

LIBRAIRIE
JEAN-ÉTIENNE HURET
9, rue de la Pompe
75116 PARIS
Tél : 01 40 50 15 40
E-mail : jehuret@wanadoo.fr

2023

Catalogue n° 82

Tous les prix indiqués sont au prix fort. Il est offert une

remise de 30%

sur le prix de vente des ouvrages du présent catalogue
jusqu'au 30 novembre 2023.

Vous trouverez l'ensemble de nos livres sur le site

Livre-rare-book

CONDITIONS DE VENTE

Certains livres ne sont pas à la librairie mais en réserve. Avant de venir, appelez pour vous assurer que le livre est sur place.

Toute commande téléphonique doit être confirmée par écrit et, sauf pour les organismes publics, le règlement joint à la commande, majoré, pour les seuls pays européens, d'un forfait de 9,50 € de port en recommandé (par chèque bancaire ou postal au nom de la Librairie Jean-Étienne Huret 9, rue de la Pompe 75116 - Paris, ou par carte bleue, Visa, VAD accepté).

Pour les autres pays, une facture pro forma incluant le port vous sera adressée. Les ouvrages trop lourds pour être envoyés par la poste, le seront par transporteur en port dû. Si votre commande porte sur plusieurs ouvrages, et si certains sont déjà vendus, un chèque de la différence vous sera immédiatement envoyé.

Merci de noter que, sauf accord préalable, les ouvrages réservés pourront être remis en vente après une semaine.

À votre demande, la librairie Jean-Étienne Huret peut vous adresser une liste de ses livres sur le thème de votre choix.

Si vous souhaitez recevoir nos catalogues au format PDF, merci de nous donner votre adresse-mail.

Quelques livres peu communs

- 1. ARAGON (Louis).** L'ŒUVRE POÉTIQUE 1917-1979. P., Livre Club Diderot, 1974-1981, 15 vol. in-8, toile grise éd. (M.22) (1339521) **Vendu**
Mention d'édition originale au feuillet de justification.
Ex. du second tirage de luxe, réservé aux *Amis du livre club Diderot*.
- 2. BARANTE (Amalle, Guillaume, Prosper, baron de).** HISTOIRE DES DUCS DE BOURGOGNE DE LA MAISON DE VALOIS 1364-1477. P., Delloye, 1839, sixième édition, 12 vol. in-8, demi-chagrin marron (*rel. de l'époque*), table générale des matières au tome 12. (L.37) (1351637) **350 €**
Édition illustrée de 104 planches, 7 planches d'atlas sur chine appliqué, et 16 cartes et plans, dont 13 dépliants. En tout collationné complet des 127 hors-texte.
Vignettes d'après : Louis Boulanger, Bouterweck, Decamps, Eugène Delacroix, Paul Delaroche, A. Devéria, R. Flauray, Fousseureau, Grandville, Alfred et Tony Johannot, E. Lamy, Lecurieux, Pernot, Roqueplan, Ary Scheffer et Tellier.
Rousseurs éparses.
Dos uniformément passés.
Bon exemplaire.
- 3. [BOECE].** BOËCE CONSOLÉ PAR LA PHILOSOPHIE. P., E. Loyson, 1676, in-12, basane brune, dos à nerfs orné de filets formant caissons fleurons, guillochage sur les coupes, tr. mouch. (*rel. de l'ép.*), 36 ff.n.ch.-260 pp., frontispice gravé. (CN47) (1333571) **150 €**
Traduction nouvelle du chanoine régulier Nicolas Régnier.
Barbier, I, 438. Cioranescu, III, 1731.
Reliure usagée.
Ex-libris manuscrit à l'encre noire « Moreau Viltorini ».
- 4. BOUSSENARD (Louis).** LE TOUR DU MONDE D'UN GAMIN DE PARIS... P., Librairie Illustrée/Flammarion, [1879], in-4, percaline rouge ornée d'un superbe décor noir et or, dos entièrement décoré, tr. dorées (*A. Souze*), 662 pp. (L.41) (2355565) **150 €**
Suivi de : *Les Dix millions de l'opossum rouge*.
Illustré de dessins par H. CASTELLI, gravés par Joliet.
Le Tour du monde d'un gamin de Paris (1879) est le premier grand succès de l'auteur.
Sur l'auteur et son œuvre, on lira avec intérêt l'article de Th. Chevrier dans la revue *Le Rocambole*, n°32, « Louis Bousсенard (1847-1910), le globe-trotter de la Beauce » (pp. 21 à 32).
Exemplaire parfait.
- 5. COLETTE (Colette Willy).** CHÉRI. [Reliure Art Déco]. P., H. Blanchetière, 1925, in-4, maroquin rouge chagriné et lisse avec un décor de style Art déco, motifs verts, crème, dorés et au palladium, se prolongeant sur le second plat, dos lisse, contre-plats du même maroquin encadré d'un filet doré, gardes métalliques gravées protégées d'une serpente et d'un rhodoïd, tr. dorées, couv. cons., non rogné, chemise maroquinée et doublée d'une feuille métallique, filets or et argent, motif décoratif au dos, étui bordé de maroquin, à-plats métallisés avec un nœud papillon au premier plat (*S. Desouches*), 201 pp. (M.41) (9109304) **150 €**
Édition illustrée de gravures par Lobel-Riche et d'ornements et lettrines d'Aimé Jourde.
Tirage 265 exemplaires.
Un des 80 exemplaires sur papier vélin à la cuve de Fabriano avec une suite des gravures avec remarque en noir.
Superbe reliure Art déco.
- 6. COLETTE (Colette Willy).** CHÉRI. [Reliure de Blanchetière]. P., H. Blanchetière, 1925, in-4, plein maroquin violet, dos à nerfs, vignette polychrome (éventail et collier de perles), contre-plats doublés de velours rose à fleurs encadré de filets, filets dorés sur les coupes, coiffes guil., gardes de velours rose, tr. dorées, couv. et dos cons., non rogné, étui bordé (*H. Blanchetière*), 201 pp. (M.45) (9109306) **150 €**
Édition illustrée de gravures par Lobel-Riche et d'ornements et lettrines d'Aimé Jourde.
Tirage 265 exemplaires.
Un des 40 exemplaires sur papier impérial du Japon avec une triple suite des gravures (une suite tirée à part en 1^{er} état des 21 planches utilisées ; une suite tirée à part en 2^e état avec remarque des mêmes planches ; une épreuve en 1^{er} état des trois planches refusées), un croquis original et les trois gravures refusées.
- 7. CREUZEVAULT (Henri).** RABELAIS. S.l., s.d. (années 1940 ?), aquarelle 34 x 27 cm, sous verre, encadrée. (CN10) (1361330) **600 €**
Projet de maquette de reliure pour un livre de Rabelais.
Henri Creuzevault (1905-1971), fils du relieur Louis Creuzevault, a réalisé une reliure du *Pantagruel* de Rabelais en 1943 pour l'éditeur Albert Skira, illustré par André Derain. Cette maquette date vraisemblablement de cette époque, lorsqu'il faisait des recherches préparatoires pour ce livre.
Tout au long de sa vie, Creuzevault a réalisé de multiples projets de maquettes pour chacun de ses projets de reliures. Une collection de 90 d'entre elles est conservée à la réserve de la BNF, où elle est entrée en 1982.
Pièce unique.
- 8. DARU (Pierre).** HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE DE VENISE. P., Firmin-Didot, 1819, 7 vol. in-8, basane blonde racinée, encadrement de filet, roulette et pointillés dorés sur les plats, dos lisse entièrement orné, pièces de titre rouge et tomaisson verte, tranches marbrées (*rel. de l'ép.*), index. (L.40) (1346365) **600 €**
Un grand classique, inégalé à ce jour, de cet homme d'État français (1767-1829) que Napoléon s'attacha et qui lui demeura toujours fidèle.
« Il n'épargna rien pour faire [de ce livre] un monument historique : recherches sur place et dans les registres de cette république, comparaison des documents imprimés et manuscrits. » (Nouvelle biographie générale).
Le tome 7 est entièrement consacré aux « pièces justificatives » et à un index commenté monumental (pp. 439 à 658).
Initiales ex-libris A.I.R. frappées en pied du dos.
Petites usures aux coiffes, petits manques de cuir aux coins.
Ex. solide.
- 9. DEVAUCHELLE (Roger).** JOSEPH THOUVENIN ET LA RELIURE ROMANTIQUE. P., Claude Blaizot, 1987, in-4, en ff., couv. rempliée, étui cart. éd., 195 pp., frontispice en couleurs, planche en couleurs, photos de reliures en noir, dessins et vignettes in-texte, bibliographie. (DM47) (1360935) **600 €**
Le fac-similé du contrat de mariage de Joseph Thouvenin et d'Elisabeth Mayer [Archives Nationales, Minutier central des notaires, XI, 587, 10 décembre 1813 - 4 pages] et celui de l'inventaire après décès de Joseph Thouvenin ont été réunis en un volume à part joint au présent exemplaire.
Tirage : 250 ex. numérotés, sur papier Esquimat.

10. DRUON (Maurice). POÈME AUTOGRAPHE INÉDIT À SIMONE ET ANDRÉ MAUROIS. Essendiéras, 1965, 1 ff. dans un livre d'or pour autographes, composé de pages blanches (p. [3], la seule remplie), in-8 relié, similicuir, dos muet, encadrement doré au premier plat, marqué « Essendiéras », tranches dorées. (CN3) (1362950) **200 €**

De 1926 à 1967, de son mariage à sa mort, André Maurois venait passer ses vacances au château d'Essendiéras (Dordogne), domaine qui appartenait à la famille de sa femme Simone.

Célèbre auteur des *Rois maudits*, neveu de Joseph Kessel avec qui il écrivit le fameux *Chant des partisans*, Maurice Druon (1918-2009) y fit plusieurs séjours et, en 1965, il composa ce poème de circonstance pour inaugurer ce livre d'or :

« Beaucoup m'ont précédé, avant ce livre ouvert,
Dont l'esprit ou la gloire eussent mieux décoré
Le blanc inquiétant du feuillet liminaire.
Que soit dit en leur nom ce qu'ils n'auraient pu taire.

Ceux qui ont savouré, de Simone et d'André
Maurois, l'amitié parfaite autant que l'accueil,
Savent, reconnaissants, lorsqu'ils passent le seuil,
La devise généreuse d'Essendiéras :

« Tu as été heureux ; alors tu reviendras. »

[Signé] Druon

(pour ce troisième séjour)

17-19 avril Pâques 1965 ».

Pièce exceptionnelle et superbe.

11. DUBOIS (Lou). MAD IS ROSE. [Gajan], Venus d'ailleurs, 2014, in-fol., en ff. sous chemise rose à rabats, 45 pp. (CN10) (1365007) **750 €**

22 planches de collages surréalistes.

Légendes bilingues français-espagnol.

Un des 4 ex. de tête in folio, sur Arches avec des interventions de Lou Dubois, numéro 3 sur 4, signé par l'auteur au titre et au colophon.

Le titre se lit aussi : Mad (emo) is (elle) Rose.

12. DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Émile). LA CUISINE CLASSIQUE. P., Dentu, 1876, 7^e éd., 2 vol. in-4, demi-veau glacé prune, dos lisse orné de double filets dorés, LXIV-272 et 310 pp., table des matières. (SS56C) (2342741) **300 €**

Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la russe par..., chefs de cuisine de LL. MM. le roi et la reine de Prusse.

« Ouvrage illustré de 64 planches, renfermant près de 350 dessins embrassant dans son cadre toutes les descriptions culinaires, d'après l'ordre et les principes de la grande cuisine. » La planche 2, des « portraits royaux », manque.

La première édition ne comportait que 38 planches et 1800 formules, chiffres montés réciproquement à 64 et 3000 à partir de la 3^e édition.

Épidermures. Rousseurs en fin du premier volume. Pâles mouillures angulaires au second.

13. [ÉLUARD Paul]. POÉSIE ININTERROMPUE. Maquette originale de la couverture réalisée par Paul Bonet pour cet ouvrage paru chez Gallimard en 1946, format 18 x 18,50 cm. (Boîte) (5100055) **300 €**

Annotations techniques autographes du maquettiste au verso.

Huret. *Les Cartonnages NRF*. N°178.

Cachet de la vente Bonet, 1990.

Pièce unique.

13b. [FAYARD]. LE LIVRE DE DEMAIN. Collection complète. P., Fayard, 1926-1948, 235 vol., br., non coupés (S3B30) (3333590) **1 800 €**

Pour les cent ans (1923-2023) du lancement de cette célèbre collection, nous en présentons une série complète.

Particularité remarquable, voire extraordinaire, les volumes de cet ensemble sont tous à l'état **neuf et non coupés**. Par contre, certains parmi les premiers de la série sont en retraitage, cet ensemble ayant probablement été constitué par un collectionneur avisé à partir de la fin des années 30 et dans les années 40.

De ce fait, presque tous sont en « dernier tirage », c'est-à-dire le tirage disponible à l'époque de la constitution de la collection (années 38-48), tirage qui peut remonter à 1926. Par exemple le n°15 est dans le tirage de 1938, dernier connu, mais le n°14 est dans un tirage de 1929. Cependant, de nombreux titres sont en premier tirage, tel le n°47 de 1926, et la plupart des numéros après le 200 de 1939 (sauf les n°s 208, 210, 212 à 216, 222, qui sont en tirage de 1942 et non de 1941). Une liste numérique des tirages présents dans la collection est fournie avec le lot et disponible sur demande.

Bien que neufs et non coupés, quelques exemplaires comportent de menus défauts dus à l'usure du temps, salissures, plis, petites déformations.

On joint, sur demande, un exemplaire de l'étude bibliographique sur cette collection, publié chez Du Lérot en 2011 par Jean-Etienne Huret (volume numéroté 236, même format et même maquette de couverture que les 235 précédents).

Etant donné le degré d'usure habituel de ces volumes de grande diffusion et leur relative fragilité, **c'est un ensemble unique, en état exceptionnel.**

14. FLAUBERT (Gustave). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Club de l'honnête homme, 1971-1976, 16 vol. in-8, plein cuir brun de l'éditeur, têtes dorées, rhodoïd, index. (L.56) (1334157) **450 €**

Édition nouvelle établie par la Société des études littéraires françaises, avec les plans des différents romans, la collection complète des carnets, les notes et documents de l'auteur, illustrée d'images contemporaines hors-texte.

Ex. sur vélin Calypso.

À l'état de neuf.

15. FLORI (François). BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DE LA CORSE DES ORIGINES À 1975. Ajaccio, Éd. Alain Piazzola, 2010, 4 vol. fort in-8, cart. marron, vignette, de couv., 635, 624, 654 et 544 pp., photo-frontispice, bibliographie, index. (DH2) (3365485) **500 €**

Des origines à 1975.

- Tome 1, classes 1 à 14. Notices 1 à 6789

- Tome 2, classes 15 à 33. Notices 6790 à 13292

- Tome 3, classes 34 à 56. Notices 13293 à 20484.

- Tome 4. Index.

Ouvrage publié avec le concours de la Direction régionale des Affaires Culturelles, de la Collectivité territoriale de Corse, et du Conseil général de la Haute-Corse.

Bibliotheca Corsica.

16. FOS-LACAN (Augustin-Tiburce de) d'Alais. POÉSIES ET THÉÂTRE. S.I., s.n., in-8, chagrin vert Empire, dos lisse orné de filets à froid et de fleurons dorés, triple filet doré encadrant les plats, monogramme *M.D.* au centre du premier plat, non rogné. (L.76) (2354824) **300 €**

Recueil des œuvres complètes manuscrites d'Augustin Tiburce de Fos-Lacan (né en 1767 à Alais), réunies à sa mort [après 1830] par son fils Léon de Fos-Lacan (Paris, 1798-Clermont-Ferrand, 1869), qui s'en explique dans une strophe liminaire : « O mon Père, du haut des cieux, - aujourd'hui ton séjour et ton dernier partage, - sur tes humbles enfants daigne jeter les yeux, - et de mes jours laborieux - accepter ce pieux hommage !... »

Réunit :

Idylles, romances et poésies légères (plusieurs manuscrits de mains différentes) :

- Livre 1^{er}. - *Idylles, romances et poésies légères* (1807), en partie autobiographiques : *Mes amours ; à Émilie*. Supplément au Livre 1^{er} *Les Amours à Émilie* (1807)

- Livre deuxième : *Idylles, romances et poésies légères*. Supplément au livre second.

- Livre troisième - *Idylles, romances et poésies légères. Épîtres et chansons; vers et couplets de circonstance*. 1^{re}, 2^e et 3^e parties (1809-1816-1820 1825-1830)

Théâtre d'éducation :

- *On doit aimer ses parents*, pastorale en vers libres et en un acte

- *Bouquet à une Mère*, pastorale en un acte et en prose, mêlée de vaudeville (représentée le 15 août 1799)

- *Pauline ou la jeune pensionnaire*, comédie en deux actes et en prose (1808)

- *La Rivalité des talents*, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles (1809)

Relié à la suite, d'un autre auteur, Henry LICHÈRE, d'Alais, cousin de Fos-Lacan :

- *Madame Gigogne ou l'Amant femme de chambre*, folie en un acte, mêlée de chants (1822). Contes de M. H. Lichère. Musique de Guanzati-Manzoni, représentée à Alais, le 16 février 1822, au bénéfice d'un artiste.

Toutes ces œuvres sont inédites en volume et ne semblent jamais avoir été imprimées.

Pièce unique.

17. GOUREAU (Docteur [Théophile]). DE DUNKERQUE AU CONTESTÉ FRANCO-BRÉSILIEN. P., Chez l'Auteur (2 rue de Châteaudun), 1904, 2^e éd., in-8, demi-chagrin vert, 667 pp., 1^{er} plat de couv. ill. cons., tête dorée, non rogné. (CN38) (1361443) **400 €**

Illustrations de Clair-Guyot d'après les photographies rapportées par l'auteur, 23 planches dont un portrait de l'auteur et une carte du territoire contesté (pl. 18).

La Postface de la 2^e édition explique que la première édition de cet ouvrage a paru sous forme de feuillet dans le mensuel *L'Actualité médicale*, du 15 déc. 1898 au 15 avril 1904 (magazine créé en 1889 et dirigé par l'auteur, Théophile Goureau, docteur en médecine en 1884). Elle donne aussi des informations récentes sur les protagonistes du récit.

Relation d'un voyage du 17 juin 1898 (départ de Dunkerque) au 12 sept. 1898 (retour à Bordeaux) en passant par Madère, Fort-de-France, Cayenne, puis séjour dans le Contesté (fleuve Carsevenne, localité de Daniel), histoire du Contesté (pp. 399-457), et retour en France par Cayenne. Le Contesté est un contentieux territorial séculaire fameux, se rapportant à une contestation géographique entre la Guyane française et le Brésil.

Il existe une numérisation réalisée par l'Université des Antilles en 2013.

Édition originale de la plus grande rareté.

Manque à la BNF et absent de toutes les bibliothèques françaises sauf aux Caraïbes.

Envoi de l'auteur (11 juin 1904).

Dos bruni.

Bel exemplaire.

18. GUYS (Constantin). LÉGENDES PARISIENNES. P., Ganymède, Publications d'art, Crès et Cie (Société Marées, Dresde, Munich), 1920, in-folio, en ff., chemise demi-velin à rabats de toile blanche éd., plats de papier vieux-rose avec médaillon central à froid au premier plat (Zeus, sous l'apparence d'un aigle, enlève Ganymède). (CN10) (1344046) **1 000 €**

Complet des 15 planches de Constantin GUYS, dont 12 dessins proviennent de l'ancienne collection Nadar.

Très intéressante introduction de Paul Colin, sous chemise gr. in-4, 8 pp.-[3] ff. (table des planches et colophon).

Chemise salie et élimée. Pli angulaire à deux gravures.

Tirage : un des 100 ex. pour l'édition française, publiée par les soins de la société Marées (Dresde, Munich), maison fondée en 1917, en collaboration avec l'éditeur munichois Reinhard Piper, par Julius Meier-Graefe (1867-1935). Cet éditeur allemand avait ouvert une galerie « La Maison moderne » à Paris, après l'Exposition de 1889. Cette société a publié l'édition allemande sous un autre titre.

C'est Baudelaire qui, le premier, a parlé de Constantin Guys (1805-1892), en 1863 dans un article du *Figaro* « Le Peintre de la vie moderne » (Pléiade, *Œuvres complètes II*, I, pp. 682 à 724 et notes pp. 1413 à 1430). L'artiste avait accepté que Baudelaire fit un article sur lui à la condition expresse de n'être point nommé ! « Cet artiste, qui prenait à se cacher autant de peine que s'en donnent les autres pour paraître, ne reconnaissait à personne le droit de nommer celui qui ne signait pas » (Nadar).

Cette volonté absolue de ne pas exister explique probablement pourquoi il n'y a quasiment pas de livres illustrés par C. Guys. Monod en recense un (n°105), Carteret aucun. De même, pour les livres sur Guys. Le meilleur est celui édité en 1920 par Gustave Geffroy (chez Crès). On y trouve l'essentiel : l'article de Baudelaire (pp. 11 à 17), le récit révélateur de Nadar (pp. 20-27), les grands thèmes de son œuvre (la vie militaire, les chevaux, la femme, les bals, les maisons de prostitution) et surtout ses précurseurs, les artistes qu'il a influencés et ses parentés littéraires.

De toute rareté.

19. HANSI (Oncle). L'HISTOIRE D'ALSACE RACONTÉE AUX PETITS ENFANTS. P., H. Floury, 1916, gr. in-4, percaline bleue, premier plat polychrome représentant l'oncle, « assis sur le mur de la terrasse du couvent de Sainte-Odile, un livre ouvert sur les genoux, le doigt levé, captant l'attention d'un groupe d'enfants alsaciens qui l'entoure. À quelques pas un couple de touristes allemands, assis à une table, observe la scène d'un regard courroucé » (R. Perreau, *Hansi ou l'Alsace révélée*, 1962). Au second plat, vignette polychrome de la cathédrale de Strasbourg auréolée d'un arc-en-ciel (d'après l'ill. p. 100), tr. rouges, gardes ill. d'un vol de cigognes (*Engel, relieur*), 102 pp. (CN2) (9355557) **200 €**

« *L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France* par l'Oncle Hansi avec beaucoup de jolies images de Hansi et de Huen ».

Illustré de compositions en couleurs in et hors-texte.

Préface (*Pourquoi j'ai écrit ce livre*) datée Colmar, septembre 1912. Postface (*A mes petits neveux*), septembre 1915.

À partir des années 1910, tous les enfants de France ont lu les livres d'Hansi. Jean-Paul Sartre en témoigne dans *Les Mots* (1964) : « Il y a de vrais méchants : les Prussiens, qui nous ont pris l'Alsace-Lorraine et toutes nos horloges, sauf la pendule de marbre noir qui orne la cheminée de mon grand-père et qui lui fut offerte, justement, par un groupe d'élèves allemands ; on se demande où ils l'ont volée. » En effet, Hansi représente souvent les Allemands portant une pendule, ou bien à l'époque gallo-romaine (dès les pp. 8, 9, 15) un cadran solaire ! Même écho chez Simone de Beauvoir : « Nos ennemis, c'étaient les Allemands, aux casques à pointe, qui déjà nous avaient volé l'Alsace et la Lorraine et dont je découvris dans les albums de Hansi la grotesque hideur » (*Mémoires d'une jeune fille rangée*, 1958).

20. HUBAULT (Gustave) et MARGUERIN (Émile). LES GRANDES ÉPOQUES DE LA FRANCE, DES ORIGINES À LA RÉVOLUTION. Paris, Ch. Delagrave [1879], gr. in-8 (27,5 x 18,5 cm), percaline rouge. Au premier plat, à l'or, double scène dans un fer de style médiéval : adoubement d'un chevalier (à gauche), serment d'un chevalier (à droite), d'après l'ill. p. 101. Au second plat, marguerite à froid dans un encadrement à froid, au dos, caissons dorés, tr. dorées (*Loffciau et Munzinger, graveurs, Mouveau et Levesque, relieurs*), VIII-620 pp., catalogue de 4 pp. (H203) (9301419) **300 €**

Nouvelle édition illustrée de 168 gravures par Godefroy Durand, gravées par Dutheil, Jouard, Anseau, Morel, Lefebvre, Tellier et Martin.

1^{re} éd. 1862 dans la « Bibliothèque des Campagnes » éditée par Paul Dupont.

1^{re} éd. illustrée 1868.

Bel exemplaire, peu commun.

21. [INDOCHINE]. PEYTAVIN (Édouard, Ingénieur auxiliaire). IRRIGATIONS DU THANH HOA. ÉTUDES DÉFINITIVES. Ensemble de documents réunis sous une chemise demi-toile beige, datés du 6 décembre 1914 au 1^{er} septembre 1915. (CN11A) (2342750) **250 €**

Le dossier contient :

- « Note de service » accusant réception du rapport de quinzaine de Monsieur Peytavin, conducteur principal, en date du 22 septembre 1913, signée Lefèvre (?).

- Rapport général par Peytavin (?), 6 décembre 1914 : 2 parties en 2 cahiers manuscrits in-4, br., non paginés.

1^o partie : But et conséquences de l'irrigation. Étude du réseau. [46] pp., schémas in-t. en couleurs, un relevé dépliant sur papier millimétré des affluents des canaux prévus et un plan général dépliant au 100.000^e en couleurs, faits main.

2^o partie : Études des ouvrages de retenue, de prise, de chasse, de navigation et de protection à Baï-Thuong. [18] pp., pages centrales en papier fort illustrées de 3 schémas à pleine page : le profil du barrage et deux types de coupes, en couleurs.

- Rapport économique par l'[Ingénieur?]-chef du service des [irrigations?], 1^{er} septembre 1915. [48] pp., tableaux in-t., grande carte dépliant colorisée et annotées. L'auteur peut-être l'ingénieur-chef Lefèvre dont on trouve le nom sur un document relatif aux chemins de fer et probablement sur la note de service.

- Cartes in-folio dépliantes : du territoire d'Hanoi, du Dong Hoï (annotée, état d'usage), de Vinh.

- 5 cartes dépliantes de plus petite taille, détails des précédentes.

- 5 documents dépliant présentant des profils, coupes et élévations : déblais et remblais pour les chemins de fer, les autres relatifs au vannage.

- 3 dépliant de coupes et profils d'écluses, imprimés en blanc sur fond bleu.

Le rapport économique s'achève sur ces mots : « À l'heure grave que nous traversons [en 1915] et avec la pénurie actuelle de personnel, nous savons que ce rapport ne peut avoir de sanction immédiate, mais c'est à l'avenir que nous songions en l'écrivant. Le jour est peut-être peu éloigné où l'Indochine comme la France pourront reprendre leur essor après une paix glorieuse. Ce jour-là, nous espérons que ce rapport portera ses fruits en empêchant l'oubli de se faire, une fois de plus, sur les Irrigations du Thanh Hoa, source future de richesses pour les habitants et pour les Budgets ».

Son vœu aura été exaucé, l'inauguration de ce réseau, fertilisant 59 500 ha. de plaine, eût lieu le 10 janvier 1926.

Dossier préparatoire du réseau d'irrigation du Thanh Hoa (nord du Vietnam), le plus important d'Extrême-Orient en exceptant les gigantesques ouvrages des Indes anglaises. (E. Chassigneux. *La Plaine et les irrigations de Thanh-Hoa*, in *Annales de géographie*, 1927, t. 36, n°201, pp. 232-253).

Pièce unique.

22. MAHÉ (Raymond). BIBLIOGRAPHIE DES LIVRES DE LUXE DE 1900 À 1928 INCLUS. P., René Kieffer, 1931 et 1943, 3 vol. gr. in-8, demi-marquain noir à coins rehaussés d'un double filet à froid, dos lisse, nom d'auteur, titre et toison en lettres dorées, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné (*René Kieffer, relieur*), II pp., 854, 1034 et 747 colonnes et (4)-256 pp., 68 col., 1 f.n.ch. Texte sur 2 colonnes. (L.80) (1360750) **700 €**

- Tome 1. A - E
- Tome 2. F - M
- Tome 3. N - Z.

Documentation restée inégalée et indispensable pour qui s'intéresse à cette période et à ce sujet.

Superbe exemplaire, dans sa reliure signée.

On joint le vol. « Complément de la bibliographie des livres de luxe et addenda », intitulé *Les Artistes illustrateurs. Répertoire des éditions de luxe de 1900 à 1928 inclus*. P., René Kieffer, 1943, in-8, demi-basane vert clair rehaussé d'un filet à froid, dos à quatre nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (*G. Bauche, relieur*), 256 pp. et 68 colonnes. (dos très épidermé).

23. MARDRUS (Jean-Claude). LE LIVRE DES MILLE NUITS ET UNE NUITS. P., Fasquelle, [v. 1910], 8 vol. in-folio, demi-marquain bleu à coins, dos lisse, tête dorée, couv. cons. (*M.L. Therre*). (M.26) (1326927) **1 500 €**

Les huit volumes sont illustrés « par le fac-similé des miniatures, encadrements et enluminures qui ornent les manuscrits originaux persans et hindous ».

Toutes les planches sont en couleurs tirées par G. Malherbe.

- Tome 1 : planches 1 à 27.
- Tome 2 : planches 28 à 48.
- Tome 3 : planches 49 à 68.
- Tome 4 : planches 69 à 89.
- Tome 5 : planches 90 à 106.
- Tome 6 : planches 107 à 123
- Tome 7 : planches 124 à 139
- Tome 8 : planches 140 à 156.

Tables des matières des 8 volumes.

Les planches portant les numéros 10, 21, 22, 24, 37, 42, 53, 59, 68, 76, 85, 86, 93, 108, 110, 114, 144 proviennent de la collection de miniatures hindo-persanes du Musée Guimet.

Les autres, ainsi que les encadrements et enluminures, proviennent soit des collections de miniatures de la Bibliothèque nationale ou du Musée des arts décoratifs, soit de la collection du docteur J.-C. Mardrus, soit de reconstitutions d'après quelques autres miniatures, soit enfin des beaux manuscrits persans originaux.

Texte intégral dans la traduction du docteur J.C. Mardrus.

Superbe reliure dont l'illustration au dos (traits de lumière et petits cercles dorés) forme un tout continu du premier au dernier volume. Beaucoup plus beau et original que la reliure de l'éditeur, identique pour chacun des volumes.

L'Album Pléiade de 2005 était consacré aux Mille et une nuits.

Ex-libris Émile Perrin.

24. MARIE-LOUISE. MASSON (Frédéric). L'IMPÉRATRICE MARIE-LOUISE. P., Goupil & Cie, 1902, fort in-4, demi-marquain vert Empire à coins rehaussés d'un filet doré, dos lisse entièrement orné de filets dorés formant caissons décorés de très beaux motifs à répétition et de deux couronnes surmontant les initiales de l'impératrice M L, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. (*P. Affolter*), 426 pp. (M.6) (5000798) **500 €**

Édition originale.

Beau frontispice en couleurs représentant Marie-Louise, fac-similé de la miniature originale d'Isabey, encadrement dessiné par Mécou. Illustré de cinquante planches de gravures, fac-similés, en-tête de chapitres et de culs-de-lampe, protégés par des serpents légendés.

Ex. numéroté sur papier à la main des Manufactures Blanchet frères & Kléber.

Dos légèrement insolé. Rousseurs éparses.

Bel exemplaire, très bien relié.

25. [MINUSCULE / PAROISSIEN]. LE PETIT PAROISSIEN DE L'ENFANCE. P., Firmin-Didot, [Marcilly, 1806 ?], in-128, 2,5 x 2 cm, plats façon ivoire, dos en velours, tr. dorées, 91 pp., frontispice et 4 illustrations (pp. 16, 28, 46, 86). (Boîte) (1326921) **100 €**

Grand-Carteret, 1493.

Ravissant « minuscule ».

26. MIRECOURT (Eugène de) et CASTILLE (Hippolyte). LES CONTEMPORAINS [et :] PORTRAITS HISTORIQUES DU XIX^e SIÈCLE. P., Havard, Sartorius, Dentu, 1855-1860, soit 163 monographies reliées en 54 vol. in-32, demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs ornés de filets à froid et des noms de personnages étudiés en lettres dorées, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*). (L.38) (1269250) **900 €**

Réunion exceptionnelle, en reliure uniforme, de **163 monographies** réparties comme suit :

- MIRECOURT. *Les Contemporains* 1^{re} et 2^e séries) : 99 monographies (sur 100, manque celle de Barbès).

- CASTILLE. *Les Portraits* : Portraits historiques (1^{re} et 2^e série), portraits politiques, et, portraits politiques et historiques. 62 monographies sur les 80 citées par Lorenz (I, 451), et deux non citées par ce dernier : celle de Persigny et celle de Mirecourt par Deschamps et Serpantié.

Chaque monographie est accompagnée d'un portrait du « biographié » et d'un fac-similé dépliant.

La célèbre *Galerie des Contemporains* d'Eugène Jacquot, dit de Mirecourt (1812-1880) contient une foule de renseignements sur les personnages les plus célèbres de l'époque. Elle connut un grand succès, surtout certaines monographies soulevèrent de vives polémiques et valurent à Mirecourt des réponses virulentes des « biographiés » et... quelques semaines de prison.

Manque, aux biographies de Castille, 4 portraits et 12 fac-similés.

Vicaire, V, 878-896.

Cet ensemble offre un panorama très intéressant sur le monde littéraire, politique et militaire du milieu du XIX^e siècle.

27. PLUTARQUE. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES. S.I., Club du Livre - Philippe Lebaud, 1967, 3 forts vol. in-4, br., jaquette rempliée, chemise demi-skivertex rouge ancien, dos à faux-nerfs, jeux de filets dorés et noirs formant caissons dans les entre-nerfs, plats toilés, étuis doublé de suédine et bordés (*reliure de l'éditeur*), 408, 401 et 407 pp., lettrines, chronologie. (GM11B) (2555572) **300 €**

Traduction de Jacques Amyot.

Préface d'André Maurois.

Gravures hors-texte au burin de Decaris. Frontispices sur doubles pages.

Légère épidermure au bas du tome 2.

Ex. H.C. Notre exemplaire fait partie des quelques exemplaires sur divers papiers, marqués O, réservés à l'illustrateur et aux collaborateurs de l'éditeur.

Collection *Visages de la Culture*.

En parfait état.

28. PONT SUR LA MANCHE. P., Imprimerie Chaix, 1890, in-4, br., 72 pp. (CN35) (1321622) **300 €**

Mémoire justificatif de la demande en concession déposée avec les pièces à l'appui au ministère des travaux publics par "The Channel Bridge and Railway company" société d'étude et de construction d'un pont sur la Manche.

Complet de la planche à double page représentant le projet de ce pont, devenu tunnel cent ans plus tard !!!

29. QUÉNÉLOMACHIE. LA QUÉNÉLOMACHIE OU L'HISTOIRE DE LA CONSTITUTION UNIGENITUS, TRAVESTIE EN VERS BURLESQUES. Par Mr. de G... » Amsterdam, H. Boussière, 1741, pet. in-8, veau fauve moucheté, encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre rouge, coiffes guillochées, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (*rel. de l'ép.*), 156 pp. (CN47) (1300631) **1 000 €**

Seule édition de ce poème très rare d'inspiration janséniste.

Inconnue des spécialistes du jansénisme, cette *Quénédomachie* pourrait être l'œuvre de l'abbé Jean-Baptiste Willart de Grécourt (1683-1743), auteur de pièces satiriques et licencieuses, ou bien au poète et théologien Jean-Baptiste Gresset (1709-1777), jésuite de 1726 à 1735 et membre de l'Académie française, comme le suggère une note de l'époque en tête du volume. Notons qu'au début de son œuvre, l'auteur parle fréquemment des Jésuites dans les notes de bas de page.

Le titre fait allusion aux combats de l'oratorien Pasquier Quesnel (1634-1719), le successeur du grand Arnauld à la tête du parti janséniste, et dont les *Réflexions morales* furent condamnées par la célèbre bulle « Unigenitus » du pape Clément XI en septembre 1713. Louis XIV l'avait sollicité sous l'influence des Jésuites et de son confesseur, le Père Le Tellier.

Cette bulle fournit le prétexte à une abondante littérature burlesque : chansons, fables ou poèmes comme ici. Contenant aussi une affirmation de la primauté de Rome sur l'Église de France, elle poussa les Gallicants à rejoindre les rangs des Jansénistes.

L'*Unigenitus* créa deux camps : les Acceptants et les Opposants qui avaient pour chef de file le cardinal de Noailles. Sous la Régence, l'idée d'un concile se fit jour, les Opposants lancèrent l'Appel dit des quatre évêques qui fut relayés par la Faculté de théologie de Paris. Ils furent condamnés. En 1720, l'Accommodement fut trouvé. Après la mort de Clément XI, sous les pontificats d'Innocent XII et de Benoît XIII, les querelles repriront de plus belle, et les nouvelles prétentions des partisans de Quesnel furent déçues derechef.

Bon exemplaire, en fine reliure de veau.

De la bibliothèque de Chatenois 1771 avec une mention manuscrite à l'encre violette.

30. RABIER (Benjamin). LES AVENTURES DE RENARD. P., Ch. Delagrave, impr. J. Minot, affiche in-plano oblong (46 x 102 cm) entoillée. (CN12) (9358912) **300 €**

Affiche n°3 de la série : Comment le renard priva le chat de sa queue.

Très bon état.

31. Revue XX^e SIÈCLE. BILAN DE L'ART ABSTRAIT DANS LE MONDE. N°28, juin 1967, nouvelle série, in-4, cart. ill. éd., 139 pp. + (16 pp.), nombreuses illustrations en noir et en couleurs, 8 hors-texte en couleurs, 12 quadrichromies. (DM6) (9355696) **250 €**

Textes de Jacques Damase, Mircea Eliade, André Frénaud, Pieyre de Mandiargues, Michel Ragon, Dora Vallier, Patrick Waldberg sur les artistes Marc Chagall, Max Ernst, Hartung, Étienne-Martin, Miro, Marino Marini, Picasso et sur l'Art abstrait.

Complet des deux lithographies originales de Joan Miro (sur 3 volets) et Marino Marini.

32. REY (Sous la direction de Alain). DICTIONNAIRE CULTUREL EN LANGUE FRANÇAISE. P., Dictionnaire Le Robert, 2005, 4 forts vol. in-4, bradel cart. blanc ill. éd., signet, étui-coffret en plexiglas. (D14) (1360618) **400 €**

Direction éditoriale Danièle Morvan.

Présentant plus de 70.000 mots en français et plus de 1.300 articles rédigés par plus de 100 auteurs.

Comme neuf.

33. TASSE (LE). TASSO (Torquato). LA GERUSALEMME LIBERATA. Parigi, Bossange, Masson et Besson, 1792, 2 vol. in-8, veau brun raciné, dos lisse orné de filets et urnes dorées, pièce de titre rouge et de toison verte, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur les coupes (*rel. de l'ép.*), 326-334 pp. (L.85) (1315057) **400 €**

Édition illustrée de deux frontispices représentant le portrait de Tasse et de H. GRAVELOT, de deux vignettes de titre par Gravelot et de 20 superbes gravures h.-t.

Par rapport à l'édition de 1771, cette édition a bien les deux frontispices et les 20 figures h.-t. Par contre, elle n'a pas les culs-de-lampe et les 20 vignettes en tête avec portraits.

Raccolta Tassiana di Bergamo n°307 (renseignements obligeamment fournis par notre confrère Pregliasco de Turin).

Très bel exemplaire.

Éditions GLM pour Guy Lévis Mano

Né le 15 décembre 1904 à Salonique en Grèce, mort le 25 juillet 1980 à Vendranges dans la Loire Guy Lévis Mano est un poète, traducteur, typographe, éditeur français, il est aussi connu sous le pseudonyme de Jean Garamond.

Il fut de 1923 à 1974 sous le sigle GLM un éditeur de poésies réputé pour ses éditions d'ouvrages illustrés par de prestigieux artistes.

Une collection des ouvrages édités par GLM, les plaques et la presse des éditions sont exposés dans le Musée Guy Lévis Mano créée par la fondation Robert Ardouvin à Verchery dans la Drôme.

Sur Guy Lévis Mano lire l'ouvrage d'Antoine CORON. *Les Éditions GLM. Bibliographie*, B.N., 1981. (70 €)

34. BESANCON (Claire). LA NUIT DES SIMPLES. P., GLM, 1971, in-8 oblong, br., 44 pp. (GC16) (1314962) **35 €**

Édition originale numérotée sur offset, deuxième papier.

35. BOREL (Pétrus). PROLOGUE DE MADAME PUTIPHAR ET AUTRES POÈMES. P., GLM, 1949, pet. in-12, br., 20 pp. (GC16) (1336125) **30 €**

Exemplaire numéroté sur vélin.

Collection *Voix de la terre*.

36. BRIOD (Blaise). LUCARNES. P., GLM, 1935, quatrième cahier des « Douze », in-8, br., non coupé, [24] pp. (GC16) (1317164) **100 €**

Édition originale illustrée d'une photographie de Blaise BRIOD reproduite en frontispice.

Tirage : 125 ex., celui-ci un des 25 Normandy vellum de tête, non justifié.

Complet de la jaquette papier cristal rouge de l'éditeur.

37. CATTAUI (Georges). OUTRENUIT. P., GLM, 1949, in-12 étroit, br., 46 pp. (GC16) (1354161) **30 €**

Édition originale, enrichie d'un envoi de l'auteur.

Un des 380 alfama.

La première de couv. a été brunie par un produit difficile à identifier.

38. CHAUVEL (Jean). INFIDÈLE. P., GLM, 1952, pet. in-12, br., 34 pp. (GC16) (1336120) **30 €**

Exemplaire numéroté sur vélin.

39. CHEDID (Andrée). TEXTES POUR LE VIVANT. P., GLM, 1953, in-8, br., non rogné, 41 pp. (GD26) (1348339) **50 €**

Ex. numéroté sur vélin.

Envoi de l'auteur : « Pour Gisèle Prassinis, vivante - Andrée ».

40. COMMANDEMENTS. P., GLM, 1964, in-16 carré, br., 26 pp. (GC16) (1017527) **20 €**

41. COPPERIE (Adrien). HABITUDE DE LA POÉSIE. P., G.L.M., 1937, in-16, agrafé, non paginé (8) pp. (GC16) (1323087) **30 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur sur la couverture.

42. CORON (Antoine). LES ÉDITIONS GLM 1923-1974. Bibliographie. P., Bibliothèque nationale, 1981, in-4, br., XXVIII-119 pp., ill., index. (DI37) (1365639) **70 €**

Catalogue de 553 notices de livres publiés par Guy Lévis Mano, édité à l'occasion de l'exposition de la BNF, 1981.

Avec des textes et témoignages de Paul Éluard (1936), Pierre Jean Jouve (1938), René Char (1957), Albert Béguin (1949).

43. COURTHION (Pierre). MÉTIERS DES HOMMES. P., G.L.M., 1936, pet. in-4, agrafé, 20 ff.n.ch. (GC16) (1017563) **80 €**

Édition illustrée par Kurt SELIGMAN de 15 eaux-fortes hors-texte reproduites en phototypie.

Ex. num. sur vélin.

- 44. COURTHION (Pierre).** MÉTIERS DES HOMMES. P., G.L.M., [1936], pet. in-4, agrafé, 20 ff.n.ch. (GC16) (1204158) **100 €**
Le texte de l'auteur a paru en 1934 sous le titre *Les Vagabondages héraldiques* accompagné de 15 gravures originales de Kurt SELIGMAN.
Deuxième édition du texte, et reprise des illustrations reproduites en phototypie.
Un des 30 normandy vellum de tête.
- 45. DES CHOSES ÉMERVEILLABLES.** P., GLM, 1966, in-16, br., n.p. (GC16) (1354162) **20 €**
Réédition de l'édition de 1948, publiée par GLM.
Recueil de recettes magiques traditionnelles.
Ex. H.C. num. sur alfa Cellunaf.
- 46. [DIAMANT-BERGER (Jean-Claude)].** Ensemble de deux plaquettes. (GC26) (1361852) **60 €**
- *Coloriage en l'honneur de Federico Garcia Lorca mort.* P., GLM, 1971, in-8, br., 28 pp.
- *Poèmes.* Préface de Raymond Aron. S.l., s.n., s.d., pet. in-8, br., 34 pp.
- 47. DITS.** P., GLM, 1961, in-12 oblong, en cartes de diverses couleurs, chemise à rabats imprimée. (GC16) (1015075) **40 €**
Les *Dits* sont de : Président Cuenot, L'Écclésiaste, Jésus, Lao Tseu, Lucilius, Rembrandt, Saint-Augustin, Silésius, Sophocle, Le Talmud, Vauvenargues, Proverbe allemand, Proverbe africain.
- 48. DOUZE FATRASIES D'ARRAS ET DE BEAUMANOIR.** P., GLM, 1971, in-16, en ff., couv. à rabats, (12) pp. (GC16) (1017447) **30 €**
Tirage : 225 ex. sur vergé du Marais, tous H.C. Celui-ci imprimé pour Robert Carlier.
- 49. DOUZE POÈMES ARABO-ANDALOUS PRÉSENTS DE L'ANNÉE 1962.** P., GLM, 1962, in-12 carré, en ff., chemise. (GC16) (2009689) **30 €**
Un des 225 vélin de Renage.
Exemplaire de Roger Cornaille, créateur de la librairie *Le Minotaure*.
- 50. DOUZE POÈMES ARABO-ANDALOUS, PRÉSENTS DE L'ANNÉE 1962.** P., GLM, 1962, in-12 carré, en ff., sous chemise. (GC16) (1017616) **30 €**
Tirage : 225 ex. numérotés sur vélin de Renage. Celui-ci imprimé pour Robert Carlier.
- 51. EMRÉ (Yunus).** POÈMES. P., GLM, 1949, in-12, br., 33 pp. (GC16) (1017540) **20 €**
Poèmes adaptés par Yves Régnier. La traduction littérale des seize poèmes, ainsi que l'ordre de ceux-ci, sont dûs à Burhan Toprak.
Ex. sur alfama. Celui-ci pour Robert Carlier.
- 52. ESSENINE (Sergueï).** POUGATCHEFF. P., GLM, 1956, in-8 étroit, br., non coupé, 58 pp. (GC16*) (1017579) **30 €**
Traduit du russe par Marie Miloslawsky et Franz Hellens.
Ex. sur vélin Djebel.
- 53. FAYE (Jean-Pierre).** FLEUVE RENVERSÉ. P., GLM, 1960, in-8 étroit, br., 36 pp. (DT37) (1338906) **20 €**
Édition originale.
Ex. numéroté sur offset.
- 54. FAYE (Jean-Pierre).** FLEUVE RENVERSÉ. P., GLM, 1960, in-8 étroit, br., non coupé, 35 pp. (GC16) (1017611) **30 €**
Édition originale num. sur offset et enrichie d'un **envoi de l'auteur** à Robert Carlier.
- 55. FAYE (Jean-Pierre).** FLEUVE RENVERSÉ. P., GLM, 1960, in-8, br., non coupé, 35 pp. (GC16) (1009705) **30 €**
Édition originale numéroté sur offset enrichie d'un **envoi de l'auteur** à Roger Cornaille, créateur de la librairie *Le Minotaure* : « ...en hommage sincère Fleuve renversé - entre méandres et labyrinthe ».
- 56. FORNERET (Xavier).** LE DIAMANT DE L'HERBE. P., GLM, 1974, in-16, br., couv. jaune à rabat, 24 pp. (GC16) (1333369) **20 €**
Exemplaire numéroté sur offset.
- 57. G L M - CATALOGUES.** P., GLM, de 1948 à 2002, br. ou agrafé, illustrations en noir. (DT14) (1362237) **L'ensemble : 200 €**
Nous avons :
- [1948] *Quelques-uns des livres imprimés de 1933 à 1948 par GLM*
- 1952. *Catalogue abrégé : 1933-1952*
- 1954. *Poésie*
- 1954. *Avenir de la poésie : Vingt ans de poésie, quelques titres disponibles* (Automne 1954)
- 1955. *Poésie traduite* (juillet 1955)
- 1955. *Venir à la poésie - Activité de GLM* (Automne 1955)
- 1957. *Livres.* (1926-mai 1957)
- 1965. *Catalogue abrégé : 1926-1965*
- 1973. *Avenir de la poésie*
- 1981. *Tarif T.T.C. 1981*
- 1988. *Catalogue 1988 - Ouvrages encore disponibles du stock des éditions G.L.M.*
- 1982 et 1990. *Petit lexique à l'usage des amateurs de poésie et des éditions. G.L.M.* (3 fascicules)
- 1991. *Catalogue de livres des éditions GLM* (4^e tirage)
- 1993. *Catalogue de livres des éditions GLM* (5^e tirage)
- 1995. *Livres épuisés* (octobre 1995) - un feuillet
- 2002. *Catalogue de livres des éditions GLM* (7^e tirage revu et corrigé - janvier 2002).
- 58. G L M.** [Saint-Clément-la-Rivière], Fata Morgana, 1982, in-8, br., couv. à rabats, photo, dessins, musique notée. (DD27) (1362216) **50 €**
Édition originale.
Biographie de Guy Levis Mano.
Derniers poèmes de Guy Levis Mano.
Textes de Jacques Bussy, René Char, André Chédid, Pierre Courthion, Robert Doisneau, Paul Éluard, Pierre Jean Jouve, Michel Leiris, Henri Michaux, André Pieyre de Mandiargues, Pierre Seghers, André Suarès, etc.
Dessins de Max Bucaille, Alberto Giacometti, André Masson, Henri Michaux, Joan Miro, Joseph Sima, Javier Vilato.
- 59. GIRARD (Jacques).** PRÉCIEUX SANG. P., GLM, 1960, pet. in-8, br., non coupé, 38 pp. (GC16) (1017612) **30 €**
Édition originale sur offset, non justifiée, enrichie d'un **envoi de l'auteur** à Robert Carlier.
- 60. GIRARD (Jacques).** PRÉCIEUX SANG. P., GLM, 1960, in-8, br., non coupé, 38 pp. (GC16) (1009708) **30 €**
Édition originale numéroté sur offset, enrichie d'un **bel envoi de l'auteur** à Roger Cornaille, créateur de la librairie *Le Minotaure*.
- 61. [GLM pour Guy Lévis Mano].** GLM a imprimé de 1935 à 1974 près de 500 recueils de poésie. Mort en 1980, il laissa quelque 80.000 livres diffusés par l'association Guy Lévis Mano. (GC16) (1354634) **100 €**
Différents catalogues :
- s.d., *Voix de la terre* (Anthologie de la poésie universelle) 22 pages de titres reproduites.
- 1948. *Quelques uns des livres imprimés de 1933 à 1948*, in-12, 32 pp.
- 1952 (avril). *Catalogue abrégé 1933-1952*.
- 1954 (juin). *Poésie GLM 6.54*, pet. in-8, 16 pp.
- 1954 (automne). *Vingt ans de poésie. GLM.*, pet. in-8, 16 pp.
- 1955 (juillet). *Poésie traduite*, pet. in-8, 28 pp.
- 1955 (automne). *Venir à la poésie*, pet. in-8, 16 pp.
- 1957 (mai). *Poésie 1926-1957*, in-12, 143 pp.
- 1965 (octobre). *Catalogue abrégé*, in-12 oblong, 32 pp.
- 1973 (octobre). *Avenir de la poésie*, in-8 étroit, 32 pp.
- 1981 Tarif TTC, in-8, 32 pp.
- 1982 (juillet). GLM, in-8, 144 pp.
- 1988 *Catalogue 1988. Ouvrages encore disponibles*, 48 pp.
- 1990 *GLM.*, 3 vol. in-12, brochés.
- 1991 *Catalogue de livres des éditions GLM en vente à l'Association GLM.* 4^e tirage, 58 pp.
- 1993 *Le même* 5^e tirage, 58 pp.
- 2002 *Le même* 7^e tirage revu et corrigé, 58 pp.
- 62. [GLM].** QUELQUES-UNS DES LIVRES IMPRIMÉS DE 1933 À 1948 PAR GLM. P., GLM, s.d. [v.1948], in-16, br., 28 pp. n. ch., 2 ill. in-t. en noir. (GC16) (1321741) **30 €**
Catalogue de la maison d'édition.
- 63. GRYPHIUS (Andréas).** ANDREAS GRYPHIUS. Glogau, Silésie (1616-1664). P., GLM, 1947, in-16, br., couv. à rabats, 47 pp. (GC16) (1017870) **30 €**
Choix des textes et traduction par Jean Rousset.
Ex. num. sur vélin.
- 64. GRYPHIUS (Andréas).** ANDREAS GRYPHIUS. Glogau, Silésie (1616-1664). P., GLM, 1947, in-16, br., couv. à rabats, 47 pp. (GC16) (1012227) **50 €**
Choix des textes et traduction par Jean Rousset.
Ex. num. sur vélin.
Envoi du traducteur à Pierre Leyris. Corrections au crayon noir.
Taches sur la couverture.
- 65. GUIETTE (Robert).** L'AUTRE VOIX. P., GLM, 1948, in-12, br., couv. à rabats, non coupé, 35 pp. (GC16) (1015086) **40 €**
Tirage limité à 313 ex.
- 66. HAURY (Marthe).** LE LIVRE D'AUBES. P., G.L.M., 1945, in-8, br., couv. rempl., (40) pp. (GC16*) (1005935) **60 €**
Édition originale recherchée pour sa fantaisie typographique.
Un des 520 sur vergé bouffant.
Un très joli livre, rappelant « *Quelques-uns des mots...* » de Paul Éluard.
- 67. HUGO (Victor).** BOOZ ENDORMI. P., GLM, 1964, in-16 oblong, en ff., couv. à rabats, 18 pp. (GC16) (1015081) **50 €**
Tirage : 390 ex. numérotés sur vélin teinté.

- 68. JEAN D'INDAGINE.** PHYSIONOMIE PAR LE REGARD DES MEMBRES DE L'HOMME. P., GLM, 1948, pet. in-8 étroit, br., couv. impr. et ill., 43 pp., illustrations. (GC16*) (1015079) **45 €**
Extrait des *Secrets merveilleux du Petit Albert*.
Ex. num. sur alfama.
- 69. JEAN D'INDAGINE.** DE LA CHIROMANCIE. P., GLM, 1948, pet. in-8 étroit, br., couv. impr. et ill., 47 pp., illustrations. (GC16*) (1015078) **50 €**
Extrait des *Secrets merveilleux du Petit Albert*.
Ex. num. sur alfama.
Joli texte de cet astronome allemand (v. 1467-1537), connu aussi sous le nom de Johannes Indagine. Auteur du début du XVI^e siècle, où l'on voit l'alchimie se transformer en chimie, l'astrologie en astronomie et la chiromancie... rester la chiromancie et garder son côté traditionnel.
- 70. JIMENEZ (Juan Ramon).** POÉSIES. P., GLM, 1955, in-12, br., 58 pp. (GC16) (1354159) **20 €**
Traduction par Guy Lévis Mano et texte espagnol.
Ex. num. sur héliographe.
- 71. JOUVE (Pierre-Jean).** ODE AU PEUPLE. P., G.L.M., 1939, in-4, en ff., couv. impr., 2 ff.n.ch. (GC16) (1002386) **80 €**
Édition originale sur papier vergé.
Superbe texte inspiré par le livre XIII de l'*Apocalypse* : appel aux armes contre « la bête de fer hitlérienne ».
- 72. KAFKA (Franz).** UN DIVERTISSEMENT. P., GLM, 1938, in-12 carré, br., (20) pp. (GC16) (1017629) **60 €**
Collage en frontispice de Max ERNST.
Traduction de Henri Parisot.
Ex. num. sur vélin teinté.
Premier plat détaché et recollé.
- 73. KAFKA (Franz).** LA CHEVAUCHÉE DU SEAU. P., GLM, 1939, pet. in-8 carré, br. (GC16) (1017556) **65 €**
Traduit par Henri Parisot.
Ex. num. sur vélin.
- 74. LABÉ (Louise).** ÉLÉGIES ET SONNETS DE LOUIZE LABÉ LIONNOISE. P., GLM, 1958, in-12, br., 47 pp. (GC16) (1017583) **20 €**
Cette édition comprend 3 élégies, 24 sonnets et un « sonnet retrouvé ».
Ex. num. sur offset.
Collection *Voix de la terre / Nouvelle série-I*.
- 75. LACÉPÈDE.** LA BALEINE FRANCHE. P., G.L.M., 1953, in-8, br., 43 pp. (GD26) (1017439) **50 €**
Ce volume est constitué d'assez longs extraits de la première partie de l'*Histoire naturelle des cétacés*, du comte de Lacépède (Paris, Plassan, 1804).
Illustré de 3 gravures sur bois du XIX^e siècle reproduites au trait, ex. num. sur vélin bleu clair.
- 76. LECLERCQ (Léna).** MIDI LE TRÉFLE BLANC. P., GLM, 1968, in-8, br., couv. à rabats, 40 pp. (GC16*) (1015089) **30 €**
Édition originale num. sur offset Monarque.
- 77. LÉVIS MANO (Guy).** TROISIÈME CAHIER DE HABITUDE DE LA POÉSIE. P., GLM, 1937, in-6, agrafé, non paginé. (GC16) (1336856) **20 €**
Édition originale.
Texte : *Crâne sans lois*.
- 78. LÉVIS MANO (Guy).** LA NUIT DU PRISONNIER. P., GLM, 1945, in-8, br., non rogné, 46 pp. (GC16) (1354170) **40 €**
Édition originale de ce poème écrit au Kommando disciplinaire 950 en juillet 1944. Portrait de l'auteur par Valentine HUGO reproduit au trait.
Ex. num. sur vergé bouffant.
- 79. LÉVIS MANO (Guy).** LA SOURCE MOBILE. P., G.L.M., 1966, pet. in-12, br., 64 pp., non coupé. (GC16B) (1001855) **20 €**
Proverbes et aphorismes.
Ex. sur offset sirène numérotés.
- 80. MYSTÈRE DE LA PASSION (LE).** P., GLM, 1960, in-8, en ff., couv. de papier kraft, à rabats et imprimée, 13 pp. (GC16) (1017602) **20 €**
Tirage : 390 ex. numérotés sur vélin du Marais.
- 81. PERPÈRE (Guy).** TRIPTYQUE... P., GLM, 1963, in-8, br., non coupé, 31 pp. (GC16) (1354171) **30 €**
Édition originale numéroté sur Cellunaf enrichie d'un envoi de l'auteur à Roger Cornaille, créateur de la librairie *Le Minotaure*.
Suivi de *Question ouverte*.
- 82. PETIT ALMANACH POÉTIQUE contenant des Dits / des Sentences / des Poèmes d'ici et d'ailleurs / des Images / et maintes choses émerveillables pour contempler les Saisons et les Mois.** P., GLM, 1968, in-8, br., couv. à rabats ill. bleu gris, non coupé, 61 pp. (GC16*) (1017575) **40 €**
19 gravures sur bois anciennes reproduites au trait, provenant du *Grant Calendrier & Compost des bergiers* et des *Secrets merveilleux du Petit Albert*.
Ex. sur offset Robertsau.
- 83. PETIT TRAITIÉ D'ASTROLOGIE AVEC LES PROPRIÉTÉS DES DOUZE SIGNES.** P., GLM, 1953, pet. in-8 étroit, br., non coupé, 43 pp. (GC16) (1354169) **30 €**
Extrait du *Grant Calendrier et Compost des Bergiers*, illustré de 14 gravures sur bois anciennes reproduites au trait.
Ex. num. sur vélin.
- 84. PLATON.** DE L'HOMME. ANATOMIE. PHYSIOLOGIE. THÉRAPEUTIQUE. P., GLM, 1953, in-4, br., XLI pp. (GD31A) (1017610) **50 €**
Édition illustrée de 5 gravures anciennes reproduites au trait.
Ex. num. sur vélin.
« Ces textes qui furent cueillis par Louis Chedid du livre quatre du *Timée* de Platon traitant de la nature de l'homme, furent traduits du grec en français par Loys le Roy dit Regius, l'an 1582... »
- 85. POÈMES ARABO-ANDALOUS.** P., GLM, 1963, pet. in-8 carré, br., 63 pp. (GC16) (1354168) **20 €**
Poèmes traduits d'après la version en castillan de Emilio Garcia Gomez : *Poemas arabigoandaluces*.
Ex. num. sur Vercors azur.
- 86. POÉSIES POPULAIRES DES CROATES & DES SERBES.** P., GLM, 1958, in-12 étroit, br., 42 pp. (GC16) (1009690) **50 €**
Choix et traduction de D. Stambak.
Ex. num. sur offset.
Collection *Voix de la Terre*, nouvelle série/II.
- 87. PRIGOGINE (Hélène).** PONTS SUSPENDUS. P., GLM, 1964, in-8 carré, br., 39 pp. (GC16) (1009706) **40 €**
Édition originale numéroté sur offset Robertsau et enrichie d'un envoi de l'auteur à Roger Cornaille, créateur de la librairie *Le Minotaure*.
- 88. [RIVAROL]. DOUZE PENSÉES DE RIVAROL.** P., GLM, 1968, in-16, en ff., chemise à rabats. (GC16) (1017570) **20 €**
Tirage : 225 exemplaires sur carte blanche et de couleur, numérotés, tous H.C.
Ex. de Robert Carlier.
- 89. ROMANCE DU COMTE ALARCOS ET DE L'INFANTE SOLISA.** P., GLM, 1947, in-16, br., couv. rouge, non coupé, 47 pp. (GC16) (1017627) **20 €**
Édition bilingue, traduction par Guy Lévis Mano.
Ex. sur papier orange.
- 90. ROMANCERO (LE).** P., GLM, juin 1949, pet. in-12, br., 29 pp. (GC16*) (1017542) **20 €**
XV^e-XVI^e. Romance de Sire Beltran et autres romances espagnoles.
Ex. num. sur vélin.
Édition bilingue.
Collection *Voix de la terre-IV*.
- 91. [SAINT MATHIEU]. LE SERMON SUR LA MONTAGNE SELON SAINT MATHIEU.** P., GLM, 1962, in-8, en ff., couv. rempli., 19 pp. (GC16) (1017631) **20 €**
Extrait de la *Sainte Bible des docteurs de Louvain*, publiée par Ch. Plantin en 1578.
Ex. num. sur vélin de Renage.
- 92. SAINTE-CROIX (Basile).** DÉPÊCHES AU CERF-VOLANT. P., GLM, 1936, in-8, br., couv. rempliée, non rogné, non paginé. (S5B67) (1340451) **60 €**
Édition originale.
Tirage : 208 ex. Celui-ci, un des 200 numérotés sur vélin.
Annotation sur la page de titre de Bernard Delvaille : (« Christian Belle, [qui écrit sous le pseudonyme de Basile Sainte-Croix], ambassadeur de France, en Afghanistan notamment) décédé en 1988 ? il habitait alors rue de Coëtlogon, VI^e. Je le rencontrai chez Chauvel »).
Joint :
- un texte critique de Bernard Delvaille destiné à la revue *Europe* de 4 pp. intitulé *Basile Sainte-Croix ou la discrétion*.
- une carte manuscrite à en-tête *Europe*, signée, le remerciant de l'envoi de ce texte.
- 93. SCHÉHADÉ (Laurice).** PORTES DISPARUES. P., GLM, 1956, in-8 étroit, br., couv. à rabats, non coupé, 79 pp. (GC16) (1354165) **30 €**
Ex. num. sur vélin.
- 94. SCHÉHADÉ (Laurice).** J'AI DONNÉ AU SILENCE TA VOIX. P., GLM, 1962, in-8 étroit, br., non coupé, 33 pp. (GC16) (1009707) **30 €**
Édition originale numéroté sur sur offset.
- 95. SCHÉHADÉ (Laurice).** FLEURS DE CHARDON. P., GLM, 1955, in-16, br., non coupé, 30 pp. (GC16*) (1354166) **20 €**
Édition originale.
Un des 395 vélin de Renage.

96. SHAKESPEARE (William). LE PHÉNIX ET LA TOURTERELLE. [Paris], G.L.M., 1959, in-12, en ff., couv. à rabats, 28 pp. (GC16) (1354164) **30 €**

Tirage : 225 exemplaires sur vergé Ingres numérotés de 1 à 225, tous hors-commerce. Celui-ci, n°66.

97. SHAKESPEARE (William). 12 SONNETS. P., GLM, 1947, pet. in-4, br., couv. à rabats, 33 pp. (GC16) (1012190) **20 €**

Texte anglais.

Traduction et présentation par Maurice Blanchard.

Ex. sur vélin du Marais.

Dos recollé.

98. SHAKESPEARE (William). SIX SONNETS. P., GLM, 1970, in-8, br., [26] pp. (S5B67) (1339383) **20 €**

Texte anglais avec les traductions de François-Victor Hugo et Maurice Blanchard.

Ex. sur offset ZRC.

99. SHAKESPEARE (William). SIX SONNETS. P., GLM, 1970, pet. in-8, br. (GC16) (1017568) **30 €**

Texte anglais avec les traductions de François-Victor Hugo et Maurice Blanchard.
Ex. num. sur offset ZRC.

100. SHAKESPEARE. LE PHÉNIX & LA TOURTERELLE. P., GLM, 1960, in-8, en ff., couv. à rabats. (GC16) (1354175) **40 €**

Édition bilingue anglais-français.

Un des ex. sur vélin, numérotés. Couleur pâlie près du dos.

101. TODRANI (Jean). LE LIVRE DES VISITES. P., GLM, 1961, in-12, br., non coupé, XXIII pp. (GC16) (1354173) **20 €**

Édition originale num. sur vélin teinté.

Celui-ci non justifié.

102. TZARA (Tristan). SIXIÈME CAHIER DE HABITUDE DE LA POÉSIE. P., G.L.M., 1937, in-16, agrafé, [12] pp. (GC16) (1334984) **50 €**

103. VERDET (André). L'OISEAU D'OR CHANTERA. P., GLM, 1951, in-8, br., couv. à rabats, non coupé, non rogné. (GC16) (1354172) **30 €**

Édition illustrée de 6 dessins de Jean VILLERI. Introduction de Pierre de Lescure.

Ex. sur vélin.

Livres classés par ordre alphabétique de thèmes : *Algérie à Voyages*

ALGÉRIE

104. EULOGE (André) et MOULINIER (Antoine). L'ENVERS DES BARRICADES. P., Plon, 1960, in-8, br., II-176 pp. (Alg) (1305995) **30 €**

Vingt mois d'insurrection à Alger.

L'Envers des barricades ou comment et pourquoi du 24 janvier au 1^{er} février 1960 les barricades sont nées.

Joint un article de Jacques Fauvet sur le livre (*Le Monde* - 13/8/60).

Avec la bande de lancement.

105. LESCHI (Louis). ALGÉRIE ANTIQUE. P., Arts et Métiers Graphiques, 1952, in-4, br., couv. ill., 198 pp., 1 carte dépliant, nombreuses héliogravures in-texte et 4 photos en couleur hors-texte. (SS216) (1334076) **30 €**

Photographies de Marcel BOVIS.

106. MARSEILLE (sous la direction de Jacques). FRANCE ET ALGÉRIE. P., Larousse/Vuef, 2002, in-4, cart. ill. éd., 320 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, cartes, fac-similés. (GE13A) (1329778) **30 €**

Journal d'une passion de 1830 à nos jours.

GUERRE 1954-1961

107. GUERRE D'ALGÉRIE (LA). 1954-1962. P., Trésor du Patrimoine, 2016, in-4, façon cuir gris acier, composition au centre du plat sup. au palladium et or, 2 tranches palladium, gardes ill., étui cart. décoré (*rel. de l'éd.*), 477 pp., cartes, très nombreuses photographies en noir et en couleurs, annexes, répertoire des sigles, chronologie, index. (m.46) (1357853) **60 €**

Ex. numéroté.

Parfait état.

108. MABIRE (Jean). LES HORS-LA-LOI. Récit. P., Laffont, 1968, in-8, br., couv. à rabats, 331 pp., carte. (Alg) (1308025) **30 €**

Algérie, automne 1959. Entre le barrage électrifié et la frontière tunisienne, un bataillon d'infanterie. Des officiers de carrière mal remis de l'Indochine, qui somnolent ou qui rêvent; des petits sous-lieutenants, cyrards ou rappelés, d'accord ou pas, qui font le travail avec les gars du contingent. Le travail : marcher, veiller, boucler, ratisser, attendre - attendre, surtout. Le P.C. du bataillon, des postes, une compagnie opérationnelle et un commando de chasse. Et à la tête du commando, un lieutenant, un Breton nommé Kerlann qui n'a qu'une idée en tête : capturer Amar l'Indochine, chef de katiba rebelle.

109. SÉRIGNY (Alain de). UN PROCÈS. P., La Table ronde, 1961, in-8, br., 456 pp. (Alg*) (1310884) **30 €**

Interrogatoires, dépositions, réquisitoires, plaidoiries, extraits de la sténographie et pièces authentiques du procès des *Barricades*.

Alain de Sérigny - directeur de l'*Écho d'Alger* - a été le seul inculpé « journaliste » du procès des *Barricades*. D'un procès qui a duré quatre mois - et dont le compte rendu intégral occupe près de 10.000 pages, il a choisi et classé l'essentiel. Sous le titre *L'Armée parle*, on trouvera les passages les plus saisissants des dépositions du maréchal Juin, du général Massu, du colonel Broizat, du colonel Lacheroy et des autres officiers appelés par la Défense. Sous la rubrique *Le Climat politique*, on trouvera l'essentiel des témoignages de M. Georges Bidault, de M. Jacques Soustelle, de M. Morice, de Maître Biaggi, etc. L'affaire de la fusillade - avec ses dépositions contradictoires - fait l'objet d'un autre chapitre.
Collection *L'Ordre du jour*.

ALLEMAGNE

110. ANGEL (Pierre). EDUARD BERNSTEIN ET L'ÉVOLUTION DU SOCIALISME ALLEMAND. P., Marcel Didier, 1961, gr. in-8, br., 461 pp., photo-frontispice, bibliographie, index. (GO15A) (1352444) **100 €**

Collection *Germanica*.

111. LEDERREY (Colonel). LA DÉFAITE ALLEMANDE À L'EST. P., Limoges, Nancy, Charles-Lavauzelle, 1951, in-8, br., non coupé, 270 pp., 27 croquis in-t. (SE140) (1329053) **30 €**

Les armées soviétiques en guerre de 1941 à 1945.

ALLEMAGNE DU III^e REICH

112. AMICALE D'ORANIENBURG-SACHSENHAUSEN. SACHSO. P., Minit/Plon, 1982, in-8, toile noire et jaquette éd., 618 pp., 42 photographies h.-t., index, biblio. (SE164A) (1330939) **30 €**

Au cœur du système concentrationnaire nazi.

Annotations au crayon.

Collection *Terre Humaine*.

113. FEST (Joachim C.). LES MAÎTRES DU III^e REICH. P., Cercle du nouveau livre d'histoire, 1965, in-8, toile verte ill. d'une vignette contrecollée et rhodoïd éd., 410 pp., planches de photos h.-t. (S2B0B) (1323495) **30 €**

Figures d'un régime totalitaire : Hermann Goering, Joseph Goebbels, Heinrich Himmler, Martin Bormann, Rudolf Hess, Albert Speer, etc.

Cachet à sec de bibliothèque.

114. MASER (Werner). MEIN KAMPF DE ADOLF HITLER. P., Plon, 1968, in-8, bradel cart. toilé brun et jaquette éd., 374 pp., cahier de 16 photos hors-texte, annexes, chronologie, notes, bibliographie. (SC3A) (1360542) **30 €**

Le livre le plus dangereux des temps modernes.

Collection *Les Grands documents*.

115. Mc GOVERN (James). LA CHASSE AUX ARMES SECRÈTES ALLEMANDES. P., Stock, 1965, in-8, br., couv. ill., 221 pp., carte, planches de photos en noir hors-texte, notes et sources, index. (DM5) (9355702) **30 €**

Collection *Documents et légendes*.

AMÉRIQUE DU SUD

116. [AMÉRIQUE LATINE]. L'AMÉRIQUE LATINE ET « LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE » 1920-2000. P., NRF / Gallimard, 2001, fort in-8, br., XVII-748 pp., index. (DM32) (1364863) **30 €**

Première époque (1920-1942) - Seconde époque (1953-2000).

Textes réunis et présentés par Fernando Carvallo avec la collaboration de Nicole Aboulker, Anne Husson, Gustavo Guerrero, Michel Braudeau et François Vitrani. Préface d'Édouard Glissant.

Complet de la bande de lancement : Un tour du monde latino-américain en quatre-vingts ans.

Collection *Les Cahiers de la NRF*.

117. BAREIRO-SAGUIER (Rubén) et DE LEON (Oliver Gilberto). ANTHOLOGIE DE LA NOUVELLE HISPANO-AMÉRICAINA. P., Belfond, 1982, gr. in-8, br., couv. ill., 284 pp., carte. (DM32) (1364861) **30 €**

Une sélection d'environ quarante-cinq nouvelles, représentant tous les pays américains de langue espagnole (Mexique, Cuba, Porto-Rico compris).

118. LAFOND (Georges) et TERSANE (Gabriel). BOLIVAR ET LA LIBÉRATION DE L'AMÉRIQUE DU SUD. P., Payot, 1931, in-8, br., 355 pp., index, bibliographie. (GC4C) (1305806) **30 €**

Préface de Raymond Poincaré.

119. MOLLOY (Sylvia). LA DIFFUSION DE LA LITTÉRATURE HISPANO-AMÉRICAINA EN FRANCE AU XX^e SIÈCLE. P., Presses Universitaires de France, 1972, gr. in-8, br., couv. à rabats, 355 pp., bibliographie, index. (DM32) (1364871) **40 €**

Envoi de l'auteur à Roger Caillois : « À Monsieur Roger Caillois, qui a tant fait pour la diffusion de la littérature hispano-américaine en France, en témoignage de ma profonde admiration - Sylvia Molloy ».

Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Paris-Sorbonne. Série - Recherches, tome 68.

120. SAMUROVIC-PAVLOVIC (Liliana). LES LETTRES HISPANO-AMÉRICAINES AU « MERCURE DE FRANCE » (1897-1915). P., Centre de Recherches hispaniques, [v.1969], in-8, br., 183 pp., index des noms cités, bibliographie. (DM32) (1364868) **40 €**

Ouvrage publié en coédition avec la Faculté de Philologie de l'Université de Belgrade.

Thèse pour le doctorat d'Université, soutenue le 25 juin 1966, devant la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Paris.

Collection *Thèses, Mémoires et travaux*.

121. ZARATE (Augustin de). HISTOIRE DE LA DÉCOUVERTE ET DE LA CONQUÊTE DU PÉROU. P., aux frais du gouvernement, Août 1830, 2 vol. in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de caissons dorés, titre doré (*rel. de l'ép.*), XXXI-318 et 444 pp. (M.13) (5000334) **250 €**

Agréable édition de cet ouvrage paru en 1555 en espagnol.

"His opportunities for gaining information enabled him to present abundant details of events within the period of his narrative" (Moses. *Spanish colonial literature in South America*).

Cachet de la bibliothèque du lycée Saint-Louis.

Bel ex. exempt de rousseurs.

ARCHEOLOGIE

122. ARCHÉOLOGIE DE LA FRANCE. P., Réunion des Musées nationaux, 1989, fort in-4, br., couv. ill. et jaquette éd., 495 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, cartes, tableaux, index. (L.209) (1362598) **50 €**

Trente ans de découvertes.

Catalogue de l'exposition du Grand Palais, du 27 septembre au 31 décembre 1989 (près de 300 œuvres présentées).

Petit accroç en haut de la jaquette.

123. CABROL (Fernand), LECLERCQ (Henri), MARROU (Henri). DICTIONNAIRE D'ARCHÉOLOGIE CHRÉTIENNE ET DE LITURGIE. P., Letouzey, 1907-1953, br., in-4, 60 fasc. et 13 vol. (S2B47) (1365068) **900 €**

Cette entreprise gigantesque a été menée à terme après près d'un demi-siècle.

Cet exemplaire complet est ainsi composé :

- Tome 1, première partie, A-Ame (1907)
 - Tome 1, deuxième partie, Ami-Azy, dos cassé (1907)
 - Tome 2, première partie, B-Byz (1910)
 - Tome 2, deuxième partie, C-Ces (1910)
- La suite est en fascicules complétés de tomes, jusqu'au tome 12 inclus :
- Fasc. 23 (Chaînage) à 44 (Employé)
 - Tome 5, première partie, Encaustique-Feux (1922)
 - Fasc. 49 (Exposition) à 61 (Gotha)
 - Tome 6, deuxième partie, Gothicum à Hyp, demi-basane rouge à coins (1925)
 - Fasc. 68 (I-Impôts) à 127 (Monza)
 - Tome 12, première partie, (fasc. 128-133), Mora Vocis à Noé (1935)
 - Fasc. 134 à 139, Noirmoutier à Orvieto

La fin est en tomes non coupés :

- Tome 13, première partie, Os-Papyrus (1937)
- Tome 13, deuxième partie, Pâques-Peinture (1938)
- Tome 14, première partie, Peiresc-Porter (1939)
- Tome 14, deuxième partie, Portier-Rome (1948)
- Tome 15, première partie, Ronchine-Smedt (de) (1950)
- Tome 15, deuxième partie, Smyrne-Zraïna (1953)

Attention : poids 63 kg au total.

124. PÉRIN (Patrick) et autres auteurs. LE MUSÉE DES ANTIQUITÉS NATIONALES. Saint-Germain-en-Laye. P., Fondation BNP Paribas, Réunion des Musées nationaux, 2004, in-4, br., couv. ill. à rabats, 127 pp., 134 illustrations en couleurs in-texte et à pleine page, chronologie, index, bibliographie. (L.34) (1364854) **30 €**

Collection *Musées et monuments de France*.

ARCHITECTURE - URBANISME

125. [ARDILOUZE]. GUY ARDILOUZE (1908-1944). P., L'Émancipatrice, in-4, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, 27 pp., photo en frontispice. (GM10A) (2355350) **30 €**

Introduction de E. Pontremoli.

Voyage d'Amérique - Extraits de lettres de Guy Ardilouze.

Guy Ardilouze (1908-1944), ingénieur des sciences de l'architecture est mort dans un accident d'aviation, près de Brives.

Plaquette numérotée tirée à 300 ex.

126. BASDEVANT (Denise). L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DES ORIGINES À NOS JOURS. P., Hachette, 1971, in-8, rel. et jaq. éd., 414 pp., index, nombreuses reproductions en noir. (GG35B) (1303740) **30 €**

127. ROUCHON MOULLERON (Véronique). CLOÎTRES. JARDINS DE PRIÈRES. P., Flammarion, 2000, in-4, toile noire et jaquette éd., 189 pp., bibliographie. (L.59) (1364770) **40 €**

Environ 170 photographies en couleurs in-texte et à pleine page de Daniel Faure.

Entre le IX^e et le XIV^e siècle, six cents ans d'art et d'architecture : Espagne - France - Grande-Bretagne - Italie - Portugal.

Véritable introduction à l'histoire des ordres religieux.

Collection *Art de vivre*.

Joint le Prière d'insérer.

AUTOMOBILES

128. [JEEP]. JEUDY (Jean-Gabriel) et TARARINE (Marc). LA JEEP UN DÉFI AU TEMPS. P., E.P.A., 1981, pet. in-4 oblong, cart. ill. éd., 272 pp., très nombreuses photos en noir in-texte et 32 planches de photos et de dessins en couleurs, bibliographie. (CN4) (1360383) **30 €**

Joint une coupure de presse.

129. LYONS (Pete). JAGUAR. TOUTE L'HISTOIRE, TOUS LES MODÈLES. P., Éditions E/P/A, 1992, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 256 pp., caractéristiques des principaux types de Jaguar, index. (DM5) (9355733) **30 €**

Des centaines de photos en couleurs, des documents d'archives...

130. [MERCEDES BENZ]. SABATÈS (Fabien). MERCEDES BENZ. P., Ch. Massin, 1989, in-4, cart. ill. éd., 83 pp., nombreuses photos, illustrations en couleurs. (GH1) (1354588) **30 €**

131. Revue FRANCE ILLUSTRATION. SALON DE L'AUTOMOBILE. 1946. P., France Illustration, 1946, in-4, br., nombreuses photos en noir et en couleurs. (CN11B) (2323204) **40 €**

Numéro spécial de la revue *France Illustration* :

- n°53, 5 octobre 1946. *Le Salon de l'automobile 1946.*

Premier salon de l'Automobile d'après-guerre (le précédent ayant eu lieu en 1938). Couv. effrangée avec manques.

132. Revue L'ILLUSTRATION. SALON DE L'AUTOMOBILE. 1933. P., L'Illustration, 1933, in-4, br., nombreuses photos en noir et en couleurs. (CN11B) (2323202) **40 €**

Numéro spécial de la revue *L'Illustration* :

- n°4727, 7 octobre 1933. *L'automobile et le tourisme.*

Très bon état.

133. Revue L'ILLUSTRATION. SALON DE L'AUTOMOBILE. 1932. P., L'Illustration, 1932, in-4, br., nombreuses photos en noir et en couleurs. (CN11B) (2323201) **40 €**

Numéro spécial de la revue *L'Illustration* :

- n°4674, 1^{er} octobre 1932. *L'automobile et le tourisme.*

Très bon état.

134. Revue L'ILLUSTRATION. SALON DE L'AUTOMOBILE. 1934. P., L'Illustration, 1934, in-4, br., nombreuses photos en noir et en couleurs. (CN11B) (2323203) **40 €**

Numéro spécial de la revue *L'Illustration* :

- n°4779 6 octobre 1934. *Tourisme et automobile.*

Très bon état.

BEAUX-ARTS

GÉNÉRALITÉS

135. APPARTEMENTS ET HÔTELS PARTICULIERS. DÉCORATION DE FRANCE. P., Les Publications de France, 1949, in-4, cart. éd., étui, 236 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs. (GA6A) (1306820) **30 €**

La couverture est recouverte d'une percale d'ameublement imprimée en couleurs, créée par Pierre FREY.

Collection *Plaisir de France*.

- 136. ARASSE (Daniel).** HISTOIRES DE PEINTURES. P., France Culture / Denoël, 2006, in-8, br., couv. ill. à rabats, 222 pp., cahier de 45 illustrations en couleurs hors-texte. (DK3) (1364838) **40 €**
La série *Histoires de peintures* de Daniel Arasse a été diffusée du 28 juillet au 29 août 2003 sur France Culture.
L'auteur nous invite à une traversée de l'histoire de la peinture sur six siècles...
Préfaces de Bernard Comment et Catherine Bédard.
Bien complet du CD-MP3 des douze heures d'émission.
- 137. ASSOULINE (Pierre).** L'HOMME DE L'ART D.H. KAHNWEILER (1884-1979). P., Balland, 1988, gr. et fort in-8, br., 540 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie, index des noms cités. (DG7) (1365193) **20 €**
- 138. BAZIN (Germain).** HISTOIRE DE L'ART DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS. P., Massin, 1982, 4^e éd., in-8, cart. ill. éd., 460 pp., 16 planches en couleurs hors-texte, 645 illustrations en noir in-texte, index. (Chr) (3355687) **40 €**
Marque d'appartenance manuscrite.
- 139. BELTING (Hans).** L'HISTOIRE DE L'ART EST-ELLE FINIE ? Nîmes, Éd. Jacqueline Chambon, 1989, in-8, br., couv. ill., 146 pp., illustrations en noir, notes, index. (DD21) (1364802) **40 €**
Traduit de l'allemand et de l'anglais par J.-F. Poirier et Yves Michaud.
Collection *Rayon art*.
- 140. BERTRAND DORLÉAC (Sous la direction de Laurence).** LE COMMERCE DE L'ART DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS. Besançon, Éd. La Manufacture, 1992, gr. in-8 étroit, br., 357 pp., bibliographie. (DD12) (1364841) **40 €**
Introduction de Krzysztof Pomian.
Petit accroc au haut du dos.
- 141. [BUCHER]. DEROUET (sous la direction de Christian) et de LEHNI (Nadine).** JEANNE BUCHER. UNE GALERIE D'AVANT-GARDE 1925-1946. Genève, Skira et les Musées de la ville de Strasbourg, 1994, in-4, toile grise et jaquette éd., 191 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs, repères biographiques, bibliographie, index, liste des œuvres exposées. (DH3) (1365116) **40 €**
De Max Ernst à de Staël.
Publié à l'occasion de l'exposition organisée par les Musées et l'Université de Strasbourg à l'Ancienne Douane, du 11 juin au 11 septembre 1994.
- 142. CABANNE (Pierre).** L'ART DU XVIII^e SIÈCLE. P., France-Loisirs, 1987, in-4, skivertex rouge et jaquette éd., 349 pp., nombreuses illustrations et reproductions en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, index. (L.34) (1306562) **40 €**
État parfait.
- 143. CARLI (Enzo).** LE PAYSAGE DANS L'ART. P., Nathan, 1980, in-4, cart. toilé et jaquette éd., 320 pp., très nombreuses reproductions en couleur in-texte et à pleine page, biographie des peintres, deux index, bibliographie. (SS213) (1330674) **65 €**
- 144. DANTE.** LA DIVINE COMÉDIE. P., Albin Michel, 1960, fort in-8, br., non coupé, non rogné, vignette de couv., 899 pp. (DE11) (1364924) **30 €**
Enfer - Purgatoire - Paradis.
Traduction, introduction et notes de Alexandre Masseron.
Introduction à la bibliographie dantesque.
Table des plans et des tableaux synoptiques.
- 145. DURAND-DESSERT (Liliane et Michel).** 5th ARTISTBOOK INTERNATIONAL, PARIS, 2005. P., 2005, in-4 étroit, br., non paginé, illustrations et photos en noir. (DM47) (1360978) **30 €**
Catalogue de l'exposition des 27, 28 & 29 mai 2005 à la Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert.
Texte en anglais.
- 146. FAURE (Élie).** HISTOIRE DE L'ART. P., Livre de Poche, in-12, br., couv. ill., très nombreuses illustrations en noir, index. (Chr) (3355629) **50 €**
- Tome 1. *L'Art antique*. 1965, 364 pp., 209 ill.
- Tome 2. *L'Art médiéval*. 1964, 378 pp., 155 ill.
- Tome 3. *L'Art renaissant*. 1965, 381 pp., 180 ill.
- Tome 4. *L'Art moderne*, vol. 1. 1976, 379 pp., 197 ill. (la couv. de ce tome est couleur orange).
- Tome 5. *L'Art moderne*, vol. 2 1965, 314 pp., 142 ill.
Série *Art*.
- 147. GIRAULT (Marie).** Saint-Louis. Tournai, La Renaissance du Livre, in-4 carré, toile noire et jaquette éd., 126 pp., plus de 200 reproductions en couleurs des chefs-d'œuvre anciens et contemporains de Saint-Louis, annexes, glossaire des termes techniques, bibliographie, deux index. (SD60) (1360358) **30 €**
Quatre siècles de cristallerie au Pays de Bitche.
Histoire et paysages du Pays de Bitche (Moselle). Origines de la verrerie et de la cristallerie. Aspects scientifiques et techniques. Collections.
Photographies en couleurs dont plusieurs sur doubles pages de Jean-Claude Kanny.
Collection *Les Beaux livres du patrimoine*.
- 148. HITZEL (Frédéric).** COULEURS DE LA CORNE D'OR. Courbevoie, ACR Éditions Internationales, 2002, in-4, toile rouge et jaquette éd., 336 pp., très nombreuses illustrations en couleurs, in-fine monographies des artistes, bibliographie. (M35) (1348054) **80 €**
Peintres voyageurs à la Sublime Porte.
Collection *Les Orientalistes*.
État de neuf.
- 149. HOURS (Madeleine).** LES SECRETS DES CHEFS-D'ŒUVRE. P., Laffont, 1964, in-4, toile et jaq. éd., 215 pp., nombreuses reproductions in-texte et à pleine page en noir et en couleurs. (SS204) (1302678) **30 €**
- 150. [KLOSSOWSKI]. MONNOYER (Jean-Maurice).** LE PEINTRE ET SON DÉMON. P., Flammarion, 1985, in-8 étroit, br., couv. ill., 297 pp., index. (DD12) (1364840) **120 €**
Entretiens avec Pierre Klossowski.
Pluie au haut de la première couv.
- 151. LEYMARIE (Jean).** L'IMPRESSIONNISME. Genève, Skira, 1955, 2 vol. pet. in-8 carré, toile, jaquette et étui éd., 117-137 pp., 115 planches contrecollées en couleurs, index, bibliographie. (Chr) (3355616) **30 €**
Collection *Le Goût de notre temps*.
- 152. MALRAUX (André).** PSYCHOLOGIE DE L'ART. TOME 2. LA CRÉATION ARTISTIQUE. Genève, Skira, 1948, in-4, br., couv. ill. rempliée, 225 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (M.16) (1364951) **30 €**
Coiffe un peu déchirée.
- 153. MALRAUX (André).** PSYCHOLOGIE DE L'ART. TOME 3. LA MONNAIE DE L'ABSOLU. Genève, Skira, 1950, in-4, br., couv. ill. rempliée, 246 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (M.16) (3364951) **30 €**
- Tome 2. *La Création artistique* (haut et bas du dos légèrement abîmé).
- 154. [MALRAUX]. SABOURIN (Pascal).** LA RÉFLEXION SUR L'ART D'ANDRÉ MALRAUX. ORIGINES ET ÉVOLUTION. P., Klincksieck, 1972, in-8, br., couv. ill., 238 pp., bibliographie. (DG8) (1365433) **30 €**
Cachet sur la page de faux-titre.
Collection *Bibliothèque française et romane*.
- 155. MONNERET (Sophie).** L'IMPRESSIONNISME ET SON ÉPOQUE. P., Denoël-Filipacchi, 1978-1979, 2 vol. in-4, toile rouge et jaquette éd., 346 et 330 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, 4 index, carte, bibliographie. (DT27) (1343941) **200 €**
Dictionnaire international illustré.
Présentation de René Huyghe.
- 156. MORANT (Henry de).** HISTOIRE DES ARTS DÉCORATIFS DES ORIGINES À NOS JOURS. P., Hachette, 1976, pet. in-4, bradel toile grise et jaquette éd., gardes ill., 574 pp., 24 planches en couleurs, 768 illustrations en noir, répertoire des artistes cités, des musées, index des noms cités, bibliographie. (DM5) (9355736) **30 €**
Suivi de *Le Design et les tendances actuelles* par Gérald Gassiot-Talbot.
Collection *Bibliothèque des Guides Bleus*.
- 157. MOULIN (Pierre), LE VEC (Pierre) et DANNENBERG (Linda).** L'ART DE VIVRE EN PROVENCE. P., Flammarion, 1987, in-4 carré, toile bleu nuit éd., gardes ill., 268 pp., carte, répertoire, index. (DM5) (9355710) **30 €**
Photographies en couleurs de Guy Bouchet.
Les couleurs - Les tissus - La poterie - Le mobilier - Les jardins, etc...
- 158. NYS (Philippe).** IRRÉELLE NATURE REPRODUITE. ARBRE. VOYAGE... St-Sornin Lavolps (Corrèze), Jean Paul Ruiz, Lys bas, 1994, couv. ill. rempliée et formant portefeuille en ff., 7 pp. de texte, 11^e livre de Jean-Paul Ruiz, artiste peintre de ces 25 illustrations en couleurs et une en noir. (DT46) (9355366) **200 €**
D'après des photos de fibres de bois prises au microscope par Volchita Bucur.
Tiré à 120 ex. numérotés et signés + 80 ex. réservés aux collaborateurs, tous sur vélin Arches.
- 159. [PERRAULT].** FIGURES FUTUR 2004. JEUNES ET NOUVEAUX ILLUSTRATEURS DE DEMAIN. Seine Saint-Denis / Mango, 2004, in-4 carré, cart. rouge et noir éd., 125 pp., biographie des artistes, bibliographie sélective des 41 artistes du *Petit Chaperon rouge*. (DG12) (1365232) **20 €**
Images de demain autour d'un conte de toujours, en noir et en couleurs.
Neuvième édition de *Figures futur*, l'un des concours d'illustrations organisé par le Salon du livre et de la presse jeunesse de la Seine Saint-Denis.
Texte bilingue français-anglais.
Collection *Albums Dada*.
- 160. [RAPHAËL].** Calendrier-album 1968. Calberson, 1968, 31 x 25 cm, couv. cart. parcheminé, vignette sur le plat sup., spiralee, 12 reproductions (détails) en couleurs. (Chr) (3355669) **30 €**
La dispute du Saint-Sacrement - Le Parnasse - L'École d'Athènes - La dame à la licorne - La descente de croix - Portrait d'Angelo Doni - le couronnement de la Vierge - Tête d'ange, etc.
Collection *Grands peintres célèbres*.
Bon état.

161. RAULET (Sylvie) et BOUCHERON (Alain). CRISTAL DE ROCHE. P., Éd. Assouline, 1999, in-4, cart. toilé et jaquette rempliée éd. 238 pp., figures, dessins et 180 photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (VITR/L.) (1353957) **60 €**

Cet ouvrage présente de nombreuses pièces issues de la très belle collection de cristal de roche d'Alain Boucheron.

État de neuf.

162. REAU (Louis). LA MINIATURE. Melun, Librairie d'Argences, 1946, fort in-4, br., couv. rempliée, non rogné, 256 pp., 8 planches en couleurs, 96 planches en noir, bibliographie, index. (GK6B) (1330436) **70 €**

Histoire de la peinture au Moyen Âge.

La miniature byzantine. La miniature monastique et laïque en Occident. La miniature islamique.

Exemplaire de luxe, un des 50 numérotés sur vélin d'arches.

163. REAU (Louis). LA PEINTURE FRANÇAISE DU XIV^e au XVI^e SIÈCLE. P., Hypérior, 1939, in-4, br., jaquette, vignette contrecollée sur le plat sup., 39 pp., 96 planches de reproductions dont de nombreuses en couleurs, index. (GA13A) (1304062) **30 €**

Couv. défraîchie.

164. Revue XX^e SIÈCLE. PANORAMA 70**. DEUXIÈME PARTIE. N°35, décembre 1970, nouvelle série, in-4, cart. éd. ill., 156 + (42) pp., répertoire général des expositions en 1970. (DM6) (9355694) **150 €**

Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'étranger.

Textes de Julien Clay, Jouffroy, Marchiori, Parmelin, Nakov, Lascault, Poliakoff, etc., sur les artistes César, Man Ray, Matisse, Picasso, Pignon, Moore, Miro, etc.

Complet des lithographies originales en couleurs de Marino Marini et d'Anna-Eva Bergman.

165. Revue XX^e SIÈCLE. PERMANENCE DU SACRÉ. N°24, décembre 1964, nouvelle série, in-4, br., couv. ill., 111 pp. + (29 pp.), nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (DM6) (9355695) **150 €**

Textes de Marc Chagall, Pierre Courthion, Mircea Eliade, Alain Jouffroy, Georges Limbour, Peyre de Mandiargues, etc... sur les artistes Bissière, Brancusi, Jean Dubuffet, Tapiés, etc...

Complet des deux lithographies originales en couleurs de Hartung et Miro.

166. Revue XX^e SIÈCLE. PANORAMA 68 - DEUXIÈME VOLUME. N°31, décembre 1968, in-4, cart. ill. éd., 152 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (DM6) (9355693) **200 €**

Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'étranger.

Textes de Pierre Descargues, Michel Ragon, Dora Vallier, Patrick Waldberg, etc... sur les artistes Sonia Delaunay, Man Ray, Joan Miro, Picasso, Poliakoff, etc...

Complet des lithographies générales en couleurs de Joan Miro (sur 3 volets) et de Poliakoff.

167. Revue XX^e SIÈCLE. TOURNANTS DÉCISIFS. N°19, nouvelle série, 24^e année, juin 1962, in-4, br., couv. ill., 106 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (DM6) (9355688) **100 €**

Textes de Seuphor, Courthion, Guéguen, Juin, Lassaing, Verdet, Damisch, etc., sur les artistes De Stijl, Boccioni, Brancusi, Calder, Fautrier, Dubuffet, Corneille, Arp, etc.

Complet de la lithographie originale en couleurs par Jean ARP.

168. Revue XX^e SIÈCLE. RENOUVEAU DU THÈME DANS L'ART CONTEMPORAIN. N°21, mai 1963 (25^e année), in-4, br., couv. ill., 116 pp., photos et illustrations en noir, 16 quadrichromies. (DM6) (9355690) **100 €**

Textes de Francastel, Jouffroy, Volboudt, Artigas, Restany, Tarnaud, Vallier, Russoli, Tapié, etc., sur les artistes Delaunay, Hartung, Miro, Monet, Robert et Sonia Delaunay, Hans Hartung, Yves Klein, Lam, Rothko, Marini, etc.

Complet des deux lithographies en couleurs par W. LAM et Marino MARINI.

169. Revue XX^e SIÈCLE. PANORAMA 73** - U.S.A. Art II. N°41, décembre 1973, in-4, cart. ill. éd., non paginé, nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs. (DM6) (9355689) **200 €**

Textes de Jean Cassou, Julien Clay, Pierre Courthion, Pierre Daix, Jean Lassaing, Thomas M. Messer, Bernard Noël, Dora Vallier, etc... sur les artistes Braque, Hartung, Yves Klein, Roy Lichtenstein, Picasso, Andy Warhol, etc...

Complet des lithographies originales de Hans Hartung et Robert Indiana.

170. Revue XX^e SIÈCLE. UN SIÈCLE D'ANGOISSES. N°23, mai 1964, nouvelle série, in-4, br., couv. ill., 95 pp. + (48 pp.), nombreuses illustrations en noir et en quadrichromies. (DM6) (9355697) **50 €**

Textes de Pierre Courthion, Hodin, Waldberg, Vallier, Alloway, Peyre de Mandiargues, etc., sur les artistes Munch, Max Ernst, Pierre Soulages, Francis Bacon, Metcalf, etc.

La couverture est une lithographie originale en couleurs de Max Ernst.

171. ZAHAR (Marcel). LES VOIES DE LA CRÉATION. P., Émile-Paul, 1972, in-8, br., 247 pp. (Z.13) (1365016) **30 €**

Le talent, le génie et la grâce - Les facultés de l'esprit - Le jeu des facultés.

Rousseurs sur la couv.

172. [APPEL]. APPEL - POLIPTYQUES ET PEINTURES RÉCENTES. P., Galerie Ariel, mai 1974, in-4 en ff., non paginé, illustrations en noir et en couleurs. (GH9) (1355215) **100 €**

Catalogue n°31 de l'exposition *Appel - Poliptyques et peintures récentes*, à la Galerie Ariel à Paris, 1974 (14 œuvres présentées).

Tirage : 500 ex.

173. [CIRY]. PASSERON (Roger). MICHEL CIRY. L'ŒUVRE GRAVÉ 1955-1963. P., Bibliothèque des Arts, 1970, in-4, toile bleue et jaquette éd., 108 pp. (L.218B) (1345336) **75 €**

Préface d'André Dunoyer de Segonzac.

Nombreuses reproductions en noir et en couleurs contrecollées.

Ex. H.C.

Envois de l'artiste puis de l'auteur : « Pour Monsieur Maurice Norroy en respectueux hommage - Michel Ciry / 70 » et « Pour Monsieur Maurice Norroy avec mon très respectueux souvenir - Roger Passeron - 3.III.70 ».

Joint dépliant de 4 pages : « Galerie de Paris - Michel Ciry, gravures, aquarelles, dessins ».

174. [COMBET-DESCOMBES]. BRACHLIANOFF (Dominique). PIERRE COMBET-DESCOMBES (1885-1966). Lyon, Musée des Beaux-Arts, 1985, in-4, br., couv. ill., 189 pp., innombrables photos en noir et 7 en couleurs, biographie, bibliographie. (DH3) (1358084) **40 €**

Catalogue d'exposition au Musée des Beaux-Arts de Lyon du 20 juin au 15 septembre 1985 (446 numéros présentés).

175. [CORNEILLE]. CLUNY (Claude-Michel). CORNEILLE. P., La Différence, 1992, in-4 oblong, cart. et étui ill. éd., 330 pp., nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs in et h.-t., bibliographie. (GH24B) (1336042) **65 €**

Une somme sur Corneille (Cornelis) Guillaume Beverloo, artiste né en 1922, à Liège, de parents néerlandais, mort à Auvers-sur-Oise en 2010.

Collection *Mains et Merveilles*.

176. [DINET]. POUILLON (François). LES DEUX VIES D'ÉTIENNE DINET, PEINTRE EN ISLAM. P., Balland, 1997, in-8, br., couv. ill., 312 pp., cahier de photos et d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie. (CN14* et DG5) (1362362) **80 €**

L'Algérie et l'héritage colonial.

Monographie de ce peintre orientaliste, qui traite des deux vies de cet artiste, sa carrière au temps colonial puis sa réappropriation par la jeune nation algérienne.

Collection *Le Nadir*.

Joint le Prière d'insérer.

177. FRANCASTEL (Pierre). MONET, SISLEY, PISSARRO. Genève, Albert Skira, 1943, in-folio en ff., couv. rempliée, non paginé, 13 planches contrecollées en couleurs dont 12 à pleine page. (Chr) (3355681) **40 €**

La peinture française au XIX^e siècle.

Collection *Les Trésors de la peinture française*.

178. [GAUGUIN]. GAUGUIN - TAHITI L'ATELIER DES TROPIQUES. P., Réunion des Musées Nationaux, 2003, gr. et fort in-4, br., couv. ill. éd., cartes sur les gardes, 383 pp., 360 illustrations dont 240 en couleurs, bibliographie, index. (DM5) (9355711) **30 €**

Catalogue de l'exposition *Gauguin-Tahiti l'atelier des tropiques*, au Grand Palais, du 30 septembre 2003 au 19 janvier 2004 et à Boston au Museum of Fine Arts du 29 février au 20 juin 2004.

179. [GAUGUIN]. PERRUCHOT (Henri). GAUGUIN, SA VIE ARDENTE ET MISÉRABLE. P., Le Sillage, 1948, in-12, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, 332 pp., bibliographie. (Z.13) (1364991) **30 €**

180. [GIACOMETTI]. ALBERTO GIACOMETTI ET TAHAR BEN JELLOUN. P., Flohic, 1991, in-folio, br., jaquette éd., 80 pp., très nombreuses ill. à pleine page in-texte en couleurs. (GJ23A) (1322876) **50 €**

Les œuvres de Alberto Giacometti commentées par Tahar Ben Jelloun.

181. GUILBERT (Nicolas). TÊTE À TÊTE. Ivry-sur-Seine, La Manufacture des Œillets, 2002, gr. in-8, br., couv. à rabat rouge, 122 pp. (L.115) (1364966) **80 €**

Œuvres sur papier 1994-1996 : 66 reproductions en couleurs.

Textes d'Alain Jouffroy (*Une humanité clandestine*) et de Suzan F. Urier (*Melancolia*).

Exemplaire n°78, **signé par l'auteur.**

182. [KLOSSOWSKI]. BUTOR (Michel). PIERRE KLOSSOWSKI. P., Galerie Rachlin-Lemarié Beaubourg, 1997, pet. in-4, br., couv. ill., 59 pp., fac-similés, photos, 16 illustrations en noir et en couleurs, biographie. (DI18) (1365258) **40 €**

Catalogue d'exposition à la Galerie-Lemarié Beaubourg du 15 novembre au 31 décembre 1997.

183. [LABISSE]. DESNOS (Robert). FÉLIX LABISSE. P., Sequana, 1948, in-12 carré, br., premier plat orné d'une photo, 32 pp. de texte, 31 reproductions en noir. (GF24D) (1325105) **70 €**

Labisse a illustré *Le Bain d'Andromède*, poème de Desnos.

Plaquette de la collection *Les Peintres d'imagination* dirigée par Francis Carco.

184. [LABISSE]. DOTREMONT (Christian). LABISSE. TRENTE REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET UN PORTRAIT DU PEINTRE. Bruxelles, « La Boétie », s.d. (1946), in-8, br., 34 pp. de texte et 30 pp. d'ill. (CN29) (2016009) **50 €**

Édition originale.

Texte de Dotremont, l'un des fondateurs du mouvement Cobra. Poèmes de Prévert et de Desnos.

185. [LEPAGE]. SCULPTURES DÉCORATIVES DE CÉLINE LEPAGE. P., Librairie des Arts Décoratifs, [1925], in-8, en ff., (8) pp. (GK18C) (1328012) **50 €**

10 planches de reproductions.

Envoi de l'artiste.

Préface de René-Jean.

Petit manque de papier au dos de la couverture.

186. LÉTÉ (Nathalie). BRIC À BRAC. P., Éd. du Seuil, 2002, in-8, br., couv. ill. à rabats et jaquette ill. éd., non paginé, illustrations en couleurs. (L.223) (1365161) **80 €**

Ouvrage entièrement illustré qui réunit les différents travaux de Nathalie Lété réalisés sur les dernières années.

187. [LURCAT]. JEAN LURCAT, PEINTRE CARTONNIER 1892-1966. Toulouse, G.I. Édition, 1992, in-4, percaline et jaquette noire ill. en couleurs éd., gardes ill., 192 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (L.218A) (1344672) **50 €**

Dialogues d'écrits Claude Roy - Jean Lurcat.

Textes de Rilke, Seghers, Vercors. Poèmes d'Aragon, Desnos, Éluard, Luc Estang. Nombreux témoignages.

Parfait état, avec la bande de lancement.

188. MALRAUX (André). MESSAGES, SIGNES, & DYABLES. P., Jacques Damase - Denoël, 1986, gr. in-8, bradel toile noire et jaquette rempliée éd., 239 pp., notes et liste des œuvres reproduites. (DG8) (1365446) **30 €**

380 dessins inédits, 1946-1966, présentés par Madeleine Malraux.

Bel état.

189. [PICASSO]. HERSCHER (Ermine). À LA TABLE DE PICASSO. P., Albin Michel, 1996, in-4, cart. et jaquette éd., 192 pp., ill. in-t. en noir et en couleurs. (L.3) (1321395) **40 €**

52 recettes d'Espagne, de Paris et du Midi.

190. [REDON]. BACOU (Roseline). ODILON REDON. PASTELS. Arcueil, Anthèse, 1987, in-4, toile violette et étui ill. de l'éd., non paginé, photos en noir. (L.210) (1333910) **60 €**

Reproduction en couleurs de 70 pastels avec leurs notices.

Étapes biographiques, expositions.

191. [SARGENT et SOROLLA]. LIORENS (Tomas). SARGENT / SOROLLA. P., Paris musées, 2007, in-4, br., couv. à rabats, 330 pp., illustrations en noir et en couleurs, fac-similés, bibliographie, index. (M.36) (1353963) **60 €**

Catalogue de l'exposition à Madrid et à Paris, 2006-2007 (121 œuvres présentées)

Cet ouvrage « propose une lecture parallèle des parcours artistiques de John Singer Sargent (1856-1925) et de Joaquín Sorolla (1863-1923), deux artistes qui s'admiraient et s'appréciaient... ».

192. [STEVENS]. BOUCHER (François). ALFRED STEVENS. P., Rieder, 1930, pet. in-4, br., 59 pp. de texte, 60 planches hors-texte en héliogravure, bibliographie. (GA21C) (1306315) **30 €**

Alfred Stevens, artiste belge 1823-1906.

Collection *Maîtres de l'art moderne*.

193. TABARANT (Adolphe). MANET. Genève, Albert Skira, 1942, in-folio en ff., couv. rempliée, non paginé, 9 planches contrecollées en couleurs dont 6 à pleine page. (CN10) (3355680) **30 €**

La peinture française au XIX^e siècle.

Collection *Les Trésors de la peinture française*.

194. [TAULE]. CORTAZAR (présenté par Julio). LABORATOIRE DE LUMIÈRE. P., Cesare Rancilio Éditeur, 1981, in-4, toile grise et jaquette éd., non paginé, bibliographie. (GI38B) (1341038) **30 €**

Nombreuses illustrations et photos en couleurs.

Textes de Georges Arnoux, Johannes Itten, Alain Jouffroy, Platon, Georges Raillard, André Velter, Villiers de l'Isle-Adam, etc.

Envoi de l'artiste : « à mon bon ami Bernard Lamarche-Vadel a qui [sic] j'embrasse très fort. Taulé »

Joint un texte de 12 pp. imprimées au recto *Le Peintre et ses recherches*, exposé d'Antoni Taulé, peintre, dans les rencontres interdisciplinaires mensuelles de l'Institut d'Astrophysique de Paris, le 20 octobre 1988.

195. WARHOL (Andy). HACKETT (Pat). ANDY WARHOL. JOURNAL. P., Grasset, 1990, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 792 pp. (DE16) (1364955) **100 €**

Édition établie par sa collaboratrice Pat Hackett.

Traduit de l'américain par Jérôme Jacobs et Jean-Sébastien Stelhi.

196. [WARHOL]. GUILBERT (Cécile). WARHOL SPIRIT. P., Grasset, 2008, in-8, br., couv. à rabats, 277 pp. (imprimé sur papier blanc, orange et noir), photos et illustrations en noir. (L.223) (1365160) **20 €**

197. [WASSILIEFF (Marie), FOUJITA]. Revue *PARIS MONTPARNASSE*. N°2 du 15 mars 1929, in-4, agrafé, couv. ill., non paginé, nombreux dessins, photos en noir. (DH23) (1365176) **150 €**

Henri Broca, rédacteur en chef.

Divers articles dont celui de Marie Wassilieff *Au poteau de torture*, (4 pp., 12 illustrations).

On joint un dossier agrafé (25 pp. photocopiées au recto) sur cette artiste *Marie Vassilieff (1884-1957), une artiste russe à Paris - « À bâtons rompus » - Entretien avec Claude Bernès - Marie Vassilieff par Bernard Houry*. (11 octobre - 10 décembre 1995, à Berlin, das Verborgene museum.

Autres articles : « Mythologie de Montparnasse » (André Salmon), « Comment je suis devenu parisien » (Foujita, 3 photos, photo en couv., dessin de Foujita p. 15), « Pall-Mall Montparnasse » par Henri Broca...

Peu courant.

ARTS APPLIQUÉS (Divers)

198. [ALBIN-GUILLOT]. WINDELS (Fernand). LE TAPIS, UN ART - UNE INDUSTRIE. P., Éditions d'Antin, 1935, in-4 carré, br., couv. rempl., 212 pp. (SS22A) (1331953) **100 €**

Ouvrage très complet, recherché pour les nombreuses photographies de Laure ALBIN-GUILLOT, en premier tirage.

Préface de Louis Nicolle et introduction par Lucien Lainé.

199. ALBUM DE SERRURERIE DÉCORATIVE. P., Fontaine, [v.1930], nouvelle éd., in-4, demi-toile bleue, 54 pp. de texte illustré de dessins, 530 planches de plus de 5000 modèles d'accessoires de serrurerie de tous styles et de toutes époques. (GB24B) (1312367) **150 €**

200. BAUDOT (François). LES ASSISES DU SIÈCLE. P., Éditions Du May, 1990, in-4 carré, toile blanche et jaquette éd., 118 pp., index. (GM6A) (1341579) **40 €**

Photographies en couleurs de François BOISSONNET, présentant près de cent modèles de sièges

Envoi : « 20.12.90 - Pour Alix, Avec mon affection et tous mes vœux de bonheur en 1991 - Love - François ».

Collection *Objets d'architectes*.

201. ÉBÉNISTES DU XVIII^e SIÈCLE FRANÇAIS (LES). P., Hachette, 1963, in-4, toile décorée et jaq. éd., gardes ill., 342 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (SS94) (1346299) **80 €**

Préface de Pierre Verlet.

In-fine : Estampilles des maîtres parisiens.

Collection *Connaissance des arts, Grands artisans d'autrefois*.

202. [GARNAULT (Max) et CADESTIN (Michel)]. LE TEMPS DES CRÉATEURS. P., Syros-Alternatives, 1987, in-4, jaune citron et jaquette éd., 357 pp., très nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs, trombinoscope-index, annuaire professionnel, annonceurs. (L.15) (1364952) **30 €**

54^e Biennale de la Création contemporaine, le SAD 87, au Grand Palais : *L'heure du temps - Le temps de la beauté - Le temps du repos - Le temps du repas - Le temps du travail - le temps de la communication - Entre temps*.

Joint coupure de presse et catalogue de Archives Librairie.

203. HENRIOT (Gabriel). LE MEUBLE DEPUIS L'ANTIQUITÉ JUSQU'AU MILIEU DU XIX^e SIÈCLE. P., Morancé, 1955, in-4, toile tabac décorée, XXX pp. de texte, 320 planches en noir. (SS207) (1309006) **40 €**

Introduction historique.

204. HOMET (Jean-Marie). LES ENSEIGNES. P., Ch. Massin, s.d., in-4, toile rouge et jaquette éd., 64 pp. illustrées de nombreuses enseignes en couleurs. (DF17) (1364722) **30 €**

L'histoire des enseignes (p. 9) - *À l'enseigne de la belle enseigne* (p. 27) - *L'enseigne dans la ville* (p. 47) - *L'avenir des enseignes* (p. 63).

205. JANNEAU (Guillaume) et JARRY (Madeleine). LE SIÈGE EN FRANCE, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS. P., Hartmann, 1968, in-4, br., en partie non coupé, 64 pp. de texte. (GA17B) (1312544) **40 €**

343 photographies de Pierre DEVINOY.

Physiologie du siège de Guillaume Janneau et commentaire et tables de Madeleine Jarry.

Traces de scotch à la couv. fragilisée.

206. KEIM (Albert). LE BEAU MEUBLE DE FRANCE. P., Nilsson, s.d., in-folio, en ff. sous chemise cartonnée, lacets de fermeture, 80 planches. (GK7A*) (1316626) **40 €**

Moyen Âge, Renaissance, Louis XIII. Louis XIV et Régence. Régence, Louis XV. Louis XVI. Fin du XVIII^e siècle, Révolution, Directoire, Consulat, commencement Empire. Empire. Fin Empire, Restauration, Louis Philippe, Napoléon III, Fin du XIX^e siècle. Époque moderne.

207. PERRIGAULT (Pierre). L'ARCHITECTE DU MOBILIER 1950-2000. RIGUEUR ET PASSION PAR DIANE SAUNIER. S.I., s.n., 2000, in-4 carré, br., couv. rempliée, 382 pp., nombreuses illustrations in-t. en noir et en couleur, biblio. (L.210) (1333908) **70 €**

Envoi autographe signé : « Que cet ouvrage vous transmette / l'amitié, la Culture et la Fête / qui ont habité Meubles et Fonction / depuis son origine / le 10/03/07 ».

208. ROGER-MILÈS (Léon) et ROUYEYRE (Édouard). COMMENT DEVENIR CONNAISSEUR. MEUBLES & OBJETS D'ART ANCIEN. P., Baranger fils, 1906, in-4, demi-chagrin châtaigne à coins, dos à nerfs, tête dorée, pagination multiple. (GK6A) (1349830) **50 €**

1^{re} partie : Meubles et objets d'art du XVII^e siècle au XIX^e siècle, par Augé de Lassus (marqueterie Boule, meubles ornés de bronze ciselés de Louis XV à Napoléon I^{er}, gothique troubadour).

2^e partie : Études sur des objets de haute curiosité (cristal de roche ; émaux peints ; majoliques d'Urbino, vaisselle et orfèvrerie d'étain, drageoirs de poche, boîtes, tabatières... ; anneaux et bagues).

Reliure un peu frottée. Petite épidermure à la pièce de titre.

209. SIÈGES DES PALAIS ET MUSÉES NATIONAUX ET COLLECTIONS CÉLÈBRES (LES). P., A. Guérinet, s.d. (GC9B) (1316690) **40 €**

Deuxième série. Planches 113 à 272 sous chemise demi-toile à rabats, lacets de fermeture.

Complet des planches et de la table.

210. WILLS (Geoffrey), BARONI (Daniele) et CHIARELLI (Bruno). LE MEUBLE DES GRANDS ÉBÉNISTES ET DES DESIGNERS. [P.], Celiv, 1990, in-4, cart. toilé noir et jaquette éd., 418 pp., innombrable photos, illustrations et dessins en noir et en couleurs, glossaire, bibliographie, index. (DT95) (1362625) **80 €**

Adaptation de M. Lamy, M. Zanuttini, M.C. Gamberini.

BIBLIOGRAPHIE

211. AMERICAN BOOK PRICES CURRENT. 1988 (vol. 94) à 1998 (vol. 104). Bancroft-Parkman, 15 vol. in-8, toile bordeaux (dont 4 index). (S2B48B) (1321843) **120 €**

Joint :

- Index 1987-1991 (2 vol.)

- Index 1991-1995 (2 vol.)

Documentation irremplaçable, par exemple pour faire des recherches sur l'évolution du prix d'un livre en vente publique aux États-Unis.

212. [COPEAU]. PAUL (Norman H.). BIBLIOGRAPHIE JACQUES COPEAU. P., Société Les Belles lettres, 1979, gr. in-8, br., VIII-244 pp. (DM32) (1364862) **60 €**

Publications de l'Université de Dijon, LV.

213. DEL LITTO (Vittorio). BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE (1953-1956). Lausanne, Éd. du Grand Chêne, 1958, gr. in-8, br., non rogné, 110 pp., table alphabétique. (DI27) (1365035) **40 €**

Tiré à 450 ex. Celui-ci un des 50 H.C., justifié n°XX.

Collection Stendhalienne.

Envoi de l'auteur.

214. [DOUCET (Jacques)]. CAHIERS DE LA BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE JACQUES DOUCET. P., Doucet Littérature, 1997, 1998, 2000, 3 vol., gr. in-8, br., illustrations en noir et en couleurs. (DC2) (1365173) **80 €**

- Numéro 1. 1997. 237 pp.

- Numéro 2. 1998. 218 pp.

- Numéro 3-4. 2000. 307 pp.

Ensemble complet.

215. [FOMBEURE]. PINEAU (Philippe). BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS DES ŒUVRES DE MAURICE FOMBEURE. Poitiers, Oracl - édition, Musée Sainte-Croix, 1984, in-8, br., 130 pp. (DG5) (1365560) **30 €**

Établie et annotée par Philippe Pineau (637 œuvres répertoriées).

216. FORDHAM (George). LES ROUTES DE FRANCE. Genève, Slatkine - Megariotis Reprints, 1975, in-8, br, couv. percaline bleue, 106 pp., 27 planches, titres des listes des postes du dix-huitième siècle, 16 planches, bibliographie, index des noms d'auteurs, éditeurs, graveurs et imprimeurs. (DH12) (1365128) **30 €**

Étude bibliographique sur les cartes routières et les itinéraires et Guides routiers de France.

Réimpression de l'édition de Paris, 1929.

217. [FRANCE]. BANCQUART (Marie-Claire). ANATOLE FRANCE. UN SCEPTIQUE PASSIONNÉ. P., Calmann-Lévy, 1984, gr. in-8, br., couv. ill. 438 pp., index. (SC113) (1365266) **30 €**

Envoi de l'auteur : « Pour Michelle Maurois, en témoignage de ma reconnaissance, et, si elle le permet, d'un sentiment plus amicalement personnel... ».

218. GARNIER (Camille). ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE CHARITABLE. New York, Burt Franklin, 1968, gr. in-8, bradel percaline verte, dos lisse, 449 pp., index alphabétique. (DH2) (1365113) **40 €**

2181 œuvres répertoriées.

Réédition de l'édition de Paris, 1891.

219. [GIDE]. CALLU (Florence) et GRAVEREAU (Simone). ANDRÉ GIDE. P., Bibliothèque nationale, 1970, in-8, br., XXIV-216 pp., 27 planches en noir hors-texte, chronologie. (DG6) (1365501) **30 €**

Exposition présentée à la Bibliothèque nationale à l'occasion de la célébration du centième anniversaire de la naissance d'André Gide (716 œuvres présentées).

Préface de Étienne Dallery.

220. [GIDE]. NAVILLE (Arnold). BIBLIOGRAPHIE DES ÉCRITS DE ANDRÉ GIDE. P., Matarasso, 1949, in-8, br., non rogné, couv. à rabats, 223 pp. (DG6) (1365495) **30 €**

Textes d'André Gide - Traductions - Documentation sur l'œuvre.

Préface de Maurice Bedel.

221. [GILL]. VALMY-BAYSSE (Jean) et FRAPAT (Jean). ANDRÉ GILL L'IMPERTINENT. Biographie. P., Éd. du Félin, [v.1991], pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, XIII-259 pp., 150 photos, dessins et illustrations en noir et en couleurs, notes, chronologie de l'œuvre, bibliographie, index des illustrations. (DG6) (1365490) **30 €**

« Grand oublié du XIX^e siècle, André Gill (1840-1885) a été, après Daumier le caricaturiste le plus redouté du pouvoir... ».

Cet ouvrage est paru en 1927 chez Marcel Scheur, sous le titre, *Le Roman d'un Caricaturiste, André Gill.*

222. [GIONO]. ARNAUD (Françoise). JEAN GIONO (1895-1970). Bruxelles, s.n., 1977, in-8, br., LXXIX-208 pp., cahier de 49 planches en noir hors-texte in-fine, filmographie. (DG6) (1365504) **30 €**

Exposition organisée par l'Association des Amis de Jean Giono à la Bibliothèque royale Albert I^{er} à Bruxelles du 19 mars au 7 mai 1977 (plus de 500 œuvres présentées).

Catalogue rédigé par Françoise Arnaud.

Avant-propos par Henri Fluchère.

Chronologie établie par Luce et Robert Ricatte.

Bibliographie établie avec le concours de Jean Bottin.

223. [GIONO]. MOREL (Jean). JEAN GIONO. BIBLIOGRAPHIE ET MÉDIAGRAPHIE. Manosque, Association des Amis de Jean Giono, printemps 2000, in-8, br., 199 pp., 2 index. (DG6) (1365505) **40 €**

Hors-série.

Bibliographie et médiagraphie des œuvres de Giono par ordre chronologique de rédaction.

- *Écrits de Jean Giono - Corpus - Œuvres médiagraphiques diverses de Jean Giono et inspirées de Jean Giono.*

224. [GOETHE]. BALDENSPERGER (Fernand). BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DE GOETHE EN FRANCE. New York, Burt Franklin, 1972, in-8, bradel toile noire éd., IX-251 pp., 3 index, des auteurs, traducteurs, artistes cités, auteurs des ouvrages auxiliaires et des œuvres et de la personnalité de Goethe. (DG6) (1365496) **30 €**

Selected Essays and Texts Literature and Criticism, 177.

Burt Franklin : Bibliography & reference series, 455.

Reprint de l'édition de 1907.

225. GRAND-CARTERET (John). LES ALMANACHS FRANÇAIS (BIBLIOGRAPHIE - ICONOGRAPHIE) (1600-1895). P., J. Alisie et Cie, 1896, très fort in-8, br., non rogné, CX-846 pp. (DH3) (1365106) **300 €**

Bibliographie - Iconographie des almanachs - années - annuaires - calendriers - chansonniers - étrennes - états - heures - listes - livres d'adresses - tableaux - tablettes et autres publications annuelles éditées à Paris.

Ouvrage illustré de 5 planches coloriées et de 306 vignettes (affiches, reliures, titres et figures d'almanachs).

Ex. numéroté sur vélin collé.

226. [LA FAYETTE (Marquis de)]. OLIVIER (Philippe). BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX RELATIFS À GILBERT DU MOTIER, MARQUIS DE LAFAYETTE (1757-1834) ET À ADRIENNE DE NOAILLES, MARQUISE DE LAFAYETTE (1759-1807). Clermont-Ferrand, Institut d'Études du Massif Central, 1979, in-8, br., non rogné, 87 pp. (DI18) (1365250) **30 €**

Avant-propos d'Abel Poitrineau.

Publications de l'Institut d'Études du Massif Central, fascicule XVII.

227. [LA FONTAINE]. DESPRÉS (Docteur Armand). LES ÉDITIONS ILLUSTRÉES DES FABLES DE LA FONTAINE. P., Libr. Rouquette et Fils, 1892, in-8, br., couv. rempliée, en partie non coupé, non rogné, 178 pp., 10 figures hors-texte (DI18) (1365236) **30 €**

Tirage : 270 ex. numérotés. Celui-ci, un des 240 sur vélin, second grand papier.

Joint : Supplément aux éditions illustrées des *Fables de La Fontaine* et Bibliographie des éditions illustrées des *Amours de Psyché et de Cupidon*, et d'*Adonis*. (19 pp.) et 2^e supplément (2 pp.).

228. [LA FONTAINE]. ROCHAMBEAU (Comte de). BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE LA FONTAINE. New York, Burt Franklin, 1970, fort in-8, bradel percaline noire éd., XIII-196 pp., portrait-frontispice. (DI18) (1365234) **30 €**

Réédition de l'édition de 1911 (2555 œuvres présentées).

Collection *Bibliography & Reference series*, 365.

229. [LA ROCHEFOUCAULD]. MARCHAND (Jean). BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE RAISONNÉE DE LA ROCHEFOUCAULD. P., Giraud-Badin, 1948, in-8, br., non rogné, XIV-296 pp., (85 œuvres présentées). (DG8) (1365443) **50 €**

Ex. numéroté sur vélin blanc.

230. [LA VARENDE]. BRÉCOURT (Pierre). BIBLIOGRAPHIE DE JEAN DE LA VARENDE. Chez l'auteur, 2001, in-8, br., couv. ill., 487 pp., couv. des différentes éditions reproduites en forme de vignettes en noir et blanc, photo-frontispice. (DI18) (1365253) **30 €**

Ouvrages propres - Ouvrages collectifs - Préfaces - Inédits.
Joint Prière d'insérer et bon de commande.

231. [LAMARTINE]. MORIN (Marie-Renée), PALLIER (Denis) et autres auteurs. LAMARTINE. LE POÈTE ET L'HOMME D'ÉTAT. P., Bibliothèque nationale, 1969, in-8, br., couv. ill., XXIII-296 pp., planches hors-texte, chronologie. (DI18) (1365243) **30 €**

Cette exposition de l'année 1969 a marqué le centième anniversaire de la mort de Lamartine.
693 ouvrages référencés.

232. LE CLÈRE (Marcel). BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DE LA POLICE. P., Éd. Yser, 1991 et 1996, 2 vol. in-8, br., 495 pp. (pagination continue). (DH2) (1365200) **60 €**
Deuxième édition revue et augmentée, complétée du fascicule *Supplément à la deuxième édition*.

Ouvrage publié avec le concours de la VI^e Section de l'École Pratique des Hautes Études (1998 ouvrages présentés).

Joint le Prière d'insérer et bon de commande.

233. [LÉAUTAUD]. DUBIEF (Lise) et PRÉVOST (Marie-Laure). PAUL LÉAUTAUD. P., Bibliothèque Nationale, 1972, in-8, br., couv. ill., 85 pp., photos hors-texte et 2 portraits par André Rouveyre et Jean Cassou. (DI18) (1365252) **30 €**

Publié dans le cadre de la commémoration du centenaire de la naissance de Paul Léautaud (328 œuvres présentées).

Exposition présentée à la Bibliothèque de l'Arsenal.

234. LECTURES ET FIGURES. Lausanne, La Guilde du Livre, 1956, in-8, skivertex noir décoré, dos lisse entièrement orné, signet, gardes ill., (rel. de l'éd.), 409 pp., photos in-texte. (DK12) (1309208) **30 €**

Dictionnaire guildien de la littérature vivante.

Ce volume, premier de la série, contient critiques, biographies et photographies des auteurs publiés par la *Guilde du Livre* durant les vingt premières années de son existence (mars 1936 - mars 1956).

Textes de Pol-Elie Caissargues, Vincent Courbessac, Frédéric Delavenage, Elisabeth Porquerol, Lore-Berthie Quapols, Manuel Redessan.

Introduction par Dominique Aury.

Édition hors commerce réservée aux membres de la *Guilde du Livre*.

235. [LESAGE]. CORDIER (Henri). ESSAI BIBLIOGRAPHIQUE SUR LES ŒUVRES D'ALAIN-RENÉ LESAGE. Genève, Slatkine Reprints, 1970, in-8, bradel percaline verte, dos lisse, filets dorés, nom d'auteur et de titre en lettres dorées, 348 pp. (DI18) (1365251) **30 €**

960 numéros présentés.

Réimpression de l'édition de Paris, 1910.

236. LIVRE (LE). P., Bibliothèque Nationale, 1972, in-8, br., (10)-225 pp., illustrations en noir et en couleurs. (GD12B et SD15) (1305772) **30 €**

Introduction « Ex Oriente Lux ». Genèse et métamorphoses du livre occidental. Production et diffusion. Le livre et son public. Du livre royal au livre de bibliophile.

237. MAHÉ (Raymond). LES ARTISTES ILLUSTRATEURS. P., René Kieffer, 1943, gr. in-8, demi-chagrin vert clair rehaussé d'un filet à froid, dos à quatre nerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons., 256 pp. (DH12) (1365114) **60 €**

Répertoire des éditions de luxe de 1900 à 1928 inclus.

Complément de la *Bibliographie des livres de luxe, 1900 à 1928 inclus et Addenda* (67 pp.).

Dos et nerfs épidermés.

238. [MAURRAS]. JOSEPH (Roger) et FORGES (Jean). NOUVELLE BIBLIOGRAPHIE DE CHARLES MAURRAS. Aix-en-Provence, L'Art de Voir, 1980, 2 vol. in-8, bradel toile bleue et étui toilé éd., XXXVI-275 et 303 pp., portrait-frontispice, photos, illustrations en noir. (DI19) (1365175) **200 €**

Lettre préface de Charles Maurras.

Édition définitive, corrigée et complétée sur l'édition de 1953.

Parfait état.

239. MODELÉ (Murièle), BUCZEK (Sabine), MARINET (Anne). LIVRES EN FORME(S), POP-UP & CIE. Toulouse, Bibliothèque de Toulouse, 2010, in-8, br., 80 pp., ill., bibliogr. (L.216) (1364888) **30 €**

Livres à système, livres animés, pop-up, Bruno Munari, Kveta Pacovska, David A. Carter, Camille Baladi, Arnaud Roi, Katsumi Komagata, Diane de Bournazel, Philippe UG, etc.

Du Moyen Âge à nos jours, en France et à l'étranger, les artistes, créateurs et ingénieurs papier.

240. MORNAND (Pierre). LES BEAUX LIVRES D'AUTREFOIS. LE XVII^e SIÈCLE. P., Henry Babou, 1931, in-4, en ff. sous portefeuille, 28 pp. de texte et 38 pl. (GO38A) (1305272) **50 €**

Tirage numéroté.

241. O'REILLY (Patrick). BIBLIOGRAPHIE DES NOUVELLES-HÉBRIDES. P., Musée de l'Homme, 1958, in-8, br., 304 pp., 6 ill. in-t., 3016 références, table analytique. (DI4) (1320634) **60 €**

Publications de la Société des Océanistes, N°8.

Bibliographie méthodique, analytique et critique des Nouvelles-Hébrides.

242. [PIXERÉCOURT]. VIRELY (André). RENÉ-CHARLES GUILBERT DE PIXERÉCOURT (1773-1844). P., chez Édouard Rahir, 1909, pet. in-4, br., couv. rempliée, portrait-frontispice sous serpente, vignette de titre, 107 pp., non coupé, non rogné, 107 pp., planches hors-texte, bibliographie. (DG7) (1365189) **90 €**

Précieuse bibliographie (pp. 50 à 107).

Tirage limité à 111 ex. Celui-ci un des 34 sur papier de Hollande.

Exemplaire nominatif de Madame la comtesse de Galard.

Brunissures sur le bord des gardes.

243. QUÉRARD (Joseph-Marie). LA FRANCE LITTÉRAIRE OU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DES SAVANTS, HISTORIENS ET GENS DE LETTRES DE LA FRANCE, AINSI QUE DES LITTÉRATEURS ÉTRANGERS, QUI ONT ÉCRIT EN FRANÇAIS, PLUS PARTICULIÈREMENT PENDANT LES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES. P., G.-P. Maisonneuve & Larose, 1964, 12 vol. fort in-8, toile marron éd., dos lisse, nom d'auteur, de titre et de tomainson en lettres dorées. (DA16) (1365218) **950 €**

Ouvrage dans lequel on a inséré, afin d'en former une Bibliographie nationale complète, l'indication :

1. des réimpressions des ouvrages français de tous les âges
2. des diverses traductions en autre langue de tous les auteurs étrangers, anciens et modernes
3. celle des réimpressions faites en France des ouvrages originaux de ces mêmes auteurs étrangers, pendant cette époque.

244. [SCHELER (Max)]. HARTMANN (Wilfried von). MAX SCHELER. Bibliographie. Stuttgart-Bad Cannstatt, Friedrich Frommann Verlag, 1963, pet. in-4, toile rouge et rhodoïd éd., 128 pp., index. (Z.13) (1365013) **40 €**

Présentation de 1031 œuvres de Max Scheler, philosophe et sociologue allemand (1874-1928).

Texte en allemand.

245. [SENGHOR]. DORSEMAINE (Michèle) et autres auteurs. LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR. P., Bibliothèque nationale, 1978, in-4, br., couv. ill., 145 pp., photos en noir, 2 illustrations en couleurs. (DG14) (1365311) **20 €**

Publié à l'occasion de l'exposition à la BN - Galerie Mazarine, en 1978 (436 œuvres et pièces présentées).

Couv. un peu frottée.

246. [SIMENON]. PIRON (Sous la direction de Maurice). L'UNIVERS DE SIMENON. P., Presses de la Cité, 1983, gr. in-8, br., couv. ill., 490 pp., index des titres d'œuvres, des lieux de rédaction, des lieux représentés dans les romans, contes et nouvelles. (DG14) (1365290) **150 €**

Guide des romans et nouvelles (1931-1972) de Georges Simenon, 193 romans et quelques cinquante nouvelles.

Avec la collaboration de Michel Lemoine.

247. [SOLLERS]. PHILIPPE SOLLERS, LIBRAIRE. [P.], Librairie Nicaise, 1998, plaquette pet. in-8, br., 22-(2) pp. (GB20D*) (1334348) **50 €**

Cette plaquette, tirée à 65 exemplaires sous couverture bleue, reprend un extrait de la préface de J.-É. Huret relatif à cette expérience du catalogue n°3 de la librairie Nicaise avec Philippe Sollers, la préface de ce dernier, et les dix-sept livres commentés par lui et classés non plus dans l'ordre alphabétique, mais dans l'ordre chronologique, donc de Montaigne à Philippe Sollers ou, si l'on préfère, de 1635 à 1983.

248. SOURGET (Librairie). CATALOGUES DE MANUSCRITS ET LIVRES PRÉCIEUX. (L.233) (1337500) **Vendus à l'unité : 50 €**

Nous avons les numéros 19 (1999), 24 (2002), 25 (2002), 26 (2003), 28 (2004).

249. [STENDHAL]. ABRAVANEL (Ernest). STENDHAL (HENRI BEYLE) 1783-1983. Aran (Suisse), Libr. du Grand-Chêne, Ernest Abravanel, 1983, gr. in-4, br., couv. ill., non paginé, ff. ronéotés, dessins, planches hors-texte. (DI27) (1365056) **30 €**

766 œuvres présentées.

250. [STENDHAL]. CORDIER (Henri). BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE. Paris, Honoré Champion, 1914, fort in-8, demi-basane noire, dos à cinq nerfs, filets à froid, nom de l'auteur et titre en lettres dorées au dos, tr. mouchetées, couv cons., XIV-416 pp., (459 titres présentés), index alphabétique. (DI27) (1365028) **80 €**

Frontispice sous serpente et 21 fac-similés à pleine page.

De la série *Œuvres complètes de Stendhal*, publiées sous la direction d'Édouard Champion.

Bel exemplaire, bien relié sur vélin pur fil de Voiron, non justifié, avec la mention manuscrite « Pour Henriette Roggers - Édouard Champion ».

251. [STENDHAL]. ROYER (Louis). BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE (1936-1937). Grenoble, B. Arthaud, 1936-1938, gr. in-8, br., non coupé, non rogné. (DI27) (1365038) **40 €**

1. *Bibliographie Stendhalienne : années 1934-1935* (24 pp., n°388 à 524)
2. *Bibliographie Stendhalienne : années 1936-1937* (22 pp., n°525 à 673).

Index décennal de la *Bibliographie Stendhalienne 1928-1937* (14 pp.).

Tiré à 220 ex. numérotés.

Le premier fascicule est débroché. Petit accroc à la couv. sup.

252. [TOULET]. ADHÉMAR (Jean) et ANGEBAULT (Marie-Christine). PAUL-JEAN TOULET. P., Bibliothèque nationale, 1968, pet. in-8, br., 80 pp., vignettes de Michel Brunet, planches d'illustrations en noir hors-texte. (DI27) (1365043) **30 €**

Présentation à cette exposition, de près de 200 œuvres, à la Bibliothèque nationale à Paris, mai-juin 1968.

253. [VALÉRY (Paul)]. KARAÏSKAKIS (Georges) et CHAPON (François). BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE PAUL VALÉRY PUBLIÉES DE 1889 À 1965. P., Librairie Auguste Blaizot, 1976, in-4, bradel toile rouge éd., signet, XL-575 pp., index, (475 œuvres présentées). (DI27) (1365029) **40 €**

Éditée sous les auspices de la Fondation Singer-Polignac.

Préface de Lucienne Julien-Cain.

Ex. numéroté sur papier couché mat Arjomari-Prioux.

Dos très légèrement passé.

254. [VICAIRE (Gabriel)]. VICAIRE (Jean). BIBLIOGRAPHIE DE GABRIEL VICAIRE D'APRÈS LES NOTES RECUEILLIES PAR GEORGES VICAIRE. P., Librairie Henri Leclerc / Giraud-Badin, 1925, gr. et fort in-8, br., non coupé, non rogné, 310 pp. (DI27) (1365025) **40 €**

Photo-portrait de Gabriel Vicaire en frontispice.

888 œuvres répertoriées.

Collection *Les Bibliographies nouvelles* (collection du *Bulletin du Bibliophile*, n°VIII).

Tiré à 200 ex.

255. [ZOLA]. BAGULEY (Sous la direction de David). BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE SUR ÉMILE ZOLA (1864-1970). Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 1976, gr. et fort in-8, percaline blanche éd., 689 pp., thèses inédites, index des sujets et des noms. (DG15) (1365478) **40 €**

7141 entrées.

- Zola devant ses contemporains : 1864-1902

- Période transitoire : 1903-1951

- Zola et la critique de notre époque : 1952-1970.

Couv. légèrement salie.

CANADA

256. CAZELAIS (Normand). MONTRÉAL VU DU CIEL. Longueuil (Québec), Stromboli, 1996, in-4, toile bleu nuit, jaquette éd. et étui toilé éd. 192 pp., bibliographie. (GI7B) (1355162) **50 €**

Nombreuses photographies en couleurs dont plusieurs sur double pages de Francesco BELLOMO.

257. COGEVAL (Guy) et BONDIL (Nathalie), et autres auteurs. LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS, MONTRÉAL. P., Fondation BNP Paribas, Musée des Beaux-Arts de Montréal et Réunion des Musées nationaux, 2001, in-4, br., couv. ill. à rabats, 135 pp., 150 illustrations en couleurs in-texte et à pleine page, index, bibliographie. (L.34*) (1364686) **30 €**

Collection *Musées et Monuments de France*.

258. DUCROCQ-POIRIER (Madeleine). LE ROMAN CANADIEN DE LANGUE FRANÇAISE DE 1860 À 1958. RECHERCHE D'UN ESPRIT ROMANESQUE. P., Nizet, 1978, fort in-8, br., 908 pp., bibliographie, index des auteurs, des œuvres. (DI2) (1318980) **40 €**

Préface de Charles Dedeyan.

259. GROULX (Abbé Lionel). L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS AU CANADA. Montréal, Granger frères, 1933-1934, 2^e éd., 2 vol. in-8, br., 328 et 271 pp., index. (GF33B) (1316856) **40 €**

- Tome 1. *Dans le Québec*

- Tome 2. *Les Écoles des minorités*.

260. [HARRISSE (Henry)]. NOTES POUR SERVIR À L'HISTOIRE, À LA BIBLIOGRAPHIE ET À LA CARTOGRAPHIE DE LA NOUVELLE-FRANCE ET DES PAYS ADJACENTS 1545-1700. Dubuque (Iowa), Wm C. Brown, Reprint library, [1964], in-8, bradel percaline bleue, XXXIII-367 pp., index. (DI2) (1318911) **50 €**

Reprint de l'édition de Paris, Tross, 1872 (833 références), « par l'auteur de *Bibliotheca Americana vetustissima* » (Henry Harisse, 1829-1910, ami de George Sand à qui il dédie son ouvrage, rédigé pendant le siège de Paris).

« A capital résumé of the Bibliography of Canada up to 1700 » (Sabin, 30604).

CATALOGUES D'EXPOSITION

261. [DELAUNAY (Robert et Sonia)]. ROBERT, SONIA DELAUNAY. P., Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1985, in-8 carré, 310 pp., très nombreuses, ill. en noir et en couleurs, biographies, catalogues, listes des œuvres, expositions, bibliographie. (GL13C) (1345179) **30 €**

Catalogue de l'exposition à l'occasion du centenaire de la naissance des deux artistes au MAM [Musée d'Art Moderne] de Paris en 1985.

262. DINE (Jim). PHOTOGRAPHIES RÉCENTES. P., Maison européenne de la photographie, 1998, in-4 carré, bradel toile et jaquette éd., 84 pp., nombreuses pleines pages en noir. (GJ34A) (1335407) **30 €**

Catalogue de l'exposition présentée à la Maison Européenne de la Photographie à Paris, du 30 octobre 1998 au 14 février 1999 et au Carrousel du Louvre du 19 au 23 novembre 1998.

Texte bilingue anglais-français.

Cachet ex-libris au faux-titre.

263. GOETZ (Henri) et GEAY (Jean-Pierre). LIVRES ET MANUSCRITS. Guilherand-Granges (Ardèche), F.O.L. (Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche), 1990, pet. in-4 à l'italienne, couv. ill., 117 pp., nombreuses illustrations et photos en noir. (DG6) (1365499) **30 €**

Rencontre de deux artistes, rencontre d'un peintre et d'un poète.

Catalogue d'exposition au Centre Culturel Hermès à Guilherand-Granges du 26 octobre au 16 novembre 1990.

264. [LEIRIS]. DONATION LOUISE ET MICHEL LEIRIS. P., Centre Georges Pompidou, 1984, in-4, br., 238 pp., reproductions en noir et en couleurs. (DI18) (1365240) **40 €**

Catalogue de l'exposition de la collection Kahnweiler-Leiris, au Centre Georges Pompidou, du 22 novembre 1984 au 28 janvier 1985.

On y trouve des reproductions de Arp, Bacon, Braque, Calder, Derain, Ernst, Giacometti, Gris, Klee, Léger, Masson, Miro, Picasso, Van Dongen, Vlaminck, etc., etc...

Couv. défraîchie, intérieur en bon état.

265. [POLI]. PÉREC (Georges). JACQUES POLI. P., Galerie Adrien Maeght, 1979, pet. in-4 carré, br., couv. ill., non paginé, ill. en couleurs. (SS46) (1330608) **90 €**

Peintures entomologiques 1978-1979, de Jacques POLI.

Textes de Georges Pérec.

Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition des œuvres de Jacques Poli à la Galerie Adrien Maeght. La couverture et la double page intérieure sont des lithographies originales.

Joint l'invitation au vernissage de l'exposition avec envoi de l'artiste : « à très bientôt... à ton retour - très amicalement - J. Poli ».

Bellos, p. 736.

266. [STENDHAL]. DEL LITTO (Vittorio) et HAMON (Paul). CATALOGUE DU FONDS STENDHAL. Ville de Grenoble, 1987, in-8, br., VI-137 pp., appendice. (DI27) (1365049) **30 €**

À la Bibliothèque municipale d'Étude de Grenoble.

- Première partie. *Imprimés (1814-1900) - Ouvrages annotés* (271 œuvres présentées).

Avec la collaboration de Josette Grivel.

267. [WATTEAU]. WATTEAU 1684-1721. P., Réunion des Musées nationaux, 1984, fort in-4, cart. ill., 584 pp., très nombreuses illustrations et reproductions en noir et en couleurs, index, bibliographie. (GH37A*) (1312272) **50 €**

Catalogue de l'exposition au Grand Palais, octobre 1984 - janvier 1985.

CHINE

268. CARRÈRE D'ENCAUSSE (Hélène) et SCHRAM (Stuart-Reynolds). L'U.R.S.S. ET LA CHINE DEVANT LES RÉVOLUTIONS DANS LES SOCIÉTÉS PRÉ-INDUSTRIELLES. P., Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1970, in-8, br., couv. à rabats, 107 pp. (GD14C) (1305566) **30 €**

Les caractères généraux de la révolution en Russie et en Chine. La révolution dans le Tiers Monde vue de Moscou et de Pékin.

Travaux et recherches de science politique, n°8.

269. LIANSHAN (Chen). MYTHES ET LÉGENDES DE LA CHINE. Champs-sur-Marne, Original Books, 2011, pet. in-4, br., couv. ill., 135 pp., photos et illustrations en noir et 8 planches en couleurs hors-texte. (L.117) (1364884) **50 €**

Première publication en langue chinoise en accord avec China Intercontinental Press.

270. SHAUGHNESSY (Sous la direction de Edward L.). LA CHINE. Köln, Evergreen, 2008, pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, 256 pp., bibliographie, index. (L.117) (1364874) **30 €**

Le monde chinois, croyances et rites et la science et les arts, illustré de plus de deux cents photographies ou illustrations en couleurs.

Traduit de l'anglais.

ART CHINOIS

271. ELISSEEFF (Vladimir) et Danielle). DU SIGNE AU SYMBOLE. Genève, Famot, 1979, in-4, skivertex marron, premier plat orné d'une vignette en couleurs (*rel. de l'éd.*), 364 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, index, bibliographie. (S4B87j) (1334839) **30 €**

Introduction à la peinture de l'Extrême-Orient.

Petite tache au bas du plat sup.

Collection *Histoire universelle de la peinture*.

272. MINGSONG (Geng). LA PEINTURE DES PAYSAGES DE LA CHINE ANCIENNE. Champs-sur-Marne, Music & Entertainment Books, 2009, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 141 pp., nombreuses illustrations légendées, chronologie de l'Histoire chinoise. (L.117) (1364885) **40 €**

Peinture paysagère des Sui, des Tang et des Cinq Dynasties - Peinture paysagère de la dynastie des Song - Peinture paysagère de la dynastie Yuan - Peinture paysagère de la dynastie des Ming.

CINÉMA

273. ALMANACH DU CINÉMA. P., Encyclopaedia Universalis, 1995, fort in-4 à l'italienne, cart. éd., 668 pp., abondante iconographie en noir et en couleurs, annexes, bibliographie, index des films, réalisateurs, interprètes, auteurs. (DD4) (9355359) **30 €**

Avant-propos de Jean Tulard.
Avant-propos de Philippe d'Hugues.
Édition du Centenaire.

274. [BRANDO]. THOMAS (Tony). MARLON BRANDO. P., Henri Veyrier / Citadel-Press, 1974, in-4, br., couv. ill., 254 pp., très nombreuses photos en noir in-texte et à pleine page. (L.224) (1364794) **30 €**

Traduit de l'anglais par Henri Daussy.
Marlon Brando 1924-1972.

275. [CINÉMA]. LA REVUE DU CINÉMA. SÉRIE NOUVELLE. P., 1946-1948, 16 fasc. gr. in-8 carré, br., 80 pp. chacun, illustrations in-texte. (GN26C) (1329196) **200 €**

Célèbre revue abondamment illustrée, dirigée par Jean George Auriol.
Nous avons du n°1 (oct. 1946) au n°17 (sept. 1948), sauf n°10.

276. [DURAS]. MARGUERITE DURAS, PAR MARGUERITE DURAS. P., Éd. Albatros, 1975, in-8, br., 188 pp., 8 pages de photos en noir hors-texte. (DG5) (1365552) **30 €**

Textes de Maurice Blanchot, Marguerite Duras, Pierre Fedida, Viviane Forester, Xavière Gauthier, Benoît Jacquot, Jacques Lacan, Dionys Mascolo. Maurice Planchot, etc.
Collection *ça / cinéma*.

277. [GOODIS]. GARNIER (Philippe). GOODIS LA VIE EN NOIR ET BLANC. Biographie. P., Éd. du Seuil, 1984, in-8, br., photo de couv., 240 pp., cahier de photos et d'illustrations en noir hors-texte, chronologie personnelle de David Goodis. (DG6) (1365503) **30 €**

David Goodis (1917-1967), écrivain américain, auteur de romans noirs *Tirez sur le pianiste*, *La lune dans le caniveau*, etc. (*Série noire*), souvent adaptés au cinéma.
Pliure à la première couv.

278. LACASSIN (Francis). MAÎTRE DES LIONS ET DES VAMPIRES - LOUIS FEUILLADE. P., Pierre Bordas et fils, 1995, in-4, br., couv. ill. à rabats, 327 pp., filmographie, bibliographie, index des noms. (SC113) (1365271) **120 €**

Préface de Henri Fescourt.
Tirage : 500 ex. numérotés sur vélin semi-mat Navarre, signés par l'auteur et accompagnés d'une gravure en couleurs reproduisant la couverture du rare fascicule « *Fantômas* » (n°1) qui figure sur la couverture de l'ouvrage.
Cette édition spéciale réservée aux souscripteurs constitue l'édition originale de *Maître des lions et des vampires - Louis Feuillade*, par Francis Lacassin.

279. SOUPAULT (Philippe). ÉCRITS DE CINÉMA 1918-1931. P., Plon, 1979, in-8, br., couv. ill., 308 pp., planches de photographies de films hors-texte, index. (DD11) (1364755) **30 €**

Textes réunis et présentés (avec notes et index) par Alain et Odette Virmaux.
Envoi d'Alain et Odette Virmaux : « Pour Françoise Quenin en amical hommage d'Alain et Odette Virmaux ».

280. TAYLOR [Deems], PETERSON (Marcelene) et HALE (Bryant). A PICTORIAL HISTORY OF THE MOVIES. London, G. Allen and Unwin, 1951, gr. in-8, bradel toile noire éd., VIII-375 pp., index. (GJ13B) (1303720) **30 €**

Près de 400 photos commentées.
Texte en anglais.
Cachet du Ciné-Club d'Oran. La jaquette manque.

CHANTS - CHANSONS

281. BÉRANGER (Pierre-Jean de). CHANSONS. P., Baudouin frères, 1826-1828, 5 tomes reliés en un vol. in-32, maroquin bleu nuit, dos lisse orné de filets et de motifs dorés formant compartiments, plats encadrés d'un motif à répétition doré, guillochage sur les coupes (*rel. de l'ép.*). (CN21) (1326836) **200 €**

Charmante édition fort rare aussi complète.
Voir Vicaire I, premier ouvrage de la col. 401. Vicaire cite 4 tomes et présente un tome V, Bruxelles, 1827. Or, nous avons un tome V ignoré de Vicaire puisque la mention est : « Se vend à Paris. Au parquet du procureur du roi, 1826, » et qui a 24 pages.

L'expert Bernard Mamy, consulté, me signale que si ce tome V, n'est pas cité par Vicaire il est décrit par Brivois comme une contrefaçon bruxelloise et avec 24 pp. entièrement gravées (Brivois. *Bibliographie de l'œuvre* de P.-J. Béranger, 1876, p. 10).
Une rareté !

282. BRUS (Vincent de) et ZILBERSTEIN (Guy). JOHNNY VU PAR... P., Jean-Claude Gawsewitch, in-4, br., couv. ill., gardes ill., 182 pp., des centaines de photos en couleurs, index. (L.59) (1364768) **40 €**

Les mille et une vies de Johnny Halliday.
Préface de Charles Aznavour.
Postface de Laetitia Hallyday.

283. [FERRÉ]. Revue CAHIERS D'ÉTUDES. LÉO FERRÉ. Nantes, Éd. du Petit Véhicule, pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, musique notée, illustrations et photos en noir et en couleurs. (SC113) (1365278) **Le numéro : 30 €**

Nous avons :
- n°3. *De toutes les couleurs*. 111 pp.
- n°4. *Écoute-moi*. 111 pp.
- n°6. *Technique de l'exil*. 203 pp.

CORRESPONDANCE

284. [BERNARD (Émile)]. McWILLIAM (Neil). ÉMILE BERNARD. LES LETTRES D'UN ARTISTE (1884-1941). [P.], Les Presses du réel, 2012, gr. et fort in-8, br., 980 pp., illustrations en noir in-texte et à pleine page. (DG3) (1365409) **40 €**

Édition établie par Neil McWilliam.
Textes recueillis par Lorédana Harscôet-Maire, Neil McWilliam, Bogomila Welsch-Ovcharov.
Sélection de quelque 430 lettres du peintre Émile Bernard.

285. GUÉRIN (Eugénie de). LETTRES D'EUGÉNIE DE GUÉRIN. P., Didier et Cie, 1878, 22^e éd., in-12, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, filets à froid formant caissons, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tr. jaspées, VII-516 pp. (DH2) (1365130) **60 €**

Publiées avec l'assentiment de sa famille par G.S. Trébutien.
Marque d'appartenance manuscrite.
Bien relié.

286. JACOB (Max). LETTRES À UN AMI. P., Lausanne et Bâle, Éd. Vineta, 1951, in-12, br., couv. rempl., non coupé, 99 pp. (CN54) (2022292) **30 €**

Édition originale.
Correspondance 1922-1937 avec Jean Grenier.
Un des 175 vergé chiffon, deuxième grand papier.

287. [NOAILLES]. HIGONNET-DUGUA (Elisabeth). ANNA DE NOAILLES. CŒUR INNOMBRABLE. P., Éd. Michel de Maule, 1989, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 452 pp., références et bibliographie. (DG12) (1365204) **20 €**

Biographie - Correspondance.

288. O'CONNOR (Flannery). L'HABITUDE D'ÊTRE. P., Gallimard, 1994, in-8, br., 418 pp., index des noms. (CN23) (1342593) **30 €**

Lettres réunies et présentées par Sally Fitzgerald.
Traduit de l'anglais par Gabrielle Rolin.
Collection *Du Monde entier*.

289. PASTERNAK (Boris) et FREIDENBERG (Olga). CORRESPONDANCE 1910-1954. P., Gallimard, 1987, fort et gr. in-8, br., 500 pp., planches d'ill. h.-t., index. (CN23) (1339789) **40 €**

Édition originale pour la traduction française, l'introduction et l'annoncection.
Texte établi par Elliott Mossman.
Traduit du russe, présenté et annoté par Michel Aucouturier.
Collection *Du Monde entier*.

290. PERGAUD (Louis). LETTRE DE NOËL À EDMOND ROCHER 24 DÉCEMBRE 1914, PRÉSENTÉE PAR PIERRE RICHARD. Reims, Éditions À l'Écart, 1991, in-16, en ff., couv. à rabat, 16 pp., fac-similé. (GN16A) (1329198) **40 €**

Édition originale de cette lettre de Louis Pergaud.
Tirage : 100 ex. numérotés sur papier de Rives à grain.
Collection *Lettres d'écrivains*.

291. [SISMONDI]. SALIS (Jean-R. de). J. C. L. DE SISMONDI (1775-1842). P., Honoré Champion, 1932, gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, XI-79 pp., frontispice, liste chronologique des lettres de Sismondi, dépôts des lettres et manuscrits de Sismondi, bibliographie. (DI27) (1365040) **70 €**

Lettres et documents inédits, suivis d'une liste des sources et d'une bibliographie.
Jean-R. de Sismondi, (1773-1842), né et mort à Genève est un historien, essayiste politique et économiste suisse.
Couv. un peu défraîchie, pliure et infime accroc à la première couv.
Bibliothèque de la revue de littérature comparée, tome LXXXVII.
Ex-libris Patris-Cougousse.

292. [VALÉRY]. PAUL VALÉRY SECRET (1937-1945). Monaco, 1982, gr. in-8, br., couv. ill., non paginé, photo, dessin. (DI27) (1365050) **30 €**

Catalogue de vente à Monte-Carlo, au Centre de Rencontres internationales, le 2 octobre 1982.

Correspondance inédite adressée de 1937 à 1945 à Madame Jean Voilier. Lettres intimes. Poèmes inédits.

CRIME - POLICE - PRISON

293. BRENNER (Jacques). LA RACE DES SEIGNEURS. P., Albin Michel, 1966, in-12, br., 254 pp. (GE3A) (1337494) **30 €**

« Petit supplément à l'essai de Thomas De Quincey, De l'assassinat considéré comme un des beaux-arts ».

L'affaire Petiot. L'affaire Matuska. L'affaire Kürten. L'affaire Loeb-Leopold.

Envoi de l'auteur : « Cher Maître, en tout cas, ce n'est pas un roman ? affectueusement - Jacques Brenner ».

Ex. du S.P.

294. PETIT (Jacques-Guy). CES PEINES OBSCURES. P., Fayard, 1990, gr. et très fort in-8, br., couv. ill., 749 pp., annexes, bibliographie, index, 43 tableaux, 6 cartes et graphiques, 17 illustrations. (DH3) (1365112) **50 €**

La prison pénale en France (1780-1875).

Infime pliure au coin de la première couv.

CRITIQUE LITTÉRAIRE

GÉNÉRALITÉS

295. BOYER (sous la direction d'Alain-Michel) et COUÉGNAS (Daniel). POÉTIQUES DU ROMAN D'AVENTURES. [Nantes], Éd. Cécile Defaut, in-8, br., couv. ill., 295 pp., illustrations, bibliographie. (DH12) (1365108) **100 €**

Préface d'Alain-Michel Boyer.

Centre de recherches « Textes - Langages - Imaginaires ».

Collection *Horizons Comparatistes* (nouvelle série) - Université de Nantes.

296. CHAUBET (François). PAUL DESJARDINS ET LES DÉCADES DE PONTIGNY. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2000, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 327 pp., bibliographie, index. (DM89* et DG5) (1362899) **40 €**

Paul Desjardins (1859-1940), professeur et journaliste anima pendant trente ans des réunions annuelles d'intellectuels attachés à la liberté d'opinion.

Collection *Histoire et civilisations*.

297. DESCHAMPS (Émile). LA PRÉFACE DES ÉTUDES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES. P., Les Presses Françaises, 1923, in-8, br., LI-92 pp., 6 planches h.-t. (SS27) (1335399) **30 €**

Un manifeste du romantisme, publié avec introduction et notes par Henri Girard.

Ex. numéroté sur vélin d'arches, seul grand papier.

298. DU CAMP (Maxime). SOUVENIRS LITTÉRAIRES. P., Baland, 1984, in-8, br., couv. ill. à rabats, 286 pp. (SC112) (1365316) **20 €**

Flaubert - Fromentin - Gautier - Musset - Nerval - Sand.

Préface de Michel Chaillou.

299. [FANLAC]. Revue *Les Cahiers de Vésone*. N°2. Périgueux, Association des amis de Pierre Fanlac, 1998, in-4, br., couv. ill., 83 pp., photos, fac-similés, dessin. (SC112) (1365332) **40 €**

Association créée à l'occasion des 50 ans des Éditions Fanlac, dans le but de développer et de promouvoir l'amour du livre.

Nombreux textes : *L'Essor* par Jean Letapy - *Jean Giono et la revue Signal. Construction de l'opinion du Giono collaborateur*, par René Martinez, *Robert Morel : la littérature clandestine*, par Marie Fougère, *Quelques mots sur Georges Orwell pendant la guerre*, par Joël Cornuault, etc.

300. KOSKO (Maria). UN « BEST-SELLER » 1900. QUO VADIS ? P., Libr. José Corti, 1961, in-8, br., non rogné, 185 pp., bibliographie. (DI27) (1365046) **30 €**

301. VILLEGAS (Jean-Claude). LA LITTÉRATURE HISPANO-AMÉRICAINNE PUBLIÉE EN FRANCE 1900-1984. P., Bibliothèque nationale et chez l'auteur, 1986, in-4, br., couv. ill. par David Angles, 260 pp. ronéotées, 3 index. (DM32) (1364873) **40 €**

Répertoire bibliographique (1166 ouvrages présentés).

Préface de Claude Fell.

CNRS - Greco 26 - réseau documentaire Amérique Latine.

Études guides et inventaires, n°4.

MONOGRAPHIES

302. [BALZAC]. MAUROIS (André). PROMÉTHÉE OU LA VIE DE BALZAC. P., Hachette, 1965, in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filets à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons., 655 pp., bibliographie, index. (M.3) (9355687) **30 €**

Bien relié.

303. [BETZ]. HOMMAGE À MAURICE BETZ. P., Émile-Paul Frères, 1949, pet. in-4, br., couv. bleue rempliée, non rogné, belles vignettes de couv. et de page de titre, 155 pp., photo-frontispice sous serpente, biographie. (DG3) (1365411) **40 €**

Illustré quatre lithographies originales sous serpentes de Daragnès, Jacques Ernotte, Berthold Mahn et Welsch.

Textes de Paul Arnold, Marcel Aymé, Jean Cassou, René Daillie, Jean Fayard, Jean Follain, Marcel Haedrich, Edmond Jaloux, Roger Lannes, Thomas Mann, Daniel-Rops, Jean Schlumberger, etc...

Tirage limité à 305 ex. sur vélin blanc, celui-ci H.C., réservés aux collaborateurs de l'ouvrage.

Exemplaire nominatif imprimé pour Monsieur Jean Schlumberger.

Couv. légèrement abîmée en haut du dos.

304. [BONMARIAGE]. BRESLE (Valentin). UN MAÎTRE DU ROMAN : SYLVAIN BONMARIAGE. Lille, Mercure de Flandre, 1962, in-8, br. non rogné, 212 pp., 8 planches hors-texte. (DG3) (1365414) **30 €**

Préface de J.-H. Rosny Aîné.

La dernière page présente un dessin de Romi pour *Hamlet aux deux Ophélie*.

Ex. sur Alfa bouffant.

Envoi de l'auteur : « À Monsieur Florian P..., au Poète ! au collaborateur, hommage et sympathique souvenir ».

305. [BORGES]. BERVEILLER (Michel). LE COSMOPOLITISME DE JORGE LUIS BORGES. Lille, Service de reproductions des Thèses - Université de Lille III, 1973, gr. et fort in-8, br., IX-699 pp. ronéotées, bibliographie, index. (DM32) (1364866) **70 €**

Thèse présentée devant la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Paris, le 30 juin 1970.

306. [BORGES]. LELLOUCHE (Raphaël). BORGES OU L'HYPOTHÈSE DE L'AUTEUR. P., Baland, 1989, gr et fort in-8, br., couv. ill., 419 pp., notes, bibliographie. (DM32) (1364872) **30 €**

307. [BORGES]. RODRIGUEZ MONEGAL (Emir). JORGE LUIS BORGES. Biographie littéraire. P., Gallimard, 1983, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 577 pp., bibliographie, index. (DM32) (1364870) **30 €**

Collection *Leurs figures*.

308. [BRASILLACH]. HOMMAGES À ROBERT BRASILLACH. Lausanne, Cahiers des Amis de Robert Brasillach, n°11-12, 6 février 1965, 2^e éd., in-8, br. 413 pp., photo-frontispice, bibliographie. (DG3) (1365424) **30 €**

Très nombreux textes.

309. [BRETON]. GRACQ (Julien). ANDRÉ BRETON. P., J. Corti, 1948, pet. in-8, br., 206 pp. (DE4) (1356726) **50 €**

« Quelques aspects de l'écrivain avec un portrait d'André Breton par Hans Bellmer ».

310. [CHATEAUBRIAND]. MONTALBETTI (Sous la direction de Christine). CHATEAUBRIAND. LA FABRIQUE DU TEXTE. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1999, in-8, br., couv. ill., 203 pp. en reprographie, notes. (DE8) (1364709) **30 €**

Actes du colloque *Relectures de Chateaubriand* de l'Université de Rennes (18, 19 et 20 juin 1998).

Textes réunis et présentés par Christine Montalbetti.

Collection *Interférences*.

311. [DEKOBRA]. COLLAS (Philippe). MAURICE DEKOBRA, GENTLEMAN ENTRE DEUX MONDES. Anglet, Atlantica et Paris, Séguier, 2002, fort in-8, br., couv. ill., 509 pp., bibliographie, œuvres de Maurice Dekobra, ouvrages sur Maurice Dekobra, filmographie. (DG5) (1365544) **20 €**

Maurice Dekobra (1888-1973) grand phénomène littéraire du XX^e siècle [90 millions de livres vendus en plus de 75 langues], premier écrivain-reporter et véritable globe-trotter, il inventa le roman cosmopolite.

312. [DÉON]. VANDROMME (Pol). MICHEL DÉON. LE NOMADE SÉDENTAIRE. P., La Table Ronde, 1990, in-8, br., couv. ill., 243 pp. (DG5) (1365540) **20 €**

Marque d'appartenance.

313. [DESJARDINS]. HEURGON-DESJARDINS (Anne). PAUL DESJARDINS ET LES DÉCADES DE PONTIGNY. P., Presses Universitaires de France, 1964, gr. in-8, br., couv. ill., non rogné, X-416 pp., 16 illustrations hors-texte, bio-bibliographie de Paul Desjardins, liste et dates des décades de Pontigny de 1910 à 1914, bibliographie de Paul Desjardins. (DG5) (1365558) **20 €**

Études, témoignages et documents inédits présentés par Anne Heurgon-Desjardins.

Préface d'André Maurois.

Joint article de presse.

314. [DICKENS]. ACKROYD (Peter). CHARLES DICKENS. Biographie. P., Stock, 1993, très fort in-8, toile verte et jaquette éd., 1234 pp., 2 cahiers de photos et illustrations en noir hors-texte, répertoire des noms de personnes, personnages, lieux, ouvrages et institutions, bibliographie. (SC111) (1365344) **30 €**

Traduit de l'anglais et présenté par Sylvère Monod.

315. [DIDEROT]. FELLOWS (Otis E.) et TORREY (Norman L.). DIDEROT STUDIES. Syracuse [New York], Syracuse University Press, 1949 et 1952, 2 vol. cart. éd., XIII-191 et 329 pp., fac-similés. (SC111) (1365359) **30 €**

Texte en anglais.

- 316. [DIDEROT]. PROUST (Jacques).** DIDEROT ET L'« ENCYCLOPÉDIE ». P., Armand Colin, 1967, gr. et fort in-8, br., 624 pp., annexes, importante bibliographie (36 pp.), index (DM32) (1364865) **40 €**
- 317. [DONNE]. BENOIST (Jean-Marie).** JOHN DONNE. [P. et Lausanne], L'Âge d'Homme, 1983, in-4, br., couv. ill., 319 pp., 4 planches d'illustrations in-fine, biographie, bibliographie. (SC111) (1365362) **30 €**
John Donne (1573-1631), l'un des dix ou douze grands poètes anglais.
Textes des poèmes en anglais et en français.
Collection *Les Dossiers H*.
- 318. [DONNE]. BERMAN (Antoine).** POUR UNE CRITIQUE DES TRADUCTIONS : JOHN DONNE. P., Gallimard, 1994, in-8, br., 275 pp., bibliographie, index. (SC111) (1365353) **30 €**
Collection *Bibliothèque des idées*.
- 319. [DORCHAIN]. DELVAL (Chanoine Émile).** LE DERNIER POÈTE PARNASSIEN AUGUSTE DORCHAIN (1857-1930). Cambrai, Libr. Oscar Masson, 1931, in-8, br., non rogné, VIII-116 pp., portrait-frontispice, bibliographie. (DG5) (1365561) **30 €**
Préface de René Doumic.
- 320. [DORGELÈS]. DUPRAY (Micheline).** ROLAND DORGELÈS. P., Presses de la Renaissance, 1986, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 537 pp., index des noms cités. (SC111) (1365343) **30 €**
Un siècle de vie littéraire française.
- 321. [DORMANDI]. LADISLAS DORMANDI. P.,** Les Amis de Ladislav Dormandi, 1970, pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, 61 pp., frontispice en couleurs, biographie, bibliographie, extraits de presse. (SC111) (1365361) **30 €**
Présentation par Vercors.
- *Un écrivain franco-hongrois*, par Albert Gyergyai.
- *Souvenir de mon service militaire et Carnaval* par Ladislav Dormandi.
Ladislav Dormandi (1898-1967) éditeur, traducteur et romancier français, d'origine hongroise.
Édition hors-commerce.
- 322. [DRIEU LA ROCHELLE]. ANDREU (Pierre) et GROVER (Frédéric).** DRIEU LA ROCHELLE. P., La Table Ronde, 1989, gr. et fort in-8, br., 599 pp., bibliographie, 2 index des noms cités et des périodiques. (DF14* et SC111) (1361222) **30 €**
- 323. [DRUON]. REMISE DES INSIGNES... P.,** Palais de l'Institut, 2000, in-4, agrafé, 11 pp. (SC112) (1365324) **20 €**
Remise des insignes de Grand officier de l'ordre de l'Empire britannique (KBE) à Maurice Druon, Secrétaire perpétuel honoraire. Ambassade de Grande-Bretagne, le mardi 11 janvier 2000.
Discours de S. Exc. M. Michael Jay, Ambassadeur de Grande-Bretagne et Réponse de Maurice Druon.
N°1.
Coins de la couv. et des pages supérieurs un peu écrasés.
- 324. [DU BELLAY]. OUTREY (Amédée).** RECHERCHES SUR LA MAISON HABITÉE PAR JOACHIM DU BELLAY AU CLOÎTRE NOTRE-DAME. P., 1935, gr. in-8, br., non rogné, 29 pp., 2 plans hors-texte et à pleine page, liste chronologique des mutations des Maisons de l'îlot central du cloître en 4 volets dépliant in-fine. (DG5) (1365562) **50 €**
Envoi de l'auteur : « À France et à Edmond Lebée en souvenir des belles journées de Morienvall - Amédée Outrey - 25 nov. 1946 ».
- 325. [DU BOUCHET (André)]. ANDRÉ DU BOUCHET.** Toulon, Conseil Général, 2002, in-4 carré, br., couv. ill. à rabats, 93 pp., photo-frontispice, illustrations, photos et fac-similés en noir et en couleurs. (DG5) (1365549) **30 €**
Espace du poème. Espace de la peinture.
Textes de Gilles Altiéri, Gilles du Bouchet et Jean-Pascal Léger.
Entretiens, correspondances inédites, carnets manuscrits et derniers poèmes en travail.
Catalogue édité à l'occasion de l'exposition à l'Hôtel des Arts à Toulon du 9 novembre 2002 au 12 janvier 2003.
- 326. [DU BOUCHET]. PEYRÉ (Yves, directeur de la publication).** ESPACES POUR ANDRÉ DU BOUCHET. L'Ire des vents, n°6 - 8, février 1983, in-4, br., jaquette ill. éd., 449 pp., illustrations et fac-similés en noir, bibliographie des 36 livres d'André Du Bouchet (1951-1982). (SC112) (1365323) **60 €**
Très nombreux textes de Bram Van Velde, Paul Celan, André Du Bouchet, Alberto Giacometti, Philippe Jaccottet, Henri Lefebvre, Boris Pasternak, Francis Ponge, Pierre Reverdy, Anne de Staël, Pierre Tal Coat, Jean Tortel, etc., etc... et illustrations de Gilles Du Bouchet, Alberto Giacometti, Henri Lefebvre, Pierre Tal Coat, Bram Van Velde.
L'Ire des Vents, cahiers de littérature - Hiver 82-83.
- 327. [DUHAMEL]. DURTAÏN (Luc).** GEORGES DUHAMEL. P., A. Monnier, (octobre) 1920, in-8, br., vignette de DARAGNÈS tirée en bleu sur la couv., 28 pp. (GA16C) (1335043) **30 €**
« *Édition originale* ornée en frontispice d'un portrait par Paul-Émile BÉCAT et suivie d'une bibliographie. Dans cette introduction à l'œuvre de Duhamel, Durtain ne
- manque pas d'évoquer les années de jeunesse qu'ils passèrent ensemble à la fameuse « Abbaye » de Créteil » (Vignes. *Catalogue Avec Adrienne Monnier...*, n°8).
Les plats sont détachés mais présents.
Collection *Les Cahiers des Amis des livres*, n°4.
- 328. [DUMAS (Alexandre). ZIMMERMANN (Daniel).** ALEXANDRE DUMAS LE GRAND. Biographie. P., Phébus, 2002, fort in-8, br., couv. ill., 714 pp., cahier d'illustrations et photos en noir hors-texte, index. (SC112) (1365321) **20 €**
Nouvelle édition refondue et augmentée par l'auteur.
Collection *d'aujourd'hui*.
- 329. [DUMAS (Alexandre).] TROYAT (Henri).** ALEXANDRE DUMAS. LE CINQUIÈME MOUSQUETAIRE. P., Grasset, 2005, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 512 pp., bibliographie. (DD15* et SC112) (1361945) **30 €**
- 330. [DUMAS]. MAUROIS (André).** LES TROIS DUMAS. P., Hachette Littérature, 1966, in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filet à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nome de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. ill. cons., 499 pp., bibliographie, index des noms cités. (M.3) (1365131) **30 €**
Les fabuleux Dumas, ou la réalité dépasse leur fiction.
Bien relié.
- 331. [DUPIN]. TONNEAU-RYCKELYNCK, 1996.** JACQUES DUPIN, L'IMAGE PRISE AU MOT. Musée de Gravelines, 1996, in-4 carré, br., jaquette éd., 133 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, bibliographie, index des livres et poèmes illustrés et des écrits sur l'art. (DG5) (1365547) **50 €**
Publié à l'occasion de l'exposition au Musée de Gravelines Arsenal de Gravelines du 5 mai au 1^{er} septembre 1996.
Catalogue des livres illustrés (33 œuvres) - Catalogue des poèmes illustrés (62 œuvres).
- 332. [DURANTY]. CROUZET (Marcel).** UN MÉCONNU DU RÉALISME : DURANTY (1833-1880). P., Libr. Nizet, 1964, gr. et fort in-8, br., 487 pp., 8 planches hors-texte, bibliographie, index des noms, table analytique des matières. (DG5) (1365550) **80 €**
L'homme - Le critique - Le romancier.
Louis Edmond Duranty romancier et critique d'art.
Complet de la feuille d'errata.
- 333. [DURAS]. ADLER (Laure).** MARGUERITE DURAS. P., NRF / Gallimard, 1998, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 627 pp., planches de photos h.-t., index. (SE165* et DG5) (1330778) **40 €**
Collection *N.R.F. Biographies*.
- 334. [DURRELL].** Revue *Les Cahiers Durrelliens*. Sommières, Association Lawrence Durrell en Languedoc. 2004 et 2005, in-8, br., couv. ill., bibliographie. (SC112) (1365336) **Le numéro : 40 €**
Nous avons :
- n°1. 2004. *Lawrence Durrell et Alexandrie*. 156 pp., plan, photos et ill. en noir
- n°2. 2005. *D'une correspondance à l'autre. Lawrence Durrell, Henry Miller, Anaïs Nin, Alfred Perriès, Frédéric Jacques Temple*. 140 pp., ill. en noir.
- 335. [EHRENBURG]. MARCOU (Lilly).** ILYA EHRENBURG. UN HOMME DANS SON SIÈCLE. P., Plon, 1992, gr. in-8, br., couv. ill., 378 pp., cahier de photos en noir hors-texte, notes biographiques, ouvrages d'Ehrenbourg traduits en français, index. (SC112) (1365322) **30 €**
Ilya Ehrenbourg (1891-1967), poète, journaliste, romancier essayiste, mémorialiste
Envoi de l'auteur : « Pour Pascal Ory avec mon meilleur souvenir, Amicalement ».
- 336. [ELSKAMP]. BOSSCHÈRE (Jean de).** MAX ELSKAMP. P., Bibliothèque de l'Occident, 1914, 150 pp., in-12, br., non rogné, portrait-frontispice, 12 reproductions de bois gravés par Max Elskamp. (SC112) (1365333) **40 €**
- 337. [FALLET]. LIÉGEOIS (Jean-Paul).** SPLENDEUR ET MISÈRES DE RENÉ FALLET. P., Denoël, 1978, in-8, br., couv. ill. à rabats, 252 pp., planches de photos en noir hors-texte. (DG5) (1365545) **20 €**
Entretiens et témoignages.
- 338. [FARGUE]. BEUCLER (André).** VINGT ANS AVEC LÉON-PAUL FARGUE. Genève, Éd. du Milieu du Monde, 1952, in-8, br., couv. ill., non rogné, 282 pp. (DG5) (1365555) **30 €**
Édition originale.
Avec un frontispice de Chériane, trois dessins de Christiane Pivet et un portrait de Marie Schéikévitch signé et daté de la main de Fargue.
Envoi de l'auteur : « À Pierre d'Espezel qui participa, au cœur du sixième, à bien des phases de ces *Vingt ans avec Léon-Paul Fargue*, amical souvenir - André Beucler ».
Couv. légèrement effrangée.
Ex. du S.P.
- 339. [FARGUE]. GOUJON (Jean-Paul).** LÉON-PAUL FARGUE POÈTE ET PIÉTON DE PARIS. P., NRF / Gallimard, 1997, gr. in-8, br., couv. Ill., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie, index. (DG5) (1365543) **40 €**
Collection *N.R.F. Biographies*.

- 340. [FARGUE]. WALTER (Jean-Claude).** LÉON-PAUL FARGUE OU L'HOMME EN PROIE À LA VILLE. P., NRF / Gallimard, 1973, in-12, br., couv. à rabats, 155 pp., bibliographie. (DG5) (1365538) **30 €**
Collection *Les Essais*, CLXXVIII.
Ex. du S.P.
- 341. [FERRERO]. RADINE (Serge).** FERRERO EXILÉ. Genève, Pierre Cailler, 1952, pet. in-8, br., non rogné, 210 pp., fac-similé en frontispice. (DG5) (1365551) **30 €**
Guglielmo Ferrero (1871-1942), historien italien, publié en 1907 *Grandeur et décadence de Rome*.
Ex. numéroté sur papier chamois vélin apprêté.
Collection *Beaux textes, textes rares, textes inédits*.
- 342. [FLAUBERT]. GUSTAVE FLAUBERT.** P., Bibliothèque Nationale, 1980, pet. in-4, br., couv. ill., XX-151 pp., illustrations, photos et fac-similés en noir in-texte et à pleine page, bibliographie, index. (DG25* et SC113) (1360639) **30 €**
Exposition du Centenaire à la Bibliothèque Nationale du 19 novembre 1980 au 22 février 1981 (508 numéros présentés).
- 343. [FLAUBERT]. FAGUET (Émile).** FLAUBERT. P., Libr. Hachette, 1899, in-12, demi-chagrin violet, dos à cinq nerfs, filets à froid, fleurons dorés dans les entrenerfs, tr. mouchetées, signet, 191 pp., frontispice. (SC113) (1365282) **30 €**
Cachet d'appartenance.
Collection *Les Grands écrivains français*.
- 344. [FLAUBERT]. TROYAT (Henri).** FLAUBERT. P., Flammarion, 1988, in-8, toile rouge et jaquette éd., 410 pp., cahier de photos et illustrations en noir hors-texte, bibliographie, index. (SC113) (1365259) **30 €**
Édition originale.
Collection *Grandes biographies*.
- 346. [FORTON]. JEAN FORTON. UN ÉCRIVAIN DANS LA VILLE.** Bordeaux, Le Festin, 2000, pet. in-4, couv. ill. à rabats, 160 pp., photos, vignettes, 8 planches en couleurs, index des noms, des œuvres et des publications cités. (SC113) (1365275) **40 €**
Illustrations d'Isabelle Pierron.
Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition *Jean Forton (1930-1982)*... organisée par la Bibliothèque municipale de Bordeaux, du 10 octobre 2000 au 6 janvier 2001.
Préface de Pierre Veilletet.
Joint une lettre de l'éditeur à Bernard Delvaille datée 4 janvier 2001.
- 347. [FOURRÉ]. AUDOUIN (Philippe).** MAURICE FOURRÉ RÊVEUR DÉFINITIF. P., Le Soleil Noir, 1978, in-8, br., couv. ill. à rabats, 213 pp., illustrations et photos en noir, index des noms cités. (DG5) (1365554) **30 €**
Suivi de *Le caméléon mystique*.
Biographie de l'auteur de *La nuit du Rose Hôtel*.
Collection *Essais, monographies*.
- 348. [FRANCE]. BROUSSON (Jean-Jacques).** ANATOLE FRANCE EN PANTOUFLÉS. P., G. Crès et Cie, 1924 (mention de 25^e éd.), in-12, br., non rogné, II-378 pp. (SC113) (1365286) **30 €**
Pliures aux premières pages et légère déchirure, sans manque, à la page 371.
- 349. [FRÉDÉRIQUE]. ANDRÉ FRÉDÉRIQUE.** Revue *Non Lieu*, n°5/6, 1980, gr. in-8, br., couv. ill., 188 pp., dessins, photos en noir. (SC113* et DG5) (1365287) **30 €**
Ce numéro a été dirigé par Patrice Répousseau.
Nombreux articles de Pierre Barbaud, Chaval, Jean Chouquet, Claude Daubercies, André Frédérique, Henri Parisot, Philippe Soupault, etc., etc...
- 350. [GASPAR]. RENOARD (Textes réunis, établis et présentés par Madeleine).** LORAND GASPAR. TRANSHUMANCE ET CONNAISSANCE. P., Jean-Michel Place, 1995, in-8, br., couv. ill., biographie, bibliographie. (DF13) (1364978) **40 €**
Colloque de Cerisy en août 1994.
Collection *Surfaces*.
- 351. [GAUTIER]. GUÉGAN (Stéphane).** THÉOPHILE GAUTIER. P., NRF / Gallimard, 2011, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 700 pp., portrait-frontispice, 2 cahiers de photos et illustrations en noir hors-texte, notes, index. (DG5) (1365537) **30 €**
Pliure au bas de la première couv.
Collection *N.R.F. Biographies*.
- 352. [GHIL]. Revue RYTHME ET SYNTHÈSE.** HOMMAGE À RENÉ GHIL. P., Rythme et Synthèse, 1926, in-8, br., non rogné, 175 pp., un fac-similé hors-texte, photo-frontispice, bibliographie. (DG6) (1365486) **30 €**
Numéro spécial.
Hommages - Aspects - Poème inédit - Extraits de presse.
Ex. sur vélin bouffant.
- 353. [GIDE]. BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE.** BROI, Association des Amis d'André Gide, publié trimestriellement, in-8, agrafé ou br., illustrations et photos. (GO29B) (1355205) **Chacun : 20 €**
Nous avons :
- 1973. n°19, 20
- 1974. n°23
- 1975. n°25, 28
- 1976. n°29, 30, 31, 32
- 1977. n°34, 35
- 1978. n°39
- 1979. n°43
- 1980. n°46, 47, 48 (Tables et index 1968-1980)
- 1984. n°61
- 2000. n°128 (L'édition génétique des *Caves du Vatican*)
- 2002. n°135/136 (Tables et index 1968-2002).
- 354. [GIDE]. HOMMAGE À ANDRÉ GIDE (1869-1951).** P., numéro spécial de « La Nouvelle Revue française », novembre 1951, in-8, br., non coupé, non rogné, 421-(3) pp., 4 planches hors-texte. (SC19A*) (2004793) **30 €**
Édition originale.
Bien complet des 4 planches hors-texte, dont une photographie d'André Gide par Laure Albin-Guillot.
Hommages de l'étranger. Gide dans les lettres. André Gide tel que je l'ai vu.
Textes inédits de Marcel Arland, Beatrix Beck, Henri Bosco, Albert Camus, Jean Cocteau, Jean Giono, Hermann Hesse, Ernst Jünger, Paul Léautaud, Roger Martin du Gard, François Mauriac, Henri Mondor, Jean Paulhan, Saint-John Perse, Jean Schlumberger, John Steinbeck, etc
Ex. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
À l'état de neuf.
- 355. [GIDE]. ANGLÈS (Auguste).** ANDRÉ GIDE ET LE PREMIER GROUPE DE « LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE ». P., NRF / Gallimard, 1978-1986, 2 vol. in-8, br., 478 et 620 pp., notes bibliographie, index des noms et des titres. (DG6) (1365493) **40 €**
- vol. 1. *La formation du groupe et les années d'apprentissage 1890-1910.* ex. du S.P. (petit accroc à la deuxième couv.
Envoi de l'auteur : « À ma voisine du dîner-débat de la critique littéraire, qui a paru s'intéresser à cette très ancienne histoire, en respectueux hommage... »
- vol. 2. *L'âge critique 1911-1912.*
Collection *Bibliothèque des idées*.
- 356. [GIONO]. CITRON (Pierre).** GIONO 1895-1970. P., Éd. du Seuil, 1990, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 665 pp., tableau généalogique, cahier de photos en noir hors-texte, annexes, notes, index. (DG6) (1365494) **30 €**
- 357. [GLATIGNY]. CLARETIE (Jules).** ALBERT GLATIGNY. P., J. Baur, 1875, in-12, bradel cart. dont les deux plats sont entièrement ornés d'un joli décor floral, dos muet, couv. cons., non rogné, 26 pp. (DG6) (1365507) **30 €**
Sa bibliographie précédée d'une notice littéraire, ornée d'un portrait gravé à l'eau-forte par Frédéric Régamey.
Joseph-Albert-Alexandre Glatigny (1839-1873), dit *Albert Glatigny*, poète, écrivain, comédien et dramaturge.
Tirage : 110 ex. Celui-ci, un des 100 ex. sur papier vergé, second grand papier.
Bords des pages brunis.
- 358. [GLEIZES]. DEMARQUETTE (Jacques).** J.-A. GLEIZES ET SON INFLUENCE SUR LE MOUVEMENT NATURALISTE. P., Éd. du « Trait d'Union », 1928, in-8, br., non rogné, 332 pp., tables des ouvrages cités dans la *Thalysie*. (DG6) (1365502) **30 €**
Très légèrement débroché.
- 359. [GOETHE]. GÖRES (Jorn) et GRAPPIN (Pierre) et BIDEAU (Paul-Henri).** GOETHE ET LA FRANCE. P., Goethe-Institut, 1982, gr. in-8, br., couv. ill., 83 pp., illustrations en noir in-texte et à pleine page. (DG6) (1365500) **30 €**
Une exposition du Goethe-Institut, Centre culturel allemand à Paris du 14 mai au 18 juin 1982, réalisée par le Musée Goethe de Düsseldorf.
Joint document.
- 360. [GOLL (Yvan)]. YVAN GOLL (1891-1950).** Saint-Dié des Vosges, Société des Amis de la Fondation Yvan et Claire Goll, 1999, pet. in-4, br., couv. ill., 212 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs. (DG6) (1365487) **30 €**
Complet d'un fascicule *Yvan Goll (1891-1950), poète européen des cinq continents*, 10 pp., agrafé. - Supplément - Additions - corrections.
Complet de la bande de lancement.
- 361. [GOMBROWICZ]. PROGUIDIS (Lakis).** UN ÉCRIVAIN MALGRÉ LA CRITIQUE. P., NRF / Gallimard, 1989, in-8, br., 244 pp., tableau synchronique. (DG6) (1365492) **30 €**
Essai sur l'œuvre de Witold Gombrowicz.
Collection *L'Infini*, dirigée par Philippe Sollers.
- 362. [GURDJIEFF]. PANAFIEU (Bruno de).** GEORGES IVANOVITCH GURDJIEFF. P., L'Âge d'Homme, 1992, fort in-4, br., couv. ill., 404 pp., cahier de photos en noir hors-texte, repères biographiques, bibliographie, discographie. (DI18) (1365249) **30 €**
Textes recueillis par Bruno de Panafieu.
Georges Ivanovitch Gurdjieff (1866-1949), arménien mystique, philosophe, compositeur du XX^e siècle.
Collection *Les dossiers H*.
- 363. [HEARN]. COTT (Jonathan).** UNE ÂME ERRANTE. LA VIE DE LAFCADIO HEARN. P., Mercure de France, 1993, gr. et fort in-8, nr., couv. ill., 542 pp., bibliographie chronologique. (DG7) (1365191) **30 €**

La vie et l'œuvre d'un personnage singulier du XIX^e siècle. En 1869 Lafcadio Hearn, âgé de 16 ans, arrive à Cincinnati et entame une extraordinaire carrière de reporter dans les journaux à sensation...
Traduit de l'anglais par Dominique Aury.

364. [JACCOTTET]. VIDAL (Jean Pierre). PHILIPPE JACCOTTET. Lausanne, Payot, 1989, in-8, br., couv. ill., 342 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie critique, index. (DF13) (1364977) **30 €**

Pages retrouvées - Inédits - Entretiens - Dossier critique - Bibliographie.
Réunion des textes et présentation par Jean Pierre Vidal. Avec la collaboration du Centre de recherches sur les lettres romandes.
Collection *Études et documents littéraires*.

365. [JOUVE]. SANZENBACH (Simonne). LES ROMANS DE PIERRE JEAN JOUVE. P., Libr. philosophique J. Vrin, 1972, gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 138 pp., bibliographie. (DI18) (1365237) **30 €**

Le romancier en son miroir.
Collection *Essais d'art et de philosophie*.

366. [JOYCE]. ELLMANN (Richard). JAMES JOYCE. New York, Oxford, Toronto, Oxford University Press, 1982, gr. et fort in-8, toile marron et jaquette éd., XVIII-887 pp., dessin en frontispice de Brancusi photos et illustrations en noir hors-texte, notes, index. (DG7) (1365183) **30 €**

Première édition nouvelle et révisée depuis l'édition de 1959.
Texte en anglais.

367. JUNG (Carl Gustav). « MA VIE ». P., Gallimard, 1987, in-8, br., couv. ill., 532 pp., cahier de photos en noir hors-texte. (DI18) (3361987) **30 €**

Souvenirs, rêves et pensées recueillis et publiés par Aniela Jaffé traduit de l'allemand par le docteur Roland Cahen et Yves Le Lay avec la collaboration de Salomé Burckhardt.

Première édition traduite en 1966. Nouvelle édition revue et augmentée d'un index en 1973.

Collection *Témoins*.

368. KAFKA (Franz). JOURNAL DE KAFKA. 1910-1923. Texte intégral. P., Grasset, 1954, 1^{er} tirage, fort in-8, br., jaquette éd. illustrée d'une photo de l'auteur, non rogné, en partie non coupé, XXI-684 pp., notes, chronologie, index des auteurs, ouvrages et périodiques cités in-fine. (DE11) (1364935) **30 €**

Traduit et présenté par Marthe Robert.

369. KAFKA (Franz). JOURNAL DE KAFKA. 1910-1923. Texte intégral. P., Grasset, 1955, 2^e tirage, fort in-8, br., couv. ill. d'une photo de l'auteur, non rogné, XXI-684 pp., notes, chronologie, index des auteurs, ouvrages et périodiques cités in-fine. (DE11) (1364934) **30 €**

Traduit et présenté par Marthe Robert.

Joint photos de coupures de presse.

370. [KAFKA]. PAWEL (Ernst). FRANZ KAFKA OU LE CAUCHEMAR DE LA RAISON. P., Éd. du Seuil, 1988, gr. in-8, br., couv. ill., 476 pp., bibliographie, index. (DG7) (1365180) **20 €**

371. [KAFKA]. ROBIN (Régine). KAFKA. P., Pierre Belfond, 1989, gr. in-8, br., couv. ill., 365 pp., repères biographiques et bibliographiques, index. (DF13) (1364970) **30 €**

Collection *Dossiers*.

372. [KARR]. SCALES (Derek P.). ALPHONSE KARR. SA VIE ET SON ŒUVRE (1808-1890). Genève, Droz et Paris, Libr. Minard, 1959, gr. in-8, br., non rogné, 135 pp., index des noms de personnes. (DG7) (1365185) **60 €**

373. [KAZANTZAKI]. IZZET (Aziz). NIKOS KAZANTZAKI. [Biographie]. P., Plon, 1965, pet. in-4 carré, br., couv. à rabats, 156 pp., photo-frontispice, nombreuses photos en noir in-texte et à pleine page. (DI18) (1365256) **120 €**

Biographie de Nikos Kazantzaki, (1883-1957), écrivain grec.
Avec un tableau chronologique établi par Pandélis Prévélaki.
Peu courant.

374. [KLINGSOR]. PRONGER (Lester J.). LA POÉSIE DE TRISTAN KLINGSOR. (1890 à 1960). P., M.J. Minard / Lettres modernes, 1965, in-8, bradel toile rouillée, vignette sur le plat sup., 288 pp., 14 planches d'illustrations en noir hors-texte, essai de bibliographie. (DG7) (1365182) **90 €**

Collection *Bibliothèque des lettres modernes*, n°6.

375. [LA HARPE]. PEIGNOT (Étienne-Gabriel). RECHERCHES HISTORIQUES, LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE M. DE LA HARPE. Genève, Slatkine Reprints, 1971, in-8, percaline bleu nuit, dos lisse, nom de l'auteur et titre en long en lettres dorées, 159 pp. (DI18) (1365238) **40 €**

Réimpression de l'édition de Dijon, 1820.

376. [LE ROY]. SECONDAT (Marcel). EUGÈNE LE ROY CONNU ET MÉCONNU. Périgueux, Éd. du Périgord noir / Emmanuel Leymarie, 1978, fort in-4, skivertex havane décoré d'un encadrement floral doré sur le premier plat, dos décoré, jaquette et rhodoïd éd., portrait-frontispice, 735 pp. (DI18) (1365239) **40 €**

Illustré de 33 dessins et photos de Marcel Deviers, Lucien de Maleville, Michel Négrier et Julien Saraben.

Sa vie - son temps - son œuvre.

Jaquette très légèrement effrangée.

377. [LEBLOND]. CAZEMAGE (Benjamin). LA VIE ET L'ŒUVRE DE MARIUS-ARY LEBLOND. Nîmes, Éd. Notre-Dame, 1969, pet. in-4, br., couv. ill., 226 pp., 2 cartes, 2 planches hors-texte en noir et en couleurs, tableau synoptique, bibliographie. (DI18) (1365233) **30 €**

Couv. abîmée.

Collection *Les Grands écrivains de l'Île de la Réunion*.

378. [LEVINAS]. LESCOURRET (Marie-Anne). EMMANUEL LEVINAS. P., Flammarion, 1994, gr. in-8, br., couv. ill., 414 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie, index des noms cités. (DG8) (1365431) **20 €**

379. [LÉVI-STRAUSS]. HÉNAFF (Marcel). CLAUDE LÉVI-STRAUSS. P., Belfond, 1991, gr. in-8, br., couv. ill., 434 pp., chronologie, bibliographie. (DG8) (1365442) **30 €**

Collection *Les Dossiers Belfond*.

380. [LIÈVRE]. Revue LE DIVAN. LE SOUVENIR DE PIERRE LIÈVRE. P., Revue Le Divan, n°233, janvier-mars 1940, pet. in-8, br., non rogné, 189 pp., portrait-frontispice, photos, dessins in-texte et à pleine page par Dignimont, Eugène Dabit, etc, bandeaux et culs-de-lampe, bibliographie de Pierre Lièvre. (DG8) (1365442) **30 €**

Pierre Lièvre (1882-1939).

Nombreux textes de Pierre Bertin, André Billy, Édouard Bourdet, Jean Cocteau, Tristan Derème, Dussane, Klingsor, Claude-Roger Marx, Jérôme et Jean Tharaut, etc., etc...

Couv. effrangée.

381. [LITTRÉ]. PREMIER CENTENAIRE DE LA MORT DE ÉMILE LITTRÉ. P., Albin Michel, 1982, gr. in-8, br., 518 pp., portrait-frontispice, index des noms de personnes. (DI19) (1365091) **30 €**

Centre International de Synthèse.

Revue de Synthèse, n°106-108. Avril-Décembre 1982, troisième série - Tome CIII, série générale.

Actes du colloque à Paris, 7-9 octobre 1981.

382. [LOTI]. BRIQUET (Pierre-E.). PIERRE LOTI ET L'ORIENT. Neuchâtel, Éd. de La Baconnière, 1945, gr. et fort in-8, br., couv. à rabats, non rogné, en partie non coupé, 614 pp., frontispice, bibliographie, liste des mots turcs et orientaux. (DI19) (1365088) **40 €**

Dos bruni.

383. [LOTI]. LE TARGAT (François). À LA RECHERCHE DE PIERRE LOTI. P., Seghers, 1974, pet. in-4, br., couv. ill., à rabats, non rogné, 141 pp., photos hors-texte, bibliographie critique, liste des œuvres de Pierre Loti. (DI19) (1365086) **30 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur papier bouffant.

Dos frotté.

Collection *Insolites*, cahier n°3.

384. [LOUÏS]. FLEURY (Robert). PIERRE LOUÏS ET GILBERT DE VOISINS. P., Éd. Tête de Feuilles, 1973, in-8, br., couv. à rabats, 248 pp., illustrations originales hors-texte, bibliographie, index des noms cités. (DG8) (1365430) **40 €**

Une curieuse amitié.

Un tableau de la vie littéraire au début du siècle.

Préface de Pascal Pia.

Collection *Archives et Documents*.

385. [LOUÏS]. GOUJON (Jean-Paul). PIERRE LOUÏS. UNE VIE SECRÈTE (1870-1925). P., Seghers / J.-J. Pauvert, 1988, gr. in-8, br., couv. ill., 407 pp., deux cahiers de photos et illustrations en noir hors-texte, fac-similés, bibliographie, index. (DG8) (1365436) **30 €**

Annotations manuscrites.

Collection *Biographie*.

386. [LOUÏS]. LACHÈVRE (Frédéric). PIERRE LOUÏS ET L'HISTOIRE LITTÉRAIRE. S.l., s.n., 1928, in-8, br., couv. rempliée, non rogné, 157 pp., index des principaux noms cités. (DG8) (1365450) **250 €**

Les chansons de Callianthe (?), 1581 : Madeleine de Laubespine ou Béliette de Vivonne ? - *La Bouquinade* : Ronsard ou Maschefert ? - *Francion* (1692) est-il de Charles Sorel ? - *Scarron et l'École des filles*, 1655 - Une revendication de P. LouÏs : la clef du *Zombi du Grand-Pérour*, 1697 - Analyses de P. LouÏs : P. de Sapet, 1556 ; Artus Thomas, 1605 ; Jean Auvray, 1623 ; *Les Aventures de Florinde*, 1625, etc.

In-fine : « Comme complément à cette plaquette voici les lettres inédites de P. LouÏs que nous avons publiés dans le *Mercur de France...* ».

Ex. nominatif numéroté (n°60) offert à Monsieur Alfred Vallette par (signature de l'auteur).

Dos bruni.

Ce livre, destiné aux amis et admirateurs de Pierre LouÏs, tiré à 125 ex. pour Frédéric Lachèvre, ne se vend pas.

Joint un bristol de l'auteur.

- 387. [LOUÏS]. MILLAN (Gordon).** PIERRE LOUÏS OU LE CULTE DE L'AMITIÉ. Aix-en-Provence, Pandora, 1979, gr. in-8, br., couv. ill., 307 pp., bibliographie. (DG8) (1365448) **30 €**
Collection *Essais*.
Joint deux coupures de presse.
- 388. MALET (Léo).** LA VACHE ENRAGÉE. P., Hoëbeke, 1988, in-4, toile noire décorée et jaquette éd., 240 pp., nombreuses illustrations et photos, dessins en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, musique notée. (DG8) (1365427) **40 €**
Cet ouvrage est tiré en grande partie des *Entretiens avec Léo Malet* (inédits) de Michel Lebrun entre novembre 1976 et août 1977.
Léo Malet auteur des *Nouveaux mystères de Paris* et créateur de *Nestor Burma*, rencontra André Breton, Dali, René Magritte, Paul Eluard, Marcel Duchamp, Jacques Prévert... Il fréquenta les anarchistes, les clochards ou les Surréalistes.
- 389. [MALRAUX]. CHANTAL (Suzanne).** LE CŒUR BATTANT. P., Grasset, 1976, in-8, br., couv. ill., 342 pp., cahier de photos en noir hors-texte. (DG8) (1365444) **20 €**
Josette Clotis - André Malraux, d'après la correspondance, les carnets et les manuscrits autobiographiques de Josette Clotis racontant le cours de cette longue et ardente liaison... Précédé d'une lettre d'André Malraux.
Étiquette d'appartenance.
- 390. [MALRAUX]. LACOUTURE (Jean).** ANDRÉ MALRAUX. UNE VIE DANS LE SIÈCLE (1901-1976). P., Éd. du Seuil, 1973, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 427 pp., cahier de photos en noir in-fine, bibliographie, index des noms cités. (DG8) (1365429) **20 €**
Légères traces de scotch.
- 391. [MALRAUX]. VANDEGANS (André).** LA JEUNESSE LITTÉRAIRE D'ANDRÉ MALRAUX. ESSAI SUR L'INSPIRATION FARFELUE. P., Jean-Jacques Pauvert, 1964, in-8, br., couv. ill., 466 pp., bibliographie, index des noms cités. (DG8) (1365449) **20 €**
Soulignures au stylo bille rouge et noir, annotations à la deuxième couv.
- 392. [MARCEL]. SACQUIN (Textes réunis par Michèle).** GABRIEL MARCEL (1889-1973). P., Bibliothèque Nationale, 1989, gr. in-8, br., couv. ill., 332 pp., chronologie, bibliographie. (DI 19) (1365096) **30 €**
Gabriel Marcel (1889-1973), philosophe, dramaturge, critique littéraire et musicien. Colloque organisé par La Bibliothèque Nationale et l'association *Présence de Gabriel Marcel*, du 28 au 30 septembre 1988.
Textes de Pierre Boutang, Florence Callu, E.M. Cioran, Étienne Fouilloux, Jean Guilton, Denis Huisman, Emmanuel Le Roy Ladurie, Jean-Marie Lustiger, Marcel Nadeau, René Rémond, Paul Ricœur, Karol Tarnowski, Gustave Thibon, Vladimir Volkoff, Machiko Wada, etc., etc...
Collection *Les Colloques de la Bibliothèque Nationale*, n°1.
- 393. [MAROT]. THEUREAU (Louis).** ÉTUDE SUR LA VIE ET LES ŒUVRES DE JEAN MAROT. Genève, Slatkine Reprints, 1970, bradel percaline bordeaux, dos lisse orné de filets dorés et du titre en long en lettres dorées, 214 p. (DI 19) (1365093) **40 €**
Réimpression de l'édition de Caen, 1873.
Cachet d'appartenance sur la page de titre.
- 396. MAUROIS (André).** ŒUVRES COMPLÈTES. P., Bibliothèque Bernard Grasset, chez Arthème Fayard, 1952, fort in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filets à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons., non rogné, IV-494 pp., bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (M.3) (9355681) **30 €**
Illustré de bois originaux dessinés et gravés par Louis Jou.
- Tome 9. *À la recherche de Marcel Proust - Magiciens et logiciens*.
Ex. numéroté sur vélin du Marais.
Bel ex. très bien relié (dos très légèrement insolé).
- 397. MAUROIS (André).** ŒUVRES COMPLÈTES. P., Bibliothèque Bernard Grasset, chez Arthème Fayard, 1955, fort in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filets à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons., non rogné, VIII-529 pp., bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (M.3) (9355684) **30 €**
Illustré de bois originaux dessinés et gravés par Louis Jou.
- Tome 16. *Olympio ou la vie de Victor Hugo*.
Ex. numéroté sur vélin du Marais.
Bel ex. très bien relié (dos très légèrement insolé).
- 398. [MÉRIMÉE]. LÉON (Paul).** MÉRIMÉE ET SON TEMPS. P., Presses Universitaires de France, 1962, fort in-8, br., couv. ill., non rogné, 488 pp., 8 illustrations hors-texte. (DI 19) (1365087) **30 €**
- 399. MONDOR (Henri).** L'HEUREUSE RENCONTRE DE VALÉRY ET MALLARMÉ. Lausanne, La Guilde du Livre, 1947, in-8, toile blanche éd., 123 pp., planches hors-texte. (DI 27) (1365042) **30 €**
Édition originale.
Ex. numéroté sur Alfa mousse de Navarre.
Éd. H.C. réservée aux membres de la Guilde du Livre.
- 400. [MORAND]. PLACE (Georges G.).** PAUL MORAND. P., Éditions de la Chronique des Lettres françaises, 1975 (cop. 1977), gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, vignettes de couv. et de page de titre, XXIII-138 pp., index des titres. (DM32) (1364859) **40 €**
Précédé de *Deux cas de nomadisme littéraire Valéry Larbaud et Paul Morand*.
Tiré à part, augmenté d'une préface, de la *Bibliographie des auteurs modernes de langue française* (Talvart et Place), tome 21, 1975.
- 401. [PERGAUD].** ÉDITION DU CINQUANTENAIRE LOUIS PERGAUD. [P.], Éd. Martinsart, [1965], gr. in-8, percaline rouge, plat sup. entièrement décoré d'une composition rouge, noir et or d'après Picart Le Doux, 75 pp., photos, fac-similés, 5 photos en noir et 13 dessins en deux tons noir et rouge à pleine page de Steinlen. (DG12) (1365230) **20 €**
Plaquette éditée à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Louis Pergaud.
Textes de Pierre Desvalois, Roger Denux, Henri Fauré, André Loyer, Émile Pradel.
- 402. [PERGAUD]. LÉGER (Charles).** LOUIS PERGAUD (1882-1915). SA VIE, SON ŒUVRE. P., Mercure de France, 1932, 2^e éd., in-12, br., non coupé, non rogné, 254 pp., bibliographie. (DG12) (1365224) **70 €**
Avec la reproduction du monument en frontispice et un portrait de Louis Pergaud hors-texte.
En appendice : *L'Aube*, *l'herbe d'avril* et autres poèmes.
Lettre-préface d'Antoine Bourdelle.
- 403. [PERRAULT]. BOUCHENOT-DÉCHIN (Patricia).** CHARLES PERRAULT. P., Fayard, 2018, in-8, br., couv. ill., 342 pp., contreplats ill., cahier de 16 illustrations en couleurs hors-texte, généalogie, bibliographie, index. (DG12) (1365209) **20 €**
Joint coupure de presse.
- 404. PICON (Gaëtan).** L'ŒIL DOUBLE DE GAËTAN PICON. P., Centre Georges Pompidou, 1979, in-4, br., couv. ill. par Jean Dubuffet, 108 pp., photo en frontispice, illustrations et photos en noir et en couleurs, biographie, bibliographie. (DG12) (1365201) **30 €**
Catalogue d'exposition au Centre Georges Pompidou / Musée national d'art moderne à Paris du 18 avril au 18 juin 1979.
Textes de Roland Barthes, Yves Bonnefoy, Pierre Boulez, Max-Pol Fouchet, Julien Gracq, Eugène Ionesco, Gaëtan Picon, Francis Ponge, Claude Simon, Jean Starobinski, etc.
Petites pliures au coin inférieur de la couv. et des premières pages.
- 405. [POE]. WALTER (Georges).** ENQUÊTE SUR EDGAR ALLAN POE, POÈTE AMÉRICAIN. P., Flammarion, 1991, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 560 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, carte, arbre généalogique, bibliographie, chronologie des œuvres. (DG12) (1365211) **20 €**
Collection *Grandes biographies*.
- 406. [POUCHKINE]. TROYAT (Henri).** POUCHKINE. Biographie. P., Perrin, 1999, gr. et fort in-8, couv. souple ill. éd., 811 pp. (DG12) (1365206) **20 €**
- 407. [POURRAT]. BRICOUT (Bernadette).** LE SAVOIR ET LA SAVEUR. P., Gallimard, 1991, gr. in-8, br., 436 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, glossaire, deux bibliographies, index des conteurs et chanteurs et index des noms propres. (DG12) (1365207) **40 €**
Henri Pourrat et *Le Trésor des contes*.
Préface de Marc Soriano.
Collection *Bibliothèque des idées*.
- 408. [PROUST]. ENTHOVEN (Jean-Paul et Raphaël).** DICTIONNAIRE AMOUREUX DE MARCEL PROUST. P., Plon et Grasset, 2013, br., in-8, couv. ill. à rabats, 729 pp., bibliographie. (DD20) (1364785) **40 €**
Dessins d'Alain Boudouyre.
Proust de A à Z.
Envoi de l'un des auteurs : « À toi, mon cher Claude. À toi que j'aime tant, je te serre dans mes bras. Jean-Paul E. ».
- 409. [PROUST]. ENTHOVEN (Jean-Paul et Raphaël).** DICTIONNAIRE AMOUREUX DE MARCEL PROUST. P., Plon et Grasset, 2013, br., in-8, couv. ill. à rabats, 729 pp., bibliographie. (L.50-52) (1363326) **40 €**
Dessins d'Alain Boudouyre.
Proust de A à Z.
- 410. [PROUST]. MAUROIS (André).** À LA RECHERCHE DE MARCEL PROUST. P., Hachette, 1956, in-8, demi-chagrin vert, dos à quatre larges nerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, signet, couv. cons., 348 pp., bibliographie, index des noms cités. (DE11) (1364933) **30 €**
Avec de nombreux inédits.
Rousseurs sur les tranches.
- 411. [RAY]. DELCOURT (Christian).** JEAN RAY OU LES CHOSSES DONT ON FAIT LES HISTOIRES. P., Nizet, 1980, in-8, br., 117 pp. (DE22) (1358410) **50 €**
- 412. [REMENYIK]. FERDINANDY (Georges).** L'ŒUVRE HISPANOAMÉRICAIN DE ZSIGMOND REMENYIK. The Hague et Paris, Mouton, 1975, gr. in-8, br., 191 pp., bibliographie. (DM32) (1364860) **120 €**
Zsigmond Remenyik, écrivain hongrois, devenu chroniqueur de la vie des Indiens du Pérou.

De proprietatibus litterarum edenda curat C.H. Van Schooneveld. Indiana University, Series *Practica*, 86.

413. Revue *LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE*. [LAMBRICHS (Georges)]. N°473 - Juin 1992, in-8, br., 159 pp. (DI18) (1365242) **40 €**

De nombreux textes sont consacrés à *Georges Lambrichs*, (82 pp.) par Dominique Aury, Michel Butor, Jean Duvignaud, J.M.G. Le Clézio, Michel Mohrt, Jacques Réda, Jean Starobinski, etc., etc...
Complet de la bande de lancement.

414. Revue *LES CAHIERS DE L'IROISE*. LOUIS HÉMON « MARIA CHAPDELAINÉ ». Brest, Les Cahiers de l'Iroise, n°4 (nouvelle série), octobre-décembre 1980, pet. in-4, br., couv. bleue ill., 63 pp. (paginé de 181 à 244), dessins et photos en noir. (DI18) (1365244) **40 €**

Divers autres articles.

415. [SARTRE]. CONTAT (Michel). SARTRE. L'INVENTION DE LA LIBERTÉ. P., Les Éditions Textuel, 2005, in-4, br., couv. ill. à rabats, 191 pp., très nombreuses illustrations et photos in-texte et à pleine page, fac-similés, nombreux documents, carnets de notes, de guerre, romans, théâtre, articles. (DE10) (1364923) **30 €**

Romancier, essayiste, auteur dramatique, philosophe, journaliste-reporter, scénariste, Sartre a donné à son siècle la figure de l'intellectuel total.

Collection *Passion*.

Ex. du S.P.

416. [SARTRE]. NOUDELMANN (Sous la direction de François) et PHILIPPE (Gilles). DICTIONNAIRE SARTRE. P., Honoré Champion, 2004, gr. in-8, bradel toile jaune éd., 542 pp., table des articles. Texte sur deux colonnes. (DE10) (1364938) **50 €**

Les quelques huit cents notices qui composent ce *Dictionnaire* ont été rédigées par une soixantaine des meilleurs spécialistes de la pensée et de l'œuvre de Sartre.

Collection *Dictionnaires & Références*, n°12.

417. [SCOTT FITZGERALD]. TURNBULL (Andrew). SCOTT FITZGERALD LE MAGNIFIQUE. P., R. Laffont, 1964, in-8, br., couv. ill. à rabats, 349 pp., chronologie. (SC113) (1365272) **30 €**

New York, Paris, Hollywood dans les Années folles...

Ex. du S.P.

Joint coupure de presse et Prière d'insérer.

418. [SÉGUR (Comtesse Sophie de)]. AUDIBERTI (Marie-Louise). SOPHIE DE SÉGUR, NÉE ROSTOPCHINE L'INOUBLIABLE COMTESSE. P., Stock, 1981, in-8, br., couv. ill., 335 pp., cahier de photos et illustrations sépia hors-texte, œuvres de la comtesse de Ségur, bibliographie, tableau généalogique. (DG14) (1365296) **20 €**

Ses anges. Ses diables.

Collection *Femmes dans leur temps*.

419. [SHAKESPEARE]. MAGUIN (Jean-Marie et Angela). WILLIAM SHAKESPEARE. P., Fayard, 1996, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 821 pp., cahier de 16 illustrations en noir hors-texte, tableau chronologique, généalogies, bibliographie, index. (DG14) (1365289) **30 €**

420. [SHAW]. HARRIS (Frank). BERNARD SHAW. P., Gallimard, 1938, in-8, br., non rogné, couv. ill., 289 pp., index. (DG14) (1365299) **30 €**

Traduit de l'anglais par Madeleine Vernon et Henry D. Davray.

Biographie non autorisée établie sur des informations de première main avec un post-scriptum de Mr. Shaw.

Ex. numéroté sur alfa Lafuma Navarre, celui-ci un des 10 H.C.

Collection *Les Contemporains vus de près*, 2^e série, n°5.

421. [SIMENON]. LACASSIN (Francis) et SIGAUX (Gilbert). SIMENON. P., Plon, 1973, in-8, cart. toilé noir et jaquette éd., 481 pp., bibliographie sommaire Simenon. (DG14) (1365288) **100 €**

Avec la collaboration de Richard Austin, Pierre Boileau, R.-J. Courtine, Professeur Deniker, Nino Frank, Thomas Narcejac, Evelyne Sullerot, etc...

Témoignages de Emmanuel d'Astier de la Vigerie, Dieudonné Boverie, Daniel-Rops, François Mauriac, Marcel More, Henry Miller, Victor Moremans, Jean Paulhan.

Correspondance de André Gide et Georges Simenon présenté et annoté par Gérard Cleisz.

Textes inédits de Georges Simenon.

422. [SINGER]. NOIVILLE (Florence). ISAAC BASHEVIS SINGER. P., Stock, 2003, in-8, br., couv. ill., 263 pp., cahier de photos en noir hors-texte, glossaire, index, bibliographie. (DG14) (1365305) **20 €**

Collection *Biographies*.

423. [SOLLERS]. PHILIPPE SOLLERS, LIBRAIRE. [P.], Librairie Nicaise, 1998, plaquette, pet. in-8, br., 22-(2) pp. (GB20D*) (1334508) **150 €**

Cette plaquette, sous couverture verte, reprend un extrait de la préface de J.-É. Huret relatif à l'expérience du catalogue n°3 de la librairie Nicaise avec Philippe Sollers, la préface de ce dernier, et les dix-sept livres commentés par lui et classés non plus dans l'ordre alphabétique, mais dans l'ordre chronologique, donc de Montaigne à Philippe Sollers ou, si l'on préfère, de 1635 à 1983.

424. [STENDHAL]. CROUZET (Michel). STENDHAL OU MONSIEUR MOI-MÊME. P., Flammarion, 1999, fort in-8, couv. ill. souple éd., 796 pp., bibliographie. (DI27) (1365027) **30 €**

Collection *Biographies historiques*.

425. [STENDHAL]. MARTINEAU (Henri). LE CŒUR DE STENDHAL. P., Albin Michel, 1952-1953, 2 vol. in-8, br., couv. ill., non rogné, 448 pp. et 486 pp., 32 planches d'illustrations en noir hors-texte, table alphabétique des noms cités. (DI27) (1365036) **30 €**

Histoire de sa vie et de ses sentiments.

- Tome 1. 1783-1821

- Tome 2. 1821-1842.

426. [SUPERVIELLE]. PASEYRO (Ricardo). JULES SUPERVIELLE. LE FORÇAT VOLONTAIRE. Monaco, Éd. du Rocher, 2002, in-8, br., couv. ill., 325 pp., cahiers de photos en noir hors-texte, bibliographie, index. (SC45B et DG15*) (1333360) **20 €**

Collection *Biographie*.

427. [THIBAUDET]. RENCONTRES ALBERT THIBAUDET, 1986. Tournus, Centre Albert Thibaudet, 1986, in-8, br., 151 pp. (DI27) (1365047) **30 €**

Actes du colloque organisé les 18/20 septembre 1986 par la Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus.

428. [TOULET]. BULTEAU (Michel). PRÉSENCE DE PAUL-JEAN TOULET. P., La Table Ronde, 1985, in-8, br., couv. ill., 189 pp., 12 illustrations en noir hors-texte. (DI27) (1365026) **30 €**

Textes de Bernard Delvaille, Michel Déon, Geneviève Dormann, Jean Dutourd, Hubert Juin, Jean d'Ormesson, Maurice Rheims, Robert Sabatier, Léopold Sédar Senghor, etc, etc.

Cahier conçu et réalisé par Michel Bulteau.

429. [TOULET]. DYSSORD (Jacques). L'AVENTURE DE PAUL-JEAN TOULET GENTILHOMME DE LETTRES. P., Grasset, 1928, 4^e éd., in-12, br., non rogné, 230 pp. (DI27) (1365024) **30 €**

Photo-portrait de l'auteur en frontispice et cinq dessins de l'auteur.

Collection *La vie de bohème*, dirigée par Francis Carco.

430. [TOULET]. MARTINEAU (Henri). LA FAMILLE, L'ENFANCE, LES COLLÈGES DE PAUL-JEAN TOULET. SON VOYAGE À L'ÎLE MAURICE. P., Le Divan, 1957, pet. in-8, br., non rogné, 98 pp. (DI27) (1365033) **30 €**

Décharges de scotch sur une garde et à la page 98.

Envoi de l'auteur : « À Madame Nelly Cormeau en hommage respectueux et cordial - Henri Martineau - 26-9-57 ».

431. [VALÉRY]. PAUL VALÉRY. Pré-Teste. 1966, pet. in-4, br., couv. à rabats, 73 pp., photo hors-texte. (DI27) (1365044) **40 €**

Université de Paris - Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, du 3 au 23 décembre 1966 (146 numéros présentés).

Manuscrits - Inédits - Éditions originales - Dessins - Aquarelles.

Ex. sur Arches. Mention manuscrite « Ex. V/V de Mademoiselle Francine Huser ».

Dos et bords de la couv. brunis.

Joint invitation

432. [VERMENOUEZ]. ARSÈNE VERMENOUEZ (1850-1910). Aurillac, Archives départementales, mai-août 1960, in-8, br., couv. ill., planches de photos en noir hors-texte. (DI27) (1365039) **30 €**

Exposition organisée pour le cinquantième de sa mort (283 numéros présentés).

433. [VOLTAIRE]. MAUROIS (André). VOLTAIRE. P., Gallimard, 1935, in-8, br. (DF14) (1316329) **40 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur à sa belle-mère.

434. [WILDE]. QUEENSBERRY (Lord) et COLSON (Percy). OSCAR WILDE ET LE CLAN DOUGLAS. P., Arts et Métiers Graphiques, 1950, gr. in-8, br., couv. ill., non rogné, 206 pp., bibliographie, index. (DT44* et DG15) (8001021) **20 €**

Édition originale de la traduction française par Jules Castier.

Les dessins de la jolie couverture sont extraits de *The Early Work* d'Aubrey Beardsley.

Décharges de scotch sur les gardes.

CURIOSA

435. ARETINO (Pietro). VINGT EAUX-FORTES POUR ILLUSTRER LES RAGIONAMENTI DU DIVIN PIETRO ARETINO. Isidore Liseux, 1882, in-8, sous portefeuille demi-percaline rouge (les lacets manquent), 14 pp. de texte, 20 gravures. (DT45) (1342204) **150 €**

Vingt eaux-fortes dessinées par L. DÜNKI, gravées par A. Prunaire.
Complet de la notice explicative de XVI pp. (sujets et placement des figures).
Portefeuille abîmé.

436. PERDRIAL (Michel). EROTICA. Bouzel (Puy de Dôme), Éditions du Chardon, 1999, in-8, br., couv. ill. en couleurs, 64 pp. (SS47) (1323376) **60 €**

Édition originale illustrée en couleurs par Isabelle PIO et Antoine LOPEZ.

Préface de Sarane Alexandrian.

Envoi de l'auteur.

437. SCHLICHTEGROLL (Carl-Félix de). WANDA SANS MASQUE ET SANS FOURRURE. P., Tchou, 1968, in-8, br., couv. à rabats, XV-255 pp. (GE13B) (1305113) **30 €**

Suivi de *Nouvelles confessions* de Wanda de Sacher-Masoch.

DANSE

438. BALLET D'AUJOURD'HUI... OF TO DAY. P., Vilo, 1965, in-4, cart. toilé rouge et jaquette éd., 128 pp. (GK7A) (1332738) **30 €**

Illustré de nombreuses photos en noir de Serge LIDO.

Textes de Georges Auric, Janine Charrat, Martha Graham, Irène Lidova, etc.

Petits manques à la jaquette usagée.

439. BÉJART (Maurice). DANSER LE XX^e SIÈCLE. P., Hatier et Anvers, fonds Mercator, 1977, in-4, demi-basane blanche, plats toile noire, décor or sur le plat sup. et jaquette éd., gardes ill., 284 pp., références des ballets. (SC75A) (1343848) **30 €**

Préface de Léopold Sédar Senghor.

Récit de Jacques Franck.

Textes de Maurice Béjart, Marie-Françoise Christout, Jacques Franck, Roger Garaudy, Antoine Livio.

Illustré de 190 photographies en noir d'Alain BÉJART.

Quelques taches sur les plats.

440. DODD (Craig). LE MONDE DU BALLET. P., Bordas, 1982, in-4, cart. et jaquette rempliée éd., 192 pp., nombreuses photographies et dessins en noir et en couleurs, index. (GG18A) (1332724) **30 €**

Des chefs-d'œuvre du passé aux audaces du ballet contemporain.

Long ex-dono manuscrit sur la page de faux-titre.

Collection *Encyclopédie visuelle Bordas*.

441. DUNCAN (Isadora). MA VIE. P., Gallimard, 1928, in-12, demi-percaline rouge, dos lisse, filets dorés, tête dorée, couv. et dos cons., 382 pp. (SC75) (1343625) **30 €**

Ex-libris Simone André Maurois.

Collection *Les documents bleus*, n°42.

Ex. du S.P.

442. LIDOVA (Commentaires par Irène). ÉTOILES ET BALLETS SOVIÉTIQUES. P., Vilo, 1968, in-4, toile bleue et jaquette éd., 80 pp., photos. (SC75) (1343629) **30 €**

Illustré de 80 photos en noir de Serge LIDO.

Préface de Serge Lifar.

443. LIDOVA (Commentaires par Irène). 30 ANS DE BALLETS FRANÇAIS. P., Vilo, 1969, in-4, toile bleue et jaquette éd., 80 pp., photos. (SC75) (1343628) **30 €**

Illustré de 80 photos en noir de Serge LIDO.

Préface de Pierre Gaxotte.

DROIT

444. ALIBERT (Raphaël). LE CONTRÔLE JURIDICTIONNEL DE L'ADMINISTRATION. P., Payot, 1926, pet. in-4, br., non rogné, 392 pp., 4 index. (GL29B) (1346963) **100 €**

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Collection *Bibliothèque Technique*.

445. DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). TRAITÉS DES PRESCRIPTIONS, DE L'ALIÉNATION DES BIENS D'ÉGLISE, ET DES DIXMES, SUIVANT LES DROITS CIVIL ET CANON, LA JURISPRUDENCE DU ROYAUME, & LES USAGES DU COMTÉ DE BOURGOGNE. P., Chez Briasson, 1774, in-4, veau marbré, dos à nerfs, pièce de titre bordeaux, caissons entièrement décorés de fleurons dorés, motif à répétition sur les coupes, double filet à froid formant encadrement sur les deux plats, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), XII-408-[22] (table des matières)-52 pp. (M.2) (1329876) **80 €**

Troisième édition.

Ex-libris J.-B. Desgrand, Avocat, à Annonay.

Cachet d'appartenance Paul Desgrand - Lyon, sur la page de titre.

Coiffe sup. absente. Quelques trous de vers au dos et sur le deuxième plat.

446. FURGOLE (M^e Jean-Baptiste). COMMENTAIRE DE L'ORDONNANCE DE LOUIS XV SUR LES SUBSTITUTIONS DU MOIS D'AOÛT 1747. P., chez Herissant Fils et à Nismes, chez Gaude, 1767, in-4, veau marbré, dos à nerfs, double filet formant caissons décorés de fleurons dorés, pièce de titre bordeaux, double filet à froid encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), XXVIII-496 pp. (M.2) (1329878) **50 €**

Marque d'appartenance à l'encre noire sur la page de faux-titre : « acheté ce 23 février 1768 ce livre m'a coûté huit livres ».

Traces de mouillure. Reliure usagée, mors fragilisés.

447. LAGEMANS (Everardus Gothofredus). Recueil des traités et conventions, conclus par le royaume des Pays-Bas avec les puissances étrangères, depuis 1813 jusqu'à nos jours. La Haye, Belinfante, 1858-1912, 17 vol. in-8, demi-chagrin noir à coins (*rel. de l'éd.*). (S2B47) (1244570) **200 €**

Édition augmentée et mise à jour par J.-B. Breukelman.

On joint, reliure identique :

- BREUKELMAN. *Recueil des traités...* Aperçu général. 2^e éd., augmentée et mise à jour. La Haye, Belinfante, 1901, in-8.

448. LANDON (Pierre). HISTOIRE ABRÉGÉE DU RECOURS POUR EXCÈS DE POUVOIR DES ORIGINES À 1954. P., Libr. Générale de Droit et de Jurisprudence/Pichon et Durand-Auzias, 1962, in-8, br., non rogné, IV-196 pp. (GL20D) (1346885) **100 €**

Préface de Marcel Waline.

Collection *Bibliothèque de Droit public*.

449. MÉLANGES. P., Sirey/CNRS, 1962, très fort in-8, demi-basane bleue à coins, dos à nerfs et filets à froid, tr. mouchetées, portrait-frontispice, index. (GL9A) (1346788) **30 €**

Dix-neuf articles offerts à Georges Boyer (1896-1960), un des derniers représentants de cet humanisme juridique qui, jusqu'au XVI^e siècle, était la marque des docteurs toulousains » (p.1).

Dos uniformément passé.

ENFANTINA

450. ANNÉE ENFANTINE DE GÉOGRAPHIE (L). P., Librairie Armand Colin, 1931, pet. in-4 oblong, demi-percaline crème, plat sup. ill., 24 pp., cartes et illustrations en noir et en couleurs. (M.47) (9356000) **30 €**

Déchirure à la page 9/10, sans manque.

Collection *enfantine Jean Bedel*.

451. DUHEME (Jacqueline). PASSION COULEURS. P., Gallimard/Jeunesse et Seuil, 1998, pet. in-4, br., couv. ill., 106 pp., bibliographie. (GM5B) (1335140) **30 €**

Entretiens avec Florence Noiville.

En frontispice, photographie de MAN RAY (53).

Très nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs : Jacqueline DUHEME, PRÉVERT, Germaine BOURET, MATISSE, PICASSO, etc.

452. FOA (Eugénie). LE PETIT POÈTE. P., Arnauld de Vresse, 1840, in-8, demi-percaline rouge, 80 pp. (SS107) (1337733) **40 €**

Dix contes très joliment illustrés de trois hors-texte en sépia, vignettes et bandeaux. Eugénie Foa (1796-1852) a écrit de très nombreux ouvrages pour enfants. Gumuchian en cite 23 (n^{os} 2563 à 2585).

Beaucoup ont le mot « petit » dans le titre *Le petit général, le petit pasteur, le petit pâtissier, le petit poète, le petit Robinson de Paris, le petit Robin des bois, les petits marins, les petits musiciens*, etc !

453. LA RONCIÈRE (Charles de) et FRANÇOIS (Paul). GRÉGOIRE PETIT PAYSAN DU MOYEN ÂGE. P., Flammarion, 1959, in-4 oblong, agrafé, couv. ill., 31 pp. (L.25) (1364769) **30 €**

Images en noir et en couleurs de Bénédite de La Roncière.

L'aventure de *Grégoire* se situe en 1380, l'année de la mort de Duguesclin et de Charles V.

Les Albums du Père Castor.

454. LEYNAUD (R.). LE LIVRE. Grenoble, Dardelet, août 1944, in-8, oblong, cart. éd., ill. en couleurs par Pol Mad. (GO41A) (1305397) **30 €**

Livre pour enfants très illustré en couleurs par Pol Mad.

455. MESSENGER (Norman). CASSE-TÊTE. P., Mango, 1993, gr. in-4 étroit, cart. ill. éd., non paginé. (SC17A) (1341995) **30 €**

Sur le modèle du fameux poème interactif de Raymond Queneau *Cent mille milliards de poèmes*.

« Dans ce livre surprenant, Norman Messenger propose de découvrir en s'amusant les multiples facettes du visage humain. En mélangeant nez, fronts, yeux et bouches de huit personnages, il est possible de créer 65.000 « portraits robots » (...) (drôles ou inquiétants, grotesques ou absurdes) (...) rien qu'en tournant les pages ».

456. OSTROGA (O.). ODETTE VA PATINER. P., Hachette, [1921], in-4, couv. cart. ill., 19 pp. (GC9B) (1304572) **30 €**

Édition illustrée de 9 dessins en noir et de 8 planches hors-texte en couleurs par Lili LAFITTE.

Couv. usagée.

457. OUTCAULT (R. F.). BUSTER BROWN RECOMMENCE. P., Hachette, 1908, demi-toile, cart. éd., in-folio oblong, plat ill. en couleurs, 30 ff. dont page de titre en noir et 29 ff. ill. en coul. (CN10) (1364783) **250 €**

Copyright 1906-7 by the American-Journal-Examiner.

Copyright 1908 by Frederick A. Stokes Company. Published in August, 1908.

Salissures sur la couverture, coins légèrement émoussés.

Bon état général.

458. [RACKHAM]. PERRAULT (d'après Charles). CENDRILLON. P., Jacques Damase, 1992, gr. in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 73 pp. (SA25) (1351151) **30 €**

Illustrations de « *Silhouettes* » en noir et en couleurs d'Arthur RACKHAM.

ÉSOTÉRISME - TRADITION

459. CORNUAULT (Fanny). LA FRANCE DES SECTES. P., Tchou, 1978, in-4, cart. éd., 338 pp., nombreuses photos en noir. (M.36) (1365057) **30 €**

...un véritable guide des sectes. Principes, croyances, pratiques, adresses, numéros de téléphones, tout savoir sur la France des sectes.

Moon et ses disciples, les miracles Vaudou et les mages guérisseurs, les sacrifices à Lucifer et les tables parlantes, les initiés, les initiateurs et leurs étranges pratiques, les témoins de Jéhova, les Antoinistes, les spiritistes, les ufologues, etc.

Coins et haut du dos légèrement émoussés.

460. MAROLLEAU (Jean). LA GALAXIE YIN-YANG OU LE TRIOMPHE DE LA FORME. P., Robert Dumas, 1975, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 363 pp., tableaux, schémas, annexes, index et index mathématique. (DD20) (1364825) **30 €**

Couv. piquée.

461. [SAINT-YVES D'ALVEYDRE]. SAUNIER (Jean). SAINT-YVES D'ALVEYDRE OU UNE SYNARCHIE SANS ÉNIGME. P., Dervy-Livres, 1981, in-8, br., couv. ill., à rabats, 485 pp., figures in-texte, planches d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie, index. (DG14) (1365307) **20 €**

Couv. un peu salie.

Collection *Histoire et tradition*.

462. SCHMIDT (Albert-Marie). LA MANDRAGORE. P., Flammarion, 1958, in-12, br., couv. ill., non coupé, non rogné, 123 pp., planches hors-texte en noir. (Z.13) (1364998) **30 €**

Collection *Symboles*.

463. YATES (Frances A.). GIORDANO BRUNO ET LA TRADITION HERMÉTIQUE. P., Dervy-Livres, 1988, gr. et fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 558 pp., une gravure en frontispice, index, bibliographie établie par Antoine Faivre et Aymon de Lestrangé. (DG3) (1365417) **40 €**

Collection *Théosophie chrétienne*.

ESPAGNE

464. COLOMER (Josette et Georges). LES POÈTES IBERO-AMÉRICAINS ET LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE (1936-1939). Villemomble, chez les auteurs / Impr. Graphic Eclair, 1980, fort in-4 carré, cart. ill. éd., XXV-628 pp., illustrations en noir, chronologie de la guerre civile, filmographie de la guerre d'Espagne vue par le cinéma, discographie, bibliographie. (DM32) (1364856) **40 €**

Illustrations d'époque : 3 bois gravés de Manolo Valiente, 10 dessins originaux de Josep Castell.

Prologue de Jean Cassou.

Anthologie poétique bilingue français-espagnol. 1980, 49^e anniversaire de la II^e République espagnole !

Ex. sur papier Offset Apollo.

465. [GOYA]. DESPARMET FITZ-GERALD (Xavière) et DOMERGUE (Jean-Gabriel, directeur). FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES (1746-1828). P., Musée Jacquemart-André, 1961, pet. in-4, br., 95 pp. de texte, nombreuses planches en noir et en couleurs, bibliographie. (Z.13) (1365020) **30 €**

Rétrospective au Musée Jacquemart-André à Paris de décembre 1961 à février 1962 (364 œuvres présentées).

L'exposition a été organisée avec le concours de la Direction générale des Beaux-Arts du ministère de l'Éducation nationale d'Espagne.

466. [MALRAUX]. THORNBERRY (Robert S.). ANDRÉ MALRAUX ET L'ESPAGNE. Genève, Libr. Droz, 1977, in-8, percaline blanche éd., 260 pp., bibliographie, index. (DG8) (1365434) **60 €**

Collection *Histoire des idées et critique littéraire*, vol. 166.

Ex dono.

ÉTATS-UNIS

467. CLINTON (Hillary RODHAM). LE TEMPS DES DÉCISIONS (2008-2013). P., Fayard, 2014, gr. et fort in-8, br., 721 pp., 2 cahiers de photos en couleurs hors-texte. (DC2) (1365166) **20 €**

Mémoires.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Perrine Chambon, Lise et Paul Chemla et Odile Demange.

468. FIECHTER (Jean-Jacques). UN DIPLOMATE AMÉRICAIN SOUS LA TERREUR. P., Fayard, 1983, in-8, br., couv. ill., 460 pp., annexes, bibliographie. (DG6) (1365491) **30 €**

Les années européennes de Gouverneur Morris (1789-1798), un des « Pères fondateurs » des États-Unis d'Amérique.

469. [TWIN]. MOULINOX (Nicole) et ROUBEROL (Jean). LECTURES DE « HUCKLEBERRY FINN ». Rennes, Presses Universitaires de Rennes & Fondation William Faulkner, 1996, in-8, br., couv. ill., 203 pp., illustrations en noir in-texte, bibliographie. (SC112) (1365326) **30 €**

Recueil composé par Nicole Moulinoux et Jean Roubérol.

Douze textes qui remettent en question la vision traditionnelle et conformiste du chef-d'œuvre de Mark Twain.

Texte en anglais.

Collection *Études américaines*.

EUROPE (Généralités)

470. ARGAN (Giulio Carlo). L'EUROPE DES CAPITALES 1600-1700. Genève, Skira, 1964, in-4, cart. ivoire, jaquette, rhodoïd et toilé étui éd., 222 pp., 60 planches en couleurs, 60 reproductions en noir et blanc, index des noms cités. Texte sur deux colonnes. (L.225) (1365102) **40 €**

Complet de la bande de lancement.

Collection *Art - Idées - Histoire*.

Vol. en parfait état dans son carton d'emballage.

471. DUBY (Georges). L'EUROPE DES CATHÉDRALES 1140-1280. Genève, Skira, 1966, in-4, cart. ivoire, jaquette, rhodoïd et étui toilé éd., 221 pp., 60 planches en couleurs contrecollées, 60 reproductions en noir et blanc, index. Texte sur deux colonnes. (L.225) (1365098) **40 €**

Complet de la bande de lancement.

Collection *Art - Idées - Histoire*.

Vol. en parfait état dans son carton d'emballage.

FEMMES

472. [BURNEY]. BUFFET (Gabrielle). FANNY BURNEY, SA VIE ET SES ROMANS. P., Presses Universitaires de France, 1962, 2 vol. gr. in-8, br., XII-271 et 460 pp., portrait-frontispice, bibliographie, index. (DG3) (1365418) **50 €**

- 1^{re} partie. *La vie de Fanny Burney*

- 2^e partie. *Les romans*.

Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Montpellier.

473. [DURAS]. VIRCONDELET (Alain). DURAS. LA TRAVERSÉE D'UN SIÈCLE. Biographie. P., Plon, 2013, gr. et fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 428 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie, index. (DE15) (1365145) **20 €**

Nouvelle édition revue et augmentée.

474. [DURAS]. VIRCONDELET (Alain). DURAS. Biographie. P., François Bourin, 1991, fort in-8, br., 455 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie, index. (DG5) (1365541) **20 €**

Bel envoi de l'auteur : « pour Michèle Manceaux [Maurois], l'amie fidèle de notre Marguerite Duras, ce voyage à bord du navire night, en hommage tout particulier, Alain Vircondelet - 27.9.91 ».

Joint articles de presse.

475. EAUBONNE (Françoise d'). LA COURONNE DE SABLE. P., Flammarion, 1968, in-8, br., couv. ill., 331 pp., bibliographie. (DG5) (1365564) **20 €**

Vie d'Isabelle Eberhardt, (1877-1904), exploratrice, journaliste et écrivaine, appelée également Si Mahmoud ou Mahoud Saadi.

Petite découpeure à la page de garde.

476. [LEDUC]. Revue NORD'. VIOLETTE LEDUC. Lille, Nord' revue de la Société de Littérature du Nord, n°23, juin 1994, in-8, br., couv. ill., 126 pp., chronologie. (DG8) (1365451) **30 €**

Études réunies par Paul Renard et Carlo Jansiti.

Revue de critique et de création littéraires du Nord / Pas-de-Calais.

Joint coupure de presse.

477. [LORME (Marion de)]. PELADAN (Joséphin). HISTOIRE ET LÉGENDE DE MARION DE LORME. P., La Connaissance, 1927, in-8, br., couv. rempl., 180 pp., 12 gravures hors-texte. (GE2C) (1306301) **30 €**

Documentation iconographique et présentation de Émile Magne.

Ex. numéroté sur alfa.

Collection *Les Textes*.

478. [MANSOUR (Joyce)]. MANSOUR (Marie-Francine). UNE VIE SURREALISTE. Chaintreaux, France-Empire Monde, 2014, gr. in-8, br., couv. ill., 254 pp., cahier de photos hors-texte. (DE15) (1365156) **60 €**

Joyce Mansour, complice d'André Breton.

Préface de Philippe Dagen.

Joint coupure de presse.

479. MERMILLOD (Monseigneur). DE L'INTELLIGENCE ET DU GOUVERNEMENT DE LA VIE. Lyon, Bauchu et Cie et P., Vaton Frères, 1869, 6^e éd., pet. in-12, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, filets à froid, caisson doré encadrant le nom de l'auteur et le titre en lettres dorées, tr. mouchetées, signet (*Ch. de Haas, relieur*), XII-348 pp. (CN29) (1365120) **30 €**

Conférences prêchées aux dames à Lyon par Monseigneur Mermillod, évêque d'Hébron, auxiliaire de Genève.

480. MONERY (Jean-Paul). MISIA. Saint-Tropez, L'Annonciade, musée de Saint-Tropez, 1996, gr. in-8, br., couv. ill. 126 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (DG14) (1365308) **40 €**

Exposition sur *Misia Godebska*, amie, confidente, inspiratrice des plus grands créateurs, poètes et écrivains, compositeurs, peintres et sculpteurs, du 6 juillet au 14 octobre 1996.

481. NASREEN (Taslima). FEMMES, MANIFESTEZ-VOUS ! P., Éd. des Femmes, 1994, in-8, br., 106 pp. (DF30) (1318077) **30 €**

Les premières condamnations à mort lancées par les intégristes musulmans contre Taslima Nasreen, née en 1962, dans un recueil édité en 1991 qui dénonce l'opposition des femmes dans un pays où l'Islam et religion d'État.

Le 2 juillet 1994, sous le coup d'une nouvelle condamnation des intégristes et d'un mandat d'arrêt du gouvernement de son pays, l'auteur envoyait un appel au secours. Le 4 août elle pouvait sortir de la clandestinité et se présenter devant la justice. Le 10 août elle est arrivée libre dans un pays d'Europe.

L'opposition des femmes au Bangladesh.

Taches de café sur la 4^e de couverture.

482. [OCAMPO]. AYERZA de CASTILHO (Laura) et FELGINE (Odile). VICTORIA OCAMPO. P., Criterion, 1991, gr. in-8, br., couv. à rabats, 343 pp., cahier de photos en noir hors-texte, annexes, bibliographie, glossaire argentin, index. (DM32) (1364858) **30 €**

Préambule d'Ernesto Sabato.

Victoria Ocampo est né à Buenos Aires. En 1931, elle fonde à Buenos Aires, la revue *SUR-la NRF* argentine et révèle des auteurs latino-américains tels que Jorge Luis Borges et Ernesto Sabato... Elle meurt en 1979.

Un destin de femme hors du commun.

Joint une coupure de presse.

483. SAINTE-FOI (Charles). LES HEURES SÉRIEUSES D'UNE JEUNE PERSONNE. P., Librairie Poussielgue Frères, 1881, septième édition, in-16, demi-basane noire à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à quatre nerfs, pointillés dorés, double filet doré formant caissons ornés de fleurons dorés, tête dorée, non rogné, signet (*rel. de l'époque*), 365 pp. (DH2) (1365119) **30 €**

Cachet de libraire sur la page de garde.

Joli exemplaire, bien relié malgré une épidermure à la coiffé sup.

Joint une image pieuse.

484. VRAIN (Jean-Claude). RELIURES DE FEMMES DE 1900 À NOS JOURS. P., Libr. Jean-Claude Vrain, 1995, in-4, br., couv. ill., 128 pp., photos en couleurs, index des auteurs et des illustrateurs. (DM42) (1364890) **50 €**

Catalogue de vente (103 œuvres présentées).

Reliures de 1900 aux années 50 - Reliures des années 60 à nos jours.

Préfaces par Jean Toulet et Jean de Gonet.

FUTURISME

485. HULTEN (sous la direction de Pontus). FUTURISME ET FUTURISMES. P., Le Chemin vert, 1986, fort in-4, bradel toile noire et jaquette éd., XXII-200 et 408 pp., ill. in-t. en noir et en couleurs, index. (DT10) (1316648) **40 €**

Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition du Palazzo Grassi de Venise (4 mai-12 octobre 1986).

486. [MARINETTI]. LEMAIRE (Sous la direction de Gérard-Georges). F.T. MARINETTI. P., Centre Georges Pompidou, 1984, gr. in-8, br., 252 pp., photos. (DI19) (1365269) **20 €**

Autoportrait et les amours futuristes, par F.T. Marinetti.

Les textes de ce cahier ont été rassemblés par Gérard-Georges Lemaire également auteur de la bio-bibliographie. L'ouvrage réunit d'importants inédits de Marinetti et des témoignages de ses contemporains.

Collection *Cahiers pour un temps*.

487. OTTINGER (sous la direction de Didier). LE FUTURISME À PARIS. P., Centre Pompidou et Milan, 5 Continents, 2008, in-4, br., couv. à rabats, 359 pp., photos, fac-similés, 115 planches en couleurs, bibliographie, index. (GN13A) (1353901) **30 €**

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou, 2009.

Une avant-garde explosive.

488. Revue EX LIBRIS. [COHEN (Arthur A.) et SHEEHE (Michael)]. Constructivism & Futurism : Russian & other. New York, Ex Libris a division of T J Art, 1977, in-4, br., non paginé, 777 illustrations en noir, index, bibliographie. (DD13) (1364209) **40 €**

Revue *Ex Libris*, n°6. Présentation de 792 œuvres.

Texte en anglais.

489. LAMOINE (Georges). LITTÉRATURE ET JUSTICE PÉNALE EN ANGLETERRE AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. P., Didier Érudition, 1987, in-8, br., 269 pp., bibliographie, index. (DH2) (1365110) **30 €**

Collection *Études anglaises - Cahiers et documents*, 8.

Ex. du S.P.

490. [STUART]. LE PROCÈS DE MARIE STUART. P., Club du meilleur livre, 1956, in-8, basane chagrinée marron foncé ornée, (10)-300 pp. (L.232) (1310495) **40 €**

Documents originaux traduits et présentés par Marcel Thomas.

Fait partie d'une collection unique en son genre de sept titres consacrés à des procès historiques célèbres avec *Galilée* (1955), *Jeanne d'Arc* (le seul en deux volumes) (1957), *Savonarole* (1957), *Templiers* (1955), *Vidocq* (1956).

HISTOIRE

GÉNÉRALITÉS

491. LA ROCHEFOUCAULD (Jean-Dominique de), Wolikow (Claudine) et Ikni (Guy). LE DUC DE LA ROCHEFOUCAULD LIANCOURT (1747-1827). P., Libr. Académique Perrin, 1980, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 457 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, fac-similés, cartes, annexes, index des personnages. (DG8) (1365438) **30 €**

De Louis XV à Charles X.

Un grand seigneur patriote et le mouvement populaire.

492. [LA ROCHEFOUCAULD]. MARTIN (Georges). HISTOIRE ET GÉNÉALOGIE DE LA MAISON DE LA ROCHEFOUCAULD. La Ricamarie (Loire), Georges Martin, juin 1975, gr. in-8, br., couv. ill., 309 pp., tableaux généalogiques, index, bibliographie. (DG8) (1365441) **60 €**

Couv. défraîchie, pliures couv. et aux premières pages.

493. [LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT]. FERDINAND-DREYFUS. LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (1747-1827). P., Plon-Nourrit et Cie, 1903, gr. et fort in-8, br., en partie non coupé, non rogné, XVI-547 pp., portrait-frontispice sous serpente d'après le dessin original de Moreau le Jeune, introduction bibliographique. (DG8) (1365440) **70 €**

Un philanthrope d'autrefois.

Cernes d'humidité sur le portrait. Couv. et haut du dos abîmés.

Joint Bulletin de la librairie Plon (n°7 - février 1903), 16 pp.

494. PHILIPPE (sous la direction de Robert). LA BARBARIE. P., Éd. Planète, [1966], in-4 carré, toile jaune décorée, jaquette et rhodoïd éd., gardes ill., 253 pp., 8 cartes, 92 illustrations dont 36 en couleurs, index, bibliographie. (DM5) (9355734) **30 €**

Études sur le bouleversement des vieux mondes civilisés pendant les années 400/700.

Les barbares submergent l'Europe et l'Asie et régénèrent les civilisations.

Plusieurs cachets d'appartenance au Comité mondial Napoléon à Paris.

Collection *Les Métamorphoses de l'humanité*.

495. [RIOUX Hélène]. BANTIGNY (Coordonné par Ludivine), BENAIN (Aline) et LE ROUX (Muriel). PRINTEMPS D'HISTOIRE. P., Perrin, 2004, gr. in-8, br., 375 pp. (DG27) (1360826) **200 €**

La khâgne et le métier d'historien, pour Hélène Rioux.

Réunis à l'occasion d'un hommage à Hélène Rioux, deux générations d'historiens : Jean-Pierre Azéma, Jean-Noël Jeanneney, Michelle Perrot, René Rémond, Jean-François Sirinelli et Michel Winock.

496. ROUSSEAU (André). LA POLITIQUE RELIGIEUSE DES ROIS DE FRANCE. P., Libr. de France, 1928, in-8, br., couv. rempliée, 190 pp. (GM32B) (2002847) **30 €**

Édition originale.

Suivi de : *Le Choc des armes* par Jean Rivain (premières lettres à Mussolini).

Portrait de l'auteur par STIVAL.

Envoi de l'auteur à Eugène Langevin.

Un des 1800 alfa numérotés de 376 à 2175. Celui-ci, n°2151.

Collection *Les Cahiers de l'Occident*.

MOYEN ÂGE

497. AUBÉ (Pierre). LES EMPIRES NORMANDS D'ORIENT XI^e-XIII^e SIÈCLE. P., Tallandier, 1995, in-8, br., couv. ill., 388 pp., cartes, chronologie, index des noms de personnes. (DC2) (1365168) **20 €**

La Sicile, Constantinople, les Croisades.

Dos légèrement jauni.

498. DUBY (Georges). ADOLESCENCE DE LA CHRÉTIENTÉ OCCIDENTALE 980-1140. Genève, Skira, 1967, in-4, cart. ivoire, jaquette, rhodoïd, et étui toilé éd., 214 pp., 60 planches en couleurs contrecollées, 60 reproductions en noir et blanc, index. Texte sur deux colonnes. (L.225) (1365097) **40 €**

Complet de la bande-annonce.
Collection *Art - Idées - Histoire*.

Vol. en parfait état, dans son carton d'emballage.

499. DUBY (Georges). FONDAMENTS D'UN NOUVEL HUMANISME 1280-1440. Genève, Skira, 1966, in-4, cart. ivoire, jaquette, rhodoïd et étui toilé éd., cart. d'emballage, 222 pp., 60 planches en couleurs contrecollées, 60 illustrations en noir et blanc, index. (L.216*) (1308258) **30 €**

Complet de la bande de lancement.

Collection *Art-Idées-Histoire*.

Parfait état.

500. STIENNON (Jacques). PALÉOGRAPHIE DU MOYEN ÂGE. P., Armand Colin, 1973, in-8, br., couv. ill. à rabats, 352 pp., glossaire latin-français des termes techniques et lexique des termes techniques, 75 illustrations et fac-similés, bibliographie. (DD11) (1364756) **30 €**

Avec la collaboration de Geneviève Hasenohr.

Les scribes au travail. L'écriture élément de la civilisation médiévale.

La paléographie est l'étude des anciennes écritures : non seulement l'art de déchiffrer les textes, mais celui de les dater, de les localiser, d'en critiquer l'authenticité.

501. TOUBERT (Hélène). UN ART DIRIGÉ. P., Éd. du Cerf, 1990, gr. in-8, br., couv. ill., 495 pp., 147 illustrations en noir in-texte et à pleine page, index des noms de personnes, des noms de lieux et iconographique. (L.116) (1364959) **50 €**

Réforme grégorienne et Iconographie.

Collection *Histoire*.

XVI^e SIÈCLE

502. CHASTEL (André). LA CRISE DE LA RENAISSANCE 1520-1600. Genève, Skira, 1968, in-4, cart. ivoire, jaquette, rhodoïd et étui toilé éd., 217 p., 60 planches en couleurs contrecollées, 60 reproductions en noir et blanc, index des noms cités. Texte sur deux colonnes. (L.225) (1365100) **40 €**

Complet de la bande de lancement.

Collection *Art - Idées - Histoire*.

Vol. en parfait état dans son carton d'emballage.

XVII^e SIÈCLE

503. [VIALART (Charles)]. HISTOIRE DU MINISTÈRE D'ARMAND JEAN DU PLESSIS, CARDINAL DE RICHELIEU, SOUS LE RÉGNE DE LOUIS LE JUSTE, XIII DU NOM, ROY DE FRANCE & DE NAVARRE. À Leide, chez Jean Sambix, 1652, (divisée en IV tomes) réunis en 2 forts vol. pet. in-12, plein chagrin rouge, dos à cinq nerfs, filets à froid, titre et toison en lettres dorées, double filet doré sur les coupes, large dentelle intérieure dorée sur les contreplats, tr. dorées, signet (*reliure signée Capé*), 708 et 605 pp., frontispice. (DM5) (9355700) **100 €**

Suivi de *Réflexions politiques, et diverses lettres - Affaires d'Italie, de l'année 1639, passées entre Madame la Duchesse, & Princes de la Maison de Savoie, contenant les négociations des affaires de Piedmont & du Montferrat.* (86 pp.)

« Corrigée en cette Edition, & mise en meilleur ordre ».

Charles de Saint Paul ou Charles Vialart de Saint Paul (1592-1644), ecclésiastique et historien français, fait également œuvre d'historien du Cardinal de Richelieu (publié en 1650), vécut pendant le règne de Louis XIII, et fut évêque d'Avranches de 1640 à 1644.

Coiffes sup. fragilisées aux deux vol. Quelques épidermures.

504. VIGNY (Alfred de). CINQ-MARS OU UNE CONJURATION SOUS LOUIS XIII. P., Louis Conard, 1914-1922, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins rehaussés d'un filet à froid, dos lisse orné en long de filets et de motifs dorés, nom d'auteur, titre et toison en lettres dorées, tête dorée, couv. et dos cons., signet, non rogné (*reliure signée Canape*), XIII-560 pp. (DM5) (9355707) **80 €**

Notes et éclaircissements de Fernand Baldensperger.

Le texte de ce volume est révisé d'après les éditions de 1852 et 1859 (*Œuvres complètes*, Paris, Librairie Nouvelle), et collationné sur le manuscrit cité dans les Notes.

De la série *Œuvres complètes*.

XVIII^e SIÈCLE

505. BREDIN (Jean-Denis). UNE SINGULIÈRE FAMILLE. P., Fayard, 1999, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 453 pp., cahier d'illustrations en noir et en couleurs hors-texte, bibliographie, index. (DG14) (1365292) **20 €**

Jacques Necker, Suzanne Necker et Germaine de Staël.

Envoi de l'auteur : « Pour Robert Naquet, ce regard sur *Une singulière famille*. En hommage de vive sympathie. Vôtre... ».

506. [GALLAND]. ABDEL-HALIM (Mohamed). ANTOINE GALLAND, SA VIE ET SON ŒUVRE. P., A.G. Nizet, 1964, gr. et font in-8, br., non rogné, 547 pp., bibliographie, index. (DG5) (1365556) **80 €**

Antoine Galland (1646-1715), orientaliste français, spécialiste des manuscrits anciens et des monnaies, antiquaire du roi...

507. STAROBINSKI (Jean). L'INVENTION DE LA LIBERTÉ 1700-1789. Genève, Skira, 1964, in-4, cart. ivoire, jaquette, rhodoïd; et étui toilé éd., 222 pp., 60 planches en

couleurs contrecollées, 60 reproductions en noir et blanc, index des noms cités. Texte sur deux colonnes. (L.225) (1365099) **40 €**

Complet de la bande de lancement.

Collection *Art - Idées - Histoire*.

Vol. en parfait état, dans son carton d'emballage.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

508. DUMONT (Jean). LA RÉVOLUTION FRANÇAISE OU LES PRODIGES DU SACRILÈGE. P., Critérium, 1984, in-8, br., couv. ill., 510 pp. (DD21) (1364784) **30 €**

Pour l'auteur, la Révolution de 1789 était antichrétienne et totalitaire.

509. ROUX (Jean-Paul). VIVRE EN FRANCE SOUS LA RÉVOLUTION. Genève, Liber, 1996, in-4, toile et jaquette éd., 211 pp., nombreuses illustrations en couleurs in-texte et à pleine page et sur doubles pages, repères chronologiques. (M.46) (1364771) **30 €**

Préface de Patrick Laurens, chercheur au Collège de France.

Avec la collaboration de François Trassard et Caroline Corvez.

Collection *Vivre en France*.

510. [SECHELLES]. CONTADES (Arnold de). HÉRAULT DE SECHELLES OU LA RÉVOLUTION FRATERNELLE. P., Libr. Académique Perrin, 1978, in-8, skivertex rouge, couv. ill., jaquette rhodoïd, 256 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie. (DG7) (1365186) **60 €**

Préface de Gaston Bonheur.

Envoi de l'auteur.

511. WELSCHINGER (Henri). LES ALMANACHS DE LA RÉVOLUTION. P., Librairie des bibliophiles, 1884, pet. in-8, br., non coupé, non rogné, VIII-238 pp., bandeaux en tête de chapitres, lettrines, culs-de-lampe. (DH3) (1365127) **30 €**

In-fine : *Bibliographie des principaux almanachs de la Révolution*, pp. 219 à 238.

NAPOLEON I^{er}

512. AUBRY (Octave). SAINTE-HÉLÈNE. P., Plon, 1938, 2 vol. in-8, br., non rogné, 300 et 316 pp., bibliographie. (G14A) (1348807) **30 €**

- Tome 1. *La Captivité de Napoléon*. 16 illustrations h.-t.

- Tome 2. *La Mort de l'Empereur*. 19 illustrations h.-t.

Collection *Les Maîtres de l'histoire*.

513. [JOSÉPHINE]. MASSON (Frédéric). JOSÉPHINE... P., Ollendorff, 3 forts vol. in-8, bradel toile rouge, ex-libris. (GC10) (1313957) **50 €**

- *Joséphine de Beauharnais (1763-1796)*, 1914, 17^e éd., 290 pp.

- *Joséphine impératrice et reine (1804-1809)*, 1911, 14^e éd., 464 pp.

- *Joséphine répudiée (1809-1814)*, 1907, 9^e éd., 408 pp.

514. VERDIER (Léon). HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE DE LA RESTAURATION. P., Hetzel, 1863, in-8, demi-basane fauve, dos à faux nerfs décoré de filets à froid, de pointillés et de motifs dorés, tr. mouchetées, VIII-496 pp. (SS109) (1323817) **50 €**

Première Restauration. Les Cent-jours. Le duc de Richelieu. M. de Villèle. Révolution de Juillet.

XIX^e SIÈCLE

515. CONCHON (Georges). NOUS, LA GAUCHE, DEVANT LOUIS-NAPOLÉON. P., Flammarion, 1969, in-8, toile et jaquette éd., 249 pp. (GG4B*) (1308218) **30 €**

Collection *L'Histoire en liberté*.

516. KEYSER (Eugénie de). L'OCCIDENT ROMANTIQUE 1789-1850. Genève, Skira, 1965, in-4, cart. ivoire, jaquette, rhodoïd et étui toilé éd., carton d'emballage, 212 pp., 60 planches en couleurs contrecollées en couleurs et 60 illustrations en noir et blanc, index des noms cités. (L.216*) (1308251) **40 €**

Complet de la bande de lancement.

Collection *Art-Idées-Histoire*.

Parfait état.

517. PONENTE (Nello). LES STRUCTURES DU MONDE MODERNE 1850-1900. Genève, Skira, 1965, in-4, cart. ivoire, jaquette, rhodoïd et étui toilé éd., 208 pp., 60 planches en couleurs contrecollées, 60 illustrations en noir et blanc, index des noms cités. Texte sur deux colonnes. (L.225) (1365101) **40 €**

Complet de la bande-annonce.

Collection *Art - Idées - Histoire*.

Vol. en parfait état dans son carton d'emballage.

GUERRE 14-18

518. ALVIN (Général) et TUFFRAU (Paul). LA GRANDE GUERRE. P., Gauthier-Villars et Cie, 1930, in-4, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs rehaussés de pointillés dorés, fleurons dorés dans les entrenerfs, VI-312 pp., 21 figures dont 4 cartes, bibliographie. (GM12) (1357845) **50 €**

Ses origines, son développement, ses conséquences.

519. BEAUCARNOT (Jean-Louis). NOS FAMILLES DANS LA GRANDE GUERRE. P., JC Lattès, 2013, gr. in-8, br., couv. ill., 317 pp., photos en noir in-texte, repères chronologiques, bibliographie, index. (Chr) (3355643) **20 €**
Destins héroïques et foudroyés.

520. HINZELIN (Émile). 1914. HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA GUERRE DU DROIT. P., Quillet, 1916, 3 vol. in-4, demi-chagrin vert Empire, plats décorés de fers à froid, têtes rouges (rel. de l'éd.). (GO27A) (1323093) **80 €**

Très importante iconographie en noir et en couleurs : illustrations, photographies, cartes in et hors-texte, dont plusieurs dépliantes.
Préface de Paul Deschanel.
Dos du tome 2 passé.

GUERRE 39-45

521. AMOUROUX (Henri). LA GRANDE HISTOIRE DES FRANÇAIS SOUS ET APRÈS L'OCCUPATION 1939-1945. P., R. Laffont/Grand livre du mois, 1976 à 1991, 9 vol. in-8, cart., jaquette, ill. en noir h.-t. + 3 volumes br., coll. *Bouquins*, 1998-1999 (L.220) (1362511) **100 €**

La Grande histoire des Français sous l'Occupation.

- Vol. 1 : *Le Peuple du désastre*. 574 pp.
 - Vol. 2 : *Quarante millions de pétainistes*. 538 pp.
 - Vol. 3 : *Les Beaux jours des collabos*. 586 pp.
 - Vol. 4 : *Le Peuple réveillé*. 582 pp.
 - Vol. 5 : *Les Passions et les haines*. 576 pp.
 - Vol. 6 : *L'Impitoyable guerre civile*. 584 pp.
 - Vol. 7 : *Un printemps de mort et d'espoir*. 572 pp.
 - Vol. 8 : *Joies et douleurs du peuple libéré*. 780 pp.
- La Grande histoire des Français après l'Occupation.
- Vol. 9 : *Les Règlements de compte*. 810 pp.

Sans le vol. 10 : *La Page n'est pas encore tournée*.

Mais on joint : *La Grande histoire des Français après l'Occupation*, tome 4, Laffont, 1999 (Bouquins), ainsi que les tomes 2 et 3, 1998, même collection.

Une documentation irremplaçable.

12 volumes en tout.

Ensemble complet en soi pour le texte.

522. BOUILLET (Christophe), MARIE (Franck), MOREAU (Jean-Bernard) et autres auteurs. LE MÉMORIAL DE CAEN. P., Fondation BNP Paribas et Réunion des Musées nationaux, 2004, in-4, br., couv. ill. à rabats, 119 pp., 165 photos en couleurs in-texte et à pleine page, index, bibliographie. (L.34) (1364855) **30 €**

Collection *Musées et monuments de France*.

523. GIESBERT (Jean-Christophe). LES HÉROS DU 6 JUIN. LE DÉBARQUEMENT DE 1944. P., Michel Lafont, 2004, in-4, cart. ill. et jaquette éd., gardes ill., 155 pp. (L.59) (1364777) **40 €**

Plus de 250 documents d'archives.

Des photos inédites de la Royal Air Force.

Préface du révérend père René de Naurois.

L'auteur, rédacteur en chef de *La Dépêche du Midi*, débarque sur la plage d'Omaha. Avec la collaboration de son frère Franz-Olivier Giesbert, directeur du *Point*, et le témoignage de survivants dont celui du colonel Leonard T. Schroeder, premier homme à débarquer, l'auteur rend un hommage d'une qualité exceptionnelle aux libérateurs de la France.

Complet du DVD *Le Débarquement* (6 juin 1944). Commémoration du 60^e anniversaire (6 juin 1944 - 6 juin 2004) - (un documentaire inédit de 49 minutes).

524. LOUIS-ARMAND. 40 ANS AU SERVICE DES HOMMES. P., Charles-Lavauzelle, 1986, in-8, br., 172 pp., cahier de photos h.-t. (SS35B) (1331895) **30 €**
Préface de Maurice Druon.

Louis Armand a fait carrière à la S.N.C.F., en a gravi tous les échelons de la hiérarchie et en est devenu le Président. Dès le début de l'Occupation, il participa à la Résistance où son rôle y fut considérable. Après la Libération, son action à la S.N.C.F. fut capitale pour la remise en route des chemins de fer, durement touchés.

Envoi : « Monsieur le Préfet Blanc, Directeur Général de l'Office National des Anciens Combattants et victimes de guerre - Respectueux hommages de Résistance-Fer et du Président - Arousseau ».

Joint le prière d'insérer.

525. SAINT-PAULIEN (M.Y. Sicard, dit). HISTOIRE DE LA COLLABORATION. P., L'Esprit Nouveau, 1964, gr. et fort in-8, br., couv. à rabats, 610 pp., index des noms propres. (L.170) (1365065) **30 €**

La collaboration vue de l'extrême-droite.

526. SCHOENBRUN (David). SOLDATS DU SILENCE. P., Plon, 1980, gr. et fort in-8, br., 512 pp., bibliographie. (GG8B) (1308118) **30 €**

Édition originale de la traduction française.

De 1940 à 1944, une histoire de la Résistance française.

L'auteur, officier de renseignement américain et correspondant de guerre a assisté aux opérations de la Résistance et a participé à la libération de plusieurs villes françaises.

XX^e SIÈCLE

527. BAUDIN (Pierre). LA DISPUTE FRANÇAISE. P., Fasquelle, « Bibliothèque-Charpentier », 1910, in-18, demi-marquain rouge, dos à nerfs orné de filets dorés et

à froid, pièces d'auteur et de titre noires, tête mouch., couv. cons. (rel. mod.), (4)-XV-(1)-292 pp. (Z31) (1303960) **80 €**

Témoignage d'un journaliste sur les débats et les luttes politiques « qui ont passionné l'opinion durant les quatre dernières années » : la crise du parlementarisme (1906-1910), le parti radical, le syndicalisme, le ministère Briand, la religion nouvelle.

Envoi de l'auteur à Jules Huret.

Très bien relié.

528. DAUDET (Léon). FANTÔMES ET VIVANTS. PREMIÈRE SÉRIE. P., Nouvelle Librairie Nationale, 1914, in-12, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces d'auteur et de titre noires, tr. mouchetées, couv. cons., X-342 pp. (Z31) (1315688) **65 €**

Souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux de 1880 à 1905.
Envoi de l'auteur : « A Jules Huret - son vieil ami ».

529. NOBLEMAIRE (Georges). CARNET DE ROUTE AU PAYS DES PARLEMENTAIRES. P., Hachette, 1923, gr. et fort in-8, br., 422 pp. (GE14B) (1306548) **30 €**

L'Éducation des garçons. Le « Patronat de droit divin »... Pour une politique d'amortissement : le prélèvement sur le capital. M. Ribot, essai sur le libéralisme. Une ligne droite : Alexandre Millerand. Les Jardins ouvriers. À propos du budget des Affaires étrangères. La Limitation des armements. Les Jeux olympiques de Paris. La VIII^e Olympiade. En écoutant Bokanowski (*Histoire d'un rêve*). Pour la reconstruction économique de l'Europe : réparation et coopération, etc.

Envoi de l'auteur.

530. ROCHE (Émile). AVEC JOSEPH CAILLAUX. P., Publications de la Sorbonne, 1980, gr. in-8, br., couv. ill., 221 pp., 3 index des noms de personnes, géographique et des noms de journaux. (Z.13) (1365009) **40 €**

Joseph Caillaux (1863-1944), homme politique français.

Mémoires, souvenirs et documents.

À travers ses souvenirs et sa correspondance, l'auteur offre à la fois des documents de première importance pour l'historien et sa vision personnelle d'une période exceptionnelle de la France contemporaine.

Préface de Jean-Baptiste Duroselle.

Envoi de l'auteur : « À Monsieur Burgelin qui porte un grand nom, ces pages sur un Homme d'État qui préférerait l'Homme en vie et la Paix à la guerre ».

Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Série « Documents », n°31.

HUMOUR

531. BARILLET (Pierre). LES SEIGNEURS DU RIRE. P., Fayard, 1999, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 636 pp., cahier de photos et d'illustrations en noir hors-texte, index des noms de personnes et des œuvres. (SC113) (1365262) **30 €**

Robert de Flers, Gaston de Caillavet, Francis de Croisset.

Envoi de l'auteur : « À Odette Naquet avec l'hommage respectueux de Pierre Barillet ».

532. DAC (Pierre). L'OS À MELLE. 13 mai 1938 - 7 juin 1940. P., Omnibus, 2013, fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 1202 pp., inventaire minutieux et incomplet des articles. (L.223) (1365152) **20 €**

Anthologie de cet organe officiel des loufoques qui regroupe les meilleurs articles de ce journal mythique, fondateur d'un humour fait de non-sens et de contre-pieds extravagants.

Choix, présentation, préface et notices de Jacques Pessis.

« Pour tout ce qui est contre et contre tout ce qui est pour ».

533. GUILLOIS (Mina et André). ENCYCLOPÉDIE DE L'AMOUR EN 2000 HISTOIRES DRÔLES. P., Fayard, 1980, gr. et fort in-8, cart. ill. éd., 580 pp. (DD20) (1364786) **30 €**
Rousseurs sur la tête de l'ouvrage.

534. STERNBERG (Jacques). LA GÉOMÉTRIE DANS L'IMPOSSIBLE. P., Losfeld / Le Terrain Vague, 1960, in-8 carré, br., couv. ill., 128 pp. (SS204*) (1206285) **30 €**
Premier tirage des dessins humoristiques de SINÉ.

IMPRIMERIE - TYPOGRAPHIE

535. CARTER (John) and MUIR (Percy H.). PRINTING AND THE MIND OF MAN. München, Karl Pressler, 1983, in-4, bradel toile rouge orangé et jaquette éd., XXXIV-280 pp., illustrations in-texte. (DH7) (1365506) **120 €**

Seconde édition révisée et augmentée.

Nouvelle introduction par Percy H. Muir, bibliographies par Peter Amelung, et index révisé.

Texte en anglais.

Jaquette un peu défraîchie.

536. RAHIR (Édouard). CATALOGUE D'UNE COLLECTION UNIQUE DE VOLUMES IMPRIMÉS PAR LES ELZEVIER ET DIVERS TYPOGRAPHES HOLLANDAIS DU XVII^e SIÈCLE, RÉDIGÉ PAR ÉDOUARD RAHIR PRÉCÉDÉ D'UN AVANT-PROPOS PAR M. FERDINAND BRUNETIÈRE ET D'UNE LETTRE DE M. ALPHONSE WILLEMS ». P., Damascène Morgand, Librairie de la Société

des Bibliophiles français, 1896, gr. in-8, cart. parcheminé, pièce d'auteur et de titre de cuir noir, couv. cons., XXI-491 pp., bandeaux et culs-de-lampe. (DH3) (1365122) **200 €**

3464 entrées.

Suivi de *Fleurons et marques typographiques des Elzevier de Leyde et des Elzevier d'Amsterdam* - Et des *Principaux fleurons et marques typographiques de diverses officines de Hollande du XVII^e siècle dont les productions se joignent à la collection Elzevirienne*. (42 pp.).

Liste des pleurons typographiques, table des noms d'auteurs, table alphabétique des noms des imprimeurs et libraires.

537. [VODAINÉ]. L'ŒUVRE DE JEAN VODAINÉ EN LORRAINE (1949-1981). LES ARTS D'AUJOURD'HUI AUX PRÉMONTRÉS. Pont-A-Mousson, Arts d'Aujourd'hui aux Prémontrés, 1981, in-4, non paginé, feuillets retenus par un cordonnet noué, lettrines, 3 illustrations à pleine page, une photo. (DI27) (1365045) **60 €**

Exposition « Les Arts d'aujourd'hui aux Prémontrés et la Bibliothèque Médiathèque de la ville de Metz présentent l'œuvre de Jean Vodaine en Lorraine (1949-1981) ». Le poète, le peintre, le graveur, l'imprimeur, l'éditeur, du 24 juin au 27 septembre 1981 au Centre culturel des Prémontrés de Pont-A-Mousson.

Signature de l'artiste à la dernière page.

Réalisé par Gérard Klopp, ami de Jean Vodaine et imprimeur à Thionville.

538. [VOX]. CONTINI (Frédérique), PICARD (Joëlle) et RENAUD (Marc). MAXIMILIEN VOX. UN HOMME DE LETTRE. P., Mairie de Paris / Direction des affaires culturelles / Bibliothèque des Arts graphiques, 1994, br., volume en forme de V, 145 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, chronologie, liste des documents exposés, bibliographies des livres et des revues illustrés, mis en page, écrits ou traduits par Maximilien Vox, des livres édités par l'artiste et des écrits sur Maximilien Vox et sur les *Rencontres de Lure*. (DM42) (1364947) **50 €**

Publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Mairie du VI^{ème} arrondissement, salle du Vieux-Colombier, du 7 décembre 1994 au 7 janvier 1995.

« Maximilien Vox, ardent défenseur de l'art typographique, dessinateur, graveur, éditeur et traducteur... ».

JUDAICA

539. WINOCK (Michel). ÉDOUARD DRUMONT ET CIE. P., Éd. du Seuil, 1982, in-8, br., couv. ill., 218 pp., bibliographie, index. (DE7* et SC112) (1364454) **30 €**

Antisémitisme et fascisme en France.

LANGUE - LINGUISTIQUE

540. GODEFROY (Frédéric). LEXIQUE DE L'ANCIEN FRANÇAIS. P., Champion, 1964, gr. et fort in-8, 544 pp. (GF5A) (1306951) **30 €**

Publié par les soins de J. Bonnard et Am. Salmon.

Ouvrage de référence. Traces de scotch sur les pages de garde.

541. GOUGENHEIM (Georges). ÉTUDES DE GRAMMAIRE ET DE VOCABULAIRE FRANÇAIS. RÉUNIES SUR L'INITIATIVE DE SES COLLÈGUES ET AMIS POUR SON SOIXANTE-DIXIÈME ANNIVERSAIRE. P., Picard, 1970, gr. in-8, br., XVI-432 pp., portrait photographique en frontispice. (GF8B*) (1306789) **30 €**

Joint : une lettre de l'auteur au linguiste Henri Bonnard le remerciant de son article sur ce livre paru dans *L'Agrégation*, l'article lui-même ainsi que sa dactylographie.

542. RICKARD (P.). LA LANGUE FRANÇAISE AU SEIZIÈME SIÈCLE. ÉTUDE SUIVIE DE TEXTES. Cambridge, Aux Presses Universitaires, 1968, in-8, toile grise et jaquette éd., VII-386 pp., glossaire, index des noms propres, bibliographie. (GF8B) (1306799) **30 €**

LITTÉRATURE

543. AIMARD (Gustave). ŒUVRES DIVERSES. Dentu, 7 titres en 7 vol. in-18, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets et fers dorés, tr. mouch. (*rel. de l'ép.*). (GJ10A) (1269013) **120 €**

Nous avons :

- *Le Capitaine Kild*. 1885 - *La Fièvre d'or*. 1882 - *La Grande fibuste*. 1882 - *Les Pirates des prairies, Far West*. 1885 - *Le Saut de l'élan*. 1884 - *Valentin Guillois*. 1882 - *Le Voladero*. 1885.

Dos uniformément bruns.

544. ALLAIS (Alphonse). ŒUVRES ANTHUMES. P., La Table Ronde, 1964, 3 vol. in-8, toile blanche éd. illustrée en couleurs, signet, LVI-604, 478 et 525 pp., couv. et mise en pages de Massin. (L.18) (1364829) **60 €**

Édition établie par François Caradec.

Les couvertures sont illustrées de dessins de Capiello, Albert Guillaume, Toulouse-Lautrec.

Couv. et mise en pages de Massin.

Couv. de toile un peu salie.

545. ANET (Claude). MADAME DE SÉES. P., Grasset, 1927, pet. in-4, demi-chagrin brun foncé, dos à nerfs, filets à froid, tête mouchetée, non rogné, couv. cons., 152 pp. (CN30) (1345332) **50 €**

Illustré de 15 aquarelles en couleurs de Pierre LAPRADE.

Un des 350 vélin pur chiffon Canson et Montgolfier numérotés.

Bord de la couv. restauré.

Bien relié.

546. BANVILLE (Théodore de). LE BAISER. P., Charpentier, 1888, in-12, demi-chagrin vieux-rose à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à nerfs ornés de pointillés et filets dorés, tête dorée, couv. cons. (*rel. de l'ép.*), 34 pp. (SS41) (1338842) **80 €**

Édition originale de cette « féerie » qui donna lieu à une représentation unique au Théâtre libre.

Comédie. Musique de Paul Vidal.

Frontispice sur chine de Georges ROCHEGROSSE.

Dans l'avant-propos, Banville écrit : « J'ai écrit cette comédie, seul avec ma chère femme, au bord de la petite rivière Abron, dans une campagne où il y a des fées et où (comme ici d'ailleurs) je lisais passionnément chaque jour *La Forêt mouillée* de Victor Hugo. Complété par la charmante chanson de Paul Vidal, *Le Baiser* a été représenté une unique fois, le 23 décembre 1887 par les artistes du Théâtre Libre, la charmante mademoiselle Deneuilly, une fée gracieusement poétique, et l'excellent comédien Antoine, qui a joué Pierrot enfant avec la plus impeccable justesse, avec la fantaisie la plus géniale et la plus romantique. Puis, par l'initiative de mon cher confrère Jules Claretie, de la Comédie Française, avec une spirituelle générosité, a tout de suite pris son bien là où elle le trouvait. Elle a représenté pour la première fois *Le Baiser*, le 14 mai 1888. La grande famille de Molière m'a donné pour interprètes mademoiselle Reichenberg, à propos de qui le mot : Perfection, est devenu proverbial, mais pour laquelle il faudrait en trouver un autre, encore plus divin, - et Coquelin cadet, avec sa prodigieuse verve bouffonne et lyrique. Enfin, j'ai eu le bonheur de contenter mes juges, après avoir obéi fidèlement à la Rime. » Charnière épidermée.

547. [BARNIER]. GRAVES (P.). LES DÉLICES DU CIEL. P., Imprimerie Union, 1969, in-4, br., couv. à rabats, [22] pp. (CN26) (1331004) **100 €**

Lucien Barnier, directeur de l'imprimerie Union, personnage important du Collège de Pataphysique (provéditeur - inquisiteur général et directeur de la Grande Collection Inquisitive) a présenté ses vœux de nouvelle année sous forme de plaquettes très originales de 1961 à 1986.

Cette année 1969-70 reproduit un poème de P. Graves, du début du XX^e siècle, avec des reproductions photographiques.

Complet du papier calque volant imprimé. Tirage : 333 ex. H.C. num. Celui-ci non justifié.

548. [BEAUMARCHAIS]. BEAUMARCHAIS (1732-1799). SA VIE, SON ŒUVRE. P., Union latine d'éditions, 1932, 4 forts vol. gr. in-8, br., non rogné, couv. à rabats, VII-450, 428, 399 et 472 pp. (L.18) (1364828) **120 €**

Mémoires et théâtre complet collationnés sur les premières éditions.

Illustrations de Maximilien Vox.

Portrait-frontispice de Beaumarchais d'après une gravure de l'époque.

- tome 1. *La vie de Beaumarchais - Les Mémoires de Beaumarchais*. 16 fac-similés hors-texte sous serpentes légendées

- tome 2. *Les Mémoires de Beaumarchais*

- tome 3. *Eugénie - Les deux amis ou le négociant de Lyon - Le barbier de Séville ou la précaution inutile*. Illustrations h.-t.

- tome 4. *La folle journée ou le mariage de Figaro - L'autre Tartufe ou la mère coupable - Tarare*. Illustrations hors-texte.

Ex. numéroté sur vergé chiffon.

549. BEAUVOIR (Simone de). LA CÉRÉMONIE DES ADIEUX. P., Gallimard, 1981, fort in-8, br., 559 pp. (DE11) (1364939) **30 €**

Suivi de *Entretiens avec Jean-Paul Sartre*, août-septembre 1974.

Complet de la bande de lancement.

550. BÉNÉZET (Mathieu). JE VOUS DEMANDE PARDON DE M'ÊTRE EXISTÉ. Orléans, Guy Dehès, 1989, in-8, en ff., couv. à rabat, chemise et étui toile verte éd., non rogné, non paginé. (S3B22-28) (1345198) **100 €**

Édition originale.

Un des 6 japon nacré numérotés, signé par l'auteur et l'artiste.

Six bois gravés en couleurs et un dessin original de Andoche PRAUDEL.

Envoi de l'auteur : « pour Bernard [Delvaillé], à qui je ne demande pas pardon, et que je remercie d'exister / affectueusement / Mathieu 26.x.1989 [sic] »

Enrichi d'une lettre de Dehès à Bernard Delvaillé évoquant une exposition à la librairie Nicaise.

551. [BERNIS (Comte de)]. ŒUVRES COMPLETTES DE M. LE C. DE B***. Londres, s.n., 1779, dernière édition, 2 vol. in-24, veau marbré, dos lisse entièrement orné de fleurons dorés, pièces d'auteur, de titre et de toison vert bronze, triple filet doré en encadrement sur les plats, filets dorés sur les coupes, gardes de papier dominoté (*rel. de l'ép.*), 232 et 168 pp. (imprimé sur papier légèrement bleuté), portrait-frontispice. (L.29) (1345323) **50 €**

Charmant exemplaire.

Tome 1 : charnière un peu fendue, deux petits manques en tête.

- 552. [BOSSCHERE].** *Revue MOUCHES À MIEL.* P., Denoël. Trois numéros : mars 1938, juin 1938, janvier 1939. (CN21A) (2024493) **50 €**
Excellente revue avec des textes de Bounoure, Bousquet, Fargue, J. Grenier, Jacob, etc.
Tout ce qui est paru de cette revue créée par l'écrivain belge Jean de Bosschère (1878-1953).
Sans le numéro sans numérotation paru en décembre 1937 aux *Presses du Hibou*.
- 553. CARROLL (Lewis).** ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND. London, Allen and Richard Lane, Christmas 1949, in-12, bradel percaline bleu turquoise, dos lisse, triple filet à froid sur les plats formant encadrement (*rel. de l'éd.*), 148 pp. (L.204) (1342007) **200 €**
Réédition avec les illustrations de John TENNIEL.
- 554. CENDRARS (Blaise).** ŒUVRES COMPLÈTES, 16 vol. CFL Œuvres complètes. P., Club Français du Livre, 1968-1971, 16 vol. in-8, skivertex bleu décoré (*rel. de l'éd.*) (M13)(9000127) **250 €**
Collection complète des œuvres, en partie originale.
Introduction à la lecture de Blaise Cendrars par Raymond Dumay.
Édition établie avec la collaboration de Nino Frank.
Elle est particulièrement recherchée pour le volume (n°16, non tomé) comportant les « Inédits secrets », présentation de Miriam Cendrars.
La deuxième partie du tome 15 est consacrée à une bibliographie générale de Cendrars par Hughes Richard.
Dos passés, petit manque à la coiffe supérieure du tome 12.
- 555. CHAZAL (Malcolm de).** SENS-PLASTIQUE. P., Gallimard, 1948, 2^e éd., in-8, br., non rogné, XV-316 pp., (date de l'édition originale avec mention de 2^e édition). (DE11) (1364926) **40 €**
Préface de Jean Paulhan.
Dos bruni.
- 556. CLAUDEL (Paul).** LE SOULIER DE SATIN. P., Club du meilleur livre, 1953, in-8, [22]-646 pp., 47 ill., toile jaune, ill. représentant des fragments d'une carte céleste, des ill. baroques et des fac-similés choisis dans l'ouvrage de Sabattini (pour fabriquer scènes et machines de théâtre, gardes ill. (L.194) (1009365) **40 €**
Édition augmentée de documents de mise en scène et d'une correspondance Claudel - J.-L. Barrault relative à l'adaptation scénique de la pièce (cahier bleu de 48 pp.).
Ex-libris Sermier.
- 557. COLETTE.** POUR UN HERBIER. P., Fayard, 1992, in-8 étroit, br., couv. ill., étui bleu nuit ill., 109 pp., 21 illustrations en couleurs à pleine page. (DE11) (1364928) **40 €**
Petit recueil qui parut en 1948 sous le titre *Pour un herbier* à Lausanne chez l'éditeur suisse Mermod, dans la collection *Le Bouquet*.
Conception et mise en pages *L'Atelier graphique - Pierre Faucheux*.
- 558. DAUDET (Alphonse).** L'ENTERREMENT D'UNE ÉTOILE. P., Libr. Borel/E. Guillaume, 1896, in-16 étroit, chagrin noir, dos à nerfs, filets à froid, premier plat orné d'un lotus doré, tête dorée, couv. cons., 124 pp. (CN22) (1336060) **40 €**
Illustrations in-t. et à pleine page de Luigi ROSSI.
Collection *Guillaume « Lotus Bleu »*.
- 559. DERRIDA (Jacques).** KHÛRA. P., Éd. Galilée, 1993, in-8 étroit, br., couv. à rabats, en partie non coupé, non rogné, 103 pp. (L.170) (1365069) **90 €**
La première version de ce texte parut, en 1987, dans *Poikilia, Études offertes à Jean-Pierre Vernant*, publié à Paris, aux éditions de l'EHESS.
Ex. numéroté sur vergé ivoire clair.
Collection *Incises*.
- 560. DOYLE (Conan).** SOUVENIRS ET AVENTURES. [S.I.], Encre, 1986, in-8, br., 483 pp. (SC111) (1365346) **30 €**
Souvenirs et aventures, titre français, préfacé et abondamment annoté par Gilbert Sigaux.
Hors collection *Étiquette noire* dirigée par Roger Martin.
- 561. DUHAMEL (Marcel).** RACONTE PAS TA VIE. P., Mercure de France, 1973, fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 620 pp., 3 cahiers de photos en noir hors-texte, index. (SC112) (1365320) **50 €**
- 562. [DUMAS (Alexandre)].** ALEXANDRE DUMAS DE CONFÉRENCE EN CONFÉRENCE. Amiens, Encrage Éditions, 1999, in-8, br., couv. ill., 373 pp., photos, fac-similés, dessins en noir in-texte, bibliographie 1998. (SC112) (1365317) **20 €**
Cahiers Alexandre Dumas, n°26.
Textes inédits des conférences d'Alexandre Dumas faites à Paris et dans diverses villes de province.
- 563. DURTAİN (Luc).** L'ÉTAPE NÉCESSAIRE. P., Sansot et Cie, 1913, in-12, br., 320 pp. (GJ33D) (1335847) **30 €**
Réédition sous le nom de Durtain de l'édition originale parue en 1906 sous le nom de Nepveu.
Envoi : « Pour Yves Gandon, exégète des styles, ce vocabulaire. Cordialement ».
Talvart V, 134.
- 564. ÉMIÉ (Louis).** MÉMORIAL. S.I., Opales, 2000, in-8, br., couv. ill., 197 pp. (SC112) (1365315) **40 €**
Présentation par Pierrette Sartin.
Présentation et appareil critique de Francesco Mario Mottola.
- 565. GIDE (André).** JOURNAL 1942-1949. P., Gallimard, 1950, pet. in-8, br., non rogné, 334 pp., deux index. (GF31D*) (1325486) **40 €**
Édition originale.
Un des 525 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma-Navarre, deuxième grand papier.
- 566. GIONO (Jean).** LA MISSION. Manosque, Éd. du Manosque, 1971, in-8, bradel toile orange, plat sup. orné d'une vignette dorée, vignette sur la page de titre, 68 pp. (Chr) (3355684) **30 €**
Cinq Illustrations en noir dont une sur double page de Louis Trabuc.
Deuxième conte de Jean Giono, édition posthume.
La jaquette manque.
- 567. GIRON (Aimé).** TROIS HÉROS. P., Librairie Hachette et Cie, 1894, gr in-8, demi-percaline vieux rose, premier plat illustré de trois médaillons en couleurs, dos lisse muet, vignette centrale dorée au second plat, tête rouge, 50 pp. (M.6) (1343792) **30 €**
26 dessins en couleurs et 11 gravures en noir de JOB.
Exemplaire abîmé en particulier le dos et les coins.
- 568. GORKI (Maxime).** MES UNIVERSITÉS. S.I., Club des amis du livre progressiste, 1961, in-8, bradel soie verte, jaquette rhodoïd, 291 pp., 2 illustrations en noir, dont le portrait de l'auteur par Steinlen, lithographie de 1905. (DE11) (1349098) **30 €**
Traduit du russe par Dumesnil de Gramont.
Soie partiellement insolée.
- 569. KAFKA (Franz).** LETTRES À FELICE. P., Gallimard, 1972, 2 vol. in-8, br., couv. à rabat, 898 pp. (pagination continue), cahier de photos h.-t., index. (CN23) (1340268) **40 €**
- Vol. 1. Du 20 septembre 1912 au 2 mai 1913
- Vol. 2. Du 3 mai 1913 au 16 octobre 1917.
Traduit de l'allemand par Marthe Robert.
Préface d'Erich Heller, traduite de l'anglais par Yvonne Davet. Ex. du S.P.
Collection *Du Monde Entier*.
- 570. LA FONTAINE (Jean de).** CONTES. Genève, Éd. de Crémille, 1970, 2 vol. in-12, skivertex rouge, plat et dos ornés d'un décor doré, tête dorée, signet (*rel. de l'éd.*), 280 et 204 pp. (Chr) (3355621) **30 €**
Avec de nombreuses illustrations in et hors-texte de Fragonard.
Réimpression de l'édition de Didot, 1795.
Revue et augmentée d'une notice par Anatole de Montaiglon.
Ex. sur bouffant de luxe.
- 571. [MARCEAU]. CARETTE (Louis).** CADAVRE EXQUIS. Roman. Bruxelles, É du Houblon, 1942, in-12, br., 262 pp. (GN17C) (2020891) **30 €**
Édition originale.
« Rien de commun avec *L'Étranger* ou *les loups*, mais un plaisant air du temps, une désinvolture agréable. Après la guerre, Louis Carette deviendra Félicien Marceau, et refusera qu'on réédite son livre » (Pauvert, *La Traversée du livre*, V. Hamy, 2003, p. 58).
C'est dire la rareté de cet ouvrage.
- 572. MAROT (Clément).** ŒUVRES COMPLÈTES. P., Rاپilly, 1824, nouvelle éd., 3 vol. gr. in-8, demi-chagrin vert Empire, dos à faux-nerfs ornés de filets dorés formant caissons, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*) (L.86) (1319602) **90 €**
Excellente éd. donnée par Paul Lacroix, avec un essai sur la vie et les ouvrages de Clément Marot, des notes historiques et critiques, et un important glossaire.
Complet du portrait en frontispice.
« On a suivi dans cette édition celle de 1554 pour le texte, et celle de 1545 pour l'orthographe. Les notes sont extraites en grande partie du commentaire de Lenglet du Fresnoy. L'impression est belle, et le texte plus correct que celui d'Anguis » (Brunet, III, 1459).
- 573. MAUPASSANT (Guy de).** YVETTE. MISTI. P., Louis Conard, 1947, in-8, br., non rogné, 283 pp. (Chr) (3355640) **20 €**
Suivi de plusieurs nouvelles *Le retour - L'abandonné - Promenade - Le garde - Berthe - Misti* (inédit), parues dans la presse.
Le texte de ce volume est conforme à celui de l'édition originale : *Yvette*, Paris, Victor Havard, 1885, avec addition de *Misti* (inédit).
De la série *Œuvres complètes*.
Marque d'appartenance.

MAUROIS

- 574. [CASTIGLIONE (Comtesse de)]. MAUROIS (André).** LA DIVINE COMTESSE. P., s.n. [G. Blaizot], 1951, in-4, (4)-6-(2) pp. (S5B2A) (1316121) **70 €**
Beau texte sur l'étonnante comtesse de Castiglione.
« Tiré à 20 ex. non mis dans le commerce ».

- 575. [DE GAULLE]. MAUROIS (André).** UN DOSSIER « MÉMOIRES DE GUERRE DU GÉNÉRAL DE GAULLE ». (DT45) (9001010) **180 €**
- 1/ Article pour *Le Courrier des Lettres*
- manuscrit 3 pages signées et dactylographiées
- l'article en anglais paru dans *Freedom and Union* April 1960, p. 23
- 2/ Article sur le scrutin du 28 septembre 1958
- article dactylographié de 2 pages avec corrections
- 3/ Appel à tous les Français
- article manuscrit 1 page
- 4/ MAUROIS (André). *Masters of eloquence and of men*
- article en anglais paru dans le *New York Times magazine* du 8 Octobre 1961.
- 576. [DICKENS]. MAUROIS (André).** UN ESSAI SUR DICKENS. P., Grasset, 1927, in-4 tellière, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, chemise et étui cart. éd., 240 pp. (CN66) (1328306) **50 €**
- Édition originale.*
« Cet essai est fait de quatre conférences et c'est un texte dicté, non écrit. Il a les défauts de l'improvisation, comme il en a peut-être le mouvement. Il me semble qu'il eut été à la fois artificiel et vain d'entreprendre de lui enlever ce caractère, qui est le sien. André Maurois ».
- Un des 266 vélin d'arches numérotés, sous double couverture.
Collection *Les Cahiers verts*, n°3.
- 577. [DICKENS]. MAUROIS (André).** UN ESSAI SUR DICKENS. P., Grasset, 1927, in-4 tellière, br., double couv. dont une rempliée, chemise éd. cat., 240 pp. (S5B2E) (1315767) **70 €**
- Édition originale*, enrichie d'un envoi de l'auteur : « Pour Gérauld en m'excusant d'avoir écrit tant de livres ».
- Un des 266 arches, n°II imprimé spécialement pour monsieur Gérauld Maurois.
Collection *Les Cahiers verts*, n°3.
- 578. MAUROIS (André) et ARAGON (Louis).** HISTOIRE PARALLÈLE... P., Presses de la Cité, 1962-1963, 4 vol., in-8, bradel toile ivoire décorée et jaquette éd., 369 pp., 394, 366 et 356 pp, cahiers de photos en noir hors-texte, cartes, index, glossaire. (L.174) (1362928) **Les quatre vol. : 80 €**
- Tome 1. *Histoire des États-Unis de 1917 à 1961*, par André Maurois
- Tome 2. *Histoire de l'U.R.S.S. de 1917 à 1960, tome 1 (1917-1939)*, par Louis Aragon
- Tome 3. *Histoire de l'U.R.S.S. de 1917 à 1960, tome 2 (1939-1960)*, par Louis Aragon
- Tome 4. André Maurois, *Conversations avec quelques Américains éminents ; Aragon, Aperçus donnés par quelques Soviétiques éminents* (p. 180). Tirage de 1963, 356 pp.
- Deux grands écrivains français publient *L'Histoire parallèle des U.S.A. et de l'U.R.S.S. de 1917 à 1960*.
Collection *Autres coup d'aël*.
Accrocs et pliures aux jaquettes.
- 579. MAUROIS (André) et CHEVRILLON (André).** DISCOURS DE RÉCEPTION DE M. ANDRÉ MAUROIS ET RÉPONSE DE M. ANDRÉ CHEVRILLON PRONONCÉS LE 22 JUIN 1939 À L'ACADÉMIE FRANÇAISE. P., Grasset, 1939, in-8, en ff., 132 pp. (DT) (9001084) **150 €**
- Jeu d'épreuves.
- 580. MAUROIS (André).** PREMIERS CONTES. Rouen, H. Defontaine, 1935, petit in-4, br., non rogné. (S5B4B) (1316260) **50 €**
- Treize contes « de valeur très inégale, quelques-uns d'une naïve maladresse, d'autres assez intéressants, au moins par le sujet (je pense par exemple à *La Dernière histoire du monde* qui eût été pour Wells un beau thème). Mais j'ai été heureux de retrouver en ces esquisses d'un adolescent, une philosophie de la vie toute proche de celle que l'homme soutiendrait aujourd'hui ». (Maurois, *Avant-propos*).
Quinze illustrations de R.A. DENDEVILLE.
Ex. sur vélin d'Arches.
Petites taches sur une page de garde.
- 581. MAUROIS (André).** LA CONVERSATION. P., Hachette, 1964, in-8, cart. ill. éd., 90 pp. (S5B4D) (1316527) **30 €**
- Notes et maximes.
Réédition.
- 582. MAUROIS (André).** LE BONHEUR. Revue *Conferencia*, 15 mars 1934, p. 350 à 361. (S5B5E) (1316375) **30 €**
- Conférence prononcée le 20 décembre 1933 du cycle *Les Forces spirituelles de la famille*.
- 583. MAUROIS (André).** SAINT-MALO. 3 pages manuscrites écrites au recto, sans date (article publié dans *France*, Livre club du libraire, 1968). (DT) (9001033) **150 €**
- Très beau texte : « que cette cité ait engendré de grandes âmes ne surprend pas... »
« Les tempêtes peuvent ébranler les choses ; elles n'atteigne [sic] pas les volontés - surtout quand celles-ci sont bretonnes ».
- 584. MAUROIS (André).** LE PESEUR D'ÂMES. P., Les Pharmaciens bibliophiles, 1969, gr. in-4, en ff., chemise à rabats, étui. (L.173) (1316309) **180 €**
- Illustré d'aquatintes originales de MACKAIN-LANGLOIS.
Tirage : 190 ex.
- 585. MAUROIS (André).** ANARCHIE. P., Émile-Paul, 1938, in-8, br., couv. rouge rempliée. (S5B3C) (1316261) **60 €**
- Autre version de *Meïpe* (Grasset, 1926) dont l'héroïne est Michelle, la seule fille d'André Maurois.
- 586. MAUROIS (André).** RELATIVISME. P., Kra, 1930, pet. in-8, br., couv. rempliée. (S5B4A) (1316370) **65 €**
- Édition originale*, ex. du S.P.
Dix essais dont quatre seront repris dans *Mes songes que voici* (Grasset, 1933).
- 587. MAUROIS (André).** NAPOLÉON. (DT) (9001027) **200 €**
- Manuscrit de 15 pp. écrites à l'encre au recto avec version dactylographiée. Ce texte constitue l'introduction (p. 7 à 16) du tome I de *Napoléon et l'Empire*. Hachette, 1968, 2 vol. in-4.
- 588. MAUROIS (André).** TU NE COMMETTRAS POINT L'ADULTÈRE. New York, Éd. de la Maison française, 1944, in-8, br., 546 pp. (S5B8D) (1316266) **60 €**
- Nouvelle parue dans l'ouvrage collectif : *Les Dix Commandements*.
Dix nouvelles sur la guerre de Hitler contre la loi morale.
Avant-propos par Armin L. Robinson.
Textes de Louis Bromfield, John Erskine, Bruno Frank, Thomas Mann, André Maurois, Jules Romains, Sigrid Undset, Hendrik W. Van Loon, Franz Werfel, Rebecca West.
Trad. par Simone André-Maurois et autres.
La nouvelle de Maurois s'intitule : *Tu ne commettras point l'adultère*, p. 317 à 367.
Préface de Hermann Rauschning.
- 589. MAUROIS (André).** ROMANS. P., Gallimard, 1961, in-4, cart. et étui éd., maquette de Paul Bonet, étui, 1134 pp. (L.*) (1345869) **60 €**
- Édition illustrée de 33 compositions en couleurs hors-texte de GENLIS, TERLES, PORTINARI, PERARO et THOMPSON.
Climats, Bernard Quesnay, Le Cercle de famille, L'Instinct du bonheur, Terre promise, Les Roses de septembre, Les Silences du colonel Bramble, Les Discours du docteur O'Grady, Nouveaux discours du docteur O'Grady.
Huret. *Les Cartonnages NRF*, n°347.
- 590. MAUROIS (André).** LE NOUVEAU MAL DU SIÈCLE. Manuscrit de 4 pp. signées et très corrigées. (DT) (9001059) **80 €**
- 591. MAUROIS (André).** LE CARACTÈRE NORMAND. Manuscrit. Manuscrit d'un article pour « Paris-Presses », [s.d.], 2 pp. signées. (DT) (9001025) **100 €**
- « Avec l'Angleterre, la Normandie a en commun le bon sens, le goût du compromis, le respect des lois... »
- 592. MAUROIS (André).** HONFLEUR. Manuscrit. 3 pages écrites à l'encre avec corrections. « Arriver à Honfleur par la Côte de grâce c'est découvrir la Normandie sous son aspect le plus normand... » (DT) (9001017) **100 €**
- 593. MAUROIS (André).** LE CERCLE DE FAMILLE. P., Grasset, 1932, in-4 tellière, br., couv. rempliée, sous couverture cartonnée, étui, non coupé, 342 pp. (L.72) (2002331) **150 €**
- Édition originale.*
Un des 115 arches réimposés, celui-ci, n°33.
- 594. MAUROIS (André).** LES ILLUSIONS. P., Hachette, 1968, in-8 étroit, cart. (S5B3D*) (1316408) **30 €**
- Deuxième tirage à la date du 17 octobre.
- 595. MAUROIS (André).** COURS DE BONHEUR CONJUGAL. P., Hachette, 1951, in-16, br. (S5B8D) (1316393) **40 €**
- Édition originale.*
- 596. MAUROIS (André).** CHOSSES NUES. P., Gallimard, 1963, in-8, br. (S5B8D) (1316401) **30 €**
- Édition originale* de ces notes prises de 1927 à 1938, pour un roman politique *Le Député du Pont-de-l'Eure* qui aurait donné un tableau de la Troisième République. Ce roman ne parut jamais. Conversations politiques, propos d'écrivains, d'acteurs, de savants, faits bruts sans commentaires pour « ne pas gauchir le passé ». « Voici, non toute la vérité, mais rien que la vérité ».
« À partir de 1927, dans le « vivier » où je conserve des idées de livres, des plans, un programme de travail, on peut lire à chaque page : Roman politique. Ce roman n'a pas été écrit. Il s'est transformé beaucoup plus tard en un livre de notes : *Choses nues* » (*Mémoires*, p. 189).
« J'ai dit dans *Choses nues* comment [je] connus tous les protagonistes [de la vie politique de la France de 1932 à 1937]. Ce qui me frappe, lorsque je relis les carnets de notes de cette période, c'est mon intimité avec des hommes de tous partis. Je parlais librement et familièrement à Léon Blum comme à Tardieu, à Herriot comme à Mandel » (*Mémoires*, p. 225).
- 597. MAUROIS (André).** LE RÔLE DE L'ÉCRIVAIN DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI. S.I., Techniques nouvelles, s.d., in-8, br., 48 pp. n.ch. (S5B4B) (1316411) **30 €**
- Éd. H.C. tirée à 550 ex. Celui-ci, un des 25 numérotés et réservé à l'auteur.

598. MAUROIS (André). L'ART DE TRAVAILLER. S.I., Imprimerie Favre et Favre, s.d. [v.1939], in-8, br., 46 pp. (S5B8D) (1316383) **30 €**

Extrait de « Un art de vivre ».

Éd. H.C. réservée aux amis et clients de l'imprimerie Favre et Favre S.A.

599. [MAUROIS (André)]. LES MONDES IMAGINAIRES. Manuscrit. P., Grasset, 1929]. Manuscrit. (DT) (9001040) **150 €**

Manuscrit (4 pages écrites à l'encre et très corrigées) de la préface du tome VII des Œuvres complètes de Maurois (Fayard, 1951) qui comprend *Les Mondes impossibles*, *Les Mondes imaginaires* et *Tu ne commettras point d'adultère*.

600. MAUROIS (André). LES VALEURS DURABLES. Manuscrit (2 pp. signées) et dactylographiées (3 pp.) (DT) (9001060) **150 €**

601. MAUROIS (André). MÉMOIRES. New York, Éditions de la Maison française, 1942, 2 vol. in-16. (S5B9C*) (1316702) **90 €**

Édition originale.

- Tome I. Les Années d'apprentissage

- Tome II. Les Années de travail.

« Pendant les années 41 et 42, j'avais follement travaillé. Il fallait oublier mon désespoir, ou au moins le masquer. Nous habitons un appartement à l'hôtel. Sur l'un des murs, ma femme avait fixé une haute photographie de l'ange de Reims, qui semblait se pencher sur Manhattan. Je n'avais pas de livres, mais j'écrivis d'abord deux volumes de *Mémoires* dont la matière était ma mémoire. Dans la situation ambiguë où nous nous trouvons, j'éprouvais le besoin de crier la vérité, toute la vérité » (Suffel, p. 131).

602. MAUROIS (André). ROUEN. Manuscrit signé, 3 pages écrites à l'encre avec des corrections. (DT) (9001032) **150 €**

« Rouen reste pour moi une ville auréolée de prestiges. Elle fut la capitale spirituelle de ma jeunesse... À partir de la Quatrième, je fus inscrit au Lycée Corneille de Rouen... »

603. MAUROIS (André). TERRE PROMISE. Roman. P., Flammarion, 1946, in-8, br., non rogné, 336 pp. (GM17D) (1348580) **90 €**

Édition originale française (L'édition originale américaine est de 1945).

Un des 165 ex. numérotés sur pur fil Outhenin-Chalandre.

Joint coupure de presse.

604. MAUROIS (André). L'INSTINCT DU BONHEUR. P., Grasset, 1934, in-12, br. (S5B3E) (1316374) **30 €**

Édition originale.

Ex. de presse sur alfa.

605. MAUROIS (André). ILLUSIONS. New York, Londres, Columbia a University Press, 1968, in-8, cart. et jaquette éd. (S5B3C) (1316409) **30 €**

Texte en anglais.

606. MAUROIS (André). LES ROSES DE SEPTEMBRE. P., Flammarion, 1956, in-16, br. (S5B3E) (1316182) **120 €**

Édition originale enrichie sur la première page d'un dessin de BRIANCHON avec envoi à l'auteur, prenant toute la page.

Petites taches sur le livre.

607. MAUROIS (André). CE QUE JE CROIS. P., Grasset, 1951, in-4, br. (S5B2B*) (1316388) **40 €**

Édition originale.

Un des 36 vergé Johannot.

État de neuf, non coupé.

608. MAUROIS (André). CE QUE JE CROIS. P., Grasset, 1951, in-4, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, 40 pp. (S5B2B*) (1316391) **30 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur alfa.

Collection *Les Cahiers irréguliers*.

609. [MAUROIS (André)]. EX-LIBRIS BICOLORE BLEU ET NOIR AVEC UN ENVOI... (S5B4B) (1316541) **100 €**

Avec un envoi de l'artiste, Robert GARDEL, à madame André Maurois et au verso : « l'ex-libris d'André Maurois a été tiré en deux seules épreuves sur papier [nom de la province illisible] fabriqué à la main par les indigènes de la province de ce nom » (Madagascar).

610. [MAUROIS (André)]. LOT DE PHOTOGRAPHIES pour une illustration de « Climats ». (SS21B) (1336062) **250 €**

- Château d'Essendiéras. Carte postale

« Texte manuscrit au dos »

Onze photographies :

- Escalier de pierre « Référence dactylographiée au dos « Un escalier de pierre coupait le jardin en son milieu et montait vers une niche de rocailles. Plus loin était une terrasse d'où l'on découvrait la ville. - Ce que j'aime tant à Florence, dit Odile, c'est que partout on voit la montagne, les arbres *Climats*, pages 31-32 »

- Ponte Vecchio « Référence dactylographiée au dos « Le Ponte Vecchio, à Florence. - « Sur le Ponte Vecchio, elle s'arrêta longtemps », lit-on dans *Climats*, page 33 »

- Le Lys Rouge. Référence dactylographiée au dos « Le Lys Rouge, armoiries de la ville de Florence »

- Jardin

- Terrasse

- Coin du grand salon à l'époque où André Maurois y écrivait « *Climats* »

- Photo de la route menant au château

- Deux photographies d'Isabelle « Référence dactylographiée au dos de l'une d'elle (Simone André-Maurois en 1931.) ».

- Deux photographies « Référence manuscrite au dos Excideuil - été 1963 ».

611. [MAUROIS]. DENOYELLE (Annick) et DUBUISSON (Jacques). LE PESEUR D'ÂMES. S.d., 90 pp. ronéotées, sous couv. avec clip. (L.173) (1316310) **100 €**
Scénario d'après ce roman par Annick Denoyelle avec la collaboration de Jacques Dubuisson.

612. [MAUROIS]. HERZOG (Émile). SUZE. Copie incomplète (13 pages) écrites par Germaine Herzog avec corrections autographes d'Émile Herzog de l'un des six contes que Herzog fera imprimer vers 1907. (DT4) (9001038) **150 €**

À figuré à l'exposition André Maurois à la Bibliothèque nationale en 1977, catalogue n°79.

613. [MAUROIS]. LEFÈVRE (André [sic pour Frédéric]). UNE HEURE AVEC... ANDRÉ MAUROIS. Dactylographie très corrigée par André Maurois de l'interview de A. Lefèvre (1926) : une trentaine de pages, avec de très nombreux ajouts. (DT) (9001047) **150 €**

Cette interview, parue dans *Les Nouvelles littéraires* du 24 avril 1926, figure dans le tome de Lefèvre « Une heure avec... » (4^e série, Gallimard, 1927).

Signalons une récente édition en 3 volumes chez Siloé (1997).

614. [SCHUBERT]. MAUROIS (André). FRANZ SCHUBERT. Tapuscrit. (9001051) **100 €**

Trois documents :

- lettre de J. Chambrun du 12 mai 1954 disant à André Maurois que la maison de disques RCB souhaite avoir un texte d'André Maurois sur Franz Schubert à l'occasion de l'édition de la *Symphonie* n°9 en disque.

- le texte manuscrit du discours de Maurois préparé pour la réunion des vendeurs et distributeurs de RCA à Atlantic City

- le dactyloscript du texte sur Schubert (en français).

615. MAUROIS (André). CE QUE JE CROIS. P., Grasset, 1951, in-4, rel. de morceaux irréguliers de velours vert, mauve, noir et fushia, couv. et dos cons. (*rel. amateu*). (S5B2B) (1316392) **40 €**

Édition originale.

616. MAUROIS (André). CHOSES NUES. Chroniques. P., Gallimard, 1963, in-8, br., 278 pp. (S5B8D) (1316542) **50 €**

Édition originale, exemplaire du S.P.

Envoi de l'auteur : « Pour Pierre Viansson-Ponté, analyste excellent, ces scènes de la vie politique ».

617. MAUROIS (André). UN ART DE VIVRE. P., Plon, 1938, in-16, br. (S5B3F) (1316380) **50 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur à sa belle-mère « qui, la première m'enseigna *L'Art de vivre* ».

Collection *Présences*.

618. MAUROIS (André). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Bibliothèque Bernard Grasset, chez Arthème Fayard, 1952, fort in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filets à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons., non rogné, III-504 pp., bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (M.3) (9355682) **30 €**

Illustré de bois originaux dessinés et gravés par Louis Jou.

- Tome 12. *Histoire de la France (des origines du Moyen Âge à la Troisième République)*.

Ex. numéroté sur vélin du Marais.

Bel ex. très bien relié (dos très légèrement insolé).

619. MAUROIS (André). LA VIE DE DISRAËLI. P., Grasset, 1929, in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à quatre nerfs rehaussés d'un filet doré, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons. signet, non rogné, 344 pp., sources. (SC111) (1365360) **40 €**

Ex. numéroté sur vélin pur chiffon Lafuma.

Coiffe inférieure très légèrement épidermée.

Série *Œuvres de André Maurois*, VIII.

620. MAUROIS (André). LE FRANÇAIS MOYEN D'AUJOURD'HUI. München, Langewiesch-Brandt, 1957, livret de 16 pp. avec texte bilingue et disque 45 tours. (S5B4B) (1316399) **40 €**

Très beau texte sur le Français moyen.

621. MAUROIS (André). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Bibliothèque Bernard Grasset, chez Arthème Fayard, 1950, fort in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filets à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons., non rogné, V-500 pp., bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (M.3) (9355676) **30 €**

Illustré de bois originaux dessinés et gravés par Louis Jou.
- Tome 2. *Climats - Le Cercle de famille - L'Instinct du bonheur*.
Ex. numéroté sur vélin du Marais.
Bel ex. très bien relié (dos très légèrement insolé).

621b. MAUROIS (André). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Bibliothèque Bernard Grasset, chez Arthème Fayard, 1951, fort in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filets à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons., non rogné, 507 pp., chronologie, sources bibliographiques, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (M.3) (9355679) **30 €**

Illustré de bois originaux dessinés et gravés par Louis Jou.
- Tome 6. *Aspects de la biographie - Byron*.
Ex. numéroté sur vélin du Marais.
Bel ex. très bien relié (dos très légèrement insolé).

621c. MAUROIS (André). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Bibliothèque Bernard Grasset, chez Arthème Fayard, 1952, fort in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filets à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons., non rogné, X-521 pp., bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (M.3) (9355680) **30 €**

Illustré de bois originaux dessinés et gravés par Louis Jou.
- Tome 8. *Chateaubriand - Alain - Tourguéniev*.
Ex. numéroté sur vélin du Marais.
Bel ex. très bien relié (dos très légèrement insolé).

621d. MAUROIS (André). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Bibliothèque Bernard Grasset, chez Arthème Fayard, 1950, fort in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filets à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons., non rogné, IV-467 pp., bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (M.3) (9355678) **30 €**

Illustré de bois originaux dessinés et gravés par Louis Jou.
- Tome 3. *Dialogues sur le commandement - Lyautey - Mes songes que voici - La Conversation*.
Ex. numéroté sur vélin du Marais.
Bel ex. très bien relié (dos très légèrement insolé).

622. MAUROIS (André). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Bibliothèque Bernard Grasset, chez Arthème Fayard, 1950, fort in-8, demi-chagrin havane clair, dos à quatre larges nerfs, filets à froid, motifs dorés dans les entrenerfs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. cons., non rogné, VI-494 pp., bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (M.3) (9355675) **30 €**

Illustré de bois originaux dessinés et gravés par Louis Jou.
- Tome 1. *Les Silences du colonel Bramble - Les Discours du docteur O'Grady - À la recherche de Bramble - Les Nouveaux discours du docteur O'Grady - Conseils à un jeune Français - Ni ange, ni bête*.
Ex. numéroté sur vélin du Marais.
Bel ex. très bien relié (dos légèrement insolé).

623. MERCIER (Louis Sébastien). MON BONNET DE NUIT - DU THÉÂTRE. P., Mercure de France, 1999, fort in-12, bradel toile rouge, jaquette et étui éd., signet, CLXXII-1881 pp., repères biographiques, bibliographie, 2 index. (DA11) (1362394) **200 €**
Édition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet, Pierre-François Burger, Shelly Charles, Paul-Édouard Levayer, Jean-Pierre Perchellet, Françoise Waquet (appareil critique et introductions).

624. MIRBEAU (Octave). LES MAUVAIS BERGERS. P., Charpentier et Fasquelle, 1898, 3^e mille, in-12, chagrin vert, dos à nerfs guillochés, double filet doré formant caissons décorés de motifs floraux, pièce d'auteur et de titre rouge, filet doré formant encadrement sur les plats, tête dorée, non rogné, couv. cons. (*rel. de l'ép.*), 152 pp. (L.63) (1338726) **50 €**
Pièce en cinq actes représentée à Paris, sur le Théâtre de la Renaissance, le 14 décembre 1897, avec Madame Sarah-Bernhardt, Lucien Guitry...
Joint un article de presse d'Octave Mirbeau : *Le Testament politique*.
Talvard et Place XV, p. 251.
Dos insolé.

625. MONTHERLANT (Henry de). LES JEUNES FILLES. S.I., Marguerat, 1947, 4 vol. in-8, br., couv. rempliée, non rogné, sous étui cart. (SS54B) (1329162) **60 €**
- *Les Jeunes filles*
- *Le Démon du bien*
- *Pitié pour les femmes*
- *Les Lépreuses*.
Exemplaire numéroté sur grand vélin de Serrières.

626. MONTHERLANT (Henry de). UN ASSASSIN EST MON MAÎTRE. P., Gallimard, 1971, gr. in-8, br., couv. à rabat, non coupé, non rogné, LXIII-234 pp. (GL13B) (1345036) **40 €**
Édition originale.
Un des 238 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, second grand papier.
Préface de Jean Delay.

627. NODIER (Charles). SOUVENIRS DE JEUNESSE. P., Charpentier, 1855, in-18, demi-chagrin marron, dos à faux-nerfs ornés de filets à froid et de motifs dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 370 pp. (L.29) (1325208) **50 €**
Suivi de *Mademoiselle de Marsan* et de *La Neuvaïne de la Chandeleur*.
Sixième édition accompagnée de notes.
Bien relié.

628. PETRONE. PETRONE LATIN ET FRANÇOIS; TRADUCTION ENTIÈRE, SUIVANT LE MANUSCRIT TROUVÉ À BELGRADE EN 1688. AVEC PLUSIEURS REMARQUES & ADDITIONS, QUI MANQUENT DANS LA PREMIÈRE ÉDITION. À Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1756, 2 vol. in-12, basane marbrée havane, dos lisse décoré de double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés de fleurons dorés, pièce d'auteur rouge ancien, filet encadrant les plats, tr. rouges, signet (*rel. de l'époque*), XLIX-383 et 193-126 pp., gravure en frontispice *Petron II Satyricon*, deux gravures dépliantes hors-texte, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (DM5) (9355699) **150 €**
Nouvelle édition augmentée de la *Contre-Critique de Petrone, ou réponse aux observations sur les fragments trouvés à Belgrade en 1688*. Avec *La Réponse à la lettre sur l'ouvrage & la personne de Petrone* (126 pp.).
Traduction de Nodot.
Texte bilingue latin-français.
Manque de cuir à la coiffé sup. du tome 1.

629. PONGE (Francis). LA RAGE DE L'EXPRESSION. Lausanne, Mermod, avril 1952, pet. in-8, br., vignette de couv. et de page de titre, non rogné, 166 pp. (CN61) (1364810) **40 €**
Ex. numéroté sur apprêté blanc.
Collection *La Grenade*.

630. PONGE (Francis). LA TABLE. P., Gallimard, 2002, pet. in-4, br., 121 pp. (CN61) (1364808) **30 €**
Nouvelle édition revue et augmentée.
Présenté par Jean Thibaudeau.

631. RAUCAT (Thomas). L'HONORABLE PARTIE DE CAMPAGNE. P., NRF, 1930, in-8, br., 241 pp. (GJ19A) (2021523) **50 €**
Ex. numéroté sur chiffon de Bruges de ce grand roman classique sur le Japon.

632. REYBAUD (Louis). JÉRÔME PATUROT À LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE. P., Paulin, 1845, 6^e éd., in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets à froid et orné de motifs floraux dorés, tr. mouchetées, VI-424 pp. (SS202B) (1303441) **30 €**

633. RICHARDSON (Samuel). CLARISSE HARLOWE. CLARISSE HARLOWE PAR JULES JANIN PRÉCÉDÉE D'UN ESSAI SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE L'AUTEUR DE CLARISSE HARLOWE SAMUEL RICHARDSON. P., Librairie d'Amyot, 1846, 2 vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné de triples filets dorés formant compartiments (*rel. de l'ép.*), XLVII-600 et 604 pp. (L.23) (1347553) **60 €**
Édition originale de la traduction de Jules Janin.
Reproduction de la page de titre de l'édition originale (1748), avec ce commentaire de Jules Janin : « Rien qu'à lire le titre complet [...] il est évident que ce n'est pas un roman que l'auteur vous annonce, c'est un traité de morale ».
« Ce roman fut rapidement célèbre grâce à une connaissance approfondie du cœur humain et à une vivante description des caractères. L'abbé Prévost en a donné une traduction assez libre (1751) sous forme de roman du genre « larmoyant », dont la vogue a duré plus d'un siècle. En 1845, Jules Janin l'a traduit en français, mais en le réduisant à deux tomes pour en rendre la lecture plus aisée. » (*Le Nouveau dictionnaire des œuvres*, I, p. 210).
L'auteur indiqué au dos de la reliure est Jules Janin !
Accroc au dos du tome 2.

634. [SHAKESPEARE]. STRATFORD-SUR-AVON. In : P., La Nouvelle Revue Française, n°146 et 147 des 1^{er} février et mars 1965, in-8, bradel demi-percaline havane à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre de cuir noir, couv. cons., 18 pp. de texte. (Z3) (1332568) **40 €**
Exemplaire enrichi de photos en couleurs collées sur les gardes, d'une carte, d'une brochure sur William Shakespeare, par Levi Fox.

635. SOUMET (Alexandre). LA DIVINE ÉPOPEE. P., H.-L. Delloye, 1841, in-18, demi-chagrin rouge, dos lisse orné d'un décor romantique doré, tr. mouchetées, XL-440 pp. (L.23) (1305586) **50 €**
Deuxième édition.
Manque de lisibilité à 2 pages (XIII et XIX) de la préface par suite d'un amincissement du papier.

636. VAILLAND (Roger). ŒUVRES COMPLÈTES. Lausanne, Rencontre, 1967-1968, 12 vol. in-12, skivertex beige. (L.48) (2023308) **150 €**
Cette excellente édition est parue peu après la mort de Roger Vailland (1907-1965), romancier, essayiste, journaliste.
Notes de Jean Recanati (1925-1980), rédacteur en chef adjoint à *L'Humanité*.
Comprend : 1. *Drôle de jeu*, précédé de *Profil gauche de Roger Vailland* par Claude Roy ; 2. *Les Mauvais coups. Bon pied, bon œil* ; 3. *Un Jeune homme seul. 325 000 francs* ; 4. *Héloïse et Abélard. Le Colonel Foster plaidera coupable* ; 5. *Monsieur Jean. Expériences du drame. Batailles pour « l'Humanité »*. *Les Liaisons dangereuses 1960* ; 6. *Boroboudour. Choses vues en Égypte. La Réunion* ; 7. *Beau*

masque ; 8. *Le Regard froid. Le Surréalisme contre la révolution* ; 9. *Laclos par lui-même. Suétone, les Douze Césars. Sur « Manon Lescaut »* ; 10. *Un Homme du peuple sous la Révolution* [en collaboration avec Raymond Manevy]. *Récits et reportages. Écrits politiques* ; 11. *La Loi* ; 12. *La Fête. La Truite*.

637. VIAN (Boris). ROMANS, POÈMES, NOUVELLES ET THÉÂTRE. P., Pauvert, 1978, fort in-8, toile jaune impr. éd., XI-688 pp. (GC4D) (2019878) **30 €**
Préface de Cavanna.

638. VIGNY (Alfred de). STELLO. P., Louis Conard, 1925, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins rehaussés d'un filet à froid, dos lisse orné en long de filets et de motifs dorés, nom d'auteur, titre et tomaison en lettres dorées, tête dorée, couv. et dos cons., signet, non rogné (*reliure signée Canape*), 454 pp. (DM5) (9355705) **70 €**

Suivi de : *La Deuxième consultation du Docteur-Noir - Scènes du désert*.

Notes et éclaircissements de Fernand Baldensperger.

Texte revu sur les manuscrits de l'auteur.

De la série *Œuvres complètes*.

639. VILMORIN (Louise de). LA LETTRE DANS UN TAXI. P., NRF, 1958, in-12, demi-maroquin vert, couv. et dos cons., 176 pp. (M.45) (1333364) **30 €**

Dos passé.

ÉDITIONS ORIGINALES

640. ALAIN. SUITE À MARS I. CONVULSIONS DE LA FORCE. P., Gallimard, 1939, in-12, br., non coupé, 309 pp. (GN17D*) (2001729) **30 €**

Édition originale.

Un des 30 alfa H.C. numérotés de 86 à 115. Celui-ci, n°109.

641. AVELINE (Claude). L'AS DE CŒUR. P., « 133 » rue de la Pompe, imprimerie B. Caubère, 1958, in-8, couv. rouge ornée d'un cœur noir, 23 ff.n.ch. (GN18A) (2019136) **30 €**

Édition originale de cette plaquette dédiée à Henri Sauguet.

Tirage unique à 146 ex. num. pour le plaisir de Max-Philippe Delatte **signés par l'auteur** et le bibliophile. Celui-ci est enrichi d'un **envoi de l'auteur** et d'une lettre de vœux de Delatte pour l'année 1959.

642. AYMÉ (Marcel). LES TIRROIS DE L'INCONNU. P., Gallimard, 1960, in-8, br., non rogné, 268 pp. (DT44) (8001031) **100 €**

Édition originale.

Un des 255 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.

643. BANVILLE (Théodore de). RIQUET À LA HOUPPE. Poèmes inédits. P., Charpentier, 1884, in-12, demi-chagrin rouge à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à nerfs orné de pointillés dorés, filet doré formant caissons décorés d'un fleuron doré, couv. cons., non rogné, tête dorée, (8)-118 pp. (L.77) (1338705) **60 €**

Édition originale de cette comédie féerique, illustrée en frontispice d'un dessin de Georges ROCHEGROSSE gravé par Méaulle.

Premier plat en partie fendu.

644. BÉNÉZET (Mathieu). RÉCIT DE 1971. Avec une lettre de René Guiffrey. Bordeaux, William Blake and Co., 1982, in-8, br., couv. à rabat, non rogné, 84 pp. (L.42) (1345183) **50 €**

Édition originale.

Un des 51 vélin d'Arches de tête, **enrichi d'une lettre originale** de René Guiffrey, et signature autographe de l'auteur.

Envoi de l'auteur : « pour Bernard [Delville] / une lettre d'amour / ton ami, Mathieu - fév 84 ».

645. BÉNÉZET (Mathieu). CE N'EST PAS À MOI, JE NE SAIS PAS. Apostilles. La Souterraine, La Main courante, 1988, in-8, br. (S3B22-28) (1345194) **80 €**

Édition originale.

Tirage limité à 100 ex. numérotés sur vergé Conquéror. **Celui-ci, un des 10 H.C. sur bouffant avec une couv. chamois, non indiqués au colophon mais sur une lettre de l'éd. à Bernard Delville, jointe.**

Collection *La Main courante*.

646. BETTENCOURT (Pierre). HISTOIRE NATURELLE DE L'IMAGINAIRE. APRÈS MOI, LE SOLEIL. LES NÉGRIS JAUNES. Dijon, Imprimerie Darantière, 1969, 4 vol. in-12, br., non paginé, emboîtage. (GN11C*) (1329195) **90 €**

Édition originale pour *L'Homme million* (et pour *Les Négriers jaunes*).

647. BORER (Alain). ALEPH OU LE BŒUF SUR LA LANGUE. P., Shakespeare & Co., 1976, in-8, br., 70 pp., ill., index. (S3B22-28) (1345208) **90 €**

Édition originale.

Dominic Lusinchi a tracé les idéogrammes.

Envoi de l'auteur à Bernard Delville : « ... pour l'avis ! son ami ».

Enrichi de trois cartes, une lettre de 1977 et trois poèmes dactylographiés.

Collection *Théories et pratiques artistiques*.

648. BORER (Alain). ZONE BLEUE. P., Lachenal & Ritter, 1985, br., non paginé. (S3B22-28) (1345214) **50 €**

Édition originale.

Dessin de Barbara VON THADEN.

Ex. sur Centaure ivoire.

Envoi : « pour vous, cher Bernard [Delville], au poète de la plus haute tour, parce qu'il s'en faut d'un cheveu que l'on s'aime pour l'éternité - votre ami fier de l'être - Alain ».

649. BORGEAUD (Georges). LE VISIBLE ET LE SOUTERRAIN. Martigny (État du Valais), [Impr. Commerciale], 1990, in-4 carré, agrafé, 40 pp., photos et ill. en noir, bibliographie. (S3B22-28) (1345219) **50 €**

Édition originale.

Prix de consécration en 1990 par l'État du Valais, photos.

Enrichi d'une lettre de l'auteur, datée 13/9/67, adressée à Bernard Delville : « ... combien j'ai aimé *Désordre*. Je viens de le relire ici, dans ma tour et j'en ai été bouleversé... Il y a dans vos poèmes beaucoup d'accents qui me touchent de très près, la fin de la jeunesse, la mort, le difficile amour... Il y a là l'aspect d'une souffrance aussi, une mise à nu... »

650. [BOUDIER DE VILLEMERT (Pierre-Joseph)]. L'AMI DES FEMMES. S.I., s.n., 1758, in-12, veau marbré, dos lisse orné, tr. rouges, (4)-188-(2) pp. (L.29) (1344400) **150 €**

Édition originale.

Table : État des femmes dans la société. Des études convenables aux femmes. Des occupations des femmes. Des plaisirs. Du luxe des femmes. De la parure des femmes. Du caractère & de l'humeur des femmes. De l'amour & de la galanterie. Du mariage. Éducation des enfants. Vertus des femmes.

Sur cette apologie classique des femmes, qui a connu de nombreuses rééditions au XVIII^e siècle, voir Marc Angenot, *Les Champions des femmes : examen du discours sur la supériorité des femmes, 1400-1800* (1977), p. 83, « Boudier de Villemert (1758) et le sexisme philosophique ». Angenot établit une distinction claire entre le discours prérévolutionnaire sur la supériorité des femmes et le féminisme post-révolutionnaire.

Gay, I, 112 ; Barbier, 132.

Épidermures aux coins émoussés.

651. BOUHIER (Jean). CROIRE À LA VIE 1941-1954. S.I., Les Amis de Rochefort, 1954, in-8, br., 104 pp. (S3B22-28) (1345184) **50 €**

Édition originale.

Tirage : 360 ex. Celui-ci, un des numérotés en chiffres romains sur pur fil Marais.

Envoi de l'auteur : « à Bernard Delville qui m'a replongé à 40 ans en arrière et me fait constater qu'il y a toujours des raisons de *Croire à la vie* avec ma vive sympathie MBouhier - Oct 1982 »

Joint : une lettre de l'auteur adressée à Bernard Delville, datée 30 septembre 1977.

652. [CARZOU]. LAMBERTIN (Pierre). CARZOU. P., Julliard, 1961, in-8, br., jaquette éd., 138 pp. (GL12C) (1345116) **80 €**

Édition originale.

Le temps et l'espace de Carzou.

Enrichi d'un envoi et d'un dessin de l'artiste, au stylo bille bleu et rouge, recouvrant la page de faux-titre : « Au Maître André Maurois, avec toute mon affectueuse admiration, à Simone André Maurois, un très sympathique hommage - Carzou » orné d'une fleur rouge.

Joint le prière d'insérer.

653. CHABANEIX (Philippe). LE BOUQUET D'OPHÉLIE. P., Le Divan, 1928, br., non rogné, 196 pp. (S3B22-28) (1333090) **50 €**

Édition originale.

Sur la page de garde l'auteur a composé un poème manuscrit, intitulé *Observatoire* : « La plus belle fille du monde - Ne comprend rien à mes chansons. - Mais sa grâce légère et blonde - Est promise aux mauvais garçons. - Sous tes lilas, ô Closerie, - Qu'elle m'attende et me sourie ! - Démon étrange et familial, - Amour, ne me sois pas sévère - Et vidons tous les deux un verre. - Nous irons plus tard à Bullier. Philippe Chabaneix ».

Envoi sur la page de faux-titre : « À Bernard Delville, ce livre de mes trente ans, avec mes pensées très amicales et en lui redisant combien j'aime ces poèmes où je retrouve un climat qui m'est très cher - Philippe Chabaneix ».

Joint une feuille volante présentant un autre poème signé, intitulé *Labyrinthe*.

654. CHAZAL (Malcolm de). LA VIE FILTRÉE. P., Gallimard, 1949, in-8, br., non rogné, 302 pp. (DE11) (1364925) **50 €**

Édition originale.

Dos et bords des pages brunis.

Ex. du S.P.

655. DANNEMARK (Francis). LA LONGUE COURSE. Poèmes 1975-2000. Le Castor Astral, 2000, br. (S3B22-28) (1335295) **90 €**

Édition originale.

Préface de Bernard Delville.

Envoi : « Cher Bernard, Merci, merci de 1975 à 2000 et au-delà - chaleureusement - Francis ».

Joint :

- une feuille manuscrite par Bernard Delville, brouillon corrigé de la *Préface*, pour le livre ci-dessus

- une lettre de l'auteur, signée, datée 3 juillet 2000, adressée à Bernard Delville : « Je suis très heureux de vous avoir retrouvé. Et le regret que je conserve de ne pas avoir pu vous joindre à temps pour l'anthologie *Poète toi-même* (que je vous

- adresse sous pli séparé) est heureusement atténué car je sais maintenant que la seconde livraison (...) ne se fera pas sans vous.... j'anime une fois par mois un café littéraire à Bruxelles - à l'*Archiduc* - Si l'envie de passer une soirée dans ce bel endroit vous venait, c'est avec grand plaisir que je vous y inviterais... »
- une lettre de l'auteur, signée, datée 10 juillet 2000, adressée à Bernard Delvaille : « Le manuscrit de mon anthologie est presque achevé et je me permets de vous l'adresser. Vous le savez, une préface me ferait vraiment plaisir, même brève... c'est avec grand plaisir que je vous adresse, avec toute mon amitié, cette *Longue course* »
 - une carte de remerciement pour cette préface, non datée : « Merci de tout cœur d'avoir écrit ces lignes... C'est un geste précieux et je ne sais comment vous en remercier. Je sais qu'on ne mérite jamais rien - mais j'espère quand même mériter un peu le compliment que vous faites à mon travail. Je vous adresse une version dactylographiée de votre texte (*)...En toute amitié ».
- (*) nous joignons cette version dactylographiée.
- 2005. *Une fraction d'éternité. Carnet*. Le Castor Astral
Envoi : « Pour Bernard Delvaille, cette *Fraction d'éternité*, en signe d'amitié - Francis D. ».

656. DAVRAY (Jean). LE DÉSERT. Roman. P., Fayard, 1968, fort in-8, br., couv. ill., 612 pp. (DD12) (1364839) **30 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : « Pour toi, chère Michelle [Maurois], pour illuminer ta croisière ! Affectueux, Jean ».

Décharges de scotch sur les gardes.

Ex. su S.P.

657. DU PLESSYS (Maurice). ODES OLYMPIQUES. Poèmes inédits. P., Bernouard, [1922?], in-16, br., n.p., non coupé. (GD33C*) (2009791) **30 €**

Édition originale sur vergé d'Arches.

Couv. illustrée d'un portrait de l'auteur par André DERAIN.

Collection *Alter Ego*.

Sur cet auteur, on lira le témoignage pathétique d'A. Salmon (*Souvenirs sans fin*. Tome 1, p. 59 à 61).

Comme Maurice Du Plessys (1864-1924) « avait la passion des rythmes et, par surcroît, quelque versatilité maniaque, il se toqua un jour de Malherbe, et l'on vit éclore la *Pallas occidentale*... puis un autre jour de Jean-Baptiste Rousseau et l'on entendit les *Odes olympiques* (1922) » (Clouard. Tome 1, p. 203-204).

658. DUBUFFET (Jean). PROSPECTUS AUX AMATEURS DE TOUT GENRE. P., Gallimard, 1946, in-12, br., non rogné, 154 pp. (SUR1*) (1357339) **50 €**

Édition originale sur châtaignier.

Collection *Métamorphoses* n°XXXI.

659. DUMAS (Alexandre). LA DERNIÈRE ANNÉE DE MARIE DORVAL. P., Librairie nouvelle, 1855, in-12, demi-basane, dos lisse, pièce de titre rouge en long, couv. cons., 96 pp. (CN37) (1312745) **80 €**

Édition originale de ce texte touchant écrit par Alexandre Dumas pour contribuer à financer le tombeau de l'actrice qui avait créé le rôle d'Adèle dans *Anthony*.

Voir Maurois *Les Trois Dumas* et Munro, n°283.

Long envoi au crayon de Charles Saurel daté Pâques 1953 (Saurel est mort en 1956, à 83 ans).

660. DURTAİN (Luc). KONG HARALD. Poèmes. P., Crès et Cie, 1914, in-8, br., non rogné, 66 pp. (DT46) (1333624) **80 €**

Édition originale de ce livre de vers rapporté d'un voyage en Norvège et au Spitzberg.

Tirage limité à 328 ex., celui-ci un des 12 hollande, second papier.

Envoi autographe signé à Paul Castiaux, directeur de la revue *Les Bandeaux d'or*.

661. FÉLINE (Bernadette de). LES DIÈDRES DU TEMPS. Saint-Laurent-du-Pont, Le Verbe et l'Empreinte, 1976, in-8, br., non paginé. (GK27C) (2002819) **30 €**

Édition originale illustrée par Marc PESSIN avec treize dessins à l'encre de Chine reproduits en typographie.

Un des 300 papier mille-raies numérotés et signés par l'auteur et l'artiste à l'encre.

662. GIROUX (Roger). ET JE M'ÉPUISE D'ÊTRE LÀ... Trans en Provence, Éd. Unes, 1982, in-8 carré, en ff., couv. à rabat, non paginé. (DT45) (1336692) **40 €**

Édition originale.

Tirage : 221 exemplaires. Celui-ci, un des 200 numérotés sur Ingres Lana à la forme, second grand papier.

663. GROULT (Benoîte et Flora). IL ÉTAIT DEUX FOIS... Roman. P., Denoël, 1968, fort in-8, br., non rogné, en partie non coupé, 383 pp. (DT32) (1362269) **150 €**

Édition originale.

Un des 33 ex. numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°22), seul grand papier.

664. HELLENS (Franz). TESTAMENT. P., Seghers, 1951, in-8, br., 26 pp. (DT46) (1333552) **100 €**

Édition originale.

Ex. H.C. **Envoi autographe signé** à Pierre Seghers.

Joint :

- HELLENS (Franz). *Una*. P., Seghers, 1952, in-8 br., 32 pp.

Envoi autographe signé à Pierre Seghers.

Tirage limité à 60 ex., celui-ci un des 50 sur alfamarais, second papier.

Les deux de la collection *Cahiers « P.S. »*

665. HUMEAU (Edmond). L'ÂGE NOIR. Cranves/Annemasse, Éd. des Voirons, 1979, in-8, br., couv. ill., 304 pp. (S3B22-28) (1335348) **50 €**

Édition originale.

Long envoi de l'auteur : « ...en reconnaissance de son action pour que paraisse le deuxième volume de mon œuvre poétique et par là je crois qu'il aura compris pourquoi *L'Âge noir* des processions se termine en 1956 où je reçus le prix Max Jacob pour l'ensemble de mon œuvre et pourtant je n'avais publié depuis 1937 que *Chant du loin de l'herbe* (1942), *Horloge au corps* (1942), *La Vie se fait jour* (1945), *L'Épreuve au soleil* (1951) et *D'ombre câline* au buisson qui fut publié en 1955 et se trouve dans *Plus loin l'Aurore* mais j'en suis au troisième volume prochain, si ma vie continue. Paris, 19.XI.79 »

Joint : trois lettres au sujet des publications des ouvrages de l'auteur, adressées à Bernard Delvaille, datées 1977, 1985, 1986.

666. KLINGSOR (Tristan). LE TAMBOUR VOILÉ. P., Mercure de France, 1960, pet. in-4, br., couv. rempl., 95 pp. (GK12A*) (2011235) **50 €**

Édition originale.

Un des 240 hollandes de tête, num. et paraphés par l'auteur.

667. [LAMARTINE]. DAVRAY (Jean). VIE DE LAMARTINE. P., Éditions de la Revue Mondiale, 1931, in-12, br., 206 pp. (S5B54A) (1330023) **60 €**

Édition originale.

Long envoi de l'auteur sur la page de faux-titre : « Ma chère Michelle [Maurois], Je refuse absolument de te dédicacer ce livre barboté dans ma bibliothèque - Jean Davray - Paris Juin 1948 - Et te prie de méditer ces vers de Hugo : « Si, tenté du démon - Tu dérobes ce livre - Apprends que tout frippon (sic) - Est indigne de vivre. »

Bords des pages brunis.

668. LARBAUD (Valery). PRÉFACE À UN RECUEIL DE NOTES SUR QUELQUES POÈTES FRANÇAIS. Maestricht, A.A.M. Stols et P., Cl. Aveline, juillet 1926, in-12, br., couv. rempliée, non rogné, 42 pp. (Z2) (1332209) **100 €**

Édition originale en volume de ce texte publié le 1^{er} novembre 1925 par *Le Navire d'Argent* sous le titre *Stratégie littéraire : Une campagne*.

« V.L. explique le travail destiné aux chroniques de *La Nacion*, qui l'a conduit à recueillir un grand nombre de notes sur des poètes français. Le texte est reproduit en plaquette, intitulé *Préface à un recueil de notes sur quelques poètes français* (Stols, 1926). Sous le titre de « Excuses pour ce livre », il devient le texte préliminaire de *Domaine français* (1941) » (Valery Larbaud, *Cahiers de l'Herne*, n°216).

Les ornements des pages 8 et 42 ont été gravés sur bois par J. FRANKEN PZN., les lettrines ont été dessinées par Alphonse STOLS, les armoiries de la page de titre étant celles de Malherbe, par J. van KRIMPEN.

« Ne pratiquant la gravure que depuis 1922, Franken Pzn est incontestablement un des brillants « espoirs » xylographiques de son pays [qui a démontré qu'il a] sur la surface réduite d'un bois d'illustration et dans la formule imposée d'un texte à commenter, la même aisance que dans les estampes aux vastes dimensions... » (Avermaete. *La Gravure sur bois moderne de l'Occident*, pp. 136, 153, 154).

Franken Pzn était le beau-frère de Stols et travaillait à l'imprimerie.

Un des 70 hollande à la forme Van Gelder Zonen numérotés.

669. LARBAUD (Valery). SEPTIMANIE. In : *L'Âne d'Or*, quatrième année, n°1, janvier 1925, in-8, br., 8 pp. (paginé de 1 à 8) sur 32. (Z3) (1332562) **75 €**

Pré-originale.

Cette revue mensuelle de littérature et de critique a existé de 1922 à 1926.

Le texte est paru en plaquette la même année aux *Éditions de l'Âne d'Or* et l'achevé d'imprimer est du 31 mars.

Septimanie est l'ancien nom de la Gaule narbonnaise et de ses sept villes, que Larbaud affectionnait tout particulièrement.

670. LARBAUD (Valery). FERMINA MARQUEZ. P., Bibliothèque-Charpentier/Fasquelle, 1911, in-12, demi-basane noire, dos à nerfs, filets à froid, 250 pp. (Z3) (1332962) **200 €**

Édition originale, mention de deuxième mille.

671. LARBAUD (Valery). LE VAIN TRAVAIL DE VOIR DIVERS PAYS. Liège, Éditions « A la Lampe d'Aladdin », 1927, in-8, br., non rogné, couv. à rabat, 52 pp. (CN54*) (1332861) **80 €**

Édition originale.

Tirage : 370 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 270 lafuma.

672. LÉGER (Théo). ANDROMÈDE ÉBLOUIE. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1942, br., 93 pp. (S3B22/28) (1345460) **50 €**

Édition originale.

Joint : trois lettres de l'auteur adressées à Bernard Delvaille, dont deux avec leur enveloppe (1960).

Collection 1942, n°92.

673. LEIRIS (Michel). BRISÉES. P., Mercure de France, 1966, in-8, br., couv. à rabats, non coupé, 302 pp., portrait-frontispice, notes bibliographiques. (DD20) (1364826) **30 €**

Édition originale.

Portrait en couleurs de l'auteur par Picasso.

674. LINDEGREN (Erik). L'HOMME SANS VOIE. P., Seghers, [1952], in-12, cart. et jaquette éd., 54 pp. (GI35) (1336922) **50 €**

Édition originale de la traduction française par Jean-Clarence Lambert.
Collection *Autour du monde*.

675. MACKAY (Shena). EUGÈNE N'EST PLUS QUE POUSSIÈRE. LE MARMOT A PRIS LE LARGE. LIVRE TÊTE-BÊCHE. P., Gallimard, 1968, in-12, br., couv. à rabats, non coupé, 140 et 91 pp. (GK12B) (2002600) **50 €**

Édition originale.
Un des 26 pur fil.

679. MONNIER (Henry). MÉMOIRES DE MONSIEUR JOSEPH PRUDHOMME. P., Librairie Nouvelle, 1857, 2 tomes reliés en un vol. demi-basane violette, dos à faux-nerfs orné de fleurons dorés et de filets à froid, tr. mouchetées, 292 et 274 pp. (L.213) (1328282) **50 €**

Édition originale de ce classique de la satire bourgeoise.
Vicaire V, 1015.

680. NERUDA (Pablo). CHANT GÉNÉRAL. P., Gallimard, 1977, fort in-8, br., IV-578 pp. (CN24) (1339593) **60 €**

Édition originale de la traduction française.
Traduit de l'espagnol par Claude Couffon.
Ex. du S.P.
Collection *Du Monde Entier*.

681. PELADAN (Joséphine). LES DÉVOTES VAINCUES. P., Aux Éditeurs associés, 1925, pet. in-8, br., non coupé, non rogné, 254 pp. (GE22A) (1325041) **60 €**

Édition originale.
Un des 95 hollandes, celui-ci non numéroté.

682. PÉROL (Jean). MAINTENANT LES SOLEILS. P., Gallimard, 1972, in-8, br., couv. rempliée, 134 pp., une illustration en noir en frontispice. (M.31) (2002652) **30 €**

Édition originale.
1/1900 bouffant de Condat. Celui-ci, n°8.

683. PONGE (Francis). LE GRAND RECUEIL. P., Gallimard, 1961, 3 vol. in-8, br., non rogné, 182, 302 et 213 pp. (CN20) (1364853) **60 €**

Édition originale.
- 1^{er} vol. *Lyres* (complet de la bande de lancement)
- 2^e vol. *Méthodes*
- 3^e vol. *Pièces*.

684. PONGE (Francis). NOUVEAU RECUEIL. P., Gallimard, 1967, in-8, br., 234 pp., notes et variantes. (DD12) (1364843) **30 €**

Édition originale.
Complet de la bande de lancement.

685. PONGE (Francis). LE SAVON. P., Gallimard, 1967, in-8, br., couv. rempl., 128 pp. (CN20) (1364834) **50 €**

Édition originale.
« Genèse » du *Savon* : « Francis Ponge, alors rédacteur en chef des pages littéraires et artistiques d'*Action*, tirait son inspiration des seuls objets inanimés, des minéraux ou, à titre exceptionnel des végétaux, à condition qu'ils fussent déjà mort. Le préposé au Bureau politique du PC lui fit notifier que son devoir de poète communiste lui imposait de répondre à l'attente des masses en célébrant davantage l'homme, « le capital le plus précieux »... Ponge répondit qu'il essaierait de composer des poèmes sur des objets, toujours certes, mais des objets fabriqués et utilisés par l'homme. Après de laborieuses méditations et d'épuisants efforts en vue d'insérer son art dans le voisinage de l'humain, Ponge finit par se fendre d'un poème sur... le savon » (J.-F. Revel, *Mémoires, le voleur dans la maison*, Plon, 1997, p. 109).
Ex. numéroté sur bouffant Libert.
Complet de la bande de lancement.
Joint : des coupures de presse, l'affichette de l'exposition de la Galerie de la Cour de Varenne *7 peintres rendent hommage à Francis Ponge*.

686. PONGE (Francis). L'ÉCRIT BEAUBOURG. P., l'auteur et Centre Georges Pompidou, 1977, in-4 étroit, couv. à rabats, vignette de couv., 25 pp. (CN61) (1364812) **30 €**

Édition originale.
Ex. sur vergé de Lana.

687. PONGE (Francis). PETITE SUITE VIVARAISE. [Saint-Clément-la-Rivière], Fata Morgana, 1983, in-8 étroit, br., couv. à rabats, 26 pp. (CN61) (1364824) **30 €**

Édition originale.
Ex. sur vergé teinté.

688. PONGE (Francis). L'ATELIER CONTEMPORAIN. P., Gallimard, 1977, in-4, br., IX-361 pp. (CN61) (1364811) **30 €**

Édition originale.

689. PONGE (Francis). NOUVEAU NOUVEAU RECUEIL. Vol. 2, 1940-1975. P., Gallimard, 1992, in-8, br., 187 pp. (CN64) (1364807) **30 €**

Édition originale.

Édition établie et annotée par Jean Thibaudeau.
Complet de la bande de lancement.

690. PONGE (Francis). NOUVEAU NOUVEAU RECUEIL. Vol. 3, 1967-1984. P., Gallimard, 1992, in-8, br., 254 pp. (CN64) (3364807) **30 €**

Édition originale.
Édition établie et annotée par Jean Thibaudeau.
Complet de la bande de lancement.

691. PONGE (Francis). LE CARNET DU BOIS DE PINS. Lausanne, Mermod, 1947, in-8, br., non rogné, couv. rempliée, 62-XVI pp. (CN61) (1364809) **60 €**

Édition originale.
Ex. numéroté sur vergé chiffon.
Bel état.

692. PRESCHEZ (Dominique). À NOUVEAU, LES OISEAUX. P., Seghers, 1979, in-8, br., 70 pp. (S3B22) (1335132) **50 €**

Édition originale.
Long envoi de l'auteur : « pour Bernard, sans qui ce récit n'aurait pu voir le jour, avant que l'absence invite à la retraite, désormais. À celui, avec qui le partage des mots n'est possible que grâce au silence... - Celui qui voulait dire autrement « Je n'aime pas » son, Dominique-affectueusement; encore. Paris le 17 avril 1979 ».
Joint : **une lettre de l'auteur** à Bernard Delvaille, 30 novembre 92.
Collection *Textes fous*.

693. PRESCHEZ (Dominique). VERS LE SOIR. A Passage, 1983, br. (S3B22-28) (1345563) **50 €**

Édition originale.
Tirage : 222 ex. numérotés sur vergé ivoire, celui-ci n°2.
Joint une lettre : « Café de la Marine 18 h 15 - Bernard [Delvaille], Pardonne-moi, mais je ne peux plus attendre. Je me sens si las, si pauvre de moi-même... - Je vais chercher un hôtel susceptible de me recevoir. - Je préfère être seul ce soir, demain déjà je repartirai ; trop de pesanteur ici m'accable, comme ailleurs, mais je ne sais plus, vraiment... PS : je serai chez Seghers vers 9 h 30 ».
Collection *Les Galées*.

694. PUDLOWSKI (Gilles). PAR UNE NUIT NOUVELLE. S.I., Éd. du Marais, 1974, pet. in-8, br., 50 pp. (S3B22) (1335133) **60 €**

Édition originale.
Envoi de l'auteur : « Je ne vis que par les souvenirs » - Pour Bernard, ces appels d'ombre et de brume dans la nuit mauve de novembre - cette litanie du blues - cette chronique d'un amour (comme de Saint-Louis Joinville...) - et d'une solitude (cette prose du germanopratin...) - ces poèmes qui lui ressemblent - Avec mon amitié - Gilles le 16/5/74 ».
Joint : **une carte postale de l'auteur** adressée à Bernard Delvaille.

695. [QUENEAU]. TUTUOLA (Amos). L'IVROGNE DANS LA BROUSSE. P., Gallimard, 1953, in-8, br., 197-(3) pp., non coupé. (CN55) (2017725) **50 €**

Édition originale de ce merveilleux récit d'un buveur de vin de palme en quête de son « malafoutier ».
Raymond Queneau « l'a traduit [de l'anglais] comme un dieu, avec un inégalable fruité. Il ne traduit pas, il réinvente ; il délire et il prophétise comme dans sa langue maternelle dans l'idiome d'un pays qui n'existe pas » (A. Vialatte dans *Arts* du 14 août 1953, cité par Lécureur, 425).
Ex. du S.P.
Complet du prière d'insérer.
Collection *Du Monde entier*.

696. REVERDY (Pierre). SOURCES DU VENT. Genève-Paris, Éd. des Trois Collines, 1946, in-8, br., non rogné, couv. rempliée, 124 pp. (L.170) (1365061) **30 €**

Édition originale.
Dessins en noir de Roger BRIELLE.
Ex. numéroté sur vélin.
Collection *Le Point d'or*.

697. SABATIER (Robert). LE LIVRE DE LA DÉRAISON SOURIANTE. P., Albin Michel, 1991, gr. in-8, br., 348 pp. (CN61) (1327833) **80 €**

Édition originale.
Un des 35 vergé blanc chiffon de Hollande, numérotés.
À l'état de neuf, non coupé, non rogné.

698. SOULAGES (Gabriel). DU CŒUR. P., « À Schéhérazade », 1910, in-8 carré, br., [40] pp. (GD35B) (2012412) **30 €**

Édition originale avec mention *Deuxième mille*.
Petite contribution à l'étude de l'amour illégitime.
Tirage numéroté sur vergé d'Annonay.

699. SOULAGES (Gabriel). DU CŒUR. PETITE CONTRIBUTION À L'ÉTUDE DE L'AMOUR ILLÉGITIME. P., « À Schéhérazade », 1910, in-8 carré, br., [40] pp. (GD35B) (2004422) **80 €**

Édition originale, mention de premier mille.
Tirage non numéroté sur vergé d'Annonay.
Envoi de l'auteur à G. de Pawlowski.

700. SOULAGES (Gabriel). DU CŒUR. PETITE CONTRIBUTION À L'ÉTUDE DE L'AMOUR ILLÉGITIME. P., « À Schéhérazade », 1910, in-8 carré, br., [40] pp. (GD35B) (2004423) **60 €**

Édition originale avec mention *Premier mille*.
Tirage non numéroté sur vergé d'Annonay.

701. TURQUETY (Édouard). AMOUR ET FOI. P. Delaunay, Corbet, Chamerot et Rignoux, et Rennes, Mollieux, 1833, in-8, demi-basane marron, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre orangée, tranches mouchetées rouges (*rel. de l'ép.*, un peu frottée), VIII-344 pp., cachet de bibliothèque. (GE23A) (1215938) **60 €**

Édition originale numérotée de ce livre de poésie, dont l'auteur est né à Rennes (1807-1867).

Thièmes. *Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930*, tome 2, pp. 915-916.

Kerviler, tome 11, p. 701.

ÉDITION ORIGINALE GRAND PAPIER

702. AMBRIÈRE (Francis). LES GRANDES VACANCES (1936-1945). P., Éditions de la Nouvelle France, 1946, in-8, br., couv. rempliée, 423 pp. (L.59) (1348690) **80 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur vélin blanc, seul grand papier.
Menus défauts à la couv.

703. BASSAN (Jean). LE MAUVAIS CHEVAL. Roman. P., Plon, 1958, in-8, br., non coupé, non rogné, 303 pp. (CN15) (1330012) **60 €**

Édition originale.

Dans le Nord de l'Italie au XII^e siècle, la querelle des Guelfes et Gibelins oppose les papes aux empereurs d'Allemagne.

Un des 30 exemplaires numérotés pur fil Lafuma, seul grand papier. Celui-ci, un des 10 H.C.

Envoi de l'auteur : « Pour Michelle [Mauvois] – Le seul de mes livres qu'elle pourra lire normalement – car il ne faut pas qu'elle s'imagine qu'elle va en prendre l'habitude ! En l'embrassant affectueusement. Jean ».

704. BÉNÉZET (Mathieu). NOUS CES PHOTOGRAPHIES. Non. Petit roman. S.I., Ubacs, 1984, in-8, br. (S3B22-28) (1345186) **90 €**

Édition originale.

Un des 15 ex. numérotés H.C. sur Johannot, comprenant un dessin original en couleurs de Cécile CAMPENA (justification écrite et signée à la main au crayon par l'auteur).

Envoi de l'auteur : « pour Bernard [Delvaille], OUI, pour le Cœur, en t'embrassant / ton / Mathieu / novembre 1984 ».

705. BÉNÉZET (Mathieu). PORTRAIT D'ANDRÉ BRETON, SEUL. Vitry-sur-Seine, Éd. Monologue, 1989, in-12, en ff., couv. à rabat, vignette de couv. de Jean-Paul HÉRAUD, non coupé, 26 pp. (S3B22-28) (1345197) **70 €**

Édition originale.

Tirage : 216 ex. Celui-ci un des 17 ex. de tête, numérotés sur Johannot, accompagné chacun de deux dessins formant diptyque : mine de plomb, craies, cendre sur papier, par Jean-Paul HÉRAUD.

Exemplaire de Bernard Delvaille, signé par l'auteur.

706. BÉNÉZET (Mathieu). LA FIN DE L'HOMME. Roman abandonné. P., Flammarion, 1979, in-8, br., 166 pp. (S3B22-28) (1345182) **100 €**

Édition originale.

Un des 20 ex. numérotés sur vélin alfa.

Avec huit photographies de Jean-Louis RABEIX.

Joint le prière d'insérer.

Envoi de l'auteur : « pour Bernard [Delvaille] *La Fin de l'homme* parce qu'il n'y a pas assez d'homme...pour toi - Mathieu, juillet 80 ».

Collection *Digraphe*.

707. BROCHIER (Jean-Jacques). ODETTE GENONCEAU. Roman. P., Albin Michel, 1979, br., non rogné, 182 pp. (S3B22-28) (1345229) **60 €**

Édition originale.

Un des 30 ex. H.C. sur vélin blanc, seul grand papier.

Envoi de l'auteur : « pour Bernard [Delvaille], une histoire de famille, donc cruelle, dans une région un peu au Sud de..., avec une amitié fidèle, Jean-Jacques ».

708. GANZO (Robert). RIVIÈRE. [P., imprimerie E. Durand], 1941, plaq. in-8, agrafée, couv. impr. et rempl., (1)-20-(1) ff.n.ch. imprimés au recto. (CN62) (2018167) **200 €**

Édition originale rare tirée à seulement 73 exemplaires.

Un des 40 japon ancien, après 3 papier d'Auvergne, est justifié et signé par l'auteur : « exemplaire d'essai 2/5 R.G. »

709. LAFUE (Pierre). PATRICE OU L'ÉTÉ DU SIÈCLE, II : LA MORT DE METZGER. P., Gallimard, 1946, in-12, broché, 283 pages. Non coupé. (M.24) (1001419) **60 €**

Édition originale.

Un des 13 pur fil, non justifié.

710. LARBAUD (Valery). LETTRES D'UN RETIRÉ. P., La Table Ronde, 1992, in-8, br., couv. à rabat, non rogné, 214 pp. (Z.2) (1332032) **80 €**

Édition originale établie et préfacée par Michel Bulteau.

Lettres de V. Larbaud à sa mère (une) et à plusieurs écrivains (seize).

Un des 50 exemplaires numérotés sur vergé de hollandaise, seul grand papier.

711. LARBAUD (Valery). SOUS L'INVOCATION DE SAINT JÉRÔME. P., Gallimard, 1946, pet. in-8, br., non rogné, 342 pp., portrait de Saint Jérôme en frontispice, 342 pp., index. (Z.2) (1332328) **100 €**

Première édition collective de ce recueil de textes dédié au saint patron des traducteurs.

Un des 112 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, premier grand papier.

712. PINGET (Robert). PASSACAILLE. P., Éd. de Minuit, 1969, in-12, br., non rogné, 134 pp. (CN66) (2021872) **80 €**

Édition originale.

Un des 50 pur fil Lafuma numérotés.

Dos légèrement bruni.

LIVRES ILLUSTRÉS

713. ADÈS (Albert) et JOSIPOVICI (Albert). LE LIVRE DE GOHA LE SIMPLE. P., La Connaissance, 1926, 2 vol. pet. in-8, br., couv. ill. à rabat, VI-402 pp. (pagination continue). (GF24C) (1351569) **100 €**

Illustré de gravures hors-texte en noir rehaussées de traits de couleurs, protégées par des serpentes, de Mariette LYDIS.

Préface par Octave Mirbeau.

Exemplaire numéroté sur vergé de Rives.

Collection *des Chefs-d'Œuvre*.

714. ALBANÈS (A. d') et FATH (Georges). LES NAINS CÉLÈBRES, DEPUIS L'ANTIQUITÉ JUSQUES ET Y COMPRIS TOM POUCE. P., Havard, [1846], in-12 carré, bradel demi-maroquin rouge, dos lisse, couv. et dos cons. (*rel. post.*), 160 pp. (CN29) (1080260) **120 €**

Premier tirage de cet ouvrage délicieux : une galerie pittoresque des nains illustres, historiques ou légendaires.

Illustré de 100 vignettes gravées sur bois in-texte par le peintre et illustrateur breton Édouard de BEAUMONT (1821-1888), collaborateur du *Charivari* et du *Journal amusant*.

Rousseurs légères et très éparées.

Agréable exemplaire non rogné, complet de la couv. d'origine datée 1846 avec le cat. de l'éd. imprimé sur le plat inf., et sobrement relié.

Carteret, III, 93.

715. ANNUNZIO (Gabriele d'). NOCTURNE. P., Calmann-Lévy, 1923, in-8, demi-basane noire, dos à cinq nerfs, filets à froid, fleurons dorés dans les entrelacs, nom de l'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée, couv. ill. cons., non rogné, en partie non coupé, 318 pp., frontispices. (DE15) (1365159) **50 €**

En avant titre : *Aspects de l'inconnu*.

Édition originale de la traduction, illustrée de compositions de Adolfo de Carolis.

Superbe poème en prose que Gabriele d'Annunzio écrivit alors qu'il était momentanément aveugle et immobilisé par suite d'une blessure de guerre. Écrit en 1916 et publié en 1921, on y retrouve cette « chasse au spasme » (B. Crémieux) qui le caractérise si bien.

L'étonnant D'Annunzio, souvent desservi par un esthétisme outrancier, est ici, au contraire, servi par une imagination, un lyrisme et un rythme qui lui font donner le meilleur de soi.

Reuvre épidermée. Bords des pages brunis.

Joint coupure de presse.

716. BALZAC (Honoré de). LES CONTES DROLATIQUES... P., Gibert Jeune/Librairie d'Amateurs, 1940, in-4 carré, br., couv. ill. rempliée, 368 pp. (M.31) (1328292) **65 €**

Édition numérotée sur vélin de Navarre, illustrée de cent vingt-quatre dessins en couleurs de DUBOUT.

« Colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non autres ».

717. BARTLETT (Steven). BOOKS. London, Chatto, Boyd et Oliver, 1970, pet. in-4 carré, cart. décoré et jaquette éd., 47 pp. (GC9A) (1305857) **30 €**

Édition illustrée en une seule couleur par Ellen RASKIN.

Collection *The Open gate library*.

Texte en anglais.

718. BERNARD (Tristan). CONTES DE PANTRUCHE ET D'AILLEURS. P., Juven, 1897, pet. in-8 carré, demi-basane bleue, dos à faux-nerfs orné de filets à froid, tr. mouchetées, 120 pp.-(6) pp. cat. éd. (Z31) (1316675) **100 €**

Portrait caricaturé de l'auteur par LÉANDRE.

Illustrations in-texte de F. VALLOTTON.

Envoi de l'auteur à Jules Huret.

Reuvre épidermée.

719. BETTENCOURT (Pierre). LE POIDS DU CIEL. Lyon, Francis Deswarte, 1970, in-4, en ff., couv. impr. et ill. d'une vignette de Hans Holbein, [36] pp. (GN18C*) (1329204) **80 €**

Édition originale illustrée d'un superbe dessin de BETTENCOURT en frontispice, tiré en bistre.

Tirage unique à 300 ex. sur chiffon de Mandeuire.

720. CHEVIGNÉ (Comte Louis de). LES CONTES RÉMOIS. P., M. Lévy, 1861, 5^e éd., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tête dorée (*rel. de l'ép.*), (2)-322 pp. (L.115) (1305618) **30 €**

Le titre le plus connu de ce poète né en Vendée, mort à Reims (1793-1876).

Ravissante édition illustrée par E. MEISSONIER de dessins exquis.

Discretes épidermures.

Exemplaire bien relié.

721. GARNUNG (Francis). CHEMIN DE CROIX. S. I. Rigal, 1950, in-4, en ff., couv. rempliée, non paginé. (GK29A) (1328215) **200 €**

Cinq eaux-fortes et un dessin original de J.J.J. RIGAL. Une suite sanguine et une suite noire des illustrations in-fine.

Un des 20 vélin de Rives numérotés de 6 à 25. Celui-ci n°22.

722. GIDE (André). THÉSÉE. P., NRF / Gallimard, 1947, gr. in-4, en ff., non rogné, chemise et étui cartonnés, 126 pp. (CN59) (1364782) **120 €**

Avec 13 lithographies, dont une sur double page (chapitre X) de Mariano Andreu.

La présente édition, qui contient un chapitre (le neuvième) inédit a été tirée à 352 ex. Celui-ci, (n°227) un des 316 ex. sur vélin pur fil, à la forme, des papeteries de Lana.

Étui fragilisé.

723. GUÉRIN (Maurice de). LE CENTAURE ET LA BACCHANTE. P., Éd. L.H.S., 1943, pet. in-8, br., non rogné, couv. ill. rempliée, chemise et étui cart. illustrés éd., 90 pp. (CN54) (1334084) **50 €**

Treize aquarelles originales coloriées à la main par Edmond VAIREL dont quatre hors-texte de May NEAMA.

Introduction de Michel Sapanet.

Exemplaire numéroté sur vélin crème Vidalon.

Dos de la chemise recollé.

724. [JACOB]. ÉMIÉ (Louis). DIALOGUES AVEC MAX JACOB. P., Corréa, Buchet/Chastel, 1954, in-8, br., 261 pp., index. (GN5B) (2019645) **30 €**

2 planches hors-texte : 2 dessins inédits de Max JACOB et 2 reproductions photos.

725. JARRY (Alfred). L'OBJET AIMÉ. Pastorale en un acte. P., Arcanes, 1953, in-8, br., en partie non coupé, 66 pp., biblio. (DT54) (1330459) **60 €**

Édition illustrée par Rodolphe TOPFFER.

Exemplaire sur papier Spécial Téka, numéroté, pour la Syllogé Optimatique du Collège de Pataphysique.

Annotations au stylo bille bleu.

Collection *Locus Solus*.

Complet de la bande de lancement.

726. NORMAND (René). IMAGES DE PICARDIE. P., Les Heures claires, [1955], in-8 en ff., couv. rempliée, chemise et étui cart., non paginé. (L.170) (1364984) **30 €**

Douze pointes sèches en noir de Ch. SAMSON.

Un des 400 ex. numérotés mis en couleurs à la main

Le nôtre est un des exemplaires dont les pointes sèches n'ont pas été mises en couleurs.

727. REBOUX (recueillis par Paul). TRENTE DEUX POÈMES D'AMOUR. P., Le Livre précieux, 1937, in-8, en ff., couv. rempliée, chemise et étui cart., 144 pp. (GE16A) (1316587) **50 €**

Introduction de Paul Reboux.

Lithographies en couleurs de Rosine BERTRAND.

Exemplaire numéroté sur vélin de Rives.

728. RÉGNIER (Henri de). LE PAVILLON FERMÉ. P., La Centaine, 1927, in-4, br., couv. rempliée, non rogné, 108 pp. (M.31) (1321845) **90 €**

Illustré de vingt bois originaux sur papier d'Auvergne, dont un frontispice en couleurs d'Henry de RENAUCOURT.

Tirage limité à 313 ex. numérotés, celui-ci un des 100 sur fort vélin madagascar.

Bel exemplaire.

729. SIENKIEWICZ (Henryk). QUO VADIS ? P., Éd. Athéna, 1952, in-8, demi-basane flammée havane à coins, dos lisse orné de filets dorés, non rogné, frontispice et illustrations en couleurs hors-texte, et en noir in-texte. (Chr) (3355318) **30 €**

Roman des temps néroniens.

Transcription originale de B. Kozakiewicz et J.-L. de Janasz.

Fronts de chapitre, bandeaux, culs de lampe et illustrations de Derambure.

Ex. numéroté sur grand vélin.

Légère épidermure en haut du dos.

Collection *Athéna-Luxe*.

730. TAINE (Henri). VOYAGE AUX PYRÉNÉES. P., Hachette, 1889 (9ème éd.), gr. et fort in-8, bradel percaline marron, dos lisse orné de filets à froid, du nom de l'auteur et du titre en lettres dorées, tr. mouchetées, signet (*rel. de l'éd.*), IV-532 pp. (L.59) (1364780) **30 €**

Nombreuses illustrations de Gustave Doré in-texte et à pleine page, qui signe ici l'une de ses meilleures illustrations.

La vallée d'Ossau - La vallée de Luz - Bagnères et Luchon.

Bords des pages brunis. Coiffes fragilisés, charnière fendue sur 2 cm au haut du premier plat.

731. [VERHAEREN] (Émile). LES VILLES TENTACULAIRES/LES CAMPAGNES HALLUCINÉES. P., Kieffer, 1926, sous chemise imprimée. (SS22) (1329377) **90 €**

Suites complètes d'estampes en noir de Serge FRIEDBERGER pour illustrer *Les Villes tentaculaires* (16) et *Les Campagnes hallucinées* (14).

État de neuf.

732. WORDSWORTH (Dr. Christopher). LA GRÈCE PITTORESQUE ET HISTORIQUE, ANCIENNE ET MODERNE. P., L. Curmer, 1841, in-4, demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs, filets à froid, fleurons dorés dans les entrenerfs, signet, tête rouge et tr. mouch., (4)-372 pp., liste des gravures sur bois avec les noms des artistes. (DM5) (9355739) **60 €**

Illustré de 366 gravures sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres : Daubigny, Evans, Green, Orrin Smith, Whimper...

On dit souvent que l'ouvrage doit avoir 2 cartes et 25 planches hors-texte. Or, si on en croit Blackmer, deux éditions parurent en français en 1841 dont une contient seulement des bois gravés.

Il semble que ce soit le cas de notre exemplaire dont la page de titre ne fait état que de ces 366 gravures sur bois.

Petites rousseurs habituelles.

Quelques épidermures au cuir.

Envoi : « offert à Berthe Degrenne en témoignage de bonne affection - 15 mai 1907 - E. Besle ».

MARINE - MER

733. [LOTI]. TABOULET (Georges) et DEMARIAUX (Jean-Claude). LA VIE DRAMATIQUE DE GUSTAVE VIAUD, FRÈRE DE PIERRE LOTI. P., Éd. du Scorpion, 1961, gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 287 pp., bibliographie. (DI 19) (1365095) **100 €**

Gustave Viaud (1836-1865), frère aîné de 15 ans, de Pierre Loti, mena une vie aventureuse : officier de marine, puis chirurgien de marine eut sa première affectation à Tahiti. En 1862, il est désigné pour la Cochinchine à l'archipel de Poulo-Condor... Le 10 mars 1865, très affaibli, il rentre en France et meurt sur le bateau, et est immergé au large du golfe du Bengale, au large de Ceylan.

Signature de Georges Taboulet, l'envoi de l'auteur et le nom du dédicataire ont été découpés sur la page de faux-titre.

734. [MARRYAT]. GAUTIER (Maurice-Paul). CAPTAIN FREDERICK MARRYAT (1792-1848). P., Marcel Didier, 1973, gr. et fort in-8, br., 518 pp., portrait-frontispice, planche hors-texte, importante bibliographie (28 pp.), index. (DI 19) (1365094) **40 €**

L'homme et l'œuvre.

Captain Frederick Marryat, capitaine de navire et romancier anglais. Il est considéré comme l'un des pionniers du roman maritime.

Collection *Études anglaises*, 41.

735. MEER (Ron van der) et McGOWAN (Alan). LES BATEAUX À VOILES. P., Albin Michel, 1984, in-4 carré, cart. ill. éd., gardes ill., 12 pp. (DM5) (9355709) **40 €**

Illustrations en noir et en couleurs de Borje Svensson.

Un livre en trois dimensions présentant un dériveur léger, un drakkar, un boutre, une cogge, un galion, un quatre-mâts barque, mis en relief par John Strejan et David Rosendale.

MÉDECINE

736. FLEURY (Maurice de). INTRODUCTION À LA MÉDECINE DE L'ESPRIT. P., Ancienne Librairie Germer Baillièrre et Cie/F. Alcan, 1900, 6^e éd., in-8, demi-basane noire, dos lisse, pointillés dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), X-478 pp. (GD22D) (1331239) **30 €**

L'enseignement de la Salpêtrière. Les médecins et la justice, la littérature, la psychologie. La paresse et son traitement. La tristesse et son traitement, la colère et son traitement, etc.

Marque d'appartenance à l'encre violette (VII-1921).

Reliure et plats frottés.

737. RAYNIER (Drs J.) et BEAUDOUIN (H.). LA CONDITION ADMINISTRATIVE ET JURIDIQUE DES MALADES MENTAUX. P., Le François, 1950, 3^e éd., gr. in-8, br., 658 pp., 12 planches dont 3 dépl., index. (GG7B) (1331788) **40 €**

Assistance. Législation. Médecine légale. Psychiatrie sociale.

Deuxième partie (seule) de *L'Assistance psychiatrique française*.

738. SACASE (François). DE LA FOLIE CONSIDÉRÉE DANS SES RAPPORTS AVEC LA CAPACITÉ CIVILE. P., Videcoq Fils Aîné, 1851, in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 134 pp., bibliographie médico-légale. (GC8D) (1331316) **40 €**

L'auteur, François Sacase, cité trois fois par Rigoli (*Lire le délire*, Fayard, 2001) était Conseiller à la Cour d'appel d'Amiens.

Petit manque de papier à droite, en haut du plat sup. et au dos.

Rousseurs, et légers cernes d'humidité.

MILITARIA

739. CLARETIE (Jules). LE DRAPEAU. P., Decaux et Dreyfous, 1879, in-4, maroquin noir, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, de pointillés et de motifs dorés, plat sup. décoré de trois listels (bleu, blanc, rouge) avec roulette, filets dorés le tout formant encadrement, filets dorés sur le second plat, coiffes et coupes guillochées, tête jaspée et dorée, large dentelle intérieure, contreplats et gardes de moire rouge (*Foré*), 106 pp. (M.25) (1320418) **250 €**

Édition illustrée de 4 gravures hors-texte par A. de Neuville, de 12 gravures sur bois d'après les dessins de Edmond Morin et du portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte, par A. Gilbert.

Texte dans un encadrement bleu, blanc, rouge.

Envoi de l'auteur : « À mon cher ami Ferdinand Dreyfus, amende honorable - Moi qui croyais lui avoir offert ce vieux livre ! Dévouement et remerciements - 23 mai 1894 ».

Exemplaire réglé de bleu et de rouge.

Dos passé et minime insolation au premier plat.

740. DUPUY (Raoul). HISTOIRE DU 3^e RÉGIMENT DE HUSSARDS DE 1764 À 1887. P., A. Piaget, 1887, in-8, bradel demi-percaline bordeaux, dos lisse orné d'un monogramme et de filets dorés, pièces d'auteur et de titre noires, couv. ill. cons. (*rel. de l'ép.*), 166 pp. (L.115) (1325188) **90 €**

D'après les Archives du corps, celles du dépôt de la guerre et autres documents originaux.

Exemplaire sans les 16 planches hors-texte (7 portraits et 9 dessins d'Alfred PARIS).

741. GUIDE BIBLIOGRAPHIQUE SOMMAIRE D'HISTOIRE MILITAIRE ET COLONIALE FRANÇAISE. P., Imprimerie nationale, 1969, in-8, percaline verte, 522 pp., 3890 références, index alphabétique et des publications périodiques et annuaires. (Doc*) (1320791) **30 €**

Ministère des armées. État-major de l'armée de terre. Service historique.

- Partie A. Ouvrages généraux : 602 références.

- Partie B. Ancien régime (XVI^e-XVIII^e siècles) : 245 références.

- Partie C. 1792-1815. Révolution et Empire : 461 références.

- Partie D. 1815-1871. Restauration, Monarchie de Juillet, II^e République, Second Empire, Guerre de 1870-1871 : 240 références.

- Partie E. 1872-1919. Troisième République et guerre de 1914-1918 : 610 références.

- Partie F. 1920-1945. Troisième République et guerre de 1939-1945 : 568 références.

- Partie G. 1830-1940. Histoire coloniale : 1155 références.

742. MILLOT (M. l'Abbé Claude, François, Xavier). MÉMOIRES POLITIQUES ET MILITAIRES, POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LOUIS XIV & DE LOUIS XV, COMPOSÉS SUR LES PIÈCES ORIGINALES, RECUEILLIES PAR ADRIEN-MAURICE, DUC DE NOAILLES, MARÉCHAL DE FRANCE & MINISTRE D'ÉTAT. À Paris, Chez Moutard, 1777, seconde éd., 6 vol. in-12, basane marbrée havane, dos lisse, orné de filets et de fleurons dorés, pièces de titre et de toison, filets à froid encadrant les plats, tr. jaspées (*rel. de l'époque*). (CN51) (1365349) **100 €**

Cernes d'humidité sur quelques pages du tome 2. Trous de vers au tome 1. Mors fragilisés.

Le tome 1 présente une reliure en mauvais état avec manque de cuir, les 5 autres un état moyen de ces reliures.

En l'état.

743. PERRÉ (Jean). LES MUTATIONS DE LA GUERRE MODERNE. P., Payot, 1962, in-8, br., non rogné, 419 pp., bibliographie. (GD15A*) (1307180) **30 €**

De la Révolution française à la révolution nucléaire.

Les guerres nationales, les guerres mondiales et leurs après-guerres (1792-1962).

744. PETERSON (Harold-Leslie). ARMES À FEU. P., Hachette, 1963, in-4, toile bleue éd., 264 pp., nombreuses photographies et illustrations en noir et en couleurs, index, bibliographie. (GD36A*) (1336143) **30 €**

Photographies de Arie de ZANGER, Maurice PERRIMOND, Bernard JOURDES.

Sans la jaquette.

745. TRIOMPHE DE LA PROMOTION RHIN ET DANUBE - 7 août 1949. Programme. Coëtquidan, [Impr. de l'E.S.M.I.A.], In-4, agrafé, couv. ill. en couleurs, non paginé, photos et dessins. (CN3*) (9355336) **30 €**

Illustrations de M. Ledoux.

Joint coupures de presse sur le sujet. Plan de l'École de Saint-Cyr.

MUSIQUE

746. [ALAIN (Jehan)]. DECOURT (Auréli). JEHAN ALAIN. Chambéry, Comp'Act, 2005, in-4, br, couv. ill. à rabats, 343 pp., près de 300 documents autographes, photos, dessins, musique notée, tableaux généalogiques, bibliographie, 2 index. (L.217) (1356490) **150 €**

Édition originale.

Biographie. Correspondance. Dessins. Essais.

Jehan Alain (1911-1940) mort à la guerre, est un compositeur et organiste français.

747. COUSSEMAKER (Edmond Henri de). HISTOIRE DE L'HARMONIE AU MOYEN ÂGE. P., V. Didron, 1852, in-4, demi-chagrin rouge à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à nerfs orné de filets à froid et de fleurons dorés dans les entrenerfs, tête dorée (*rel. de l'ép.*), XIV-350 pp. (SS97) (1321541) **200 €**

Trente-huit planches de fac-similés en couleurs, 44 pp. de traduction de ceux-ci, plus un index de 24 pp.

Très bel ex.

748. LAVIGNAC (Albert). LA MUSIQUE ET LES MUSICIENS. P., Delagrave, 1925, in-12, percaline verte éd., X-592 pp., 94 figures et 510 exemples en musique, index. (GK11A) (1300831) **30 €**

749. [ROSSINI]. STENDHAL (M. de). VIE DE ROSSINI. P., Boulland et Cie, 1824, 2 vol. in-8, br., 624 pp. (pagination continue). (CN62) (1346230) **200 €**

Édition originale de cette chronique musicale qui est aussi l'une des meilleures biographies en français sur ce compositeur, à la fois alerte, légère et tendre.

« Stendhal prolonge dans la critique musicale son combat contre le classicisme et c'est au nom de l'idéal romantique qu'il se met à défendre Rossini » (Suzel Esquier, *La Vie de Rossini* : une chronique parisienne in armanche. com).

Les deux portraits et les pp. 63-64 sont photocopiés.

Piqûres éparses.

NATURE (Divers)

750. [FABRE (Jean-Henri)]. JEAN-HENRI FABRE. Actes du Congrès. P., Le Léopard d'or, 1987, gr. in-8, br., couv. ill., 197 pp., 13 portraits et illustrations en noir in-fine. (DG5) (1365559) **20 €**

Anniversaire du Jubilé (1910-1985).

Paris et le Vaucluse 13-18 mai 1985.

751. [JACQUEMONT]. FILLIOZAT (Jean, préfacier), et divers auteurs. JACQUEMONT. P., Muséum national d'Histoire naturelle et avec le concours du CNRS, 1959, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 461 pp., portrait-frontispice, 2 cartes, 51 planches hors-texte, index des noms de personnes, index des noms géographiques. (DG7) (1365192) **50 €**

Préface par Jean Filliozat.

Collection *Les grands naturalistes français*, n°3 (les deux premiers vol. de cette collection étaient consacrés à Buffon (1952) et à Tournefort (1957)).

PARIS

752. ANDIA (Béatrice de) et COURTIN (Nicolas). L'ILE SAINT-LOUIS. P., Action artistique de la Ville de Paris, 1997, in-4, cart. et jaquette éd., 254 pp., nombreuses ill. et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GL8) (1352110) **50 €**

Collection *Paris et son patrimoine*.

753. ANDIA (Béatrice de) et FERNANDES (Textes réunis par Dominique). RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ. P., Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1994, in-4, skivertex bleu et jaquette éd., 430 pp., 350 illustrations dont 8 en couleurs (plans, photos, dessins, etc), bibliographie. (GH23B) (1337504) **50 €**

Collection *Paris et son Patrimoine*.

754. CAIN (Georges). NOUVELLES PROMENADES DANS PARIS. P., Flammarion, [v.1908], in-8, demi-basane marbrée havane, dos à nerfs orné de filets, de motifs dorés et à froid, 2 listels rouges, tête dorée, couv. ill. cons., 414 pp., 135 illustrations in-t. et à pleine page, 20 plans anciens et modernes. (L.72) (1331201) **60 €**

755. CHAINE (Catherine) et VERDET (Jean-Pierre). LE GRAND LOUVRE. P., Hatier, 1989, in-4 à l'italienne, toile marron et jaquette rempliée éd., 203 pp., index. (DM5) (9355708) **30 €**

Photos en couleurs dont plusieurs sur doubles pages de Marc Riboud.

Du donjon à la Pyramide.

Préface de François Mitterrand et avant-propos de Icoh Ming Pei.

Parfait état.

756. DUPOUX (Albert). SUR LES PAS DE MONSIEUR VINCENT. P., Revue de l'Assistance publique à Paris, 1958, gr. in-8, br., couv. ill., non rogné, IX-415 pp., 47 illustrations hors-texte, tableaux, 6 graphiques dépliant in-fine, bibliographie. (DH2) (1365109) **60 €**

Trois cents ans d'histoire parisienne de l'enfance abandonnée.

Préface du docteur Xavier Leclainche.

757. JOUVE (Pierre-Jean). LE QUARTIER DE MERYON. P., Éditions du Camée, 1940, in-4, en ff., non rogné, couv. rempliée, chemise et étui cart, 64 pp. (CN44) (1334523) **120 €**

Préface de Pierre Jean Jouve.

Illustré de dix-huit gravures reproduisant les « eaux-fortes sur Paris » de Charles MERYON, reproduites sur cuivre par Maccard.

Rappelons qu'en 2004 la Bibliothèque historique de la Ville de Paris a présenté une exposition *Un Paris de Baudelaire*. Charles Meryon, graveur, ex-marine (1821-1868).

Il y eut un projet commun sur Paris entre Baudelaire et Meryon, rendu impossible par la folie de ce dernier.

Bas de l'emboîtement abîmé. Dos de la chemise insolé.

Tirage numéroté sur vélin teinté B.F.K. de Rives.

758. ROCHEGUDE (Marquis de). PROMENADES DANS TOUTES LES RUES DE PARIS PAR ARRONDISSEMENTS. P., Hachette, [1922], 4 forts vol. in-12 réunis dans un étui, bradel demi-percaline vert amande, plats cart. jaspés, étiquettes impr. sur les plats sup. et sur les dos. (CN61) (1345097) **60 €**

Nouvelle édition.

Origines des rues. Maisons historiques ou curieuses. Anciens et nouveaux hôtels. Enseignes.

Série complète de ce grand classique.

Les étiquettes au dos sont partiellement effacées. Étui abîmé.

759. UFÉRAS (Gérard). PARIS D'AMOUR. Chaumont-Champagne (Haute-Marne), Éditions, Castor & Pollux, 2000, pet. in-4, cart. ill. éd., non paginé, bibliographie, liste des expositions - in-fine, légendes des photos (20 ff.n.ch.). (L.25) (1364776) **30 €**

Gérard Uféras, né et vivant à Paris. À partir de 1984, il entame une collaboration régulière avec le journal *Libération*. Il participe à la création de l'agence *Vu* et il est membre de l'agence *Rapho*. Il a participé entre 1984 et 2010 à quarante et une expositions.

Paris d'amour célèbre la chance de vivre dans une ville où la laïcité offre à chacun la liberté d'exprimer ses différences dans le respect d'autrui.

Complet de DVD *Instants d'amour*, un film de Pierre Schumacher, 2010.

760. VALLEE (C.). VISITES AUX MONUMENTS DE PARIS. P., Denoël, 1961, 2 vol. in-8 étroit, couv. ill., 173 pp. et 184 pp., illustrations, index. (GF7D) (1307629) **30 €**

Exemplaires des S.P. On joint les Prière d'insérer.

- Tome 1. *Rive gauche*.

- Tome 2. *Rive droite*.

'PATAPHYSIQUE

761. BRYARS (Gavin). PRÉLUDE À LA ROSE (QUOI ?). [Cymbalum Pataphysicum], (1987 vulg.), in-4 oblong, agrafé, non paginé. (DT53B*) (1331012) **60 €**

« Revêtu d'une couverture gravée par Tanguy GARRIC d'après un lavis rose de Markus RAETZ « with the help of Man Ray » et orné d'une photographie de la fanfare de Blainville-Crevon (où figure le père du T.S. Marcel Duchamp), ce fac-similé d'un album de musique de Gavin Bryars célèbre le centième anniversaire de la naissance du Transcendant Satrape ».

Un des 333 exemplaires de luxe, numérotés 1 à 333 (n°272) tirés sur papier rose.

Collection *Cliques & Claques*, n°3.

Promptuaire, p. 107, n°3.

762. CARNETS TRIMESTRIELS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. P., Collège de 'Pataphysique, in-8, br., illustrations. (SS89) (1330502) **200 €**

25 numéros : du n°1 (15 septembre 2000) au n°25 (8 septembre 2006).

De la série *Viridis Candela*.

763. CARNETS TRIMESTRIELS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. P., Collège de 'Pataphysique, in-8, br., illustrations. (SS89) (1331016) **200 €**

28 numéros : du n°1 (15 septembre 2000) au n°28 (15 juin 2007).

De la série *Viridis Candela*.

764. CIRIER (Nicolas). L'APPRENTI ADMINISTRATEUR. Bassac, Plein Chant/Collège de 'Pataphysique, CXXVII-in-8, br., jaquette éd., IV-72 pp. (DT54*) (1332115) **200 €**

Pamphlet pittoresque (!), littérario-typographique-bureaucratique, pouvant intéresser toute personne employée, employable, ex-employée.

« Réédition du chef-d'œuvre de Nicolas Cirier, reconstitué par fac-similé, réimpression, impression, découpage, collage, simulation de collages... »

« ...curiosité bibliographique devenue d'une rareté insigne » selon Raymond Queneau, il n'avait jamais été réédité depuis sa première publication en 1840 et les spécialistes, dont Didier Barrière, le meilleur biographe de Cirier, le jugeaient « impubliable ».

Les éditions *Plein Chant*, la Bibliothèque municipale de Reims et le collège de 'Pataphysique ont pu réaliser l'« impossible » et permettre aux amateurs de juger enfin sur pièce cet *Apprenti Administrateur* que Raymond Queneau tenait pour le « chef-d'œuvre » de Nicolas Cirier.

Comme la 'Pataphysique, la typographie selon Nicolas Cirier est la Sciences des Exceptions, par la variété des ajouts qui rendaient chacun des cent exemplaires originaux réellement original.

L'exemplaire reproduit ici à l'identique est celui de la Bibliothèque municipale de Reims (ville où Nicolas Cirier fut lycéen sous l'Empire, puis prote sous la Restauration) qui a consacré une exposition à Nicolas Cirier (1792-1860) du 4 mai au 10 juin 2000.

Article de N. Galand *Nicolas Cirier typographe pamphlétaire* (Arts et Métiers du livre, mai 2000).

Outre une édition pour le *Collège de 'Pataphysique*, il a été réalisé 200 exemplaires pour *Plein Chant* et 200 exemplaires pour la Bibliothèque municipale de Reims.

Un des 444 exemplaires numérotés de luxe, sous jaquette chamoisée de cadre moyen.

765. CLAIR (René). UNE SUPPOSITION. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), in-8, br., agrafé, [8] pp. (B1*) (1001108) **60 €**

Chanson folk-lorique recueillie par René Clair, satrape et mise en notation moderne par Georges Van Parys.

Un des 111 ex. sur Grand Papier Bleu-Soury (sic), numérotés.

Collection *Euterpe et Polyhymnie*, n°7.

Goudemare n°276 et *Promptuaire*, p. 84, n°7.

766. CLAIR (René). UNE SUPPOSITION. Monographie. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), format hexagonal, agrafé, 24 pp. (B1*) (1001090) **60 €**

Édition originale.

Édition de luxe : un des 122 rose clair.

Collection *Haha*, n°14.

Goudemare n°274 et *Promptuaire*, p. 81, n°14.

767. [FERRY]. ESCROCS. Cymbalum Pataphysicum, CVI, [1979], in-16, agrafé, 14 pp., ill. (B1*) (1328929) **60 €**

Rédaction attribuable à Jean Ferry.

Un des 333 exemplaires abusifs numérotés sur papier doré.

Collection *Les Astéronymes*, n°3.

Promptuaire, p. 102, n°3.

768. LATHIS. L'ORGANISTE ATHÉE. Collège de 'Pataphysique (91, vulg. 1964), 15,5 x 14,3 cm, 64 pp. (B1*) (1001142) **60 €**

Édition originale.

Un des 199 ex. sur vélin, seul grand papier.

Collection *Fonds Général*.

Goudemare n°328 et *Promptuaire*, p. 98.

769. SAINMONT (Jean-Hugues). CAMILLE RENAULT. Collège de 'Pataphysique (83, vulg. 1956), 27 x 19 cm, 20 pp. (B1*) (1001076) **80 €**

Édition originale de cet article paru dans la revue *Bizarre*.

36 photos d'œuvres ou de groupes d'œuvres illustrent la monographie de ce « Douanier Rousseau de la sculpture ».

Collection *Grande Collection Inquisitive*, n°9.

Goudemare n°258 et *Promptuaire*, p. 75, n°9.

770. TORMA (Julien). LEBORDELAMER. Collège de 'Pataphysique (82, vulg. 1955), pet. in-8, br., 24 pp. imprimées au recto seul. (B2) (1330527) **65 €**

Édition originale sur offset.

Préface de Louis Barnier.

Reproductions de 7 calligrammes.

Un des 344 exemplaires numérotés sur offset nivéen.

Annotations à l'encre bleue.

Collection *Haha*, n°9.

Goudemare n°127 et *Promptuaire*, p. 80, n°9.

PÉDAGOGIE - ENSEIGNEMENT

771. ALLAIRE (Martine) et FRANK (Marie-Thérèse). LES POLITIQUES DE L'ÉDUCATION EN FRANCE DE LA MATERNELLE AU BACCALAURÉAT. P., La Documentation Française, 1995, fort in-8, br., 926 pp., annexes, liste des sigles, index, bibliographie. (GG7C) (1323634) **50 €**

Textes rassemblés et présentés par Martine Allaire et Marie-Thérèse Frank.

772. [BEDEL (Jean)]. L'ANNÉE ENFANTINE DE GÉOGRAPHIE. P., Libr. Armand Colin, 1931, pet. in-4 oblong, 24 pp., 28 figures et illustrations en noir et 10 cartes en couleurs. (CN3) (3355625) **30 €**

Collection *Enfantine Jean Bedel*.

773. LEGOUVÉ (Ernest). L'ART DE LA LECTURE. P., Hetzel, [v.1877], 7^e éd., in-12, bradel demi-percaline bleue, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, pièce de titre rouge (*rel. de l'ép.*), 171 pp. (GK13D) (1302300) **30 €**

PHILOSOPHIE

774. BAUDOUIN (Charles), PIAGET (Jean), BASTIDE (Georges), et al. LA VIE, LA PENSÉE. ACTES DU VII^e CONGRÈS DES SOCIÉTÉS DE PHILOSOPHIE DE LANGUE FRANÇAISE (GRENOBLE, 12-16 SEPTEMBRE 1954). P., Presses Universitaires de France, 1954, gr. et fort in-8, br., non coupé, non rogné, 392 pp. (Z.13) (1365017) **30 €**

Communication des séances plénières - Biologie et philosophie de la vie - Psychophysiology et psycho-pathologie - Psychologie et philosophie de l'esprit - Action et pensée - L'aspect historique du problème des relations de la vie et de la pensée.

775. BERGER (Gaston). RECHERCHES SUR LES CONDITIONS DE LA CONNAISSANCE. P., Presses Universitaires de France, 1941, in-8, br., non coupé, non rogné, 193 pp. (CN31) (1364844) **40 €**

Essai d'une théorie pure.
Dos bruni.
Collection *Bibliothèque de philosophie contemporaine*.

776. BERGSON (Henri). L'ÉVOLUTION CRÉATRICE. P., Félix Alcan, 1908, 4^e éd., gr. in-8, bradel demi-percaline verte, dos lisse, filets et fleuron dorés, pièce d'auteur et de titre de cuir brun, non rogné, couv. cons., VIII-403 pp. (L.18) (1364832) **40 €**
Collection *Bibliothèque de philosophie contemporaine*.

777. [BERGSON]. JANKÉLÉVITCH (Vladimir). HENRI BERGSON. P., Presses Universitaires de France, 1975, 2^e éd. revue, in-8, br., 299 pp., bibliographie. (DD12) (1364833) **30 €**
Collection *Les Grands penseurs*.
De la Bibliothèque du Professeur Vladimir Jankélévitch avec son cachet.

778. [CABANIS]. LEHEC (Claude) et CAZENEUVE (Jean). ŒUVRES PHILOSOPHIQUES DE CABANIS. P., Presses Universitaires de France, 1956, 2 forts vol., gr. in-8, br., non rogné, XL-631 et 584 pp., portrait-frontispice, bibliographie, index des noms et des notions. (DG3) (1365412) **100 €**
Pierre-Jean-Georges Cabanis (1757-1808), médecin, philosophe, homme politique français au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles.
Couv. légèrement effrangées.
Corpus général des philosophes français - Auteurs modernes, tome XLIV, 1.

779. CONDORCET. ESQUISSE D'UN TABLEAU HISTORIQUE DES PROGRÈS DE L'ESPRIT HUMAIN. P., Boivin et Cie, 1933, in-8, br., non coupé, non rogné, XXIV-239 pp., bibliographie. (DE11) (1364941) **40 €**
Texte revu et présenté par O.H. Prier.
Brunissures au dos et autour du plat sup.
Collection *Bibliothèque de philosophie*.

780. [ÉRASME]. HUIZINGA (Johan). ÉRASME. P., NRF / Gallimard, 1955, in-12, br., non coupé, non rogné, 331 pp., bibliographie. (CN64) (1364819) **60 €**
Traduit du néerlandais par V. Brunel.
Préface de Lucien Febvre.
Collection *Les Essais*, LXXII.
Ex. du S.P.

781. GOBINEAU (Joseph-Arthur, comte de). LES PLÉIADES. P., Au Sans Pareil, 1921, fort in-8, demi-chagrin marron, dos lisse décoré de filets dorés en long et de deux motifs floraux dorés, tête dorée, signet, couv. cons., non rogné, 398 pp. (CN46) (1364849) **30 €**
Le chef-d'œuvre de l'auteur, l'un des très grands romans philosophiques du XIX^e siècle.
L'édition originale est de 1874.
Ex. numéroté sur vélin Lafuma de Voiron.
Pliures aux deux dernières pages.
Collection *La Bonne Compagnie*.
Bien relié.

782. HAYEK (Friedrich von). SCIENTISME ET SCIENCES SOCIALES. P., Plon, 1958, in-8, br., non coupé, non rogné, 157 pp., bibliographie des travaux de l'auteur, index des noms. (Z.13) (1365015) **40 €**
Essai sur le mauvais usage de la raison.
Traduit de l'anglais par Raymond Barre.
Infime accroc à la couv. sup.
Collection *Recherches en sciences humaines*, 2.
Ex. du S.P.

783. HOTTOIS (Gilbert). LA PHILOSOPHIE DU LANGAGE DE LUDWIG WITTGENSTEIN. Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 1976, gr. in-8, br., 220 pp., 2 bibliographies. (L.170) (1364985) **60 €**
Préface de J. Bouveresse.
Faculté de Philosophie et Lettres, LXIII.
Étiquette du diffuseur sur le plat sup.

784. HUME (David). TRAITÉ DE LA NATURE HUMAINE. P., Aubier/Montaigne, 1946, 2 vol. in-12, br., en partie non coupé, non rogné, 766 pp. (pagination continue). (DD20) (1309760) **40 €**
Essai pour introduire la méthode expérimentale dans les sujets moraux.
Traduction, préface et notes de André Leroy.
Collection *Bibliothèque philosophique*.

785. MARCEL (Gabriel). DU REFUS À L'INVOCATION. P., Gallimard, 1940, 4^e éd., in-8, br., non coupé, non rogné, 326 pp. (CN64) (1364820) **30 €**
Collection *Esprit*.

786. MAVIT (Henry). POLITIQUE ET DESTINÉE HUMAINE. P., La Colombe / Éd. du Vieux Colombier, 1955, in-8, br., non coupé, non rogné, 130 pp. (Z.13) (1364994) **30 €**
Complet de la bande de lancement.

787. MAVIT (Henry). REFUS DE L'ABSURDE. P., La Colombe/Éd. du Vieux Colombier, 1953, 6^e éd., in-8, br., non coupé, non rogné, 124 pp. (Z.13) (1364993) **30 €**

788. MERLEAU-PONTY (Maurice). PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA PERCEPTION. P., NRF/Gallimard, 1971, gr. in-8, br., couv. à rabats, 531 pp., bibliographie. (DD20) (1364805) **30 €**
Étiquette d'appartenance.
Collection *Bibliothèque des idées*.

789. MERLEAU-PONTY (Maurice). LE VISIBLE ET L'INVISIBLE. P., NRF/Gallimard, 1964, in-8, br., 360 pp. (DD20) (1364799) **50 €**
Suivi de notes de travail par l'auteur.
Texte établi par Claude Lefort accompagné d'un avertissement et d'une postface.
Ex. du S.P.
Dos et bord de la couv. brunis.
Collection *Bibliothèque des idées*.

790. [NIETZSCHE]. BOUDOT (Pierre). LA MOMIE ET LE MUSICIEN. Nietzsche. Lyon, Jacques-Marie Laffont et associés, 1981, gr. in-8, br., XVI-271 pp., bibliographie. (CN31) (1364846) **30 €**
Collection *Bibliothèque des philosophes*.
De la Bibliothèque de Vladimir Jankélévitch.

791. [PASCAL]. BLAISE PASCAL. L'HOMME ET L'ŒUVRE. P., Éd. de Minuit, 1956, gr. et fort in-8, br., non coupé, non rogné, 478 pp. (DD20) (1364818) **30 €**
Dos et bords de la couv. brunis.
Cahiers de Royaumont, philosophie, n°1.
De la bibliothèque du Professeur Vladimir Jankélévitch.

792. [SPINOZA]. PRÉPOSIET (Jean). SPINOZA ET LA LIBERTÉ DES HOMMES. P., NRF/Gallimard, 1967, in-12, br., couv. rempliée, 315 pp. (Z.13) (1365012) **30 €**
Collection *Les Essais*, CXXX.
Ex. du S.P.
De la Bibliothèque de Vladimir Jankélévitch avec son cachet.

793. WAGNER (Charles). JEUNESSE. P., Fischbacher, 1895, 13^e éd., in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de pointillés et fleurons dorés, tr. mouch., IV-417 pp. (GB11A) (1305124) **30 €**
794. WAHL (Jean). LA PENSÉE DE L'EXISTENCE. P., Flammarion, 1951, in-12, br., non coupé, non rogné, 290 pp. (Z.13) (1365005) **60 €**
Collection *Bibliothèque de Philosophie scientifique*.

795. WAHL (Jean). TABLEAU DE LA PHILOSOPHIE FRANÇAISE. P., Fontaine, juin 1946, in-12, br., non coupé, non rogné, 233 pp. (L.170) (1364988) **30 €**
796. WAHL (Jean). EXISTENCE HUMAINE ET TRANSCENDANCE. Boudry-Neuchâtel, Éd. de la Baconnière, juin 1944, in-8, br., couv. à rabats, en partie non coupé, non rogné, 159 pp. (Z.13) (1365004) **60 €**

Être et Penser, sixième cahier.
Cahiers de philosophie.
Cahiers du Rhône 1942-1944.
Brunissures sur la couv.

PHOTOGRAPHIE

797. [CLARÉTIÉ]. CARJAT (Étienne). JULES CLARETIE. Photoglyptie. 230 x 180 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304030) **50 €**
Chroniqueur de la vie parisienne, l'écrivain Jules Claretie a aussi été administrateur de la Comédie française en 1885.
Photo extraite de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* (v.1890).
Notice par René Delorme, 4 pp.
Pâle mouillure marginale, avec légère atteinte à la photo.

798. [DE MARCÈRE]. CARJAT (Étienne). DE MARCÈRE. PHOTOGLYPTIE. 227 x 188 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304096) **50 €**
Photo extraite de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* (v.1890).
Joint la notice par Paul Hippeau, 4 pp.
Mouillure marginale, avec très légère atteinte à la photo.

799. [DOISNEAU]. GIRAUD (Robert). LE VIN DES RUES. P., Denoël, 1983, in-4, bradel toile noire et jaquette éd., 113 pp. (L.17) (1361647) **50 €**
Photographies en noir de Robert Doisneau.

800. [DROZ]. NADAR. GUSTAVE DROZ. Photoglyptie. 236 x 189 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304037) **60 €**
Gustave Droz (1832-1895), fils du sculpteur Jules Droz, écrivit dans *La Vie parisienne* une série de ravissantes études qui lui valurent une réputation d'esprit délicat, et firent en même temps la fortune de la revue. Ces diverses pages furent réunies en trois volumes : *Monsieur, Madame et Bébé, Entre nous*, et *Le Cahier bleu de Mlle Cibot*. Il est aussi le supposé auteur d'un des classiques de la littérature érotique du XIX^e siècle : *Un été à la campagne*. Correspondance de deux jeunes parisiennes... (Poulet-Malassis, 1868).
Photo extraite de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* (v.1890).

Notice par René Delorme.

Mouillure marginale, avec atteinte dans la marge supérieure, pli à un coin, dos de la notice fendu.

801. [GOUNOD]. MULNIER. CHARLES GOUNOD. Photoglyptie. 238 x 189 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304050) **50 €**

Charles Gounod (1818-1893), compositeur français, fut l'une des forces de la renaissance musicale française du XIX^e siècle.

Photo extraite de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* (v.1890).

Notice par Oscar Comettant, 4 pp.

Pâle mouillure dans la marge inférieure, avec légère atteinte à la photo.

802. [MICHELET]. MICHELET. Photoglyptie. 250 x 157 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304098) **50 €**

Photo extraite de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* (v.1890).

Joint la notice par Ch. Vendryes, 4 pp.

Mouillure marginale, sans atteinte à la photo.

803. [PICASSO]. PABLO PICASSO ET ALBERT SKIRA. Meyrin Genève, Arlette Frieden, deux photographies en noir et blanc prises à Mougins en 1967. (Chr) (3355633) **50 €**

Albert Skira, éditeur d'art entre 1928 et 1973, s'approche de Picasso et cette rencontre débouche sur une collaboration avec l'illustration des *Métamorphoses d'Ovide*, en 1931 [soit trente eaux-fortes], premier livre d'artistes publié dans la collection *Les Trésors de la peinture française* (tirage 145 ex.) - Picasso avait alors 50 ans.

Dès lors une intense collaboration lièrent les deux hommes. Pablo Picasso inspirera en particulier *Minotaure*, organe des Surréalistes.

Avec la revue *Minotaure*, treize numéros de 1933 à 1939, Albert Skira fit un travail de vulgarisation faisant connaître au grand public les œuvres des grands maîtres.

804. [SIEBECKER]. CARJAT (Étienne). EDOUARD SIEBECKER. Photoglyptie. 225 x 182 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304112) **50 €**

Photo extraite de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* (v.1890).

Joint la notice par Erckmann-Chatrion, 4 pp.

Pâle mouillure dans la marge inférieure, avec très légère atteinte à la photo.

805. [SIMON]. J. SIMON. Photoglyptie, 23,6 x 18,6 cm, contrecollée sur carton fort légendé. (SS43A) (1328480) **50 €**

Né à Lorient, le 3 décembre 1914.

Photo extraite de la *Galerie contemporaine*.

(Photo : Goupil et Cie. Cliché : Carjat).

PHOTO (Livres illustrés par la)

806. LOBO (Éric). ESPRITS DE JUNGLE. Sommières (Gard), Romain Pages Éd., 1999, in-4, cart. ill. et jaquette éd., gardes ill., 187 pp. (GE18a) (1354356) **30 €**

Illustré de photos en couleurs de l'auteur, dont plusieurs sur doubles pages.

Irian Jaya, l'univers irréel des Papous.

807. MINKE (Gernot). L'HIMALAYA. P., Édita-Denoël, 1978, in-4 oblong, toile et jaq. éd., 159 pp., carte. (GO9C) (1301657) **30 €**

Édition illustrée de 140 photographies en couleurs de Ernst HAAS.

808. SAUVAGEOT (Claude). UN AUTRE MONDE. P., Denoël, 1971, in-4, toile jaune ocré et jaquette éd, gardes ill., 125 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs. (S2B57) (3355321) **30 €**

L'auteur, photographe et journaliste a vécu en Asie, en Afrique et a été correspondant de guerre au Congo et au Cambodge, etc.

POÉSIE

809. ALLAIS (Alphonse). POÈMES INÉDITS. Verviers, Temps Mêlés, 1954, in-12, agrafé, 11 pp. (GC16C) (1354784) **100 €**

Édition originale.

Présentés par Anatole Jakowsky.

Un des 40 ex. numérotés.

810. ALMAFUERTE (Pedro Bonifacio Palacis dit). APOSTROPHE. P., [Imprimerie d'art Kaldor], 1916, in-8, br., couv. ill., 46 pp. (SS83) (1340257) **50 €**

Mention imprimée in-fine : « Édité pour le docteur Madariaga » (de Buenos Aires), avec sa carte de visite.

Vers en espagnol illustrés par H.-G. IBELS, suivi d'un texte en français.

Tirage numéroté H.C.

Brochure fort rare non citée dans *Monod*.

811. [ANACRÉON]. BELLEAU (Rémy). LES ODES D'ANACRÉON, TÉIEN. P., La Connaissance, 1928, gr. in-8, br., couv. rempliée, non rogné, 172 pp., letrines, texte réglé. (DT47) (1340153) **150 €**

« Traduites de grec en français par Remy Belleau de Nogent-au-Perche ».

Suivi de *Traduction de quelques sonetz* de Pierre de Ronsard par le mesme Belleau du Perche.

Portrait dessiné et gravé sur bois par Pierre GANDON.

Ex. numéroté sur vergé de Rives.

812. CHEVRIER (Maurice). STANCES À LA LÉGION ÉTRANGÈRE. SUIVIES D'AUTRES POÈMES. P., Bernouard, 1927, in-8 carré, br., non rogné, [36] pp. (GD33B*) (1215556) **80 €**

Édition originale de cette plaquette très raffinée. Un poème est dédié à Guillaume Apollinaire, un autre à Moréas, pour son anniversaire.

Un des 305 vergé d'Arches, seul papier avec 5 japon.

André Salmon a très bien connu Maurice Chevrier. Il l'évoque dans ses *Souvenirs sans fin* : « mon camarade aîné, deuxième Palotin à la première d'*Ubu roi*, espoir d'un jeune Mercure de France, qui renia le Symbolisme..., qui se tut, se retrouva poète selon la discipline de Moréas [...] Juif et maurassien, Creminiz du nom de ses pères, Chevrier eut la fortune de s'éteindre avant ce qu'il n'est plus besoin de dire » (T. III, p. 268).

813. COTE (Chanoine Léon) et BERTHET (Paul). LA POÉSIE. Grenoble, J. Rey, 1911, 3 vol. in-8, br., en partie non coupé, 932 pp. (pagination continue), portrait et 3 fac-similés d'autographes inédits h.-t. (GO33G) (1319649) **90 €**

Joint : prospectus (1910), bulletin de souscription, et une notice nécrologique sur Paul Berthet, avec son portrait, qui indique que cet auteur, mort à 45 ans, a été le conservateur de la Bibliothèque d'Alençon, dont il a dressé le catalogue, avant de devenir bibliothécaire-adjoint de celle de Grenoble.

La Poésie est la première partie, complète en trois volumes, de son ouvrage inachevé sur *La Flore littéraire du Dauphiné*, rédigé avec Léon Côte, dont le volume 3 est un *Dictionnaire bio-bibliographique des poètes dauphinois*. Cette « anthologie et bio-bibliographie » devait se poursuivre avec *Les Œuvres dramatiques*, qui était prêt pour l'impression, tandis que le prospectus annonçait les *Romans et variétés* et *L'Éloquence*, qu'il n'a pas eu le temps de rédiger.

Un des 400 papier vergé.

Quelques annotations marginales au crayon.

814. DAUPHIN (Jean-Pierre). MIEL MORT. Poème inédit. Vézelay, La Goulotte, 1999, in-4, couv. crème et au palladium rempl., non paginé. (GK10B) (1321537) **50 €**

Édition originale de ce poème illustré par Jean-Marie Queneau de 5 compositions tirées en bistré à pleine page.

Tirage : 90 ex. sur Rives BFK ancien. Celui-ci un des 15 H.C., numéroté et signé au crayon par l'auteur et l'artiste.

Bel ex.

815. DELAVEAU (Philippe). INFINIS BREFS AVEC LEURS OMBRES. Poèmes. P., Gallimard, 2001, br. (S3B22-28) (1345263) **60 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : « Pour Bernard Delvaille, « Au poète », au lecteur attentif et généreux des autres poètes ! ».

Joint :

- un brouillon corrigé de lettre de Bernard Delvaille, écrite à l'auteur au sujet de la sortie du livre *Infinis brefs avec leurs ombres*, dont il a reçu un exemplaire

- lettre-réponse de l'auteur signée, datée 19 novembre 2001 avec son enveloppe : « ...Recevoir ce matin lundi un mot comme le vôtre est un plaisir rare, dont je tiens à vous remercier - Vous savez que je suis, de mon côté, votre lecteur (...) - Ce que vous avez écrit, ce que vous écrivez, tout cela leur a ouvert un chemin et leur a valu d'éprouver à votre endroit de la reconnaissance. Je dis tout cela fort mal, pardonnez-moi - Merci de publier un fragment de prose dans *Le Figaro*. »

816. EMMANUEL (Pierre). TRISTESSE Ô MA PATRIE. P., Éd. de la Revue Fontaine, 1946, in-12, br., couv. ill. à rabats, 122 pp. (L.223) (1365151) **20 €**

Ex. sur vélin LBN Voiron.

817. GANZO (Robert). L'ŒUVRE POÉTIQUE. P., Gallimard, 1997, in-8, br., 100 pp. (DT5) (1335326) **60 €**

Réunion de sept recueils du poète.

Première édition Grasset, 1956.

Avec un fac-similé de l'écriture de l'auteur : « Comme une terre, un livre où chaque mot serait vérité, jusqu'au jour ultime de la terre - D'abord : Constitué par l'esprit, tout un homme qui serait l'exacte courbe et l'angle né de l'angle. Ainsi voulu depuis le geste essentiel : ses regards dénouant l'ombre et le paysage; et ses mains se voyant sous les prisons du ciel... Robert Ganzo ».

Envoi à Bernard Delvaille. Joint une carte de visite de Madame Robert Ganzo accompagnant cet ouvrage : « Je ne sais, cher Monsieur, si vous connaissiez *Colère* et *Résurgences* - C'est pourquoi je vous envoie cette réédition que Gallimard vient de faire paraître... ».

818. GILBERT-LECOMTE (Roger). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Gallimard, 1977, in-8, br., 266 pp., fac-similés, illustration. (L.170) (1365074) **30 €**

Tome 2, seul. *Poésie*.

Édition établie par Jean Bollery.

Avant-propos de Pierre Minet.

819. [HEROËT et LINGENDES]. LARBAUD (Valery). NOTES SUR ANTOINE HÉROËT ET JEAN DE LINGENDES. P., Lapina, 1927, pet. in-8, br., couv. ornée rempl., non rogné, étui cart., 136 pp., fac-similé en double page h.-t. (Z2) (1332069) **200 €**

Édition originale en volume et premier tirage du portrait gravé à l'eau-forte par L. MADRASSI et des 14 compositions in et h.-t. coloriées au pochoir de J. HÉMARD.

Déjà paru en revue dans *Commerce*, n°IX (automne 26) et dans le *Bulletin de la Société d'Émulation du Bourbonnais* (juillet 1927).

Intéressante présentation de ces deux poètes méconnus, chantes de la femme et de l'amour.

Antoine Héroët (1492-1568), évêque de Digne, considéré par la Pléiade comme un précurseur, ami de Marot et de Rabelais. Il a été l'un des premiers à reprendre et à développer les théories platoniciennes de l'amour.

Jean de Lingendes (Moulins, 1580-1616) poursuit la même inspiration avec brio. Boileau le tenait en grande estime, retrouvant dans son œuvre les prémices de la poésie classique.

Un des 50 exemplaires numérotés sur japon impérial réimposés, contenant : deux états de la pointe sèche, une épreuve du cuivre barré et une suite des illustrations en couleurs.

Collection *Les Images du Temps*.

820. IBRAHIM (Kamal) et ROLLANT (Roland). POÈME ET COLLAGE. S. I., s.n., s.d., 2 ff., in-4, sous chemise cartonnée à dessin, lacets de fermeture. (GJ34A*) (2003033) **30 €**

Tirage 50 ex.

821. LANTIVY DE TREDION (Jean-Joseph-Rogatien Comte de). SOUVENIRS DES YEUX ET DU CŒUR. Poèmes. Bergerac, Imprimé pour l'auteur sur les Presses de l'Impr. générale du Sud-Ouest, 1900, in-12, demi-basane verte, dos lisse orné d'un décor doré en long, 218 pp. (SS67) (1321002) **90 €**

Ex-dono manuscrit à l'encre.

822. LOUYS (Pierre). LES POÈMES DE PIERRE LOUYS. P., Albin Michel, 1945, 2 forts vol. in-8, br., couv. rempl., non rogné, 912 pp. (pagination continue). (GI14B) (1321386) **70 €**

Édition définitive en partie originale établie par Yves-Gérard Le Dantec (Talvart, XII p. 340).

Complet du portrait lithographié par Jacques ERNOTTE et des 5 fac-similés in-texte en couleurs.

Ex. numéroté sur vélin du Marais, seul papier.

Édition critique qui a le mérite de donner l'ensemble des variantes des poèmes de Pierre Louys, le plus souvent inédites.

Couv. du tome I débrochée, avec petit accroc en tête. Quelques annotations au crayon.

823. MONTEIL (Vincent). ANTHOLOGIE BILINGUE DE LA POÉSIE HISPANIQUE CONTEMPORAINE. ESPAGNE - AMÉRIQUE. P., Libr. C. Klincksieck, 1959, in-8, br., XXI-361 pp. (DM32) (1364867) **30 €**

Textes choisis et traduits par Vincent Monteil.

Illustrations de Rafael Alvarez Ortega.

Texte bilingue français-espagnol.

824. QUILLARD (Pierre). LA GLOIRE DU VERBE 1885-1890. P., Librairie de l'Art indépendant, 1890, in-8, maroquin marron, dos à nerfs, filets à froid, coiffes guillochées, double filet sur les coupes, triple filet doré sur les contreplats, motifs dorés aux angles, non rogné, couv. et dos cons., 146 pp. (L.86) (1338720) **200 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : « à Monsieur Laurent Tailhade - hommage de confraternité littéraire - Pierre Quillard ».

Bien relié dans une reliure janséniste.

825. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). POÉSIES COMPLÈTES. P., Charpentier, 1840, in-12, demi-basane verte, dos lisse orné d'un motif romantique en long (rel. de l'époque), 403 pp. (M.45) (1365071) **120 €**

Joseph Delorme - *Les Consolations - Pensées d'Août*.

Ex-libris A.M.R. Baron du Taya (1783-1850).

Collection *Bibliothèque-Charpentier*.

Intéressante provenance et bel exemplaire.

826. [SAINT-JOHN PERSE]. LARBAUD (Valery). LE MOIS DU POÈTE : ÉLOGES. In : *La Phalange*, n°66, 20 décembre 1911, in-8, br., 7 pp. (paginé de 498 à 504). (Z.3) (1332487) **50 €**

« C'est le premier article de critique paru sur Saint-Leger-Leger [Saint-John Perse], dont les poèmes ont été publiés dans la N.R.F. J. Royère l'accepte à condition qu'il paraisse sous forme de notes, mais refuse quelques mois plus tard une étude sur Fargue, décourageant ainsi Larbaud qui renonce alors à écrire sur les poètes français contemporains - jusqu'à 1924-1925, où il s'y remet, mais en espagnol, pour les lecteurs de *La Nacion*.

Ce texte figure dans *Domaine français*, non dans l'édition de 1941, mais dans celle des *Œuvres complètes* (t. VII) ». (Valery Larbaud. *Cahiers de l'Herne*, n°7).

827. SEGHERS (Pierre). LE FUTUR ANTÉRIEUR. P., Éd. de Minuit, 1947, in-8, br., couv. ill., non rogné, 72 pp. (L.170) (1365073) **30 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur vélin.

Signature de l'auteur sur une page découpée (nom du dédicataire supprimée ?).

Ex. fragilisé.

Collection *L'Honneur des poètes*, dirigée par Paul Éluard.

828. SOUPAULT (Philippe). ODES. P., Seghers, 1946, pet. in-4, br., couv. ill. et rempl., 52-(4) pp. (M.31) (7019545) **250 €**

Édition originale illustrée de 6 photographies contrecollées dont 4 de Pierre BOUCHER, René JACQUES, Ramon RUIZ et Karel PLICKA. Les deux autres clichés proviennent des archives Keystone.

Un des 35 vélin du Marais de tête.

Plat sup. de la couv. lithographié.

Discrète et petite brunissure au second plat.

829. TRON (Dominique). Éditions originales avec envoi à Bernard Delvaille Éditions originales avec envoi à Bernard Delvaille. (S3B22) (1335439)

L'ensemble : 180 €

- 1965. *Séréophonies*. Seghers. Préface par Elsa Triolet. Ex. H.C. sur bouffant.

Envoi : « ...en remerciement de la collaboration qu'il a apportée à ce livre - ma jeune amitié - Dominique »

- 1968. *D'épuisement en épuisement jusqu'à l'aurore Élisabeth*. Oratorio biographique suivi de *Bouches de feu, mystère*. Seghers, un dessin exécuté par Élisabeth [TRAMON].

Envoi : « à Bernard Delvaille et à Bernard Delvaille [sic], que je ne connais pas assez, mais avec qui nous avons un souvenir et qui a notre sympathie - D. Tron (un souvenir de café, à un carrefour, cet été avec Élisabeth).

Joint une lettre de l'auteur signée, datée Décembre 89 : « Cher Bernard, Je te souhaite beaucoup de bonheur et de sérénité pour cette année 1990. - Voici ma nouvelle adresse, et deux poèmes. Je publie parfois des textes dans des revues comme *Podio*, à Grasse, ou *Poètes en pareo*, l'unique revue de poésie de Tahiti actuellement - je diffuse également des cassettes (*L'Oracle de l'oiseau de paradis*, bien sûr, *L'Expédition aux enfers* et le *Manifeste du pluriculturalisme*) - Je retravaille mes anciens poèmes, et de nouveaux surgissent - Que deviens-tu ? Amicalement à toi » (titres des deux poèmes joints à la lettre *Notre actualité et leur actualité* et *Nuage Christine, nuage Dominique*).

- 1968. *La Souffrance est inutile*. Seghers, ill.

Joint :

- lettre d'excuses pour un rendez-vous remis, non datée

- lettre confirmant une invitation, non datée : « ..Élisabeth m'a dit qu'elle n'inviterait pas Kenneth, à cause des dimensions de notre chambre... Je vous ai donc dit : je me suis marié, et le faisant je n'étais pas ivre. Car c'est un plaisir que je passe de commentaire que de m'inscrire de toute façon dans une histoire voleuse... et si volatile, n'est-ce pas ?... »

- lettre rédigée sur une longue bande de papier : « Tel jour, telle heure, tel mois, Cher Delvaille, Je suis très bas, très bas : pessimiste, fatigué. Merci d'avoir envoyé les livres à S.M. On m'a invité à St Étienne, à Nice, en Bourgogne. Je suis trop fatigué... + de forces, je me sabborde - Si tu peux, envoie mes livres aux plus de poètes, romanciers possibles, américains ou russes (Vosnessenski, pourquoi pas ?) (...) Je suis fatigué, malade, après tant d'insomnies - Enfin, avec un peu de dérision on peut faire semblant d'être fier vis à vis de toute cette bande; (de papier); j'aimerais être à 20.000 lieues sous terre en ce moment. Peux-tu envoyer alors mes 4 bouquins à (...) Pourquoi, en effet laisser les livres s'empoussiérer dans les caves... »

- long article de l'auteur publié aux *Lettres Françaises*, 17.5.67 intitulé *Activité d'un garçon au pays des légendes douloureuses*.

Joint une importante documentation sur ce jeune poète, apprécié par Aragon et Elsa Triolet ; Pierre Seghers publiera son premier livre.

- manuscrits rédigés sur deux cahiers d'écolier (16 et 40 pages) de *Nous irons à Valparaiso* (1964-1965) - 1^{re} partie *La Grande romance* - 2^e partie : *Ababa*.

- bulletin *Poésie* 65 publié par Pierre Seghers, février -mars, n°1 où paraissent quelques poèmes de D. Tron (*)

- 32 poèmes ronéotés ou dactylographiés adressés à B. Delvaille, accompagnés d'une lettre de l'auteur, reçue le 18 janvier 1991 : « Cher Bernard, Voici quelques poèmes. Je les ai signés mais ils m'ont été inspirés par des forces de lumière qui veulent répandre le bonheur sur la Terre, et qui m'ont dit aussi que bientôt toute une jeunesse cherchera là de quoi trouver un chemin vers l'avenir, par delà les impasses intellectuelles et psychologiques du siècle. Qu'en penses tu ? - Avec cette offrande, voici aussi mes vœux de jeunesse, de santé pour l'année 1991...

- P.S. Merci de partager ces vœux avec Mathieu. Voici aussi deux photos [en couleurs] prises en 1990 à Moorea »

- feuilles manuscrites numérotées (incomplètes) contenant l'ébauche d'une pièce de théâtre et des poèmes

- article de presse (*Vogue*) intitulé *Les Premiers poèmes de Dominique*, ill. d'une photo de l'auteur par Robert Doisneau.

830. UNGARETTI (Giuseppe). POÉSIES DISPERSÉES. P., La Délirante, 1984, in-8, en ff., couv. rempl., 47 pp. (GM24B) (1329218) **200 €**

Édition originale illustrée de 2 eaux-fortes de Paolo VALLORZ.

Traduit de l'italien par Frédéric Magne.

Un des 100 ingres d'Arches MBK de tête signés par le traducteur et l'artiste.

831. VALÉRY (Paul). ALBUM DE VERS ANCIENS 1890-1900. P., A. Monnier et Cie, 1920, in-4, demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, tête dorée couv. cons (*Vermorel*), non rogné, non paginé. (DT46) (1333610) **200 €**

Édition originale.

Ce volume contient les œuvres de jeunesse déjà publiées entre 1890 et 1914, soit dans des revues de cette époque, soit dans les anthologies.

Compte-tenu de l'importance quantitative de son œuvre nous ne citons ici que deux titres relatifs à l'œuvre poétique de Paul Valéry (1871-1945) qui a beaucoup compté pour André Breton. En 1914 (il a 18 ans), il écrit à Valéry pour le rencontrer. Il va

être pour Breton un guide et un ami. C'est lui qui va le faire engager par Jacques Doucet. De son côté, Breton saura initier Valéry au modernisme en littérature et en peinture et lui fera prendre le chemin de la librairie d'Adrienne Monnier. Ce qui n'empêchera pas Breton de critiquer *La Jeune Parque* : « Je continue à voir Valéry, sans doute avec moins d'élan depuis que je le sais aux prises avec les alexandrins plus ou moins raciniens de *La Jeune Parque*. Est-ce bien la peine de s'être caché si longtemps pour réparaître dans ce costume ? » (Breton. *Entretiens*, p. 41). Voir le détail des pré-originale dans Karaïskakis et Chapon, *Bibliographie des œuvres de Paul Valéry*, 21.
Ex. sur alfa vergé.

832. VERLAINE (Paul). POÉSIES COMPLÈTES. P., Piazza, 1938-1943, 6 vol. (le 7^e manque), in-8, br., couv. rempl., étui. (L.15) (1306495) **200 €**

Édition illustrée en couleurs par William FEL.

Un des 170 hollandes avec suite, second papier après 30 japon impérial.
Manque l'étui du premier volume.

833. VIGNY (Alfred de). POÈMES. P., Louis Conard, 1914, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins rehaussés d'un filet à froid, dos lisse orné en long de filets et de motifs dorés, nom d'auteur, titre et toison en lettres dorées, tête dorée, couv. et dos cons., signet, non rogné (*reliure signée Canape*), portrait-frontispice, 420 pp. (DM5) (9355704) **70 €**

Livre mystique - Livre antique - Livre moderne - Poèmes philosophiques.

Suzanne - Hélène - Fragments inédits.

Notes et éclaircissements de Fernand Baldensperger.

Le texte de ce volume est révisé d'après les éditions de 1852, 1859 (*Œuvres complètes*, Paris, Librairie Nouvelle) et 1864, et collationné sur les manuscrits cités dans les Notes.

De la série *Œuvres complètes*.

834. VORONCA (Ilarie). LA POÉSIE COMMUNE. P., Éd. Plasma, 1979, in-8, br., 63 pp. (L.170) (1365077) **40 €**

Première publication en 1936 chez G.L.M.

Bibliographie des œuvres d'Ilarie Voronca, poète roumain (1903-1946).

Deux encres inédites de Georges Ribemont-Dessaignes.

Post-face de Jean-Pierre Begot.

POÉSIE (Livres sur la)

835. ARNAULDET (Théodore). NIORTÉIDES. Niort, Libr. Couquaux, [1857-1858], 2 tomes en un vol. in-8, bradel demi-percaline verte à coins, pièce de titre bordeaux, couv. cons. (GG16B) (1307678) **120 €**

1. Études historico-poétiques sur la ville de Niort et sur quelques-uns de ses environs avec des notes et des citations justificatives. 116 pp.

2 et 3. Fragments historiques et biographiques et Traditions, chroniques, contes, anecdotes et mélanges divers. 248 pp.

Coiffes frottées.

836. BONNEFOY (Yves). ENTRETIENS SUR LA POÉSIE (1972-1990). P., Mercure de France, 1990, fort in-8, br., 381 pp., note bibliographique. (L.170) (1365063) **30 €**

837. PONGE (Francis). COMMENT UNE FIGUE DE PAROLES ET POURQUOI. P., Flammarion, 1977, in-8 étroit, couv. à rabats, 213 pp., planches hors-texte. (CN61) (1364806) **30 €**

En 1960, Francis Ponge publie un poème intitulé *La figue (sèche)*. Dans l'ouvrage *Comment une figue...* il présente l'intégralité des brouillons qui ont présidé à l'écriture de ce poème : deux cents pages de travail, de variations (...) de fulgurances, datées de 1951 à 1959... La fabrique de l'écriture.

Joint : 10 ff. (20 pp.), extrait de la revue *Critique*, n°397-398, juin-juillet 1980.

Collection *Digraphe*.

838. [SIRE]. PIERRE SIRE. [Carcassonne]. Comité des intellectuels de l'Aude, 1946, in-8, br., couv. à rabats, étui cart. flammé, non rogné, 142 pp., illustrations hors-texte sous serpentes, lettrines dessinées par Max Savy. (DI27) (1365055) **40 €**

Hommage et préface de Joë Bousquet.

Ex. nominatif : Un des 20 exemplaires, n°XVI sur vélin à la forme imprimé spécialement pour Paul Basiaux.

Marque d'appartenance manuscrite

839. SUARÈS (André), VORONCA (Ilarie), ÉMIÉ (Louis), MARCEL (Gabriel) et DELÉTANG-TARDIF (Yvette). SATURNE. Cahiers de poésie. P., Plon, 1946, gr. in-8, br., couv. rempliée, 138 pp. (GJ17B) (2019008) **30 €**

Contient :

- Suarès (André) et Voronca (I.). *Saturniens de la Renaissance*.

- Émié (Louis) et Marcel (Gabriel). *Poètes anglais de la nuit, poètes espagnols de la mort*.

- Delétang-Tardif (Y.). *Petit florilège saturnien*.

Illustrations de Rodolphe BRES DIN, graveur « saturnien ».

Exemplaire sur papier « surfine ».

Collection *Carte du ciel*.

PRESSE

840. [BODARD]. WEBER (Olivier). LUCIEN BODARD. UN AVENTURIER DANS LE SIÈCLE. P., Plon, 1997, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 121 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie, index des noms cités. (DG3) (1365408) **30 €**

841. [RÉMY (Caroline, dite SÉVERINE)]. LE GARREC (Évelyne). SÉVERINE. UNE REBELLE (1855-1929). P., Éd. du Seuil, 1982, in-8, br., couv. ill., 311 pp., bibliographie. (DG14) (1365304) **30 €**

Séverine, de son vrai nom Caroline Rémy, fut la première femme journaliste professionnelle à gagner sa vie dans la presse...

Quelques soulignures au crayon. Pliure à la première couv.

842. [VALLÈS]. BELLET (Roger). JULES VALLÈS JOURNALISTE. P., Les Éditeurs Français réunis, 1977, gr. et fort in-8, br., 522 pp., bibliographie, index des noms, des œuvres, journaux et articles, des thèmes, notions ou mots-clés. (DG15) (1365469) **30 €**

Du Second Empire, de la Commune de Paris et de la III^e République (1857-1885).

Cachet de bibliothèque.

Étiquette au bas du dos.

PSYCHANALYSE

843. CHESLER (Phyllis). LES FEMMES ET LA FOLIE. P., Payot, 1975, in-8, br., 262 pp. (DF30) (1318167) **30 €**

Dénonciation de la condamnation de la femme à la folie.

L'auteur cerne les rôles exemplaires de la femme s'écartant de l'asile.

L'auteur transmet leur farouche appel sororal : femmes de tous les désirs, femmes différentes, même combat.

Préface de H. Cixous.

Traduit de l'américain par J.P. Cottureau.

844. FREUD (Docteur Sigmund). ESSAIS DE PSYCHANALYSE. P., Payot, 1936, in-8, br., 320 pp. (DD20) (1364798) **50 €**

Traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par le Docteur S. Jankélévitch.

Ex dono : « On ne peut vivre sans savoir ce qu'on est et dans quel but on existe ; puisque on ne peut atteindre à cette connaissance, la vie est impossible. Paris, le 21/XII/38... ».

De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch avec son cachet.

Ouvrage un peu gauchi et défraîchi.

Collection *Bibliothèque scientifique*.

845. FREUD (Docteur Sigmund). INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE. P., Payot, 1945, in-8, br., non coupé, non rogné, 496 pp. (DD20) (1364814) **40 €**

Traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par le docteur S. Jankélévitch.

Dos et bords de la couv. brunis.

De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch avec son cachet.

Collection *Bibliothèque scientifique*.

846. FREUD (Sigmund). ESSAIS DE PSYCHANALYSE APPLIQUÉE. P., NRF/Gallimard, 1952, 14^e éd., in-12, br., non coupé, non rogné, 254 pp. (CN64) (1364821) **30 €**

Traduit de l'allemand par Marie Bonaparte et Mme E. Marty.

Collection *Les Essais*, LXI.

847. FREUD (Sigmund). MA VIE ET LA PSYCHANALYSE. P., NRF/Gallimard, 1949, in-12, br., non coupé, non rogné, 239 pp. (CN64) (1364822) **30 €**

Suivi de *Psychanalyse et médecine*.

Traduit de l'allemand par Marie Bonaparte.

Dos bruni.

Collection *Les Essais*, XXXVII.

848. [FREUD]. FREUD (Martin). FREUD, MON PÈRE. P., Denoël, 1975, in-8, br., couv. à rabats, 274 pp., cahier de photos en noir hors-texte. (CN64) (1364815) **40 €**

Présentation par Marie Bonaparte.

Préface de Jacques Trilling.

Collection *Freud et son temps*.

Joint le Prière d'insérer.

849. [FREUD]. GAY (Peter). FREUD, UNE VIE. P., Hachette, 1991 (pour la traduction française), gr. et fort in-8, couv. ill. souple éd., 900 pp., essai bibliographique, index. (DD20) (1364792) **30 €**

Traduit de l'anglais par Tina Jolas.

Introduction à l'édition française par Catherine David.

850. [FREUD]. MICHAELIS (Docteur Edgar). FREUD. SON VISAGE ET SON MASQUE. P., Éd. Rieder, 1932, in-8, br., non coupé, non rogné, 256 pp. (DD20) (1364813) **60 €**

Le problème de l'homme dans la psychanalyse freudienne.

Examen des principes de la psychologie moderne.

Traduit de l'allemand avec une introduction sur les éléments romantiques de la psychologie freudienne par le Dr Jankélévitch.

De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch avec son cachet.

851. REICH (Wilhelm). L'ANALYSE CARACTÉRIELLE. Nice, Constantin Sinelnikoff, 1971 pour la traduction française, in-8, br., couv. ill. d'une gravure de Hector Saunier, 285 pp., photos en noir hors-texte. (Z.13) (1364996) **40 €**

Sa technique et ses principes à l'usage des analystes en formation et des analystes praticiens.

Traduit de l'allemand par Michel Jacob.

852. [REICH]. SINELNIKOFF (Constantin). L'ŒUVRE DE WILHELM REICH. P., François Maspero, 1970, 2 vol., pet. in-8 étroit, br., couv. à rabats, 132 et 147 pp., bibliographie. (Z.13) (1365019) **30 €**

- 1^{re} partie. *Sexologie et psychanalyse*

- 2^e partie. *Le Freudo-marxisme*.

PUBLICITÉ

853. [DA ROS]. L'IMPRIMERIE FRANÇOIS DA ROS VOUS PRÉSENTE SES MEILLEURS VŒUX POUR 1991. (CN11B) (1329298) **200 €**

Plaquette de vœux de 12,5 x 41,2 cm en oblong avec imprimée sur le côté la mention : « Bois original de Nicolas FÉDORENKO tiré sur presse à bras. Le texte a été imprimé suivant la méthode de l'estampage positif en usage en Chine avant l'apparition de la lettre mobile ». Le texte sur un côté, l'illustration de l'autre, 2 ais de carton.

854. HUMBERT (Claude). LABEL DESIGN. Fribourg, Office du Livre, 1972, in-4 carré, toile havane clair et jaquette éd., 252 pp., illustrations et photos en noir. (S2B57) (3355404) **40 €**

1000 étiquettes du XVII^e au XX^e siècle.

Texte trilingue anglais, français et allemand.

Bords de la jaquette jaunis.

855. ORDRE DE MALTE. ŒUVRES HOSPITALIÈRES FRANÇAISES DE L'ORDRE DE MALTE. P., Variétés de Paris, 15 novembre 1965, in-4, br., n. p., ill. in-t. en noir. (GD6A) (1321667) **30 €**

Plaquette éditée à l'occasion d'un gala et d'une tombola, au profit « des 15.000 personnes qui meurent tous les ans en France pour des causes diverses d'asphyxie ». Article sur l'Ordre Souverain et Militaire des Hospitaliers de Saint-Jean, de Jérusalem, de Chypre, de Rhodes et de Malte.

Publicités de marques prestigieuses (Chanel, Guerlain...).

Ex. numéroté.

RÉGIONALISME (Généralités)

856. BRUNET (Sous la direction de Pierre). L'ATLAS DES PAYSAGES RURAUX DE FRANCE. P., Éd. Jean-Pierre de Monza, 1992, in-4, cart. toilé jaune ocré et jaquette éd., gardes ill., 200 pp., très nombreuses photos et cartes en noir et en couleurs, index, références cartographiques. (Chr) (3355623) **30 €**

Publié à la suite du colloque *Agriculture et paysage de France*.

La genèse des paysages - Les acteurs du paysage - La représentation des paysages - L'avenir des paysages ruraux.

Bel état.

857. CHANSON DU PAYS (LA). P., Imprimerie nationale, 1953, gr. in-8, pleine toile grège, gardes illustrées d'armoiries et blasons en couleurs, 358 pp., carte, musique notée. (DH3) (1365118) **30 €**

Textes et musiques des vieilles chansons de France classées par régions, avec les Colonies, également illustrées de 34 planches en couleurs hors-texte par Santoni.

« Ce livre est vendu au profit des Anciens de l'Imprimerie nationale ».

Joint un feuillet *Rebel*, hymne local dédié à la population réveloise, paroles de Vincent Auriol. (Revel, Haute-Garonne, Lauragais).

858. [CLAPASSON (André)]. HISTOIRE ET DESCRIPTION DE LA VILLE DE LYON, DE SES ANTIQUITÉS, DE SES MONUMENS ET DE SON COMMERCE; AVEC DES NOTES SUR LES HOMMES CÉLÈBRES QU'ELLE A PRODUITS. Lyon, J.M. Bruyset, 1761, in-8, br., couv. de papier à fleurs, pièce de titre à l'encre. (SS3) (1344518) **80 €**

Dos fragile avec petits manques.

859. HENNEQUIN (Sous la direction de Bernard). RICHESSES DES TERROIRS DE FRANCE. P., France-Loisirs, 1994, in-4, skivertex vert et jaquette éd., 272 pp., index thématique. (Chr) (3355642) **30 €**

Innombrables photos en couleurs dont plusieurs sur doubles pages, dessins, une carte pour chaque région.

Le climat, la géographie, l'histoire, les activités humaines, les ressources et les richesses, l'habitat, spécialités culinaires...

Bel état.

860. MÉRIMÉE (Prosper). NOTES DE VOYAGES. P., Hachette, 1971, fort in-8, skivertex noir, jaquette et rhodoïd éd., signet, 770 pp., portrait-frontispice en couleurs, cartes, index des noms de lieux, de personnes. (DI 19) (1365078) **40 €**

Édition complète dite du *Centenaire*.

Présentées par Pierre-Marie Auzas.

Excellente réédition de ces voyages en France de Mérimée, alors qu'il était inspecteur général des Monuments historiques de France.

Recherché notamment pour les chapitres concernant la Corse.

Ex. numéroté sur Bouffant offset VII Condat.

861. PRESSOUYRE (Sylvia). IMAGES D'UN CLOÎTRE DISPARU... P., Cuénot, 1976, in-4, toile marron et jaquette éd., 112 pp. (GA17C*) (1313829) **30 €**

Illustré de nombreuses photos en noir de Maurice LAROCHE.

Le cloître de Notre-Dame-en-Vaux à Châlons-sur-Marne (XII^e siècle) avait été détruit en 1759-1766 par les chanoines et les paroissiens qui ne voulaient plus payer les réparations. Résultats de la campagne de fouille (1963-1976).

862. STEVENSON (Robert-Louis). JOURNAL DE ROUTE EN CÉVENNES. Toulouse, Privat/Club Cévenol, 1991, nouvelle édition, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 214 pp., 29 illustrations en noir in-texte, notes et variantes, index des passages inédits. (Chr) (3355614) **30 €**

Édition critique à partir du manuscrit intégral.

Avant-propos de Philippe Joutard.

Commentaire de Jacques Poujol.

Marque d'appartenance.

Collection *À la découverte / Guides*.

RELIGION

863. BERGSON (Henri). LES DEUX SOURCES DE LA MORALE ET DE LA RELIGION. P., Presses Universitaires de France, 1941, gr. et fort in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 340 pp. (CN31) (1364845) **30 €**

Collection *Bibliothèque de philosophie contemporaine*.

864. CHATEAUBRIAND (François Auguste de). GÉNIE DU CHRISTIANISME OU BEAUTÉS DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. P., Le Normant, Imprimeur-Libraire, 1816, sixième édition, 5 vol., demi-basane havane, dos lisse orné de filets et pointillés, de fleurons dorés, tranches jaunes mouchetées (*rel. de l'époque*), frontispice, 7 gravures en noir hors-texte. (CN58) (1365111) **150 €**

Le tome cinquième contient un extrait de différents écrits sur cet ouvrage, des imitations en vers, etc. et la Défense de l'auteur.

Coins émoussés, dos très frottés, deux coiffes fragilisées.

Mention en lettres dorées sur chaque premier plat *Bibliothèque de Rentilly*.

865. COGNET (Louis). CLAUDE LANCELOT SOLITAIRE DE PORT-ROYAL. P., Flammarion/Éd. Sulliver, 1950, in-12, br., en partie non coupé, non rogné, 274 pp., notes, table analytique et table des auteurs. (DI 18) (1365241) **30 €**

Claude Lancelot (1615-1695), religieux janséniste et grammairien.

La page de titre mentionne *Éditions Sulliver*; la couv. *Flammarion*.

866. [FOUQUET]. LES FOUQUET DE CHANTILLY. Les heures d'Étienne Chevalier. Revue *VERVE*. Vol. III, n°11 et 12, 1945, 2 vol. in-4, couv. cart. (GO5A) (1323465) **60 €**

- *Vie de Jésus*.

- *Les Vierges et les saints*, par Jean Fouquet, XV^e siècle, musée Condé à Chantilly.

Chaque volume : 14 planches contrecollées en couleurs.

Couv. usagées. Premier plat fragile du tome II.

867. LA RUË (Père de). SERMONS DU PÈRE DE LA RUË DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS. Pour le Careme. P., Rigaud, 1719, 2 vol. in-8, basane brune, dos à nerfs, caissons décorés, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), 536 pp. et 568 pp. (CN50) (1319164) **100 €**

Édition originale des sermons de ce Jésuite né en 1643 dont Corneille a traduit en français certains poèmes en latin.

Tomes 1 et 2 (sur 4).

Pâle mouillure marginale à la fin du tome 2.

Reliure solide mais usagée.

Debacker. *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus*, n°661.

868. LAHARIE (Patrick). POÈMES DU MAY DE NOTRE-DAME DE PARIS (1482-1707) et MÉMORIAL DE LA CONFRÉRIÉ SAINTE-ANNE DES ORFÈVRES PARISIENS (1449-1712). P., Paris Musées, Commission des travaux historiques, 2000, fort in-4, br., couv. ill. à rabats, 578 pp., frontispice en couleurs, illustrations en noir à pleine page, fac-similés, index, bibliographie. Texte sur deux colonnes. (M.48) (9355333) **120 €**

Les *Mays* sont de grands tableaux d'autel commandés chaque année entre 1630 et 1707, en accord avec les chanoines, par la corporation des orfèvres en hommage à la Vierge Marie. Leur remise solennelle à la cathédrale en Mai justifie leur nom de *May Notre-Dame*.

Ex-dono manuscrit.

869. MAGNIN (Ignace-Marie, Père). VIE POPULAIRE DE SAINT JEAN DE DIEU. P., Lefort, A. Taffin-Lefort, successeur, 1900, in-8, demi-chagrin noir à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à cinq nerfs, filets à froid, fleuron mosaïqués rouge et or dans les entrenerfs, tête dorée, signet, XII-240 pp., portrait-frontispice, illustrations in-texte, énumération des établissements que les Frères de Saint-Jean de Dieu possédaient en France en 1789. (DH2) (1365123) **80 €**

Troisième édition, revue avec soin, ouvrage recommandé par Mgr Rosset, évêque de Maurienne.

Saint Jean de Dieu, fondateur de l'Ordre qui porte son nom, patron de tous les Hôpitaux du monde catholique.

Bien relié.

870. [MARCEL (Gabriel)]. EXISTENTIALISME CHRÉTIEN : GABRIEL MARCEL. P., Plon, 1947, in-12, br., en partie non coupé, non rogné, 324 pp., musique notée in-fine. (Z.13) (1364999) **30 €**

Présentation de Étienne Gilson.

Textes de Jeanne Delhomme, Roger Troisfontaines, Pierre Colin, J.-P. Dubois-Dumée, Gabriel Marcel.

Collection *Présences*.

871. MAYNARD (Abbé Ulysse). LA SAINTE VIERGE. P., Firmin-Didot et Cie, 1877, gr. et fort in-8, vignette de titre, demi-chagrin rouge à coins rehaussés d'un filet doré, dos à cinq nerfs, filets dorés, double filet doré formant caissons ornés de motifs floraux, d'étoiles et d'initiales dorées, tête dorée (*rel. de l'époque*), XX-528 pp. (M.5) (1365117) **80 €**

Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures par Huyot, dont vingt-quatre hors texte.

Deuxième édition, précédée d'un *Bref* de Sa Sainteté le Pape Pie IX.

Étiquette d'hommage « À Madame la vicomtesse de Montesquiou Fezensac hommage de reconnaissance. En souvenir de la quête de Charité du 23 mai 1890 - A.S. de Montferrier, curé... ».

Bel exemplaire malgré quelques épidermures au cuir.

872. [MISSEL]. MISSEL DE PARIS, LATIN-FRANÇOIS, AVEC PRIME, TIERCE, SEXTE, ET LES PROCESSIONS, IMPRIMÉ PAR ORDRE DE MONSIEUR L'ARCHEVÊQUE. À Paris, chez les Libraires associés pour les usages du Diocèse, 1764, 2 vol. in-12, maroquin brun, dos lisse entièrement orné de filets dorés formant caissons eux-mêmes décorés de motifs dorés, coiffés guillochées, triple filet doré encadrant les plats, filet doré sur les coupes, motif à répétition sur les contreplats, signets, tr. dorées, vignette de titre, 504-CCXXXV et 492-CCIX pp. (L.40) (1365425) **60 €**

Printems, 1 et 2 parties.

Joint images pieuses.

Belles reliures.

873. WAGNER (Charles). L'AMI. DIALOGUES INTÉRIEURS. P., Fischbacher, 1904, 3^e éd., in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets à froid, pointillés et motifs floraux dorés, tête mouchetée (*rel. de l'ép.*), XI-372 pp. (GB11A) (1305123) **30 €**

RELIURE

874. BEELEFROID (Micheline de), GERARD (Liliane). LILIANE GÉRARD. Papiers kromekote peints à la main pour des reliures créées et exécutées par l'artiste. Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1988, in-4, agrafé, couv. ill. à rabats, 31 pp., photos en couleurs, biographie, bibliographie. (DM42) (1364908) **30 €**

Catalogue de l'exposition organisée par le Crédit Communal de la Belgique et la Bibliotheca Wittockiana à Bruxelles, du 26 mars au 21 mai 1988 (64 reliures présentées).

875. BOLOGNA (Giulia) et GARRIGOU (Marcel). LA LEGATURA D'ARTE NEL XX^o SECOLO. Milano, Biblioteca Trivulziana, 1985, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 82 pp., photos en couleurs in-texte, 4 index. (DM42) (1364892) **30 €**

Catalogue d'exposition à Milan, Castello Sforzesco du 21 mai au 9 juin 1985 (94 pièces présentées).

Texte bilingue italien-français.

876. BOUCHOT (Henri). LES RELIURES D'ART À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. P., Édouard Rouveyre, 1888, pet. in-4, bradel toile grège, pièce d'auteur et de titre de cuir rouge, tête dorées, couv. cons., non rogné, 51 pp. et XXII pp. (notices des planches), frontispice, letrines, dessins en tête de chapitres et culs-de-lampe. (DM42) (1364889) **150 €**

Quatre-vingts planches, sous serpentes légendées, reproduites d'après les originaux par Aron Frères.

Mention de l'éditeur « Cet ouvrage ne sera jamais réimprimé ».

Ex. numéroté.

877. BOURDOIS (Claude) et GEORGE (Patrick J.). RELIURES. Auxerre, Bibliothèque municipale, 1999, 3 fascicules agrafés sous portefeuille cart. bleu éd. (DM42) (1364948) **30 €**

Catalogue d'exposition à la Bibliothèque municipale d'Auxerre du 15 juin au 19 septembre 1999.

- *Reliures anciennes*. 15 pp., 11 photos en couleurs.

- *Reliures contemporaines*. 59 pp., 34 photos en couleurs.

- *Jean-François Barbance, maître-reliure*, 24 pp., une ill. en couleurs.

878. BUTRÉ (Anick). RELIURES DE CRÉATION. LIVRES D'ARTISTES. P., Atelier d'Art Anick Butré, [v.2016], in-4, br., couv. ill., 88 pp., photos en couleurs, liste des expositions, 2 index des auteurs et des illustrateurs. (DM42) (1364919) **30 €**

Reliures - Livres d'artistes - Livres minuscules (203 pièces présentées).

Anick Butré a effectué plus de 500 reliures de création, publié 45 livres d'artistes... Préface de Claude Blazot.

879. CHARON (Annie). 50 RELIURES FRANÇAISES À DÉCOR SUR DES TEXTES IMPORTANTS ET PROVENANT DE COLLECTIONS RENOMMÉES. P., Bibliothèque nationale/Éd. Technorama, 1988, pet. in-4 à l'italienne, br., 50 pp., photos en noir et en couleurs, table des reliures. (DM42) (1364910) **30 €**

Choix de 50 reliures établi à l'occasion du 29^e Congrès de la Ligue internationale de la Librairie ancienne et présenté à la Bibliothèque nationale, Galerie Mansart le 13 septembre 1988.

880. DENNERY (Étienne). EXPOSITION DE LA SOCIÉTÉ DE LA RELIURE ORIGINALE POUR LE XX^e ANNIVERSAIRE DE SA FONDATION. P., Bibliothèque nationale, 1965, in-8, br., XVI-114 pp., 31 planches en noir hors-texte, (22 pp. de publicités). (DM42) (1364911) **30 €**

425 œuvres présentées.

Préface d'Étienne Dennery.

881. GARRIGOU (Sous la direction de Marcel) et GOASGUEN (Jean). CENT ANS DE RELIURES D'ART (1880-1980). Toulouse, Bibliothèque municipale, 1981, in-4, br., couv. ill., 127 pp., illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index des reliures. (DM42) (1364894) **40 €**

Catalogue de l'exposition organisée par le Comité toulousain de la Société de Bibliophilie de Guyenne, à la Bibliothèque municipale de Toulouse du 23 mai au 4 juillet 1981 (119 pièces présentées).

882. HOBSON (Anthony) et CULOT (Paul). ITALIAN AND FRENCH 16TH-CENTURY BOOKBINDINGS - LA RELIURE EN ITALIE ET EN FRANCE AU XV^e SIÈCLE. Bibliotheca Wittockiana, 1991, in-4, bradel toile verte décorée et jaquette éd., 189 pp., illustrations en noir, planches en couleurs, bibliographie, 3 index des auteurs des reliures et ateliers cités, des provenances. (DM42) (1364891) **150 €**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée (74 pièces présentées).

Introduction de Michel Wittock.

Ex. numéroté.

Texte bilingue anglais-français.

883. HOCH (Philippe). DENTELLES, FANFARES ET MOSAÏQUES. Metz, Médiathèque de Pontiffroy, 1995, pet. in-4, br., couv. ill., 60 pp., photos en couleurs, index, reliures aux armes. (DM42) (1364907) **40 €**

Catalogue d'exposition à la Bibliothèque de la ville de Metz durant l'été 1995 de ces deux cents reliures à décor, du Moyen Âge à nos jours.

Introduction de Philippe Hoch.

884. [KNODERER]. RELIURES D'ART - KNODERER - 150 RELIURES. P., « Métiers d'Art de Paris »/Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 1993, in-4, br., couv. ill., 59 pp., plus de 100 photos en couleurs des œuvres présentées, index des auteurs, et des illustrations. (DM42) (1364895) **30 €**

Notices de Claude Bourdois.

Préfaces de Claude Blazot, Claude Bourdois, Jean Dérens, Philippe Palloc et Zapata.

Catalogue de l'exposition *Knoderer - 150 reliures*, à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 1993.

885. KULCHE (August) et BERNARD (Georges). DEUX ÉCOLES DE RELIURE. Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1991, in-8, couv. rhodoïd imprimé, reliure spiralee, non paginé, 6 photos en couleurs. (DM42) (1364905) **30 €**

- La Cambre - Arts. Visuels.

Travaux récents des élèves de l'École Estienne, Paris et de La Cambre - Arts visuels, Bruxelles.

École nationale supérieures des Arts visuels de La Cambre Bruxelles.

Catalogue descriptif par August Kulche et Georges Bernard de l'exposition organisée à la Bibliotheca Wittockiana à Bruxelles du 6 au 17 juin 1991.

Tirage : 215 ex.

886. LE RIDER (Georges). RELIURES. P., Bibliothèque nationale, 1978, pet. in-4 à l'italienne, 68 pp., photos en noir. (DM42) (1364900) **30 €**

Catalogue d'exposition présentant 126 reliures signées de Monique Mathieu, Georges Leroux et Jean de Gonet.

Préface de Georges Le Rider.

887. MANSFIELD (Edgar). BRITISH BOOKBINDING TODAY. Perthshire, K.D. Duval, 1976, in-4, br., 65 pp., illustrations en noir et en couleurs. (DM42) (1364897) **30 €**

Catalogue de la librairie Lilly - Indiana University, Bloomington, septembre 1976 (39 pièces présentées).

Introduction par Edgar Mansfield.

Texte en anglais.

888. PARICAUD (Henri). RELIURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE. New York, The Grolier Club, 1987, pet. in-4 carré, br., non paginé, photos en noir et en couleurs, index des auteurs et des illustrateurs. (DM42) (1364893) **30 €**

Catalogue de l'exposition organisée par la Société française *Les Amis de la reliure originale*, au Club Grolier à New York du 7 décembre 1987 au 30 janvier 1988 (102 pièces présentées).

Texte bilingue anglais-français.

889. PARICAUD (Préface d'Henri). UN LIVRE, C'EST AUSSI UNE RELIURE. Monte-Carlo, Les Amis de la reliure originale, 1983, in-8, br., non paginé, 17 photos en couleurs. (DM42) (1364906) **30 €**

Catalogue d'exposition des reliures d'art contemporaines organisée à l'occasion de la deuxième semaine de bibliophilie de Monte-Carlo au Sporting d'hiver du 22 octobre au 30 octobre 1983.

890. RAMSDEN (Charles). LONDON BOOKBINDERS (1780-1840). London, B.T. Batsford Book Ltd., 1987, pet. in-4, toile verte et jaquette éd., 155 pp., 40 photos de reliures en noir hors-texte. (DM42) (1364904) **30 €**

Texte en anglais.

891. REGEMORTER (Berthe van). BINDING STRUCTURES IN THE MIDDLE AGES. A SELECTION OF STUDIES. Brussels, Bibliotheca Wittockiana and London, Maggs Bros. Ltd, 1992, in-4, bradel toile bleue décorée, 333 pp., photo, schémas in-texte, 60 planches en noir, index, bibliographie. (DM42) (1364921) **200 €**

Traduit et annoté par Jane Greenfield.

Texte en anglais.

892. SORGELOOS (Claude). QUATRE SIÈCLES DE RELIURE EN BELGIQUE, 1500-1900. Bruxelles, Éric Speeckaert Expert-Libraire, 1989, 1993, 1998, 3 fort in-4, br., couv. ill., 315, 404, 430 pp., photos des reliures en noir et en couleurs, index des relieurs, ateliers, graveurs de matériel et papetiers, des provenances, des auteurs, des imprimeurs, éditeurs et libraires. (DM42) (1364903) **150 €**

- Volume I. Catalogue rédigé par Paul Culot (144 reliures présentées). Préface de Michel Wittock.

Joint catalogue de vente : *Livres rares*, n°22, de la librairie Éric Speeckaert (100 ouvrages présentés).

- Volume II : deuxième volume sur la reliure belge. Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Wittockiana à Bruxelles du 29 octobre au 18 décembre 1993 (186 reliures présentées). Synthèse historique par Paul Culot. Préface de Michel Wittock. Complet de la feuille d'errata et corrigenda.

- Volume III : troisième volume sur la reliure belge (190 reliures présentées). Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Wittockiana à Bruxelles du 26 septembre 1998 au 9 janvier 1999. Préface de Michel Wittock.

Envois de l'expert-libraire.

893. [TCHEKEROUL]. HOMMAGE À VLADIMIR TCHEKEROUL (1899-1992). Reliures. Bruxelles, Musée Charlier, 1993, in-8, cart. ill. éd., 116 pp., portrait-frontispice, photos en couleurs, biographie, index. (DM42) (1364898) **100 €**

Catalogue de l'exposition réalisée par Marianne Delvaux-Diercxsens et Pierre Mouriau de Meulenacker au Musée Charlier à Bruxelles du 28 octobre au 24 novembre 1993 (101 pièces présentées).

Préface de Paul Culot.

894. TOULET (catalogue établi par Jean). RELIEURS CONTEMPORAINS. P., Bibliothèque nationale, 1979, pet. in-4 à l'italienne, jaquette rhodoïd éd., 71 pp., photos en noir. (DM42) (1364899) **30 €**

G. de Coster - H. Dumas - P.L. Martin - C. et J.P. Miguet - M. Richard - E. Rossignol. Catalogue établi par Jean Toulet avec la collaboration des relieurs (120 œuvres présentées).

Préface de Georges Le Rider.

REVUES

895. LARBAUD (Valery). LE MOULIN D'INIGO JONES. In : *Les Feuilles libres*, n°39, mars-avril 1925, pet. in-4, br., 6 pp. (paginé de 143 à 149), frontispice et dessin de J. HUGO. (Z3) (1332523) **40 €**

Texte extrait de *Le Cœur de l'Angleterre* écrit en 1909 qui ne sera édité par la NRF qu'en 1971.

Repris dans *Crayons de couleurs* (1927), puis dans *Jaune Bleu Blanc*.

896. [RECLUS]. Revue *HÉRODOTE*. ÉLISÉE RECLUS. UN GÉOGRAPHE LIBERTAIRE. P., revue *Hérodote*, n°22, juillet-septembre 1981, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 159 pp. (DG13) (1365524) **30 €**

Nombreux articles de Pierre Gentelle, Béatrice Giblin, Yves Lacoste, etc.

897. Revue FONTAINE. Alger, 1947. Directeur : Max-Pol Fouchet. In-8, br. (S4B55) (1020240) **40 €**

N° spécial.

898. Revue INTERNATIONALE SITUATIONNISTE. N°3, décembre 1959, 40 pp., agrafé, in-8, br., illustrations. (GH5) (1319333) **40 €**

« La » revue des situationnistes, dont le directeur était Guy Debord.

Textes signés de Constant, Debord, Frankin et Pinot-Gallizio.

899. Revue L'ÉGOÏSTE. Nous avons les numéros : 14/1 et 14/2. P., in-folio, en ff. (SS44A) (1318962) **Chacun : 60 €**

Nous avons les numéros : n°14 tome 1 (2000, Gérard Depardieu) et n°14, tome 2 (Sœur Emmanuelle, 2000).

Textes de Baudrillard, Blondin, Cioran, Duras, Frank, Glucksmann, Grumbach,

Lambron, B.-H. Lévy, J. d'Ormesson, Poirot-Delpech, Rinaldi, Sagan, Sollers, Tournier, Wiesel, etc.

Photographies de AVEDON, BRASSAÏ, CARTIER-BRESSON, DOISNEAU, MAN RAY, NEWTON, B. RHEIMS, etc.

Quelques couvertures un peu défraîchies.

900. Revue SALMAGUNDI. Spring 1982, n°56. New-York, 1982, in-8, br., 178 pp., 10 illustrations, index. (GG25A) (1307510) **30 €**

Textes en anglais et en français de M. Pops, W. H. Gass, L. Abel, E. Montale, C. Blaise, S. Draenos, P. Schneeman, L. Silbert, R. Arnheim. Poèmes de Peck, Goldensohn, Swenson, Hunt, Goldbarth, Kresh, Unterecker, Prunty, Lyons, Dwyer. Quelques annotations et soulignures au crayon.

901. Revue VIE ET LANGAGE (LAROUSSE). P., in-8, br. (S4B31) (1355689) **200 €**

- Du n°1 (avril 1952) au n°34 (janvier 1965)

- 6 n° en plus : 36, 48, 51, 57, 67, 114

On joint : Index des articles 1952, 1956

RUSSIE - U.R.S.S.

902. CHOLOKHOV (Mikhaïl). TERRES DÉFRICHÉES. Roman. P., Club des amis du livre progressiste, 1965, 2 vol. in-8, toile et rhodoïd éd., 402 et 393 pp., photos hors-texte. (CN20) (1364851) **40 €**

Terres défrichées est, après le *Don paisible*, le second des romans-fleuves du grand écrivain soviétique.

Le texte de cet ouvrage conforme à l'édition originale est publié avec l'accord des Éditions Gallimard, 1965. Coll. *Littératures soviétiques* dirigée par Aragon.

Traduit du russe et préfacé par Jean Cathala.

903. FEJTO (François). HISTOIRE DES DÉMOCRATIES POPULAIRES. P., Éd. du Seuil, 1952, 2 vol in-8, br., 456 et 534 pp. (L.115) (1315004) **30 €**

Le bloc soviétique sous Staline et après Staline.

SCIENCES HUMAINES

904. BERGSON (Henri). ESSAI SUR LES DONNÉES IMMÉDIATES DE LA CONSCIENCE. P., Alcan, 1914, 16^e éd., in-8, demi-basane marbrée, dos à cinq nerfs rehaussés d'un pointillé doré, fleurons dorés dans les entrenerfs, tr. mouchetées, VIII-184 pp. (CN31) (1364847) **30 €**

Quelques soulignures au crayon. Petites épidermures au dos un peu frotté.

905. BESANCON (Alain). L'IMAGE INTERDITE. P., Fayard, 1994, gr. in-8, br., couv. ill., 526 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, index des noms de personnes. (DD12) (1364835) **30 €**

Une histoire intellectuelle de l'iconoclasme.

Collection *L'Esprit de la cité*.

SCIENCES ET TECHNIQUES

906. ARCET (Jean d') et PELLETIER (Bertrand). INSTRUCTION SUR L'ART DE SÉPARER LE CUIVRE DU MÉTAL DES CLOCHES. P., Imprimerie du Comité du Salut public, an II [1794], in-4, br., couv. marbrée moderne, pièce de titre collée sur le plat sup., tr. rouges, 32 pp. (CN50) (1304220) **200 €**

Première édition complète. Une première publication, la même année, ne comptait que 18 pages.

Célèbre mémoire qui donne la méthode chimique utilisée pour obtenir du cuivre à partir des cloches (par oxydation avec le dioxyde de manganèse). Méthode ingénieuse pour suppléer à la pénurie de cuivre en temps de guerre.

Bel exemplaire, complet des 3 grandes planches gravées dépliantes représentant les fourneaux utilisés.

907. BELLET (Daniel) et DARVILLÉ (Will). LES PLUS GRANDES ENTREPRISES DU MONDE. P., E. Flammarion, [1911], in-4, toile verte, dos lisse orné de filets noirs, tr. dorées, couv. en couleurs cons., 386 pp. (GM10A) (3355338) **60 €**

Ouvrage orné de 450 illustrations et de 13 planches en couleurs.

Les grandes entreprises de l'Antiquité et les grands travaux modernes - Les constructions navales - Les ports - Les phares - Les grands canaux - Les grandes lignes de chemins de fer - Tunnels - Ponts et viaducs - Métallurgie et mécanique - L'électricité - Télégraphie sans fil - Les moteurs à explosion et l'automobile - L'aviation - Les distributeurs d'eau - Tours de Babel modernes - La mécanique au service de l'agriculture, etc., etc.

908. LONDE (Albert). LA PHOTOGRAPHIE MODERNE. PRATIQUE ET APPLICATIONS. P., Masson, 1888, in-8, demi-percaline havane à coins, dos orné de filets formant caissons et de fers dorés, tête dorée, non rogné (*rel. de l'ép.*), (4)-312-4 pp. (cat. éd.). (M.6) (1269370) **250 €**

Ouvrage rare sur le matériel et les applications de la photographie. Contient, outre les chapitres sur la chambre noire, l'objectif, le gélatino-bromure, la détermination du temps de pose, le développement, les procédés photomécaniques, etc. des chapitres sur la photographie judiciaire, l'introduction de la photographie dans les sciences médicales - médecine et physiologie ; art militaire, photographie aérienne et souterraine, astronomie, photographie du mouvement, etc.
96 figures in-texte et 3 planches hors-texte dont 2 phototypies et une héliographie des frères Lumière d'après un cliché d'Albert Londe.
L'auteur (1858-1917) - membre de la Société française de photographie (1879), fondateur de la Société d'excursions des amateurs de photographie en 1887 - est un des pionniers de la photographie médicale. Il entre à la Salpêtrière en 1882 et organise le service photographique sous la direction du docteur Charcot. Il y crée le premier laboratoire de radiographie et de radioscopie.
Quelques rousseurs.
Collection *Bibliothèque de la nature*.

909. MATISSE (Georges). LA QUESTION DE LA FINALITÉ DANS LE MONDE DES ÊTRES VIVANTS. SUR L'INVENTION DANS LA NATURE. P., Vanoest, 1944, in-8, br., non coupé, 44 pp. (GC6A*) (1302827) **30 €**

910. MERLEAU-PONTY (Jacques). COSMOLOGIE DU XX^e SIÈCLE. P., Gallimard, 1965, gr. et fort in-8, br., 533 pp., 6 figures, bibliographie. (CN31) (1364852) **30 €**
Étude épistémologique et historique des théories de la cosmologie contemporaine. Thèse principale pour le Doctorat ès Lettres présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris.

911. MERLEAU-PONTY (Jacques). COSMOLOGIE DU XX^e SIÈCLE. P., NRF/Gallimard, 1966, gr et fort in-8, br., 533 pp., 6 figures in-texte, bibliographie. (DD20) (1364817) **50 €**
Étude épistémologique et historique des théories de la cosmologie contemporaine. Collection *Bibliothèque des idées*.
Ex. du S.P.

SURRÉALISME

912. [BRETON]. ANDRÉ BRETON. ESSAIS ET TÉMOIGNAGES. Neuchâtel, À la Baconnière, 1949, in-8, br., couv. à rabat, 246 pp., en partie non coupé, ill. in-t. en noir. (DT3) (1336632) **30 €**
Essais et témoignages de B. Péret, J. Paulhan, J. Gracq, etc. recueillis par Marc Eigeldinger.
Textes inédits d'André Breton.

913. [BRETON]. ANDRÉ BRETON 1896-1966 ET LE MOUVEMENT SURRÉALISTE. Numéro spécial de la N.R.F., n°172, avril 1967, in-8, br., p. 590-964, planches photos et fac-similés. (DT2*) (2016536) **30 €**
Hommages - Témoignages - L'Œuvre - Le Mouvement surréaliste.

914. [BRETON]. MASSOT (Pierre de). ANDRÉ BRETON OU LE SEPTEMBRISSEUR. P., Losfeld, 1967, in-12, br., (52) pp. (GJ10B) (2019678) **30 €**
Édition originale.
Il n'y a pas eu de grand papier.

915. [BRETON]. MAURIAC (Claude). ANDRÉ BRETON. P., Éditions de Flore, 1949, in-12, br., 358 pp. (GE34A) (2018281) **30 €**
Édition originale.
Ex. du S.P.
Le portrait de la couverture est de Dominique ROLIN.
Envoi de l'auteur à Jean Rousselot.
Couv. un peu défraîchie avec dos passé.

916. [BRETON]. MAURIAC (Claude). ANDRÉ BRETON. P., Éditions de Flore, 1949, in-12, br., 358 pp. (DT3) (1336654) **30 €**
Édition originale.
Exemplaire du SP.
Le portrait de la couverture est de Dominique ROLIN.
Envoi de l'auteur à P. J. Launay, écrivain lauréat du prix Renaudot en 1938.

917. [BRETON]. MAURIAC (Claude). ANDRÉ BRETON. Essai. P., Grasset, 1970, in-8, br., 328 pp. (DT47) (1330133) **30 €**
Envoi de l'auteur : « Pour Robert et Michelle [Maurois] avec amitié fidèle - Claude [Mauriac].
Ex. du S.P.

918. [BRETON]. SEBBAG (Georges). L'IMPRONONÇABLE JOUR DE MA NAISSANCE 17NDRE 13RETON [sic]. P., J.-M. Place, 1988, in-8, br., couv. rempliée, n.p., nombreuses ill. en noir. (S2B33F*) (1318701) **30 €**
Envoi de l'auteur à Georges Vitaly « cette mise en scène des durées de Breton ».

919. CARROLL (Lewis). ALICE RACONTÉE AUX PETITS ENFANTS ET POÉSIES POUR ALICE. P., Losfeld/Le Terrain vague, 1969, in-8, br., non coupé, 284 pp., illustrations. (L.) (1304880) **30 €**
Texte français par Henri Parisot, suivi des *Lettres à des enfants*, texte français par Jacques Papy.

920. CARROLL (Lewis). LE MORSE ET LE CHARPENTIER ET AUTRES POÈMES. P., GLM, 1949, in-12, br., non coupé, 27 pp. (L.) (1015087) **30 €**
Collection *Voix de la terre*, n°VII.

921. [DALI]. SALVADOR DALI. P., Espace Montmartre, 1981, in-4, br., 254 pp. Catalogue d'exposition à l'Espace Montmartre, 1991, gr. in-8, br., 254 pp., nombr. ill. (M36) (1310098) **30 €**

922. [DALI]. GÉRARD (Max). DALI DE DRAEGER. Barcelone, Blume, 1973, fort in-8, toile et jaquette éd., n.p., très nombreuses ill. in-t. en noir et en couleurs. (GO6B) (1321339) **30 €**
Cinquième édition, enrichie de commentaires et de trois articles par Salvador Dali. Texte en espagnol.

923. [DALI]. GÉRARD (Max). DALI DE DRAEGER. P., Le Soleil noir, 1968, in-4, toile et jaquette dorée éd., gardes ill. (GA20A*) (1016311) **60 €**
Édition originale.
Illustrée de 243 reproductions en noir et en couleurs.

924. [DALI]. GOMEZ DE LA SERNA (Ramon). DALI. P., Flammarion, 1979, in-4, toile et jaquette éd., 238 pp., nombreuses illustrations et reproductions en noir et en couleurs, index. (GA20A*) (1313655) **40 €**
Extraits de textes de Breton, Dali, Nadeau, Venturi.

925. [DALI]. PARINAUD (présenté par André). COMMENT ON DEVIENT DALI. P., R. Laffont, 1973, gr. in-8, br., couv. à rabat, 362 pp., 33 dessins originaux in-t. de l'auteur, 8 planches de photos h.-t., in-fine « Les dates, les faits, les œuvres » (14 pp.). (SS46) (1329942) **30 €**

926. [DALI]. SHANES (Eric). DALI. P., Hazan, 1991, in-4 carré, percaline et jaquette éd., 144 pp., 139 ill. en noir et en couleurs, chronologie, bibliographie. (L.216) (1318816) **30 €**

927. [DE CHIRICO]. RUBIN (William), SCHMIED (Wieland) et CLAIR (Jean). GIORGIO DE CHIRICO. P., Centre Georges Pompidou, 1982, in-4, br., 304 pp., 204 reproductions en noir et en couleurs, bibliographie, index. (SUR4*) (1357326) **30 €**
Catalogue d'exposition au Centre Georges Pompidou/Musée national d'Art moderne à Paris, 1983.

928. [DELVAUX]. GAFFE (René). PAUL DELVAUX OU LES RÊVES ÉVEILLÉS. Bruxelles, « La Boétie », 1945, in-8, br., 38 pp., 28 reproductions en noir de tableaux. (GA31B) (2018405) **30 €**
Édition originale.

929. DUFOUR (Bernard). MES LAISSÉES. P., Janninck, 2004, pet. in-8, br., couv. à rabat, non paginé. (CN5) (1344054) **80 €**
Édition originale de ce recueil de textes portant sur la création dans tous les domaines : l'art (Goya, David, Poussin, Seurat, Renoir, Rouan, Tinguely, Klein), la littérature (Leiris, Schmidt, Debord...) et la photographie.
Tirage à 285 exemplaires numérotés et 15 épreuves H.C., celui-ci n°64.
« Chaque livre est accompagné d'une œuvre originale, pièce unique : une photographie prise par l'auteur à son atelier, agrandie et développée dans son labo, réhaussée [sic] et signée ».
Étui abîmé.

930. FAURE (Michel). HISTOIRE DU SURRÉALISME SOUS L'OCCUPATION. P., La Table Ronde, 1982, in-8, br., couv. à rabat, 467 pp., index, biblio. (DT10) (1337043) **30 €**
Édition originale.

931. Revue MINOTAURE. Plaquette d'exposition à la galerie L'Œil, mai-juin 1962, in-4, br., rhodoïd éd., 40 pp., reproductions en noir et en couleurs. (GJ34A*) (2016498) **30 €**
Exposition sur « une revue qui, en 30 ans, n'a pas vieilli ».

932. Revue RUPTURE. SURRÉALISME. Revue. Dir. : Jean-Pierre Lemaire. In-4 oblong, agrafé. (SUR5) (1357456) **50 €**
- N°8 - 1974-1975. Textes d'Arbutina, Colard, Labou hume, Radford, etc.

933. Revue XX^e SIÈCLE. AUX SOURCES DE L'IMAGINAIRE. N°25, juin 1965, in-4, cart. éd. ill., 152 + (40) pp., nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs. (DM6) (9355691) **80 €**
Textes de Sarane Alexandrian, Pieyre de Mandiargues, Vallier, Perucho, Michel Ragon, Ashton, Descargues, Ubac, etc., sur les artistes Gaudi, le Douanier Rousseau, Miro, Duchamp, Estève, Tinguely, etc.
Couv. originale de René Magritte.
Complet de la lithographie originale en couleurs d'Estève.

THÉÂTRE

GÉNÉRALITÉS

934. [BARRAULT]. BARRAULT (Jean-Louis). SOUVENIRS POUR DEMAIN. P., Seuil, 1972, in-8, br., couv. ill., 381 pp., planches de 30 photographies hors-texte, in-fine. (GD15B*) (1305649) **30 €**

935. [FEYDEAU]. GIDEL (Henry). GEORGES FEYDEAU. P., Flammarion, 1991, gr. in-8, br., couv. ill., 282 pp., cahier de photos et de fac-similés en noir hors-texte, bibliographie, index. (DG5) (1365542) **20 €**
Marque d'appartenance manuscrite et cachet à sec.
Collection *Grandes biographies*.

936. [GHELDERODE]. FRANCIS (Jean). L'ÉTERNEL AUJOURD'HUI DE MICHEL DE GHELDERODE. Bruxelles, Louis Musin éditeur, 1968, fort in-4, br., couv. ill., à rabats, 338 pp., nombreuses photos et illustrations en noir, fac-similés, notes et documents, bibliographie. (DG6) (1365489) **30 €**

Spectrographie d'un auteur.

Avant-dire de Franz Hellens.

Ex. sur papier de Hollande bouffant.

Envoi de l'éditeur : « Pour Tristan Maya, en très cordial hommage de l'éditeur ». Joint un article de presse.

937. [MOLIÈRE]. LARROUMET (Gustave). LA COMÉDIE DE MOLIÈRE. L'AUTEUR ET LE MILIEU. P., Hachette, 1887, in-8, br., non rogné, VI-400 pp. (DM31) (1322910) **60 €**

Un bourgeois de Paris au XVII^e siècle. Une comédienne au XVII^e siècle, Madeleine Béjart. La femme de Molière. Molière et Louis XIV. Les biographies de Molière, etc.

État de neuf, non coupé.

938. MOUSSINAC (Léon). TRAITÉ DE LA MISE EN SCÈNE. Plan de la Tour (Var), Éd. d'Aujourd'hui, 1975, in-8, br., 180 pp., 43 figures in-t., bibliographie. (SC60) (1337630) **30 €**

Collection *Les Introuvables*.

Réédition de l'édition de Massin, 1948.

939. MUSSET (Alfred de). THÉÂTRE. P., Club du Meilleur Livre, 1958-1960, 3 vol. in-8 étroit, XXXIV-440-496-424 pp., nombreuses ill., toile verte ornée d'un encadrement estampé en noir. (L.) (1010374) **60 €**

Édition présentée par Yves Florenne.

940. Revue LE THÉÂTRE. Année 1907, 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins. (S2B53) (1312504) **60 €**

Exceptionnel : reliés avec la revue, des suppléments donnant chacun le texte complet d'une pièce de théâtre.

- 1^{er} semestre: SHAKESPEARE (W.). *Jules César* ; BATAILLE (H.). *Poliche* ; BERNSTEIN (H.). *Le Voleur* ; LEROUX (G.). *La Maison des juges* ; ZAMACOIS (M.). *Les Bouffons* ; HERMANT (A.). *Les Jacobines* ; GUIRAUD (E.). *Anna Karénine* ; FABRE (E.). *La Maison d'argile* ; BERNARD (T.). *Sa sœur* ; BERNHARDT (S.). *Adrienne Lecouvreur* ; WOLFF (P.). *Le Ruisseau* ; CROISSET (F. de) et ARENE (E.). *Paris-New-York* ; BRIEUX (E.). *La Française*.
- 2^e semestre: KISTEMAECKERS (H.) et DELARD (E.). *La Rivale* ; FABRE (E.). *Timon d'Athènes* ; RICHEPIN (J.). *La Marjolaine* ; GUICHES (G.) et GHEUSI (P.-B.). *Chacun sa vie* ; CAILLAVET (G.-A. de) et FLERS (R. de). *L'Amour veille* ; DEVORE (G.). *La Sacrifiée* ; BISSON (A.) et BEER DE TURIQUE (J.). *Les Plumes de paon* ; CORDE (A. de) et MOREL (E.). *Terre d'épouvante* ; HERMANT (A.). *Monsieur de Coupière* ; MARGUERITTE (P. et V.). *L'Autre*.

941. Revue LE THÉÂTRE. Année 1901, 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins. (S2B53) (1312496) **60 €**

Exceptionnel : reliés avec la revue, des suppléments donnant chacun le texte complet d'une pièce de théâtre.

- 1^{er} semestre : HERMANT (A.). *Sylvie* (01.12.00) ; CAPUS (A.). *La Bourse ou la vie* (15.12.00) ; BISSON (A.) et TURIQUE (B. de). *Château historique* (19.01.01) ; SARDOU (V.). *Patrie !* (16.03.01) ; PROVINS (M.). *Le Vertige* (18.05.01).
- 2^e semestre : BRIEUX (M.). *Les Remplaçantes* (23.12.01) ; HERVIEU (P.). *L'Énigme* (07.12.01).

942. Revue LE THÉÂTRE. Année 1902, 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins. (S2B53) (1312497) **60 €**

Exceptionnel : reliés avec la revue, des suppléments donnant chacun le texte complet d'une pièce de théâtre.

- 1^{er} semestre : LAVEDAN (H.). *Le Marquis de Priola* (15.02.02) ; BRIEUX (M.). *La Petite amie* (10.05.02).
- 2^e semestre : ANTHELME (P.). *Nos deux consciences* (22.11.02) ; GUINON (A.) et MARNI (J.). *Le Joug* (06.12.02).

943. Revue LE THÉÂTRE. Année 1900, 2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge à coins. (S2B53) (1312495) **60 €**

Exceptionnel : reliés avec la revue, des suppléments donnant chacun le texte complet d'une pièce de théâtre.

- 1^{er} semestre : HERMANT (A.). *Le Faubourg*, (25.11.99) ; DEVORE (G.). *La Conscience de l'enfant* (16.12.99) ; BRIEUX (M.). *La Robe rouge* (24.03.00).
- 2^e semestre : RIVOLLET (G.). *Alkestis* (24.11.00).

944. [SARTRE]. GALSTER (Ingrid). LE THÉÂTRE DE JEAN-PAUL SARTRE DEVANT SES PREMIERS CRITIQUES. P., L'Harmattan, 2001, seconde édition, gr. in-8, br., couv. ill., XI-394 pp., photos, dessins en noir in-texte, bibliographie, 3 index des noms de personnes, des titres de journaux et périodiques et des illustrations. (DE11) (1364931) **30 €**

- Tome 1 seul. Les pièces créées sous l'Occupation allemande *Les Mouches* et *Huis clos*.

Préface de Michel Winock à la seconde édition.

945. THÉÂTRE DE CAMPAGNE. P., Ollendorff, s.d., 8 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, caissons fleurons (rel. de l'ép.). (L.28) (1319997) **200 €**

Première à huitième série.

« Recueil périodique de comédies de salon par les meilleurs auteurs dramatiques contemporains ».

Préface d'E. Legouvé sous forme de lettre à A. Hébrard, directeur du journal *Le Temps* exposant l'idée qui a présidé à la création de ce *Théâtre de Campagne* : « demander à quelques auteurs dramatiques une suite de pièces courtes, facile à monter... de façon que toutes les oreilles puissent les entendre ».

Chaque volume présente une dizaine de pièces qu'il serait difficile de trouver ailleurs de G. Droz, E. Labiche, A. Theuriet, Meilhac, A. Daudet, E. Legouvé, P. Déroulède, Ch. Cros, G. Feydeau, etc...

PIÈCES DE THÉÂTRE

946. COCTEAU (Jean). BACCHUS. Pièce en trois actes. P., Gallimard, 1952, in-12, br., non rogné, 218 pp. (CN55) (1328322) **60 €**

Édition originale.

Un des 210 vélin pur fil Lafuma-Navarre numérotés, deuxième grand papier.

947. PORTO-RICHE (Georges de). LE PASSÉ. P., Ollendorff, 1902, nouvelle éd., couv. à damier pointillé orange et noir, dos lisse, pièce de titre. (GC21C) (1312807) **60 €**

Comédie en quatre actes sur le thème : l'amour sensuel ne suffit pas au bonheur.

Envoi de l'auteur : « À Madame Arman de Caillavet. Pour nos amitiés communes... ».

Ex-libris Léontine Arman de Caillavet.

948. ROUSSIN (André). COMÉDIES D'AMOUR. P., Calmann-Lévy, 1959, in-8, bradel soie rouge et jaquette rhodoïd éd., VI-387 pp. (L.223) (1365137) **20 €**

Une grande fille toute simple - Nina - L'amour fou.

949. VIGNY (Alfred de). THÉÂTRE. P., Louis Conard, 1926 et 1927, 2 vol. in-8, demi-chagrin bordeaux à coins rehaussés d'un filet à froid, dos lisse orné en long de filets et de motifs dorés, nom d'auteur, titre et toison en lettres dorées, tête dorée, couv. et dos cons., signet, non rogné (*reliure signée Canape*), XL-313 et 390 pp. (DM5) (9355703) **100 €**

- Tome 1. (Pièces en vers) - *Othello - Shylock - Fragments de Roméo* (compositions d'après Shakespeare)

- Tome 2. (Pièces en prose) - *La Maréchale d'Ancre - Quitte pour la peur - Chatterton*. Notes et éclaircissements de Fernand Baldensperger.

Texte revu sur les manuscrits de Vigny et sur les éditions publiées de son vivant.

De la série *Œuvres complètes*.

TRAVAIL - SYNDICALISME

950. BRIQUET (Jean). AGRICOL PERDIGUIER COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE ET REPRÉSENTANT DU PEUPLE 1805-1875. P., Libr. Marcel Rivière et Cie, 1955, gr. et fort in-8, br., couv. ill., non rogné, XIV-468 pp., 10 planches hors-texte, bibliographie, index. (DG12) (1365203) **60 €**

Avant-propos de Gaston Tessier. Préface de Georges Bourgin.

Un des 30 ex. hors commerce sur vélin de Bellegarde (n°XXV).

Collection *Bibliothèque d'Histoire Économique et Sociale*.

Bel envoi de l'auteur : « Aux Clarisses de Notre-Dame de la Garde, de Périgueux - en souvenir de mon père qui mit son âme et sa science du Compagnon du Devoir à bâtir la maison de Dieu - J. Briquet ».

951. LORENZ (sous la direction de Paul). MÉTIERS DISPARUS. P., G.M. Perrin, 1968, in-4, toile jaune et jaquette éd., 184 pp., très nombreuses illustrations. (SS204 et DI41*) (1308830) **30 €**

Crieurs de vin. Les moines entrepreneurs de peinture. Les cordiers. Automates. Mouches de chandelles. Ciriers. Dégraisseurs. Peigneurs de chanvre. Les faiseuses de mouches, etc, etc.

Couv. tachée.

952. MERLOT (Jules). MANUEL DE L'OUVRIER MÉCANICIEN. GUIDE DE L'AJUSTEUR. P., Béranger, 1905, in-8, percaline bordeaux éd., tr. mouchetées, II-344 pp.et (16) pp. (*cat. de l'éd.*), 409 figures in-texte, tableaux. (GE3C) (1308653) **30 €**

Le traçage, le burinage ou dégrossissage, les instruments de mesure, le travail à la lime, le grattage, le polissage, le marbrage, les différents modes d'ajustage, le forage, l'alésage, le filetage et taraudage, etc.

953. NIKONOFF (Sous la direction de Jacques). CHÔMAGE : NOUS ACCUSONS ! P., Arléa, 1998, gr. in-8, br., 222 pp. (Chr) (3355627) **30 €**

Mille milliards de francs pour l'emploi.

954. [SOREL]. ANDREU (Pierre). GEORGES SOREL. ENTRE LE NOIR ET LE ROUGE. P., Syros, 1982, in-8, br., vignette de couv., 312 pp. (DG14) (1365303) **30 €**

Seconde édition, augmentée d'une préface inédite (la première édition est parue en 1953 aux éditions Grasset sous le titre : *Notre Maître, M. Sorel*).

Envoi de l'auteur, nom du dédicataire découpé.

Collection *Histoire et théorie*.

955. TAYLOR (Frederick-Winslow). ORGANISATION SCIENTIFIQUE, PRINCIPES ET APPLICATIONS. P., Dunod et Pinat, 1915, in-4, br., 212 pp., ill. in-t., portrait-frontispice. (GE17B) (1318417) **85 €**

Extrait de la *Revue de Métallurgie*, vol. XII. Avril 1915. Volume d'hommages au père de l'organisation scientifique du travail.

Contenu :

- Le Chatelier (H.) : *Le Système Taylor, Science expérimentale et psychologie ouvrière* (pp. 1 à 48).
- *Collection des mémoires les plus importants relatifs au système Taylor* (pp. 49 à 115).
Trente huit mémoires sur l'organisation scientifique du travail dans les domaines les plus variés : ateliers de mécanique, vente au détail, chemins de fer, taille des métaux, travail des femmes, arsenal, etc.
- Thompson (C. B.) : *Bibliographie de l'organisation scientifique du travail* (pp. 117 à 129).
- Renold (C. G.) et Allingham (H. W.) : *Notes sur l'organisation scientifique des usines* (pp. 137 à 161).
- Frederick (Mme C.) : *La tenue scientifique de la maison* (pp. 162 à 194).
- Taylor (F. W.) : *La culture du gazon de golf* (pp. 195 à 210).

TURQUIE

956. AMICIS (Edmondo de). CONSTANTINOPE. P., Hachette, 1883, in-12, bradel demi-percaline jaune, dos lisse orné de filets et de motifs dorés, pièce d'auteur et de titre rouge, 304 pp. (GG21D) (1347546) **120 €**

Deuxième édition contenant 24 gravures hors-texte.

Pièce de titre frottée.

957. AUZÉPY (Marie-France), DUCELLIER (Alain) et YERASIMOS (Stéphane). ISTANBUL. P., Citadelles & Mazenod, 2002, gr. et fort in-4, toile grise, jaquette et étui ill. éd., gardes ill., 484 pp., 512 cartes, photos et ill. en noir et en couleurs dont plusieurs dépliantes, bibliographie, index. (L165) (1353260) **180 €**

Introduction de Gilles Veinstein.

Collection *L'Art et les grandes civilisations* - série *Les Grandes cités*.

État de neuf.

VENISE

958. LEPROHON (Pierre). TOUT VENISE. Genève, Minerva et P. Gründ, 1979, pet. in-4, toile blanche et jaquette en couleur éd., 96 pp., nombreuses photographies en couleurs in-texte et à pleine page. (L.176B) (1330755) **30 €**

959. McCARTHY (Mary). VENISE CONNUE ET INCONNUE. Lausanne, Éditions de l'Œil, 1956, in-4, demi-skivertex crème, plats ill. en couleur, 222 pp., nombreuses ill. in et h.-t. en noir et en couleur. (L.176A*) (1333504) **30 €**

Aperçu historique et notes critiques par André Chastel.

960. NORWICH (John-Julius). VENICE. London, Allen Lane, 1977, in-8, cart. et jaquette éd., ill. noir et blanc h.-t., cartes en noir. (L.178) (1314230) **30 €**

Tome 1. *The Rise to Empire*, 320 pp. et 30 ill.

961. [PALLADIO]. CONCINI (Texte de Wolftraud de). L'ARCHITECTURE DE PALLADIO. P., Arthaud, 1981, pet. in-4 oblong, cart. toilé noir et jaquette éd., 53 pp., carte. (Chr) (3355634) **30 €**

Photos en couleurs de Pepi Merisio.

VOYAGES

962. BRODIE (Fawn M.). THE DEVIL DRIVES. London, Eyre & Spottiswoode, 1967, in-8, bradel toile bleu gris éd., nom d'auteur et titre en lettres dorées au dos, jaquette, cartes sur les gardes, 390 pp., cahier de 23 photos et illustrations en noir hors texte, index, bibliographie. (DG3) (1365423) **30 €**

A life of Sir Richard Burton.

Sir Richard Burton (1821-1890) ou le démon de l'aventure : il pénétra à La Mecque « déguisé » en Arabe, découvrit les sources du Nil, traduisit les *Mille et une nuits*, posa les bases de l'ethnographie moderne.

Texte en anglais.

Jaquette un peu effrangée.

963. FRANC (Régis) et TERRASSE (Jean-Marc). VIENNE - TRIESTE - VENISE. P., Autrement, 1985, in-4, cart. ill. éd., 79 pp., carte, plans, très nombreuses photos en couleurs, dessins. (VIT/L.25) (1364778) **30 €**

Gens de Vienne et fantômes de Venise se retrouvent un soir à Trieste pour fêter la fin du monde.

Collection *Albums*.

964. MARQUET (Albert). LE DANUBE. VOYAGE DE PRINTEMPS. Lausanne, Mermod, 1954, in-12 oblong, cart. et étui éd., non paginé. (CN23) (1316550) **150 €**

Texte de Marcelle Marquet.

Reproductions de seize aquarelles en couleurs de MARQUET.

Étui fendu en tête.

Sommaire et index thématique

GLM	n° 34	Espagne	n° 464	Musique	n° 746
Algérie	n° 104	États-Unis	n° 467	Nature (Divers)	n° 750
Algérie guerre 1954-1961	n° 107	Europe	n° 470	Paris	n° 752
Allemagne	n° 110	Femmes	n° 472	Pataphysique	n° 761
Allemagne du III ^e Reich	n° 112	Futurisme	n° 485	Pédagogie - enseignement	n° 771
Amérique du sud	n° 116	Grande-Bretagne - Irlande	n° 489	Philosophie	n° 774
Archéologie	n° 122	Histoire (Généralités)	n° 491	Photographie	n° 797
Architecture - Urbanisme	n° 125	Histoire Moyen Âge	n° 497	Photo (Livres illustrés par la)	n° 806
Automobiles	n° 128	Histoire XVII ^e siècle	n° 502	Poésie	n° 809
Beaux-Arts	n° 135	Histoire XVIII ^e siècle	n° 505	Livres sur la poésie	n° 835
Monographie d'artistes	n° 172	Révolution Française	n° 508	Presse	n° 840
Arts appliqués	n° 198	Napoléon 1 ^{er}	n° 512	Psychanalyse	n° 843
Bibliographie	n° 211	Histoire XIX ^e siècle	n° 515	Publicité	n° 853
Canada	n° 256	Guerre 14/18	n° 518	Régionalisme	n° 856
Catalogues d'exposition	n° 261	Guerre 39/45	n° 521	Religion	n° 863
Chants - Chansons	n° 281	Histoire XX ^e siècle	n° 527	Reliure	n° 874
Chine	n° 268	Humour	n° 531	Revue	n° 895
Art chinois	n° 171	Imprimerie - Typographie	n° 535	Russie - URSS	n° 902
Cinéma	n° 273	Judaïca	n° 539	Sciences humaines	n° 904
Correspondance	n° 284	Langue - Linguistique	n° 540	Sciences et techniques	n° 906
Crime - police - prison	n° 293	Littérature	n° 543	Surréalisme	n° 912
Critique littéraire (Généralités)	n° 295	Spécial Maurois	n° 574	Théâtre (Généralités)	n° 934
Critique littéraire (Monographies)	n° 302	Éditions originales	n° 640	Pièces de théâtre	n° 946
Curiosa	n° 435	Éditions originales grand papier	n° 702	Travail - Syndicalisme	n° 950
Danse	n° 438	Livres illustrés	n° 713	Turquie	n° 956
Droit	n° 444	Marine - Mer	n° 733	Venise	n° 958
Enfantina	n° 450	Médecine	n° 736	Voyages	n° 962
Ésotérisme - tradition	n° 459	Militaria	n° 739		

Nous éditons chaque semaine (le samedi), envoyée par email, une liste thématique illustrée de livres à vendre, y compris nos dernières acquisitions.

Si vous désirez les recevoir, merci de nous le faire savoir en nous indiquant votre adresse mail à :

librairiehuret@orange.fr

Librairie Jean-Étienne Huret

9, rue de la Pompe - 75116 Paris - Tél. 01 40 50 15 40 - jehuret@wanadoo.fr • www.librairie-huret.fr

Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h - Le matin sur rendez-vous

•

Métro : Muette - RER, ligne C : Bougainvilliers - Bus : 22, 32, 52, arrêt Muette - Parking payant : 78 rue de Passy