5B) (1345169) **60 €**

435. ROUSSEAU (François). RÈGNE DE CHARLES III D'ESPAGNE (1759-1788). P., Plon-Nourrit et Cie, 1907, 2 vol. in-8, br., non rogné, XXVIII-424 et 452 pp., carte dépliant, bibliographie, index. (S5B23) (1346565) **100 €**

Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.

436. [SOROLLA]. DIEZ (José Luis) et BARON (Javier). JOAQUIN SOROLLA 1863-1923. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2009, fort in-4, toile et jaquette rempliée éd., 534 pp., photos, plus de 357 ill. en noir et en couleurs, bibliographie, 2 index. (SA38C) (1342475) **80 €**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition Joaquin Sorolla, au Musée du Prado à Madrid, 2009.

Texte en espagnol.

Voir aussi les n^{os} 88 et 125

437. BOORSTIN (Daniel). HISTOIRE DES AMÉRICAINS. P., Armand Colin, 1981, 3 vol. gr. in-8, br., couv. ill. à rabats et étui ill. éd., 398, 510 et 606 pp., nombreuses cartes, illustrations et photos en noir, index (L.215) (1363752) **50 €**

- Tome 1. *L'Aventure coloniale*

- Tome 2. *Naissance d'une nation*

- Tome 3. *L'Expérience démocratique.*

Chronique foisonnante de la civilisation américaine.

438. BOURGET (Paul). OUTRE-MER (NOTES SUR L'AMÉRIQUE). P., Lemerre, [V.1894], 2 vol. in-18, demi-chagrin havane, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, IV-313 et 330 pp., bandeaux, lettrines. (CN51) (1364078) **30 €**

Dos épidermés.

439. [KENNEDY ONASSIS (Jacqueline)]. THE ESTATE OF JACQUELINE KENNEDY ONASSIS. New York, Sotheby's, 1996, fort in-4, br., couv. à rabats, 584 pp., photos, illustrations en noir et en couleurs, glossaire. (L.209) (1363814) **60 €**

Catalogue de vente chez Sotheby's à New York du 23 au 26 avril 1996 (1.195 pièces ou ensemble de pièces présentées).

Avec la liste des résultats de la vente in-fine.

Texte en anglais.

Quelques annotations manuscrites sur la page de titre. Légère salissure au bas de la couv. sup.

440. MAILLARD (Denyse). L'ENFANT AMÉRICAIN AU XX^e SIÈCLE D'APRÈS LES ROMANCIERS DU MIDDLE-WEST. P., Librairie Nizet & Bastard, 1935, in-8, br., non coupé, non rogné, 266 pp., carte sur double page, bibliographie, index des noms d'auteurs et des personnages des romans (DI 26) (1363786) **30 €**

Préface de C. Cestre.

441. MANFERTO DE FABIANIS (Valeria). SAN FRANCISCO. New York, Gallery Books and W.H. Smith Publishers, 1990, gr. in-4, bradel toile noire et jaquette éd., 122 pp. (DC8) (1364057) **30 €**

80 photographies en couleurs de Marcello et Angela White Bertinetti sur doubles et quadruple pages.

Marque manuscrite sur la première garde.

Texte en anglais.

442. WEINBERG (H. Barbara) et BARRATT (Carrie Rebor), et autres auteurs. AMERICAN STORIES. S.I., Barbara Weinberg, 2009, in-4, br., couv. ill., 222 pp., 177 illustrations en couleurs, bibliographie, liste des expositions, index. (L.25) (1363726) **40 €**

Paintings of Everyday Life (1765-1915).

Ouvrage publié à l'occasion d'une exposition au Metropolitan Museum of Art à New York du 12 octobre 2009 au 24 juin 2010 et à Yale University Press, à New Haven and London, du 24 janvier au 23 mai 2010.

Texte en anglais.

EUROPE DE L'EST (sauf RUSSIE)

446. BÉNET (Philippe) et HOLZBACHOVA (Renata). PRAGUE ET LES CHÂTEAUX DE BOHÈME. Courbevoie, ACR Éditions, 2005, in-4, cart. toilé rouge, jaquette éd. et étui ill. éd., signet, 348 pp., gardes ill., carte, très nombreuses photos en couleurs dont plusieurs sur doubles pages. (DE18) (1363753) **80 €**

Prague - Les châteaux de Bohême - La Moravie.

447. BOZO (Dominique), STANISLAWSKI (Ryszard). PRÉSENCES POLONAISES. L'ART VIVANT AUTOUR DU MUSÉE DE LODZ. P., Centre Georges Pompidou, 1983, in-4, br., 335 pp., très nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs, liste des œuvres, index. (DH15) (1363835) **30 €**

Catalogue d'exposition au Centre Georges Pompidou du 23 juin au 26 septembre 1983.

Witkiewicz - Constructivisme - Les contemporains.

448. IORGA (Nicolae) et BALS (George). HISTOIRE DE L'ART ROUMAIN ANCIEN. P., E. de Boccard, 1922, gr. in-4, br., couv. rempliée, 412 pp., très nombr. ill., dont 12 hors-texte. (GA15A) (1310155) **120 €**

L'Art roumain du XIV^e au XIX^e siècle.

Très bel ouvrage

Couv. un peu salie.

449. IVANCEVIC (Radovan). TRÉSOR ARTISTIQUE DE LA CROATIE. Zagreb, Motovun, 1993, in-4, bradel cart. toilé bleu nuit décoré et jaquette éd., gardes ill., 216 pp., 200 illustrations et photos en couleurs dont plusieurs sur doubles pages, 10 tracés de plans et dessins en noir et blanc, bibliographie, index. (L.219) (1363747) **40 €**

FEMMES

Voir aussi les n^{os} 24, 71, 525, 533, 538, 544, 547 et 799

450. [CLAUDEL (Camilie)]. PARIS (Reine-Marie). CAMILLE CLAUDEL (1864-1943). P., Gallimard, 1989, in-8, toile bleue et jaq. éd., 383 pp., photo-frontispice, nombreuses reproductions en noir et en couleurs, bibliographie. (L.234) (1363712) **40 €**

Préface par Jean Grosjean.

Postface de Bernard Howells.

Première édition 1984.

Contient aussi une étude de François Lhermitte et Jean-François Allilaire : *Camille Claude, malade mentale*.

Envoi de l'auteur : « Pour Isabelle de S.. en souvenir d'une conférence à Garches sur le thème de Camille Eros et Créativité. Avec mon meilleur souvenir ».

Bel exemplaire.

451. JUIN (Hubert). LA FEMME 1900. P., André. Barret, 1979, in-4, cart. ill. éd., 179 pp., très nombreuses photographies en noir et en couleurs, index des photographes. (DH20) (1363799) **40 €**

Les élégantes, les célébrités et les petites femmes (1880-1914).

Collection *Trésors de la photographie*.

Ex-dono.

452. [MORISOT], DELAFOND (Marianne) et GENET-BONDEVILLE (Caroline). BERTHE MORISOT OU L'AUDACE RAISONNÉE. P., Musée Marmottan - Claude Monet, 1997, in-4, br., couv. ill., 137 pp., illustrations en noir et en couleurs, arbre généalogique abrégé des familles Morisot et Manet, bibliographie, index des noms cités. (L.215) (1363846) **40 €**

Fondation Denis et Anne Rouart

Préface d'Arnaud d'Hauterives.

453. [STAËL (Madame de)]. DIESBACH (Ghislain de). MADAME DE STAËL. P., Perrin, 1990, fort in-8, br., couv. ill., 585 pp., cahier d'illustrations hors-texte, index, bibliographie. (Z.22) (1363853) **30 €**

Poème manuscrit au crayon sur la première garde.

FÉMINISME

454. ALBISTUR (Maïté) et ARMOGATHE (Daniel). HISTOIRE DU FÉMINISME FRANÇAIS DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS. P., Éditions des Femmes, 1977, pet. in-4, br., couv. ill., 508 pp., bibliographie, index. (DF27) (1362019) **30 €**

Table des matières : - Le féminisme élitaire (du VI^e siècle à 1789). - Le féminisme comme mouvement (1789-1871). - Le féminisme réformiste (1871 à 1945). - Le féminisme contemporain (1945-1976). Bibliographie des ouvrages critiques (pp. 479 à 486).

455. Revue SEPIA. SÉPIA, ARTS, POÉSIE, FEMMES. P., Sepia, 1981-1983, in-4, br., couv. ill., illustrations, photos. (Z22) (1364035) **80 €**

« *Sépia* » Arts / Poésie / Femmes.

Fondatrice Hélène Slabiak. Directrices Martine Colin, Jocelyne Godard.

Nous avons : n^o1 - n^o2-3 - n^o4-5 - n^o6-7 (les 4 ensemble).

Textes de Martine Colin, Régine Deforges, Jocelyne Godard, Benoîte Groult, Claude Herviant, Irina Ionesco, Catherine Morel, Isadora Weiss, etc.

Articles sur : « La poésie grecque antique féminine » (Jocelyne Godard, n^o2-3),

« Isadora Duncan l'intemporelle » (Martine Colin, n^o2-3),

« L'humour noir est-il féminin ? » (Anne Germain, n^o2-3), Guillevic (interview, n^o4-5),

Interview de Régine Deforges (n^o6-7), interview d'Irina Ionesco (n^o6-7),

« Qu'est-ce que le livre ? » (Yvonne Johannot), etc.

456. STORA-SANDOR (Judith). ALEXANDRA KOLLONTAI : MARXISME ET RÉVOLUTION SEXUELLE. P., François Maspero, 1973, in-8, br., couv. à rabats, 286 pp., bibliographie. (Z.24) (1364206) **30 €**

L'auteur, hongroise a été maître-assistante à l'Université de Paris VIII (Vincennes). Alexandra Kollontai (1872-1952), bolchevique de longue date, fut commissaire du peuple à l'Assistance publique dans le premier gouvernement soviétique. Elle fut la seule femme du gouvernement révolutionnaire présidé par Lénine avant d'être la première femme nommée ambassadeur de son pays. Elle insistait avec force sur le fait que la révolution économique, sociale, devait aller de pair avec la révolution sexuelle. Ses écrits relatifs à la nouvelle morale étaient condamnés à l'oubli : ils n'ont pas été réédités en Union soviétique depuis les années vingt. La dernière traduction de Kollontai en France date de 1932.

Collection *Bibliothèque socialiste*.

GASTRONOMIE

Voir aussi les n^{os} 259 et 823

457. BAU (Sous la direction de Frédéric). ENCYCLOPÉDIE DU CHOCOLAT. P., Flammarion, 2010, fort in-4 carré, demi-toile brun chocolat, plats ill. éd., signets, 415 pp., liste du matériel, glossaire, index des techniques et des recettes. (L.8) (1363798) **40 €**

L'auteur est directeur de la création à l'École du Grand Chocolat Valrhona.

Photographies de Clay McLachlan.

Plus de 100 techniques de la pâtisserie - Le cahier théorique - Les secrets des plus grands chefs pâtisseries et plus de 150 recettes emblématiques : Christophe Michalak, Gilles Marchal, Christophe Adam, Jean-Paul Hévin, etc.

Ouvrage essentiel, résolument pédagogique (...) pour le débutant comme le professionnel.

Préface de Pierre Hermé.

Complet du DVD (de 1 h 30) montrant les tours de main des professionnels, véritable cours de pâtisserie, pour maîtriser les réalisations les plus délicates.

458. COUFFIGNAL (Huguette). LA CUISINE RUSTIQUE. Forcalquier, Robert Morel, 1969, pet. in-8 carré, toile cirée rouge, bouton laiton au centre du dos, signet ficelle chanvre, 231 pp. (Chr) (3357641) **40 €**

Édition originale.

Charente - Gascogne - Guyenne - Quercy.

Préface de l'auteur.

Ex-dono.

459. PAGNOL (Jean). LA TRUFFE. Avignon, Aubanel, 1973, pet. in-4, toile marron, 184 pp., imprimé sur papier de couleur, illustré de dessins en noir, bibliographie. (L.8) (1348059) **60 €**

Botanique. Culture. Histoire. Gastronomie, etc.

Préface de Sylvain Floirat.

Exemplaire numéroté (n^o 1) spécialement imprimé à l'initiative de la Caisse Régionale de Crédit Agricole de Vaucluse.

GRANDE-BRETAGNE et IRLANDE

Voir aussi le n^{os} 19 et 130

460. FRASER (Sous la direction d'Antonia). ROIS ET REINES D'ANGLETERRE. P., Tallandier, 1979, pet. in-4, bradel cart. toilé bleu et jaquette éd., gardes ill., 360 pp., nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, index. (M.15) (1363703) **40 €**

Conseiller héraldique : J.-P. Brooke-Little Héraut d'armes de Richmond.

Traduit de l'anglais par David Léger.

461. HICKS (David). DAVID HICKS ON BATHROOMS. Oxon, Britwell Books Limited, 1970, in-4, toile rouge chiné et jaquette éd., 151 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs. (DE18) (1363759) **150 €**

Texte en anglais.

462. HICKS (David). DAVID HICKS ON DECORATION - WITH FABRICS. Londres, Britwell Books Limited, 1971, in-4, toile jaune et jaquette éd., non paginé, nombreuses photos en noir et en couleurs. (DE18) (1363758) **90 €**

Texte en anglais.

463. HICKS (David). DAVID HICKS ON LIVING - WITH TASTE. Londres, Britwell Books Limited, 1968, in-4, cart. bleu et jaquette éd., 150 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs. (DE18) (1363760) **200 €**

Texte en anglais.

Petit accroc au haut de la jaquette.

464. PORTIER (François). LES CONNAISSEURS ANGLAIS ET LA PEINTURE ITALIENNE SOUS LES STUARTS. Trois vol., 837 pp. ronéotées (pagination continue), 14 illustrations, bibliographie, index. (SA33) (1342334) **90 €**

Thèse de doctorat. Année Universitaire 1993-1994.

Collections et mécénat : du phénomène de société à l'apprentissage du goût.

Université de Paris IV Sorbonne. Institut d'Études anglaises et nord-américaines dirigée par Marie-Madeleine Martinet.

Envoi de l'auteur.

465. ROSE (Thomas). VUES PITTORESQUES DES LACS, DES MONTAGNES, DES PARAGES, ET DES CHÂTEAUX DES COMTÉS DE WESTMORLAND, DESSINÉS D'APRÈS NATURE AVEC DES NOTICES HISTORIQUES ET TOPOGRAPHIQUES PAR THOMAS ROSE. Londres, chez H. et R. Fisher, 1832-1836, 3 parties en 28 livraisons in-4, en feuilles sous chemises imprimées de l'éditeur, conservées dans un classeur, 76-76-76 pp. (GD23A) (1351649) **150 €**

Ouvrage illustré de 216 gravures sur acier hors-texte d'après Thomas ALLOM, PICKERING, etc., protégées par des serpentes.

Texte français par J.F. Gérard.

Collationné complet (4 gravures par chemise).

Les chemises (la plupart semblables, sauf les dernières, chacune datée 1834, 1835 ou 1836) présentent le prospectus de l'édition anglaise, des annonces publicitaires pour les publications de l'éditeur Fischer et des extraits de presse.

Ensemble tel que paru, en fascicules, le dernier étant réservé aux titres des trois parties.

Quelques rousseurs ou taches marginales, aucune sur les gravures.

Première chemise effrangée.

Une curiosité, fort rare en livraisons.

466. SPAR (sous la direction de Francis). LE STYLE ANGLAIS 1750-1850. P., Hachette, 1961, in-4, cart. ill., 231 pp., très nombreuses planches en noir et en couleurs in et hors texte, index des noms, bibliographie. (L.206) (2363697) **40 €**
L'architecture intérieure - La peinture - Le dessin, l'estampe - Le mobilier - L'orfèvrerie - Les textiles - La céramique - La décoration.
Collection *Connaissance des arts*, vol. 4.

GRÈCE ANTIQUE

467. BALLANCHE (Pierre-Simon). ANTIGONE. L'HOMME SANS NOM. P., H.-L. Delloye, 1841, in-12, demi-basane rouge dos lisse décoré de deux beaux motifs floraux dorés, pièce d'auteur et de titre noire, tr. mouchetées, 2 ff.n.ch.-442 pp (CN48) (1364056) **30 €**

Seconde édition complète (la première est de 1814) et troisième édition de *L'Homme sans nom* (la première (1820) n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, la seconde (1828) n'a pas été mise dans le commerce) de ces ouvrages du poète, philosophe et théosophe lyonnais (1776-1847).

Madame de Récamier est l'inspiratrice, la muse d'Antigone : l'ouvrage fut achevé au cours d'un voyage en Italie fait en sa compagnie, et «Julie» a prêté plus d'un trait de son caractère à l'héroïne du livre.

Antigone est une étape capitale dans l'élaboration du système philosophique de Ballanche ; c'est aussi son œuvre la mieux équilibrée. Le sujet du poème est la régénération de l'âme, régénération qui s'opère par la douleur. À travers la fable antique, s'ébauche le thème qui semble avoir été le fond de sa pensée, et qu'il faut sans doute expliquer par le rayonnement du martinisme : l'humanité déchue se réhabilite au cours des siècles par des épreuves et des explications providentielles. Toute déchéance est suivie d'une rédemption par le moyen d'une victime expiatoire. Comme *Antigone* parut en 1814, on y vit une allusion à la fille de Louis XVI, et c'est pourquoi Ballanche fut présenté à la duchesse d'Angoulême (dédicataire d'*Antigone*, nommé Chevalier du Lys).

Cette doctrine des «cycles», que l'on situera quelque part entre Vico et Saint-Martin, fera germer dans l'esprit de Ballanche le projet grandiose de sa «Palingénésie» : il ne publiera que des fragments de cette fresque visionnaire, des «Prolégomènes» de 1827 à la «Ville des expiations» (1832).

«Créateur d'une théosophie chrétienne très élevée, Ballanche est au premier rang des philosophes mystiques» (Cailliet, I, 667) - Sur Ballanche utopiste : Versins, 90 - Escoffier, 227 - Vicaire, I, 170.

Complet de la gravure-frontispice de Bouillon gravée par Cortman.

468. [HÉRODOTE]. CORRÉARD (François). HÉRODOTE. P., Société française d'imprimerie et de librairie / Lecène, Oudin et Cie, 1892, in-8, percaline marron éd., tr. rouges, 239 pp., portrait-frontispice, 3 cartes et 10 gravures (*rel. éd.*). (CN47) (1363811) **40 €**

Collection des *Classiques populaires*.

Bon état.

469. HÉSIODE. THÉOGONIE - LES TRAVAUX ET LES JOURS - LE BOUCLIER. P., Les Belles lettres, 1967, 7ème tirage, pet. in-8, skivertex vert foncé décoré de la chouette dorée. (CN20) (1364068) **40 €**

Première édition en 1928

Texte établi et traduit par Paul Mazon.

Collection des *Universités de France*.

De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch avec son cachet.

470. [MÉNANDRE]. MÉAUTIS (Georges). LE CRÉPUSCULE D'ATHÈNES ET MÉNANDRE. P., Hachette, 1954, in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 250 pp., 8 planches hors-texte dont le frontispice. (DD1) (1364071) **30 €**

Une époque, une vie, une œuvre. Le texte même des comédies de Ménandre, gloire d'Athènes.

471. PLATON. ŒUVRES COMPLÈTES. P., Les Belles Lettres, 1932-1934, 3 vol. pet. in-8, br., non rogné. (DD3) (1363977) **70 €**

- Tome VI, VII - 1^{re} et 2^e partie - *La République* (livres I-III, IV-VII, VIII-X, VIII-X).

Texte établi et traduit par Émile Chambry avec introduction d'Auguste Diès.

Petit manque de papier au haut du 2ème vol.

Collection des *Universités de France*.

Texte bilingue français-grec.

Marque d'appartenance «Vladimir Jankelevitch».

472. PLUTARQUE. ŒUVRES MORALES. P., Les Belles lettres, 1974-1975, 2 vol. in-8, skivertex vert foncé décoré de la chouette dorée, notes complémentaires, index des noms propres et des principaux thèmes. (CN28) (1364091) **80 €**

- Tome VII. Première partie. *Traité de morale* (27-36).

- Tome VII. Deuxième partie. *De l'amour des richesses. De la fausse honte. De l'envie et de la haine. Comment se louer soi-même sans exciter l'envie. Sur les délais de la justice divine.*

Texte établi et traduit par Jean Dumortier avec la collaboration de Defradas et Robert Klaerr et Yvonne Vernière.

Collection des *Universités de France*.

De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch avec son cachet.

473. [PLUTARQUE]. CROZALS (Jacques de). PLUTARQUE. P., Société française d'imprimerie et de librairie / Lecène et Oudin, 1889, in-8, percaline marron, tr. rouges, 239 pp., frontispice, 9 gravures à pleine page (*rel. éd.*). (CN47) (1363812) **40 €**

Collection des *Classiques populaires*.

Bon état.

474. THÉOGNIS. POÈMES ÉLÉGIAQUES. P., Les Belles lettres, 1948, in-8, br., en partie non coupé, non rogné. (CN20) (1364065) **30 €**

Texte établi et traduit accompagné d'un commentaire.

Thèse complémentaire pour le doctorat ès lettres présentée à la Faculté des Lettres de Paris par Jean Carrière.

Université de Paris : Faculté des lettres.

Texte bilingue français-grec.

De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch avec son cachet.

HISTOIRE

GÉNÉRALITÉS

475. BRAUN (René) et RICHER (Jean). L'EMPEREUR JULIEN. P., Sté d'Éd. «Les Belles Lettres», 1978, gr. in-8, br., couv. ill., 430 pp., cahier de 15 illustrations hors-texte. (DG27) (1360691) **70 €**

De l'histoire à la légende (331-1715).

Études rassemblées par René Braun et Jean Richer.

Groupe de recherches de Nice et associés de Paris, Grenoble et Montpellier.

476. CASTRIES (Duc René de). ROIS ET REINES DE FRANCE. P., Tallandier, 1979, in-4, bradel cart. toilé bleu et jaquette éd., gardes ill., 351 pp., innombrable illustrations en noir et en couleurs, in-texte et à pleine page, bibliographie, index. (M.15) (1363694) **30 €**

477. MANCERON (sous la direction de Gilles) et REBÉRIOUX (Madeleine). DROITS DE L'HOMME. COMBATS DU SIÈCLE. P., Éd. du Seuil et Nanterre, BDIC, 2004, in-4, br., couv. à rabats, 257 pp., bibliographie. (L.219) (1363746) **30 €**

Illustré de très nombreuses photos et illustrations et de fac-similés en noir et en couleurs, documents inédits.

Publié dans le cadre de l'exposition *Droits de l'homme...*, au Musée d'histoire contemporaine-BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine) à l'Hôtel national des Invalides à Paris du 30 avril au 18 décembre 2004.

Préface de Jean Lacouture.

478. TOUBERT (sous la direction de Pierre) et ZINK (Michel). MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE AU COLLÈGE DE FRANCE. P., Fayard, 2008, gr. et fort in-8, br., 665 pp., photos in-t., index. (SD52) (1354556) **30 €**

Leçons inaugurales.

Textes rassemblés par Pierre Toubert et Michel Zink avec la collaboration d'Odile Bombarde.

Ouvrage publié avec le concours de la Fondation des Treilles et du Collège de France.

MOYEN ÂGE

479. Revue VERVE. LE LIVRE DES TOURNOIS DU ROI RENÉ. P., Verve, 1946, gr. in-4, couv. cart. avec jaquette rempliée, gardes ill., 68 pp., 23 planches en noir dont 6 en doubles pages en noir et 7 planches en couleurs dont 6 en doubles pages hors-texte. (DE18) (1363757) **80 €**

- Volume IV - n°16. *Traité de la forme et devis d'un tournoi*, René d'Anjou.

Texte de 3 pp. d'Edmond Pognon.

Bon état du livre et de sa jaquette.

480. SEPTIÈME CENTENAIRE DE LA MORT DE SAINT LOUIS. P., Sté d'Éd. «Les Belles Lettres», 1976, gr. in-8, br., couv. à rabats, 388 pp., illustrations à pleine page. (DG27) (1360690) **70 €**

Actes des colloques de Royaumont et de Paris (21-27 mai 1970).

Préface de Jean Guittou.

Couv. défraîchie et quelques pages détachées mais présentes.

XV^e SIÈCLE, RENAISSANCE

Voir aussi les n° 58, 132 et 137

481. BLARRU (Pierre de). NANCEIDOS. LA NANCEIDE. [Nancy, Berger-Levrault], 1978, in-4, en ff., couv. rempliée, non rogné, chemise et étui parcheminés éd., 204 pp., 203 ill. dont plusieurs planches en couleurs. (CN.59) (1334817) **250 €**

Publication réalisée en commémoration de la bataille de Nancy du 5 janvier 1477.

Pages choisies par J. Barbier, traduites sur le texte de 1518, imprimé par Pierre Jacobi à Saint-Nicolas de Port revisées par Jean Rousselet.

Illustration rassemblée par René Cuénot.

482. CINQ-CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE NANCY (1477). Nancy, Annales de l'Est, 1979, in-8, br., 447 pp., cartes, nombreuses planches en noir et en couleurs hors-texte. (GM26B) (1358947) **50 €**

Actes du colloque organisé par l'Institut de recherche régionale en sciences sociales, humaines et économiques de l'Université de Nancy II - Mémoire n°62 (Nancy, 22-24 septembre 1977).

483. GILLE (Bertrand). LES INGÉNIEURS DE LA RENAISSANCE. P., Hermann, 1967, pet. in-4, cart. ill. et étui éd., 238 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GO30B) (1339113) **40 €**

484. [LOUIS XI] MURRAY KENDALL (Paul). LOUIS XI. P., Fayard, 1976, gr. et fort in-8, br., couv. ill. à rabats éd., cartes sur le verso de la couv., XXVIII-584 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie, index. (GL15) (1362350) **30 €**

«... L'universelle araigne...»

XVII^e SIÈCLE

485. PRÉAUD (Maxime) et CLÉMENT (Christophe). LES EFFETS DU SOLEIL. P., Réunion des Musées nationaux, 1995, in-4, br., couv. ill., 155 pp., 55 illustrations en noir et en couleurs à pleine page, catalogue des œuvres exposées, trois index, bibliographie. (DH15) (1363839) **40 €**

Almanach du règne de Louis XIV.

Catalogue d'exposition de la Collection Edmond de Rothschild au Musée du Louvre du 19 janvier au 17 avril 1995 (55 œuvres exposées).

Joint coupure de presse.

486. REED (Gervais E.). CLAUDE BARBIN LIBRAIRE DE PARIS SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV. Genève - Paris, Libr. Droz, 1974, gr. in-8, br., 131 pp., 2 index, bibliographie. (DK11) (1363886) **60 €**

Centre de recherches d'histoire et de philologie de la IV^e section de l'École pratique des Hautes Études.

Collection *Histoire et civilisation du livre*, n° 5.

XVIII^e SIÈCLE

Voir aussi les n° 4 et 168

487. [BESCOND (Lucien) et autres organisateurs]. MODÈLES ET MOYENS DE LA RÉFLEXION POLITIQUE AU XVIII^e SIÈCLE. Villeneuve-d'Ascq, Publications de l'Université de Lille III, 1978, gr. in-8, br., 440 pp. (DI 26) (1363780) **30 €**

Tome second (journée du 17 octobre) *Utopies et voyages imaginaires*.

Actes du colloque international des Lumières, organisé par l'Université lilloise des Lettres, Sciences humaines et Arts du 16 au 19 octobre 1973.

488. [MARIE-ANTOINETTE]. SIMON-VIENNOT (Mme). MARIE-ANTOINETTE DEVANT LE DIX-NEUVIÈME SIÈCLE. P., J. Angé, [1843], 2 vol. in-8, demi-veau havane clair à coins, dos à nerfs ornés de fleurons et roul. dorés, pièces de titre et de tom. de maroq. rouge et vert, tr. rouges (rel. de l'ép.), [4] ff.-X-[12]-378 pp. et [2] ff.-396 pp.-[1] f. (L.68) (1268404) **150 €**

L'affaire du collier, négociations avec Mirabeau, arrestation, la prison du Temple, le procès de la reine, etc.

Rousseurs. Reliure un peu frottée.

489. VIGUERIE (Jean de). HISTOIRE ET DICTIONNAIRE DU TEMPS DES LUMIÈRES (1715-1789). P., R. Laffont, 1995, fort in-8, br., couv. ill., 1730 pp., historiographie, chronologie, bibliographie, filmographie, index. (DH21) (1363784) **30 €**

Collection *Bouquins*.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

490. BARRUEL (Abbé Augustin). MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DU JACOBINISME. Vouillé (Vienne), Diffusion de la Pensée Française, 1974, 2 vol. in-8, br., couv. à rabats, 529 et 574 pp., index des noms cités par Isabelle Geffroy. (SD39A) (1355742) **70 €**

Revus et corrigés par l'auteur en 1818

Nouvelle édition 1973.

Introduction par Christian Lagrave.

Augustin Barruel prêtre jésuite, essayiste et polémiste catholique français, né à Villeneuve-en-Vivaraire le 2 octobre 1741 et mort le 5 octobre 1820.

Pliures aux premières pages et petites taches sur la couv. du tome 1. Soulignures au crayon. Dos brunis.

Collection *Les Maîtres de la Contre révolution*.

491. BATAILLON (François). VESTIGES PARISIENS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. P., Compagnie Française des Arts Graphiques, 1956, pet. in-4, couv. rempliée, chemise et étui cart. dos percaline verte, 70 pp. (L.26) (1355632) **180 €**

Édition originale.

Illustré de douze pointes sèches protégées par des serpentes, et ornements gravés sur bois par Guy Descouens d'après les dessins originaux de Jean E. Bersier.

Tirage : 250 ex. numérotés sur vélin d'Arches pur chiffon à la forme. Celui-ci un des 25 marqués «Exemplaire d'auteur».

Envoi de l'auteur : «À ma cousine Madame Edmond Lanos en souvenir de mon cher cousin Edmond et avec toute mon affection».

492. BIARD (Michel). LA LIBERTÉ OU LA MORT. P., Tallandier, 2015, in-8, br., couv. ill., 363 pp., notes, annexes, bibliographie, index. (CN56) (1363732) **30 €**

Mourir en député (1792-1795).

493. COURTOIS (Edme-Bonnaventure). RAPPORT FAIT AU NOM DE LA COMMISSION CHARGÉE DE L'EXAMEN DES PAPIERS TROUVÉS CHEZ ROBESPIERRE ET SES COMPLICES, PAR E.B. COURTOIS, DÉPUTÉ DU DÉPARTEMENT DE L'AUBE, DANS LA SÉANCE DU 16 NIVÔSE, AN III, DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, UNE ET INDIVISIBLE, IMPRIMÉ PAR ORDRE DE LA CONVENTION NATIONALE». P., Imprimerie nationale des lois, Nivôse, an III^e de la République, in-8, demi-chagrin havane à coins, dos à cinq nerfs, tête jaspée (rel. moderne), 408 pp., non rogné. (L.68) (1355480) **300 €**

Dos légèrement insolé.

Ex. en parfait état.

494. ESPINCHAL (Hippolyte d'). SOUVENIRS MILITAIRES (1792-1814). P., Ollendorff, 1901, 2 forts vol. in-8, demi-percaline verte, dos lisse, pièces d'auteur et de titre rouges, XX-410 et 420 pp., index. (GF4D) (1347096) **100 €**

Publiés par Frédéric Masson et François Boyer.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Coiffes élimées. Plusieurs feuillets détachés dans le premier tome.

Tulard 506, Bertier 579.

494^{bis}. GENLIS (Stéphanie-Félicité Madame de). PRÉCIS DE LA CONDUITE DE MADAME DE GENLIS DEPUIS LA RÉVOLUTION, SUIVI D'UNE LETTRE À M. DE CHARTRES, ET DE RÉFLEXIONS SUR LA CRITIQUE. Hambourg, Cerioux, 1796, in-12, demi-basane marbrée, dos lisse entièrement orné de caissons dorés, pièce de titre rouge, tr. rouges (rel. de l'ép.), 336 pp. (CN46) (1328428) **130 €**

Édition originale.

Cioranescu II, n°30619.

Coiffe supérieure émousée.

495. LAMARTINE (Alphonse de). HISTOIRE DES GIRONDINS. P., A. Le Chevalier, 1865-1866, 3 vol. in-4, demi-chagrin tabac, dos lisse orné de filets et frises dorés, tr. mouch. (rel. de l'ép.), (4)-516, (4)-511 et (4)-508 pp. (L.39) (1268394) **130 €**

Bonne édition populaire illustrée de très nombreuses gravures sur bois in-texte.

Vicaire, IV, 989.

Rousseurs. Agréable exemplaire.

496. LENOTRE (G.). VIEILLES MAISONS, VIEUX PAPIERS. P., Perrin, 1930-1937, 6 vol. in-8, br., non rogné, portraits-frontispices, planches hors-texte. (Z.44) (1348811) **150 €**

De la 1^{re} à la 6^e série.

Vol. légèrement défraîchis.

497. MOUNIER (Michel). APPEL AU TRIBUNAL DE L'OPINION PUBLIQUE, DU RAPPORT DE M. CHABROUD, ET DU DÉCRET RENDU PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE LE 2 OCTOBRE 1790, EXAMEN DU MÉMOIRE DU DUC D'ORLÉANS, ET DU PLAIDOYER DU COMTE DE MIRABEAU, ET NOUVEAUX ÉCLAIRCISSEMENTS SUR LES CRIMES DU 5 ET DU 6 OCTOBRE 1789. Genève, s.n., 1790, pet. in-8, demi-basane havane, dos lisse, filet doré et à froid, tr. mouchetées (rel. de l'ép.), 352 pp. (L.22) (1333627) **100 €**

Monglond I, 768.

498. PÉTION (Jérôme), BUZOT (François) et BARBAROUX (Charles). MÉMOIRES INÉDITS DE PÉTION, ET MÉMOIRES DE BUZOT ET DE BARBAROUX, ACCOMPAGNÉS DE NOTES INÉDITES DE BUZOT ET DE NOMBREUX DOCUMENTS INÉDITS. P., Plon, 1866, br., [4]-LXXVI-544 pp. (SSB15) (1346694) **180 €**

Première édition de ces mémoires.

Complet du fac-similé et du frontispice dessiné et gravé par Nargeot : portraits des auteurs et de Brissot. Introduction par A. Dauban.

«Constituant et conventionnel, maire de Paris en 1791, Pétion (1756-1794) fut un des chefs du courant girondin. Il a rédigé ses mémoires alors qu'il se cachait. Buzot (1760-1794) était membre de l'Assemblée constituante puis de la Convention, Girondin, il se suicida pour échapper à ses poursuivants. Ses mémoires dépeignent bien la Terreur et contiennent une foule d'informations sur les années 1793 et 1794. Ceux de Barbaroux (1767-1794) contiennent d'intéressants documents sur la vie politique à Marseille et sur la journée du 10 août à Paris» (Fierro, 70, 249 et 1156).

499. [RÉVOLUTION DE 1789]. Catalogues de ventes de livres parus à l'occasion du bi-centenaire. (DK12) (1357670) **90 €**

- *The French revolution*. The Henry K. Fried collection, 1168 numéros, 8 et 9 juin 1989, Swann Galeries

- *Révolution française*. Gilhofer et Ranschburg, Luzern, catalogue 53 - 248 numéros et catalogue 55 - 237 numéros

- *La Révolution française*. Clavreuil, 3174 numéros

- *Les Révolutions de 1789*. Librairie Anselot, 11.171 numéros

- *Révolution*. Prouté, 503 numéros

- 1789. Jean Clavreuil, 2066 numéros

- *Bi-centenaire de la Contre-Révolution 1793*. Vachon à Nantes, 1439 numéros

- *Collection Jean-Louis Vigüés*. Drouot, 15 décembre 1989, 445 numéros

- *Révolution française*. Librairie Teissède, catalogue 4, 874 numéros

500. [ROBESPIERRE]. REYBAUD (Charles). MÉMOIRES AUTHENTIQUES DE MAXIMILIEN DE ROBESPIERRE. Bruxelles, Hauman et Comp., 1830, 2 vol. in-12, percaline parme, dos lisse, pièce de titre et de toison noire, tr. mouchetées, 319 et 393 pp. (CN46) (1307952) **200 €**

Portrait gravé de Robespierre en frontispice du tome 1 et 2 fac-similés de son écriture.

Tourneux IV, 25041 ne connaît pas l'édition bruxelloise mais signale une édition parisienne contemporaine, sans le portrait annoncé. L'ouvrage, promis en 4 volumes, a été interrompu par la Révolution de Juillet. Tourneux indique que ces *Mémoires* ont été rédigés par Charles Reybaud, et désavoués par une lettre de Charlotte Robespierre, le 24 mai 1830 (Quéraud VII, 564). Quelques rousseurs, dos et bords des plats passés.

501. ROLAND (Madame). SOUVENIR DE LA RÉVOLUTION. MADAME ROLAND, SA DÉTENTION À L'ABBAYE ET À SAINTE-PÉLAGIE 1793, RACONTÉE PAR ELLE-MÊME DANS SES MÉMOIRES. P., G. Hurtrel, 1886, in-18, br., couv. rempl., non coupé, 239 pp., chemise percaline grise ornée de compositions dorées, rubans de fermeture. (DJ3) (9501864) **80 €**

Édition illustrée d'un portrait gravé de madame Roland, en couleurs, et de vignettes hors-texte de POIRSON dont 4 imprimées en bistre et une gravée en couleurs. Vicaire (VI, 1175) ne donne aucun détail sur le tirage et la présentation.

Un des 40 japon. Ex. num. et signé par l'éditeur contenant 2 états du portrait et de la dernière planche.

502 ROSSEL (André). 121 AFFICHES PLACARDÉES SUR LES MURS DE FRANCE PENDANT LA PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE, 1789-1815. P., Ed. Les yeux ouverts, 1967, gr. port-folio bleu, blanc, rouge, lacets rouges, notice de 12 p., 121 pl. en fac-similé, table. (CN10) (1361431) **120 €**

Affiches imprimées en France entre le 4 juillet 1789 et le 16 juillet 1795 (28 messidor an III), rassemblées par André Rossel, maquette de François Doat

503. SELIGMAN (Edmond). LA JUSTICE EN FRANCE PENDANT LA RÉVOLUTION (1789-1793). P., Plon, 1901 et 1913, 2 vol. in-8, demi-toile violette, dos lisse avec pièce de titre, XII-600 et IV-656 pp. (L.22) (1346529) **100 €**

Très précieux index par matières et noms (pp. 619 à 645).

504. SOREL (Albert). L'EUROPE ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. P., Plon, 1926-1941, 8 vol. gr. in-8, br., non coupés. (GM22C) (1346530) **150 €**

Série complète.

Joint : *Table alphabétique des noms propres.* 1952, 166 pp.

505. St.-M... (M. de). JOURNAL DES DÉCRETS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE POUR LES HABITANS DES CAMPAGNES. À P., chez Clousier, 1790-1791, 5 vol. in-8, *vêlin de l'époque*, tr. mouchetées rouges. (CN49) (1355646) **350 €**

- Tome 1. *Du 1^{er} janvier 1790 au 2 avril 1790.*

- Tome 2. *Du 3 avril 1790 au 2 juillet 1790.*

- Tome 4. *Du 1^{er} octobre 1790 au 31 décembre 1790* (coiffe sup. abîmée).

- Tome 1. *Du 1^{er} janvier 1791 au 31 mars 1791.*

- Tome 2. *Du 1^{er} avril 1791 au 30 juin 1791.*

506. TOURNEUX (Maurice). BIBLIOGRAPHIE DE L'HISTOIRE DE PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. P., Imprimerie nouvelle (Association ouvrière), 5 vol., in-4, demi-chagrin violet, tête dorée, couv. et dos cons. (DK26) (1357674) **220 €**

- Tome 1. *Préliminaires - Événements.* 1890, LXXX-520 pp.

- Tome 2. *Organisation et rôles politiques de Paris.* 1894, XLI-822 pp.

- Tome 3. *Monuments, mœurs et institutions.* 1900, LX-991 pp.

- Tome 4. *Documents biographiques. Paris hors les murs. Additions et corrections.* 1908, XL-738 pp.

- Tome 5. *Table générale des faits, des titres d'ouvrages, des noms d'hommes et de lieux, des matières, etc.* 1913, V-1023 pp.

507. WALTER (Gérard). CATALOGUE DES JOURNAUX RÉVOLUTIONNAIRES. P., Bibliothèque Nationale, 1943, in-8, br., X-585 pp. (DK12) (1357676) **70 €**

NAPOLÉON I^{er}

Voir aussi les nos 10 et 16

508. CUSSY (Ferdinand de). SOUVENIRS DU CHEVALIER DE CUSSY, GARDE DU CORPS, DIPLOMATE ET CONSUL GÉNÉRAL, 1795-1866, PUBLIÉS PAR LE CTE MARC DE GERMINY. P., Plon, 1909, 3^e éd., 2 vol. in-8, br., non rogné, IV-448 et 426 pp., portrait-frontispice. (CN13) (1346601) **80 €**

«Seuls les chapitres I à III concernent l'entrée des Alliés à Paris, la première Restauration et les Cent-Jours».

«Garde du corps en 1815, Ferdinand de Cussy ne suivit pas le roi à Gand mais revint dans l'armée après Waterloo pour s'engager dès l'année suivante dans la carrière diplomatique. D'abord en poste à Berlin où il connut Chateaubriand, à Dresde, il devint directeur des consulats au ministère en 1825, consul à Bucarest en 1828, à Corfou en 1829. La Restauration occupe presque tout le premier volume et les 117 premières pages du second».

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Tulard, 380 et Bertier de Sauvigny, 294.

509. DECAEN (Général Charles-Mathieu-Isidore). MÉMOIRES ET JOURNAUX DU GÉNÉRAL DECAEN. P., Plon-Nourrit et Cie, 1910-1911, 2 forts vol. in-8, br., non rogné, XXXII-460 et VIII-440 pp., tableaux. (GL21A) (1346866) **120 €**

Publiés sous la Direction de la section historique de l'État-Major de l'armée, avec une introduction, notes et cartes par Ernest Picard, lieutenant-colonel d'artillerie et Victor Paulier, lieutenant d'infanterie.

- Tome 1. *1793-1799. Siège de Mayence. Armée de Rhin-et-Moselle. Armées du Danube et du Rhin.* (3^{ème} éd.), portrait-frontispice, 3 gr. cartes dépl.

- Tome 2. *1800-1803. Armée du Rhin. Bonaparte et Decaen. Départ pour l'Inde,* 3 gr. cartes dépl., index.

Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Fierro, 407.

510. [DEMOUGIN (Jacques)]. LA GRANDE ARMÉE. P., Trésor du Patrimoine, 2005, in-4, br., couv. ill., 75 pp., illustrations en couleurs. (L.32) (1364005) **30 €**

Infanterie, cavalerie, artillerie.

Collection *Les Carnets de l'Histoire.*

512. [FAMILLE BONAPARTE]. Réunion de cinq ouvrages en 1 vol. in-32, demi maroquin noir, dos à nerfs. (CN29) (1314050) **65 €**

- *Les Femmes galantes des Napoléon. Secrets de cour et de palais.* Londres et Genève, 1863, 2 tomes, 124 + 136 pp.

- RAMIER (E.). *Les Mémoires de Badinguet.* Londres, 1865, 31 pp.

- *Biographie de Verhuell Bonaparte, ex-empereur.* Londres-Bruxelles, 1870, 3^{ème} éd., 32 pp.

- *Biographie de S.M. Kirpatrick de Montijo, ex-impératrice.* Londres-Bruxelles, 1870, 3^{ème} éd., 32 pp.

- *Les Crimes de Bonaparte, ex-empereur.* Londres-Bruxelles, 1870, 3^{ème} éd., 62 pp.

- *Biographie de Plon-Plon, prince Napoléon.* Londres-Bruxelles, 1870, 3^{ème} éd., 48 pp.

513. [PERSAT]. SCHLUMBERGER (Gustave). MÉMOIRES DU COMMANDANT PERSAT 1806 À 1844. P., Plon-Nourrit et Cie, 1910, in-8, br., non rogné, XXX-368 pp. (S5B24) (1346643) **70 €**

Publié avec une introduction et des notes par Gustave Schlumberger.

Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Tulard, 1140.

514. SAINT-CHAMANS (Alfred-Armand-Robert, Comte de). MÉMOIRES DU GÉNÉRAL COMTE DE SAINT-CHAMANS ANCIEN AIDE DE CAMP DU MARÉCHAL SOULT (1802-1832). P., Plon, Nourrit et Cie, 1896, fort in-8, br., non rogné, 542 pp., portrait-frontispice, index. (SS33C) (1347254) **80 €**

Marque d'appartenance manuscrite. Ex-libris Fr-Ch. Montet.

SECOND EMPIRE

515. BIRE (Edmond). CAUSERIES HISTORIQUES. DEUXIÈME SÉRIE. P., Bloud & Barral, [1895], in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs rehaussés de filets dorés, médaillon doré ovale au centre du premier plat «Institution des Chartreux à Lyon», 410 pp. (L.19) (1340383) **60 €**

Les historiens de la Restauration de la Monarchie de Juillet et du Second Empire.

Petit manque de cuir sur le premier plat.

516. CORTI (Egon César, comte). MAXIMILIEN ET CHARLOTTE DU MEXIQUE. P., Plon, 1927-1928, 4^e et 6^e éd., 2 vol. in-8, br., non coupé, non rogné, III-479 + 413 pp., 21 portraits, fac-similés, gravures h.-t., une carte dépl., bibliographie, index des noms propres. (SE94D) (1352589) **30 €**

D'après les Archives secrètes de l'Empereur Maximilien et autres sources inédites.

- Tome 1. *1860-1865* (2^e plat détaché mais présent)

- Tome 2. *1865-1867.*

517. DIESBACH (Ghislain de). FERDINAND DE LESSEPS. P., Perrin, 1998, gr. in-8, couv. souple ill. éd., 453 pp., cahier d'illustrations et photos en noir hors-texte, bibliographie, index. (Z.15) (1363031) **30 €**

Envoi de l'auteur : «À S. Exc. Monsieur Fr. Charles-Mosse et à Madame Fr. Charles-Mosse dont le nom reste indissociablement lié aux fastes de Suez et à la gouverne de *Ferdinand de Lesseps.* En respectueux hommage».

518. DU BARAIL (Général). MES SOUVENIRS. P., Plon-Nourrit et Cie, 1913, 3 vol. in-8, br., non rogné, 452, 516 et 612 pp., 3 portraits-frontispices, index. (GE30D) (1348238) **50 €**

- Tome 1. *1820 - 1851.*

- Tome 2. *1851 - 1864.*

- Tome 3. *1864 - 1870.*

Taches sur la deuxième couv. et sur la tête du tome 1. Dos légèrement brunis.

519. DUFRESNE (Claude). MORNAY, L'HOMME DU SECOND EMPIRE. P., Perrin, 1983, in-8, skivertex et jaquette éd., 380 pp., annexes, reproductions hors-texte. (GG34A) (1303688) **30 €**

Sans le rhodoïd.

520. GIRARD (Louis). PROBLÈMES POLITIQUES ET CONSTITUTIONNELS DU SECOND EMPIRE. P., Centre de Documentation Universitaire, 1964, in-4, agrafé, 144 pp. ronéotées (pagination continue). (S4B87G) (1352641) **30 €**

Histoire moderne et contemporaine.

Collection *Les Cours de Sorbonne.*

521. HUBNER (Comte Joseph-Alexander de). NEUF ANS DE SOUVENIRS D'UN AMBASSADEUR D'AUTRICHE À PARIS SOUS LE SECOND EMPIRE (1851-1859). P., Plon-

Nourrit et Cie, 1904, 2 vol. in-8, br., non rogné, IV-474 et 432 pp., portrait-frontispice. (GL32C) (1346920) **50 €**

Publiés par son fils le comte Alexandre de Hübner.

Guerre de Crimée, conflit en Italie, vie à la cour de Napoléon III.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Premiers cahiers du tome 1 légèrement débrosés, dos fragilisés et brunis.

(Bourachot, 156).

522. IMBERT DE SAINT-AMAND (Arthur Léon). LA COUR DU SECOND EMPIRE (1856-1858). P., Dentu, [1898], in-12, demi-basane bleu marine, dos lisse orné de filets dorés, 482 pp. (L.110) (1347100) **50 €**

Collection *Les Femmes des Tuileries*.

523. IMBERT DE SAINT-AMAND (Arthur Léon). LA FRANCE ET L'ITALIE (1859). P., Dentu, [1898], in-12, demi-basane bleu marine, dos lisse orné de filets dorés, XII-428 pp. (L.110) (1347101) **50 €**

Collection *Les Femmes des Tuileries*.

524. IMBERT DE SAINT-AMAND (Arthur Léon). NAPOLÉON III ET SA COUR. P., Dentu, [1897], in-12, demi-basane bleu marine, dos lisse orné de filets dorés, 522 pp. (L.110) (1347107) **50 €**

Collection *Les Femmes des Tuileries*.

525. LOLIÉE (Frédéric). LES FEMMES DU SECOND EMPIRE (PAPIERS INTIMES). P., Félix Juven, [1907], in-8, demi-chagrin gris à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à nerfs, filets à froid, tête dorée, XII-370 pp., index. (GD20C) (1331373) **40 €**

La comtesse de Castiglione, Madame de Rute, la princesse Mathilde, Pauline de Metternich-Sandor, la comtesse Walewska, etc.

Illustré de nombreux portraits hors-texte.

Petit manque de cuir à la coiffe sup.

526. LOLIÉE (Frédéric). FRÈRE D'EMPEREUR. P., Émile-Paul, 1909, 10^e éd., in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, X-366 pp., 22 illustrations h.t., index. (L.111) (1346689) **30 €**

Le Duc de Morny et la société du Second Empire d'après des papiers de famille et les archives du Ministère de l'Intérieur.

527. WITT (Laetitia de). LE PRINCE VICTOR NAPOLÉON. P., Fayard, 2007, gr. in-8, couv. souple ill. éd., 541 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, notes, bibliographie, index. (DG26) (1360739) **40 €**

RÉVOLUTION DE 1848

528. MURET (Théodore). LA VÉRITÉ AUX OUVRIERS, AUX PAYSANS, AUX SOLDATS. SIMPLES PAROLES. P., Garnier Frères et Rouen, chez tous les libraires, avril 1849, in-16, br., vignettes sur les plats, 54 pp. (DI 36) (1363237) **40 €**

Pamphlet réactionnaire publié en 1849 contre la Révolution de 1848.

Vingtième tirage (chaque tirage étant de mille exemplaires).

Plats effrangés et usés.

GUERRE 1870-1871

529. ROSSEL (Louis). PAPIERS POSTHUMES RECUEILLIS ET ANNOTÉS PAR JULES AMIGUES. P., Lachaud, 1871, in-8, demi-basane bleu nuit, avec photographie de Rossel en frontispice. (CN56) (1314079) **60 €**

Capitulation de Metz. Entrevue avec le général Changarnier et le maréchal Bazaine. Mon évasion. Le gouvernement de Tours - Le camp de Nevers. Mon rôle sous la Commune : Cluseret, Bergeret, etc... La défaite de la Commune. Notes politiques - Thimothée (folie) - Derniers jours.

Mouillure marginale sur les vingt premières pages.

530. ROUSSET (Colonel Léonce). HISTOIRE POPULAIRE DE LA GUERRE DE 1870-71. P., La Librairie illustrée, [v.1910], 2 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, fleurons dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 1884 pp. (pagination continue). (L.26) (1314493) **65 €**

L'ouvrage le plus documenté sur le sujet.

Édition illustrée de portraits, vues, scènes, types militaires, cartes et plans en noir et en couleurs.

Déchirure sans manque à la page de faux-titre.

XIX^e SIÈCLE

Voir aussi les n^{os} 6 et 479

531. ARLINCOURT (Vicomte Charles-Victor Prévost d'). LES ÉCORCHEURS OU L'USURPATION ET LA PESTE. FRAGMENTS HISTORIQUES 1418. P., Eugène Renduel, 1833, 4^e édition, 2 vol. in-8, demi-basane, dos lisse orné de filets formant caissons et de motifs dorés en long (*rel. de l'ép.*). (SS23) (1353323) **90 €**

Édition originale avec mention de quatrième édition sur la page de titre.

- Tome I. XVI-1-326 pp., une vignette frontispice de Tony JOHANNOT gravée par Andrieu et Best Leloir.

- Tome 2. 166-1 pp, une vignette frontispice de Tony JOHANNOT gravée par Thompson.

L'ouvrage fait parti d'une série importante de romans historiques que l'on qualifierait aujourd'hui plutôt de pamphlets contre le régime nouveau de la Révolution de Juillet. Le *Grand Larousse* consacre une colonne à ce personnage étonnant (1789-1856) en signalant en particulier des phrases d'un mauvais goût remarquable.

Vicaire 1, 87.

Reليure frottée. Petites taches aux dos.

532. AUMALE (Duc Henri d'Orléans). Réunion de deux fascicules : LETTRE SUR L'HISTOIRE DE FRANCE ADRESSÉE AU PRINCE NAPOLÉON ET LA BROCHURE DU DUC D'AUMALE. P., H. Duminyeray et E. Dentu, 1861, in-8, bradel percaline bleue nuit, dos lisse avec nom d'auteur et titre en long, tr. mouchetées, couv. cons., non rogné, 32 et 16 pp. (S5B23A) (1346516) **90 €**

Deux ex-libris Comte de Poncis et Fr-Ch. Montet.

Cachet «Timbre impérial».

533. [CASTIGLIONE (Comtesse de)]. MAUROIS (André). LA DIVINE COMTESSE. P., s.n. [G. Blaizot], 1951, in-4, (4)-6-(2) pp. (S5B2A) (1316121) **70 €**

Beau texte sur l'étonnante comtesse de Castiglione.

«Tiré à 20 ex. non mis dans le commerce».

534. CHALVET-NASTRAC (Vicomte de). LES PROJETS DE RESTAURATION MONARCHIQUE ET LE GÉNÉRAL DUCROT, DÉPUTÉ ET COMMANDANT DU 8^e CORPS D'ARMÉE D'APRÈS SES MÉMOIRES ET SA CORRESPONDANCE. P., A. Picard, 1909, in-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., VIII-382 pp. (GL2) (1346776) **80 €**

Avec portrait et fac-similé de lettres autographes du comte de Chambord.

535. [CHARLES X]. SOIRÉES DE S.M. CHARLES X. Bruxelles, J.P. Meline, 1836, 2 vol. pet. in-12, demi-chagrin maroquiné vert à coins, dos à nerfs ornés de filets à froid et de fleurons dorés, non rogné, 342 et 318 pp. (SS110) (1321603) **80 €**

Recueillies et mises en ordre par M. le duc de ***, auteur des soirées de S.M. Louis XVIII.

Dos légèrement brunis.

536. CLARÉTIE (Jules). HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION 1870-71. S.I., s.n., 1877 (nouv. édition), 2 vol. in-4, demi-basane havane, dos lisses, filets à froid, pièces de titre rouges et de toison vertes, tr. mouchetées, 800 et 808 pp. Texte sur deux colonnes. (SS97) (1325543) **90 €**

Édition populaire parue en livraisons, ornée de nombreuses gravures in-texte et à pleine page : portraits scènes, combats, batailles, monuments, ruines, cartes, plans, autographes, etc.

Quelques épidermures, coiffe inf. du deuxième tome légèrement rognée .

537. [DECAZES]. NADAR. DUC DECAZES. Photoglyptie. 238 x 192 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304035) **90 €**

Louis Decazes (1819-1886) fut ministre des Affaires étrangères de 1873 à 1877 sous le second ministère du duc de Broglie.

Photo extraite de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* (v. 1890).

Notice de Charles Valois, 4 pp.

Pâle mouillure marginale, avec légère atteinte à la photo.

538. DU MONTET (Baronne Alexandrine). SOUVENIRS DE LA BARONNE DU MONTET (1785-1866). P., Plon-Nourrit et Cie, 1914, 4^e éd., in-8, br., VIII-510 pp., portrait-frontispice. (GG6A) (1347564) **75 €**

Mémoires anecdotiques sur la société viennoise.

Mos bruni, petite déchirure sans manque à la deuxième couv.

Fierro 479, Tulard 1052.

539. DURUY (Victor). NOTES ET SOUVENIRS (1811-1894). P., Hachette, 1901, 2 vol. in-8, bradel demi-percaline bleue, pièce de titre rouge, [4]-VI-392 et [4]-314-[4] pp., portrait-frontispice. (S5B16) (1346680) **250 €**

Édition originale des mémoires de cet historien et pédagogue, professeur d'histoire à l'École Polytechnique, et ministre de l'Instruction publique en 1863.

«Ses Notes et souvenirs, d'une grande qualité, sont d'une importance capitale pour l'histoire du système éducatif sous le Second Empire».

(Bourachot, 168 et Bertier, 148).

540. GAMBETTA (Léon). DISCOURS ET PLAIDOYERS POLITIQUES. P., G. Charpentier, 1880-1882, 5 vol. in-8, demi-chagrin prune, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), VII-(1)-494, (4)-498, (4)-406, (4)-508 et (4)-420 pp. (L.111) (1268935) **120 €**

- Tomes I à V (1868-1872), publiés par M. Joseph Reinach.

Couvre la période du 14 novembre 1868 au 12 janvier 1876 (soit 4 parties sur 9 - l'ouvrage est complet en 9 parties et 11 volumes).

Publié et préfacé par Joseph Reinach.

541. HAUSSONVILLE (Comte d'). MA JEUNESSE (1814-1830). SOUVENIRS. P., Calmann-Lévy, 1885, in-8, demi-chagrin rehaussé d'un filet à froid, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 342 pp. (GE7C) (1347675) **70 €**

Dos frotté et épidermé.

542. LOI SUR L'ORGANISATION DE LA GARDE NATIONALE DU ROYAUME. À Paris, chez Gauthier, éditeur, 1831, in-16, couv. vélin, cousu à la main, non rogné, 35 pp., gravure en frontispice. (CN13) (1357231) **90 €**

Contenant 162 articles.

«Obligation du service depuis l'âge de 20 ans jusqu'à 60. - Formation des corps détachés. - Désignation des classes pour l'armée active. - Articles concernant les célibataires, les veufs sans enfants, les mariés sans enfants, les mariés avec enfants, et les anciens militaires. - Formalités à remplir pour les exemptions, les dispenses et les remplacements».

Sur le premier plat on peut lire la marque d'appartenance «J.L.B.C. à Nanteuil Les Meaux» manuscrite à l'encre.

Sur la dernière page illustrée d'une vignette représentant un coq sur un clairon, le propriétaire de cet opuscule a mentionné à l'encre noire : «Ce présent livre appartient : à Jean Louis Bambert, Marchand Epicier à Nanteuil les meaux Lieu dit chermont, actuellement. Commandant de la garde Nationale de Nanteuil, sous le règne de Philipe premier, Roi des Français. Le 21 mai 1831... Ci il se trouvait égarer, je prie celui... ou selle qui le retrouverai, de lui remettre, ils seront remerciés».

543. PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE (LE). LES FÊTES DE L'ALLIANCE. LE PANORAMA. P., L. Baschet, [1897], in-4 oblong, demi-percaline verte, cart. éd. gris bleu décoré au centre d'un médaillon «Russie-France». (GH13B) (1331847) **130 €**

Illustré de photographies en noir de Paul BOYER, photographe de la Présidence et de GERVAIS-COURTELLEMONT, Léon BOUET, etc.

544. [QUINTON (Marie)]. LE JOURNAL DE LA BELLE MEUNIÈRE. P., Dentu, [1895], in-18, bradel demi-percaline grise, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, pièce de titre rouge, 526 pp., 2 ill. en frontispice h.-t., fac-similés de lettres et une ill. in-t. (GN14B) (1318341) **50 €**

Le Général Boulanger et son Amie.

GUERRE 14-18

545. FOCH (Maréchal). MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LA GUERRE DE 1914-1918. P., Plon, 1931, 2 vol. in-8, demi-basane marron, dos à cinq faux-nerfs, filet à froid, décoré de deux motifs dorés dans les entrenerfs, couv. cons., XXIX-281 et LVIII-337 pp., 44 gravures hors-texte et 16 cartes dépliantes in-fine. (CN39) (1363802) **40 €**

546. SILVER (Kenneth E.). VERS LE RETOUR À L'ORDRE. P., Flammarion, 1991, in-8, br., 377 pp., index, 243 illustrations en noir. (DD4) (1358068) **50 €**

L'Avant-Garde parisienne et la première guerre mondiale.

Traduit de l'anglais par Dennis Collins.

GUERRE 39-45

547. [BARATTE]. COLAS (Henri). NOTRE YVONNE. P., Henri Colas, 1951, in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné d'un motif en long encadré d'un filet doré, couv. cons., tête dorée, 85 pp., portrait photographique en frontispice, dessins in et hors-texte. (SD44) (1355792) **30 €**

En mémoire de Yvonne Marie-Louise Baratte peintre et graveur (...) officier de la Résistance, déportée, morte à Ravensbruck en 1945.

Volume numéroté sur vélin d'Annonay, établi par Henri Colas, imprimeur et éditeur d'art,

Dos insolé, coiffé sup. épidermée.

548. CORDIER (Daniel). JEAN MOULIN. P., J.C. Lattès, 1989, 2 forts vol. in-8, br., 896 et 762 pp., index, bibliographie. (GA24A) (1329640) **40 €**

L'inconnu du Panthéon.

- Tome 1. Une ambition pour la République Juin 1899-juin 1936

- Tome 2. Le Choix d'un destin Juin 1936-novembre 1940

549. ÉPARVIER (Jean). À PARIS SOUS LA BOTTE DES NAZIS. P., Raymond Schall, (28 novembre) 1944, in-4, cart. ill. éd., 28 pp. de texte et nombreuses photographies hors-texte. (CN26) (1322100) **60 €**

Édition originale de ce classique, illustré de photos hors-texte de Roger SCHALL dont on a beaucoup parlé quand, en 2008, la Bibliothèque historique de la ville de Paris lui a consacré une exposition sans dire - au début - que Schall avait aussi été le photographe du magazine *Signal*, édité à Paris en français par les Nazis.

Réalisation artistique Jean-Louis Babelay.

Très bon état.

550. FIGUERAS (André). FAUX RÉSISTANTS ET VRAIS COQUINS. S.I., André Figueras, 1974, couv. ill., par Pinatel, in-8, br., 278 pp., illustrations en noir. (S2B2C*) (1310982) **30 €**

La résistance revue et corrigée par Figueras.

Pliure au bas de la première couv.

551. LATTRE DE TASSIGNY (Maréchal Jean de). HISTOIRE DE LA PREMIÈRE ARMÉE FRANÇAISE. RHIN ET DANUBE. P., Presses de la Cité, 1980, fort in-8, cart. toilé et jaquette éd., 654 pp., nombreuses planches et cartes hors-texte. (L.182) (1363857) **30 €**

552. MICHEL (Alain). VICHY ET LA SHOAH. Jérusalem, Éd. Elkana, 2015, in-8, br., couv. ill., 329 pp., annexe, bibliographie, index. (DF26) (1363471) **30 €**

Deuxième édition révisée et augmentée;

Enquête sur le paradoxe français.

Collection *Histoire*.

DE GAULLE

553. DE GAULLE (Charles). LETTRES NOTES ET CARNETS. P., Plon, 1980, 2 vol. in-8, skivertex bleu et jaquette rhodoïd éd., 512 et 547 pp., cahiers de photos et fac-similés en noir hors-texte. (DI 26) (1363789) **40 €**

- Tome 1. 1905 - 1918.

- Tome 2. 1919 - juin 1940.

Introduction de Philippe de Gaulle.

554. DE GAULLE (Charles). TROIS ÉTUDES. P., Berger-Levrault, 1945, in-12, br., non coupé, non rogné, 176 pp. (DD24/S2B22G*) (1312458) **30 €**

Suivies du *Memorandum* du 26 janvier 1940.

Avant-propos de L. Nachin.

555. [DE GAULLE]. DE GAULLE (Philippe). DE GAULLE. P., Plon, 1989, in-4, toile bleue et jaquette éd., 173 pp., innombrables photos en noir et en couleurs. (L.215) (1363870) **30 €**

Long ex dono : «À Monsieur J.R. Miserey, élu chargé du personnel communal de Rambouillet et doyen d'âge du Conseil municipal, de la part de l'Amicale du personnel communal - Une fresque d'un des grands hommes de notre histoire auquel les nouvelles générations doivent leur reconnaissance pour une grande reconquête de la liberté. Le 13 janvier 1990.»

556. [DE GAULLE]. LEFRANC (Pierre). DE GAULLE. UN PORTRAIT. P., Flammarion, 1989, gr. in-4, toile gris acier et jaquette éd., 255 pp., arbre généalogique, 250 photos en noir et en couleurs, dont plusieurs sur doubles pages, liste des oeuvres du général, chronologie. (L.205) (1363871) **30 €**

Légères marques d'humidité sur les 4 dernières pages et la jaquette. Petit accroc au haut de la jaquette.

Ex dono.

557. [DE GAULLE]. PEYREFITTE (Alain). C'ÉTAIT DE GAULLE. LA FRANCE REDEVIENT LA FRANCE. P., Éd. de Fallois / Fayard, 1994-1997, 2 vol. in-8, br., couv. ill., 598 et 652 pp., index des noms de personnes cités et index chronologique. (DD1) (1303364) **40 €**

- Tome 1. *La France redevient la France*

- Tome 2. *La France reprend sa place dans le monde* (ex-dono sur ce vol.).

IMPRIMERIE - TYPOGRAPHIE

559. [BERNOUARD]. GIOVANANGELI-TAOUSSI (Claire). FRANÇOIS BERNOUARD. Montolieu (Aude), Musée des Arts et métiers du livre, 2009, in-8, br., 158 pp., illustrations en couleurs, index. (DC7) (1363903) **40 €**

François Bernouard, poète, typographe, imprimeur, éditeur, libraire (1884-1948).

Fonds de bibliophilie François Bernouard. Extraits. Livres, littérature et arts graphiques.

Catalogue édité en accompagnement de l'exposition du Fonds de bibliophilie, présentée le 22 mars 2008 par le Musée des arts et métiers du livre

560. BEUCLER (André). LE CARNET DE RÊVES. Dijon, Darantière, 1927, in-4, br., couv. à rabats. (GE5) (1321459) **200 €**

L'ouvrage a paru aux Éd. du Raisin en 1927 avec des illustrations de Robert Bonfils. «Cette deuxième présentation a été tirée spécialement à trois cents exemplaires pour les amis de l'imprimeur» et a servi à montrer la variété de son catalogue de caractères, puisque chaque page est composée dans un caractère différent.

La couv. reproduit un dessin de R. Bonfils en sépia avec le nom de Darantière.

Une curiosité.

561. CAIN (Julien), POGNON (Edmond) et divers autres auteurs. L'ART DU LIVRE À L'IMPRIMERIE NATIONALE. P., Imprimerie nationale, 1973, in-4, skivertex éd. couleur havane, (8) pp.n.ch., 295 pp., nombreuses illustrations in et hors-texte. (CN34) (1363724) **40 €**

Cinq siècles de typographie.

Histoire de l'imprimerie d'État. L'État et le livre au temps de Richelieu. Le Grandjean et la naissance de la typographie moderne. L'oeuvre de Buffon. Les grandes collections savantes. L'Imprimerie nationale et l'art du livre depuis 1900.

La photocomposition et l'ordinateur, etc.

Préface de Julien Cain.

Ex. numéroté sur vélin d'édition afnor.

562. CARTIER (Alfred). BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS DE TOURNES, IMPRIMEURS LYONNAIS. Genève, Slatkine Reprints, 1970, 2 vol. in-8, toile bordeaux, VIII-732 pp. (pagination continue), illustrations (795 numéros). (DB20) (1363968) **60 €**

Mis en ordre avec une introduction et des appendices par Marius Audin et une notice biographique par E. Vial.

Réimpression de l'édition de Paris, 1937.

Fiche bibliographique de *l'Œuvre lyonnaise et Genevoise de Jean I et Jean II de Tournes*.

563. [DRAEGER]. ROBERT (catalogue compilé par Florence). DRAEGER - 1910... P., Draeger, 1990, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 140 pp., illustrations en noir et en couleurs. (DI 36) (1363741) **50 €**

Catalogue de de la vente des archives de l'Imprimerie Draeger, à Drouot Richelieu le 6 mars 1990 (325 pièces présentées).

Avec la liste des résultats.

Quelques annotations manuscrites.

INDE

564. GROUSSET (René). L'INDE. P., Éd. d'Histoire et d'Art, Plon, 1949, pet. in-4, br., III-171 pp., planches et cartes, illustrations hors-texte, index. (GD14B) (1306351) **30 €**

565. MAHARSHI (Ramana). L'ÉVANGILE DE RAMANA MAHARSHI (MAHARSHI'S GOSPEL). P., Le Courrier du livre, 1970, in-8, br., 140 pp. (DD2) (1364123) **30 €**

Liminaires par Patrice Lebaill avec *La tradition védantique dans l'expérience et la vie de Sri Ramana Maharshi* par le Swami Siddheswarānanda.

566. MICHELL (George). VOYAGE EN INDE. P., Citadelles & Mazenod, 1998, gr. in-4, toile verte et jaquette éd., gardes ill., 224 pp., carte, bibliographie, index. (SE93A) (1353751) **40 €**

Deux cents ans de patrimoine architectural et topographique en Inde.

Cet ouvrage met en correspondance les aquarelles de Daniell et les photographies de Martinelli.

Aquarelles de Thomas & William DANIELL.

Photographies contemporaines de Antonio MARTINELLI.

567. NOU (Jean-Louis) et POUCHEPADASS (Jacques). LES DERNIERS MAHARAJAHS. P., Arthaud, 1980, in-4, toile et jaquette éd., 84-(108) pp., cartes et photos en noir, 97 photos en couleurs h.-t. (SC9B) (1325960) **30 €**

Envoi de Jean-Louis Nou : «...Des fresques bouddhiques d'Ajanta aux palais victoriens, il n'y avait que quelques siècles à franchir...»

568. OKADA (Amina). TĀJ MAHAL. P., Imprimerie Nationale, 1993, in-4, bradel toile ivoire, jaquette éd., gardes ill., 219 pp., glossaire, bibliographie. (GL5A) (1345874) **50 €**

Illustré de photographies en couleurs de Jean-Louis NOU in-texte, à pleine page, doubles pages ou dépliants.

Quelques textes : Aldous Huxley, Pierre Loti, Louis Rousselet.

Ex. sur couché brillant d'Arjomari.

569. RAULET (Sylvie). SALON INDIEN. P., Hazan, 1996, in-4, toile et jaquette éd., 296 pp., glossaire, bibliographie. (SS11) (1347706) **50 €**

Illustré de photographies en couleurs in-t. et à pleine page d'Anne GARDE.

L'influence de l'Europe sur l'architecture, les arts décoratifs et l'art de vivre en Inde.

570. RAWSON (Philip S.). LA PEINTURE INDIENNE. P., Tisné éditeur, 1961, in-8 carré, toile rose fluo ill., 170 pp., planches en couleurs contrecollées, bibliographie, index. (GG33B) (1339555) **30 €**

De la préhistoire à l'époque moderne.

571. RUHE (Peter). GANDHI. London, Phaidon Press, 2001, bradel fort in-4 carré ill., 312 pp., très nombreuses photographies, fac-similés, carte, index, chronologie. (SC9B) (1325959) **30 €**

Texte en anglais, sur deux colonnes.

572. STERN (Philippe). COLONNES INDIENNES D'AJANTA ET D'ELLORA. P., P.U.F., 1972, in-4, br., non rogné, 188 pp., 13 plans h.t., 193 ill. h.-t. en noir. (GB7B) (9314124) **40 €**

Évolution et répercussions.

Styles gupta et post-gupta.

573. TAGORE (Rabindranath). SOUVENIRS. P., Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1924, in-12, br., non rogné, 226 pp. (CN64) (1339835) **50 €**

Édition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

Traduit de l'anglais par Madame E. Pieczynska.

574. TEXTILES DE L'INDE (LES). P., Herscher, 1985, in-8, cart. et jaquette éd., 106 pp., ill. in-t. en noir et en couleurs. (GC23A) (1321210) **30 €**

Catalogue d'exposition à Paris, Angers, Lyon ; Musée des Arts décoratifs, Musée des Beaux-arts, Musée historique des tissus ; 1985-1986.

Présente aussi des modèles créés par Issey Miyake.

575. VIVEKANANDA (Swami). JNANA-YOGA. P., Albin Michel, 1948, 4ème éd. revue et augmentée, in-8, br., non coupé, XIII-499 pp., portrait. (GJ34C) (1302652) **30 €**

Traduit de l'anglais par Jean Herbert, avec lettre de Romain Rolland et préface de Paul Masson-Oursel.

Dos uniformément brun.

Collection *Spiritualités vivantes*. Série *Hindouisme*.

576. VIVEKANANDA (Swami). ENTRETIENS INSPIRÉS ET AUTRES RÉCITS. Gap, Ophrys, 1943, 2^e éd., in-12, br., non coupé, 171 pp., index. (GB21A) (1305742) **30 €**

Traduction française de Jean Herbert.

Collection *Les Grands maîtres spirituels dans l'Inde contemporaine*.

IRAN - PERSE

577. AMIET (Pierre). SUSE, 6000 ANS D'HISTOIRE. P., Réunion des musées nationaux, 1988, pet. in-4, br., couv. ill., 155 pp., cartes, illustrations en noir et en couleurs, index. (L.206) (1362434) **30 €**

Musée du Louvre.

Envoi de l'auteur : «Pour mon cher cousin C..., en souvenir de nos retrouvailles, cordialement et chaleureusement, 11 novembre 1990».

Collection *Monographies des musées de France*, Musée du Louvre.

Joint une coupure de presse.

578. DIGARD (Jean-Pierre), HOURCADE (Bernard) et RICHARD (Yann). L'IRAN AU XX^e SIÈCLE. P., Fayard, 2007, gr. et fort in-8, couv. souple ill. éd., 498 pp., 5 cartes, bibliographie, glossaire, index. (GM28) (1354185) **30 €**

Nouvelle édition revue et mise à jour.

Entre nationalisme, islam et mondialisation.

579. KHAWAM (René R). LES OTAGES DE L'IMÂM. P., Albin Michel, 1980, in-8, br. (S2B13A) (1313451) **30 €**

Récit d'un témoin sur une histoire vraie du siècle précédent sur les confins de l'Iran.

580. ROUX (Jean-Paul). HISTOIRE DE L'IRAN ET DES IRANIENS, DES ORIGINES À NOS JOURS. P., Fayard, 2006, in-8, couv. souple ill. éd., 511 pp., bibliographie, glossaire, 2 index. (L.15) (1354188) **30 €**

ITALIE

Voir aussi les n^{os} 19, 77, 258, 251 et-805

581. LABANDE (Edmond-René). L'ITALIE DE LA RENAISSANCE. P., Payot, 1954, in-8, br., 408 pp., tableaux généalogiques, 6 cartes, index. (GD20D) (1324452) **30 €**

Duecento. Trecento. Quattrocento.

Évolution d'une société.

BEAUX-ARTS

582. BLUM (André). LES MAÎTRES DU QUATROCENTO. Lausanne, P., Bruxelles, Milan, New-York, La Guilde du Livre, 1949, pet. in-4, cart. parcheminé éd., 242 pp., 110 planches en noir. (SD74F) (1343942) **40 €**

Édition originale sur vélin sans bois de Balsthal.

583. BODART (Didier). DESSINS DE LA COLLECTION THOMAS ASHBY À LA BIBLIOTHÈQUE VATICANE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1975, in-4, bradel toile grège, VIII-171 pp. de texte, 213 planches en noir dont une dépliant représentant le panorama de Naples, index. (GA32B) (1308480) **100 €**

Catalogue des dessins les plus anciens de la collection de l'archéologue anglais Thomas Ashby (1874-1931).

583^{bis}. [VASARI]. ROUCHETTE (Jean). LA RENAISSANCE QUE NOUS A LÉGUÉE VASARI. P., Les Belles Lettres, 1959, in-8, br., 550 pp., non coupé, non rogné, index, bibliographie. (GD21C) (1326962) **30 €**

JAPON

584. CHABROL (Jean-Pierre). MILLE MILLIONS DE NIPPONS. P., Plon, 1964, in-8, br., couv. ill., 338 pp. (L.182) (1363862) **30 €**

Dessins en noir in-texte de l'auteur.

Préface de Pierre Mac Orlan.

585. CORTES (Jacques, responsable de la publication). ACTES DU PREMIER COLLOQUE FRANCO-JAPONAIS POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE FRANÇAISE AU JAPON. Ouvrage publié par plusieurs organismes, in-8, br., 227 pp. ronéotées. (SD148E) (1351473) **40 €**

Colloque tenu du 21 avril au 16 mai 1970. Recherche pédagogique.

Envoi de l'auteur : «À Monsieur Henri Bonnard, respectueusement...»

Quelques annotations au crayon.

586. HAYAO (Ishimura), NABUHIKO (Maruyana), TOMOYUKI (Yamanobe). ROBES OF ELEGANCE. Raleigh, North Carolina museum of art, 1988, in-4 oblong, br., XV-246 pp., 91 pleines-pages in-t. en couleurs, glossaire. (GJ12A) (1321838) **30 €**

Les kimonos japonais du XVI^e au XX^e siècle.

Catalogue d'expo. Mars-juin 1988.

Préface de R.S. Schneiderman.

Texte en anglais.

Couv. un peu défraîchie. Pliures à deux feuillets.

587. [JAPON]. BONNEAU (Georges). BIBLIOGRAPHIE DE LA LITTÉRATURE JAPONAISE CONTEMPORAINE. Tokyo, Maison franco-japonaise, 1938, 2^e éd., in-4, br., CII-280 pp., 3507 numéros, index. (DM29) (1358376) **30 €**

587^{bis}. JENKINS (D.). UKIYO-E PRINTS AND PAINTINGS. Chicago, The Art Institute, 1971, in-4, br., 132 pp., ill. en noir et blanc et en couleurs, bibliographie. (GA31A) (1323800) **30 €**

Catalogue d'exposition en mémoire de Margaret O. Gentles.

The primitive period, 1680-1745.

L'ukiyo-e ou estampe japonaise est incarnée particulièrement par les artistes japonais : Hiroshige, Hokusai, Utamaro.

Texte en anglais.

588. KIMONO. S.I., Silvana, 1988, in-4, br. (GO8B) (1321219) **30 €**

Six pages de préface et seize doubles-pages (50-70 cm) représentant en couleurs des motifs de kimonos.

589. LAJTHA (E.). LA VIE AU JAPON. P., Payot, 1936, in-8, br., non coupé, 261 pp., 24 photographies h.-t. (CN5) (1332258) **30 €**

590. NARA, TRÉSORS BOUDDHIQUES DU JAPON ANCIEN. P., Réunion des Musées nationaux, 1996, in-4, br., gardes ill., 214 pp., 48 reproductions photos en noir et en couleurs, glossaire, bibliographie. (M.48) (1353548) **30 €**

Une cinquantaine des plus belles œuvres de l'art bouddhique du Japon ancien sont ici représentées. Toutes proviennent du temple de Kofukuji, fondé en 669, qui domina au Moyen Âge la région de Nara, résidence de la cour impériale de 710 à 794.

Catalogue d'exposition au Grand Palais, 1996.

Joint article de presse *Le Trésor de Nara*.

591. NEUER (Roni), LIBERTSON (Herbert) et YOSHIDA (Susugu). UKIYO-E. P., Flammarion, 1985, in-4, toile et jaquette éd., 390 pp., 335 planches en couleurs, glossaire, index, bibliographie. (SD144) (1351830) **30 €**

« Images du monde flottant ».

250 ans d'estampes japonaises, « offrant au lecteur les œuvres de 72 artistes, du XVII^e au XIX^e siècle, accompagnées d'un texte simple, parfaitement documenté ».

JUDAÏCA

592. KLAGSBALD (Victor A.). CATALOGUE RAISONNÉ DE LA COLLECTION JUIVE DU MUSÉE DE CLUNY. P., Réunion des musées nationaux, 1981, in-8, br., nombreuses ill. en noir et en couleurs, index, glossaire, bibliographie. (GC25C) (1322863) **30 €**

182 numéros.

Avant-propos de Claude Lévi-Strauss.

593. SOUED (Albert). LES SYMBOLES DANS LA BIBLE. P., Jacques Grancher, 1993, in-8, br., couv. ill., 398 pp., notes, index des versets bibliques, bibliographie. (L.182) (1363861) **30 €**

Illustrations et planches par Allégra Soued-Cutler.

Une lecture de la Bible à travers les principaux symboles de la tradition juive.

594. WAAL (Edmund de). LA MÉMOIRE RETROUVÉE. P., Albin Michel, 2011, in-8, br., couv. ill., 414 pp., illustrations in-texte. (DI3) (1363992) **30 €**

Ce livre retrace le destin tragique des Ephrussi, une grande famille juive, à l'égard des Rothschild et des Camondo, prise dans la tourmente du XX^e siècle.

Céramiste reconnu, de Waal a raconté leurs vies à travers le prisme insolite d'une collection de netsukes, de miniatures japonaises sculptées, dont il est aujourd'hui l'héritier.

(Voir aussi le livre de Philippe Sichel *Notes d'un bibeloteur au Japon*, Dentu, 1883).

On joint :

- *Arts du Japon*. Vente à l'Hôtel Drouot, le 11 février 2016 - les numéros 163 à 171 concernent des netsuké (avec la liste des résultats).

LANGUE - LINGUISTIQUE

595. BRACHET (Auguste). DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE. P., Bibliothèque d'Éducation, [v. 1875], 5^e éd., in-12, demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs, double filet doré formant caissons entièrement décorés, plat sup. orné d'une couronne de laurier avec en son centre *Lycée de Lille*, filets à froid encadrant les deux plats, tr. dorées, premières gardes moirées blanches (*L. Quarré à Lille, relieur*), introduction, CVII pp. et 560 pp. (CN47) (1363742) **50 €**

Cours complet d'histoire de langue française.

Préface par E. Egger (12 ff. lettrés).

596. HASSELROT (Bengt). ÉTUDE SUR LA VITALITÉ DE LA FORMATION DIMINUTIVE FRANÇAISE AU XX^e SIÈCLE. Uppsala, Almqvist Aktiebolag, 1972, in-8, br., non rogné, 112 pp., 2 ill. à pleine page, 3 index. (SA33) (1350797) **50 €**

Envoi de l'auteur sur la première de couv. : « Hommage de sincère gratitude à Henri Bonnard, ami généreux de notre Institut Upsalien... »

Joint : une lettre dactylographiée recto verso de l'auteur, signature autographe, datée 9 octobre 1972 et adressée au Professeur Henri Bonnard, et le double de la lettre-réponse de celui-ci (5 pp. dactylographiées).

Quelques soulignures au crayon.

Collection *Acta Universitatis Upsaliensis*, 8.

LETTRISME

597. [NOGUEZ]. LETTRISME : LES DÉBUTS 1944 / 1966. P., Galerie Rambert, 1987, gr. in-8, agrafé, jaquette éd., non paginé, 22 illustrations en noir. (DD13) (1364150) **70 €**

Catalogue d'exposition à la Galerie Rambert à Paris du 22 janvier au 14 février 1987.

Isidore Isou - Gabriel Pomerand - Maurice Lemaître - Roland Sabatier - Alain Satié.

598. Revue FRONT DE LA JEUNESSE. LEMAITRE (Maurice). 10 ANS DE LETTRISME. P., Front de la jeunesse, 1956, in-4, agrafé, non paginé, pages dactylographiées sur le recto. (DD27) (1363921) **150 €**

Nouvelle série - double n°5-6. mars-avril 1956. Numéro spécial.

Panorama complet des réalisations du mouvement

La revue du groupe lettriste et hypergraphique et de front de la jeunesse.

LIBAN

599. ABOUSSOUAN (Sous la direction de Camille). L'ARCHITECTURE LIBANAISE DU XV^e AU XIX^e SIÈCLE. LE BONHEUR DE VIVRE. Beyrouth, Publications Les Cahiers de l'Est, 1985, in-4, br., couv. ill. à rabats, 376 pp., innombrables photos en noir, carte. (DD8) (1363924) **80 €**

56 planches en couleurs présentant 68 illustrations.

Étude sur l'architecture du Moyen Orient.

Avec l'assistance du Fonds International pour la promotion de la culture de l'Unesco et du Musée Nicolas Ibrahim Sursock de Beyrouth.

En hommage au Liban souverain et indépendant République libérale, démocratique et parlementaire.

Présentation de Jack Lang.

600. JIDEJIAN (Nina). THE STORY OF LEBANON IN PICTURES. LE LIBAN À TRAVERS LES IMAGES. Araya, Lebanon, Imprimerie Catholique, 1985, in-4 oblong, cart. ill. éd., 336 pp., gardes ill. de cartes, cartes, nombreuses photos en noir et en couleurs. (DD6) (1363930) **40 €**

Dessins de Jean Kartbaoul.

Tirage spécial numéroté pour le Groupe *Audi*.

Texte bilingue anglais-français.

LITTÉRATURE

Voir aussi les n°s 12 et 30

601. ARNAUD (Noël). L'AGENCE QUENAUD. Roman. Bassac (Charente), Plein Chant, 1987, in-8, br., couv. à rabats, vignette de couv. de Henry Meyer, 325 pp., frontispice, illustrations in-texte. (DC6) (1363897) **30 €**

La vie de Jean Queval par un témoin.

Collection *La tête reposée*.

Complet de la bande de lancement.

602. BERNANOS (Michel). LA NEIGE QUI TUE. Troyes, Librairie Bleue / Les Amis des Cahiers bleus, 1984, pet. in-12, br., couv. ill., 153 pp. (DD3) (1363950) **30 €**

Édition originale de ce roman inédit, situé au Brésil et en France, sur fond de drogue, par le fils de Georges Bernanos, Michel (1923-1964).

Collection *Le Dé noir*.

Rare.

603. BILLIET (Joseph). INTRODUCTION À LA VIE SOLITAIRE (1905-1909). Lyon, L'Art libre, 1910, in-8, br., 144 pp. (GE32A) (1340529) **220 €**

Illustré d'un frontispice d'Albert GLEIZES.

Ex. justifié J.B.

Envoi de l'auteur : « À Raymond Tournassus (?) Amicalement 3 juin 1910 Sainte-Maxime s/ Mer Var. »

Dos bruni.

604. COLETTE. POUR UN HERBIER. Lausanne, Mermod, 1948, pet. in-12, br., couv. ill. à rabats, non rogné, 122 pp., portrait-frontispice de l'auteur par Ferdinand Humbert. (L.51) (1363792) **30 €**

Édition originale.

Ex. numéroté.

Ex dono à l'encre bleue.

Collection *du Bouquet*.

605. [COLETTE]. WILLY. CLAUDINE À L'ÉCOLE. P., Librairie Paul Ollendorff, 1902, 59e éd., in-18, demi-chagrin havane à bandes, nom d'auteur et titre en lettres dorées au dos, plats recouverts d'un joli papier à fleurs, non rogné, couv. cons., IX-332 pp. (CN51) (1364088) **80 €**

Bien relié, malgré quelques petites taches sur le cuir du dos.

Belle couverture illustrée en couleurs signée Emilio Della Sudda.

606. [COLETTE]. WILLY. CLAUDINE S'EN VA (JOURNAL D'ANNIE). P., Librairie Paul Ollendorff, 1903, 11e éd. in-18, demi-chagrin havane à bandes, nom d'auteur et titre en lettres dorées au dos, plats recouverts d'un joli papier à fleurs, non rogné, couv. cons., 319 pp. (CN51) (1364089) **80 €**

Bien relié, malgré quelques petites taches sur le cuir du dos.

Belle couverture conservée en couleurs d'Eugène Pascau, avec son second plat en noir.

607. [COLETTE]. WILLY. CLAUDINE EN MÉNAGE. P., Mercure de France, 1902, in-18, demi-chagrin havane à bandes, nom d'auteur et titre en lettres dorées au dos, plats recouverts d'un joli papier à fleurs, non rogné, 291 pp. (CN51) (1364086) **30 €**

Bien relié, malgré trois petites taches sur le cuir du dos.

608. CORTI (Eugenio). LE CHEVAL ROUGE. P. et Lausanne, L'Âge d'Homme, 2003, gr. et fort in-8, br., 972 pp. (SA38) (1350066) **120 €**

Suivi de : *Dans le tourbillon de l'histoire* par François Livi.

Préface et présentation de François Livi.

Collection *Au cœur du monde*.

609. D'ANNUNZIO (Gabriele). LE FEU. P., Calmann-Lévy, [1912], in-12, bradel demi-percaline bleue, dos lisse orné d'un double filet et d'un fleuron dorés, pièce d'auteur et de titre rouge orangé, non rogné, 444 pp. (Z.22) (1347643) **40 €**

Collection *Les Romans de la Grenade*.

Ex. bien relié.

610. DURRELL (Lawrence). LA DESCENTE DU STYX. Montpellier, La Murène, 1964, in-8, br., (47) pp. (GD23A) (1328133) **200 €**

Édition bilingue composée par Jean Vodaine.

«*La Murène*» était une collection dirigée à Montpellier par F.J. Temple. Il existe des exemplaires enrichis par Jean Vodaine de gravures de Lucien DUVOT.

Tirage : 250 ex. numérotés à la main et **signés par l'auteur**. Celui-ci, un des ex. enrichis, avec la mention «Exemplaire de passe signé par Jean Vodaine et orné de trois gravures originales par Lucien DUVOT».

611. GAUTIER (Théophile). ROMANS ET CONTES. P., Fasquelle, Bibliothèque-Charpentier, s.d. [v. 1875], in-18, demi-chagrin havane foncé, dos à quatre nerfs rehaussés d'un pointillé doré, filets à froid, pièce d'auteur de cuir rouge et d'auteur havane clair, tr. mouchetées, 458 pp. (CN51) (1364090) **30 €**

Dix romans et contes : *Avatar, Jettatura, Arria Marcella, La mille et deuxième nuit, Le pavillon sur l'eau, L'enfant au soulier de pain, Le chevalier double, Le pied de momie, La pipe d'opium, Le club des Hachichins*.

613. KIPLING (Rudyard). LA LUMIÈRE QUI S'ÉTEINT... P., Libr. Paul Ollendorff, [1909], 13ème éd., in-12, demi-chagrin havane, dos à quatre nerfs, filet à froid, quatre motifs floraux dorés dans les entrenerfs, non rogné, 315 pp. (CN48) (1363805) **30 €**

614. MALRAUX (André). L'ESPOIR. Roman. P., Gallimard, 1948, in-8, demi-basane marron, dos à cinq faux-nerfs, filet à froid, décoré de trois fleurons dorés dans les entrenerfs, couv. cons., 360 pp. (CN39) (1363804) **30 €**

615. MAUROIS (André). DESTINS EXEMPLAIRES. P., Plon, 1952, in-8, br. (1316395) **40 €**

Réunion en volume de seize textes de critique littéraire parus entre 1946 et 1950 dans *Les Nouvelles littéraires*, dans une chronique intitulée : *Destins exemplaires*.
Collection *Présences*.

616. POMIER LAYRARGUES (G.). LES TAPUSCRITS DE LA MÈRE MARTHE. P., J. Martineau, 1967, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 125 pp. (GF13C*) (2020072) **100 €**

Édition originale.

Étonnant envoi : «je soussigné certifie que le présent ouvrage appartient en propre à monsieur Roger Cornaille et qu'il ne peut en aucun cas être offert, vendu ou échangé - à Paris le 7 décembre - l'auteur Gaston Pomier-Layrargues / Et puis, tu vois si nous avons eu un enfant lorsque nous nous sommes connus il ferait actuellement son service militaire. En conséquence de quoi je te confie celui là. Toto».

617. [PROUST]. BONNET (Henri). MARCEL PROUST DE 1907 À 1914. P., Nizet, 1971-1976, 2 vol. br., in-8, 331 et 176 pp. (DT28) (1363327) **80 €**

Comment a été conçu «a la recherche du temps perdu».

Édition nouvelle, corrigée et augmentée pour le premier volume.

Un des 155 ex. sur vélin Lafuma numéroté.

Envoi de l'auteur «A madame la duchesse Edmée de la Rochefoucauld, dévouée à la gloire de Proust comme elle l'est à celle de Valéry ! En hommage admiratif ! (signé), 26 avril 1971».

Joint :

Volume II : Bibliographie complémentaire (II), index général des bibliographies (I et II) et une étude Du côté de chez Swann dans A la recherche du temps perdu.

Envoi de l'auteur «Pour Edmée de la Rochefoucauld, en particulier pour la brillante vice-présidente des Amis de Proust, cet ouvrage qui est le complément de celui qu'elle possède déjà, respectueux hommage d'Henri Bonnet, Paris, 15 novembre 1976.»

618. [PROUST]. PIERRE-QUINT (Léon). LE COMBAT DE MARCEL PROUST. P., Club Français du Livre, 1955, toile beige illustrée (maquette de J. DANIEL). (DT28) (2022802) **30 €**

619. [Revue BUNKER]. CARTERET (Jean), QUESTIN (Marc). BUNKER, NUMÉRO SPÉCIAL JEAN CARTERET. Montpellier, Arceaux 49, 1983, in-4, br., couv. ill., non paginé, illustrations, photos. (Z22) (1364037) **30 €**

Textes de Robert Amadou, Jacques Audibert, Michel Camus, Jean Carteret, Daniel Giraud, Marc Questin, Alain Roussel, etc.

Bunker n°6, spécial Jean Carteret (1906-1980), philosophe, poète, graphologue, astrologue.

620. [RUTEBEUF]. FARAL (publiées par Edmond) et BASTIN (Julia). ŒUVRES COMPLÈTES DE RUTEBEUF. P., Picard, 1969, 2ème tirage, 2 vol. gr. in-8, br., 582-350 pp., glossaire, index. (SD71F) (1343688) **50 €**

621. STENDHAL. LE ROUGE ET LE NOIR. P., Éd. Fernand Roches, 1929, 2 vol. pet. in-8, demi-chagrin havane foncé à coins rehaussés d'un filet à froid, tr. mouchetées, XL-306 et 372 pp. (CN51) (1364087) **30 €**

Texte établi et présenté par Pierre Jourda.

Dos frotté et petites épidermures.

Collection *Les Textes français*.

ÉDITIONS ORIGINALES

622. BÉNÉZET (Mathieu). CET OUVRAGE E(S)T CEUX QU'IL SIGNALA. Apostilles. [P.], Rouleau Libre, 1993, pet. in-4, en ff., non paginé, couv. à rabat. (GA22A) (1333074) **100 €**

Édition originale tirée à 47 ex. numérotés et signés par l'auteur.

Illustrations en couleur de Pierre MRÉJEN.

623. DEVILLERS (Hippolyte). LES FRISSONS. P., Librairie Charles, 1892, pet. in-12, cart. ill. éd., non rogné, 86 pp. (GF7D) (1338680) **200 €**

Édition originale.

Couverture illustrée par Henri BOUTET.

Tirage : 325 ex. Celui-ci, un des 300 ex. numérotés sur papier du Marais.

Envoi de l'auteur : «A E. Valadon - au vaillant artiste et à l'ami dévoué...»

624. [DUNCAN]. NEREYS (R. de). PSYCHÉ, TA LAMPE... P., Imprimé à la main par Raymond Duncan, 1920, gr. in-4, en ff., sous chemise, n.p. (GD31A) (7012239) **300 €**

Édition originale.

Exemplaire numéroté sur imitation japon.

Gravure par A. CALBET.

Long envoi autographe, signé, à René Brunswick.

625. JACOB (Max). L'HOMME DE CHAIR ET L'HOMME REFLET. P., Éd. du Sagittaire/Kra, 1924, pet. in-8, br., non coupé, non rogné, 256 pp. (GD21A) (1315834) **200 €**

Édition originale.

Portrait photographique en frontispice de l'auteur.

Un des 35 pur fil Lafuma, troisième grand papier.

626. MARDRUS (Dr Joseph-Charles). LE LIVRE DE LA VÉRITÉ DE PAROLE. P., Bernouard, 1924, in-4, br., non coupé. (GD30) (2004497) **150 €**

Édition originale.

Transcription des textes égyptiens antiques.

Un des 200 vergé d'Arches. La couverture est en papier et le titre en rouge.

«Il n'y a que de Bernouard qu'il n'a jamais pu avoir un sou, étant d'ailleurs le premier à s'en amuser». Léautaud. *Journal littéraire* (éd. en 3 volumes), (tome 1, p. 654).

Signature de l'auteur et de l'éditeur.

627. [SAMAIN]. BOCQUET (Léon). AUTOUR D'ALBERT SAMAIN. P., Mercure de France, 1933, in-8, br., non rogné, IX-232 pp., avec des dessins d'Albert Samain dont le frontispice (DK11) (1363993) **200 €**

Édition originale.

Un des 33 ex. numéroté sur vélin pur fil Lafuma teinté, troisième grand papier.

Envoi de l'auteur : «Pour la bibliothèque de Monsieur.. (nom du dédicataire effacé), ce complément anecdotique à la biographie d'un petit fonctionnaire qui fut un grand poète, Hommage choisi et reconnaissant - Léon Bocquet».

ÉDITION ORIGINALE GRAND PAPIER

628. BOULANGER (Daniel). LA TOISON D'OR. LE PARADIS. P., Gallimard, 1987, in-8, br., non coupé, non rogné, 135-[8] pp. (M.31) (1351593) **300 €**

Édition originale.

Un des 17 hollandes, seul grand papier.

Exemplaire parfait.

629. BOULANGER (Daniel). LUCARNES. P., Gallimard, 1984, in-8, br., non coupé, couv. à rabats, 189 pp. (M.31) (2002175) **80 €**

Édition originale.

Un des 19 sur vélin d'Arches numérotés de 20 à 38. Celui-ci, n° 36.

630. MERLEAU-PONTY (Maurice). LES AVENTURES DE LA DIALECTIQUE. P., Gallimard, 1955, in-12, br., 314 pp., non coupé, non rogné. (M.31) (1342966) **300 €**

Édition originale.

Un des 38 vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.

État parfait.

LIVRES ILLUSTRÉS

631. BENOIT (Pierre-Albert). LES ESCLAVES. Montpellier, Fata Morgana, 1984, gr. in-8, en ff., couv. ill. à rabat, [1] f.blanc-[2] ff. avec petits rabats sur lesquels sont imprimés le texte (recto-verso) et le colophon-[1] f.blanc. (GK23A) (1345700) **300 €**

Édition illustrée par Alecos FASSIANOS d'une gravure en couleurs à pleine page, num. et signée par l'artiste, et d'une grande vignette sur la couverture, tirée en rouge. Tirage : 60 ex. sur arches, signés par l'auteur au colophon.

État parfait.

632. COLETTE. POUR UN HERBIER. Lausanne, Mermod et P., La Bibliothèque des Arts, 1992, pet. in-12, br., couv. ill. à rabats, non rogné, 122 pp. (CN22) (1363794) **100 €**

Aquarelles en couleurs hors-texte de Manet.

633. [CORRE (Caroline) et LA MORANDIÈRE (Marylis de)]. DÉLIRE DE LIVRES. P., Éditions Galerie Caroline Corre, 1989, in-4 oblong, non paginé, illustrations en noir. (DD13) (1364151) **40 €**

Catalogue d'exposition au Centre culturel de Boulogne-Billancourt du 7 novembre au 17 décembre 1989.

Livres d'artistes, livres uniques, livres peints et sculptés, livres détournés du XX^e siècle.

Texte bilingue français-anglais.

634. FRAIN (Irène). LA GUIRLANDE DE JULIE, suivie d'un DICTIONNAIRE DU LANGAGE DES FLEURS AUX FINS DE CHIFFRER ET DÉCHIFFRER VOS TENDRES MESSAGES FLORAUX. P., Laffont/Bibliothèque nationale, 1991, toile et jaquette éd., 198 pp., nombreuses ill. in-t. en noir et en couleurs, bibliographie. (SA34) (1351348) **50 €**

Irène Frain découvrit *La Guirlande de Julie* lors de son acquisition par la Bibliothèque nationale. Elle a reconstitué dans son exactitude historique l'extravagante histoire d'amour de cet ouvrage commandé par le duc de Montausier aux plus grands artistes du XVII^e siècle pour conquérir Julie d'Angennes.

635. KERDYK (René). MON AMI PAX. P., Bernouard, 1920, in-4, br., sous couv. ill., (48) pp. (GD34B) (6215243) **300 €**

Édition originale de ce récit sentimental et très « 1920 », situé dans les dernières années de la Grande Guerre.

Illustré par Guy ARNOUX de 11 compositions gravées sur bois, dont la couverture et les culs-de-lampe.

Tirage à 312 exemplaires, celui-ci un des 12 chine de tête.

Piqûres lég. et très éparses, communes à tous les exemplaires sur chine. Petit manque de papier dans la marge sup. de la page de titre.

Rare en tirage de tête.

636. [LÉVÊQUE (Jean-Jacques)]. ÉTATS DU LIVRE II - ALLEMAGNE. P., Galerie Caroline Corre, 1986, in-4 oblong, non paginé, photos en noir in-texte. (DD13) (1364155) **70 €**

Catalogue d'exposition à la Galerie Caroline Corre du 25 février au 26 mars 1986.

Livres d'artistes. Livres-objets. Pièces uniques.

Texte bilingue allemand-français.

637. MAUROIS (André). LES DISCOURS DU DOCTEUR O'GRADY. Bruxelles, Éd. du Nord, 1932, in-8, br., couv. ill. rempliée, non rogné, 229 pp. (CN56) (1363738) **50 €**

Frontispice et illustrations in-texte en couleurs de Ch. Martin.

Ex. numéroté sur vélin Allura.

Ex-libris Pierre-Henry Gagey - Beaune.

Collection *Les Gloires littéraires*, n° 16.

Rousseurs éparses.

638. MONTORGUEIL (Georges). LA CANTINIÈRE (France, son histoire). P., Boivin et Cie éditeurs, 1928, in-folio, cartonnage éd., premier plat illustré d'une grande composition polychrome, dos lisse portant le titre en long, vignette blanc, rouge et or au centre du second plat, [80] pp. (CN2) (1344201) **250 €**

Illustré de dessins in-texte et à pleine page en couleurs de JOB.

639. OVIDE. L'ART D'AIMER. S.I., Aux Éditions Terres latines, s.d., in-8, demi-basane flammée à coins rehaussés d'un filet à froid, dos lisse, non rogné, 130 pp. (Chr) (3355379) **50 €**

Traduit par Henuin de Guerle.

Illustré d'aquarelles originales en couleurs par Renée Ringel.

Ex. Hors Commerce.

640. PASTERNAK (Boris). LE DOCTEUR JIVAGO. P., Gallimard, 1959, gr. et fort in-8, cart. éd., 869 pp. (L.26) (1002764) **40 €**

Ouvrage illustré de 200 illustrations créées par ALEXEIEFF sur son fameux écran d'épingles imaginé dès 1931, appliqué au cinéma et au film publicitaire.

« C'est un véritable « film statique », c'est-à-dire une succession d'images statiques reliées entre elles par une trame dynamique implicite, de sorte que le mouvement qui soutient le récit est perçu mentalement par le lecteur comme s'il était réel. C'est la plus large et convaincante réalisation pratique de l'idée de « théâtralité » et de « spectacularité » de l'illustration, qui a inspiré dès le début les travaux d'Alexeïeff comme illustrateur d'ouvrages » (G. Rondoline in *Alexandre Alexeïeff, Claire Parker : films et eaux-fortes 1925*, cat. expo. Château d'Annecy, 1975).

641. PERGAUD (Louis). LA GUERRE DES BOUTONS. P., Gallimard, 1978, in-4, cart. ill. éd., 111 pp. Texte encadré sur deux colonnes. (Chr) (1358761) **30 €**

Illustrations en noir et en couleurs par Claude Lapointe in-texte, à pleine page et sur doubles pages.

Ex-dono.

Collection *Grands textes illustrés*.

Bel état.

642. REYMOND (Choix et illustration de Carlos). DOUZE CHANSONS DE ROUTE. P., Bernouard, 1924, in-4, br., n.p. (GD30) (2004495) **200 €**

Édition originale.

52 bois originaux gravés par Carlos REYMOND.

Un des 25 vélin d'Arches lettrés.

643. SEVESTRE (H.) et COLLIN (Emmanuel). UNE NATURE BIENVEILLANTE. S. I., s.n., 1989, in-8, en ff., emboîtement en fer. (GA6B) (2003020) **100 €**

Édition originale.

Sept planches d'Emmanuel COLLIN.

Un des 25 arches de tête numérotés de 20 à 25, signés par l'artiste au colophon. Celui-ci, n°20.

644. VAN DER MEERSCH (Maxence). L'EMPREINTE DU DIEU. Bruxelles, Éd. du Nord, 1943, in-8, couv. ill. cons., demi-veau havane à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à trois larges nerfs, filets à froid, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, non rogné, 240 pp. (L.31) (1363592) **40 €**

Bois en couleurs hors-texte de Maurice Langaskens.

Dos légèrement épidermés.

Collection *Electa*.

645. VAN DER MEERSCH (Maxence). MARIA, FILLE DE FLANDRE. Bruxelles, Éd. du Nord, 1943, in-8, couv. ill. cons., demi-veau havane à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à trois larges nerfs, filets à froid, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, non rogné, 242 pp. (L.31) (1363591) **40 €**

Bois en couleurs hors-texte de Lucien Dejaegher.

Quelques épidermures.

Collection *Electa*.

646. YOURCENAR (Marguerite). SOUVENIRS PIEUX. Monaco, Éd. Alphonse, 1973, fort in-8, br., couv. rempl., non coupé, 336-XXXI pp., chemise et étui éd. (L.33/SC*) (1002080) **100 €**

Édition originale illustrée de lettrines par Yvette Vibert.

Suivi de : *L'Album de Fernande*.

Ex. num. sur vélin de Lana.

Exemplaire parfait.

MARINE - MER

647. FARRÈRE (Claude). HISTOIRE DE LA MARINE FRANÇAISE. P., Flammarion, 1934, in-4, demi-chagrin bleu-marine, dos à quatre larges nerfs, couv. cons., tr. mouchetées, 384 pp., très nombreuses illustrations in-texte et à pleine page. (L.219) (1363745) **50 €**

Bien complet des 12 planches hors-texte dans un encadrement bleu.

Bel ex.

648. HILLION (Daniel). PAQUEBOTS MADE IN FRANCE. Rennes, Éd. Ouest-France, 1994, in-4 carré, cart. ill. et jaquette éd., 116 pp., nombreuses illustrations et photos en couleurs. (L.59) (1363997) **40 €**

L'auteur, journaliste maritime, a publié à Ouest-France six livres sur ce sujet.

Photos en couleurs de paquebots de Saint-Nazaire et du Havre.

Illustrations de 34 paquebots construits en France et actuellement en flotte.

MAURICE (ILE)

649. BAISSAC (Charles). LE FOLK-LORE DE L'ÎLE MAURICE P., Maisonneuve et Ch. Leclerc, 1888, in-12, demi-percaline bleu clair, dos lisse orné de filets noirs et d'une vignette or (un griffon), vignette de titre, non rogné (*rel. éd.*), XIX-266 pp. (CN48) (1364022) **250 €**

Les Littératures populaires de toutes les nations, tome XXVII.

Texte créole et traduction française

Traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions.

- Première partie. *Contes et légendes* (28 chapitres), p. 2 à 358

- Deuxième partie. *Sirandanes*. (Devinettes), p. 391 à 420

- Troisième partie. *La Chanson*. p. 425 à 464.

Charmante version française de la littérature créole.

Charnière fendue.

Rare.

650. WASLAY ITHIER (J.J.). LA LITTÉRATURE DE LANGUE FRANÇAISE À L'ÎLE MAURICE. P., Librairie M. Lac, 1930, gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 288 pp. (DG26) (1363530) **300 €**

- Bibliographie. p. 267 à 280

- Index. p. 281 à 285.

Envoi de l'auteur : «Hommage au *Mercur de France* - 14 juillet 1930».

Infime manque de papier au bas de la première couv. détachée mais présente. Dos jauni.

Rare.

MÉDECINE

Voir aussi les n^{os} 190 et 713

651. CABANIS (Pierre-Jean-George). COUP D'ŒIL SUR LES RÉVOLUTIONS ET SUR LA RÉFORME DE LA MÉDECINE. P., chez Crapart, Caille et Ravier, An XII-1804, in-8, demi-basane havane, dos lisse orné de filets et de motifs à répétition, XII-438 pp. (GF1) (1345017) **120 €**

Édition originale.

Annotations au crayon sur la page de garde et dans le texte, soulignures aux crayons rouge et vert.

Note au crayon, sur le contreplat : «semble venu du fonds De La Prach bien que l'ex-libris manque».

Les «diverses doctrines des grands hommes, qui, à différentes époques, ont influé sur les progrès de la science, sont exposées avec un talent d'analyse et une critique judicieuse qui font de cet ouvrage même un moyen de perfectionnement et de progrès» (Michaud, VI, 302).

Reliure frottée.

652. EY (Henri). ÉTUDES PSYCHIATRIQUES. P., Desclée de Brouwer, 1950-1954, 3 vol. in-8, br. bibliographie, index. (GB20C) (9358844) **220 €**

- Tome 1. *Historique - Méthodologie - Psychopathologie générale* (2ème éd. revue et augmentée-296 pp.)

- Tome 2. *Aspects séméiologiques* (546 pp.)

- Tome 3. *Structure des psychoses aiguës et destruction de la conscience* (787 pp.)

Collection *Bibliothèque neuro-psychiatrique de langue française.*

Rigoli dans *Lire le délire*, Fayard, 2001, le cite cinq fois.

653. EY (Henri). TRAITÉ DES HALLUCINATIONS. P., Masson et Cie, 1973, 2 forts et gr. vol. in-8, bradel toile noire éd., XX et X-1544 pp. (pagination continue), fig. in-t., tableaux, lexique, deux index, bibliographie. (GG29C) (1331291) **200 €**

Édition originale.

Rigoli (*Lire le délire*, Fayard, 2001) le cite cinq fois.

654. LE MASCRIER (Abbé). TABLEAU DES MALADIES DE LOMMIUS; OU DESCRIPTION EXACTE DE TOUTES LES MALADIES QUI ATTAQUENT LE CORPS HUMAIN, AVEC LEURS SIGNES DIAGNOSTICS ET PRONOSTICS; OUVRAGE SERVANT D'INTRODUCTION AU MANUEL DES DAMES DE CHARITÉ. P., Debure père, 1765, nouvelle édition, in-12, veau marbré, dos à cinq nerfs, caissons décorés de fleurons dorés, pièce de titre rouge ancien, tr. rouges (*rel. de l'époque*), LIII-420 pp. (DD16) (1356500) **150 €**

Traduction nouvelle; par M. l'Abbé Le Mascrier.

Coins émoussés. Petits manques de cuir aux coiffes.

655. MARIE (Pierre). TRAVAUX ET MÉMOIRES. P., Masson et Cie, 1926, gr. in-8, br., non rogné, 358 pp., nombreuses figures, photos et dessins in-t. (SD141C) (1349594) **100 €**

- Tome 1. *L'aphasie. L'acromégalie. La spondylose rhizomélique. L'ostéo-arthropathie hypertrophianie pneumique. La dysostose cleido-crânienne héréditaire. L'achondroplane chez l'adulte.*

Tome 1 seul.

656. SINÉ, SEMPÉ, DUBOU. LE PREMIER ALBUM. Optalidon, 1945-1965. P., Laboratoires Sandoz, 1966, pet. in-4 à l'italienne, cart. ill. éd., non paginé. (DI 37) (1363573) **120 €**

Dessins en couleurs de Dubout, André François, J.C. Rousseau, Sempé, Siné, Tim.

Optalidon, une ordonnance contre la douleur.

Rousseurs sur le cart. Petites éraflures au dos.

657. TARDIEU (Ambroise). ÉTUDE MÉDICO-LÉGALE ET CLINIQUE SUR L'EMPOISONNEMENT. P., J.-B. Baillière, 1875, fort in-8, demi-chagrin tête de nègre, dos à nerfs, filets dorés et à froid formant caissons, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), XX-1240 pp., 54 figures in-t., 2 planches, index. (GG2C) (1331512) **250 €**

Deuxième édition, revue et considérablement augmentée, illustré de deux planches et cinquante quatre figures in-texte.

Avec la collaboration de Z. Roussin, pharmacien principal et professeur à l'École de médecine militaire du Val-de-Grâce, pour la partie de l'expertise médico-légale relative à la recherche chimique des poisons.

Oeuvre maîtresse du professeur Tardieu sur les intoxications, cette étude traite des poisons en général puis sur les différentes espèces d'empoisonnement : acides sulfurique, nitrique, chlorhydrique, oxalique, le potasse, l'ammoniaque, les drastiques, l'arsenic, le phosphore, l'opium, etc., avec un tableau statistique de l'empoisonnement criminel de 1851 à 1863.

Le professeur Ambroise-Auguste Tardieu (1818-1879) fut un médecin légiste extrêmement réputé (Semelaigne. *Les Pionniers de la psychiatrie française avant et après Pinel*, tome 3 (pp. 49 à 55).

Rigoli (*Lire le délire*, Fayard, 2001) le cite huit fois.

Sans rousseur.

658. VALLEIX (François-Louis-Isidore). TRAITÉ DES NÉURALGIES OU AFFECTIONS DOULOUREUSES DES NERFS. P., J.-B. Baillière, 1841, in-8, demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), XIV-720 pp. (GE24A) (1331501) **120 €**

Néuralgies trifaciale, cervico-occipitale, dorso-intercostale, cervico-brachiale, lombo-abdominale, crurale, fémoro-poplitée (sciatique), etc.

MEXIQUE

Voir aussi le n^o 516

659. ART MILLÉNAIRE D'AMÉRIQUE. (1492-1992). Genève, Musée Barbier-Mueller, 1992, fort in-4, toile noire et jaquette éd., étui, 379 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie, index. (SD41) (1353460) **40 €**

Ce livre, édité à l'occasion du cinq centième anniversaire de la *Découverte du Nouveau Monde*, accompagne l'exposition du même nom qui regroupe 156 pièces rares et splendides du musée Barbier-Mueller de Genève.

660. BONAPARTE (Prince Roland), CLARÉTIÉ (Jules) et nombreux autres auteurs. LE MEXIQUE AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE. P., Ch. Delagrave, [v.1904], 2 gr. vol. in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, filets à froid, tête dorée, non rogné, 394 et 374 pp., nombreuses cartes et figures in-t., tableaux, 3 planches en couleurs (monnaies) et 5 cartes dépliantes en couleurs hors-texte. (CN41) (1355648) **120 €**

661. CARERI (Gemelli). LE MEXIQUE À LA FIN DU XVII^e SIÈCLE VU PAR UN VOYAGEUR ITALIEN, Gemelli Caren. P., Calmann-Lévy, 1968, in-8, br., couv. ill. à rabat, 276 pp., 17 planches d'illustrations, de cartes h.-t., bibliographie. (SS90A) (1341075) **30 €**
Présentation de Jean-Pierre Berthe.
Collection *Temps & Continents*.

662. DESCOLA (Jean). SYMPHONIE MEXICAINE. P., del Duca, 1956, in-4, toile grège illustré d'une grande vignette en couleurs, rhodoïd éd., cartes, 121 pp., illustrations. (Chr) (3355611) **30 €**
Très nombreuses photos en noir et en couleurs de Gabrielle Martin.
Collection *Mondes et visages*.

663. RIVET (P.). MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN. Neuchâtel et P., Ides et Calendes, 1954, in-4, cart. souple et jaquette rempliée éd., 80 pp. (GA3) (1330772) **40 €**
Édition originale.
Texte trilingue français anglais-allemand.
Illustré de 80 photographies de Gisèle FREUND.
Collection *des Ides photographiques*.

664. STIERLIN (Henri). L'ART AZTÈQUE ET SES ORIGINES. P., Seuil, 1982, in-4, toile grise, jaquette et étui éd., 220 pp., 219 illustrations en couleurs, 50 plans, cartes et dessins. (L.206) (1313581) **40 €**
De Teotihuacan à Tenochtitlan.
Photographies de Henri STIERLIN.

MILITARIA

Voir aussi les n^{os} 19 et 25

665. ASTOUIN (Colonel) et PERIER (Capitaine). LE TRAIN DES ÉQUIPAGES AUX COLONIES. P., Imprimerie Villain et Bar, 1931, in-4, br., non coupé, non rogné, XVIII-158 pp., 12 planches h.-t., 7 cartes dont 6 dépl. (GE8A) (1330496) **150 €**
Publié à l'occasion de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris, 1931.
Collection *Les Armées françaises d'Outre-Mer*.

666. MARGERAND (Joseph). ARMEMENT ET ÉQUIPEMENT DE L'INFANTRIE FRANÇAISE DU XVI^e AU XX^e SIÈCLE. P., Éd. militaires illustrées, 1945, pet. in-4, toile grège, pièce d'auteur et de titre rouge, tr. mouchetées, 245 pp., nombreux dessins in-texte de J.E. HILPERT. (GA12A) (1307102) **80 €**

Édition originale.

667. MARTIN (P.) et ULLRICH (H.-J.). LE COSTUME MILITAIRE. Stuttgart, Franckh'sche, 1963, in-4, toile grège, pl. noir et couleurs. (GA20B) (1310733) **40 €**
Military costume. Der bunte rock.
Édition trilingue français-anglais-allemand.

668. MARTIN (Paul). LE COSTUME MILITAIRE. Stuttgart, Franckh, 1963, gr. in-4, toile, jaquette et étui éd., 191 pp. (SS203) (1301008) **40 €**

Très bel ouvrage illustré de 153 reproductions en couleurs.

Texte en français, anglais et allemand.

Petits défauts sans gravité à la jaquette et l'étui.

669. PAROLES D'OFFICIERS 1950-1990. DES SAINTS-CYRIENS TÉMOIGNENT. S.I., Promotion Extrême-Orient (1950-1952), 1991, gr. in-8, toile et jaq. éd., 654 pp., ill. in-t. en noir et en couleurs, glossaire, index. (GJ22C) (1321798) **90 €**

Édition originale, ex. numéroté.

Préface du Commandant Hélié Denoix de Saint-Marc.

Compositions en couleurs d'André MONTAGNÉ, peintre officiel des Armées.

Généralités (pp. 1 à 93).

Guerre d'Indochine et Extrême-Orient (pp. 94 à 151).

Combats et pacification en Afrique du Nord (pp. 52 à 387).

Services outre-mer et interventions extérieures.

Sahara (pp. 388 à 408), Sahel (pp. 409 à 424), Afrique tropicale (pp. 429 à 441),

Rio de Oro, Tchad (pp. 442 à 470), Liban (pp. 478 à 508), Madagascar, Comores, Guyane, Nouvelle Calédonie (pp. 509 à 538)

670. PAUL (Lieutenant-Colonel), BASSET (Capitaine). L'ARTILLERIE AUX COLONIES. P., Imprimerie Villain et Bar, 1931, in-4, br., non coupé, non rogné, XVI-404 pp., 20 illustrations h.-t., 9 cartes dont 5 dépl. (GE8A) (1330442) **130 €**

Publié à l'occasion de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris, 1931.

Collection *Les Armées françaises d'Outre-Mer*.

671. SOUHAM (Gérard). GÉNÉRAL SOUHAM SUR TOUS LES CHAMPS DE BATAILLE DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE. P., Stock, 1990, gr. in-8, couv. souple ill. éd., V-240 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie. (DD4) (1363892) **30 €**

Préface de Michel Poniatowski.

672. THOUMAS (Général). AUTOUR DU DRAPEAU TRICOLEUR 1789-1889. P., Le Vasseur, s.d. [v.1890], in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, pièces d'auteur noire et de titre beige, couv. ill. en couleurs cons. (M.16) (1325219) **70 €**

Illustré de deux cents illustrations de Lucien SERGENT.

Campagnes de l'Armée française depuis cent ans.

Ex-libris de Henry Mortureux.

MOYEN ORIENT

673. ABOUSSOUAN (Sous la direction de Camille). LE LIVRE ET LE LIBAN JUSQU'À 1900. P., Unesco, Agecoop, 1982, in-4, br., couv. ill. rempl., 412 pp., très nb. ill. en noir in-t. (Doc) (1320484) **60 €**

674. STIERLIN (Henri). CITÉS DU DÉSERT. Fribourg, Office du Livre, 1987, in-4, bradel skivertex brun marbré et jaquette éd., 224 pp., tableaux généalogiques, bibliographie, glossaire, index. (L.25) (1363691) **40 €**

Illustré de 191 photos en noir et en couleurs de l'auteur. 50 plans, cartes et documents en noir dessinés par José Conesa.

Pétra - Palmyre - Héra.

Collection *L'art antique au Proche-Orient*.

MUSIQUE

Voir aussi les nos 3 et 771

675. DUMESNIL (René). L'ENVERS DE LA MUSIQUE. P., La Nouvelle Édition, 1948, in-12, br., non coupé, 214 pp. (GF24C) (1308563) **30 €**

Le monde des musiciens et le monde de la danse.

État de neuf.

676. [MOZART]. GHÉON (Henri). L'ENFANT MOZART. S.I., Le Coffret de Fleurette, juin 1943, pet. in-12, sous chemise cart., étiquette de titre sur le plat sup., lacets de fermeture, 58 pp. (GD5A) (1315675) **40 €**

Illustré de dessins en couleurs par Antoine BOURDELLE.

Ex. sur vélin à la cuve Lana.

677. RUBINSTEIN (Arthur). LES JOURS DE MA JEUNESSE. P., R. Laffont, 1973, fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 638 pp., planches hors-texte (L.182*) (1343206) **30 €**
Collection *Vécu*.

678. TOURNÈS (sous la direction de Ludovic). DE L'ACCULTURATION DU POLITIQUE AU MULTICULTURALISME. P., H. Champion, 1999, in-8, br. (SD73E) (1343348) **40 €**
Sociabilités musicales contemporaines.

OPÉRAS

Voir aussi le n° 51

679. [CALLAS (Maria)]. VERDI (Giuseppe). LES VÊPRES SICILIENNES. P., Société du Figaro, 2011, in-8 étroit, cart. ill. en couleurs, 48 pp., photos en noir et en couleurs. (DD8) (1363841) **30 €**

Double CD et Livret.

680. DONIZETTI (Gaetano). LUCIA DE LAMERMOOR [Lammermoor]. P., Bernard Latte et Naples, chez Girard et Cie, [v. 1842], pet. in-4, demi-chagrin rouge rehaussé d'un filet doré, dos lisse orné en long d'une belle composition or, motif floral et coupe surmonté d'un paon, 204 pp., musique notée. (CN3) (1363952) **40 €**

Partition piano et chant.

Quelques annotations à l'encre «pointant» des différences avec la partition française (pp. 29, 66, 81, 102, 158 et 176).

Marque d'appartenance manuscrite à l'encre noire, datée Grenoble, 1842.

Rousseurs et quelques taches au haut des pp. 133 à 137. Coins émoussés et quelques épidermures.

Collection *Italien moderne*, n° 1.

NATURE (Divers)

681. BONNIER (Gaston) et LAYENS (Georges). NOUVELLE FLORE POUR LA DÉTERMINATION FACILE DES PLANTES. P., Librairie générale de l'enseignement, s.d., 14^e éd., in-12, demi-percaline, XXXIV-286 pp., 2173 fig. en noir, tableaux pour reconnaître les arbres. (GG24B*) (1319234) **30 €**

682. BONNIER (Gaston) et LAYENS (Georges). PETITE FLORE CONTENANT LES PLANTES LES PLUS COMMUNES. P., Librairie générale de l'enseignement, 1939, in-12, cart. éd., 444 pp., 898 fig., tableaux divers. (GN9B) (1319235) **30 €**

683. BROSSE (Jacques). L'INSECTE. P., Delpire, 1968, in-8 oblong, cart. ill. éd., 118 pp., très nombreuses ill. en noir en couleurs, in-texte et à pleine page. (S2B0B*) (1326654) **30 €**

Collection *Encyclopédie essentielle*.

684. DESCLOS. NOUVEAU TARIF POUR LA RÉDUCTION DU BOIS CARRÉ EN PIÈCES, APPELÉ LE GRAND CENT. OUVRAGE TRÈS-UTILE AUX MARCHANDS DE BOIS, ENTREPRENEURS DE BÂTIMENS, CHARPENTIERS, OUVRIERS, GARDÉS-VENTES, ET MÊME AUX BOURGEOIS QUI FONT BÂTIR... PAR F.D.D.G. P., Prault père, 1768, in-12, veau havane marbré, dos lisse orné de motifs dorés, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), 168 pp. (GJ35A) (1304823) **30 €**

Ouvrage souvent réimprimé. Quérard (III, 230) cite une XV^e édition en 1837.

Ex. de travail : manque de cuir au dos, ex. légèrement déboîté.

685. FONVIELLE (Wilfrid de). LES MERVEILLES DU MONDE INVISIBLE. P., Hachette, 1880, in-12, demi-chagrin noir, plats de percaline noire ornés de filets à froid, plaque dorée sur le plat sup., tr. mouchetées (*rel. de l'éd.*), 346 pp. (L.29) (1324385) **40 €**

Cinquième édition revue et corrigée par l'auteur, illustrée de 120 vignettes in-texte. Étiquette de distribution de prix Institution Join-Lambert, 1888.

Collection *Bibliothèque des Merveilles*.

Quelques rousseurs.

686. JACCOTTET (John). LES CHAMPIGNONS DANS LA NATURE. Neuchâtel et P., Delachaux et Niestlé, 1943, 3^e éd., in-12, percaline, 226 pp., 76 pl. en couleurs de P.A. ROBERT et 47 dessins du Dr E. JACCOTTET. (GE24D) (1319225) **30 €**

687. LAFFON (Caroline et Martine). LES HOMMES JARDINIERS. P., Éd. du Seuil, 2004, in-4, cart. orangé décoré et jaquette éd., nombreuses illustrations en couleurs; bibliographie. (DD13) (1364415) **30 €**

À chacun son jardin ! - Le Jardin, l'univers et les saisons - Le petit monde des jardins - Jardins sacrés.

688. LANDRIN (Armand). LES INONDATIONS. P., Hachette, 1880, in-12, demi-chagrin noir, plats de percaline vert Empire ornés de filets à froid, plaque dorée sur le plat sup., tr. mouchetées (*rel. de l'éd.*), 336 pp. (L.29) (1324383) **50 €**

Illustré de 24 vignettes in-texte et à pleine page par G. VUILLIER.

Étiquette de distribution de prix Institution Join-Lambert, 1888.

Quelques rousseurs.

Collection *Bibliothèque des Merveilles*.

689. [LAROUSSE]. QUINZAINE LAROUSSE 1974. (Chemise et choix de gravures) Réunion de 20 gravures en couleurs sur doubles pages avec un texte en regard sous étui-portefeuille illustré. (DD27) (1363915) **40 €**

Mammifères (5) - Oiseaux (12) - Reptile (1) - Insectes (2).

Le choix des gravures est différent selon les exemplaires.

Cet ensemble de gravures était offert à l'occasion de la *Quinzaine Larousse 1974*.

690. [MONOD]. SABATER (Sous la direction de Roger). THÉODORE MONOD. Marseille, Éd. AGEF, 1990, gr. in-4, toile grise et jaquette éd., 178 pp., photos, dessins, ill., cartes. (SS11) (1345540) **30 €**

Mémoires d'un naturaliste voyageur.

Textes recueillis par Isabelle Jarry.

Préface de Jean Rouch.

Abondante iconographie en noir et en couleurs de Jean-Marc DUROU.

Collection *Mémoires d'aujourd'hui*.

691. PETIT DICTIONNAIRE CLASSIQUE D'HISTOIRE NATURELLE, ou morceaux choisis sur nos connaissances acquises dans les trois règnes de la nature» par Bernardin de St Pierre, Buffon, Chateaubriand, Delille, Élien, Lacépède, Linné, Pline, Racine Fils, Roucher, St Lambert. Genève, Editio-Service, s.d., 2 vol. pet. in-12, skivertex vert olive, dos lisse et premier plat entièrement décoré de motifs ors, gardes ill., 269 et 227 pp., illustrations h.-t. (L.29) (1353974) **30 €**

Collection *Au Cercle du Bibliophile, en réédition*.

692. PUTON (Alfred). CODE DE LA LÉGISLATION FORESTIÈRE. LOIS, DÉCRETS, ORDONNANCES, AVIS DU CONSEIL D'ÉTAT ET RÈGLEMENTS EN MATIÈRE DE FORÊTS, CHASSE, LOUVETERIE, DUNES ET REBOISEMENT. P., Rothschild, 1883, in-16, percaline verte décorée de l'éd., tr. mouch., IX-(3)484 pp. (GJ35A) (1304204) **50 €**

L'ouvrage commence par le fameux code forestier de 1827.

Thiébaud, 761.

Très lég. dérelié.

PARIS

693. BORSI (Franco) et GODOLI (Ezio). PARIS ART NOUVEAU. P., Marc Vokar, 1989, in-4, toile marron et jaquette éd., gardes ill., 280 pp., très nombreuses photographies en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.26) (1355769) **70 €**

Édition revue et augmentée.

Architecture et décoration.

Collection *Europe 1900*.

694. BRENOT (Paul). UN VIEIL HÔTEL DU MARAIS DU XIV^e AU XX^e SIÈCLE S.I., s.n., 1939, in-8, br., vignette contrecollée sur le plat sup., 92 pp., bibliographie. (L.26) (1324965) **40 €**

L'hôtel de Rieux, devenu au XVII^e siècle l'hôtel Amelot de Bisseuil et appelé plus tard hôtel des Ambassadeurs de Hollande au XVIII^e.

695. CAIN (Georges). À TRAVERS PARIS. ENVIRONS DE PARIS. LE LONG DES RUES. P., Flammarion, s.d., 4 vol. in-16 Jésus, demi-basane aubergine, dos à nerfs ornés de motifs dorés, couv. cons. (*rel. de l'ép.*) (GE12A) (1303949) **L'ensemble : 100 €**

Quatre ouvrages sur Paris.

- *À travers Paris*. S.d. 148 illustrations et 16 plans anciens et modernes.

- *Environs de Paris*. (1911), 123 illustrations et 3 plans anciens.

- *Le Long des rues*. (1912), 124 illustrations et plans anciens et modernes.

- *Les Pierres de Paris*. (1910), 133 illustrations et 6 plans anciens et modernes.

Volumes enrichis d'un **envoi de l'auteur** au même destinataire.

696. CALI (François). SORTILÈGES DE PARIS. P., Arthaud, 1952, in-4, cart. noir décoré éd., couv. cons. in-fine, 30 pp. de texte. (L.26) (1330743) **60 €**

Maquette et réalisation de Claude Arthaud.

92 photographies dont 4 en couleurs de J. ARTHAUD, AUQUIÉ, BELZEAUX, BOUBAT, BRASSAI, DOISNEAU, ERGY LANDAU, FOUCAULT, GEIGER, LEGROS, LIMOT, MARAI, MOLINARD, MORTIMER, NADAU, REBIKOFF, REISZ, RONIS, SAVITRY, THE O BY.

697. CHAUCHEAU (R.P.). SOUVENIRS DE L'ÉCOLE SAINTE-GENEVIÈVE. P., Joseph Albabel, 1873-1875, 2^e éd., 3 vol. in-12, demi-chagrin bleu à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à nerfs, double filet doré formant caissons, têtes dorées, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), IV-470, 481 et 490 pp. (SS110) (1323880) **70 €**

Notices sur les élèves tués à l'ennemi.

Ex-dono à l'encre (15 mai 1877).

Relecture frottée.

698. CHRIST (Yvan). LES MÉTAMORPHOSES DE PARIS. P., Baland, 1971, in-4, toile bleue et jaquette éd., 189 pp., photographies en noir. (L.26) (1341290) **40 €**

Cent paysages parisiens photographiés autrefois par ATGET, BALDUS, BAYARD, BISSON, DAGUERRE, DISDÉRI, GIRAULT DE PRANGEY, LE GRAY, MARTENS, MARVILLE, NEGRE, VARIN, YVON et aujourd'hui par Jacqueline GUILLOT et Charles CICCIONE.

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée (E.O.1967).

699. CHUQUET (Arthur). PARIS EN 1790. VOYAGE DE HALEM. P., Chailley, 1896, in-8, br., 402 pp. (S5B16) (1346674) **300 €**

Traduit de l'allemand. Sur Gérard-Antoine de Halem (1752-1819).

700. COLSON (sous la direction de J.). VIE ET HISTOIRE DU XVI^e ARRONDISSEMENT. P., Hervas, 1991, pet. in-4, bradel skivertex brun, plats décorés, gardes ill. de reproductions de plan de Paris, 158 pp., nombreuses illustrations et photos en noir et en couleur, bibliographie. (L.26) (1334020) **40 €**

Auteuil. Muette. Porte Dauphine. Chaillot.

Histoire. Anecdotes. Curiosités. Monuments. Musées. Jardins. Promenades.

Dictionnaire des rues. Vie pratique.

Textes de Philippe Siguret, Bertrand Lemoine, Marie-Christine Bellanger.

701. CONTENSOU (Bernadette, Commissaire général). PARIS 1937 - L'ART INDÉPENDANT. P., Paris-Musées, 1987, in-4, br., innombrables photos en noir et en couleurs, 259 pp., chronologie, index. (L.234) (1363704) **40 €**

Catalogue de l'exposition dans le cadre du cinquantenaire de l'Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne, au Musée d'art moderne de la Ville de Paris du 12 juin au 30 août 1987.

703. FARGUE (Léon-Paul). DANS LES RUES DE PARIS AU TEMPS DES FIACRES. P., Éd. du Chêne, 1971, in-4, cart. ill. éd., 183 pp., index, bibliographie, étui. (L.26) (1325768) **40 €**

Superbe album sur le Paris d'autrefois, abondamment illustré de très nombreuses gravures et photographies, et de plans.

Ouvrage réalisé par René Coursaget et Guiton Chabance.

Texte de Léon-Paul Fargue.

L'étude historique est de Georges Pillement.

Les notes et légendes sont de Georges Pillement et René Coursaget.

704. FAVIER (Jean). PARIS AU XV^e SIÈCLE (1380-1500). P., Diffusion Hachette, 1974, in-4, skivertex parcheminé ivoire, composition or des armes de Paris au centre du plat sup., dos lisse, pièces d'auteur et de titre bleues, rhodoïd éd., gardes ill., 486 pp., très nombreuses photos, illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GE5) (1348800) **50 €**

Collection *Nouvelle histoire de Paris*.

Ex. en bon état.

705. FOUQUIÈRES (A. de). MON PARIS ET SES PARISIENS. P., Pierre Horay, 1955, in-8, br., 262 pp., 11 planches de photos h.-t., index. (L.26) (1329400) **30 €**

Tome 3, seul : *Pigalle 1900*.

Envoi de l'auteur : «Pour Madame Champneuf, en chevaleresque hommage - Fouquières».

Cachet d'appartenance.

706. GIRARD (Louis). PARIS. LA DEUXIÈME RÉPUBLIQUE ET LE SECOND EMPIRE, 1848-1870. P., Association pour la publication d'une histoire de Paris, 1981, in-4, cart. éd., 472 pp., nombr. ill. in-t. en noir, bibliographie, index. (DT27) (1346753) **40 €**

Collection *Nouvelle histoire de Paris*.

707. IMAGES PARISIENNES DU XVI^e SIÈCLE, RUE MONTORGUEIL. Chartres, Galerie de Chartres, 2004, in-4 oblong, 167 pp. (L.26) (1357943) **40 €**

Magnifique catalogue de vente du 17 octobre 2004, 56 numéros présents, entièrement illustré en couleurs.

Joint liste des prix de vente.

708. JARRY (Paul). LES MAGASINS DE NOUVEAUTÉS. P., Barry, 1948, in-8, br., couv. ill. à rabats, 146 pp., 32 planches hors-texte, 3 illustrations in-texte, index. (GD32A) (1308666) **40 €**

Histoire rétrospective et anecdotique.

Complet de la bande-annonce.

709. JOURDAIN (Francis). AMOUR DE PARIS. P., Au vent d'Arles, 1955, in-folio, chemise illustrée et emboîtage de l'éd. illustré en couleurs d'un plan partiel du métro (GE4A) (1340437) **100 €**

Seize lithographies de Mireille MIALHE et un portrait de Mireille Mialhe par Marc SAINT-SAENS.

Un des quinze H.C. nominatif.

710. MAUROIS (André). PARIS. P., Nathan, 1951, in-8, br., jaquette éd., 188 pp. (L.53) (1363711) **30 €**

Commentaires des 120 photos en noir hors-texte.

Jaquette légèrement défraîchie.

Collection *Merveilles de la France et du monde*.

711. MINISTÈRE DE LA MARINE, ANCIEN GARDE-MEUBLE DE LA COURONNE, CONSTRUIT PAR GABRIEL DE 1763 à 1772. Décorations intérieures époques Louis XV et Louis XVI. P., Guérinet, [v.1920], in-4, 82 planches sous portefeuille demi-percaline verte. (GF15A) (1316817) **150 €**

Bien complet des 82 planches présentant 185 motifs.

712. PLOUIN (R.). PARIS SUR SEINE. P., Perrin, 1967, in-4, cart.ill. éd., 128 pp., nombreuses ill. et photos en noir et blanc, dont une dépliant sur double page. (L.26) (1315796) **30 €**

Les ponts de Paris.
Préface d'André Chastel.

713. TROUSSEAU (Armand). CLINIQUE MÉDICALE DE L'HÔTEL-DIEU DE PARIS. P., J.-B. Baillière, 1898, 3 vol. fort in-8, bradel demi-percaline verte, dos lisse orné de filets et d'un motif dorés, pièce de titre rouge, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), VIII-904, 850 et 862 pp. (GJ13B) (1322383) **150 €**

Neuvième édition publiée par les soins de M. Michel Peter.
Portrait de l'auteur en héliogravure, d'après une photographie de Nadar.
L'auteur (1801-1867), élève de Bretonneau, se rendit célèbre pour ses importantes découvertes dans le traitement de la diphtérie et de la typhoïde. Titulaire de la chaire de clinique médicale à l'Hôtel-Dieu de 1852 à sa mort, il attira à ses cours une foule d'étudiants enthousiastes, aussi bien que des médecins. (Garrison and Morton, 2121).
Légèrement dérelié. Coiffes sup. fragilisées.

714. VACQUIER (Jacques). LE QUARTIER SAINT-PAUL. DÉCORATIONS EXTÉRIEURES ET INTÉRIEURES. NOTICES HISTORIQUES ET DESCRIPTIVES. P., Contet, 1914, in-folio, en ff. sous portefeuille demi-percaline verte, lacets de fermeture, 124 pp. de texte, illustrations, plans et 45 planches. (GF15A) (1308673) **250 €**

Hôtel de Sens, 1 rue du Figuier (1 pl.) - de Chalons-Luxembourg, 26 rue Geoffroy l'Asnier (4 pl.) - de Beauvais, 68, rue François-Miron (11 pl.) - d'Aumont, 7 rue de Jouy (2 pl.) - du Président Hénault, 82 rue François-Miron (2 pl.) - de Mayenne, 21 rue Saint-Antoine (1 pl.) - de Charny, 22 rue Beautreillis (1 pl.) - de Fieubet, 2 quai des Célestins et 1 rue du Petit-Musc (2 pl.) - de l' Arsenal, 1 rue de Sully (16 pl.) - de La Vieuville, 4 rue Saint-Paul et 22 quai des Célestins (1 pl.) - de la Brinvilliers, 12 rue Charles V (1 pl.), etc.
Collection *Les Vieux hôtels de Paris*.

PAYS-BAS

715. GAUNT (William). CITÉS FLAMANDES. LEUR HISTOIRE ET LEUR ART. P., Albin Michel, 1970, in-4, bradel toile bleu gris et jaquette éd., gardes ill., 159 pp., carte, bibliographie, index. (L.32) (1364026) **30 €**

98 planches dont 46 en couleurs, photographies de Wim Swaan et autres.
Bruges - Gand - Anvers - Bruxelles.

716. STOELTIE (Barbara et René). LES MAISONS ROMANTIQUES DE HOLLANDE - COUNTRY HOUSES OF HOLLAND - LANDHÄUSER IN HOLLAND. Köln, Taschen, 2000, in-4 carré, cart. ill., gardes ill., 186 pp., plus de 230 illustrations et photos en couleurs. (DH21) (1363800) **40 €**

Châteaux, moulins à vent, demeures historiques et cottages aux toits de roseaux.
Texte trilingue français, anglais et allemand.

PEINTURE FLAMANDE, HOLLANDAISE

717. DURRIEU (Comte Paul). LA MINIATURE FLAMANDE AU TEMPS DE LA COUR DE BOURGOGNE (1415-1530). Bruxelles et P., Vanoest, 2ème éd., 1927, gr. in-4, br., 104 pp. (GA13A) (1215824) **80 €**

Édition illustrée de 153 reproductions de miniatures réparties sur 103 planches hors-texte.
Couv. légèrement salie et quelques piqûres, néanmoins bon exemplaire.

718. HAVARD (Henry). HISTOIRE DE LA PEINTURE HOLLANDAISE. P., Quantin, s.d., nouvelle éd., in-8, percaline rouge avec décor noir, dos lisse, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée (*rel. de l'éditeur*), 288 pp., 91 ill. en noir in-t. (GG10) (1318480) **30 €**

De la *Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts*.
Sur le premier plat, en lettres dorées, la mention : «L'Association amicale des anciens élèves du Lycée de Tours résidant à Paris à son jeune camarade».

719. HULST (R.-A. d'). TAPISSERIES FLAMANDES DU XIV^e AU XVIII^e SIÈCLE. Bruxelles, L'Arcade, 1960, gr. in-4, bradel cart. éd., dos blanc, plat sup. noir décoré, XXXIV-318 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleur dont plusieurs dépl., bibliographie, index. (L.210) (1332700) **30 €**

720. HUTTINGER (E.). LA PEINTURE HOLLANDAISE AU XVII^e SIÈCLE. Lausanne, La Guilde du Livre/Clairefontaine, 1956, in-4, couv. cart. et jaquette éditeur ill. en couleurs, 173 pp., 96 planches de reproductions en noir et en couleurs. (GA21B) (1308131) **30 €**

Édition originale.

721. NICOULINE (N.). PEINTURES NÉERLANDAISES DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES DANS LES MUSÉES DE L'UNION SOVIÉTIQUE. Léninegrad, Éditions d'art Aurora, in-4, 1987, toile rouge et jaquette éd., 16 pp. de texte, 234 reproductions en noir et en couleurs, bibliographie, index. (S4B87e) (1334861) **30 €**

Charnière consolidée avec du scotch rouge.

722. [RUBENS]. BURCKHARDT (Jacob). DIE LANDSCHAFTEN VON PETER PAUL RUBENS. Wien, Verlag Anton Schroll, 1940, in-4 oblong, toile beige éd., 42 pp. (SS216) (1304025) **30 €**

18 vignettes en noir et blanc, contrecollées in-texte, 44 planches de reproductions dont 34 en couleurs.

723. [VAN DER WEYDEN]. SONKES (M.). DESSINS DU XV^e SIÈCLE : GROUPE VAN DER WEYDEN. Bruxelles, s.n., 1969, in-4, toile bleu lavande et jaquette éd., 324 pp., 68 planches en noir in fine, bibliographie, index. (S4B87h) (1334871) **30 €**

Essai de catalogue des originaux du maître, des copies et des dessins anonymes inspirés par son style.

724. VAN PUYVELDE (Léo). LA PEINTURE FLAMANDE AU SIÈCLE DE VAN EYCK. P.-Bruxelles-New York-Amsterdam-Londres, Elsevier, 1953, gr. in-8, toile bleu clair éd., 356 pp., très nombreuses illustrations en noir in-t. et à pleine page et 5 planches en couleurs. (SS13) (1324678) **30 €**

PÉDAGOGIE - ENSEIGNEMENT

725. BRUNO (G.). LE TOUR DE LA FRANCE PAR DEUX ENFANTS. DEVOIR ET PATRIE. COURS MOYEN. P., Belin, 1976, in-12, demi-toile marron, cart. ill. de l'éd., 322 pp. (Z.15) (1363053) **30 €**

Livre de lecture courante avec 212 gravures instructives pour les leçons de choses et 19 cartes géographiques.

Rappelons que «Bruno est le pseudonyme de la femme du philosophe A. Fouillée et qu'en 1976, il s'était vendu 8.400.000 exemplaires [dont] 7.500.000 exemplaires avant 1914» (Caradec, *Histoire de la littérature enfantine*, p. 187).

Marque d'appartenance.

Bon état.

726. ROUSSEAU (Jean-Baptiste). ŒUVRES CHOISIES DE J.B. ROUSSEAU À L'USAGE DES LYCÉES ET DES ÉCOLES SECONDAIRES. P., Stéréotype d'Herhan, An XIII-1805, in-16, demi-basane havane, dos lisse orné d'un décor doré en long, nom de l'auteur en lettres dorées, tr. marbrées, XIV-440 pp. (CN20) (1363820) **30 €**

Ouvrage prescrit et adopté par la Commission des livres classiques, et publié par M. de Wailly, Proviseur du Lycée Napoléon.

Coupes et coins frottés.

PHILOSOPHIE

727. GREISCH (Jean), dir. DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES [et] DICTIONNAIRE DE LA PHILOSOPHIE. P., Albin Michel & Encyclopaedia Universalis, 2009, 3 vol. in-8, cart., emboîtage, 1785, 2205 pp. et index de 167 pp. (DL6) (1363223) **200 €**

Réimpr. de la nouv. éd. augm. de 2006.

Double préface d'André Comte-Sponville, et double introd. de Jean Greisch.

Réunion de deux ouvrages composés d'articles tirés de l'*Encyclopaedia Universalis*, d'une part un dictionnaire biographique, de l'autre un dictionnaire des notions.
L'index vaut pour les deux tomes.

728. NIETZSCHE (Frédéric). AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA. P., Gallimard, 1942, gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 347 pp. (DD2) (1364133) **40 €**

Édition complète.

Traduction de G. Bianquis.

729. NUNO MONTES (Juan A.). LA DIALECTICA PLATONICA. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1962, gr. in-8, br., 207 pp., bibliographie, 4 index. (DC7) (1363920) **120 €**

Su desarrollo en relacion con la teoria de las formas.

Facultad de humanidades y educacion. Instituto de Filosofia.

Coleccion Tesis Doctorales, 2.

Texte en espagnol.

730. PROCLUS. TROIS ÉTUDES SUR LA PROVIDENCE. P., Les Belles lettres, 1977, pet. in-8, skivertex jaune éd., 226 pp. (CN28) (1364076) **30 €**

- Tome 1, seul : *Dix problèmes concernant la Providence*.

Texte établi et traduit par Daniel Isaac

Collection des *Universités de France*.

De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch avec son cachet.

731. SPINOZA. TRAITÉ DE LA RÉFORME DE L'ENTENDEMENT. ÉTHIQUE. LETTRE. P., Flammarion, 2008, fort in-12, cart. gris et étui cart. ill. éd., signet, XXIV-951 pp., notes, bibliographie, chronologie. (DK12) (1363601) **30 €**

- *Traité de la réforme de l'entendement*, traduction et notes par André Lécivain

- *Éthique*, traduction et notes par Charles Appuhn

- *Lettres*, traduction, notes et bibliographie par Charles Appuhn.

Présentation par Roger-Pol Droit.

Collection *Le Monde de la philosophie*.

732. TROUILLARD (Jean), PROCLOS. PROCLOS. ÉLÉMENTS DE THÉOLOGIE. P., Aubier / Montaigne, 1965, in-8, br., 192 pp., bibliographie, index. (DC7) (1363923)

Vendu

Traduction, introduction et notes par Jean Trouillard.
Collection *Bibliothèque philosophique*.

PHOTOGRAPHIES

Voir aussi les n°s 13, 18 et 60

733. FOFI (Goffredo). GRANDS ÉCRIVAINS. P., Éd. du Chêne, 2014, fort in-8, cart. ill. éd., 511 pp., photographies à pleine page en noir et en couleurs, index des écrivains (DD13) (1364422) **40 €**

Les auteurs célèbres vus par de grands photographes.
250 écrivains célèbres des XX^e et XXI^e siècles immortalisés par de grands photographes.
Complet de la bande de lancement.
Bel état.

734. NÉAGU (Philippe) et POULET-ALLAMAGNY (Jean-Jacques). ANTHOLOGIE D'UN PATRIMOINE PHOTOGRAPHIQUE (1847-1926). P., Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, 1980, in-4, br., 170 pp., index. (S2B57) (3355312) **40 €**

79 photos à pleine page couleur sépia.
Archives photographiques - Ministère de la Culture et de la Communication.
Dos de l'ouvrage bruni.

PHOTO (Livres illustrés par la)

735. CASSON (Patrick). AUX POUDRES DE LA LUMIÈRE. Roubaix, Brandes, 1989, in-4, en ff., non paginé, emboîtage. (GK0) (7003587) **300 €**

Édition originale.
7 photographies en noir de Nade BONNET-ROCHAIX.
Tirage : 33 ex. dont les 5 premiers sont entés d'une suite des photographies virées au sélénium, signés par l'artiste et l'auteur.
Celui-ci, un des 28 ex. sans la suite.

736. [PONTON D'AMÉCOURT (Jacqueline de)]. LIMELETTE. Limelette (Belgique), Groupe Lhoist, 2004, fort in-4, couv. souple à rabats ill. éd., 520 pp., innombrables photos en noir et en couleurs. (DH15) (1363838) **60 €**

Photographies contemporaines.
Collection du Groupe Lhoist dont le siège social est à Limelette.
Ce groupe industriel fédérant près de 90 sites d'exploitation dans le monde a demandé à une multitude de grands photographes d'illustrer l'étendue de son activité.
Ce Groupe possède 500 tirages signés par 45 photographes de l'Agence Magnum.

737. SECOND EMPIRE VOUS REGARDE (LE). Revue *Le Point*, n°53/54, janvier 1958, in-4, br., couv. rempl., 62 p. (GG22A*) (1303211) **30 €**

Texte de Claude Roy. Photographies d'Adolphe BRAUN, photographe de S.A. l'empereur.
Dos un peu froissé.

738. YLLA et MASSY (Frédéric). MÈRES ET PETITS. Lausanne, La Guilde du Livre, 1958, in-4, cart., jaquette, non paginé. (SS205) (2023439) **30 €**

Illustré de photographies en noir par YLLA.

739. YLLA. ANIMAUX DES INDES. Lausanne, La Guilde du Livre/Clairefontaine, 1958, pet. in-4, couv. cart. et jaquette en couleur rempl. éd., 132 pp. (L.61) (1330761) **30 €**

Édition originale.
Texte et 132 photographies en noir et en couleur d'YLLA.

PLÉIADE «ALBUMS»

740. APOLLINAIRE. Album Pléiade. P., Gallimard, 1971, in-12, rel., rhodoïd et étui éd., 316 pp., illustrations, index. (L.*) (332276) **70 €**

Album de la Pléiade n°10.

741. ARAGON (Louis). Album Pléiade. P., Gallimard, 1997, in-12, rel., rhodoïd et étui éd., 480 pp., 627 illustrations, index. (L.*) (332277) **40 €**

Album de la Pléiade n°36.

742. CARROLL (Lewis). Album Pléiade. P., Gallimard, 1990, in-12, rel., rhodoïd et étui éd., 366 pp., 313 illustrations, index. (L.*) (332280) **50 €**

Album de la Pléiade n°29.

743. ÉCRIVAINS DE LA RÉVOLUTION. Album Pléiade. P., Gallimard, 1989, in-12, rel. et rhodoïd éd., 318 pp., illustrations, index. (L.*) (316658) **60 €**

744. FAULKNER. Album Pléiade. P., Gallimard, 1995, in-12, rel., rhodoïd et étui éd., 290 pp., 328 illustrations, index. (L.*) (332282) **40 €**

Album de la Pléiade n°34.

745. GIDE (André). Album Pléiade. P., Gallimard, 1985, in-12, rel., rhodoïd et étui éd., 254 pp., 311 illustrations, index. (L.*) (332283) **40 €**

Album de la Pléiade n°24.

746. GREEN. Album Pléiade. P., Gallimard, 1998, in-12, rel., rhodoïd et étui éd., 286 pp., 315 illustrations légendées par Julien Green, index. (L.) (332285) **40 €**

Album de la Pléiade n°37.

747. MONTHERLANT. Album Pléiade. P., Gallimard, 1979, in-12, rel., 242 pp., illustrations, index. (L.*) (332286) **40 €**

Iconographie réunie et commentée par Pierre Sipriot.

748. NERVAL. Album Pléiade. P., Gallimard, 1993, in-12, rel., 284 pp., illustrations, index. (L.*) (332287) **40 €**

749. PASCAL. Album Pléiade. P., Gallimard, 1978, in-12, rel., rhodoïd et étui éd., 204 pp., 358 illustrations, index. (L.*) (332288) **50 €**

Iconographie réunie et commentée par Bernard Dorival.

750. QUENEAU. Album Pléiade. P., Gallimard, 2002, in-12, rel., rhodoïd et étui éd., 318 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, index. (L.*) (332290) **50 €**

751. ROUSSEAU. Album Pléiade. P., Gallimard, 1976, in-12, rel., 268 pp., illustrations, index. (L.*) (332292) **65 €**

752. SARTRE. Album Pléiade. P., Gallimard, 1991, in-12, rel., rhodoïd et étui éd., 320 pp., 345 illustrations, index. (L.*) (332295) **40 €**

753. SIMENON. Album Pléiade. P., Gallimard, 2003, in-12, rel. éd., 318 pp., 390 illustrations, index. (L.*) (361319) **40 €**

754. THÉÂTRE CLASSIQUE. Album Pléiade. P., Gallimard, 1970, in-12, rel. éd., 326 pp., illustrations, index. (L.*) (332297) **120 €**

755. VERLAINE. Album Pléiade. P., Gallimard, 1981, in-12, rel. éd., 318 pp., illustrations, index (L.*) (332298) **60 €**

756. WILDE. Album Pléiade. P., Gallimard, 1996, in-12, rel. éd., 266 pp., illustrations, index. (L.*) (332300) **50 €**

PLÉIADE (Encyclopédie épuisés)

757. BRUNHES DELAMARRE (Sous la dir. de Mariel J.), DEFFONTAINES (Pierre) et JOURNAUX (André). GÉOGRAPHIE RÉGIONALE I. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1975, in-12, rel., jaquette et rhodoïd éd. (Z.*) (1351000) **50 €**

758. FONTAINE (Sous la dir. de Maurice). PHYSIOLOGIE. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1969, in-12, rel. et rhodoïd éd. (Z.*) (1350995) **50 €**

759. FRANÇOIS (Sous la dir. de Michel). LA FRANCE ET LES FRANÇAIS. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, in-12, rel. et rhodoïd éd. (Z.) (1334881) **60 €**

760. GOGUEL (Publié sous la direction de Jean). GÉOPHYSIQUE. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1971, in-12, rel. (Z.*) (1350993) **50 €**

761. GOGUEL (Sous la dir. de Jean). LA TERRE. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1959, in-12, rel., rhodoïd et étui éd. (Z.*) (1351002) **50 €**

La Terre dans l'espace. Physique de la terre. Histoire de la surface terrestre. Lexiques minéralogique et pétrographique.

762. GRASSÉ (Sous la dir. de Pierre-P.) et TÉTRY (Andrée). ZOOLOGIE 2. Arthropodes. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1963, in-12, rel. et rhodoïd éd. (Z.*) (1351006) **40 €**

763. GRASSÉ (Sous la dir. de Pierre-P.) et TÉTRY (Andrée). ZOOLOGIE 1. Généralités, Protozoaires. Métazoaires I. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1963, in-12, rel., jaquette et rhodoïd éd. (Z.) (1351003) **50 €**

764. GROUSSET (Sous la dir. de René) et LÉONARD (Émile G.). HISTOIRE UNIVERSELLE. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1962, in-12, rel., jaquette et rhodoïd éd. (Z.) (350941) **90 €**

- Tome I. Des origines à l'islam. 1956.
- Tome II. De l'islam à la réforme. 1957.
- Tome III. De la réforme à nos jours. 1958.

765. HISTOIRE UNIVERSELLE. Tome 3. ENCYCLOPÉDIE DE LA PLÉIADE. P., Gallimard, 1956-1958. (306622) **40 €**

766. JOURNAUX (Sous la dir. d'André et divers). GÉOGRAPHIE GÉNÉRALE. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1966, in-12, jaquette et rhodoïd éd. (Z.) (1305087) **40 €**

767. MARTINET (Sous la dir. d'André). LE LANGAGE. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, in-12, rel. et rhodoïd éd. (Z.*) (1305089) **40 €**

768. PIAGET (Sous la direction de Jean). LOGIQUE ET CONNAISSANCE SCIENTIFIQUE. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, rel., jaquette et rhodoïd éd. (Z.*) (1320050) **50 €**

769. QUENEAU (Sous la dir. de Raymond). HISTOIRE DES LITTÉRATURES 2. Littératures occidentales. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1956, in-12, rel., jaquette, rhodoïd et étui éd., index des noms, des titres, table analytique. (Z.) (350999) **40 €**

770. QUENEAU (Sous la dir. de Raymond). HISTOIRE DES LITTÉRATURES 3. Littératures françaises, connexes et marginales. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1958, in-12, rel., jaquette, rhodoïd et étui éd. (Z.) (350998) **40 €**

771. ROLAND-MANUEL (Sous la direction de). HISTOIRE DE LA MUSIQUE. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade. (Z) (358932) **60 €**
- Tome I - Des origines à Jean-Sébastien Bach. 1960.
- Tome II - Du XVIII^e siècle à nos jours. 1963.

772. ROSTAND (Sous la dir. de Jean). BIOLOGIE. P., Gallimard, 1965, Encyclopédie de la Pléiade, n°18, in-12, rel., rhodoïd, jaquette et étui éd. (Z.) (1350945) **50 €**

773. TETRY (Sous la dir. d'Andrée). ZOOLOGIE 4. TÉTRAPODES. DOMAINES FAUNISTIQUES. ZOOGÉOGRAPHIE. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1974, in-12, rel. jaquette et rhodoïd éd. (Z.*) (1351008) **40 €**

774. TETRY (Sous la dir. d'Andrée). ZOOLOGIE 3. MÉTAZOAIRES III. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1972, in-12, rel. et rhodoïd éd. (Z.*) (1351007) **40 €**

POÉSIE

Voir aussi le n° 31

775. [BERNOUARD]. LE COVALESCENT (sic) ET LA BERLUE RAYONNANTE, POUR PLAIRE AUX YEUX, CHARMER LES OREILLES, ET DISTRAIRE L'ESPRIT. P., À La Belle Édition, 1917, in-8, br., (34) pp., non rogné. (GD33B*) (2341924) **100 €**

Édition originale de ce recueil de vers «galants», mais dans lesquels passe la mélancolie des tranchées et des heures d'infirmerie.

Plaquette illustrée par Paul IRIBE de 9 vignettes gravées sur bois et coloriées au pochoir, dans un style «pré Art-Déco», « inédites » mais en fait reprises du *Témoin*, journal édité par Iribe de 1906 à 1910 et auquel collabora F. Bernouard.

Impression en bleu, et typographie très élégante en lettres italiques. L'ouvrage a été en effet rédigé au front, et la dédicace imprimée remercie le docteur Louis Livet : «Ce livre vous est dû, monsieur le Major, puisque c'est grâce à vos soins que j'ai pu écrire cette petite composition, que le titre encor (sic) est le fruit de votre savoir et de votre conversation. Votre reconnaissant, Mat 2418».

Ex. sur vergé d'Arches.

776. BORIAS (Denise). LE TEMPS NOMADE. Mortemart, Rougerie, 1978, in-8, br., couv. à rabat, non paginé. (DD3) (1363937) **30 €**

Édition originale.

Tirage : 350 ex. celui-ci un des 300 sur bouffant afnor 7.

777. BORIAS (Denise). SAISONS DU CORPS. Mortemart, Rougerie, 1980, in-8, br., non rogné, couv. à rabat, 72 pp. (DD3) (1363939) **30 €**

Édition originale.

Tirage : 400 ex. Celui-ci un des 400 sur bouffant afnor 7.

779. CADOU (Hélène). MIROIRS SANS MÉMOIRE. Mortemart, Rougerie, 1979, in-8, br., non rogné, couv. à rabat, 102 pp. (DD3) (1363940) **30 €**

Édition originale.

Ex. sur bouffant afnor 5.

780. DI MANNO (Yves) et GARRON (Isabelle). UN NOUVEAU MONDE. P., Flammarion, 2017, fort in-8, br., couv. ill., 1525 pp., bibliographie, index. (DC6) (1363896) **40 €**

Poésies en France 1960-2010. Un passage anthologique.

Collection *Mille&unepages*.

Complet de la bande de lancement.

781. GAUCHERON (Jacques). À LA RENCONTRE DE L'OcéAN. S.I., [Impr. Blanchard], 1975, in-4, en ff., couv. ill. à rabat, non rogné, étui cart. bleu, 38 pp. (SA38A) (1342409) **180 €**

Édition originale.

Illustré de neuf (couv. comprise) lithographies originales en noir de Boris TASLITZKY.

Tirage : 100 ex. numérotés sur arches. **Celui-ci, signé par l'auteur et l'artiste et enrichi d'un envoi de l'illustrateur** : «pour Henri et Rosine Giron, très cordialement - Boris, 26-11-75».

782. LAFORGUE (Jules). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Mercure de France, 1947, 2 vol. in-8, br., 283 et 254 pp., appendice. (DT14) (1354440) **30 €**

- Tome 1. *Poésies : Le sanglot de la terre. Les plaintes. L'imitation de Notre-Dame la lune*

- Tome 2. *Des fleurs de bonne volonté. Le concile féerique. Derrière Yers.*

Les *Œuvres complètes* comportent 6 vol.

783. MAÏAKOVSKY, PASTERNAK, BLOK et ESSÉNINE. QUATRE POÈTES RUSSES. P., Éd. du Seuil, 1949, pet. in-8 carré, br., en partie non coupé, non rogné, 157 pp. (CN22) (1363767) **50 €**

Alexandre Blok - Serge Essénine - Vladimir Maïakovsky. Boris Pasternak.

Texte russe présenté et traduit par Armand Robin.

Dos bruni.

Collection *Le Don des langues*.

784. [PROUST]. FRANÇOIS (Claude) et GONTIER (Fernande). POÈMES. P., Gallimard 1982, in-8, br., fac-similés. (DE23*) (1363332) **40 €**

Présentés et annotés par Claude Francis et Fernande Gontier.

Cahiers Marcel Proust, n° 10, nouvelle série.

785. REUTENAUER (Roland). DEMAIN LES FOURCHES. Mortemart, Rougerie, 1978, in-8, br., non rogné, couv. à rabat, 93 pp. (DD3) (1363938) **30 €**

Édition originale.

Tirage : 315 ex. Celui-ci un des 300 sur bouffant afnor 7.

Complet de la bande de lancement.

786. Revue SIMULACRES. POÉSIE COLOMBIENNE. Namur, Simulacres, n°11-12, Hiver 1985, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 107 pp. (Z22) (1364036) **30 €**

Texte bilingue français-espagnol.

787. [Revue]. APOLLINAIRE (Guillaume). LES DEUX SACRIFICES. P., Revue *Artère*, 1982, n°8 Hiver, in-8, br., couv. ill., 71 pp. (DC6) (1364096) **30 €**

Poésie / Peinture.

Contient un conte inédit d'Apollinaire, «Les deux sacrifices» (1911 ?), avec présentation par Alain Mercier, pp. 25-31.

Textes Daniel des Brosses, Michel Butor, Christine Delcourt, Jean Laugier, Alain Mercier, Christian Tarroux, François de Villandry, etc..

Planches en couleurs hors-texte de Max Ernst, Jacques Herold, Albert Prat, Yves Trevedy, etc.

Joint Prière d'insérer/Bon de commande.

788. RONSARD (Pierre de). ABRÉGÉ [sic] DE L'ART POÉTIQUE FRANÇOIS. P., Bernouard, 1924, gr. in-8, br., non paginé. (GD31A) (2004463) **180 €**

Édition originale.

Un des 10 japon, non justifié.

POÉSIE (Livres sur)

789. BRINDEAU (Serge) et collectif d'auteurs. LA POÉSIE CONTEMPORAINE DE LANGUE FRANÇAISE DEPUIS 1945. P., Éd. Saint-Germain-des-Prés, 1973, fort in-8, bradel cart. toilé et jaquette éd., photos in-texte, planches de photos hors-texte en noir et en couleurs, bibliographie, index. (SA81*) (1335620) **30 €**

Études critiques par Serge Brindeau (*France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Proche-Orient*) - Jacques Rancourt (*Québec*) - Jean Déjeux (*Maghreb*) - Edouard J. Maunicki (*Afrique Noire*) - MarcRombaut (*Antilles, Océan Indien*).

500 oeuvres de poètes étudiées, mille noms cités pour 31 pays de langue française.

La couv. et la jaquette porte le nom de l'éditeur *Bordas*.

790. CHAMPION (Pierre). HISTOIRE POÉTIQUE DU QUINZIÈME SIÈCLE. P., Honoré Champion, 1966, 2 forts vol. in-8, toile grège, XI-395 et 475 pp., index. (DC8) (1363898) **50 €**

- Tome 1. Maître Alain Chartier, secrétaire du roi. Pierre de Nesson le poète de la mort. Noble homme Jean Régnier le prisonnier. Michault Taillevent, valet de chambre. Pierre Chastellain dit Vaillant. 36 illustrations h.-t.

- Tome 2. Charles d'Orléans. Le pauvre Villon. Arnoul Greban, Jean Meschinot le «banni de liesse». Me Henri Baude élu des finances et poète. Jean Molinet rhétoriqueur. 24 illustrations h.-t.

Bibliothèque du XV^e siècle, tome XXVII.

791. CHOMPRÉ. DICTIONNAIRE ABRÉGÉ DE LA FABLE, DES POÈTES, DES TABLEAUX ET DES STATUES, POUR L'INTELLIGENCE DONT LES SUJETS SONT TIRÉS DE L'HISTOIRE POÉTIQUE. À Lyon, chez Périsse Frères et à P., au dépôt de librairie de Périsse Frères, 1831, fort in-16, demi-parchemin à coins, dos lisse, titre manuscrit à l'encre noire au dos, IV-475 pp. (CN20) (1363821) **60 €**

792. DELVILLE (Bernard). MILLE ET CENT ANS DE POÉSIE FRANÇAISE. P., R. Laffont, 1991, fort in-8, br., couv. ill., XXXIV-1929 pp., bibliographie, tables alphabétiques des auteurs et des ouvrages anonymes, des titres et des incipit. (DK13) (1363887) **30 €**

De la séquence de Sainte Eulalie à Jean Genet.
Édition établie et annotée par Bernard Delville.
Collection *Bouquins*.

793. [FROMONT (Maxime), éd.]. NOS POÈTES. P., Lemerre, 1923-1926, 3 vol. in-8, br., non rogné, illustrations en noir in-texte. (Z22) (1363564) **150 €**

Réunion en trois volumes des numéros de cette revue poétique.
Notices par Maxime Fromont, Tancred Martel, Ernest Raynaud, Guy de la Batut, Charles Le Goffic, Maurice Levaillant, Auguste Dupouy, etc.

- Tome 1. 28 poètes. 386 pp. (sans date, 1923-24). Barbey d'Aureville, Tristan Corbière, A. Daudet, Lucie Delarue-Mardrus, Mme Desbordes-Valmore. Auguste Dorchain, Gautier, Heredia, Jules Laforgue, Nerval, Rimbaud, Rodenbach, Samain, Paul Valéry, Renée Vivien, etc.

- Tome 2. 27 poètes. 386 pp. 1925. Louise Ackerman, Banville, Baudelaire, Coppée, Edmond Haraucourt, Francis Jammes, Lamartine, Mallarmé, Ephraïm Mikhaël, Péguy, Jean Richepin, Rollinat, Armand Silvestre, Verlaine, etc.

- Tome 3. 32 poètes. 434 pp. 1926. Paul Arène, Tristan Derème, Léon Dierx, Gérard d'Houville, Hugo, Jean Lahor, Stuart Merrill, Musset, A. de Noailles, Henri de Régnier, Sully Prudhomme, Laurent Tailhade, Toulet, Verhaeren, Vielé-Griffin, etc.

Complet.

794. HULUBEI (Alice). L'ÉGLOGUE EN FRANCE AU XVI^e SIÈCLE. P., E. Droz, 1938, très gr. et fort in-8, br., vignettes de couv. et de titre, non rogné, XXIV-794 pp., 20 planches hors-texte, index. (DH18) (1360760) **120 €**
Époque des Valois (1515-1589).

795. MICHAUD (Guy). MESSAGE POÉTIQUE DU SYMBOLISME. P., Libr. Nizet, 1961, gr. et fort in-8, br., non rogné, 819 pp., 2 index. (GO18B et DC9* (1354333)) **40 €**
L'aventure poétique - La révolution poétique - L'univers poétique - La doctrine symboliste.

PSYCHIATRIE - FOLIE

796. EY (Henri). ÉTUDES PSYCHIATRIQUES. P., Desclée de Brouwer, 1950-1954, 3 vol. in-8, bradé demi-percaline bleue, bibliographie, index. (GA8C) (1331780) **250 €**

- Tome 1. *Historique - Méthodologie - Psychopathologie générale* (2^e éd. revue et augmentée-296 pp.)

- Tome 2. *Aspects sémiologiques* (546 pp.)

- Tome 3. *Structure des psychoses aiguës et destruction de la conscience* (787 pp.)

Collection *Bibliothèque neuro-psychiatrique de langue française*.

Rigoli dans *Lire le délire*, Fayard, 2001, le cite cinq fois.

797. MANDON (Dr Jacques-Ambroise). HISTOIRE CRITIQUE DE LA FOLIE INSTANTANÉE, TEMPORAIRE, INSTINCTIVE OU ÉTUDE PHILOSOPHIQUE, PHYSIOLOGIQUE MÉDICALE ET LÉGALE DES RAPPORTS DE LA VOLONTÉ AVEC L'INTELLIGENCE POUR APPRÉCIER LA RESPONSABILITÉ DES FOUS INSTINCTIFS, DES SUICIDES ET DES CRIMINELS. P., J.-B. Baillière et Fils, 1862, in-8, br., XXXII-212 pp. (GD6B) (1331259) **100 €**

Couverture usagée ; petit manque de papier en haut du dos.

798. MEIGE (Henry) et FEINDEL (Eugène). LES TICS ET LEUR TRAITEMENT. P., Masson et Cie, 1902, fort in-8, pleine toile verte, pièce d'auteur et de titre de cuir vert, XIV-634 pp., index bibliographique. (GE24A) (1331801) **200 €**

Préface du professeur Brissaud.

Étude pathogénique. L'état mental des tiqueurs. Étiologie. Étude de la réaction morbide. Symptômes accessoires. Les différents tics. Complications des tics. Traitement des tics. Traitement rééducateur, etc. etc.

L'auteur, Henry Meige (1866-1940) s'associa avec Feindel pour publier le premier ouvrage sur les tics et leur traitement, qu'il avait étudiés avec le professeur Brissaud. Passionné de recherches en neurologie, il fut l'un des derniers internes du Professeur Charcot.

799. MESNET (Dr Ernest). OUTRAGES À LA PUDEUR. P., Rueff et Cie, 1894, in-8, basane marron, XXIV-268 pp. (GA24D) (1331480) **40 €**

Étude médico-légale.

Violences sur les organes sexuels de la femme dans le somnambulisme provoqué et la fascination.

Envoi de l'auteur (nom du dédicataire découpé).

Premier plat détaché mais présent, dos cassé, petits manques de cuir.

Caillet, vol. III, item 7462.

PSYCHOLOGIE

800. MICHAËL (Salim). PRATIQUE SPIRITUELLE ET ÉVEIL INTÉRIEUR. Croissy-Beaubourg, Dervy-Livres, 1990, in-8, br., couv. ill., 212 pp., frontispice (DD2) (1364118) **30 €**

Complément des livres *La voie de la vigilance intérieure* et *Le yoga, la vie et la mort*.

Collection *Mystiques et religions*.

801. NISARGADATTA MAHARAJ (Sri), SOIS ! P., Les Deux Océans, 1983, in-8, br., couv. à rabats, 281 pp., photo volante de l'auteur en couleurs. (DD2) (1364122) **30 €**

Entretiens avec Sri Nisargadatta Maharaj (1978-1980).

PUBLICITÉ

802. ASSOCIATION NATIONALE DES PHOTOGRAPHES DE PUBLICITÉ ET DE MODE (ANPPM). Paris, 1980, in-4, br., 256 pp., nombr. fotogr. en noir et en couleurs. (GO20A) (1319974) **30 €**

Annuaire professionnel des adhérents de l'association.

803. LELIEUR (Anne-Claude) et MIRABEL (Bernard). NÉGRIPUB. P., Société des Amis de la Bibliothèque Forney, 1987, pet. in-4 carré, br., 157 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs contrecollées. (DI 37) (1363580) **70 €**

L'image des Noirs dans la publicité depuis un siècle.

Catalogue de l'exposition *Négripub* à la Bibliothèque Forney à Paris, du 14 janvier au 28 mars 1987.

Joint Prière d'insérer.

Quelques soulignures au crayon.

804. OUVRARD (Nicole). ART & PUB. ART & PUBLICITÉ 1890-1990. P., Centre Pompidou, 1990, fort in-8, couv. souple ill. éd., 550 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (DF6) (1363609) **40 €**

Exposition réalisée par le Centre Georges Pompidou, du 31 octobre 1990 au 2 février 1991.

805. PRIARONE (Giuseppe). GRAFICA PUBBLICITARIA IN ITALIA NEGLI ANNI TRENTA. Firenze, Cantini, 1989, pet. in-4 carré, br., couv. ill. à rabats, 127 pp., 162 illustrations en couleurs, bibliographie. (DI37) (1363702) **40 €**

Série *Album Cantini*.

Texte en italien.

RÉGIONALISME

GÉNÉRALITÉS

806. DUPUY (Pierre). BEAUTÉ DES ÎLES DE NOS RIVAGES. Genève-Paris, Minerva, 1990, in-folio, cart. ill. éd., gardes ill., 150 pp., carte, innombrables photos en couleurs in-texte et sur doubles pages. (L.226) (1364047) **30 €**

Petit accroc au bas de la première couv.

ALSACE

807. CARS (Jean des), LOYER (François), HAMANN (Bernard) et FUCHS (Monique). LE HAUT KOENIGSBOURG. Besançon, Éd. d'Art J.P. Barthélémy et Paris, CNMHS, 1991, gr. in-4, toile noire et jaquette éd., 285 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, cartes. (L.219) (1363751) **90 €**

Photos de Robert César.

Envoi : « Pour Isabelle et pour Guy, l'histoire d'un « Monument » de l'Alsace. Pour changer ! Bien affectueusement. Jean, le 24.10.91 ».

808. KAUFFMANN (Paul). DAS EWIG SCHÖNE ELSASS. Kolmar (Colmar), Alsatia, [1941], in-4, demi-toile beige à coins, tête grise (*rel. de l'éd.*), non paginé. (SS205) (1306673) **65 €**

Complet des 28 planches en couleurs de costumes traditionnels alsaciens et de 83 planches en noir de dessins au crayon concernant l'architecture, les maisons, les meubles.

809. KERN (Alfred). L'HERBIER DE L'ALSACE. P., Tchou/Laffont, 1974, gr. classeur in-4, titre en lettres dorées sur le premier plat ill. d'une grande vignette en couleurs, chaque planche est illustrée d'une plante en couleurs avec texte légendé, in-fine feuille de papier transparent pour constituer son hercier personnel. (SS) (1341504) **30 €**

De la série *L'Herbier d'Yves Paccalet*.

810. QUATRELLES (pseudonyme d Ernest L'ÉPINE). À COUPS DE FUSIL. P., G. Charpentier, 1877, in-4, percaline rouge, premier plat orné d'une composition noir et or richement décorée dans un style éclectique (voûte néo-gothique, éléments décoratifs néo-classiques dans les écoinçons, sur les piliers et au pied), avec le blason de Quatrelles en clef de voûte (quatre L disposés en ailes de moulin), le nom de l'auteur dans un cartouche noir au-dessus, le titre et la signature de l'illustrateur dans la réserve centrale, second plat orné d'encadrements géométriques de style orientalisant avec un motif central, dos décoré de motifs décoratifs repris des piliers du premier plat, tr. dorées (*H.Robyn, graveur; Engel, relieur*), [4]-VI-166-[2] pp. (CN32) (5000624) **150 €**

Seconde édition (la 1^{re} est de 1875). Dernière édition en 1892, au format in-18.

Trente dessins originaux hors-texte par A. de NEUVILLE.

Bel exemplaire dans le cartonnage décoré de l'éditeur.

Cl. Palat. *Bibliographie générale de la guerre de 1870-71*, p. 378.

BOURBONNAIS

811. BENJAMIN (René). GLOZEL VALLON DES MORTS ET DES SAVANTS. P., Fayard, 1928, in-8, br., non rogné, 250 pp. (GO39G) (1342017) **80 €**

Édition originale.

Un des 300 sur pur fil Lafuma numérotés, second grand papier, à grandes marges.

Fameuse controverse scientifique relative à la découverte d'un site «préhistorique» près de Vichy.

Camille Jullian (atelier d'un sorcier gaulois) contre Salomon Reinach (gisement néolithique) eurent tort tous deux.

Des expertises modernes ont conclu à une datation médiévale.

Le découvreur du site, Émile Fradin, s'est éteint en 2010 à l'âge de 103 ans.

812. GUILLAUMIN (Émile). AU PAYS DES CH'TITS GAS... (Dialogues Bourbonnais). Nevers, Les Cahiers du Centre, 5^e série, 46 et 47^e fascicules de novembre et décembre 1912, in-8, br., non rogné, 128 pp., glossaire. (GE24D) (1338523) **80 €**

Illustré de deux dessins inédits de Louis CHARLOT.

BOURGOGNE

813. BOUTEFEU (Roger). L'HERBIER DE LA BOURGOGNE ET DU LYONNAIS. P., Tchou/Laffont, 1974, gr. classeur in-4, titre en lettres dorées sur le premier plat illustré d'une grande vignette en couleurs, chaque planche est illustrée d'une plante en couleurs avec texte légendée, in-fine feuilles de papier transparent pour constituer son herbier personnel. (SS) (1341498) **30 €**

Quelques éraflures sur la toile. Rousseurs.

De la série *L'Herbier d'Yves Paccalet*.

814. CARNOT (Sadi). LES VOLONTAIRES DE LA CÔTE D'OR. Dijon, L. Venot, 1906, in-4, demi-marquain havane foncé à coins rehaussés d'un filet doré, dos lisse entièrement orné de beaux motifs dorés, de deux bonnets phrygiens rouge et or mosaïqués, tête dorée, couv. cons. (*Randeynes*), X-232 pp. (M.16) (1325217) **300 €**

Première partie (sur 2), parue séparément et complète en soi : « Origines historiques. Formations de 1789 et 1791. Veillées des armes ».

Illustré de 13 planches de documents et d'illustrations hors-texte, d'un frontispice en chromolithographie et de vignettes in-texte.

Envoi de l'auteur.

Bien relié, et dos très décoratif.

815. YONNE. P., Bonneton, 1992, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 428 pp., carte, nombreuses photos et illustrations in-texte, à pleine page et sur doubles pages en noir et en couleurs, tableaux, graphiques, annexes, bibliographie, 2 index (Z.21) (1360666) **30 €**

Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie - Traditions populaires.

Collection *Encyclopédies régionales*.

BRETAGNE

816. DEBIDOUR (Victor-Henry). LA SCULPTURE BRETONNE. Rennes, Plihon, 1953, in-4, br., couv. ill., non coupé, nombreuses photographies, 22 illustrations in-texte et 50 planches hors-texte, une carte dépl. in-fine. (M46*) (1307358) **40 €**

Étude d'iconographie religieuse populaire.

Petites déchirures sans manque et marques de pliure sur les dernières pages (200 à 245).

817. DERVEAUX (Daniel). GENTILHOMMIÈRES DU PAYS DE SAINT-MALO. Saint-Malo, Éd. d'Art Daniel Derveaux, 1965, in-4, br., jaquette éd. 125 pp. (L25) (1363689) **70 €**

Illustré de 94 lithographies originales en couleurs, aquarelles et crayons de l'auteur. Fac-similé de l'édition de 1945.

Chateaufort - Saint-Père-M-en-Poulet - La Gouesnière - Saint-Jouan - Pleurtuit - Saint-Servan - Saint-Méloir - Cancale - Saint-Coulomb - Paramé - Saint-Malo.

Tirage : 509 ex. Celui-ci, un des 409 ex. numérotés sur vélin blanc de Rives.

Bel état.

818. PETOUT (Philippe). DEMEURES MALOINES. Guingamp, Éd. de la Plomée, 2001, pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, 266 pp., cartes, plans, coupes illustrations et nombreuses photos en noir, inventaire topographique, lexique, bibliographie. (M.24) (1363731) **40 €**

Édition originale.

Un des 200 ex. numérotés.

819. QUEFFELEC (Henri). CHÂTEAUX ET MANOIRS DES CÔTES-DU-NORD. P., Éditions F.E.R.N., 1970, in-4, bradel toile blanche et rhodoïd éd., XXXVIII pp. de texte, carte volante dépliant. (GD7A) (1341698) **180 €**

Cent-quatre-vingt dessins d'Albert LE GOINVEC, avec légende explicative en regard.

Préface et commentaires par Henri Quéffelec.

820. [REVUE]. L'ILLUSTRATION ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE. Les Côtes-du-Nord. P., Numéro spécial, année 1926, n°8, in-4 étroit, br., couv. ill., 112 pp., cartes, nombreuses illustrations et photos en noir. (CN11A) (1363806) **50 €**

Supplément au numéro du 18 septembre 1926.

821. VERLINGUE (Sous la direction de Bernard Jules). MES PLUS BEAUX QUIMPER. Quimper, Association des Amis du Musée de la Faïence, 2000, in-4 étroit, couv. ill. à rabats, 103 pp., très nombreuses illustrations en couleurs. (L.26) (1361121) **30 €**

Catalogue de l'exposition thématique, du 12 avril au 30 octobre 1999.

DAUPHINÉ

822. BILLA (O.). EN ALLEVARD. Grenoble, Aubert, 1907, in-8, percaline verte, dos lisse, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tr. mouchetées, IV-314 pp., photos et illustrations in-texte et à pleine page (cachet de librairie in-fine). (GA4A) (1308768) **60 €**

Édition originale de cet essai descriptif et historique sur un canton des Alpes françaises.

823. FONVIEILLE (René). LA CUISINE DAUPHINOISE À TRAVERS LES SIÈCLES. Grenoble, Terre et Mer, 1983, in-4, toile rouge décorée et jaquette éd., 308 pp., photos, ill. et dessins h.-t. en noir et en couleurs. (L.5) (1335998) **250 €**

Recettes du XIV^e au XX^e siècle. Recettes contemporaines. Pâtisseries et desserts.

824. LÉON (P.). LES DOLLE ET LES RABY. P., Les Belles Lettres, 1963, in-8, br., non rogné, non coupé, 216 pp., carte dépliant de l'Isle de Saint Domingue, 8 gravures h.-t. (GD3A) (1334832) **30 €**

Marchands et spéculateurs dauphinois dans le monde antillais du XVIII^e siècle.

Bibliothèque de la Faculté des lettres de Lyon, fascicule VIII.

FRANCHE-COMTÉ

825. BENOIT (D. Paul). HISTOIRE DE L'ABBAYE ET DE LA TERRE DE SAINT-CLAUDE. Montreuil-sur-Mer, Imprimerie de la Chartreuse de Notre-Dame des Prés, 1890-1892, 2 gr. et forts vol. in-4, skivertex bordeaux décoré, signet (*rel. de l'éd.*), vignette de titre, VII-672 et 1009 pp., 262 cartes et figures in-texte, 15 illustrations hors-texte (DC9) (1364058) **40 €**

- Tome 1. Livre I. Première époque depuis l'établissement du monastère de Condat jusqu'à l'invention du corps de Saint-Claude, page 3 à 486. - Livre II. Depuis l'invention du corps de Saint-Claude jusqu'à l'érection du siège épiscopal (v. 1160-1742), page 489 à 630.

Table des illustrations : 164 in-texte - 9 hors-texte.

- Tome 2. Livre II (suite). Chapitre XXIII. Fiefs et vassaux (1150-1328) au chapitre XLIX. La ville, l'arrondissement et le diocèse de Saint-Claude au XIX^e siècle.

Tables des illustrations : 117 in-texte - 15 hors-texte.

Cachet de la Société d'émulation et d'agriculture de l'Ain.

Joint documents photocopiés sur le sujet.

826. PERCEVAL (Présentation et choix de Bruno). POÈTES POUR UN TERROIR. Chassagne St Denis (Doubs), Éd. Possibles, 1985, in-8, br., 158 pp. (Z22) (1364032) **30 €**

Anthologie provisoire d'une poésie vivante en Franche-Comté.

Quatorze poètes vivants pour la première fois rassemblés : Michel Aubert, Elsa Brilque, Lin Delpierre, Fabienne François, Gilbert Giboudeau, François Grappin, Alain Jean-André, Patrice Llaona, Philippe Marchal, Jacques Morel, Pierre Perrin, Jean-François Richard, Martine Roux, Odile Vie-David.

Complet de la bande de lancement.

Envoi : « À Pierre Courtaud cette anthologie *quasi* réciproque de région à région, ces *Poètes pour un terroir* d'ici à là-bas en demeurant, moi, griffé d'absence. Pierre Perrin. Bien à toi, 9.XI.85 ».

GUYENNE

827. BERNAD (Sous la direction de Christian) et CAVAGNAC (Guy). LE LOT. Toulouse, Privat, 1990, in-4, toile bleu vert, gardes ill., 189 pp., illustrations, dessins, graphiques, courbes, itinéraires *Art roman et gastronomie*, index, glossaire des termes de batellerie, bibliographie. (Chr) (3355604) **40 €**

Nombreuses photographies en noir et en couleurs de Ray Delvert.

Cet ouvrage a été publié avec le concours de E.D.F., Groupe régional de production hydraulique Massif Central, Brive.

Sans la jaquette.

Bien complet de la carte en perspective, dépliant en couleurs en trois volets.

Collection *Rivières et vallées de France*, sous l'égide du Secrétariat d'État chargé de l'Environnement.

828. FERRADOU (André). LE RACHAT DES DROITS FÉODaux DANS LA GIRONDE 1790-1793. P., Sirey, 1928, in-8, demi-toile verte à coins, pièce d'auteur et de titre orange, 460 pp. (GL29A) (1346813) **120 €**

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

829. MONTAGU (Jean-Yves). LE LOT VU DU CIEL. Genève-Paris, Minerva, 1994, in-4, cart. ill. éd., 88 pp. (DM90) (1362913) **30 €**

Photographies en couleurs dont plusieurs sur doubles pages de Yann Arthus-Bertrand.

Du Quercy blanc aux Causses...

830. NICOLAI (Alexandre). HISTOIRE DES MOULINS À PAPIER DU SUD-OUEST DE LA FRANCE. 1300-1800. Périgord, Agenais, Angoumois, Soule, Béarn. Bordeaux, Delmas, 1935, 2 tomes en un fort vol. in-4, toile orangée mod., pièce de titre noire, XXXI-244 et XXXIX-280 pp. (GA6A) (1219100) **250 €**

Remarquable ouvrage tiré à 540 ex. ill. de 147 pl. h.-t. qui donnent plus de 5000 reproductions de filigranes.

ILE-DE-FRANCE

Voir aussi le n° 5

831. BOULOGNE BILLANCOURT. IMAGES D'UN AUTRE TEMPS. Boulogne-Billancourt, Société Historique et Artistique, 1995, in-4, bradel toile verte olive, premier plat orné d'une vignette en couleurs, gardes ill., 194 pp., plan. (L.15) (1349648) **100 €**

Nombreuses illustrations (360 cartes postales), fac-similés, photos en noir et en couleurs, dont plusieurs sur double page.

Ex. sur couché demi-mat.

832. POISSON (sous la direction de Georges). DICTIONNAIRE DES MONUMENTS D'ÎLE-DE-FRANCE. P., Hervas, 2001, 2^e éd. revue et enrichie, très fort in-4, skivertex bleu nuit, premier plat décoré et étui ill., 958 pp., plans, graphiques et très nombreuses photos en noir et en couleurs, cartographie, glossaire, index, bibliographie. (SA27A) (1342396) **100 €**

Préface de Jean-Paul Huchon.

État de neuf.

833. SCHWEITZER-THOMAS (Monika). LEVALLOIS-PERRET. Joué-les-Tours, Alan Sutton, 1996, in-8, br., couv. ill., 128 pp., plan, illustré en noir de cartes postales anciennes. (DF5) (1363587) **30 €**

Collection *Mémoire en images*.

LANGUEDOC

834. GARRIGUE (LA). Annales de la Société d'horticulture et d'histoire naturelle de l'Hérault, 98^e année. [v.1958], in-8, br., 122 pp., photos in-texte. (GJ30C) (1302756) **30 €**

Le numéro spécial de cette revue présente onze articles de divers auteurs sur la garrigue.

- MARRES (P.). *Paysages de la garrigue*.

- LONG (G.). *Points de vue sur l'écologie et la mise en valeur de la garrigue*.

- DURAND (L.). *L'apiculture dans la garrigue*.

- PAULET (M.). *Les plantes aromatiques des garrigues Languedociennes*.

Syndicat des Éleveurs. Le mouton «Causse» dans la garrigue héraultaise.

Etc...

835. TOULOUSE. IMAGES DU TEMPS PASSÉ. Toulouse, Éd. Daniel Briand, s.d., in-folio, emboîtement avec gravure sur le premier plat. (DH23) (1363583) **60 €**
8 pages de texte augmenté d'illustrations en monochrome in et hors-texte.
8 planches en monochrome sous pochette souple et sous emboîtement cartonné.

836. ARMINJON (Catherine), CELER (Françoise), CHABRELY (Colette). LÉGENDE DORÉE DU LIMOUSIN. Les Saints de la Haute-Vienne. Limoges, Culture et patrimoine en Limousin, C.N.M.H.S., 1993, in-4, br., couv. à rabats, 264 pp., 237 illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (M.15) (1349653) **40 €**

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, région Limousin.

Photographies de Philippe RIVIÈRE.

Collection *Cahiers du patrimoine*, n° 36.

837. BRIZARD (Melle G.). Bibliographie du folklore limousin. Roanne, Souchier, 1942, in-8, demi-basane bleu nuit, dos à nerfs, couv. et dos cons., 94 pp. (S2B33A) (1317849) **40 €**

838. BOUTEFU (Roger). L'HERBIER DE LA BOURGOGNE ET DU LYONNAIS. P., Tchou/Laffont, 1974, gr. classeur in-4, titre en lettres dorées sur le premier plat ill. d'une grande vignette en couleurs, chaque planche est illustrée d'une plante en couleurs avec texte légendé, in-fine feuille de papier transparent pour constituer son herbarium personnel. (SS) (1341499) **30 €**

Quelques éraflures sur la toile. Rousseurs.

De la série *L'Herbier d'Yves Paccalet*.

839. POCHE (Bernard). UNE CULTURE AUTRE. LA LITTÉRATURE À LYON (1890-1914). P., L'Harmattan, 2010, in-8, br., 720 pp. (DH12) (1363602) **60 €**

Littérature lyonnaise avant 1890.

Écrivains actifs en 1890.

Le tournant de 1890-1895.

Écrivains lyonnais de 1895-1906.

Les dernières vagues 1907-1914.

Bibliographie, pp. 681 à 698.

Index, pp. 699 à 717.

NORMANDIE

Voir aussi le n° 5

840. BERTAUX (Jean-Jacques), BOUSSARD (Gilles) et PY (Jacques). LUMIÈRES DE BASSE-NORMANDIE. Boulogne, Musée départemental Albert Kahn, 1992, in-4 carré, br., couv. ill. à rabats, 109 pp., carte, illustrations en couleurs. (Chr) (3355609) **30 €**

28 autochromes hors-texte légendés en regard.

Catalogue de l'exposition réalisée par le Musée Albert Kahn à Boulogne du 27 octobre 1992 au 16 mai 1993 et présentée également au Musée de Normandie à Caen.

841. [COLLECTIF]. LE PALAIS DE JUSTICE DE ROUEN. Rouen, 1977, in-4, br., jaquette éd., 298 pp., 88 illustrations in-texte et à pleine page, sources et bibliographie, index. (DC9) (1364077) **50 €**

Introductions de Jean Lecanuet, Jean Suquet, premier président de la Cour d'Appel et de Philippe Deschamps, président de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.

Ouvrage collectif publié par les soins du Ministère de la Justice et du département de la Seine-Maritime.

Addenda : *Le Quartier Juif* (6 pp. agrafées, 3 ill.).

Joint un bristol de Jean Lecanuet, sénateur, maire de Rouen.

842. LEGRAS (Henri). LE BOURGAGE DE CAEN. TENURE À CENS ET TENURE À RENTE (XI^e-XV^e SIÈCLES). P., Librairie Nouvelle de Droit et de Jurisprudence, Rousseau, 1911, in-8, bradel cart. mod. marbré bleu, pièce d'auteur et de titre bleu nuit, couv. cons., 525 pp., plan dépl. (SS58) (1305685) **160 €**

Édition originale.

Fascicule XXVI de la «*Bibliothèque de la Fondation Thiers*». Étude historique et juridique.

843. MOLLAT (sous la direction de Michel). HISTOIRE DE ROUEN. Toulouse, Privat, 1979, pet. in-4, toile et jaquette éd., gardes ill. d'un plan de Rouen, 444 pp., 24 planches hors-texte, 33 illustrations et cartes in-texte, index. (M.15) (1363701) **60 €**

Ex. numéroté sur velin spécial Estérel.

Collection *Univers de la France et des pays francophones*, n° 43, série *Histoire des villes*.

ORLÉANAIS

844. BETHOUART (A.). 1789-1900. HISTOIRE DE CHARTRES. Chartres, chez l'auteur, 1904, 2 vol. in-8, br., IV-431 et 362 pp. (GD15A) (1305686) **80 €**

Préface de Paul Deschanel.

Envoi de l'auteur.

Infime manque de papier à la couv. du tome 1 fragilisée.

845. HOUVET (Étienne). MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES. Chartres, chez l'auteur, [v.1926], in-8, en ff., 29-[3] pp., chemise cart. éd., lacets de fermeture. (L.234) (1363706) **30 €**

74 planches hors-texte, dont 12 en couleurs, d'après les clichés de l'auteur.

Résumé des 11 volumes constituant l'édition complète de cette monographie réalisée par le gardien de la cathédrale.

Ex-libris Ed.-V. G. d'E.

846. SOYER (Jacques). LES VOIES ANTIQUES DE L'ORLÉANAIS (CIVITAS AURELIANORUM). Orléans, Imprimerie Nouvelle, 1971, in-8, br., 184 pp., photo, cartes. (SD71D) (1343788) **50 €**

Numéro hors-série du *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais*.

Deuxième édition augmentée des additions et corrections laissées par l'auteur, d'une bibliographie et de plusieurs index.

PICARDIE

847. ALBUM GÉNÉRAL DE QUINCAILLERIE DE BÂTIMENT. P., Pierre & André Picard, 1926, in-4, bradel demi-percaline grise, plats cart., plat sup. orné, 158 pp., nombreuses photos et illustrations. (GA34A) (1338639) **60 €**

Boulonnerie. Ferrures de barrière et de portes à coulisse. Articles pour grilles. Ornaments funéraires. Visserie. Serrurerie. Petit outillage, etc.

Usine à Offeu-les-Saint-Bliment (Somme).

Ex. nominatif.

848. RIONDET (Alain). SENLIS. ENTRE LA PIERRE ET L'ARBRE. Verberie, La Pommeraie, 1985, in-4, br., couv. ill., 104 pp. (L.226) (1363099) **50 €**

Photographies en noir et en couleurs dont plusieurs sur doubles pages de Pierre Miriski.

PROVENCE

849. LABANDE (Léon.-Honoré). AVIGNON AU XV^e SIÈCLE. Monaco, Impr. de Monaco et P., Libr. Picard, 1920, gr. et fort in-8, br., non rogné, XXXI-723 pp., frontispice, 3 ill., bibliographie, index. (SS35) (1352548) **150 €**

Légation de Charles de Bourbon et du Cardinal Julien de La Rovère.
Importantes taches sur les 40 premières pages. Petite déchirure en haut du dos.
Collection de *Mémoires et documents historiques*.

850. LOMBARD (Paul). DICTIONNAIRE AMOUREUX DE MARSEILLE. P., Plon, 2008, in-8, br., couv. ill. à rabats, 579 pp., bibliographie. (DI 26) (1363787) **30 €**

Dessins in-texte d'Alain Bouldouyre.

Bel envoi de l'auteur : « À Jean Ferniot dont le dernier livre ne quitte pas mon chevet - en fidèle et admiratif hommage... »

SAVOIE

851. GEX (Amélie). CONTES ET CHANSONS POPULAIRES DE SAVOIE. [Grenoble], Curandera, 1986, in-8, br., couv. ill., 347 pp. (Z.21) (1360675) **30 €**

Présentation de Louis Terreaux.

Joint une lettre adressée à Mme Bonneton (1/6/87).

Collection *Les Savoisiennes*.

852. GOTTAR (Jean). BONNEVAL-SUR-ARC. Montmélian, La Fontaine de Siloé, 2005, gr. in-8, br., couv. ill., 219 pp., très nombreuses photos et illustrations en noir, bibliographie. (CN23) (1363735) **60 €**

Les Seigneurs de l'Alpe.

Préface de Gilbert André.

RELIGION

853. BERTHOD (Bernard) et HARDOUIN-FUGIER (Elisabeth). DICTIONNAIRE ICONOGRAPHIQUE DES SAINTS. P., Éditions de l'Amateur, 1999, fort in-4, toile noire et jaquette rempliée éd., 476 pp., bibliographie, 3 index. (SA32) (1342321) **50 €**

Dessins de Camille DÉPREZ.

Abondantes illustrations et photos en noir et en couleurs in-t. et à pleine page.

État de neuf.

854. CATHOLIQUES LIBÉRAUX AU XIX^e SIÈCLE (LES). Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1974, gr. et fort in-8, br., 596 pp., index. (GG4A) (1347662) **85 €**

Actes du Colloque international d'histoire religieuse de Grenoble des 30 septembre-3 octobre 1971 : Géographie du mouvement catholique libéral. Les catholiques libéraux français. La spiritualité des catholiques libéraux.

Avant-propos de J. Gadille.

Quelques soulignures au stylo bille. Dos lég. passé.

Collection du *Centre d'histoire du catholicisme*.

855. COUTU (Lucien). PÉLERINAGE AUX ÉGLISES D'ORIENT. Québec, La Corporation des Éditions Fidès, 1990, gr. in-8, br., couv. ill., 516 pp., illustrations en noir in-texte, lexique, bibliographie, 2 index des noms propres et des thèmes. (L.182) (1363860) **30 €**

856. DUFOURCQ (Elisabeth). LES AVENTURIÈRES DE DIEU. P., JC Lattès, 1993, gr. et fort in-8, cart. toilé noir et jaquette éd., cahier d'illustrations en noir hors-texte, 539 pp., annexes, notes, bibliographie, index. (DC8) (1363913) **30 €**

Trois siècles d'histoire missionnaire française.

Collection *Les Traversées de l'Histoire*.

857. [FRANÇOIS D'ASSISE (Saint)]. SAINT FRANÇOIS ET SES FRÈRES. Anvers, Fonds Mercator / P., Albin Michel, 1991, fort in-4, toile marron décorée, jaquette rempliée et étui éd., 454 pp., 449 illustrations en noir et en couleurs, in-texte et à pleine page, bibliographie. (L.234) (1363716) **60 €**

Texte sur deux colonnes.

858. [PAROISSIEN ROMAIN], PAROISSIEN ROMAIN TRÈS COMPLET. Tours, Alfred Mame et Fils, 1891, 4 vol. in-16, maroquin brun roux, dos à cinq nerfs, filets à froid, coffres guillochés, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure sur les contreplats, gardes de papier mordoré à motifs, tranches dorées et jaspées, signet (*rel. janséniste*), réunis dans un coffret cartonné et compartimenté, fait sur mesure par J. Daniel, fabricant, 76, rue Bonaparte (Saint-Sulpice), Paris (CN11A) (1363933) **150 €**

Texte encadré d'un filet rouge.

Approuvé par Mgr Guillaume-René Meignan, archevêque de Tours.

- 1. Partie de Printemps (du Carême à la Trinité) - 687 pp., gravure-frontispice Saint-Marc

- 2. Partie d'Été (de la Trinité au XVI^e dimanche après la Pentecôte) - 614 pp., gravure-frontispice Saint-Mathieu

- 3. Partie d'Automne (du XI^e dimanche après la Pentecôte à l'Avent) - 628 pp., gravure-frontispice Saint-Luc

- 4. Partie d'Hiver (de l'Avent au Carême) - 612 pp., gravure-frontispice Saint Jean l'Évangéliste.

Joint quelques images pieuses et Oraisons manuscrites.

Magnifique ensemble de ces petits paroissiens très bien reliés et dans un très bon état (bien préservés dans un emboîtement spécial, mais un peu usagé).

859. Revue MESSAGER. [LOSSKY (Vladimir)]. MÉMORIAL VLADIMIR LOSSKY (1903-1958). Numéro spécial n°30-31, avril-septembre 1959 de la Revue Messenger

de l'exarchat du patriarche russe en Europe Occidentale, in-8, br., 127 pp. (paginé de 79 à 206), portrait-frontispice, biographie, bibliographie. (DD6) (1363929) **30 €**
Vladimir Lossky, théologien orthodoxe est le premier doyen de l'Institut Saint-Denis à Paris en 1945, ou il enseigna la théologie dogmatiques et l'Histoire de l'Église jusqu'en 1953.

860. THIVOLLIER (Pierre). LES CAMPS-MISSION (1947-1969). S.I., Éditions Cheminements, [v.1965], pet. in-4 oblong, br., 64 pp., dessins et photos in-t. et à pleine page, carte. (SA34) (1349087) **50 €**

Une expérience d'apostolat de vacances.

RELIURE

861. CULOT (Paul) et REY (avec la collaboration d'Andrée). JEAN-CLAUDE BOZERIAN. Bruxelles, Éric Speeckaert (expert-libraire), 1979, pet. in-4, toile rouge, plat sup. décoré d'ornements dorés, dos lisse avec titre en lettres dorées, 107 pp., XXXVI planches en noir. (DI 36) (1363740) **60 €**

Un moment de l'ornement dans la reliure en France.

« Cette publication, éditée à l'occasion du XI^e congrès de l'Association internationale de bibliophilie, comprend le catalogue des reliures de Jean-Claude Bozerian exposées chez Éric Speeckaert, expert-libraire, 1 avenue de Tervuren, 1040 Bruxelles » (235 pièces présentées).

Joint le Prière d'insérer / bon de commande.

862. [GONET (Jean de)]. CORON (Sous la direction d'Antoine). JEAN DE GONET RELIEUR. P., Bibliothèque nationale de France, 2013, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 360 pp., innombrables photos pleine page en couleurs, chronologie, bibliographie, deux index. (DM41) (1363541) **50 €**

Ouvrage édité par la Bibliothèque nationale de France pour l'exposition *Jean de Gonet...* présentée dans la Galerie François I^{er} du 15 avril au 21 juillet 2013 avec le soutien de douze mécènes (167 pièces présentées).

Depuis trente ans, Gonet est la figure majeure de la reliure en France et l'auteur en 1987 d'une reliure à plats moulés.

Joint une invitation au vernissage de l'exposition à Bruxelles en 1989 et un article de presse.

REVUES

Voir aussi le n° 31

863. [DARD (Frédéric)], alias San Antonio. LE MONDE DE SAN ANTONIO. In-4, agrafé, illustrations. (GM14A) (1352283) **300 €**

Revue éditée par *Les Amis de San Antonio*.

Nous avons les numéros du n°1 (été 1997) à 42 (automne 2007).

Il manque 5 numéros : 14, 19, 30, 34, 40.

État de neuf (quelques annotations manuscrites).

864. JOUIN (Henry). GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Table alphabétique et raisonnée. Troisième série, du tome I au tome XXII (1869-1880). P. s. n., 1885, in-8, demi-velin, VIII-456 p. (DM90) (1363220) **150 €**

Avec la collaboration de François Chauvat.

La *Gazette des beaux-arts* a été fondée en 1859 par Édouard Houssaye avec pour rédacteur en chef Charles Blanc; elle disparaît en 2002.

865. Revue DES DEUX MONDES (LA). 1924 à 1940. Soit 20 années reliées en 120 vol. in-8, demi-chagrin ou demi-toile bleue. (S4B80) (1097390) **450 €**

866. Revue AVANT-GARDE. Revue new yorkaise, publiée par Ralph Ginzburg - n°9, in-4 carré, couverture de FUCHS, br., n.p., nombreuses illustrations en noir et en couleurs in et hors-texte. (GE33A) (2018767) **50 €**

867. Revue ÉCHANGES. Collection complète, n°1 à 5. Du n°1 (décembre 1929) au n°5 (décembre 1931), soit 5 vol. in-8 carré, br. (GJ33B) (7018570) **300 €**

Revue trimestrielle de littérature anglaise et française.

Collection complète de cette revue dirigée par Allanah Harper et publiée par J.O. Fourcade puis J. Corti.

Sommaires exceptionnels :

- n°1 (décembre 1929) : Textes de André Gide, Virginia Woolf, Ribemont-Dessaignes, D. H. Lawrence, Pierre-Jean Jouve, Edith Sitwell, Tristan Tzara, T. S. Eliot, Emily Brontë, Edmond Jaloux, Gertrude Stein, Rainer Maria Rilke, etc.

- n°2 (mars 1930) : Textes de Jean Giono, Stephen Hudson, Jean Paulhan, E. M. Forster, John Donne, Henry Michaux, Jules Supervielle, etc.

- n°3 (juin 1930) : Textes de Norman Douglas, Thomas Mann, Bertrand Russell, Edith Sitwell, Marcel Brion, Jean Cassou, Thgomas Hardy, etc.

- n°4 (mars 1931) : Textes de Jacques de Lacretelle, Virginia Woolf, D. H. Lawrence, Jean Wahl, etc.

- n°5 (déc. 1931) : Textes de C. P. Cavafy, Marcel Jouhandeau, John Collier, Valentine Dobrée, Ernst Glaeser, Gertrude Stein, Massimo Bontempelli, Georges Hugnet, Stuart Gilbert, etc.

Reproductions hors-texte de : Bérard, Berman, Nimr, Tchelitchev, etc.

Dos uniformément brunis.

868. Revue L'ARBALÈTE. Lyon, Barbezat, in-4, br. (GJ1) (7021453) **300 €**
Revue de littérature. Cahiers semestriels du n°3/4 (été-automne 1941) au n°13 (été 1948).
Textes de Aragon, Artaud, Blake, Caldwell, Camus, Claudel, Des Forêts, Éluard, Faulkner, Genet, Jouhandeau, Hemingway, Kafka, Larronde, Mac Coy, Michaux, Miller, Pichette, Queneau, Sartre, Vian, Vitrac, etc.
Cette revue est complète en 13 numéros. Il nous manque les numéros 1 et 2.

869. Revue LE SOURIRE. 1899-1901. 104 numéros réunis en 2 vol. in-4, demi-percaline lie-de-vin, pièces de titre noire (*G. Petit*). (GA3) (1350285) **300 €**
Maurice Méry, directeur ; Alphonse Allais, rédacteur en chef.
Du 28 octobre 1899 au 19 octobre 1901.

RUSSIE DES TSARS (avant 1917)

870. CARRÈRE D'ENCAUSSE (Hélène). NICOLAS II, LA TRANSITION INTERROMPUE. P., France Loisirs, 1997, in-8, skivertex vert décoré et jaquette éd., 552 pp., 4 cartes, bibliographie, glossaire, tableau généalogique, index. (Z24) (1364163) **30 €**
Une biographie politique.

872. PERRAUD (Françoise). LES ROMANOV. Saint-Cyr-sur-Loir, Alain Sutton, 2008, in-8, br., couv. ill., 159 pp., nombreuses photos et illustrations en noir, bibliographie. (DF9) (1363719) **40 €**
Collection *Mémoire en images*.

873. PLUGIN (V.). CHURCH OF THE INTERCESSION. ARCHITECTURE AND DECORATIVE SCULPTURE OF THE 12TH-CENTURY CHURCH OF THE INTERCESSION ON THE NERL. Leningrad, Aurora Art Publishers, 1970, in-folio, cart., ill., (40) pp. (L.217) (1363710) **70 €**
Introduction en russe.
Légendes bilingues russe/anglais.
The Masterpiece series n°5.

874. TROYAT (Henri). ALEXANDRE I^{er}. LE SPHINX DU NORD. P., Flammarion, 1981, fort in-8, toile verte, jaquette ill. rhodoïd et étui cart. éd., 467 pp., planches d'illustrations en noir hors-texte. (Z.22) (1364015) **30 €**

875. WAGNER (G.). ST DEMETRIUS CATHEDRAL. ARCHITECTURE AND SCULPTURE AT ST DEMETRIUS CATHEDRAL IN VLADIMIR. Leningrad, Aurora Publishers, 1968, in-folio, cart., ill., (40) pp. (L.217) (1363709) **60 €**
Introduction en russe.
Légendes bilingues russe/anglais.
The Masterpiece series n°4.

U.R.S.S.

Voir aussi les n°s 183, 252, 783 et 859

876. ARAGON (Louis). INTRODUCTION AUX LITTÉRATURES SOVIÉTIQUES. P., NRF / Gallimard, 1956, in-8, toile rouge éd., 296 pp. (DG26) (1363575) **30 €**
Collection *Littératures soviétiques* n°1.
Contes et nouvelles de Serguéi Antonov, Pavel Bajov, Constantin Fédine, Vilis Latsis, Piotr Pavlenko, Alexis Tolstoï, etc.
Préface d'Aragon (50 pp.).

877. CAZALBOU (Jean). UN CERTAIN IVANOV... P., Éditions sociales, 1966, pet. in-8, br., 238 pp. (Z24) (1364169) **30 €**
Préface d'Armand Lanoux.
Envoi de l'auteur au Professeur Jankélévitch : «Pour mon très cher ami le Professeur Jankélévitch, en hommage de très cordiale sympathie, ce portrait, pour lui bien familier, Paris 9/XI/66».
De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch.

878. CONQUEST (Robert). LA GRANDE TERREUR. P., Le Cercle du nouveau livre d'histoire, 1970, gr et fort in-8, toile noire ill. d'une vignette rouge et rhodoïd éd., 579 pp., bibliographie, index, suite iconographique de 36 illustrations, photos et fac-similés. (Z.24) (1364184) **30 €**
Les purges stalinienne des années trente.

879. D*.** LE COURS DU DON PAISIBLE. P., Éd. du Seuil, 1975, in-8, br., 141 pp. (Z24) (1364182) **30 €**
Énigmes d'un roman.
Analyse - Enquête - Documents.
Préface d'Alexandre Soljénitsyne.

880. FLETCHER (William C.). L'ÉGLISE CLANDESTINE EN UNION SOVIÉTIQUE. P., Éd. Alain Moreau, 1972, in-8, br., couv. ill. 370 pp., bibliographie, index. (Z24) (1364175) **30 €**
Collection *Histoire et actualité*.

881. KAZANTZAKI (Nikos). VOYAGES RUSSIE. P., Plon, 1977, in-8, br., 322 pp., frontispice. (Z.24) (1364186) **30 €**
Texte français de Liliane Princet.

882. [KOBILIAKOV et KOULÉCHOV]. L'U.R.S.S. DANS LA LUTTE POUR LA PAIX À LA VEILLE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE. SEPTEMBRE 1938 - AOÛT 1939. MOSCOU, Éd. du Progrès, 1976, in-8, percaline bleue, 529 pp. (Z.24) (1364205) **50 €**
Documents et matériaux.
Le choix des textes et documents a été fait par I. Kobliakov. Présentation de Vadime Kouléchov.
Traduit du russe.
Quelques soulignures au crayon rouge.

883. KOPELEV (Lev). À CONSERVER POUR L'ÉTERNITÉ. P., Stock, 1976-1977, 2 vol. in-8, br., couv. ill., 396 et 349 pp. (Z.24) (1364204) **30 €**
- vol. 1. *À conserver pour l'éternité.*
- vol. 2. *Où donc est la justice.*
Préface de Heinrich Böll.
Traduit du russe par Louis Martinez avec la collaboration de Dimitri Sesemann.
Collection *Témoins de notre temps*.

884. [MALEVITCH]. MARCADE (Jean-Claude). KAZIMIR MALÉVITCH. S.I., Nouvelles Éditions Françaises/Casterman, 1990, fort in-4, toile décorée écurie et jaquette rempliée, 280 pp., photos, 405 illustrations en noir et en couleurs, nombreuses planches en couleurs contrecollées, bibliographie. (SA33) (1342323) **200 €**
Ouvrage légèrement dérelié.

885. MARIE (Jean-Jacques) et HEAD (Carol). L'AFFAIRE GUINZBOURG GALANSKOV. P., Éd. du Seuil, 1969, in-8, br., 199 pp., notes biographiques. (Z.24) (1364202) **30 €**
Les nouveaux procès de Moscou.
Dossier réuni et présenté par Jean-Jacques Marie et Carol Head.
Collection *Combats*.
Joint coupure de presse *Le Monde*, 15-17 novembre 1969.

886. MONTEIL (Vincent). LES MUSULMANS SOVIÉTIQUES. P., Éd. du Seuil, 1982, in-8, br., couv. ill., 253 pp., planches de photos en noir hors-texte, fac-similé, 6 cartes. (Z.24) (1364200) **30 €**

888. RADO (Sandor). SOUS LE PSEUDONYME «DORA». P., Julliard, 1972, gr. in-8, br., couv. à rabats, 412 pp. (Z24) (1364177) **30 €**
Dora Jelenti...
Pour la première fois, le chef d'un réseau de renseignements soviétique parle.
Traduit du hongrois par Elisabeth Kovacs.

889. [RUSSIE]. LITTÉRATURE Russe CLANDESTINE. P., Albin Michel, 1971, gr. in-8, br., couv. à rabats, 342 pp. (Z24) (1364164) **40 €**
Treize nouvelles de Alexandre Soljénitsyne, Vladimir Maximov, Victor Vielski, Alexandre Ourousov, Victor Rostopchine, V. Goriouchkine, Victor Goliavkine et un anonyme.
Préface de Jean-François Revel.
Joint le Prière d'insérer.
Ex. du S.P.

890. SEMENOFF et BALINCOURT. L'ESCADRE DE PORT-ARTHUR. L'EXPIATION. P., Challamel, 1909, 2^e éd., in-12, demi-maroquin à grain long bleu nuit, dos lisse décoré d'un motif en long, 396 pp., 3 cartes hors-texte. (SS200) (1305767) **30 €**
Carnet de notes du capitaine de frégate W. Sémenoff présenté par le commandant de Balincourt.

891. SMITH (Hedrick). LES RUSSES. P., Belfond, 1976, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 507 pp. (Z24) (1364165) **30 €**
La vie de tous les jours en Union soviétique.

892. SOLJÉNITSYNE (Alexandre) et autres auteurs. DES VOIX SOUS LES DÉCOMBRES. P., Éd. du Seuil, 1975, in-8, br., 290 pp. (Z24) (1364183) **30 €**
Textes de Mélik Apoursky, A.B***, Eugène Barabanov, Vadim Borissov, Igor Chafarévitch, F. Korsakov et Alexandre Soljénitsyne.
«L'étouffement général de la pensée aboutit non à son interruption, mais à sa déformation, à la non-information, au dialogue de sourds entre compatriotes et contemporains», déclare Alexandre Soljénitsyne...

893. SOLJÉNITSYNE (Alexandre). LETTRE AUX DIRIGEANTS DE L'UNION SOVIÉTIQUE ET AUTRES TEXTES. P., Éd. du Seuil, 1974, in-8, br., 139 pp. (Z24) (1364170) **30 €**

894. [SOLJÉNITSYNE]. CARLISLE (Olga). SOLJÉNITSYNE ET LE CERCLE SECRET. P., Éd. Alain Moreau, 1979, in-8, br., couv. ill., 255 pp. (Z24) (1364172) **30 €**
Cet ouvrage est la chronique de sept années passées au service de l'oeuvre de Soljénitsyne.
Traduit de l'anglais et présenté par Claude Grimal.
Ouvrage publié sous la responsabilité de Bernard Cassen.
Ex. du S.P.

895. SZAMUELY (Tibor). LA TRADITION RUSSE. P., Stock, 1975, gr. et fort in-8, br., 498 pp. (Z.24) (1364190) **50 €**

- Première partie : *La tradition autocratique russe*
- Deuxième partie : *La tradition révolutionnaire russe*
Traduit de l'anglais par Anne Laurens.
Avertissement de Robert Conquest.
Collection *Le Monde ouvert*.

896. TIMOFEÏEV (Lev). FAUT-IL VRAIMENT AIDER LES RUSSES ? P., Albin Michel, 1991, in-8, br., 168 pp. (Z.24) (1324643) **30 €**

Réponses de Guy Sorman et de six experts soviétiques.

897. VILLEMAREST (Pierre de). POLYARNIK. P., Éd. Godefroy de Bouillon, 1999, in-8, br., couv. ill., 191 pp., index. (Z24) (1364178) **40 €**

Histoire d'un chef d'État, espion épisodique de Moscou.
Une contre-enquête à propos de Willy Brandt.
Collection *L'histoire, telle qu'on ne l'enseigne pas*.
Annexes : Biographie officielle de Willy Brandt - Inédits des Archives soviétiques (photos et fac-similés).

SCIENCES ET TECHNIQUES

Voir aussi le n° 7

899. BROISE (Sous la direction de Tristan de la) et TORRES (Félix). SCHNEIDER, L'HISTOIRE EN FORCE. P., Jean-Pierre de Monza, 1996, in-4, toile noire et jaquette éd., 492 pp., glossaire, index, bibliographie. (L.234) (1363718) **40 €**

Abondante iconographie photographique en noir et en couleurs (près de 900).
- 1836-1944 - *La gloire d'une dynastie : Eugène Schneider, la naissance d'un groupe. Henri Schneider, L'empire du Creusot. Eugène II, Schneider à l'échelle du monde.*
- 1944-1980 - *Charles Schneider sous influence. Le groupe. Empain-Schneider.*
- 1981-1996 - *Renaissance d'un groupe : les grandes ruptures. Stratégie d'une reconquête. À l'aube du XXI^e siècle.*

«La longue histoire des Schneider est exemplaire car elle est liée à l'industrie, mais aussi aux événements politiques, économiques, sociaux et même culturels qui ont marqué ces deux derniers siècles (...) une succession ininterrompue d'aventures industrielles (...) : le chemin de fer, depuis les premières locomotives à vapeur jusqu'au TGV - les grandes heures de l'acier, de la mécanique lourde, du nucléaire et aujourd'hui de l'électricité...»

La seconde page de garde a été découpée. Infime accroc au bas de la jaquette.

900. FRÈREJEAN (Alain) et HAYMANN (Emmanuel). LES MAÎTRES DE FORGES. P., Albin Michel, 2003, in-8, br., couv. ill., 363 pp., notes, bibliographie, carte, tableau généalogique, fac-similé. (DI 26) (1363779) **30 €**

La saga d'une dynastie lyonnaise 1736-1886.

901. ROOD (Nicholas Ogden). THÉORIE SCIENTIFIQUE DES COULEURS ET LEURS APPLICATIONS À L'ART ET À L'INDUSTRIE. P., Alcan, 1895, 2^e éd., in-8, percaline marron (rel. de l'éd.), VIII-280 pp., 130 figures in-texte et une planche en couleurs. (GE3A) (1311691) **200 €**

Seul ouvrage en français de Nicholas Ogden Rood (1831-1902), physicien spécialisé en optique, professeur à Columbia de 1863 à 1901 et peintre américain qui s'est intéressé au problème de la couleur d'un double point de vue artistique et scientifique.

Rood entend ici «présenter de façon simple et complète les faits sur lesquels repose l'utilisation artistique de la couleur» rejoignant ainsi les travaux de Chevreul et de Helmholtz dont s'inspiraient Seurat et les néo-impressionnistes. Un tiers de siècle plus tard (1911), naîtra le synchronisme qui considère «toute forme uniquement du point de vue des rapports colorés».

État de neuf.

SOCIALISME

902. DROZ (Sous la direction de Jacques). HISTOIRE GÉNÉRALE DU SOCIALISME. P., Presses Universitaires de France, 1972-1977, 3 vol. in-4, toile rouge et jaquette éd., index. (DD3) (1364105) **70 €**

- Tome 1, *Des origines à 1875*, 658 pp. et 48 pl.
- Tome 2, *De 1875 à 1918*, 674 pp. et 48 pl.
- Tome 3, *De 1919 à 1945*, 714 pp. et 48 pl. (étui cart. éd.).

903. LIGOU (Daniel). HISTOIRE DU SOCIALISME EN FRANCE (1871-1961). P., Presses Universitaires de France, 1962, gr. et fort vol. in-8, br., couv. ill., en partie non coupé, non rogné, VIII-672 pp., bibliographie, index des noms de personnes et des noms de lieux. (DD1) (1364106) **30 €**

Lettre-préface de Pierre Mendès-France.

904. ALEXANDRIAN (Sarane). POÉSIE ET OBJECTIVITÉ. In : *Revue FONTAINE*, n°62, octobre 1947. (CN11A) (7018659) **400 €**

Le fameux numéro spécial sur les tendances nouvelles de l'avant-garde où Alexandrian fut pris par tous comme porte-parole du surréalisme en raison de son manifeste *Poésie et objectivité* (on en trouvera l'analyse dans *L'Aventure en soi*, p. 149).

Manuscrit écrit à l'encre sur 40 pages recto-verso d'un cahier d'écolier - la dernière page manque.

On joint un exemplaire de la revue.

905. CLÉBERT (Jean-Paul). DICTIONNAIRE DU SURRÉALISME. P., Éd. du Seuil, 1996, gr. et fort in-8, bradel toile bleu nuit et jaquette éd., 608 pp., photos et dessins en noir in-texte, bibliographie. Texte sur deux colonnes. (DI 35) (1363105) **150 €**

Joint coupures de presse et *Quelques oeuvres d'écrivains surréalistes* (plaquette agrafée de 7 pp. d'une vente à Drouot, le 6 décembre 1946, 38 numéros présentés).

906. DUITTS (Charles). LA VIE LE FARD DE DIEU. JOURNAL 1968-1971. L'Isle-sur-la-Sorgue, Éd. Le Bois d'Orion, 1994, in-8, br., non coupé, couv. à rabats, 389 pp., index. (GC6C) (2017658) **50 €**

Édition originale établie et présentée par Christian Le Mellec.

Ex. sur vélin de Lana, non justifié, illustré d'un autoportrait de Charles DUITTS.

907. Revue LES QUATRE VENTS. Du n°1 (juin 1945) au n°9 (juin 1947), soit 9 vol. in-8 carré, br. (GE33A) (1328202) **240 €**

Collection complète de cette revue dirigée par Henri Parisot.

YOGA

908. FERRER (Lucien). YOGA. P., Le Courrier du livre, 1969, in-8, br., couv. ill., 135 pp., 53 figures in et hors-texte et 14 photos in-fine. (DD2) (1364100) **60 €**

Maîtrise de la personnalité humaine.

Étude métaphysique du Hatha Yoga.

Pliures à la deuxième couv.

909. REVUE FRANÇAISE DE YOGA. P., Fédération nationale des enseignants de yoga, revue trimestrielle, printemps 1980 au printemps 1985, pet. in-4 carré, br., illustrations in-texte. (DD2) (1364098) **Le numéro : 30 €**

Nous avons : n°1 (printemps 1980) - n°2 - n°3 - n°8 - n°9 - n°10 - n°11-12 - n°13 - n°14 - n°15 - n°16 - n°17 - n°19-20 (printemps 1985).

Directeur Jean Varenne.

Librairie Jean-Étienne Huret

9, rue de la Pompe - 75116 Paris - Tél. 01 40 50 15 40 - jehuret@wanadoo.fr • www.librairie-huret.fr

Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h - Le matin sur rendez-vous

•

Métro : Muette - RER, ligne C : Boulaivilliers - Bus : 22, 32, 52, arrêt Muette - Parking payant : 78 rue de Passy