

LIBRAIRIE
JEAN-ÉTIENNE HURET
9, rue de la Pompe
75116 PARIS
Tél : 01 40 50 15 40
E-mail : jehuret@wanadoo.fr

2022

Catalogue n° 74

Tous les prix indiqués sont au prix fort il sera fait une

remise de 50%

sur le prix de vente des ouvrages du présent catalogue
ainsi que sur les livres de notre stock.

*Sauf sur les livres dits à « Plat historié », les serre-livres
et les éditions de la pléiade.*

Vous trouverez l'ensemble de nos livres sur le site
Livre-rare-book

Les prix indiqués sur ce site sont les prix forts avant remise de 50%

Quelques livres peu communs

1. BARRÈS (Maurice). L'ŒUVRE DE MAURICE BARRÈS. P., Au Club de l'Honnête Homme, 1965-1969, 20 vol. in-8, pleine peau, fers dorés, rhodoïd, index (M.5) (1361661) **900 €**

Annotée par Philippe Barrès.

12 préfaces par des signatures prestigieuses : François Mauriac (1), Aragon (2), André Maurois (3 et 4), Thierry Maulnier (5), Maurice Genevoix (6), Gérard Bauër (7), Pierre Guillain de Bénouville (8), Julien Cain (9), Jean Schneider (10), Henry de Montherlant (11), Jean Dutourd (12), Marcel Jouhandeau (13, préface à «Mes cahiers», qui occupent les tomes 13 à 20).

Maquette de Massin.

Première édition reliée et illustrée. L'édition de référence des œuvres de l'auteur.

Devenue rare malgré son tirage initial de 4450 ex. numérotés.

Bel exemplaire.

2. BRUNET (Jacques-Charles). MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES. P., Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1860-1878, 8 vol., gr. et forts in-8, demi-chagrin brun rehaussé d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, filets à froid ; nom de l'auteur, titre et tomaisson en lettres dorées au dos, tête dorée, signet (*rel. de l'époque*), non rogné, illustrations in-texte. Texte sur deux colonnes. (DK4) (9360614) **600 €**

Huit volumes dont 2 Suppléments.

Contenant : 1/ *Un nouveau dictionnaire bibliographique* - 2/ *Une table en forme de catalogue raisonné*.

Cinquième édition originale entièrement refondue, augmentée d'un tiers par l'auteur et considérée comme la meilleure.

Ex-libris.

Dos frottés et épidermures.

3. CHAN (Ky-Yut). LES MAINS VIDES. L'EAU COULE. Gloucester (Canada), Lyric éditions, 1997, in-4, en ff., couv. à rabat, dos muet plié en soufflet, coffret-reliure papier japon noir, non paginé. (CN11B) (1332821) **3.000 €**

Quatre œuvres originales signées de CHAN (Ky-Yut), né à Canton en 1940, venu au Canada dans les années 70.

Exemplaire numéro (sur 7), chacun unique.

La Bibliotheca Wittrockiana lui a consacré une exposition en juin-septembre 1997.

La revue *Arts et métiers du livre* lui a consacré sa couverture (n° 204, juin-juillet 1997) et un article (pages 3 à 6).

Le musée de Toulon a montré une quarantaine d'œuvres en mars-juin 1996.

Exemplaire parfait.

4. CREUZEVAULT (Henri). RABELAIS. S.I., s. d. (années 1940 ?), aquarelle 34 x 27 cm, sous verre, encadrée. (CN10) (1361330) **1.500 €**

Projet de maquette de reliure pour le *Pantagruel* de Rabelais.

Henri Creuzevault (1905-1971), fils du relieur Louis Creuzevault, a réalisé une reliure du *Pantagruel* de Rabelais en 1943 pour l'éditeur Albert Sikra, illustré par André Derain. Cette maquette date vraisemblablement de cette époque, lorsqu'il faisait des recherches préparatoires pour ce livre.

Tout au long de sa vie, Creuzevault a réalisé de multiples projets de maquettes pour chacun de ses projets de reliures. Une collection de 90 d'entre elles est conservée à la réserve de la BNF, où elle est entrée en 1982.

Pièce unique.

5. DANIEL-ROPS. HISTOIRE DE L'EGLISE DU CHRIST. P., Fayard-Grasset, 1962-1965, 14 vol. in-8 carré, plein cuir violet, premier plat orné d'une croix au centre d'un rayonnement doré, tête dorée, très nombreuses illustrations, cartes, photographies en noir et en couleurs, plans, index des noms cités, index des questions disputées. (L.45) (1361653) **600 €**

Texte sur deux colonnes.

Excellente édition.

6. DANON-BOILEAU (Laurent). MILLE CACAS. Libos, Collection «Génération Plus», 1976, gr. in-4, en ff., couv. à rabats, non rogné, chemise et emboîtement toile marron, 43 pp. (GA2A) (1351675) **750 €**

Édition originale.

Huitième numéro de la *Collection Génération Plus*.

Tirage : 96 ex. Celui-ci, un des premiers grand papier, 30 ex. sur chiffon à la main du Moulin de Larroque, numérotés de 1 à 30, **signés par l'auteur et l'artiste.**

Illustrations de Bernard PAGÈS.

On trouvera dans le catalogue *Collectif Génération Plus* (Centre Georges Pompidou 1977) des explications sur le but de ce livre (pp. 87-88).

7. DEVAUCHELLE (Roger). JOSEPH THOUVENIN ET LA RELIURE ROMANTIQUE. P., Claude Blaizot, 1987, in-4, en ff., couv. rempliée, étui cart. éd., 195 pp., frontispice en couleurs, planche en couleurs, photos de reliures en noir, dessins et vignettes in-texte, bibliographie. (DM47) (1360935) **900 €**

Le fac-similé du contrat de mariage de Joseph Thouvenin et d'Elisabeth Mayer [Archives Nationales, Minutier central des notaires, XI, 587, 10 décembre 1813 - 4 pages] et celui de l'inventaire après décès de Joseph Thouvenin ont été réunis en un volume à part joint au présent exemplaire.

Tirage : 250 ex. numérotés, sur papier Esquimat.

8. FIORENTINO (Remigio). EPISTOLE ET EVANGELI CHE SI LEGGONO TUTTO L'ANNO ALLE MESSE: SECONDO L'USO DELLA S. ROMANA CHIESA, ET ORDINE DEL MESSALE RIFORMATO. TRADOTTI IN LINGUA TOSCANNA, DAL R.P. M. REMIGIO FIORENTINO, DELL'ORDINE DE 'PREDICATORI. Suivi de COMINCIANO LE LETTIONI, EPISTOLE ET EVANGELI, DEL COMUNE DE SANTI, CHE NON HANNO PROPRIO: ET PRIMA DE GLI APOSTOLI. Venetia [(Venise)], Giorgio Angelieri, MDC [1600], in-8, demi-velin à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre (*rel.post.*), 570 + 84 pp. (L.85) (1361583) **650 €**

Illustré de plus de 400 bois gravés, dont de nombreuses lettrines ou des scènes.

Texte en italien.

Ce qui est impressionnant c'est :

- 3 pleines pages (pp. 1, 461 et 1 du second texte).

- les 12 ravissants bois gravés pour chaque mois, en tête.

- les 44 gravures prenant toute la largeur de la page sur environ 4 à 7 cm de haut (pp. 1, 18, 21, 24, 27, 34, 37, 40, 43, 48, 52, 55, 60, 73, 83, 87, 89, 99, 103, 106, 114, 117, 128, 141, 145, 150, 171, 179, 195, 226, 232, 251, 271, 305, 308, 314, 318, 344, 350, 365, 379, 413, 443 et pour le deuxième texte, 67).

Exemplaire parfaitement conservé.

Quelques pages avec rousseurs.

9. FLAUBERT (Gustave). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Club de l'honnête homme, 1971-1976, 16 vol. in-8, plein cuir brun de l'éditeur, têtes dorées, rhodoïd, index. (L.56) (1334157) **300 €**

Édition nouvelle établie par la Société des études littéraires françaises, avec les plans des différents romans, la collection complète des carnets, les notes et documents de l'auteur, illustrée d'images contemporaines hors-texte.

Ex. sur vélin Calypso.

À l'état de neuf.

10. GOUREAU (Docteur [Théophile]). DE DUNKERQUE AU CONTESTÉ FRANCO-BRÉSILIEN. P., Chez l'Auteur (2 rue de Châteaudun), 1904, 2^e éd., in-8, demi-chagrin vert, 667 pp., 1^{er} plat de couv. ill. cons., tête dorée, non rogné (CN38) (1361443) **500 €**

Illustrations de Clair-Guyot d'après les photographies rapportées par l'auteur, 23 planches dont un portrait de l'auteur et une carte du territoire contesté (pl. 18).

La Postface de la 2^e édition explique que la première édition de cet ouvrage a paru sous forme de feuilleton dans le mensuel *L'Actualité médicale*, du 15 déc. 1898 au 15 avril 1904 (magazine créé en 1889 et dirigé par l'auteur, Théophile Goureau, docteur en médecine en 1884). Elle donne aussi des informations récentes sur les protagonistes du récit.

Relation d'un voyage du 17 juin 1898 (départ de Dunkerque) au 12 sept. 1898 (retour à Bordeaux) en passant par Madère, Fort-de-France, Cayenne, puis séjour dans le Contesté (fleuve Carsevenne, localité de Daniel), histoire du Contesté (pp. 399-457), et retour en France par Cayenne. Le Contesté est un contentieux territorial séculaire fameux, se rapportant à une contestation géographique entre la Guyane française et le Brésil.

Il existe une numérisation réalisée par l'Université des Antilles en 2013.

Édition originale de la plus grande rareté.

Manque à la BNF et absent de toutes les bibliothèques françaises sauf aux Caraïbes.

Envoi de l'auteur (11 juin 1904).

Dos bruni.

Bel exemplaire.

11. [KEEPSAKE / ÉTRETAT]. [ALBUM SANS TITRE, SOUVENIRS DE VOYAGE, NORMANDIE]. S.l. [années 1844-1877, 1890], in-8 oblong chagrin, aux deux plats identiques à décor d'encadrement doré, vignette centrale rouge et or, filets dorés, dos orné de filets et de motifs dorés rehaussés de rouge, dentelle intérieure, tr. dorées, non pag. (CN37) (1361472) **300 €**

Album personnel post-romantique comprenant une collection de dessins, copies manuscrites de pièces littéraires et de vignettes lithographiées ou en papier découpé.

Certains documents semblent manquer.

Sont présents : un dessin au crayon (avec au milieu le nom Elisa, peut-être la propriétaire de l'album), un dessin de falaises de la côte normande (légende : *Souvenir de voyage, 3 août 1846, AL*) sur papier dentelé bleu, un dessin d'une barque (même légende), sur papier dentelé blanc, trois chromos floraux contrecollés, pièce manuscrite (*L'amour et l'espérance*, 4 pp., daté 1844 et autres suscriptions de 1869, citation de Musset, un chromo floral, deux pages de bons mots), copie de *Lettre d'un mobile breton* de François Coppée (1870, 7 pp.), copie d'une poésie *Le brin d'herbe* par Auguste Vaquerie, 3 pp.), citation sur les modes féminines, 1877, copie de *La ferme* par Du Bellay (2 pp., avec suscription *L'exil* par Tony Révillon), diverses pièces (Question, charade, citations, 3 pp., date 1872).

Très beau dessin au crayon de l'Aiguille d'Étretat (curieusement et prémonitoirement signé AL (comme Arsène Lupin !), 1846). Portrait d'un Normand coiffé d'un haut-de-forme appuyé sur une canne, daté 1874, sur papier bleu contrecollé.

Sonnet à propos d'un tableau de Cabanel (Salon 1876, 2 pp.), anecdote manuscrite sur Victor Hugo.

Dessin d'une maison de campagne, 30 août 1869 (non collé), une feuille séchée. Dessin d'un oiseau (1890, non collé), dessin au crayon d'une vieille femme assise avec un chien (non collé), dessin au crayon d'un pont entouré de maisons (non collé), dessin de falaises sur papier dentelé à découper (1844, non collé), carte en papier avec motif floral en relief, marquée «Marie Louise», dessin au crayon noir et couleurs d'une femme et d'un enfant sur une plage entourée de falaises (1844), dessin de trois mâts bombardant un fort côtier, deux dessins de couples (lui portant tricorne et épée) sur deux papiers dentelés blanc, aquarelle florale (AL, 1845), portrait féminin sur papier bleu daté 1874 (non collé), chromo «De la Rue et Cie, Series no. 191» (en anglais), dessin d'une plage sur papier dentelé (AL, 1846), gravure imprimée (scène de rue avec pont devant un palais), dessin d'un navire en bord de plage (1846) sur papier dentelé, dessin d'un moulin (1846) sur papier dentelé, citation de C. Monselet sur papier dentelé non collé, Poésie de Mme B..., 1^{er} janvier 1866, citation manuscrite de deux lignes sans référence.

Curieuse collection, témoignage de villégiatures, voyages et loisirs littéraires et artistiques d'une femme de la bonne société.

Pièce unique.

12. LAROUSSE (Pierre). GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL DU XIX^e SIÈCLE. P., Larousse, 1865, 17 vol. in-4, demi-chagrin rouge, plat de percaline rouge. (DE9) (1323966) **1.500 €**

Bien complet des deux volumes de supplément, index alphabétique des articles nouveaux et additions contenus dans le 1^{er} et dans le 2^e supplément.

13. MAHÉ (Raymond). BIBLIOGRAPHIE DES LIVRES DE LUXE DE 1900 À 1928 INCLUS. P., René Kieffer, 1931 et 1943, 3 vol., gr. in-8, demi-maroquin noir à coins rehaussés d'un double filet à froid, dos lisse, nom d'auteur, titre et toison en lettres dorées, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné (*René Kieffer, relieur*), II pp., 854, 1034 et 747 colonnes et (4)-256 pp., 68 col., 1 f.n.ch. Texte sur 2 colonnes. (CN45) (1360750) **900 €**

- Tome 1. A - E

- Tome 2. F - M

- Tome 3. N - Z

Documentation restée inégalée et indispensable pour qui s'intéresse à cette période et à ce sujet.

Superbe exemplaire, dans sa reliure signée.

Bien complet du vol. *Complément de la bibliographie des livres de luxe et addenda*, intitulé *Les Artistes illustrateurs. Répertoire des éditions de luxe de 1900 à 1928 inclus*. P., René Kieffer, 1943, in-8, demi-basane vert clair rehaussé d'un filet à froid, dos à quatre nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (G. Bauche, relieur), 256 pp. et 68 colonnes. (dos très épidermé).

14. MARTIN (Sous la direction générale Henri-Jean), CHARTIER (Roger) et VIVET (J.-P.). HISTOIRE DE L'ÉDITION FRANÇAISE. P., Promodis, publié avec le concours du Centre National des Lettres, 1982-1986, 4 forts vol. in-4, skivertex blanc, jaquette et étui éd., index, bibliographie. Texte sur 3 colonnes. (DF17) (1360630) **750 €**

- Tome 1. *Le Livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*

- Tome 2. *Le Livre triomphant. 1660-1830*

- Tome 3. *Le Temps des éditeurs. Du Romantisme à la Belle Époque*

- Tome 4. *Le Livre concurrencé. 1900-1950.*

Nombreuses illustrations, photos, 194 planches en couleurs.

Jaquette du tome 1 effrangée.

15. PEREC (Georges) & PELACHAUD (Gaëlle). LA VIE MODE D'EMPLOI. P., Éditions Rafaël, 1994, in-plano, en ff., chemise toile bordeaux imprimée et étui découpé laissant apparaître le titre imprimé sur la chemise, [2]-[11] ff. doubles-[2] ff. (CN10) (1329659) **1.800 €**

Chaque page - pli inversé, à la chinoise - est gaufrée et ajourée, laissant ainsi apparaître une gravure (noir et couleurs) d'un côté et un texte de l'autre. Cette succession met au jour, tour à tour, texte et image, permettant au lecteur le cheminement archéologique d'un inventeur du texte.

Conception du livre, gaufrage et gravure en noir et en couleurs de Gaëlle PELACHAUD. L'ouvrage s'achève par une postface *Visite guidée* de Bernard Magné.

Tirage : 59 ex. sur papier Zuker Rieder numérotés et signés par l'artiste.

16. [REVUE]. ROMAN, revue bimestrielle. Saint-Paul-de-Vence (Alpes-Maritimes), Roman, 1951-1953, 10 numéros in-4, br. (CN40) (1361691) **400 €**

Directeurs Pierre de Lescure (1891-1963) et Célia Bertin (1920-2014).

La couverture de *Roman* a été composée par Henri Matisse.

Pierre de Lescure fut le cofondateur avec Vercors des Éditions de Minuit en 1942.

N°1-10, janvier 1951 à décembre 1953, tête de collection complète en 9 numéros dont un double (sera publié ensuite un dernier n°11-12 en 1955).

Revue littéraire de haute tenue consacrée au roman et à l'art romanesque, à la découverte d'auteurs français et étrangers inédits ou peu connus, complétée de riches chroniques d'actualité littéraire.

- N°1, Le journal inédit de Virginia Woolf (Joan Bennett), Journal 1925-1926-1927 (Virginia Woolf), Tchekhov parmi nous (Rose Celli), *William Sansom* (Célia Bertin), *La falaise, nouvelle* (William Sansom), nouvelles d'Andrée Chedid, etc.

- N°2, *Le mot et le monde d'André Bieły et de James Joyce* (Georges Reavey), *Gens de plume* (Jacques Prévert), *Denton Welch ou les tourments de la solitude* (Erik de Mauny), *La visite, nouvelle* (Denton Welch), *Franz Kafka et le héros solitaire dans le roman américain contemporain* (Adrian Jaffe), *Stig Dagerman* (Ake Runnquist), *La tour et la source, nouvelle* (Stig Dagerman), chroniques, etc.

- N°3, article sur et nouvelle de Franco Lucentini, *À propos du roman non représentatif* (Henry Green), *Analogies, Joyce, Picasso, Klee* (Claus Pack), *Tentative pour une traduction de Finnegans Wake* de James Joyce (Maxime Chastaing), avec extrait, etc.

- N°4, *La Saga de Hreidar le fou, conte islandais, André Gide romancier*, nouvelles de Rose Celli, Stig Dagerman, etc.

- N°5, article sur et nouvelle de Fedor Sologoub, *Gide et le roman suédois* (Vilgot Sjöman), etc.

- N°6-7, article sur et nouvelle de Vilgot Sjöman, etc.

- N°8, article sur et nouvelle de Clarice Lispector, etc.

- N°9, *Proust à la recherche de l'intemporel*, article sur et nouvelle de Tage Aurell, etc.

- N°10, *Le temps, l'espace et le fataliste* (Michel Décaudin), etc.

Très bon état, non coupés.

17. [REVUE] SOCIÉTÉ HISTORIQUE D'AUTEUIL ET DE PASSY. Bulletin de la société historique d'Auteuil et de Passy. P., Mairie du XVI^e arrondissement, 1892-1915, 8 vol. in-4, demi-toile bleue. (CN43) (1361676) **1.500 €**

Tête de collection.

Tome 1, 1892-94. Tome 2, 1895-97. Tome 3, 1898-1900. Tome 4, 1901-03. Tome 5, 1904-06. Tome 6, 1907-09. Tome 7, 1910-12. Tome 8, 1913-15. Chacun avec table.

Bel ensemble, peu commun.

18. [REVUE]. LES CHEFS-D'ŒUVRE DES GRANDS ROMANCIERS DU XIX^e SIÈCLE : LES BONS ROMANS. P., E. Girard et A. Boitte, éditeurs, 1893, toile bleue, 1139 numéros en 22 volumes (Z45 à 47) (1361670) **500 €**

Nombreuses illustrations en noir et blanc de Doré, Féral, Lix, Neuville, Philippoteaux, Riou, Worms, etc.

Choix des plus célèbres ouvrages de 44 auteurs (entre parenthèses, le nombre de titres) : Audebrand (1), Aycard (1), Balzac (6), Beauvoir (11), Bernard (8), Bocage (1), Bréhat (4), Carlen (2), Chevalier (2), Conscience (12), Dash (10), Dumas fils (4), Dumas père (23), Erckmann-Chatrion (2), Féval (1), Gay (3), Gérard (1), Hugo (4), Immermann (1), Irving (2), Karr (7), Lafarge (Madame) (1), Lamartine (1), Lamber (Juliette) (1), Mayne-Reid (1), Mirecourt (3), Murger (3), Musset (1), Nerval (1), Ourliac (3), Radcliffe (1), Reybaud (1), Roche (1), Sand (13), Sandeau (5), Soulié (17), Souvestre (23), Stahl (2), Stendhal (1), Sue (8), Thackeray (1), Tourgueneff (1), Wilkie Collins (1).

19. REY (Sous la direction d'Alain). DICTIONNAIRE CULTUREL EN LANGUE FRANÇAISE. P., Dictionnaire Le Robert, 2005, 4 forts vol. in-4, bradel cart. blanc ill. éd., signet, étui-coffret en plexiglas. (D14) (1360618) **750 €**

Direction éditoriale Danièle Morvan.

Présentant plus de 70.000 mots en français et plus de 1.300 articles rédigés par plus de 100 auteurs.

Comme neuf.

20. SEGALIN (Victor), GILBERT DE VOISINS (A.) et LARTIGUE (Jean). MISSION ARCHÉOLOGIQUE EN CHINE (1914 et 1917). P., Libr. Orientaliste Paul Geuthner, 1923-1924, 2 vol. in-folio, en ff., demi-toile marron et percaline grenat, chemise cart. éd., lacets de fermeture, vignette de titre, non rogné, XI pp. de texte. (CN60) (1361005) **1.200 €**

Les Atlas seuls.

- Atlas, tome 1 - *La Sculpture et les monuments funéraires* (Provinces du Chàn-si et du Sseu-tch'ouan - Planches I à LXVIII)

- Atlas, tome 2 - *Monuments funéraires* (Région de Nankin) - *Monuments bouddhiques* (Province du Sseu-tch'ouan) - Planches LXIX à CXLIV.

Nous n'avons pas le volume de texte, consacré à l'art funéraire à l'époque des Han, le second volume de texte sur l'art funéraire des V et VI^e siècles et sur la sculpture bouddhique n'a jamais été publié.

Quelques rousseurs. Le cartonnage du second vol. est insolé mais en bon état.

21. VALÉRY (Paul). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Éditions du Sagittaire, 1931 puis Éd. de la N.R.F., 1933-1951, in-4, br., 12 vol., tirage numéroté, exemplaire sur vélin de rives. (L.95) (1354849) **600 €**

- *Monsieur Teste* (1895). *La soirée. Lettre d'Émilie. Le log-book. Quelques épîtres.* [1931] - *L'Âme et la danse* (1921). *Eupalinos ou l'architecte* (1923). *Paradoxe sur l'architecture* (1891) [1931]. - *Album de vers anciens* (1920). *La Jeune Parque* (1917). *Charmes* (1922). *Calepin d'un poète* (1928). [1933]. - *Variétés*, premier volume. [1934] - *Discours* [1935]. - *L'Idée fixe* (1932). *Socrate et son médecin* (1935) [1936]. - *Variétés*, deuxième volume [1937] - *Regards sur le monde actuel* [1938]. - *Pièces sur l'art* [1938]. - *Les divers essais sur Léonard de Vinci* [1938]. - *Conférences* [1939]. - *Écrits divers sur Stéphane Mallarmé* [1951].

Livres classés par ordre alphabétique de thèmes :

Afrique noire à Venise

Index des thèmes hors rubriques

Affiches	n° 217	Généalogie	n° 238
Amérique du Nord	n°s 120, 150, 179	Hongrie	n° 133
Amérique du Sud	n°s 179, 455	Islam	n° 257
Antilles	n° 153	Jardins – Jardinage	n° 573
Antiquité	n° 37	Livres du XVII ^{ème}	n° 138
Bibliographie - Bibliophilie	n°s 144 à 149, 122, 212, 222, 256, 292 à 294, 414	Livres en Latin	n° 132
Brésil	n° 10	Lithuanie	n° 140
Canada	n° 153	Norvège	n° 137
Chants - Chansons	n°s 100, 296	Œuvres complètes	n°s 1, 9, 21
Chine	n°s 3, 20	Photographie	n° 10
Colonisation	n° 208	Provence	n° 94
Correspondance	n°s 272, 275 à 277	Radio – Télévision	n° 543
Danemark	n° 378	Reliure	n°s 4, 7, 18
Égypte	n° 123	Rouergue	n° 187
Enfantina	n° 388	Sciences et techniques	n° 176
Espagne	n°s 124, 219, 238, 257, 457	Sicile	n° 436
États-Unis	n°s 40, 120, 154, 384	Socialisme	n° 415
Europe (généralités)	n° 216	Suède	n° 174
		Turquie	n° 342

AFRIQUE NOIRE

22. CRESSOLE (Michel). SUR LES TRACES DE L'AFRIQUE FANTÔME. P., Maeght, 1990, in-8 oblong, br., 234 pp., très nombreuses photos in-t. en noir de Françoise Huguier. (GI14A) (1322955) **30 €**

Reportage photographique sur les traces de la Mission Dakar-Djibouti qui traversa l'Afrique d'Ouest en Est, de mai 1931 à février 1933.

23. SIEBURG (Friedrich). VISAGE DE LA FRANCE EN AFRIQUE. P., Éd. de France, 1939, in-8, pleine basane havane, dos à nerfs, filets à froid, tête mouchetée, non rogné, 334 pp. (SS67) (1320918) **30 €**

À travers la Tunisie, l'Algérie, le désert, le Soudan, le Maroc. Insomnie à Tombouctou.

Marque d'appartenance à l'encre sur la page de faux-titre.

ALGÉRIE

24. COURRIÈRE (Yves). LA GUERRE D'ALGÉRIE. P., Fayard, 4 vol. in-8, bradel toile blanche et jaquette éd., planches de photos en noir hors-texte, annexes, bibliographie, chronologie de la Guerre d'Algérie. (SC3C) (1360519) **80 €**

- Tome 1. *Les Fils de la Toussaint*. 1973, 483 pp. Préface de Joseph Kessel.

- Tome 2. *Le Temps des léopards*. 1973, 612 pp.

- Tome 3. *L'Heure des colonels*. 1972, 630 pp.

- Tome 4. *Les Feux du désespoir (La fin d'un Empire)*. 1971, 675 pp.

Joint un tableau volant : *Organisation F.L.N. Alger* et *Organisation rebelle d'Alger*.

25. [DE GAULLE]. TERRENOIRE (Louis). DE GAULLE ET L'ALGÉRIE. Témoignage pour l'histoire. P., Fayard, 1964, in-8, br., 252 pp. (ALG) (1361263) **60 €**

26. MOINET (Bernard). JOURNAL D'UNE AGONIE. P., Éd. Saint-Just, 1965, in-8, br., jaquette éd., 238 pp., planches de photos hors-texte. (SA65) (1361277) **30 €**

Algérie 1962.
Préface de Jean-Louis Tixier-Vignancour.

ALLEMAGNE

Voir aussi les n°s 96, 234

27. BLED (Jean-Paul). HISTOIRE DE LA PRUSSE. P., Fayard, 2007, gr. in-8, couv. souple ill. éd., 480 pp., cahier d'illustrations en noir et en couleurs hors-texte, 9 cartes, bibliographie, chronologie, deux index. (DF6) (1361177) **60 €**

28. HEFFELS (Monika). BOIS GRAVÉS. ÉCOLE DE NUREMBERG. Ramerding, Berghaus Verlag International, 1981, gr. in-4, cart. bleu décoré et jaquette rempliée éd., 23 pp. de texte, 207 reproductions en noir. (GB8A*) (1332378) **30 €**

Texte français par Pierre Crèvecoeur.

29. LAMBERT (Jean). LETTRES D'UNE AUTRE ALLEMAGNE. Boulogne-sur-Seine, Éd. de la Revue *Prétexte*, 1953, pet. in-12, br., couv. bleue, non rogné, 46 pp. (DK1) (1361202) **150 €**

Édition originale.

Tirage : 322 ex. Celui-ci, lettré E, un des 10 sur hollandaise H.C. réservés à l'auteur.

Envoi de l'auteur à Pascal Mercier.

Collection *Récits - Traités*.

30. LEFEBVRE (Médecin-général Pierre). LOUIS II DE BAVIÈRE. P., Louis Pariente, 2002, gr. in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 125 pp. (L.202) (1361601) **40 €**

Splendeurs et blessures d'un règne. Dessins en deux tons de Jean-Pierre Merlin.

31. WINKLER (Heinrich A.). HISTOIRE DE L'ALLEMAGNE XIX^e-XX^e SIÈCLE. P., Fayard, 2005, gr. et fort in-8, couv. souple ill. éd., 1152 pp., annexes, notes, index. (DF6) (1361176) **50 €**

Le long chemin vers l'Occident.

- Livre premier. *L'Histoire allemande de la fin de l'ancien Empire à la chute de la République de Weimar*.

- Livre second. *L'Histoire allemande du «Troisième Reich» à la réunification*.

ALLEMAGNE DU III^e REICH

32. MANVELL (Roger) et FRAENKEL (Heinrich). SANS PITIÉ NI REMORDS. P., Stock, 1965, in-8, br., couv. ill., 266 pp., planches de photos hors-texte, bibliographie. (SA65) (1361278) **40 €**

Heinrich Himmler.

Collection *Documents et légendes*.

ARCHITECTURE - URBANISME

33. (Association pour la diffusion de la recherche littéraire). ARCHITECTES ET ARCHITECTURE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. P., Publications de l'ADIREL (Diffusion Klincksieck), 1999, gr. in-8, br., 462 pp., frontispice, illustrations in-texte et à pleine page. (DK2) (1361624) **50 €**

En avant-titre : Travaux de littérature, publiés par l'ADIREL, n° XII.

Colloque international organisé par l'ADIREL, sous le patronage de l'Université de Paris IV-Sorbonne et avec le concours du CNRS, en Sorbonne, les 23-25 octobre 1997.

Actes publiés par Madeleine Bertaud.

Volume réalisé avec le concours du Ministère chargé de la Recherche et du CNL, XII.

Articles sur Vivant Denon, Voltaire, Mérimée, Viollet-le-Duc, Vigenère, Diderot, Hugo, Paul Valéry, Butor, Georges Bataille, Le Corbusier, George Sand, Maeterlinck, Du Bellay, Stendhal, Claudel, etc.

34. DE VITRUVÉ À LEDOUX. P., Alde, 2014, in-4, bradel toile bleue éd., vignette sur le plat sup., gardes imprimées, 267 pp., très nombreuses illustrations en couleurs, 2 index, bibliographie. (DM47) (1360937) **80 €**

Bibliothèque d'architecture d'un amateur (148 ouvrages présentés).

Catalogue de vente à l'hôtel Meurice - salon Pompadour le 6 mars 2014.

Alberti - Vitruve - Architecture éphémère - Le cabinet du roi - Album du duc d'Antin - Piranesi - Ledoux.

Joint les listes des estimations et des résultats.

Bel état.

35. LOYER (sous la direction de François) et TOULIER (Bernard). LE RÉGIONALISME, ARCHITECTURE ET IDENTITÉ. P., Centre des monuments nationaux / Monum, Éd. du Patrimoine, 2001, in-4, br., couv. à rabats, 279 pp. dont 8 pp. en anglais, photos et dessins en noir in-texte. Texte sur deux colonnes. (L.202) (1361631) **30 €**

France - Europe septentrionale - Europe centrale - Europe méridionale - Outre-Mer. Collection *Idées et débats*.

BEAUX-ARTS

GÉNÉRALITÉS

Voir aussi les n° 183, 184

36. AZEREDO PERDIGAO (José de). CALOUSTE GULBENKIAN COLLECTIONNEUR. Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, 1969, in-4, toile bleue ornée d'une belle composition or sur le plat sup., jaquette dorée et rhodoïd éd., signet, 237 pp., photo-frontispice, photos, nombreuses planches en noir et en couleurs à pleine page, index. (DD8) (1360435) **40 €**

La Fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne est une institution portugaise privée, créée en 1956 par volonté testamentaire de son fondateur Calouste Gulbenkian (1869-1955) d'origine arménienne et de nationalité britannique. Traduit du portugais par Hélène Bourgeois.

Envoi de l'auteur : « À Monsieur Jacques Rueff, avec mes hommages bien sincères. »

Joint l'étiquette de l'envoi de l'ouvrage à M. Jacques Rueff.

37. BATAISSIER (Louis). HISTOIRE DE L'ART MONUMENTAL DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN ÂGE. P., Furne et Compagnie, 1845, gr. et fort in-8, bradel demi-cartonnage parcheminé, plats jaspés, pièce d'auteur et de titre de cuir noir rehaussée de filets et de motifs dorés, tête dorée, signet, belle et grande vignette de titre, non rogné, IV-688 pp., nombreuses illustrations et gravures in-texte, têtes de chapitres, et 4 chromolithographies en couleurs hors-texte, trois index. (M.35) (9355332) **50 €**

Histoire de la peinture sur verre, livre onzième, comporte les quatre chromolithographies en couleurs sous serpentes.

38. BAZIN (Germain). DE DAVID À CÉZANNE. Genève, Albert Skira, 1947, in-folio en ff., couv. rempliée, X pp. de texte, 40 planches contrecollées en couleurs. (Chr) (3355679) **40 €**

La peinture française au XIX^e siècle.

Collection *Les Trésors de la peinture française*.

39. BAZIN (Germain). HISTOIRE DE L'ART DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS. P., Massin, 1982, 4^e éd., in-8, cart. ill. éd., 460 pp., 16 planches en couleurs hors-texte, 645 illustrations en noir in-texte, index. (Chr) (9355687) **40 €**

Marque d'appartenance manuscrite.

40. CAHIERS INTEMPESTIFS. Saint-Étienne, Éd. Printer, in-4, en ff., sous couv. en couleurs, étui en plexiglas éd. (DM47) (1360931) **Chacun : 60 €**

Nous avons :

- n° 5. 1995, 56 pp., 40 ill. en noir et en couleurs dont plusieurs sur doubles pages, nombreuses vignettes in-texte

- n° 10. 1998, 56 pp., 39 ill. et photos en noir et en couleurs dont plusieurs sur doubles pages, vignettes in-texte en noir et en couleurs.

Textes de Lionel Bourg, Jean-Noël Blanc, Lionel Blanc, Georges-Olivier Châteaurenaud, Cioran, Arthur Rimbaud, Jean-Jacques Rousseau, Robert Walser, etc.

Illustrations et photos d'Eugène Delacroix, Marie Denis, Jochen Gerz, Marc Guillaumeot, Ian Hamilton Finlay, Denis Laget, Alexis Meilland, Nils-Udo, etc.

Une revue qui réunit auteurs et artistes contemporains par des œuvres originales.

Une collection dédiée aux Arts graphiques.

Ex. sur vélin de Lana.

41. DIAMONSTEIN (Sous la direction de Barbaralee). THE ART WORLD. New York, Artnews Books, 1977, in-4, toile bleu nuit éd., XIX-459 pp., illustrations en noir et en couleurs, index. Texte sur trois colonnes. (M.36) (1361214) **60 €**

A seventy-five-year treasury of artnews.

Réunion de 447 articles parus dans la revue *Artnews* de 1902 à 1945. Un index [pages 452 à 459] donne la liste de tous les noms retenus ainsi que des sujets.

297 photos dont 175 en noir et 122 en couleurs.

Préface par Harold Rosenberg.

Introduction par Richard F. Shepard.

Dessins de Milton Glaser.

Texte en anglais.

42. FAUVISME OU «L'ÉPREUVE DU FEU» (LE). P., Paris-Musées, 1999, in-4, bradel cart. éd., ill. en couleurs, 491 pp., 215 reproductions en couleurs in-texte et à pleine page, chronologie, biographies, bibliographie. (L.202*) (1344719) **40 €**

Éruption de la modernité en Europe.

Catalogue d'exposition : Musée d'Art moderne de la ville de Paris, du 29 octobre 1999 au 27 février 2000.

43. METZGER (Henri). LES REPRÉSENTATIONS DANS LA CÉRAMIQUE ATTIQUE DU IV^e SIÈCLE. P., De Boccard, 1951, gr. et fort in-8, br., non rogné, 469 pp., 48 planches, 3 index. (L.234) (1352182) **30 €**

Il manque l'Album in-4, des 48 planches annoncées dans la table des matières.

Collection *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*.

44. MOEGLIN-DELCROIX (Anne). ESTHÉTIQUE DU LIVRE D'ARTISTE (1960-1980). P., Jean-Michel Place / Bibliothèque nationale de France, 1997, fort in-4, br., couv. ill., 388 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. Texte sur deux colonnes. (DM47) (1360741) **360 €**

Les documents présentés dans cet ouvrage dans le département des *Estampes et de la Photographie* de la Bibliothèque nationale de France. Une partie a fait l'objet d'une exposition *Livres d'artistes. L'invention d'un genre 1960-1980*, présentée à la BNF, galerie Mansart du 29 mai au 12 octobre 1997.

« Plus de cinq cents livres y sont analysés émanant de quelque trois cents artistes, parmi lesquels, aux côtés d'Edward Ruscha, les pionniers Marcel Broodthaers, Ian Hamilton Finlay, Robert Filliou, Lawrence Weiner, Christian Boltanski, Sol LeWitt, Dieter Roth... »

Joint deux coupures de presse sur le sujet.

45. SCHEFOLD (Karl). LA GRÈCE CLASSIQUE. P., Albin Michel, 1967, in-8, toile, étui ill. éd., 284 pp., ill. en couleurs contrecollées, fig. int, cartes, glossaire, index. (L70). (1361042) **40 €**

Collection *L'Art dans le monde*.

46. SUZUKI (Yonosuke). OBSERVATIONS AND EXPERIMENTS IN BEAUTY, AND ITS MATHEMATICAL RELATIONSHIP WITH THE RIGHT / LEFT SIDE OF THE BRAIN. Yokohama, Ichiyo-do Publishing C°, 1985, in-4, toile bordeaux, jaquette et étui ill. éd., 298 pp., glossaire et notes, bibliographie. (L.202) (1361603) **80 €**

139 planches en couleurs en général à pleine page et très nombreuses illustrations en noir.

Texte en japonais et en anglais.

47. VOLLARD (Ambroise). SOUVENIRS D'UN MARCHAND DE TABLEAUX. P., Club des libraires de France, 1957, in-4 oblong, toile grège illustrée d'une vignette couleurs sur le plat sup. et rhodoïd éd., 275 pp., 130 illustrations en noir et en couleurs, index (8 ff.n.ch.). (SD144*) (1349738) **50 €**

« Nouvelle édition accompagnée d'images choisies et commentées par Simone Lamblin, de souvenirs de Gertrude Stein et de Guillaume Apollinaire, et d'une bibliographie illustrée des éditions Ambroise Vollard établie par Bernard Gheerbrant ».

ART DÉCO (1925)

48. CATLEY (Brian). ART DECO AND OTHER FIGURES. Chez l'auteur, Chancery House Publishing Co, 1978, in-4, toile grège et jaquette éd., 346 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biographie des artistes. (M.15) (1361046) **60 €**

Texte en anglais.

49. HARDY (Alain-René) et GIARDI (Bruno). LES CRAQUELÉS ART DÉCO. Domont (95332), Éd. Penthesilia, 2009, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 319 pp., 340 illustrations et photos en noir et en couleurs, dont 65 documents anciens représentant plus de 500 craquelés et documents reproduits, bibliographie, table des marques, table de fréquence, liste de faux, index. (M.15) (1361047) **80 €**

Histoire et collections.

« ...la référence sur le sujet, on y trouve les principaux créateurs, sculpteurs ou modélistes : J.J. Adnet, G. Beauvais, Ch. Lemanceau, J.J. Martel, Géo Condé, etc (...) les fabriques majeures : St Clément, Orchies, Sainte Radegonde, Boch-Keramis, etc. Photographies en couleurs de Patrick Lafaité.

Joint le Prière d'insérer.

50. MALAUREILLE (Patrick). CRAQUELÉS. P., Massin, 1993, in-4, cart. toilé rouge et jaquette éd., 95 pp., nombreuses illustrations en couleurs, index, bibliographie. (M.15) (1361050) **40 €**

Les animaux en céramique 1920-1940.

Les origines. Les artistes. Les manufactures. Les éditeurs. Les œuvres.

51. PELICHET (Edgar). LA CÉRAMIQUE ART DÉCO. Lausanne, Les Éd. du Grand-Pont et P., La Bibliothèque des Arts, 1988, in-4, cart. doré et jaquette éd., gardes ill., 199 pp., près de 800 illustrations et marques, dont 156 photographies en couleurs de Ralph Delval, Michèle Duperrex et Yvan Muriset, répertoire des artistes, ateliers et manufactures, index. (M.31/4) (1361048) **90 €**

Ouvrage de référence pour le collectionneur, l'antiquaire, le céramiste et le décorateur.

Préface d'Anne Lajoix.

Déchirure au bas du premier plat de la jaquette, sans manque.

52. ROCHE (Thierry). LES ARTS DÉCORATIFS À LYON -1910 À 1950. [Lyon], Manufacture d'images Beau Fixe, 1999, in-4 étroit, cart. ill. éd., 127 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie. (M.15) (1361049) **200 €**

L'auteur nous livre ses recherches sur les acteurs des arts décoratifs à Lyon entre les deux guerres : créateurs mentionnés dans cet ouvrage : Francisque Chaleysin, Jean Desnos, Christian Krass, André Sornay, mais également d'importants ferronniers, Charles Piguet et Michel Zadounaisky, des créateurs de vitraux, des laqueurs, des bijoutiers, des relieurs. Le plus grand dinandier de l'Art Déco, Claudius Linossier, le céramiste Paul Beyer, le verrier Paul Dumas et l'architecture avec Tony Garnier et Michel Roux-Spitz...

ART DÉCORATIF, DÉCORATION

52bis. [CLAUDEL (Camille)]. CAMILLE CLAUDEL (1864-1943). S.I., s.n., 1984, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 144 pp., photos, plus de 120 reproductions en noir, bibliographie. (SS208*) (1328197) **30 €**

Catalogue d'exposition au Musée Rodin à Paris et au Musée Sainte-Croix à Poitiers, 1984.

53. [LINOSSIER]. GAILLARD (Jean). UN LYONNAIS CÉLÈBRE DES ANNÉES VINGT CLAUDIUS LINOSSIER DINANDIER. Lyon, LUGD / Éd. Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 1993, pet. in-4, cart. ill. éd., 214 pp., très nombreuses illustrations figures et photos en noir et en couleurs in-texte, bibliographie, annexes. (DM47) (1360930) **100 €**

Ce livre sur l'œuvre de Claudius Linossier (1893-1953), dinandier, orfèvre, sculpteur, typique de la période *Arts déco* est publié à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Avant-propos de Marielle Latour.

Ex. sur chromomat 150 g.

54. [LOISEL]. KERANGAL (Maylis de) et SZAFRAN (Sam). PASCALE LOISEL CONVERSAZIONI. Venezia, Museo Diocesano di Venezia, 2008, in-4 à l'italienne, cart. ill. éd., gardes ill., 125 pp., photos en noir et en couleurs, index. (L.216) (1361703) **80 €**

Publié à l'occasion de l'exposition *Pascale Loisel* au Museo Diocesano à Venise de 4 octobre au 16 novembre 2008.

Texte bilingue français-italien.

ARTS APPLIQUÉS (divers)

Voir aussi les n° 43, 183, 184, 481

55. [ALESSI]. OFFICINA ALESSI. Crusinalio, F.A.O., 1995, in-4, br., couv. ill., 140 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. Texte sur trois colonnes. (DM47) (1360941) **40 €**

Texte en italien, en français, en anglais et allemand.

56. COLIN (Christine). DESIGN EN STOCK. P., CNAP, 2004, in-4, br., non paginé, illustrations in-texte. (DM47) (1360942) **40 €**

Catalogue d'exposition *2000 objets du Fonds national d'art contemporain* au Palais de la Porte dorée à Paris, du 20 octobre 2004 au 16 janvier 2005.

L'exposition présente, pour la première fois, 2000 objets de la collection *Arts décoratifs, création industrielle et métiers d'art* du Fonds national d'art contemporain (FNAC).

57. NÉRET (Gilles). BOUCHERON. Fribourg, Pont Royal, 1988, in-4, toile verte et jaq. éd., 222 pp., 250 illustrations en couleurs et 78 en noir et blanc, bibliographie, index. (L.206) (1361381) **60 €**

Histoire d'une dynastie de joailliers.

MONOGRAPHIES D'ARTISTES

58. [BEUYS]. JOSEPH BEUYS (1921-1986). P., Musée national d'art moderne / Centre Georges Pompidou, 1994, fort in-4 carré, br., photos, illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, liste des expositions, bibliographie, 399 pp. (M.36) (1361337) **60 €**

Publié à l'occasion de l'exposition *Joseph Beuys* en 1994, simultanément à Zurich, Madrid et à Paris au Centre Pompidou (456 œuvres exposées dans 64 vitrines). Collection *Classiques du XX^e siècle*.

59. [BOFA]. POLLAUD-DULIAN (Emmanuel). GUS BOFA, L'ENCHANTEUR DÉSENCHANTÉ. [Bordeaux], Éd. Cornélius, 2013, fort in-4, bradel toile verte décorée et jaquette rempliée éd., signet, 550 pp., très nombreuses illustrations en couleurs, photos à pleine page et in-texte, bibliographie. Texte sur deux colonnes. (L.32) (1360747) **100 €**

Collection *Victor*.

Bel état.

60. [BRANCUSI]. CONSTANTIN BRANCUSI (1875-1957). P., Gallimard/Centre Georges Pompidou, 1995, in-4, cart. ill. éd., 408 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (M.35) (1361342) **30 €**

Publié à l'occasion de l'exposition au Centre Georges Pompidou, 1995.

61. [BRAQUE]. RUBIN (William). PICASSO AND BRAQUE. PIONEERING CUBISM. New York, The Museum of Modern Art, 1989, in-4, br., 460 pp., 551 illustrations dont 321 en couleurs in-t., index, bibliographie, très nombreux dessins, photos, illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, chronologie, index. (DD8) (1360430) **40 €**

Catalogue de l'exposition *Picasso and Braque*, présentée à New York au Museum of Modern Art.

Texte en anglais.

Légère pliure au bas de la seconde couverture.

62. [CÉZANNE]. CÉZANNE. P., Réunion des Musées Nationaux et The Philadelphia Museum of Art, 1995, très fort in-4, cart. toilé et jaquette éd., 599 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, chronologie, bibliographie, liste des expositions, trois index. Texte sur deux colonnes. (L.216) (1361354) **40 €**

Catalogue de l'exposition présentée à Paris, au Grand Palais du 22-9-95 au 7-1-96, à Londres à la Tate Gallery, du 8-2-96 au 28-4-96 et à Philadelphie, au Philadelphia Museum of Art, du 26 mai au 18 août 1996.

63. [CHARDIN]. CHARDIN. P., Réunion des Musées Nationaux, 1999, in-4, br., couv. ill. en couleurs, 357 pp., bibliographie, index. (L.217) (1361355) **50 €**

Catalogue de l'exposition *Chardin* tenue à Paris (Grand Palais, 7 sept.-22 nov. 1999), à Düsseldorf (Kunstmuseum, déc. 1999 - fév. 2000), à Londres (Royal Academy of Arts, mars - mai 2000) et New-York (The Metropolitan of Art, juin - sept. 2000). 99 numéros présentés et reproduits en couleurs.

64. [DALÍ]. SALVADOR DALÍ. S.I., The Stratton Foundation for the Cultural Arts, 1989, in-4, br. 295 pp., très nombreuses illustrations en couleurs, photos, chronologie, jaquette éd. (DD4) (1360606) **40 €**

Catalogue d'exposition *Dali Sculptor, Dali Illustrator*, à Bruges et à Gent.

Texte en anglais.

Léger accroc au dos de la jaquette.

65. [DELAUNAY (Robert)]. ROBERT DELAUNAY. P., Centre Georges Pompidou, 1999, in-4 carré, br., couv. ill., 277 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (M.35) (1361356) **40 €**

1906-1914 : de l'Impressionnisme à l'abstraction.

Catalogue de l'exposition au Centre Georges Pompidou, 1999.

Petite pliure au coin inférieur de la première couv.

66. [DIX]. PETERS (Olaf). OTTO DIX. New York, Neue Galerie et Munich, Berlin, Londres, Prestel, The Montreal Museum of fine arts, 2010, in-4, toile violette et jaquette éd., gardes ill., 256 pp., plus de 200 illustrations en noir et en couleurs, biographie, bibliographie, index. (M.15) (1361357) **40 €**

Texte en anglais.

68. [FRAGONARD]. ROSENBERG (Pierre). FRAGONARD. P., Réunion des musées nationaux, 1987, fort in-4, cart. et jaquette éd., 633 pp., plus de 300 reproductions en noir et en couleurs, liste des expositions, bibliographie, trois index. (S2B82D) (1361362) **40 €**

Catalogue de l'exposition au Grand Palais 1987-1988 et à New York en 1988, où 305 œuvres sont présentées.

Liste des expositions, bibliographie, index des noms et des œuvres.

69. [HENNER]. MUENIER (Texte de Pierre-Alexis). LA VIE ET L'ART DE JEAN-JACQUES HENNER. P., Flammarion, 1927, in-4, couv. ill. à rabats, 108 pp. dont 44 pp. de texte illustrées de 8 reproductions en couleurs contrecollées, 63 illustrations en héliogravure dont 2 sur doubles pages. (Z10) (1360577) **50 €**

Peintures et dessins.

Joint coupures de presse et carte d'une exposition de 1942 à la Galerie Raphaël Gerard à Paris.

70. [HOGARTH]. WILLIAM HOGARTH. P., Hazan et Musée du Louvre, 2006, in-4, br., 263 pp., 134 photos en noir et en couleurs in-t., à pleine et sur doubles pages, bibliographie, index. (L.217) (1361367) **40 €**

Catalogue de l'exposition présentée simultanément au musée du Louvre à Paris, à Londres et à Madrid, 2006/2007 (134 œuvres).

71. [HOOGHE]. LANDWEHR (John). ROMEYN DE HOOGHE AS BOOK ILLUSTRATOR (1645-1708). A bibliographie. Amsterdam, A.L. Van Gendt & Co et New York, Abner Schram, 1970, in-4, toile verte et jaquette éd., 247 pp., illustrations en noir, bibliographie, 5 index. (DM47) (1360889) **80 €**

Romeyn de Hooghe, sculpteur, médailleur, peintre, dessinateur, graveur et caricaturiste néerlandais baroque, est surtout connu par ses caricatures politiques.

Texte en anglais.

72. [KANDINSKY]. DEROUET (Catalogue établi par Christian) et BOISSEL (Jessica). KANDINSKY. P., Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, 1984, in-4, br., couv. ill. à rabats, 495 pp., 904 numéros, innombrables photos, carte, fac-similés, photos et reproductions en noir et en couleurs. (L.201) (1361370) **30 €**

Exposition du 30-10-1984 au 28-1-85.

Collections du Musée national d'art moderne.

73. [KAZANDJIAN]. ORENSTEIN (Gloria). JEAN KAZANDJIAN. Los Angeles, C.A.G., 2008, in-4, demi-toile noire, plats cart., plat sup. découpé sur une composition de profils en couleurs, 319 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, repères biographiques. (L.202) (1361600) **50 €**

Jean Kazandjian, artiste français d'origine arménienne, né en 1938.

Texte bilingue français-anglais.

74. [KLIMT]. PRICE (Renée). GUSTAV KLIMT : THE RONALD S. LAUDER AND SERGE SABARSKY COLLECTIONS. Munich, London, Prestel, 2007, fort in-4, bradel toile bleu nuit et jaquette éd., gardes ill., 474 pp., photos et très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, biographie, chronologie, bibliographie, index. (M.15) (1361374)

40 €

Exposition, New York, Neue Galerie, Museum for German and Austrian Art, Oct. 18, 2007-June 30, 2008.

Plusieurs contributions par Maria Altmann, Marian Bisanz-Prakken, Emily Braun, Alessandra Comini, Hansjörg Krug, Ronald S. Lauder, Sophie Lillie, Manu von Miller, Tobias G. Natter, Ernst Ploil, Renée Price, Janis Staggs.

Texte en anglais.

75. [KUPKA]. FRANTISEK KUPKA (1871-1957) OU L'INVENTION D'UNE ABSTRACTION. P., Paris-Musées et Amis du musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1989, in-4, couv. souple, noire et ill. éd., 367 pp., 301 reproductions en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GO25B) (1354142)

40 €

Catalogue de l'exposition *Frantisek Kupka*, présentée au Musée d'art moderne de la Ville de Paris du 22 novembre 1989 au 25 février 1990.

Couv. légèrement frottée au bas de la couv.

Joint coupure de presse.

76. [MATISSE]. MONOD-FONTAINE (Isabelle) et FOURCADE (Dominique). HENRI MATISSE 1904-1917. P., Centre Georges Pompidou, 1993, fort in-4, br., 523 pp., photo de l'artiste en frontispice, 151 reproductions en noir et en couleurs, bibliographie. (L.201) (1361378)

30 €

Catalogue de l'exposition au Centre Georges Pompidou en 1993.

77. [MIRÓ]. BEAUMELLE (Agnès de la). JOAN MIRO 1917-1934. P., Centre Pompidou, 2004, in-4 carré, br., 419 pp., fac-similés, photos en noir, 221 illustrations en couleurs, bibliographie. (M.35) (1361379)

40 €

Publié à l'occasion de la première grande exposition consacrée à MIRO depuis 1974 à Paris.

78. [MODIGLIANI]. ALEXANDRE (Noël). THE UNKNOWN MODIGLIANI. Anvers, Harry N. Abrams, Inc., Publishers / Fonds Mercator, 1993, fort in-4, toile rouge décorée et jaquette rempliée éd., 463 pp., photos, fac-similés et ill. en noir et en couleurs, index. (L.201) (1361380)

40 €

Les dessins, papiers, documents inédits de la collection de Paul Alexandre.

Près de 600 illustrations dont plusieurs dépliantes.

Texte en anglais.

Jaquette légèrement salie.

79. [PICASSO]. RUBIN (William). PICASSO AND BRAQUE. Pioneering Cubism. New York, The Museum of Modern Art, 1989, in-4, br., 460 pp., 551 illustrations dont 321 en couleurs in-t., index, bibliographie, très nombreux dessins, photos, illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, chronologie, index. ((DD8) (1360429)

40 €

Catalogue de l'exposition *Picasso and Braque*, présentée à New York au Museum of Modern Art.

Texte en anglais.

Légère pliure au bas de la seconde couverture.

80. [RAFFRAY]. ANDRÉ RAFFRAY. UN MUSÉE IMAGINAIRE. P., La Différence / Galerie Beaubourg, 2001, in-4, br., couv. ill. à rabats, 174 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (DH16*) (1343759)

50 €

Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition à la Galerie Beaubourg, au Château Notre-Dame des Fleurs à Vence, 2001.

Collection *Les Irréguliers*.

Pliure à la première couverture.

Peu courant.

81. [SAINT-PHALLE]. MORINEAU (sous la direction scientifique de Camille). NIKI DE SAINT-PHALLE (1930-2002). P., Réunion des Musées Nationaux, 2014, in-4, cart. ill.; d'une photo et jaquette avec fenêtre circulaire, 367 pp., très nombreuses illustrations, dessins et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index des œuvres. (L.216) (1361693)

50 €

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée simultanément au Grand Palais du 17 septembre 2014 au 2 février 2015 et au musée Guggenheim à Bilbao du 27 février au 7 juin 2015.

Catalogue interactif permettant d'enrichir la lecture en visionnant 22 films d'archives et interviews de l'artiste, avec un smartphone ou une tablette numérique (voir la 4^e de couv.).

État de neuf.

82. [SCHIELE]. DABROWSKI (Texts by Magdalena) et LEOPOLD (Rudolf). EGON SCHIELE. New York, DuMont Buchverlag in association with The Museum of Modern Art, 1997, fort in-4, br., couv. ill., 363 pp., 152 illustrations en couleurs, 16 en noir in-texte, photos, biographie, bibliographie, index des noms. (L.201) (1361383)

50 €

The Leopold Collection, Vienna.

Texte en anglais.

83. [SCHNEUER]. FISCHER (Yona). SCHNEUER. [Israël], Har-El Printers & Publishers, 1994, gr. et fort in-4, toile bleu nuit, jaquette et étui ill. éd., 191 pp. (V/L) (1361384)

300 €

Nombreuses illustrations en noir in-texte et 191 illustrations contrecollées en couleurs hors-texte.

Cet artiste, David Schneuer, né en Pologne en 1905 est mort en 1988 à Tel-Aviv.

Texte en anglais, allemand, et chinois.

Ex. enrichi d'une gravure numérotée, 812/1000.

84. [SIGNAC]. SIGNAC. 1863-1935. P., Réunion des Musées Nationaux, 2001, in-4, br., couv. ill. en coul., 367 pp., nombreuses ill. in et h.-t. en noir et en couleurs. (L.25) (1361386)

40 €

Catalogue d'exposition *Signac 1863-1935* au Grand Palais, Amsterdam et New York, 2001.

85. [STEINBERG]. Revue DERRIÈRE LE MIROIR. P., Maeght, n° 53-54, mars-avril 1953, 2^e éd., in-4, en ff., sous couv. ill., 24 pp. (G131A) (1360890)

70 €

24 pages de dessins à pleine page en noir et en couleurs, dont plusieurs sur double page.

86. [TROUILLE]. CAMPAGNE (Jean-Marc). CLOVIS TROUILLE. P., J.-J. Pauvert, 1969, pet. in-4 carré, br., couv. ill., non paginé, 63 illustrations en noir et en couleurs, chronologie. (DD25) (1361572)

80 €

Photographies de Roger Jean Segalat, Jean Calmus et Marc Vaux.

Texte et documentation par Jean-Marc Campagne avec une analyse graphologique par le docteur Rivere.

Envoi de l'auteur : « À Suzy Delair que j'aime tendrement ce *Clovis Trouille* avec toute mon admiration - Merde [sic] ! »

87. [VOUET]. THULLIER (Sous la direction de Jacques). VOUET. P., Réunion des musées nationaux, 1990, fort in-4, bradel toile jaune orangée et jaquette éd., 549 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, liste des expositions, bibliographie. (L.33) (1361213)

45 €

Catalogue de l'exposition *Vouet* au Grand Palais, du 6 novembre 1990 au 11 février 1991.

Catalogue de référence, précieuse documentation (141 numéros décrits).

Petites déchirures au haut de la jaquette, sans manque.

CATALOGUES DE VENTE

88. [BRASSAÏ]. BRASSAÏ (1899-1984). P., Millon & Associés et Drouot, 2006, fort in-4, cart. noir éd., 471 pp., (466 numéros présentés la plupart avec photos), photos et illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, 764 œuvres présentées. (M.26) (1361343)

60 €

Vente à Drouot.

Dans le cadre de la Succession. Vente aux enchères publiques à Paris Drouot Montaigne les 29 et 30 septembre et 1, 2 et 3 octobre 2006. Commissaires-priseurs Millon & Associés.

89. D'UNE BIBLIOTHÈQUE L'AUTRE. P., Loudmer, 1995, in-4, cart. éd. ill. de vignettes mobiles en noir et en couleurs apparaissant sous un cart. découpé, non paginé, nombreuses illustrations en couleurs, bibliographie, index des illustrateurs, des relieurs. (DD8) (1360654)

40 €

Catalogue de vente à l'Hôtel Drouot, les 1^{er} et 2 décembre 1995 (702 ouvrages présentés).

Importants livres illustrés modernes appartenant à quelques amateurs.

Exceptionnel manuscrits de René Char enluminés par des peintres du XX^e siècle appartenant à Monsieur Daniel Filipacchi.

Joint les résultats de la vente.

90. [MARCILHAC]. FÉLIX MARCILHAC. COLLECTION PRIVÉE. P., Sotheby's et Art Curial, 2014, fort in-4 couv. ill., à rabats et in-4 agrafé, br., sous une chemise papier ill., 424 pp. et 32 pp. (DM47) (1360960)

300 €

Catalogue de vente chez Sotheby's à Paris les 11 et 12 mars 2014 (première, deuxième et troisième session).

1316 œuvres présentées avec la liste des résultats.

CATALOGUES RAISONNÉS

91. [BRUEGEL et VAN LEYDEN]. LAVALLEYE (Jacques). LUCAS VAN LEYDEN - PETER BRUEGEL L'ANCIEN. GRAVURES. ŒUVRE COMPLET. P., Arts et Métiers Graphiques, 1966, gr. in-4, toile marron et jaquette éd., table des gravures, notice bibliographique. (L.201) (1361351)

40 €

- *Lucas Van Leyden*. - XXV pp. de texte et 318 illustrations.

- *Peter Bruegel L'Ancien*. - XVIII pp. de texte et 173 illustrations.

Petit accroc au bas de la jaquette.

92. [KLIMT]. NOVOTNY (Fritz) et DOBAI (Johannes). GUSTAV KLIMT. BOSTON, New York Graphic Society, 1975, seconde éd., fort in-4 oblong, toile bleu nuit décorée d'une grande composition or, jaquette, rhodoïd et étui cart. éd., 421 pp., 115 planches dont 30 en couleurs, 60 dessins en couleurs et en noir, 244 reproductions, photo, biographie, bibliographie, trois index. (L.205) (1361373)

100 €

Catalogue raisonné de ses peintures (222 œuvres présentées).

Texte en anglais.

93. [VELASQUEZ]. LOPEZ-REY (José). VELASQUEZ. London, Faber and Faber, 1963, fort in-4, toile et jaquette éd., tête dorée, 368 pp. de texte, 15 illustrations et 222 pp. contenant 458 reproductions en noir, frontispice en couleurs, index, bibliographie. (M.46) (9314253) **70 €**
Catalogue raisonné de son œuvre.

CATALOGUES D'EXPOSITION

94. [CÉZANNE]. CÉZANNE EN PROVENCE. P., Réunion des Musées nationaux, et Communauté du Payx d'Aix, 2006, in-4, br., couv. ill. à rabats, 355 pp., chronologie, notes, bibliographie, index. (L.217) (1361345) **40 €**

Publié à l'occasion de l'exposition *Cézanne en Provence* présentée à Washington, à la National Gallery of Art et au Musée Granet à Aix-en-Provence en 2006.

« ...plus de 300 illustrations en couleurs et de textes de spécialistes américains et français qui présentent les recherches les plus avancées sur Cézanne... »

Version adaptée et modifiée de l'édition américaine.

95. OTTINGER (sous la direction de Didier). LE FUTURISME À PARIS. P., Centre Pompidou et Milan, 5 Continents, 2008, in-4, br., couv. ill. à rabats, 359 pp., photos, fac-similés, 115 planches en couleurs, bibliographie, index. (L.59) (1361391) **40 €**

Catalogue de l'exposition au Centre Pompidou, 2009.

Une avant-garde explosive.

96. PARIS-BERLIN 1900-1933. P., Centre Georges Pompidou / Gallimard, 1992, gr. et fort in-8, couv. souple ill. éd., 757 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, index. (DK12) (1361099) **70 €**

Rapports et contrastes - France-Allemagne 1900-1933.

Catalogue de l'exposition *Paris-Berlin*, au Centre Pompidou, 1978 (art, architecture, graphisme, littérature, objets industriels, cinéma, théâtre, musique).

Légère pliure au haut de la première couv.

97. WATI. LES HOMMES DE LOI. The Law men. Woo Mang, 2002, in-4 oblong, br., couv. à rabats, 130 pp. (L.215) (1350562) **60 €**

Collection d'Arnaud Servat, tome 1 (seul paru).

Catalogue d'exposition - 27 juin au 8 septembre 2000, au passage de Retz, à Paris (105 numéros présentés).

105 photos d'art aborigène.

Texte bilingue français-anglais

BELGIQUE

98. PIRON (Maurice). POÈTES WALLONS D'AUJOURD'HUI. P., NRF / Gallimard, 1961, in-8, br., couv. rempliée, non rogné, non coupé, 173 pp. (DD6) (1360948) **40 €**

Textes présentés et traduits par Maurice Piron.

Willy Bal - Gabrielle Bernard - Marc De Burges - Willy Félix - Émile Gilliard - Marcel Hicter - Albert Maquet - Georges Smal, etc.

Ex. numéroté.

Collection *Unesco d'œuvres représentatives*, série européenne.

99. SCHRAENEN (Guy). D'UNE ŒUVRE L'AUTRE. Morlanwelz-Mariemont (Belgique), Musée royal de Mariemont, 1996, gr. in-8, br., gardes ill., 199 pp., illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie. (DD8) (1360964) **80 €**

Publié à l'occasion de l'exposition *D'une œuvre l'autre*, au Musée royal de Mariemont du 22 mars au 16 juin 1996.

Le livre d'artiste dans l'art contemporain.

Christian Boltanski - Daniel Buren - James Lee Byars - Mirta Dermisache - Peter Downsbrough - Sol Lewitt - Richard Long - Jacques Louis Nyst - Dieter Roth - Bernard Villers.

Quelques soulignures au crayon.

CHANT - CHANSONS

100. [CHANSONS]. LA FLEUR DES CHANSONS FRANÇAISES. P., Delarue, [1870], in-8, demi-chagrin noir rehaussé d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, filets à froid, fleurons dorés dans les entrenerfs, 346 pp. (CN47) (1360859) **60 €**

Frontispice, page de titre entièrement illustrée, 83 gravures en noir à pleine page.

Importantes mouillures aux premières pages.

101. [GRÉCO]. CÉLÉBRATION DE JULIETTE GRÉCO. (n° 1). S.I., Philips et Robert Morel, s.d. (1968), pet. in-4 carré, cart. découpé sur une photo, non paginé. (Chr) (3355328) **50 €**

Édition originale.

Le Dictionnaire de Juliette Gréco par Claude Dejacques illustré de 23 photographies en noir.

Bien complet du 45 tours, contenant *La Javanaise*, de Serge Gainsbourg, *Jolie môme*, de Léo Ferré et *Les Canotiers*, de G. Walter et Ph. Gérard, *Chandernagor* de Guy Béart.

Couv. légèrement défraîchie.

Rare complet du disque.

102. LEVEL (Brigitte). LE CAVEAU. P., Les Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1988, gr., in-8, br., couv. ill., 347 pp., illustrations. (DD8) (1360655) **90 €**

En avant titre : *À travers deux siècles*.

Le Caveau, société bachique et chantante (1726-1939), société de chansonniers fondée par Piron, Pannard, Gallet, Collé et les deux Crébillon, dans le quartier de la Foire Saint-Germain.

« Outre une importante bibliographie (32 pp.) et un Index des noms propres, l'ouvrage comporte une quarantaine d'illustrations et une petite anthologie de 45 chansons avec tous leurs airs notés ».

Légère pliure à la première couverture.

CIRQUE

103. [BUFFET]. BOURET (Jean). LE CIRQUE. P., Art et Style, 1956, in-4, br., couv. ill., 8 pp. de texte, photo, ill. en noir et en couleurs. (SA38A*) (1342426) **50 €**

Illustré de 29 planches dont 7 en couleurs et 2 à double page par Bernard BUFFET. Couv. défraîchie.

104. DANIEL (Noël). THE CIRCUS 1870 - 1950. P., Taschen, 2008, fort in-folio, toile éd. entièrement illustrée d'une composition en couleurs, gardes ill., signet, 670 pp., index. (GL23A) (1341865) **100 €**

Abondante iconographie en noir et en couleurs : illustrations, photos, reproductions d'affiches dont plusieurs à double page.

Ex-dono au stylo bille bleu.

À l'état de neuf, dans son emballage d'origine.

105. [FRATELLINI]. LÉVY (Pierre Robert). LES FRATELLINI. Arles, Actes Sud, 1997, in-4, toile et jaquette éd., 126 pp., très nombreuses ill. in-t. en noir et h.-t. en couleurs, bibliographie. (GH28) (1321220) **60 €**

La vie des trois clowns, enrichie de 54 gouaches inédites de Marcel Prangey, reproduites en couleurs.

Hommage de Michel Serrault.

106. THETARD (Henry). LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DU CIRQUE. P., Julliard, 1978, gr. et fort in-8, bradel toile rouge et jaquette éd., gardes ill., 631 pp., planches en couleurs hors-texte, photos en noir in-texte, 2 index, bibliographie. (DG25) (1360649) **80 €**

La présente réédition reproduit le texte intégral de 1946, avec une iconographie largement renouvelée.

Suivi de *Le Cirque depuis la guerre*, par L.-R. Dauven.

108. VIMAR (Auguste). CLOWN. P., Laurens, [1937], in-8, br., couv. ill. en couleurs d'un caniche-clown portant un cerceau sur l'épaule, 94 pp. (SS83) (1342890) **60 €**

Texte et illustrations d'Auguste VIMAR, peintre animalier (1851-1916) : couv., vignette de titre, dessins in-t. en noir, 4 planches hors-texte en couleurs.

Petite déchirure sans gravité au dos. Un hors-texte débroché.

Collection *Plume et crayon*.

CRITIQUE LITTÉRAIRE

GÉNÉRALITÉS

Voir aussi les n° 13, 14, 19

109. ADAM (Antoine). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE AU XVII^e SIÈCLE. P., Domat, 1956-1966, 5 vol. in-8, br., en partie non coupé, non rogné. (DH18) (1360829) **140 €**

- Tome 1. *L'époque d'Henri IV et de Louis XIII*

- Tome 2. *L'époque de Pascal*

- Tome 3. *L'apogée du siècle : Boileau - Molière*

- Tome 4. *L'apogée du siècle : La Fontaine - Racine - La Rochefoucauld - Mme de Sévigné*

- Tome 5. *La fin de l'époque classique : 1680-1715.*

Joint une coupure de presse : *La Vie littéraire - La fin du XVII^e siècle*, par Émile Henriot.

110. APOSTOLESCU (Nicolae.I.). L'INFLUENCE DES ROMANTIQUES FRANÇAIS SUR LA POÉSIE ROUMAINE. P., H. Champion, 1909, in-8, demi-basane verte, tête mouchetée, XVII-418 pp., index. (DM29) (1358381) **40 €**

Thèse pour le doctorat.

Cachet de la bibliothèque de la Fondation Thiers.

Reliure du dos complètement épidermée.

111. BENOIST (Alain de). BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES DROITES FRANÇAISES. Coulommiers, Dualpha éditions, 2005-2006, 4 forts vol. br., couv. ill., photos en noir. (DK01) (1360711) **450 €**

- Tome 1. *Arthur de Gobineau - Gustave Le Bon - Édouard Drumont - Maurice Barrès - Pierre Drieu La Rochelle - Henry de Montherlant - Thierry Maulnier - Julien Freund*

- Tome 2. *Georges Sorel - Charles Maurras - Georges Valois - Abel Bonnard - Henri Béraud - Louis Rougier - Lucien Rebatet - Robert Brasillach*

- Tome 3. *Louis de Bonald - Alexis de Tocqueville - Georges Vacher de Lapouge - Léon Daudet - Jacques Bainville - René Benjamin - Henri Massis - Georges Bernanos - Maurice Bardèche - Jean Cau*
- Tome 4. *Joseph de Maistre - Ernest Renan - Jules Soury - Charles Péguy - Alphonse de Chateaubriant - Jacques Benoist-Méchin - Gustave Thibon - Saint-Loup (Marc Augier) - Louis Pauwels.*
Toute bibliographie relève d'un « travail de mémoire ».
Collection *Patrimoine des lettres*.

112. [BERGÉ (Pierre)]. LA BIBLIOTHÈQUE DE PIERRE BERGÉ. P., Pierre Bergé & Associés en association avec Sotheby's, 2015, fort in-4, cart. jaune orangé éd., nombreuses illustrations en couleurs, index. (DM47) (1360893) **180 €**
Catalogue de la première vente du 11 décembre 2015, à l'Hôtel Drouot Richelieu.
Les livres : 188 ouvrages présentés avec la liste des résultats.
Un aperçu de la collection hors norme de Pierre Bergé, sous la direction artistique d'Alexandre Wolkoff, prises de vue de Stéphane Briolant.
Joint documentation.
État de neuf.

113. [BERGÉ (Pierre)]. BIBLIOTHÈQUE PHILIPPE ZOOMEROFF. CRIMES ET CHÂTIMENTS. P. et Bruxelles, Pierre Bergé & Associés, 2014, in-4, br., couv. ill., 343 pp., illustrations en couleurs, index. (DM47) (1360976) **50 €**
Livres - Manuscrits - Photographies - Dessins.
Ancien Régime (du n° 1 au n° 112) - Révolution (du n° 113 au n° 1841) - XIX^e et XX^e siècles (du n° 182 et n° 423).
Catalogue de vente Pierre Bergé & associés à Drouot-Richelieu à Paris, le 16 mai 2014 (423 numéros présentés).

114. BIBLIA SACRA. Ramsen et Rothalmünster, Heribert Tenschert, 2004, gr. et fort in-4, cart. ill. éd., 536 pp., frontispice, nombreuses illustrations en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie, index, (175 ouvrages présentés). (DL8) (1360660) **120 €**
- *Das Buch der Bücher.* 180 manuskripte und Drucke vom 13. bis zum 20. Jahrhundert aus den Bibliotheken von
- *The Holy Scripture.* 180 manuscripts and printed editions from the 13th to the 20th centuries from the libraries of.
Texte bilingue allemand-anglais.
Joint liste des prix.
État de neuf.

115. BREMOND (Henri). HISTOIRE LITTÉRAIRE DU SENTIMENT RELIGIEUX EN FRANCE DEPUIS LA FIN DES GUERRES DE RELIGION JUSQU'À NOS JOURS. P., Libr. Armand Colin, 1967-1971, 13 vol. gr. in-8, bradel skivertex rouge, signet, bibliographie. (DG18) (1360623) **450 €**
Préface de la nouvelle édition par René Taveneaux.
La première édition de cet ouvrage a été publiée en 1923 par la Librairie Bloud et Gay.
Joint un bon de souscription pour ce titre aux Éditions Jérôme Millon, en 5 vol. 2006.

116. CABEEN (David C.) and BRODY (Jules). A CRITICAL BIBLIOGRAPHY OF FRENCH LITERATURE. Syracuse University Press, 1961, gr. in-8, toile bleue éd., XLII-638 pp. Texte sur deux colonnes, index. (DH19) (1360985) **50 €**
- Vol. III (seul) *The Seventeenth century*, par Nathan Edelman.
Complet en soi (XVII^e siècle).
Texte en anglais.

117. CATALOGUE COLLECTIF DES PÉRIODIQUES. P., Bibliothèque Nationale, 1967-1977, 4 forts vol (sur 5), bradel skivertex vert Empire. Texte sur deux colonnes. (DF3) (9360613) **350 €**
Du début du XVII^e siècle à 1939.
- Tome 1. *A - B* (1977)
- Tome 2. *C - I* (1973)
- Tome 3, *J - Q* (1969)
- Tome 4. *R - Z* (1967)
Conservés dans les Bibliothèques de Paris et dans les Bibliothèques universitaires des Départements.
Cernes d'humidité sur les 20 premières pages.
Manque le tome 5 : *Additions et corrections de table des collections citées.*

118. CENSURES. DE LA BIBLE AUX LARMES D'EROS. P., Éd. du Centre Pompidou / BPI, 1987, in-4, br., 216 pp., illustrations en noir, index. (DM47) (1360933) **50 €**
Le Livre et la censure en France.
Ouvrage réalisé dans le cadre de l'exposition *Censures*, présentée à la Bibliothèque publique d'information du 14 octobre 1987 au 11 janvier 1988.
Textes de Pierre Aquilon, Robert Badinter, Jacques Cellard, Pascal Fouché, Jean Hébrard, Anne Machet, Benjamin Stora, etc.

119. CHEVALIER (Ulysse). RÉPERTOIRE DES SOURCES HISTORIQUES DU MOYEN ÂGE. P., Alphonse Picard et Fils, janvier 1905-sept. 1907, 2 vol. forts in-4, demi-basane havane, nom de l'auteur, titre et tomain en lettres dorées au dos, tête mouchetée, non rogné. Texte sur deux colonnes. (DE9) (9360612) **200 €**
Bio-bibliographie.
Nouvelle édition refondue, corrigée et considérablement augmentée.
- Premier volume. *A - I*
- Deuxième volume. *J - Z*.
Très bien relié.

120. CHINARD (Gilbert). L'AMÉRIQUE ET LE RÊVE EXOTIQUE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVII^e AU XVIII^e SIÈCLE. P., Hachette, 1913, in-12, br., non rogné, VIII-445 pp., tableau chronologique. (Z35) (1358366) **40 €**

121. CIORANESCU (Alexandre). L'AVENIR DU PASSÉ. P., Gallimard, 1972, in-8, br., couv. à rabats, 298 pp., notes, bibliographie. (DK1) (1361171) **40 €**
Utopie et littérature.
Collection *Les Essais*, CLXXI.

122. DRUJON (Fernand). LES LIVRES À CLEF. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1966, 2 vol. gr. in-8, skivertex rouge éd., XVI-1355 pp. (pagination continue), 2 index. Texte sur deux colonnes. (DG27) (1360729) **180 €**
Étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire.
Réédition de l'édition de Paris, Édouard Rouveyre, 1888.

123. [ÉGYPTE]. CINQUANTE ANS DE LITTÉRATURE ÉGYPTIENNE. La Revue du Caire, numéro spécial, février 1953, in-8, br., 247 pp., 8 photographies hors-texte. (DM29) (1358362) **40 €**
Premier plat détaché mais présent et bords des pages brunis.

124. FITZMAURICE-KELLY (James). LITTÉRATURE ESPAGNOLE. P., Armand Colin, 1913, fort in-8, br., couv. rempliée, non rogné, XXII-494 pp., index (DF24) (1361185) **30 €**
2^e édition, refondue et augmentée.
Quelques rousseurs.
Collection *Histoires des littératures*.

125. FRANCE (Anatole). LA VIE LITTÉRAIRE. P., Calmann-Lévy, 1930-1933, 4 vol. in-8, demi-chagrin havane à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à cinq nerfs décorés de pointillés dorés, double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés d'un motif mosaïqué vert et or, tête dorée, couv. cons., non rogné (*Flammarion, relieur*), index. (DM39) (1360625) **300 €**
Première série à quatrième série.
Ouvrage numéroté sur vélin du Marais.
Très bien relié.

126. FRANCESCHI SPINAZZOLA (Dora). CATALOGO DELLA BIBLIOTECA DI LUIGI EINAUDI. Torino, Fondazione Luigi Einaudi, 1981, 2 gr. vol. in-4, bradel toile bleue éd., XXXI-954 pp. (pagination continue), planches hors-texte (couv. de livres), index chronologique, index des noms. (DL5) (1360659) **250 €**
Opere economiche e politiche dei secoli XVI-XIX.
- Tome 1. *numeri 1-3147*
- Tome 2. *numeri 3148-6258*
Texte en italien.

127. [GAY]. BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES RELATIFS À L'AMOUR, AUX FEMMES, AU MARIAGE ET DES LIVRES FACÉTIEUX, PANTAGRUÉLIQUES, SCATOLOGIQUES, SATYRIQUES, ETC. PAR M. LE C. D'I***. Turin et Nice, Gay et fils et Londres, Bernard Quaritch, 1871-1873, 6 vol. in-12, demi-velin, dos lisses, pièces de titre et de tomain verte et havane (*rel. de l'époque*). (DK13) (1340596) **400 €**
Troisième édition entièrement refondue et considérablement augmentée de cet incontournable outil bibliographique.
Ex-libris AV.

128. GHEERBRANT (Bernard). LE CLUB DES LIBRAIRES DE FRANCE 1953-1966. P., IMEC Éd., 1997, gr. in-8, br., couv. à rabats, 277 pp., illustrations et photos hors-texte, deux index. (DK11) (1361090) **50 €**
Suivi du *Catalogue des ouvrages publiés par le Club des Libraires de France*, réalisé avec la participation de Léon Aichelbaum.
Quelques annotations au crayon, quelques mots stablyotées.
Joint une lettre de André Derval, de l'IMEC, adressée à Robert Carlier, datée du 30 juin 1997.

129. GONCOURT (Edmond et Jules de). JOURNAL. P., Fasquelle / Flammarion, 1956-1959, 4 vol. forts in-8, skivertex noir, jaquette et étui éd. (L.8) (1360622) **250 €**
Mémoires de la vie littéraire.
- Tome 1. - *1851-1863*
- Tome 2. - *1864-1878*
- Tome 3. - *1879-1890*
- Tome 4. - *1891-1896*
Avant-propos de l'Académie Goncourt.
Texte intégral établi et annoté par Robert Ricatte.
Jaquettes défraîchies.

130. HAIN (Ludovici). REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM, IN QUO LIBRI OMNES AB ARTE TYPOGRAPHICA INVENTA USQUE AD ANNUM MD - TYPIS EXPRESSI - ORDINE ALPHABETICO - VEL SIMPLICITER ENUMERANTUR VEL ADCURATIUS RECENSENTUR. Stuttgart, J.G. Cotta et Paris, Jul Renouard Lutetiae Parisiorum, 1826-1838, 4 vol., bradel percaline bleue à coins, dos lisse orné de filets et d'un fleuron doré, pièce de titre et de tomain de cuir brun, non rogné. Texte sur deux colonnes. (DH11) (1360946) **380 €**
- Voluminis I. Pars I et Pars II (2 vol.)
- Voluminis II. Pars I et Pars II. (2 vol.)

131. KANNER (Bénédict). LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE JUNIMEA DE IASSY ET SON INFLUENCE SUR LE MOUVEMENT INTELLECTUEL EN ROUMANIE. P., Bonvalot-Jouve, 1906, gr. in-8, demi-basane prune, dos à faux-nerfs rehaussés de pointillés dorés, filets dorés, tête mouchetée, 271 pp. (DM29) (1358380) **90 €**

Thèse pour le doctorat d'université présentée à la Faculté des Lettres de l'université de Paris.

Cachet de bibliothèque de la Fondation Thiers.

Dos épidermé.

132. KLUSSMANN (Rudolf). Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Hildesheim et New York, Georg Olms Verlag, 1976, 2 forts vol. in-8, toile orange, 708-450 et 568-389 pp. (DH17) (1360764) **100 €**

Réédition de l'édition de O.R. Reisländ à Leipzig, 1909, 1911 et 1912, 1913.

Texte en allemand.

Cachet de bibliothèque.

133. KONT (Ignac). ÉTUDE SUR L'INFLUENCE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE EN HONGRIE (1772-1896). P., Leroux, 1902, fort in-8, demi-basane marron dos lisse orné de filets dorés, monogramme doré, IV-509 pp., bibliographie, index. (DM29) (1358374) **60 €**

Thèse présentée à la Faculté des lettres de l'université de Paris.

Dos légèrement passé, épidermures à la coiffe sup. Cachets de bibliothèque.

Rare.

134. LACHÈVRE (Frédéric). BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE DES KEEPSAKES ET AUTRES RECUEILS COLLECTIFS DE LA PÉRIODE ROMANTIQUE, 1823-1848. P., Giraud-Badin, 1929, 2 gr. vol. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, XVI-320 et 355 pp., tables des Keepsakes et tables générales. (DK1) (1361165) **180 €**

135. LENIENT (Charles). LA SATIRE EN FRANCE DE LA LITTÉRATURE MILITANTE AU XVIÈME SIÈCLE. P., Libr. Hachette et Cie, 1877, 2 vol. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, XVI-324 et 355 pp., index. (DH18) (1360833) **60 €**

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.

136. LE QUILLEC (Robert). LA COMMUNE DE PARIS - BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE (1871-1997). P., La Boutique de l'Histoire, 1997, gr. in-8, br., couv. ill., 426 pp. (DK11) (1361100) **30 €**

2.600 entrées des noms d'auteurs d'ouvrages et d'articles de revues - des titres d'ouvrages, des titres des journaux et revues.

Préface d'Alain Dalotel.

137. LESCOFFIER (Jean). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE NORVÉGIENNE. P., Les Belles Lettres, 1952, in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 237 pp. (DF24) (1361173) **40 €**

Ex-libris manuscrit.

138. LEVER (Maurice). LA FICTION NARRATIVE EN PROSE AU XVIIÈ SIÈCLE. P., C.N.R.S., 1976, gr. et fort in-8, bradel toile rouge éd., vignette dorée, 645 pp., bibliographie. (DH18) (1360821) **60 €**

Répertoire bibliographique du genre romanesque en France (1600-1700).

Contient d'importants index : auteurs, personnages, lieux et nationalités réels ou imaginaires, etc...

139. MASQUERAY (Paul). BIBLIOGRAPHIE PRATIQUE DE LA LITTÉRATURE GRECQUE DES ORIGINES À LA PÉRIODE ROMAINE. P., Klincksieck, 1914, in-8, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, filets à froid, (Fondation Thiers en lettres ornées en pied du dos), VI-334 pp., index. (DH17) (1360823) **60 €**

Épidermures en haut du dos. Bords brunis des pages fragilisées.

140. MAUCLÈRE (Jean). PANORAMA DE LA LITTÉRATURE LITHUANIENNE CONTEMPORAINE. P., Éditions du Sagittaire, 1938, in-12, br., non rogné, couv. à rabats, 190 pp., index. (DM29) (1358375) **40 €**

Envoi de l'auteur : « À Madame Thérèse Lizet, en souvenir de son aimable collaboration, avec les meilleures pensées de l'auteur ».

141. MAUREVERT (Georges). LE LIVRE DES PLAGIATS. P., A. Fayard, [s.d.], in-12, br., non rogné, 319 pp. (CN54) (1361029) **40 €**

Ouvrage extrêmement intéressant concernant les plagats littéraires de vingt-quatre écrivains très fameux : D'Annunzio - Balzac - Baudelaire - Chateaubriand - Corneille - Diderot - Delille - Anatole France - Hugo - La Fontaine - La Rochefoucauld - Lamartine - Jean Lorrain - Molière - Montaigne - Musset - Pascal - Racine - Rostand - Sardou - Stendhal - Vigny - Voltaire - Du Marquis de Sade à Pierre Benoit.

142. MIRBEAU (Octave). COMBATS ESTHÉTIQUES. P., Nouvelles Éditions Séguiet, 1993, couv. ill. par Félix Vallotton et Emmanuel Gondouin, 2 vol. pet. in-4, br., 520, et 639 pp., annexes, petit dictionnaire des artistes cités, bibliographie, chronologie, index général des noms. (CN6) (1361071) **120 €**

Première édition intégrale.

- Tome 1. 1877 - 1892

- Tome 2. 1893 - 1914

Édition établie, présentée et annotée par Pierre Michel et Jean-François Nivet.

« Ces deux volumes de *Combats esthétiques* d'Octave Mirbeau regroupent la totalité des textes publiés sous sa signature - en volume et dans la presse - répertoriés entre 1877 et 1914 ».

143. MOEGLIN-DEL-CROIX (Anne). LIVRES D'ARTISTES. P., Centre Georges Pompidou / Herscher, 1985, in-4 étroit (28 x 14,5 cm), couv. souple ill. éd., 159 pp., photos et nombreuses illustrations en noir, bibliographie, index. (CN26) (1360886) **120 €**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition *Livres d'artistes* à la BPI et à la BN (Centre Georges Pompidou, du 12 juin au 7 octobre 1985).

Le livre comme support - Le livre comme objet.

Collection *Semaphore*.

144. OMONT (publié par Henri). CATALOGUE DES ÉDITIONS FRANÇAISES DE DENYS JANOT, LIBRAIRE PARISIEN (1529-1545). P., s.n., 1899, in-8, br., vignette de couv., 30 pp., non rogné. (CN27) (1360873) **90 €**

Extrait des *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, t. XXV (1898).

Envoi de l'auteur : « à Monsieur J. Girard, Hommage de respectueux dévouement - H. O. ».

Rare.

145. PAROIS (Lionel). ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE SUR LOUIS XVII. P., Éd. «Au Passé simple», 1992, in-8, br., jaquette éd., 220 pp., planches hors-texte, annexes, table thématique. (DK11) (1361112) **40 €**

1.192 ouvrages présentés.

146. PELLECHET (Marie). CATALOGUE GÉNÉRAL DES INCUNABLES DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE FRANCE. P., Alphonse Picard et Fils, 1897-1909, 3 gr. vol. in-8, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, filets à froid, XVIII-602, XVIII-503 et VIII-653 pp., bibliographie. (DH10) (1360828) **250 €**

- Tome 1. *Abano - Biblia*

- Tome 2. *Biblia pauperum - Commandements*

- Tome 3. *Compagnies - Gregorius Magnus*.

5394 numéros présentés.

Cachet de bibliothèque.

Dos et mors épidermés pour les deux premiers volumes.

147. PICOT (Émile). CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. LE BARON JAMES DE ROTHSCHILD. New York, Burt Franklin, [v.1970], 5 gr. vol. in-8, bradel percaline rouge éd., 54 illustrations hors-texte et illustrations in-texte, table alphabétique générale (479 pp.). (CN26) (1360982) **100 €**

Réédition de l'édition de Paris, 1884-1920.

3.382 ouvrages présentés.

Burt Franklin : *Bibliography and reference series* 96.

148. POÈTE (publié sous la direction de Marcel). CATALOGUE MÉTHODIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE. P., Imprimerie nationale, 1908, gr. in-8, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, filets à froid, signet, non rogné, VI-698 pp., planches hors-texte. Texte sur deux colonnes. (DH19) (1360984) **180 €**

Ville de Paris - Bibliothèque et travaux historiques.

- Tome I (**seul paru**). *Impressions du XVI^e siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France*, par Étienne Clouzot.

Cachet de bibliothèque.

149. RICHESSES DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE DES ORIGINES À NOS JOURS. (LES). P., Fondation Salomon de Rothschild (Maison des Artistes), 1954, in-8, br., 125 pp., planches hors-texte. (DE18) (1361313) **30 €**

En avant titre : *La Civilisation du livre*.

Exposition de livres anciens et modernes du 2 avril au 3 mai 1954.

Préface de Julien Cain.

Couv. salie.

150. SABIN (Joseph), MOLNAR (John Edgar), ed. AUTHOR-TITLE INDEX TO JOSEPH SABIN'S DICTIONARY OF BOOKS RELATING TO AMERICA. Metuchen, N.J., The Scarecrow Press, Inc., 1974, 3 forts vol. in-8, bradel toile bleue éd., VI-3196 pp. (pagination continue). (DL2) (1361007) **180 €**

Compilé by John Edgar Molnar.

- vol 1; *A - F*

- vol. 2. *G - P*

- vol. 3. *Q - Z*.

Texte en anglais.

151. SLONIME (Marc). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE RUSSE SOVIÉTIQUE. Lausanne, L'Âge d'homme, 1985, in-8, br., couv. à rabats, 367 pp., index. (DF24) (1358394) **30 €**

Période de 1917 à 1977.

Traduit du russe par Mary Fretz et Roger Stuveras.

Collection *Slavica*.

152. STEINMETZ (Choix de textes par Jean-Luc). LA FRANCE FRÉNÉTIQUE DE 1830. P., Phébus, 1978, in-8, br., couv. ill. à rabats, 558 pp. (Z35) (1361160) **30 €**

Envoi de l'auteur : « pour Jean Levailant - Ce livre bien funeste où les voix interdites viennent enfin parler - avec leur arrogance et leur impérieux retrait. Pourtant ce qui dans cette écriture nous rapproche - ici, là, dans le besoin de choyer encore une fois « la vie » cette *France frénétique de 1830* en hommage cordial - mai 1978 ».

153. VIATTE (Auguste). HISTOIRE LITTÉRAIRE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE. Des origines à 1950. Québec, Presses universitaires Laval et P., P.U.F., 1954, fort in-8, br., non rogné, XI-545 pp., index. (DF24) (1358367) **30 €**

- Canada pp. 47-218

- États-Unis pp. 219-328

- Antilles pp. 329-518.

154. ZMIJEWSKA (Hélène). LA CRITIQUE DES SALONS EN FRANCE AVANT DIDEROT. P., Gazette des Beaux-Arts, (publié avec le concours du CNRS), juillet-août 1970, in-4, br., couv. ill., 144 pp., 31 illustrations en noir, bibliographie. (DM47) (1360934) **120 €**

MONOGRAPHIES

155. [BALZAC]. PITT-RIVERS (François). BALZAC ET L'ART. P., Éd. du Chêne, 1993, in-4, cart. toilé vert et jaquette éd., gardes ill., 159 pp., nombreuses illustrations en couleurs in-texte et à pleine page, biographie, lexique des peintres, index, bibliographie succincte. (M.48) (2355563) **30 €**

Préface de Félicien Marceau.

Petit accroç au bas de la jaquette sup.

156. [BAUDELAIRE]. VENTE CHARLES BAUDELAIRE. FONDS AUPICK-ANCELE. P., Gros & Delettrez, 2009, in-4, cart. ill. éd., 175 pp., nombreuses illustrations et fac-similés. (DM47) (1360936) **100 €**

Catalogue de vente à l'Hôtel Drouot - le mardi 1^{er} décembre 2009.

Lettres autographes signées de Charles Baudelaire - Lettres adressées à Charles Baudelaire - Les écrits de Charles Baudelaire - Photographies - Gravures et objets - Documents.

Joint la liste des résultats.

Joint un article de la *Gazette de l'Hôtel Drouot* G - 11 décembre 2009, n° 43.

157. [CHURCH]. HOMMAGE À HENRY CHURCH. Numéro spécial de la revue *Mesures*, 15 avril 1948, gr. in-8, br., non rogné, 83 pp., 3 illustrations hors-texte. (Z.21) (1360844) **40 €**

Textes et poèmes d'Edith Boissonnas, Roger Caillois, Henry Church, Henri Michaux, Jean Paulhan, Henri Pourrat, Alexis Remizov, Wallace Stevens, Jules Supervielle, etc.

Peu courant.

158. [DRIEU LA ROCHELLE]. ANDREU (Pierre) et GROVER (Frédéric). DRIEU LA ROCHELLE. P., La Table Ronde, 1989, gr. et fort in-8, br., 599 pp., bibliographie, 2 index. (L.78) (1361222) **30 €**

160. [MALRAUX]. BRINCOURT (André). ANDRÉ MALRAUX OU LE TEMPS DU SILENCE. P., La Table Ronde de Combat, 1966, pet. in-8 étroit, br., 149 pp. (DD6) (1360431) **30 €**

Envoi de l'auteur : « pour Monsieur Jacques Rueff cet hommage tout particulier - Déc 68 ».

Avant-propos de Philippe Tesson.

Collection *Le Brûlot*, dirigée par Philippe Tesson.

161. [MAUPASSANT]. TROYAT (Henri). MAUPASSANT. P., Flammarion, 1989, in-8, toile marron et jaquette éd., 284 pp., cahier d'illustrations et photos hors-texte, bibliographie, index. (S2B39A) (1318381) **30 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : « Pour ma chère Michelle [Mauvois] et mon cher Boby, de quoi patienter jusqu'à l'arrivée du « beau papier » avec toute mon affection - Henri ».

Ex. du S.P.

162. [PARAIN]. BESSEYRE (sous la direction de Marianne). BRICE PARAIN. UN HOMME DE PAROLE. P., Gallimard / Bibliothèque Nationale de France, 2005, in-8, br., 382 pp., photo en frontispice, textes et documents, photo in-fine, bibliographie, index. (DT46) (1361392) **30 €**

Avant-propos de Jean-Noël Jeanneney.

Envoi de Marianne Besseyre : « Merci de votre témoignage spontané lors de cette journée d'étude, où vous nous avez aidés à « ressusciter » la belle personnalité de Brice Parain ».

Complet de la bande de lancement.

Collection *Les Cahiers de la NRF*.

163. [TOULET]. BULTEAU (Michel). PAUL-JEAN TOULET L'ENCHANTEUR DÉSENCHANTÉ. S.I., Éd. J et D, 1987, in-8, br., couv. ill., 51 pp. (L.171) (1361328) **30 €**

Quatrième de couv., texte de Jean d'Ormesson.

Ex. numéroté.

Envoi de l'auteur : « pour Michel Mohrt, ces séquences sur *Paul-Jean Toulet...*, Amitié, Michel Bulteau Septembre 1987 ».

164. [VALÉRY (Paul)]. CAHIERS VALÉRY 1894-1914. P., Gallimard, 1987-1992, 4 vol., in-4, br., dessins in-texte, notes, index. (CN54) (1360776) **200 €**

Édition intégrale numérotée, établie, présentée et annotée sous la co-responsabilité de Nicole Celeyrette-Pietri et Judith Robinson-Valéry.

- Tome 1. (joint un bristol de Nicole Celeyrette-Pietri et Judith Robinson-Valéry adressé au Professeur Jean Hamburger.

- Tome 2. 18 planches hors-texte.

- Tome 3. 13 planches hors-texte. Préface de Jean Starobinsky.

- Tome 4. 1900-1901. 15 planches de fac-similés hors-texte. Préface de Jean Bernard. Quatre vol. sur onze.

CURIOSA

165. [AURY]. RÉAGE (Pauline). HISTOIRE D'O. P., Cercle du livre précieux, 1968, in-4, skivertex, 183 pp., tête dorée. (L.33*) (1361012) **40 €**

Illustré par Léonor FINI.

Précédé par *Le Bonheur dans l'esclavage*, par Jean Paulhan.

166. LE PETIT (Claude). LES ŒUVRES LIBERTINES DE CLAUDE LE PETIT PARISIEN BRÛLÉ LE 1^{er} SEPTEMBRE 1662. Genève, Slatkine, 1968, in-8, br., LXVII-244 pp., index. (DH18) (1360830) **80 €**

Précédées d'une notice biographique par Frédéric Lachèvre.

L'Escole de l'Interest - L'Heure du Berger - Le Bordel des Muses (poésies diverses, Paris ridicule, Madrid ridicule), etc.

Série *Le Libertinage au XVII^e siècle*, VI.

Réimpression d'un des vol. des éditions de Paris, 1909-1928 (15 vol.).

167. PEYREFITTE (Roger). QUELQUES IMAGES POUR LA JEUNESSE D'ALEXANDRE. P., Albin Michel, Jean-Jacques Pauvert, Garnier Frères, 1982, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 223 pp. (CN14) (1361083) **50 €**

Dessins à chaque page avec texte en regard de Gilbert Garnon.

Ex. numéroté.

Collection *La Vue*.

DADAÏSME

168. DADA - ARTIFACTS. Iowa City, The University of Iowa Museum of Art, 1978, in-4 carré, br., 95 pp., illustrations en noir, bibliographie, index. (CN11A) (1361011) **30 €**

Catalogue de l'exposition *Dada...* à l'Université d'Iowa City, du 31 mars au 7 mai 1978.

Texte en anglais.

169. DADA. Zürich, Hans Neuburg SWB et P., Réunion des musées nationaux, 1966, pet. in-4, br., couv. ill., par Francis Picabia, 109 pp., illustrations en noir in-texte, 28 planches dont 8 en couleurs. (Z.34) (1361663) **40 €**

Catalogue de l'exposition commémorative du Cinquantenaire *Dada...* au Kunsthau à Zürich, du 8 octobre au 17 novembre 1966 et au Musée national d'Art moderne à Paris, du 30 novembre 1966 au 30 janvier 1967 (465 œuvres présentées).

Joint : *Erinnerungen und Bekennnisse - Souvenirs et témoignages* : Hans Arp, Hugo Ball, Gabrielle Buffet-Picabia, Marcel Janco, Man Ray, Georges Ribemont-Dessaignes, Hans Richter, Tristan Tzara, etc. 7 illustrations en noir.

Texte en allemand.

170. DADA. GUIDE SOMMAIRE DE L'EXPOSITION AU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE À PARIS EN 1966. P., Réunion des Musées Nationaux, 1966, pet. in-4 agrafé, couv. ill. d'un dessin de Francis Picabia, 6 pp., 2 illustrations. (CN11A) (1361485) **100 €**

DANSE

171. BALLET CONTRE L'OPÉRA (LE). Revue *Le Point*. N° 51. Mars 1956, in-4, br., couv. rempl., 48 pp. (GG22A*) (1303209) **30 €**

Textes de Noël Boyer, J. Murgier, A. Goléa, et P. Michaut.

Nombreuses photographies de Robert DOISNEAU.

172. [DIAGHILEV]. BUCKLE (Richard). DIAGHILEV. Biographie. P., Jean-Claude Lattès, 1980, fort in-8, bradel toile verte et jaquette éd., 717 pp., illustrations en noir, bibliographie, index. (DK2) (1360656) **30 €**

Collection *Musiques & Musiciens*.

Décharges de scotch sur les gardes.

173. GARAUDY (Roger). LUDMILA TCHERINA. ÉROTISME ET MYSTIQUE. P., R. Laffont / Azoulay, 1975, in-8, bradel percaline orange et jaquette éd., 155 pp., 26 illustrations pleine page et 19 illustrations en noir. (DD8) (1360422) **40 €**

Double envoi sur la page de faux-titre : un envoi à Jacques Rueff par Garaudy et « Je vous embrasse tous les deux - Votre Ludmila ».

174. HAGER (Bengt). BALLETS SUÉDOIS. P., Damase et Denoël, 1989, fort in-4, cart. argenté orné d'une composition en creux de Fernand Léger, jaq. rempliée ill. d'un dessin de Fernand Léger, gardes ill., 304 pp., bibliographie. (DG25) (1360628) **70 €**

L'ouvrage de référence sur le sujet, qui reprend une grande partie des textes publiés dans l'ouvrage *Les Ballets suédois* (Trianon, 1931).

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, in-texte et à pleine page.

Bel exemplaire.

175. [STRAVINSKY]. AVEC STRAVINSKY. ENTRETIENS AVEC ROBERT CRAFT. Monaco, Éd. du Rocher, 1958, in-4, br., jaquette éd., 215 pp., 14 photos et un dessin d'Alberto Giacometti. (L.24) (1361344) **40 €**

Textes d'Igor Stravinsky, Robert Craft, Pierre Boulez et Karlheinz Stockhausen.
Lettres inédites de Claude Debussy, Maurice Ravel, Erik Satie et Dylan Thomas.
Jaquette défraîchie.

DICTIONNAIRES – ENCYCLOPÉDIES

Voir aussi les n°s 12, 214, 218, 263, 264

176. LECOURT (Sous la direction de Dominique) et BOURGEOIS (secrétaire de rédaction Thomas). DICTIONNAIRE D'HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES. P., Presses Universitaires de France, 1999, fort in-4, toile rouge et jaquette éd., XXI-1032 pp., 2 index. Texte sur deux colonnes. (DK2) (1360653) **80 €**

Ce *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences* unit indissociablement réflexion philosophique et enquête historique dans l'investigation de la pensée scientifique.

Joint une note de lecture de Michèle Chouhan (*Découverte*, n° 276, mars 2000)
Bel état.

177. ROBERT (Sous la direction de Paul). DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES NOMS PROPRES, ALPHABÉTIQUE ET ANALOGIQUE. P., Société du Nouveau Littre / Le Robert, 1974, 5 vol. in-4, skivertex bordeaux et rhodoïd éd., env. 3000 pp., très nombreuses illustrations en couleurs. Texte sur deux colonnes. (DK16) (1322379) **70 €**

Illustré en couleurs.

Histoire. Géographie. Arts. Lettres. Sciences.

Comme neuf.

179. ESPAILLAT (Arturo). LES DESSOUS D'UNE DICTATURE, TRUJILLO. P., Calmann-Lévy, 1966, in-8, br., couv. ill., IV-272 pp. (SA65) (1361276) **40 €**

Rivalité entre les services de renseignements américains.

La tragédie dominicaine.

180. SABIN (Joseph). A DICTIONARY OF BOOKS RELATING TO AMERICA, FROM ITS DISCOVERY TO THE PRESENT TIME. Amsterdam, N. Israel (Publishing department), 1961-1962, 29 tomes en 15 volumes forts in-8, bradel toile rouille, pièce d'auteur et de titre noire. (DL3) (9360617) **500 €**

Bibliotheca Americana.

Reprint de l'édition de New York, 1868-1936.

Texte en anglais.

EUROPE DE L'EST (Sauf RUSSIE)

Voir aussi les n°s 110, 131

181. CASTELLAN (Georges). HISTOIRE DES BALKANS (XIV^e-XX^e SIÈCLE). P., Fayard, 1991, gr. et fort in-8, couv. souple ill. éd., 532 pp., 8 cartes, chronologie, glossaire, bibliographie, 2 index. (DF6) (1361174) **30 €**

182. JELINEK (Hanús). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE TCHÈQUE. P., Éd. du Sagittaire (ancienne éd. Kra), 1930, in-12, toile grège, tr. mouchetées, 409 pp., index. (DF24) (1361184) **30 €**

Des origines à 1850.

Envoi de l'auteur : « À M. Paul Gaultier hommage sincère d'une amitié déjà vieille, mais toujours aussi fervente et fidèle ».

FAÏENCE – PORCELAINES – CÉRAMIQUE – MOSAÏQUE

Voir aussi le n° 481

183. BEURDELEY (Cécile et Michel). LA CÉRAMIQUE CHINOISE. Fribourg, Office du Livre et Paris, Vilo, 1974, gr. in-4, toile écru et jaquette éd., 318 pp., 111 vignettes en couleurs retrecollées, plus de 300 dessins et illustrations en noir et blanc, 12 tableaux chronologiques et 8 cartes, bibliographie, index. (M.31/4) (1361694) **80 €**

Le guide du connaisseur.

184. THÉALLET (Philippe) et VERLINGUE (Bernard Jules). ENCYCLOPÉDIE DES CÉRAMIQUES DE QUIMPER. Le Mans, Éd. de la Reinette, 2005, gr. et fort in-4, cart. ill. éd., 511 pp., plus de deux mille reproductions d'objets totalement inédits et de documents et illustrations et photos en noir et en couleurs, tableau des marques. Texte sur deux colonnes. (M31) (1361045) **250 €**

Photographies en couleurs de Gilles Kervella.

Faïences - Grès - Terres vernissées.

Vierges, saints et bénitiers - Céramiques parlantes, objets commémoratifs, objets populaires, etc.

Tome III, seul : *Le XX^e siècle*.

Joint coupure de presse.

FÉMINISME

Voir aussi les n°s 128, 173, 368, 371, 372, 418, 419, 437, 508

185. LEGOUVÉ (Ernest). LE MÉRITE DES FEMMES. P., Camuzeaux, 1837, in-8, chagrin brun, dos lisse orné en long d'une composition florale, plats ornés d'une grande composition estampée à froid, encadré d'un filet doré, tr. dorées, XXXVIII-260 pp. (*rel. de l'ép.*). (CN45) (1360876) **90 €**

Édition nouvelle, précédée d'une notice par Legouvé Fils, et augmentée de poésies inédites par Legouvé.

Orné de jolies vignettes gravées en taille-douce et d'un frontispice.

Rousseurs. Épidermures. Reliure un peu défraîchie (mors frottés).

Peu courant.

186. VEZIN (Annette et Luc). ÉGÉRIES DANS L'OMBRE DES CRÉATEURS. P., Éd. de La Martinière, 2002, pet. in-4, couv. souple ill. éd., 318 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs. (L.202) (1361635) **30 €**

Enquête illustrée par vingt-quatre couples qui ont marqué l'art du XX^e siècle : Martha Fleischman et James Joyce - Dina Vierny et Aristide Maillol - Jean Marais et Jean Cocteau - Les blondes et Alfred Hitchcock - Jane Birkin et Serge Gainsbourg - Nico et Andy Warhol, etc.

GASTRONOMIE

Voir aussi le n° 503

187. COUFFIGNAL (Huguette). LA CUISINE RUSTIQUE. Forcalquier, Robert Morel, 1970, pet. in-8 carré, toile cirée blanche, bouton laiton au centre du dos, signet ficelle de chanvre, 193 pp. (Chr) (9357646) **40 €**

Édition originale.

Auvergne - Rouergue - Limousin.

187bis. DANFORTH (Randi), FEIERABEND (Peter) et CHASSMAN (Gary). LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. UNE DÉCOUVERTE CULINAIRE. Könemann, 1999, in-4, cart. et jaquette en couleurs éd., 512 pp., innombrables photos en couleurs de Klaus Arras, carte sur double page, bibliographie, index. (L.6) (1361702) **70 €**

Innombrables sujets, voyage gourmand à travers un vaste continent : Nouvelle Angleterre, New York City, Centre côte Est, Middle West, Grandes plaines, Sud, Nouvelle Orléans et Louisiane, Texas, Sud-Ouest, Montagne, Californie, Nord-Ouest du Pacifique et Alaska, Hawaï.

Très précieux index.

Petits accros au bas de la jaquette sans manque.

Collection *Culinaria*.

188. LE FOLL (Nathalie et Camille). LE CHOCOLAT. Genève, Éd. de l'Olympe, 1996, gr. in-4, cart. ill. et jaquette éd., 261 pp., nombreuses photographies en couleurs et à pleine page. (L.6) (1361393) **30 €**

Gâteaux - Entremets - Biscuits - Glaces - Boissons - Confiseries (120 recettes).

189. NOLOT (Pierre). À LA RECHERCHE DES CUISINES OUBLIÉES. P., Berger-Levrault, 1977, pet. in-4 carré, cart. ill. éd., 225 pp., vignettes. (L.3) (1361619) **30 €**

225 recettes faciles dans le goût d'autrefois.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

190. BÈDE LE VENERABLE. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DU PEUPLE ANGLAIS. P., Les Belles Lettres, 1999, 2 vol. in-8, br., couv. ill. rempliée, LIII-310 et 242 pp., bibliographie. (Z.21) (1360864) **50 €**

- Tome 1. *Conquête et conversion*

- Tome 2. *Miracles et missions.*

Traduction, présentation et notes par Olivier Szerwiniack, Florence Bourgne, Jacques Elfassi, Mathieu Lescuyer et Agnès Molinier.

« Cette traduction annotée est le fruit d'une série de conférences qui eurent lieu à la quatrième section de l'École Pratique des Hautes Études de novembre 1993 à juin 1996 sur les livres I, II et V de l'*Histoire ecclésiastique du peuple anglais*... »

Nombreuses soulignures et quelques annotations au stylo bille.

Collection *La Roue à livres*.

191. CAZAMIAN (Madeleine L.). LE ROMAN ET LES IDÉES EN ANGLETERRE. P., Oxford, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1923, 3 gr. et forts vol., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid, têtes dorées, couv. et dos cons., IX-484, 438 et 499 pp., bibliographie, index. (Doc105) (1351136) **100 €**

- Tome 1. *L'Influence de la science (1800-1890)*

- Tome 2. *L'Anti-intellectualisme et l'esthétisme (1880-1900)*

- Tome 3. *Les Doctrines d'action et l'aventure (1880-1914).*

Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, fascicule 15, 73 et 125.

Marque d'appartenance manuscrite.

Très bien relié.

192. DELATTRE (Floris). ENGLISH FAIRY POETRY FROM THE ORIGINS TO THE SEVENTEENTH CENTURY. London, Henry Frowde et Paris, Henri Didier, 1912, (l'achevé d'imprimer mentionne 30 mars 1911), in-8, demi-basane brune, dos à nerfs orné de filets dorés, 235 pp., frontispice sous serpente, bibliographie, index. (DM30) (1360626) **150 €**

Texte en anglais.

Dos légèrement passé, quelques épidermures.

Cachet de bibliothèque.

193. RAFROIDI (Patrick). L'IRLANDE ET LE ROMANTISME. Lille, P.U.L. et Éd. Universitaires, 1972, gr. et fort in-8, br., 783 pp., 10 illustrations en noir, bibliographie, index. (DK1) (1361168) **50 €**

La littérature irlandaise-anglaise de 1789 à 1850 et sa place dans le mouvement occidental.

Collection *Encyclopédie universitaire*.

GRÈCE ANTIQUE

Voir aussi les n^{os} 45, 132, 139, 488

194. BEAUJON (Edmond). LE DIEU DES SUPPLIANTS. Neuchâtel, Éd. de la Baconnière, 1960, in-8, br., couv. à rabats ill. d'une vignette, non coupé, non rogné, XXIV-244 pp., 7 illustrations in et hors-texte. (CN8) (1361052) **30 €**

Poésie grecque et Loi de l'homme.

195. BOWRA (Cecil-Maurice). L'EXPÉRIENCE GRECQUE. P., Fayard, 1969, gr. in-8, bradel toile rouge décorée et jaquette éd., 250 pp., planches de 86 illustrations en noir hors-texte, notes, index. (CN14) (1361074) **30 €**

Collection *L'Aventure des civilisations - Les Grandes études historiques*.

197. DETIENNE (Marcel). LES JARDINS D'ADONIS. P., NRF / Gallimard, 1972, in-8, br., couv. à rabats, 248 pp., index. (CN14) (1361070) **50 €**

La mythologie des aromates en Grèce.

Préface de J.-P. Vernant.

Ex. du S.P.

Collection *Bibliothèque des histoires*.

198. HABICHT (Christian). ATHÈNES HELLÉNISTIQUE. P., Les Belles Lettres, 2000, fort in-8, br., couv. à rabats, 570 pp., tableaux généalogiques et cartes géographiques, bibliographie, index des noms. (CN6*) (1361061) **50 €**

Histoire de la cité d'Alexandre le Grand à Marc Antoine.

Collection *Histoire*.

199. HANSEN (Mogens H.). LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE À L'ÉPOQUE DE DÉMOSTHÈNE. P., Les Belles Lettres, 1993, in-8, br., couv. à rabats, 493 pp., 6 cartes et plans, notes, bibliographie, glossaire, 2 index. (CN14*) (1361073) **40 €**

Structure, principes et idéologie.

Collection *Histoire*.

200. HOMÈRE. L'ODYSSÉE «POÉSIE HOMÉRIQUE». P., Les Belles Lettres, 1967, 3 vol. in-8, br., non coupé, non rogné, XL-206, XII-221 et XII-211 pp., index. (CN8) (1361051) **70 €**

- Tome 1. *Chants I - VII*

- Tome 2. *Chants VIII - XV*

- Tome 3. *Chants XVI - XXIV*

Texte établi et traduit par Victor Bérard.

Texte bilingue français-grec.

Ex. sur vélin teinté de Guyenne.

Collection *des Universités de France*.

201. PERMANENCE DE LA GRÈCE. P., Cahiers du Sud, 1948, in-8, br., couv. ill. d'un dessin de Georges Braque, non coupé, non rogné, 392 pp., 16 planches hors-texte. (CN8) (1361053) **30 €**

Ex. du S.P.

Joint le Prière d'insérer.

202. PINDARE. P., Les Belles Lettres, in-8, bradel cart. toilé jaune éd., et br., non rogné. (DK1) (1361086) **30 €**

Nous avons :

- Tome 2. *Pythiques*. 1977, 7^e tirage, 170 pp.

- Tome 3. *Néméennes*. 1967, 4^e éd. revue et corrigée, 148 pp.

- Tome 4. *Isthmiques et fragments*. 1961, 3^e éd., 257 pp., index.

Texte bilingue français-grec, établi et traduit par Aimé Puech.

Collection *des Universités de France*.

203. [PLUTARQUE]. LE PLUTARQUE DE L'ENFANCE. Lyon, Janon, 1822, 5^e éd., in-12, veau porphyre, dos lisse orné de filets et de motifs à répétition, pièce de titre rouge, coiffes guillochées, filet doré sur les coupes, dentelle encadrant les plats, dentelle intérieure dorée, tr. dorées, VIII-429 pp. (CN46) (1360757) **50 €**

Illustré de 40 portraits.

Titre complet : « Le Plutarque de l'enfance, ou maximes et traits historiques extraits des vies des Hommes illustres de Plutarque ».

Index alphabétique des personnages clés.

204. ROMILLY (Jacqueline de). LA DOUCEUR DANS LA PENSÉE GRECQUE. P., Sté d'Éd. des «Les Belles Lettres», 1979, gr. in-8, br., 346 pp., index. (Z.21) (1360683) **60 €**

Collection d'*Études anciennes*.

HISTOIRE

GÉNÉRALITÉS

205. CHÂTELET (Sous la direction de François) et MAIRET (Gérard). HISTOIRE DES IDÉOLOGIES. P., Hachette, 1978, 3 gr. vol. in-8, br., 389, 377 et 446 pp., tableau synoptique, index. (SC3A) (1360491) **50 €**

- Tome 1. *Les mondes divins jusqu'au VIII^e siècle de notre ère*

- Tome 2. *De l'Église à l'État du IX^e au XVII^e siècle*

- Tome 3. *Savoir et pouvoir du XVIII^e au XX^e siècle*.

206. FIX (Françoise et Philippe). IL Y A CENT ANS DÉJÀ. P., Gallimard, 1987, in-4, cart. ill. éd., non paginé. Texte sur deux colonnes. (Chr) (9355686) **30 €**

Nombreuses illustrations en couleurs in-texte et à pleine page de Philippe Fix.

Joint documents.

207. GRAND-CARTERET (John). L'HISTOIRE, LA VIE, LES MŒURS ET LA CURIOSITÉ PAR L'IMAGE, LE PAMPHLET ET LE DOCUMENT (1450-1900). P., Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1927-1928, 5 vol. in-4, demi-chagrin vert, dos lisses ornés en long de fers dorés, plats décorés, tr. rouges (*rel. de l'éd.*). (L.216) (1310694) **300 €**

Ouvrage remarquablement documenté et illustré : 145 planches hors-texte colorisées aux patrons ou tirées en encre de couleurs, certaines dépliantes, et 2.359 illustrations in-texte.

De la Renaissance à l'affaire Dreyfus, de la xylographie à la chromolithographie, une véritable encyclopédie de la civilisation et des mœurs par l'image.

Bel exemplaire.

208. MONTAGNON (Pierre). LA FRANCE COLONIALE. P., Pygmalion / Gérard Watelet, 1988-1990, 2 gr. et forts vol. in-8, br., 508 et 498 pp., cahiers de photos et de cartes en noir hors-texte, chronologie, documents, bibliographie, index. (SC3C) (1360520) **50 €**

- Tome 1. *La Gloire de l'Empire - du temps des Croisades à la seconde guerre mondiale*.

- Tome 2. *Retour à l'Hexagone - Des premières aspirations à l'indépendance aux inéluctables réalités de la décolonisation*.

Joint coupures de presse.

209. RUDELLE (Odile). RÉPUBLIQUE D'UN JOUR. RÉPUBLIQUE DE TOUJOURS. P., Éd. Riveneuve, 2016, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 689 pp., bibliographie, index. (Z.21) (1360677) **40 €**

Préfaces de Didier Maus et Maurice Vaïsse.

MOYEN ÂGE

Voir aussi les n^{os} 37, 119

209bis. SIGAL (Pierre-André). L'HOMME ET LE MIRACLE DANS LA FRANCE MÉDIÉVALE (XI^e - XII^e SIÈCLE). P., Cerf, 1985, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 349 pp., 9 cartes, 5 graphiques, bibliographie, index. (Z.21) (1360681) **40 €**

Collection *Histoire*.

XVIII^e SIÈCLE

210. CARRÉ (Henri). LA FRANCE SOUS LOUIS XV (1723-1774). P., Ancienne librairie Quantin, Librairie-Imprimeries réunies, 1891, gr. in-8, br., couv. ill., non rogné, 256 pp., nombreuses illustrations en noir à pleine page et in-texte, index, bibliographie. (CN27) (1360884) **40 €**

Fiche de Distribution solennelle des prix, Académie de Bordeaux, Collège de Villeneuve-sur-Lot, 28 juillet 1906.

La couverture porte comme nom d'éditeur : Société française d'édition d'art.

Rousseurs.

Collection *Bibliothèque d'Histoire illustrée*.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

211. ESCANDE (Sous la direction de Renaud). LE LIVRE NOIR DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. P., Éd. du Cerf, 2008, gr. et fort in-8, br., 882 pp., cahier d'illustrations en couleurs hors-texte. (DK11) (1361098) **40 €**

212. FIERRO (Alfred). BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DES MÉMOIRES DE LA RÉVOLUTION ÉCRITS OU TRADUITS EN FRANÇAIS. P., Service des travaux historiques de la Ville de Paris, 1988, gr. in-8, br., couv. ill., 482 pp., index. (DK11) (1361095) **50 €**

213. HUNT (Lynn). LE ROMAN FAMILIAL DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. P., Albin Michel, 1995, in-8, br., 262 pp., 31 illustrations, index. (SA65) (1361274) **40 €**

Préface de Jacques Revel.

Collection *Bibliothèque Albin Michel - Histoire*.

214. KUSCINSKI (Auguste). DICTIONNAIRE DES CONVENTIONNELS. P., Société de l'histoire de la Révolution française, 1916, gr. et fort in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés, non rogné, vignette à la page de titre, IV-616 pp. Texte sur deux colonnes. (DD22) (1361124) **125 €**
Cachet de bibliothèque.

215. QUINET (Edgar). LA RÉVOLUTION. P., A. Lacroix et Verboeckhoven et Cie, 1868, 2 vol. in-12, demi-chagrin vert rehaussé d'un filet à froid, dos à quatre nerfs, filets à froid, nom d'auteur, titre et toison en lettres dorées, 374 et 446 pp. (CN47) (1360834) **60 €**

Cinquième édition, revue et augmentée de la critique de la Révolution.
Bien relié, mais dos brunis.

216. RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'EUROPE (LA). 1789-1799. P., Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1989, 3 vol. br., gr. in-4, sous emboîtement, index, bibliographie. (DK14) (9357671) **60 €**

Magnifique ouvrage paru à l'occasion de l'exposition à la Galerie nationale du Grand Palais, du 16 mars au 26 juin 1989 pour le Bicentenaire de la Révolution Française (483 œuvres présentées).

Innombrables illustrations en noir et en couleurs.

- Tome 1. *L'Europe à la veille de la Révolution*

- Tome 2. *L'événement révolutionnaire*

- Tome 3. *La Révolution créatrice.*

Préface de Jack Lang.

217. ROSSEL (André). 121 AFFICHES PLACARDÉES SUR LES MURS DE FRANCE PENDANT LA PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE, 1789-1815. P., Éd. Les yeux ouverts, 1967, gr. port-folio bleu, blanc, rouge, lacets rouges, notice de 12 p., 121 pl. en fac-similé, table. (CN10) (1361431) **120 €**

Affiches imprimées en France entre le 4 juillet 1789 et le 16 juillet 1795 (28 messidor an III), rassemblées par André Rossel, maquette de François Doat

NAPOLÉON I^{er}

218. JOURQUIN (Jacques). DICTIONNAIRE DES MARÉCHAUX DU PREMIER EMPIRE. P., Tallandier / Institut Napoléon, 1986, in-8, br., couv. ill., 170 pp., 28 illustrations en noir et 4 planches en couleurs des armoiries, bibliographie. (DK11) (1361111) **40 €**

Nouvelle édition revue et augmentée.

Dictionnaire analytique, statistique et comparé des vingt-six maréchaux.

Collection *Bibliothèque Napoléonienne*.

219. ROY (Just-Jean-Étienne). LES FRANÇAIS EN ESPAGNE. Tours, Alfred Mame et Fils, 1880, nouvelle éd., in-8, demi-chagrin rouge rehaussé de filets à froid, dos à faux nerfs ornés de filets à froid et de fleurons dorés dans les entrenerfs, tr. mouchetées, 240 pp., gravure en frontispice. (DD6) (1322058) **80 €**

Souvenirs des guerres de la péninsule 1808-1814.

Sur le contreplat étiquette de distribution de prix : « École libre de Notre-Dame des Aydes à Blois, classe de huitième, Instruction religieuse ».

Bien relié.

XIX^e SIÈCLE

Voir aussi le n° 136

220. DAYOT (Sous la direction d'Armand). HISTOIRE CONTEMPORAINE PAR L'IMAGE (1789-1872) D'APRÈS LES DOCUMENTS DU TEMPS. P., Flammarion, [v.1896], in-4 oblong, demi-chagrin rouge à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à faux-nerfs, fleurons dorés dans les entrenerfs, tête dorée, premier plat ill. de médaillons dorés entourés de couronnes (*rel. de l'éd.*), 368 pp., index. (GM12B) (1348265) **40 €**

D'après des peintures, gravures, sculptures, estampes, médailles, objets... du temps. Importantes plures sur les quatre premières et les quatre dernières pages. Légèrement dérelié.

221. PELLETAN (Camille). LA SEMAINE DE MAI. P., Maurice Dreyfous, 1880, in-12, basane violette, dos lisse orné de jeux de trois filets dorés, signet, tr. mouchetées, VIII-412 pp. (CN48) (1360862) **60 €**

La semaine sanglante du 21 au 28 mai 1871, est l'épisode final de la Commune de Paris.

Ex-libris L. Herman.

Dos insolé.

SECOND EMPIRE

222. BOURACHOT (Christophe). BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DES MÉMOIRES SUR LE SECOND EMPIRE. P., La Boutique de l'Histoire, 1994, in-8, br., couv. ill., 191 pp., bibliographie. (DK11) (1361094) **30 €**

2 décembre 1852 - 4 septembre 1870.

Préface de S.A. le Prince Murat.

223. VALYNSEELE (Joseph). LES MARÉCHAUX DE NAPOLÉON III. P., chez l'auteur, 1980, gr. fort in-8, br., XX-600-[4] pp., index. (GA23A) (1360521) **50 €**

Leur famille et leur descendance.

Préface du professeur Jean Tulard.

Joint quelques documents.

GUERRE 14-18

224. LOMONT (Aristide). LA ROUTE DE LA VICTOIRE. P., Libr. Gédalge, 1921, gr. in-8, demi-percaline bleue, dos lisse, filets dorés, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tr. mouchetées, VIII-230 pp., cartes, planches hors-texte et illustrations in-texte. (CN45) (1360869) **30 €**

Histoire de la Grande Guerre Août 1914 - Novembre 1918.

Préface de Paul Painlevé.

GUERRE 39-45

225. CHRONIQUES INTERDITES - NOUVELLES CHRONIQUES. P., Aux Éditions de Minuit, 6 janvier 1945, 2 pet. vol. in-12, br., couv. à rabats, non rogné, 90 pp. et 92 pp. (L.171) (1361203) **30 €**

Les deux titres ont été publiés aux Éditions de Minuit en mai 1943, sous l'oppression et sont parus à Londres au début de cette année.

Quelques textes :

- *Jacques Decour* par Jean Paulhan - *Détestation* par Ponge - *L'indignation* par Yvonne Desvignes - *Le rapport d'Uriel* par Julien Benda - *Les morts* - *Pages de journal* par Jacques Debû-Bridel - *Désespoir est mort* par Vercors.

Ex. sur velin H.C.

- *Ode à la France* par Charles Morgan - *Fragments d'un journal 1942 et 1943* par André Gide - *La Loyauté des clercs* par Raymond Mortimer - *Propos sur la haine* par La Valentine (Gabriel Audisio) - *Jours et nuits* par Mauges (Claude Bellanger) - *Le Puits des miracles* par Lauter (André Chamson).

Ex. numéroté sur vergé et ex. sur pur fil, n° E 43.

Achévé d'imprimer à Paris, le 6 janvier 1945 par Aulard, imprimeur clandestin des Éditions de Minuit.

226. GALTIER-BOISSIÈRE (Jean) avec la collaboration d'ALEXANDRE (Charles). HISTOIRE DE LA GUERRE 1939-1945. P., La Jeune Parque, 1965, 2 vol. pet. in-4 carré, bradel toile ill. d'une grande vignette sur le plat sup., rhodoïd et étui cart. éd., 363 et 364 pp., nombreuses photos et illustrations en noir in-texte. Texte sur deux colonnes. (Z.20) (1360775) **60 €**

227. MÉMORIAL DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE. P. - Montréal, Sélection du Reader's Digest, 1965, première éd., 3 vol. in-4, cart. ill. éd., 477, 477 et 494 pp., tableau chronologique, index biographique, index général des trois tomes, feuillet d'errata. (Z.44) (1361104) **80 €**

Illustré d'innombrables photos en noir, de 44 cartes dont plusieurs en couleurs sur doubles pages.

- Tome 1. *De Munich à Pearl Harbor.*

- Tome 2. *De Pearl Harbor à Stalingrad.*

- Tome 3. *De Stalingrad à Hiroshima.*

228. MONTHERLANT (Henry de). TEXTES SOUS UNE OCCUPATION 1940-1944. P., Gallimard, 1953, in-12, br., non coupé, non rogné, 284 pp., planche hors-texte. (L.42) (1360915) **40 €**

Édition originale.

Un des 210 pur fil.

229. NETTELBECK (Colin W.). FOREVER FRENCH. New York / Oxford, Berg, 1991, in-8, percaline violette illustrée éd., 204 pp., bibliographie, index. (DG27) (1360835) **200 €**

Exile in the United States 1939-1945.

Texte en anglais.

Quelques annotations au crayon.

230. [REVUE]. CAHIERS D'URIAGE. JEUNESSE FRANCE. Uriage (Isère), Jeunesse France, 1942, in-8, br. (CN29) (1361684) **100 €**

3^e année, n°37, déc. 1942, en ff. sous chemise de couverture.

N° spécial « Communautés », par P. Dunoyer de Segonzac, P. H. Chombart de Lauwe, J. Folliet, Dom Bernardet, Gilbert Gadoffre.

PÉTAIN

231. FABRE-LUCE (Alfred). LE PROCÈS PÉTAIN. Chez l'auteur, et Éd. de Midi, 1945, in-4 agrafé, dos recouvert d'une percaline noire, 79 pp. Texte sur deux colonnes. (CN11A) (1361544) **100 €**

Ex. numéroté.

Vol. fragilisé.

232. [PÉTAIN]. LA VOIX DE LA FRANCE. Alger, Éditions de l'«Éclair», s.d., in-8, br., non rogné, 174 pp. (GC14B) (1361319) **40 €**

Édition originale, numérotée et signée par le préfacer, Henry Lautier.

Recueil des messages historiques du maréchal Pétain (juin 1940-juin 1941).

Page découpée (pour supprimer un envoi ?).

Ex. souscrit par M. Louis Mesoniat, Casablanca.

DE GAULLE

233. DE GAULLE EN SON SIÈCLE. P., La Documentation française / Plon et Institut Charles de Gaulle, 1991-1992, 6 gr. et fort in-8, avec un vol. in-4, br., couv. ill., liste des participants, nombreux tableaux, index. (L.26) (1361234) **300 €**

Actes des «Journées internationales» tenues à l'Unesco à Paris, 19-24 novembre 1990.

- vol. 1. *Dans la mémoire des hommes et des peuples*. 686 pp.
- vol. 2. *La République*. 564 pp.
- vol. 3. *Moderniser la France*. 768 pp.
- vol. 4. *La Sécurité et l'indépendance de la France*. 452 pp.
- vol. 5. *L'Europe*. 529 pp.
- vol. 6. *Liberté et dignité des peuples*. 621 pp.

Avec le volume : *Sondages et enquêtes d'opinion*. Institut Charles de Gaulle, 1992, in-4, br., 370 pp. (couv. salie, infime manque de papier au bas du dos).

Publié « À l'occasion du centenaire de la naissance du général De Gaulle, en novembre 1990, l'Institut Charles de Gaulle a organisé, au siège de l'Unesco, des « Journées internationales » (...) sur le thème *De Gaulle en son siècle*. Plus d'un millier de participants venus de soixante pays ont étudié cinq cents textes... »
Collection *Espoir*.

234. SCHOENBORN (Benedikt). LA MÉSENTENTE APPRIVOISÉE. P., Presses Universitaires de France, 2007, gr. in-8, br., couv. ill., XIII-431 pp., une photo, illustrations, chronologie, bibliographie, index. (DE18) (1361289) **40 €**

De Gaulle et les Allemands, 1963-1969.

Préface de Jacques Bariety.

Publications de l'Institut universitaire de Hautes Études internationales, Genève.

XX^e SIÈCLE

Voir aussi le n° 428

235. BENOIST-MÉCHIN (Jacques). À L'ÉPREUVE DU TEMPS. Souvenirs. P., Julliard, 1989, 2 vol. in-8, br., couv. ill., XI-358 et 475 pp., cahiers de photos et d'illustrations en noir hors-texte. (DG27) (1360753) **40 €**

- Tome 1. 1905 - 1940.

- Tome 2. 1940 - 1947.

Édition établie, présentée et annotée par Éric Roussel.

236. LÉVÊQUE (Jean-Jacques). LES ANNÉES FOLLES (1918-1939). Courbevoix, ACR Édition, 1992, fort in-4, bradel toile bleu clair, 624 pp., index des œuvres, bibliographie. (L.207) (1361695) **50 €**

Illustré de très nombreuses illustrations, photos en noir et en couleurs, fac-similés.

Le triomphe de l'art moderne.

Coins très légèrement émousés.

Sans la jaquette.

237. [LOYSON (Hyacinthe)]. UNE CROISADE CIVIQUE (Le journal : les «Droits de l'Homme») 1910-1914. P., Jouve & Cie, 1922, in-8, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, filets à froid, titre en lettres dorées au dos, grande vignette de titre signée JH Loyson, 456 pp., index, table analytique. (DD6) (1360979) **60 €**

Recueil d'articles parus dans le journal : les «Droits de l'Homme», 1910-1914, de nombreux auteurs dont Hyacinthe Loyson (1827-1912).

Coins émousés. Dos épidermé.

Collection *Œuvres posthumes de Paul Hyacinthe Loyson*.

238. ORWELL (George). TROIS ESSAIS SUR LA FALSIFICATION. P., Éditions 13 bis, 1998, in-8, br., couv. ill., 91 pp., illustrations en noir. (DE18) (1361312) **50 €**

Nouvelle édition revue avec une postface de l'éditeur-traducteur.

- *À propos de la guerre civile espagnole (1942-1943)*

- *Vérité et mensonge (1946)*

- *De l'Angleterre (1941)*

IMPRIMERIE - TYPOGRAPHIE

239. [JAMMES (Isabelle et Paul)]. COLLECTION DE SPÉCIMENS DE CARACTÈRES (1517-2004). P., Librairie Paul Jammes / Éd. des Cendres, 2006, fort in-4, cart. toilé gris avec titre en creux sur le premier plat, et jaquette éd., vignette de titre, 385 pp., 423 illustrations en couleurs, biographie, index des noms, index des fontes. Texte sur deux colonnes. (DM47) (1360923) **300 €**

Photographies de Michel Delluc. 277 œuvres présentées, avec la liste des prix.

Introduction bilingue français-anglais.

Ex. composé en sabon, sur symbol tatami des papeteries Fedrigoni.

Joint le Prière d'insérer.

État de neuf.

240. MASSIN. L'ABC DU MÉTIER. P., Imprimerie nationale, 1989, in-4, br., couv. ill. à rabats et étui ill. éd., 225 pp., appendice, table des ill., index. (DM47) (1360925) **50 €**

Livre de références et de raison sur 40 ans d'édition française illustré de huit cents reproductions de couvertures ou de mises en pages en noir et en couleurs.

241. MASSIN. LA LETTRE ET L'IMAGE. P., Gallimard, 1993, in-4, toile noire et jaquette éd., 300 pp., 1083 illustrations en noir et en couleurs, table des documents, bibliographie, index. (DM47) (1360924) **90 €**

La figuration dans l'alphabet latin du VIII^e siècle à nos jours.

Du signe à la lettre et de la lettre au signe.

Nouvelle édition modifiée. *La Lettre et l'image* de Massin a été publié pour la première fois aux Éditions Gallimard en 1970.

Préface de Raymond Queneau.

Commentaire de Roland Barthes.

242. [MASSIN]. DERVAL (André). MASSIN. P., Éd. IMEC, 1990, pet. in-4 carré, br., couv. à rabats, 103 pp., 111 illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (DM47) (1360938) **60 €**

Des couvertures du *Club du Meilleur Livre* aux couvertures de la collection *Folio*.

Textes et témoignages de Bernard Anthonioz, Roland Barthes, François Billeddoux, Gérard Blanchard, François Caradec, Robert Carlier, André Derval, Geneviève Dormann, Jean Dutourd, Pierre Fauchoux, Bernard Fixot, André François, Roger Grenier, Eugène Ionesco, Francis Lacassin, François Laurent, Manolita Lopez, Françoise Marceau, Massin, Pascal Ory, Michel Ragon, Jacques Ricaille, Joël Schmidt, Philippe Schuwer, Siné, Emmanuel Souchier, Frédéric Tristan, Topor et François Weyergans et de Massin, réunis par André Derval.

Collection *Empreintes*.

INDONÉSIE

243. ROY (J.-J.-E.). QUINZE ANS DE SÉJOUR À JAVA DANS L'ARCHIPEL DE LA SONDE ET DANS LES POSSESSIONS NÉERLANDAISES DES INDES ORIENTALES. Tours, Mame, 1863, 2^e éd., gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs, double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés de motifs floraux dorés, filets à froid encadrant les plats de percaline rouge, tr. dorées, gardes moirées blanches (*rel. de l'éd.*), 347 pp., 4 gravures h.-t. dont le frontispice. (CN39) (1355649) **30 €**

Souvenirs d'un ancien officier de la Garde Royale recueillis et publiés par J.-J.-E. Roy.

Découpage sur une page de garde. Rousseurs. Mouillures sur les 44 dernières pages. Tache sur le haut du plat sup.

244. WAGNER (Frits A.). INDONÉSIE. L'ART D'UN ARCHIPEL. P., Albin Michel, 1961, gr. in-8, toile grenat et étui décoré éd., vignette contrecollée à la page de titre, 255 pp., cartes, illustrations en noir in-texte, illustrations en couleurs contrecollées hors-texte, annexes, bibliographie, glossaire, index. (Chr) (9355688) **30 €**

Collection *L'Art dans le monde*.

ITALIE

Voir aussi les n° 8, 126

245. HELMAN MICHELLI (Elizabeth) et McBRIDE (Simon). VILLAS SUR LES LACS ITALIENS. P., Place des Victoires, 2003, gr. in-4, toile bleu nuit et jaquette éd., 234 pp. (L.216) (1361664) **40 €**

Lac d'Orta (3 sujets) - Lac Majeur (3 sujets) - Lac de Côme (3 sujets) - Lac de Garde (3 sujets).

Innombrables photos en noir et en couleurs, la plupart à pleine page et sur doubles pages, de Simon McBride.

Comme neuf.

246. LISTRI (Massimo) et CUNACCIA (Cesare). TERRE DE TOSCANE. P., Hazan, 2000, gr. in-4, toile noire et jaquette éd., 191 pp. (M15*) (1361057) **50 €**

Très nombreuses photographies en couleurs de Massimo Listri.

À l'état de neuf.

BEAUX-ARTS

247. LESSING (mise en images par E.). LA RENAISSANCE ITALIENNE. P. [Fribourg], Hatier, 1985, in-4, toile grise et jaquette éd., 324 pp., 160 planches en couleurs, bibliographie, index. (L.25) (1335469) **40 €**

248. [MANTEGNA]. MARTINEAU (Sous la direction de Jane). ANDREA MANTEGNA. P., Olivetti / Electa, 1992, fort in-4, br., couv. ill., 499 pp., nombr. ill. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (M.25) (1361377) **30 €**

Andrea Mantegna, peintre, dessinateur et graveur de la Renaissance italienne.

Publié à l'occasion de l'exposition à Londres au Royal Academy of Arts, 17 janvier au 5 avril 1992 et à New York, au Metropolitan Museum of Art, 5 mai au 12 juillet 1992.

Texte en anglais

249. McCARTHY (Mary). PIERRES DE FLORENCE. Paris-Bruxelles, Éd. Sequoia, 1960, in-4, toile jaune et jaquette éd., 130 pp. (M36) (1361072) **40 €**

Illustré de 128 photographies en noir et blanc, la plupart d'Evelyn Hofer, et de 12 planches en couleurs.

Préface de Jacques de Lacretelle.

Jaquette défraîchie.

250. [RAPHAËL]. LE FOLL (Joséphine). RAPHAËL, SA VIE, SON ŒUVRE, SON TEMPS. Malakoff, Hazan, 2012, in-4, bradel cart. et jaquette éd., 319 pp., abondante iconographie en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie, index. (L.15) (1361665) **50 €**

Bel état.

JAPON

Voir aussi les n^{os} 3, 45

251. CALLIGRAPHIES ET PEINTURES. Tokyo, Idemitsu Museum of Arts, 1981, in-4, cart. toilé écu, étui éd. (L.202) (1361575) **40 €**

Beauty and the selfless mind.

The 15th anniversary catalogue.

1204 numéros, 277 numéros présentés en japonais.

Illustré de 71 pages de photos en couleurs et 180 pages de photos en noir et blanc, la plupart présentant chacune entre quatre et six objets.

Texte en japonais et en anglais.

252. JAPON DES AVANT GARDES 1910-1970. P., Éd. du Centre Pompidou, 1986, in-4, br., 543 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, liste des œuvres exposées, légendes des photographies hors-texte, chronologie arts plastiques, bibliographie, index. (DK16) (9360611) **60 €**

Catalogue de l'exposition réalisée conjointement par les Centre Georges Pompidou et la Fondation du Japon avec le concours de l'Asahi shinbun.

Préfaces de Jean Maheu et de Sato Shōji.

Cachet sur la tranche.

253. SHIMIZU (Christine), sous la direction de Roger Sabater. LE JAPON DU XIX^e SIÈCLE. Marseille, Agep, 1990, in-4, cart. toilé noir et jaquette éd, 191 pp., carte, plan, illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index iconographique. (DK16) (9360609) **30 €**

Collection *Les Grands voyages du XIX^e siècle*.

JUDAÏCA

254. ADATH SHALOM. LA TRADITION DU NOUVEAU. CHARTE DES PRINCIPES DU MOUVEMENT MASSORTI. P., Publication de la communauté Massorti «Apath Shalom», [1991?], in-8, agrafé, 84 pp. (DD25) (1361512) **40 €**

Dieu dans le monde - Le peuple juif - Vivre selon la Tora.

Le judaïsme Massorti est un courant du judaïsme contemporain apparu dans les années 1980.

255. APPEL DE LA GAUCHE POUR LES JUIFS D'U.R.S.S. P., Salle de la Mutualité, 7 janvier 1971, in-8, agrafé, couv. rouge, 39 pp., photos. (DD25) (1361560) **120 €**

«Ce recueil comprend les textes des allocutions prononcées par des personnalités de gauche, lors d'une soirée organisée à la suite du Procès de Leningrad, au cours duquel deux des cinq accusés ont été condamnés à mort le 14 décembre 1970... » Allocution de Jacques Madaule, M. Gontcharoff, Mme Beate Klarsfeld, Laurent Schwartz, Jean -Paul Sartre, Ely Ben-Gai, Daniel Meyer, M. Vercors.

256. BLUMENKRANZ (Bernhard), en collaboration avec LÉVY (Monique). BIBLIOGRAPHIE DES JUIFS EN FRANCE. P., Les Belles Lettres, 1974, pet. in-4, cart. et rhodoïd éd., VIII-349 pp., 2 index Texte sur deux colonnes. (DG27) (1360717) **70 €**
3796 entrées.

Collection *Franco-Judaïca*.

257. CULTURES JUIVES MÉDITERRANÉENNES ET ORIENTALES. P., Syros, 1982, in-8, br., couv. ill., 397 pp. (DD25) (1361496) **30 €**

- Les Juifs et l'Islam
- L'Âge d'or espagnol
- Histoire des communautés
- Littérature contemporaine
- Table ronde.

258. KOCHAN (Sous la direction de Lionel). LES JUIFS EN UNION SOVIÉTIQUE DEPUIS 1917. P., Calmann-Lévy, 1971, fort in-8, br., 484 pp., index. (Z.34) (1361673) **30 €**

Collection *Diaspora*, dirigée par Roger Errera.

Ex. du S.P.

259. MASOCH (Sacher). CONTES JUIFS. RÉCITS DE FAMILLE. P., Maison Quantin, 1888, fort in-4, bradel demi-chagrin rouge rehaussé d'un double filet à froid, dos lisse, nom d'auteur, titre et date en lettres dorées, tête dorée, couv. ill. cons., non rogné, signet, IV-282 pp. (Z10) (1360581) **350 €**

28 héliogravures avec suite sous serpentes, hors-texte et 100 dessins dans le texte par Gérardin, Alphonse Lévy, Émile Lévy, Henri Lévy, Edward Loevy, Scjhesinger, Vogel, Worms.

Tirage 125 ex. numérotés.

Coins émoussés, dos taché et épidermé.

260. Revue LE-TRAIT-D'UNION. LA FRAÎCHEUR DU MATIN. Bourg-la-Reine, Association des Juifs de Marrakech, numéro spécial 3 et 4, mai et juin 1985, in-8 agrafé, couv. ill., 42 pp., illustrations. (DD25) (1361592) **40 €**

Bulletin d'informations et de liaison du Judaïsme de Marrakech (B.I.L.J.M.).

Numéro spécial, n^o 3 et 4.

261. [SPERBER]. MANNONI (Olivier). MANÈS SPERBER. L'ESPOIR TRAGIQUE. P., Albin Michel, 2004, in-8, br., 331 pp., bibliographie. (SA65) (1361273) **40 €**

Manès Sperber (1905-1984), fut l'ami et l'interlocuteur entre autres de Malraux, Aron, Hermann Hesse, Ionesco, etc.

Préface de Jean Blot.

Petites pliures au coin inf. de la première couv.

Collection *Présences du judaïsme*.

LANGUE – LINGUISTIQUE

262. ÉTYMOLOGIES DU FRANÇAIS. P., Éd. Belin, 2000, 3 vol. in-8, skivertex bleu marine dans un coffret cart. éd. (L.171) (1361317) **40 €**

- Garrus (René). *Curiosités étymologiques*. 426 pp., 3 index

- Bouffartigue (Jean) et Delrieu (Anne-Marie). *Les curiosités étymologiques*. 383 pp., 3 index

- Bouffartigue (Jean) et Delrieu (Anne-Marie). *Les racines grecques*. 335 pp., 3 index.

Édition Belin, pour le compte d'Encyclopaedia Britannica France.

263. GREIMAS (Ajalgirdas Julien). DICTIONNAIRE DE L'ANCIEN FRANÇAIS JUSQU'AU MILIEU DU XIV^e SIÈCLE. P., Larousse, 1976, fort in-8, toile bleue éd, XV-675 pp. + 12 ff.n.ch. catalogue de l'éd. Texte sur deux colonnes. (Z35) (1361141) **30 €**

Deuxième édition, revue et corrigée.

264. GUERLAC (Othon). LES CITATIONS FRANÇAISES. P., Armand Colin, 1931, in-8, percaline bleue éd., 441 pp., bibliographie, index des auteurs, des mots typiques. (Z35) (1361155) **30 €**

Recueil de passages célèbres, phrases familières, mots historiques avec l'indication exacte de la source suivi d'un index alphabétique par auteurs et par sujets.

LITTÉRATURE

265. BALZAC-MOLIÈRE-NERVAL-VAUVENARGUES-VIGNY. P., Payot, ensemble de cinq titres, in-32, couv. de tissu imprimé fleuri et à motifs, différent à chaque titre, étiquette de titre et d'auteur sur le premier plat, tranches dorées, contreplats et gardes jaspés, dessins en frontispice. (DM31) (1360592) **40 €**

- BALZAC. *La Grenadière. Le Chef-d'œuvre inconnu*. 126 pp.

- MOLIÈRE - *L'Avare*. Comédie en cinq actes. Texte revu sur celui des meilleures éditions. 143 pp.

- NERVAL. *Sylvie*. 113 pp.

- VAUVENARGUES. *Réflexions et Maximes choisies* [sic] par G. Michaut. 109 pp.

- VIGNY. *Laurette ou Le Cachet rouge*. 123 pp.

« Une collection de bibelots typographiques exécutés avec goût à l'intention des lecteurs raffinés; une collection de perles littéraires que le public féminin aime tout particulièrement ».

Collection *Bibliothèque Miniature*.

Joli ensemble réuni dans un étui de tissu fleuri, très fragile.

266. BAZIN (René). LA TERRE QUI MEURT. P., Calmann-Lévy, 1925, in-12, demi-chagrin rouge à coins rehaussés d'un filet doré, dos à quatre nerfs, pièces d'auteur et de titre noires, filets dorés, beau fleuron doré au centre du dos, tête dorée, signet, couv. cons., non rogné, 336 pp. (CN22) (1360837) **50 €**

Collection *Bleue*.

Très bien relié.

267. BOSSUET (Jacques-Bénigne). DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE. P., E. Plon et Cie, 1875, 3 vol. in-32, demi-chagrin brun à coins rehaussés d'un double filet à froid, dos à nerfs, filets à froid, tête dorée, non rogné (*rel. de l'ép.*), portrait en frontispice sous serpente, LXXXVII-264, 302 et 288 pp. (Chr) (9355344) **50 €**

Précédé de l'*Éloge de Bossuet évêque de Meaux*, par d'Alembert.

On joint *Oraisons funèbres* de Bossuet. III-378 pp.

Collection des *Classiques Français*, collationnée sur les meilleurs textes.

Bien relié, malgré quelques épidermures.

268. BUTOR (Michel). L'EMPLOI DU TEMPS. Roman. P., Éd. de Minuit, 1957, gr. in-8, demi-chagrin havane à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à quatre faux-nerfs, filets dorés, filets à froid formant caissons eux-mêmes décorés de motifs noir et or, tête dorées, couv. et dos cons., non rogné, 299 pp., plan. (CN54) (1360870) **40 €**

Ex-libris Simone André Maurois.

Légères épidermures.

Ouvrages de Céline

269. CÉLINE (Louis-Ferdinand). 31. CITÉ D'ANTIN. Tusson (Charente), Du Lérot Éd., 1988, in-8, br., non coupé, non rogné, 93 pp., illustrations en noir et en hors-texte, fac-similés, index. (L.) (1361025) **50 €**

États successifs du texte, dossier présenté par Éric Mazet.

Illustration en couleurs d'Henri Mahé pour *Carnaval* d'André Doderot.

Collection *Textes*.

270. CÉLINE (Louis-Ferdinand). CÉLINE ET L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE. P., Gallimard, 1993, in-8, br., 185 pp., bibliographie, index. (L.) (1361200) **30 €**

- Cahiers Céline 1. 1932-1957. Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Dauphin et Henri Godard.
Collection *Les Cahiers de la NRF*.

271. CÉLINE (Louis-Ferdinand). CÉLINE ET L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE. P., Gallimard, 1993, in-8, br., 245 pp., bibliographie, index. (L.) (1361201) **30 €**

- Cahiers Céline 2. 1957-1961. Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Dauphin et Henri Godard.
Collection *Les Cahiers de la NRF*.

272. CÉLINE (Louis-Ferdinand). CÉLINE ET L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE. P., Gallimard, 1993-2003, 3 vol. in-8, br., 185, 245 et 527 pp., photo, bibliographie, index. (DT14) (1353351) **90 €**

- Cahiers Céline 1. 1932-1957. Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Dauphin et Henri Godard.
- Cahiers Céline 2. 1957-1961. Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Dauphin et Henri Godard.
- Cahiers Céline 3. 1933-1961. Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Dauphin et Pascal Fouché. Préface de François Gibault. Édition augmentée.
Collection *Les Cahiers de la NRF*.

273. CÉLINE (Louis-Ferdinand). LETTRES À ALBERT PARAZ 1947-1957. P., Gallimard, Les Cahiers de la NRF, 1999, in-8, br., 464 pp., lexique des mots argotiques, index, 16 ill. h.-t., 3 fac-similés. (L.186) (1340248) **30 €**

Édition établie et annotée par Jean Paul Louis.
- Cahier Céline n°6.

274. CÉLINE (Louis-Ferdinand). FÉRIE POUR UNE AUTRE FOIS. P., NRF, 1999, in-4 étroit, 29 ff. en fac-similés et 2 imprimés, couv. à rabats. (GO13C*) (1321427) **150 €**

Fac-similé du manuscrit du second chapitre d'une version inédite de *Féerie pour une autre fois*.
Transcription faite par J.-P. Dauphin et H. Godard.
Ce récit fait écho à un célèbre passage de *Voyage au bout de la nuit* décrivant l'errance nocturne de blessés, durant la guerre de 1914, qui se rendent du Val-de-Grâce à un hôpital de banlieue.
Ce fac-similé hors commerce, à tirage limité, était offert pour l'achat de trois volumes de la collection «*L'Imaginaire*».

275. CÉLINE (Louis-Ferdinand). LETTRES À ALBERT PARAZ 1947-1957. P., Gallimard, 2009, in-8, br., 550 pp., bibliographie, lexique, 16 ill. h.-t., 4 fac-similés, index. (L.) (1340249) **30 €**

Nouvelle édition établie, présentée et annotée par Jean Paul Louis.
Avec la bande de lancement.

276. CÉLINE (Louis-Ferdinand). LETTRES À LA N.R.F. 1931-1961. P., Gallimard, 1991, in-8, br., 617 pp., fac-similé, index. (L) (1320563) **30 €**

Édition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché.
Préface de Philippe Sollers.

277. CÉLINE (Louis-Ferdinand). LETTRES DE PRISON À LUCETTE DESTOUCHES ET À MAÎTRE MIKKELSEN (1945-1947). P., Le Grand livre du mois, 1998, in-8, couv. souple éd., 401 pp., index. (L.) (1353328) **30 €**

Édition établie, présentée et annotée par François Gibault.
Après avoir dormi pendant quelque quarante années dans les archives de son avocat danois, maître Mikkelsen, puis dans celles de la fondation qui porte son nom, les lettres écrites de prison par Céline à sa femme et à son avocat voient le jour.

278. CÉLINE (Louis-Ferdinand). MORT À CRÉDIT. P., Denoël, 1942, in-8, br., 429 pp. (L.) (1353353) **60 €**

Nouvelle édition avec 16 dessins de GEN-PAUL.
Traces de scotch sur les gardes. Bords des pages jaunés.

279. CÉLINE (Louis-Ferdinand). SEMMELWEIS. P., Gallimard, 1999, in-12, br., 121 pp., bibliographie, annexes. (L.) (1353365) **30 €**

Textes réunis par Jean-Pierre Dauphin et Henri Godard.
Préface inédite de Philippe Sollers.
Collection *L'Imaginaire*.

280. CÉLINE (Louis-Ferdinand). UNE VERSION INITIALE DU PREMIER CHAPITRE DE «VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT». P., Balbec, 1987, in-4, en ff., couv. crème rempl., 36-(8) pp., emboîtement toile grise. (CN44/L*) (1020919) **300 €**

Édition illustrée par Thomas GOSEBRUCH de 12 gravures originales sur cuivre, dont 10 à pleine page et une à double page, serpentes.

Bel exemplaire de ce texte inédit. Il s'agit vraisemblablement de la mise au net originale, dactylographiée et avant corrections autographes de l'auteur. Cet état a été décrit sous le nom de «Manuscrit de Paris», le seul connu.

La transcription est immédiatement suivie, ligne à ligne et en petites capitales, de la version publiée par Denoël et Steele en octobre 1932.

Tirage 105 ex. sur vélin de Rives, **signés par l'artiste**.

Ouvrages sur Céline

281. CÉLINE. ALBUM PLÉIADE. P., Gallimard, 1977, in-12, rel., jaquette, rhodoïd et étui éd., 287 pp., 458 illustrations, index. (L.) (351319) **120 €**

282. [CÉLINE]. L'ANNÉE CÉLINE 1992. Tusson (Charente), Du Lérot et P., Imec, 1993, in-8, br., couv. ill. à rabats, non rogné, 184 pp., illustrations et photos à pleine page, bibliographie, index. (L.) (1361028) **40 €**

Revue d'actualité célinienne : Textes - Chronique - Documents - Études.
Réalisée et rédigée par Jean Castiglia, André Derval, Henri Godard, Jean Paul Louis et Éric Mazet.

283. [CÉLINE]. CAHIERS CÉLINE. 3. P., NRF/Gallimard, 1977, in-8, br., 265 pp., bibliographie, index. (L.*) (1321441) **60 €**

Semmelweis et autres écrits médicaux.

Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Dauphin et Henri Godard.

284. [CÉLINE]. CAHIERS CÉLINE, 7. P., NRF / Gallimard, 1986, in-8, br., 490 pp., photo en frontispice, 2 index. (L.186*) (1361096) **30 €**

Céline et l'actualité (1933-1961).

Textes réunis et présentés par Jean-Pierre Dauphin et Pascal Fouché.
Préface de François Gibault.

285. [CÉLINE]. CAHIERS CÉLINE. 8. P., NRF / Gallimard, 1988, in-8, br., 264 pp. (L.186) (1361088) **30 €**

Progrès, suivi d'Œuvres pour la scène et l'écran.

Textes réunis et présentés par Pascal Fouché.

286. [CÉLINE]. LES CRITIQUES DE NOTRE TEMPS ET CÉLINE. P., Garnier, 1976, in-12, br., couv. ill., 200 pp., chronologie, bibliographie. (L.) (1361019) **30 €**

Très intéressante collection, la seule qui donne une idée concrète de l'accueil réservé aux œuvres en reproduisant le texte de critiques de l'époque : Bataille, Brasillach, Léon Daudet, R. Denoël, Drieu La Rochelle, É. Henriot, R. Lalou, Le Clézio, M. Nadeau, Nimier, Prévost, Valmont, etc.
Collection *Les Critiques de notre temps*.

287. [CÉLINE]. LOUIS-FERDINAND CÉLINE. P., Neret-Minet & Tessier, 2011, in-4, br., couv. ill., 64 pp., illustrations en couleurs. (L.) (1361270) **40 €**

Catalogue de la vente publique du 17 juin 2011 à Drouot Richelieu.

Exceptionnel ensemble de Louis Ferdinand Céline : Livres. Études et thèses, manuscrits, lettres. Souvenirs et écrits de proches. Articles de presse, photos, tableaux, sculptures, objets, dessins.

238 œuvres présentées avec les résultats.

288. [CÉLINE]. TOUT CÉLINE. P., Bibliothèque L.-F. Céline de l'Université Paris 7, n° 4, 1981, in-8, br., 140 pp. ronéotées, illustrations en noir, 2 index. (L.) (1361024) **60 €**

Édition originale de ce «*Répertoire des livres, manuscrits et lettres de Céline passés en vente*» en 1979-1980.

Tirage numéroté, celui-ci un des quelques ex. marqués S.P.

Mention manuscrite «*Exemplaire de Mr Nicaise - Avec les compliments de H. Thyssens*».

289. [CÉLINE]. TOUT CÉLINE, 2. P., Bibliothèque de Littérature française contemporaine, 1983, in-8, br. 136 pp., index. (L.) (1321431) **40 €**

Édition originale de ce «*Répertoire des livres, manuscrits et lettres de Céline passés en vente*» au cours des années 1981 et 1982.

Tirage numéroté.

Collection *Bibliothèque L.-F. Céline*, n° 7.

290. [CÉLINE]. [DAUPHIN (Jean-Pierre)]. CATALOGUE DE L'EXPOSITION CÉLINE. Lausanne, Edita S.A., 1977, in-8 étroit, cart. ill. éd., non paginé, très nombreuses illustrations in-texte en noir. (L.) (1361023) **90 €**

Catalogue d'exposition au Musée de l'Ancien Evêché de Lausanne, novembre 1977 (1145 numéros présentés).

Ex. numéroté.

291. [CÉLINE]. ALLIOT (David). L'AFFAIRE LOUIS-FERDINAND CÉLINE. P., Horay, 2007, in-8, br., couv. rouge ill. à rabats, 181 pp., fac-similés, notes, bibliographie. (L.) (1361031) **30 €**

Les archives de l'ambassade de France à Copenhague (1945-1951).

292. [CÉLINE]. DAUPHIN (Jean-Pierre) et FOUCHÉ (Pascal). BIBLIOGRAPHIE DES ÉCRITS DE LOUIS-FERDINAND CÉLINE (1918-1984). P., B.L.F.C. (Bibliothèque de Littérature française contemporaine de l'Université Paris 7), 1985, pet. in-4, br., non paginé, frontispice en couleurs, très nombreux fac-similés, couvertures et documents en noir, index général. (L.) (1361014) **400 €**

Édition originale de cette «*bibliographie systématique de tous les écrits publiés ou attestés de 1918 à 1984*».

Un frontispice en couleurs d'Edmond Carrier reprenant les faits d'armes du cuirassier Destouches, paru dans *L'Illustré national*.

Indispensable et remarquable bibliographie.

Ex. numéroté.

- 293. [CÉLINE]. DAUPHIN (Jean-Pierre).** CALEPINS DE BIBLIOGRAPHIE, N° 6 : L.-F. CÉLINE I P., Lettres modernes Minard, 1978, in-12, br., couv. percaline, signet, non paginé, index des auteurs, des périodiques et index iconographique. (L.) (1361038) **50 €**
Essai de bibliographie des études en langue française consacrées à Louis-Ferdinand Céline par Jean-Pierre Dauphin.
Tome I : 1914-1944. Première livraison.
- 294. [CÉLINE]. DAUPHIN (Jean-Pierre).** BIBLIOGRAPHIE DES ARTICLES DE PRESSE ET DES ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE CONSACRÉS À L.-F. CÉLINE (1914-1961). Tusson (Charente), Du Lérot, 2011, pet. in-4, br., couv. à rabats, second plat ill. [Vu, «À la mode», 5 avril 1933], non coupé, non rogné, 476 pp., 50 illustrations en noir dont une en couleurs contrecollée, 2 index. (L.) (1361015) **100 €**
Joint un article de presse.
À l'état de neuf.
- 295. [CÉLINE]. DERVAL (André).** 70 CRITIQUES DE «VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT» (1932-1935). P., IMEC Éditions, 1993, in-8, br., couv. ill., 239 pp., bibliographie. (L.) (1361032) **50 €**
Textes réunis et présentés par André Derval.
- 296. [CÉLINE]. FERRIER (Michaël).** CÉLINE ET LA CHANSON. Tusson (Charente), Du Lérot, 2005, gr. et fort in-8, br., couv. ill., non coupé, non rogné, 521 pp., frontispice en couleurs, très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (L.) (1361013) **200 €**
Du Grand Opéra à la chanson populaire, en passant par l'opérette, l'opéra-comique, l'opéra bouffe, la féerie et autres fredaines... de quelques oreilles que la poétique celineienne prête aux formes chantées.
- 297. [CÉLINE]. GIBAUT (François).** CÉLINE. P., Mercure de France, 1977, in-8, br., couv. ill., 334 pp., 26 illustrations en noir hors-texte, index. (L.) (1361017) **60 €**
- Première partie. *Le Temps des espérances* (1894-1932).
Complet en trois volumes.
Avec la bande de lancement.
Collection *Grandes biographies littéraires*.
- 298 [CÉLINE]. GODARD (Henri).** POÉTIQUE DE CÉLINE. P., NRF / Gallimard, 1985, gr. in-8, br., 474 pp., bibliographie, 2 index. (L.) (1361021) **70 €**
Collection *Bibliothèque des idées*.
- 299. [CÉLINE]. GODARD (Henri).** UN AUTRE CÉLINE. P., Textuel, 2008, 2 vol. in-4, br., étui ill. éd., nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, fac-similés. (L.) (1358948) **50 €**
- vol. 1. - *De la fureur à la féerie*. 131 pp.
- vol. 2. - *Deux cahiers de prison écrits en 1946*, suivi de *Lettres à Lucienne Delforge, pianiste*. 143 pp.
- 300. [CÉLINE]. KAMINSKI (Hanns Erich).** CÉLINE EN CHEMISE BRUNE OU LE MAL DU PRÉSENT, 1938. P., Éd. du Champ libre, 1983, in-8 étroit, br., couv. à rabats, 85 pp., frontispice. (L.) (1361026) **40 €**
La première édition de *Céline en chemise brune* a été publiée par les Nouvelles Éditions Excelsior, à Paris, en 1938. Une réédition a été réalisée par les Éditions Plasma, en 1977.
- 301. [CÉLINE]. MARTIN (Jean-Pierre).** CONTRE CÉLINE OU D'UNE GÈNE PERSISTANTE À L'ÉGARD DE LA FASCINATION EXERCÉE PAR LOUIS DESTOUCHES SUR PAPIER BIBLE AVEC QUELQUES PROPOSITIONS DE SUJETS POUR LE BACCALURÉAT D'UNE FIN DE MILLÉNAIRE. P., José Corti, 1997, in-8 carré, br., 189 pp. (L.186) (1361097) **30 €**
- 302. [CÉLINE]. ROBERT (Pierre-Edmond).** CÉLINE & LES ÉDITIONS DENOËL (1932-1948). P., IMEC Éditions, 1991, pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, 217 pp., fac-similés, index. (L.) (1361033) **90 €**
Correspondances et documents présentés et annotés par Pierre-Edmond Robert.
Second plat légèrement sali.
- 303. [CÉLINE]. ROUX (Dominique de).** LA MORT DE L.-F. CÉLINE. Essai. P., Bourgois, 1983, in-8 étroit, br., couv. ill., 214 pp. (L.) (1361020) **30 €**
Avec une préface inédite de l'auteur.
- 304. [CÉLINE]. SÉÉBOLD (Éric).** ESSAI DE SITUATION DES PAMPHLETS DE LOUIS-FERDINAND CÉLINE. Tusson (Charente), Du Lérot, 1987, gr. in-8, br., couv. ill., non rogné, 142 pp., annexes, bibliographie, index. (L.) (1361035) **80 €**
Nouvelle édition revue.
Collection *Études*.
- 305. [CÉLINE]. VANDROMME (Pol).** ROBERT LE VIGAN COMPAGNON ET PERSONNAGE DE L.-F. CÉLINE. Kessel-Lo (Belgique), La Revue Célinienne, 1980, in-12, br., couv. percaline ill. par Armand Coste, 203 pp. (L.) (1361039) **50 €**
Premier numéro «hors-série» de *La Revue célinienne*.
- 306. [CÉLINE]. VITOUX (Frédéric).** CÉLINE. P., Belfond, 1978, gr. in-8, br., couv. ill., 251 pp., cahiers de photos et d'illustrations en noir hors-texte, dossiers, portrait de Céline par Gen Paul, bibliographie. (L.) (1361022) **30 €**
Collection *Les dossiers Belfond*.
- 307. [CÉLINE]. VITOUX (Frédéric).** BÉBERT. LE CHAT DE LOUIS-FERDINAND CÉLINE. P., Grasset, 1976, in-8, br., couv. ill., 173 pp., photos hors-texte et 2 dessins l'un de Dubuffet et l'autre de Rezvani. (L.) (1361030) **40 €**
- 308. [CÉLINE]. VITOUX (Frédéric).** LA VIE DE CÉLINE. P., Grasset, 1988, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 596 pp., cahier de photos en noir hors-texte, notes, œuvres de Louis-Ferdinand Céline. (L.) (1361016) **40 €**
- 309. FÉNÉON (Félix).** NOUVELLES EN TROIS LIGNES. P., Macula, 2002, in-8, br., 183 pp. (Chr) (9355387) **30 €**
Dix illustrations en noir par Félix Vallotton.
Édition présentée par Patrick Roman Wald Lasowski.
Collection *Macula littérature*.
- 310. FLAUBERT (Gustave).** TROIS CONTES. P., Louis Conard, 1928, gr. in-8, br., non coupé, non rogné, 247 pp. (DD22) (1361126) **30 €**
Un cœur simple - La Légende de Saint Julien l'Hospitalier - Hérodiade.
Quelques piqûres sur les tranches.
Collection *Œuvres complètes*.
- 311. LA FONTAINE (Jean de).** CONTES ET NOUVELLES. P., Bibliothèque-Charpentier/E. Fasquelle, 1903, in-12, demi-basane marron clair, dos à quatre nerfs, filets à froid, fleurons dorés dans les entrenerfs, signet, tr. mouchetées, LII-452 pp. (CN48) (1360865) **30 €**
Nouvelle édition revue, corrigée et accompagnée de notes par P.-L. Jacob, bibliophile, d'après les manuscrits et les éditions originales avec toutes les variantes et plusieurs contes inédits et précédée d'une étude sur La Fontaine par H. Taine.
Légères épidermures.
- 312. LAMARTINE (Alphonse de).** LECTURES POUR TOUS OU EXTRAITS DES ŒUVRES GÉNÉRALES... P., Hachette et Cie, Pagnerre, Furne et Cie, 1875, in-12, demi-chagrin vert Empire, dos à quatre nerfs rehaussés de filets dorés, double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés de motifs dorés, monogramme doré au centre du premier plat, tranches dorées, signet (*rel. de l'époque*), 535 pp. (CN48) (1360818) **40 €**
Nouvelle édition.
Titre complet : « Lectures pour tous ou extraits des œuvres générales de Lamartine choisis, destinés et publiés par lui-même à l'usage de toutes les familles, de tous les âges ».
- 313. LEBLANC (Maurice).** « 813 ». P., Pierre Lafitte & Cie, 1910, in-12, demi-chagrin rouge à coins rehaussés d'un filet doré, pièces d'auteur et de titre havane foncé, filets dorés, beau fleuron doré au centre du dos, signet, tête dorée, non rogné, 498 pp. (CN15) (1360836) **300 €**
Édition originale (couvertures d'origine non conservées).
Les aventures extraordinaires d'Arsène Lupin.
Très bien relié, malgré un infime manque de cuir sur le plat sup.
- 314. LOTI (Pierre).** MADAME CHRYSANTHÈME. P., Édouard Guillaume, 1888, fort in-12, br., non rogné, non coupé, couv. rempliée de papier gaufré ivoire avec une composition or (un branche fleurie) sur le plat sup., chemise cartonnée décorée d'un relief par Falguière, représentant une Japonaise en tenue traditionnelle, une fleur à la main, une sculpture dans l'autre, et sur le second plat un scarabée or, larges rubans de fermeture de soie moirée ivoire, étui éd. 224 pp. (CN55) (1361040) **300 €**
Ouvrage ravissant illustré d'une sculpture d'A. Falguière, illustrations de Myrbach et Rossi gravées par Ch. Guillaume.
Ex. sur vélin du Marais. « Exemplaire offert par M. Edouard Guillaume ».
Collection *Guillaume*.
Reliure très originale.
Ouvrage recherché dans cette présentation.
Comme neuf.
- 315. MASSIN.** CONTINUO. P., Bibliothèque de littérature française contemporaine, 1988, in-8, br., couv. réalisée par l'auteur, 172 pp. (DM47) (1360927) **30 €**
Fragments d'un journal en désordre.
Envoi de l'auteur : « Pour Robert Carlier et pour Josette, ce petit livre d'humeur et de réflexion(s), affectueusement... »
Collection *Balbec*.
- 316. MÉLODIE LA VIE.** POUR ELLE. S.I., Le Typographe anonyme, 1990, in-32 (10 x 5,50 cm), cart. ill., [20] pp. dont 2 sur papier transparent (extrait d'une chanson de William Blake). (CN21C) (1347007) **450 €**
Édition originale, illustrée en couleurs.
Un des 36 sur vergé Richard de Bas, marqué J.
Un bijou.
- 317 MUSSET (Alfred de).** COMÉDIES ET PROVERBES. P., Charpentier, 1867, 2 vol. in-12, demi-basane verte, dos à cinq nerfs rehaussés d'un pointillé doré, double filet et fleurons dorés dans les entrenerfs, tranches jaspées, 454 et 427 pp. (L.23) (1360998) **40 €**
Bien relié.
- 318. MUSSET (Alfred de).** CONTES. P., Charpentier, 1867, in-12, demi-basane verte, dos à cinq nerfs rehaussés d'un pointillé doré, double filet et fleurons dorés dans les entrenerfs, signet, tranches jaspées, 371 pp. (L.23) (1361003) **40 €**

Pierre et Camille - Le secret de Javotte - La mouche - Histoire d'un merle blanc - Mimi Pinson - Lettres de Dupuis et Cotonet au directeur de la Revue des Deux-Mondes (4).

Bien relié.

319. MUSSET (Alfred de). LA CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE. P., Charpentier, 1867, in-12, demi-basane verte, dos à cinq nerfs rehaussés d'un pointillé doré, double filet et fleurons dorés dans les entrenerfs, tranches jaspées, 353 pp. (L.23) (1361001) **40 €**

Nouvelle édition.

Bien relié.

320. MUSSET (Alfred de). ŒUVRES POSTHUMES. P., Charpentier, 1867, in-12, demi-basane verte, dos à cinq nerfs rehaussés d'un pointillé doré, double filet et fleurons dorés dans les entrenerfs, tranches jaspées, 248 pp. (L.23) (1361000) **40 €**

Bien relié.

321. MUSSET (Alfred de). NOUVELLES. P., Charpentier, 1867, in-12, demi-basane verte, dos à cinq nerfs rehaussés d'un pointillé doré, double filet et fleurons dorés dans les entrenerfs, signet, tranches jaspées, 371 pp. (L.23) (1360999) **40 €**

Les deux maîtresses - Emmeline - Le fils du Titien - Frédéric et Bernerette - Croisilles - Margot.

Bien relié.

322. MUSSET (Alfred de). MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET DE CRITIQUE. P., Charpentier, 1867, in-12, demi-basane verte, dos à cinq nerfs rehaussés d'un pointillé doré, double filet et fleurons dorés dans les entrenerfs, tranches jaspées, 308 pp. (L.23) (1360997) **40 €**

Bien relié.

323. PAZ (Octavio). LE LABYRINTHE DE LA SOLITUDE. P., Fayard, 1959, in-8, br., couv. à rabats, 259 pp. (DD25) (1361516) **40 €**

(El laberinto de la soledad), traduit de l'espagnol par Jean-Clarence Lambert. Quelques soulignures et annotations au crayon.

Collection *Horizon libre*, œuvres étrangères présentées par Max-Pol Fouchet.

324. PRÉVOST (Abbé Antoine François). HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. À Paris, chez Alphonse Leclere, 1860, 2 pet. in-12, demi-chagrin vert à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à cinq nerfs, double filet doré formant caissons décorés d'un fleuron doré, tête dorée, en lettres dorées en pied du dos «Bibliothèque des Bordes», signet, non rogné, 226 et 215 pp. (CN46) (1360887) **140 €**

Ex. à grandes marges contenant 6 gravures hors-texte d'après L. J. Lefèvre.

Trois ex-libris dont un d'André Maurois et un de Simone André Maurois

Coins émousés et mors du plat sup. du tome 1 très fragilisé.

Néanmoins **édition de toute rareté, intéressante pour sa provenance.**

325. READ (M.Charles). LA SATYRE MÉNIPPÉE OU LA VERTU DU CATHOLICON. P., Librairie des Bibliophiles, E. Flammarion, successeur, [v.1876], in-12, br., non rogné, XXIII-322 pp. (Z35) (1361145) **30 €**

Selon l'édition princeps de 1594, avec introduction et éclaircissements.

Collection *Nouvelle bibliothèque classique des éditions Jouaust*.

326. [REVUE] ARTS ET LETTRES, REVUE MENSUELLE DES LETTRES ET DES ARTS. No. 11, spécial Rêves. P., Éd. Marcel Gasnier puis Les Presses littéraires de France, 1948, in-8, br. (CN30) (1361700) **100 €**

Directeur Michel Briant, comité de rédaction, Alice Coléno, Jean-Louis Bory, André Weber.

- N°11, (janvier 1948) spécial Rêves. Fonction du rêve dans la connaissance, Convention et réalité du rêve (Jean Sylveire), Psychologie et oniromancie, La valeur et le rôle du rêve chez les primitifs, Le rêve éveillé e la création artistique, Le rêve dans *Les Chants de Maldoror* (Marcel Jean), Le rêve dans les arts plastiques (Laure Garcin), Du rêve eschyléen au théâtre surréaliste (Paul Arnold), Rêve et cinéma, etc. Textes de Gérard de Nerval, Lautréamont et Alfred Jarry.

328. [REVUE]. VOLTAIRE. ARTS ET LETTRES, REVUE MENSUELLE DES LETTRES ET DES ARTS. P., Éd. Marcel Gasnier puis Les Presses littéraires de France, 1946, in-8, br. (CN30) (1361699) **80 €**

Directeur Michel Briant, comité de rédaction, Alice Coléno, Jean-Louis Bory, André Weber

- N°8-9, (1946), non coupé, 35 lettres inédites de Voltaire, textes de Pierre Bettencourt, F. Garcia Lorca, Jean-Louis Curtis (sur Aldous Huxley), Somerset Maugham (Eliott Templeton, extrait du *Fil du rasoir*, Plon), Jean Painlevé, Pierre Belperron, Tourgueneff.

329. REYBAUD (Louis). JÉRÔME PATUROT À LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE. P., Art et Culture, 1979, gr. in-8, skivertex vert éd., 460 pp. (Chr) (9355648) **30 €**

Édition illustrée par J.-J. Grandville.

Réédition de l'édition de 1846 par J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie à Paris.

Bel état.

330. TROYAT (Henri). L'ÉTAGE DES BOUFFONS. Roman. P., Grasset, 2002, in-8, br., jaquette éd., 222 pp. (CN52) (1361502) **50 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : « Pour mon cher Bobby, ce concours de grimaces et d'intrigues à *L'Étage des bouffons*. Avec mes très amicales pensées ».

331. TROYAT (Henri). L'ÉTERNEL CONTRETEMPS. Nouvelles. P., Albin Michel, 2003, gr. in-8, br., jaquette éd., 358 pp. (CN52) (1361503) **50 €**

Envoi de l'auteur : «Pour mon cher Bobby, ces quelques patients incurables, en souvenir de nos bavardages rituels du dimanche matin. Et en toute amitié !»

332. TROYAT (Henri). LA FIANCÉE DE L'OGRE. Roman. P., Grasset, 2004, in-8, br., jaquette éd., 243 pp. (CN52) (1361504) **50 €**

Édition originale.

Bel envoi de l'auteur : «Pour mon cher Bobby, qui, chaque dimanche, en me racontant, «à ma demande», la semaine qu'il a vécue loin de moi me donne l'illusion réconfortante, de participer encore à l'existence de mes contemporains. Avec la gratitude et l'amitié d'un vieux troglodyte !»

ÉDITIONS ORIGINALES

333. ALIBERT (François-Paul). ODES. P., Nouvelle Revue Française, 1922, in-8, br., non rogné, 75 pp. (Z35) (1361153) **30 €**

Édition originale.

En frontispice, portrait de l'auteur gravé au burin par J.E. Laboureur, sous serpente.

Ex. numéroté à grandes marges sur vergé d'Arches.

334. ARLAND (Marcel). CE FUT AINSI. P., Gallimard, 1979, in-8, br., 268 pp. (DD22) (1361137) **30 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : «à Pascal Mercier, en souvenir de notre première rencontre, qui fut cordiale - Marcel Arland».

Ex-libris Pascal Mercier.

Quelques annotations au crayon à la dernière page.

335. BEAUVOIR (Simone de). TOUS LES HOMMES SONT MORTELS. P., Gallimard, 1946, in-8, cart. éd., maquette de Mario Prassinis, 359 pp. (L.) (1360996) **60 €**

Édition originale.

Huret. *Les Cartonnages NRF*, n° 58.

Coiffé et mors fragilisés.

336. BOSCO (Henri). SYLVIVS. P., Gallimard, 1948, pet. in-4, br., non coupé, couv. à rabats, 100 pp. (SE2*) (1001765) **40 €**

Édition originale.

Frontispice gravé sur bois par GALANIS. Nombreuses vignettes in-texte.

Ex. sur vélin marais Crèvecœur.

État de neuf.

337. BRETON (André). FLAGRANT DÉLIT. P., Thésée, 1949, pet. in-4, br., couv. ill., non coupé, 66-(3) pp. (M.31) (2019098) **160 €**

Édition originale.

Sous-titre : «Rimbaud devant la conjuration de l'imposture et du truquage.»

En 1949, la revue *Mercur* de France publie *La Chasse spirituelle*, un manuscrit perdu de Rimbaud, préfacé par Pascal Pia. Supercherie immédiatement dénoncée par Breton. Ses auteurs étaient deux comédiens dont l'adaptation d'*Une saison en enfer* avait été démolie par la critique en 1948.

Exemplaire parfait, imprimé sur alfa mousse.

Complet de l'errata.

338. CONSTANT (Benjamin). LES CHEVALIERS. P., Simon Kra, 1927, petit in-8, br., couv. rempliée, 79 pp., un fac-similé en frontispice. (L.42) (1360911) **40 €**

Édition originale.

1/600 vélin.

Avant-propos de G. Rudler.

339. CONSTANT (Benjamin). CÉCILE. P., Gallimard, 1951, in-12, br., non coupé, 159 pp, 2 fac-similés hors-texte. (L.42*) (1360912) **40 €**

Présenté et annoté par Alfred Roulin.

Un des 100 pur fil.

340. [DAUPHIN (Jean-Pierre)]. ANONYME. NIÈCE et D'ARGEL. P., Le Bel atelier, 1989 et 1994, gr. in-8, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, 242 et 334 pp. (DG27) (1360693) **200 €**

- 1. *Nièce.*

- 2. *d'Argel.*

Édition originale.

Une réédition du premier titre à l'*Arpenteur* révèle le nom de l'auteur (1940-2013), ancien archiviste des Éditions Gallimard.

Chaque volume est tiré à 50 ex. numérotés sur vergé blanc (n° 21).

341. GENET (Jean). L'ENFANT CRIMINEL... P. Morihien, 1949, in-8, br., couv. à rabats, 50 pp. (GJ32A*) (2009468) **40 €**

Édition originale.

L'enfant criminel est un essai commandé à Genet par F. Pouey pour son émission radio «Carte blanche» en même temps d'ailleurs qu'Antonin Artaud qui lui proposa *Pour en finir avec le jugement de Dieu*.

Suivi de : *Adame Miroir*.

Les autorités refusèrent les deux émissions et Pouey démissionna.

Dans son texte, Jean Genet «prend la défense du mal et d'une morale fondée sur l'esthétique du mal... S'il reconnaît ne guère le comprendre, Genet affirme la réalité du mal, quelque indistinct soit-il...» (White. *Genet* p. 360-361)

Quant à *Adame Miroir*, c'est l'unique ballet de Genet (musique de Darius Milhaud, décors de Delvaux, costumes de Leonor FINI) représenté au Marigny par les Ballets Roland Petit.

342. GÜRSEL (Nedim). UN LONG ÉTÉ À ISTANBUL. P., Gallimard, 1980, in-8, br., 207 pp. (Z35) (1361146) **30 €**

Édition originale de la traduction française.

Traduit du turc par Anne-Marie Toscan du Plantier et Zeynep Tolgay-Bozdemir.

Préface d'Étiemble.

Collection *Du Monde entier*.

Ex. du S.P.

343. HEBEY (Pierre). LE GOÛT DE L'INACTUEL 2. P., Gallimard, 2001, in-8, br., non coupé, 285-(3) pp. (L.42*) (1360904) **40 €**

Édition originale.

Nouvelles coquecigrues.

344. JOUHANDEAU (Marcel). LES ARGONAUTES. P., Grasset, 1959, in-12, br., non coupé, couv. rempliée, 190 pp. (L.42) (1360894) **40 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur alfa mousse.

Collection *Les Cahiers verts*, n° 53.

345. MAURIAC (François). BLOC-NOTES. P., Flammarion, 1958 et 1961, 2 vol. in-8, br., non coupé, non rogné, 407 et 420 pp., index. (Z.20) (1360787) **30 €**

Édition originale.

- *Bloc-notes* 1952-1957

- *Le nouveau Bloc-notes* 1958-1960.

346. MILLECAM (J.P.). HECTOR ET LE MONSTRE. P., Gallimard, 1951, in-12, br., non coupé, 205 pp. (L.42*) (1360913) **40 €**

Édition originale.

1/56 pur fil. Celui-ci, n° 9.

347. MOLAINÉ (Pierre). CÉLÉBRATION DE LA GRENADE. Le Jas du Revest-Saint-Martin, Robert Morel, 1962, pet. in-8 carré, toile bordeaux éd., [48] pp. (L.231*) (2017945) **30 €**

Édition originale.

Du fruit à l'arme.

Dos parfait ce qui est peu courant, avec le signet de tissu en parfait état.

Collection *Célébration de...*, n° 9.

348. MONTHERLANT (Henry de). COUPS DE SOLEIL. AFRIQUE-ANDALOUSIE. P., La Palatine, 1950, in-12, br., couv. rempliée, 151 pp. (L.42) (1360917) **40 €**

Édition originale.

1/950 roto blanc numérotés de 51 à 1000. Celui-ci, n° 434.

349. MONTHERLANT (Henry de). LES AULIGNY. P., Amiot-Dumont, 1956, in-12, br., non coupé, non rogné, 139 pp. (L.42*) (1360914) **30 €**

Édition en partie originale.

Ces pages sont extraites du roman «*La Rose de sable*», écrit en 1930-1932, dont une partie a été éditée en 1954 sous le titre «*L'Histoire d'amour de La Rose de sable*», et dont l'autre est restée inédite.

Ex. sur alfa mousse.

Collection *Le Chardon*.

350. NOËL (Bernard). LE 19 OCTOBRE 1977. P., Flammarion, 1979, in-8, br., non coupé, couv. illustrée, 162 pp. (L.42) (1360916) **60 €**

Édition originale.

1/40 alfa numérotés de 11 à 45. Celui-ci, n° 34.

Collection *Textes*.

351. PAULHAN (Jean). À DEMAIN LA POÉSIE. P. et Lausanne, Clairefontaine, 1947, gr. in-8, br., couv. rempliée, non rogné, 66 pp. (DD17) (1361466) **40 €**

Édition originale.

Ex. sur vergé de Biberist (non justifié), second grand papier.

352. PAULHAN (Jean). L'AVEUGLETTE. P., N.R.F., 1952, petit in-12 carré, br., non coupé, couv. rempliée, 69 pp. (S5B*) (2002009) **40 €**

Édition originale.

1/1500 vergé labeur de Navarre de Voiron.

Collection *Le Point du jour*.

353. PONTALIS (Jean-Bertrand). EN MARGE DES JOURS. P., Gallimard, 2002, in-8, couv. à rabats, br., 128 pp. (L.42) (1360903) **70 €**

Édition originale.

Un des 30 vélin pur fil Malmenayde, seul grand papier.

354. QUENEAU (Raymond). BUCOLIQUES. P., Gallimard, 1947, in-12, br., 101 pp., non coupé. (L.42) (1360908) **30 €**

Édition originale.

355. RÉDA (Jacques). NOUVELLES AVENTURES DE PELBY. P., Gallimard, 2003, in-8, br., couv. à rabats, 144 pp. (CN62*) (1360921) **50 €**

Édition originale.

Un des 30 vélin pur fil de Malmenayde, seul grand papier.

356. RIVIÈRE (Jacques). LE FRANÇAIS. P., Claude Aveline, 1928, in-8, br., non rogné, vignette de titre, couv. rempliée, 160 pp., frontispice en deux couleurs. (Z35) (1361156) **30 €**

Édition originale.

Compositions originales gravées sur bois par Constant Le Breton.

Ex. numéroté sur vélin d'Arches, troisième grand papier.

Bel exemplaire.

357. ROBLES (Emmanuel). LES RIVES DU FLEUVE BLEU. P., Seuil, 1990, in-8, br., non coupé, 321 pp. (L.42) (1360905) **60 €**

Édition originale.

1/20 vergé de Lana. Celui-ci, n° 6.

358. TARDIEU (Jean). LE FLEUVE CACHÉ. S.I., La Pléiade, 1933, in-12, br., [12] pp. (L.42) (1360901) **60 €**

Édition originale.

Tirage à 210 ex., celui-ci un des 200 Alfa teinté, hors commerce.

Envoi de l'auteur à Jean Paul Marat (sic!).

359. TROYAT (Henri). LE GESTE D'ÈVE. P., Flammarion, 1964, in-12, br., 229 pp. (CN52) (1361510) **50 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : «Pour le Docteur Robert N..., en très cordial souvenir, ces pirouettes!».

360. TROYAT (Henri). LE FILS DU SATRAPE. P., Grasset, 1998, in-8, br., jaquette éd., 206 pp. (CN52) (1361509) **50 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : «Pour mon cher Bobby, cette brèche aux souvenirs. Très affectueusement».

361. TROYAT (Henri). L'AFFAIRE CRÉMONNIÈRE. Roman. P., Flammarion, 1997, in-8, br., jaquette éd., 175 pp. (CN52) (1361508) **50 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : «Pour mon cher Bobby, avec mes très affectueuses pensées».

362. TROYAT (Henri). VOTRE TRÈS HUMBLE ET TRÈS OBÉISSANT SERVITEUR. Roman. P., Flammarion, 1996, gr. in-8, br., jaquette éd., 243 pp. (CN52) (1361501) **50 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : «Pour mon cher Bobby, cet «exemplaire de lecture»... à supposer qu'il ait encore le temps de lire ! Très affectueusement».

363. TROYAT (Henri). LA LUMIÈRE DES JUSTES. Roman. P., Flammarion, 1959-1963, 5 vol. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, dont les quatre premiers avec un envoi de l'auteur. (CN52) (1361497) **100 €**

Édition originale de ce cycle romanesque dont l'action se déroule de 1814 (occupation de Paris par la coalition contre Napoléon) à 1825 en Russie.

- *Les Compagnons du coquelicot*.

Envoi : «Pour Robert N..., cet essai de dépaysement, en amical souvenir»

- *La Barynia*.

Envoi : «Pour Robert N... ce portrait d'une française. Très amicalement»

- *La Gloire des vaincus*.

Envoi : «Pour Robert N... l'histoire de ces précurseurs de la révolution russe. Très amicalement»

- *Les Dames de Sibérie*

Envoi : «Pour Robert N..., ces quelques *Dames de Sibérie*, descendues de leur piédestal ! Très amicalement»

- *Sophie ou la fin des combats*.

Un des sept cycles romanesques de l'auteur.

Dos brunis et couv. défraîchies.

364. TROYAT (Henri). LA FAIM DES LIONCEAUX. Roman. P., Flammarion, 1966, in-8, br., 260 pp. (CN52) (1361498) **40 €**

Édition originale.

- Tome 2 seul de la série *Les Eygletière*.

Envoi de l'auteur : « Pour le docteur Robert N..., en toute amitié, ce compte rendu d'une lente décomposition... »

Joint le Prière d'insérer et une coupure de presse.

Complet de la bande de lancement.

365. TROYAT (Henri). LE DÉFI D'OLGA. Roman. P., Flammarion, 1995, in-8, br., jaquette éd., 170 pp. (CN52) (1361511) **50 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : « Pour mon cher Bobby, avec mon affectueuse pensée ».

Ex. du S.P.

366. TROYAT (Henri). LES HÉRITIERS DE L'AVENIR. P., Flammarion, 1968, in-8, br., 296 pp. (CN52) (1361499) **40 €**

Édition originale.

- Tome 1 seul de la série *Les Héritiers de l'avenir*.

Envoi de l'auteur : «Pour le docteur Robert N..., avec mon très amical souvenir ces quelques pages de *Cahier !*».

Joint le Prière d'insérer.

Complet de la bande de lancement.

367. TROYAT (Henri). NAMOUNA OU LA CHALEUR ANIMALE. Roman. P., Grasset, 1999, in-8, br., jaquette éd., 237 pp. (CN52) (1361506) **50 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : «Pour mon cher Bobby, cette innocente chiennerie, en toute [amitié ?]».

368. TROYAT (Henri). LA FILLE DE L'ÉCRIVAIN. Roman. P., Grasset, 2001, in-8, br., jaquette éd., 186 pp. (CN52) (1361507) **50 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : «Pour mon cher Bobby, en souvenir de nos confidences ambulatoires du dimanche matin, ce bouquin qui est tout sauf un autoportrait ! Très amicalement».

ÉDITIONS ORIGINALES GRAND PAPIER

Voir aussi le n° 15

369. BOULANGER (Daniel). DE LAINE ET SOIE. P., Gallimard, 1997, in-8, br. (L.42) (1360900) **50 €**

Édition originale.

Un des 21 hollandes.

370. BOULANGER (Daniel). INTAILLES. P., Gallimard, 1986, in-8, br., non coupé, non rogné, 291-(2) pp. (L.42) (1360897) **50 €**

Édition originale.

Un des 20 hollandes de tête, seul grand papier avec 20 vélin.

Exemplaire parfait.

371. COLETTE (COLETTE WILLY). CHÉRI. P., Fayard, 1920, in-12, demi-maroquin rouge à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, filets à froid, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné, 251 pp. (M.41) (1357776) **450 €**

Édition originale.

«En 1919, Colette engrange deux nouvelles amitiés qui vont compter dans sa vie; celle de Léopold Marchand et celle d'Hélène Picard. Léo à la trentaine, et une taille au-dessus de la moyenne. C'est un géant que Colette compare à un «jeune éléphant rose». Il sera aussi «mon fils chéri, mon méchant Léo, mon geyser de prédilection». Il débute alors au théâtre comme auteur, il écrira une quarantaine de pièces» (Chalon. *Colette*, p. 198).

Un des 150 ex. numérotés (n° 200) vélin pur fil Lafuma, second grand papier. Très bien relié.

372. COLETTE. LA FIN DE CHÉRI. P., Ernest Flammarion, 1926, in-12, demi-maroquin rouge à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, filets à froid, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné, 246 pp. (M.41) (1357772) **300 €**

Édition originale.

Un des 400 ex. numérotés (n° 411) sur vergé pur fil Lafuma, troisième grand papier.

Très bien relié.

373. DANIEL-ROPS. NOCTURNES. P., Grasset, 1956, in-12, br., non coupé, couv. rempliée, 262 pp. (L.42) (1360909) **30 €**

Édition originale.

1/200 alfa HC numérotés SP I à SP 200. Celui-ci, n° SP 51.

Envoi de l'auteur.

Collection *Les Cahiers verts*.

374. ROBLÈS (Emmanuel). CRISTAL DES JOURS. P., Éd. du Seuil, 1990, in-8, br., non coupé, 58 pp., bibliographie et phonographie. (I.17) (1360895) **60 €**

Édition originale.

Suivi de : *La Rose de l'énigme*.

1/200 vergé ingres de Lana. Celui-ci, n° 3.

CORRESPONDANCE

Voir aussi *Céline* n° 269 à 308

375. [MONET]. ARCHIVES CLAUDE MONET. P., Artcurial, 2006, in-4, br., 156 pp., photos, illustrations, fac-similés en noir et en couleurs (DM47) (1360939) **100 €**

Correspondance d'artiste - Collection Monsieur et madame Cornebois.

Catalogue de la vente à l'Hôtel Dassault à Paris, le 13 décembre 2006 (332 numéros présentés).

Joint les résultats de la vente.

376. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). LES SIÈCLES ET LES JOURS. P., Champion, 2000, in-8, toile crème. XVII-1041 pp. (DD7) (1361593) **150 €**

Lettres (1693-1754) et Note «Saint-Simon» des *Duchés-pairies*, etc.

Textes établis, réunis et commentés par Yves Coirault.

Préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie.

Collection *Sources classiques*, 23.

377. VIOLLET-LE-DUC (Eugène). LETTRES D'ITALIE 1836-1837. P., Lèonce Laget, 1971, in-4, toile et jaquette ill. (*rel. de l'éd.*), 436 pp., 21 ill. en noir dont 2 cartes in-t., un frontispice et XII pl. en noir h.-t., itinéraire, index. (GH26) (1320279) **30 €**

98 lettres adressées à sa famille, annotées par Geneviève Viollet Le Duc.

LIVRES ILLUSTRÉS

Voir aussi les n° 1, 6

378. ANDERSEN (Hans Christian). CONTES DANOIS. P., Librairie Garnier Frères, [1923], gr. in-8, bradel percaline rouge décorée d'une vignette or et noir et d'un motif géométrique or et noir formant encadrement sur le premier plat, LII-421 pp. (chr) (9355677) **50 €**

Traduits pour la première fois par Ernest Grégoire et Louis Moland.

Introduction de Louis Moland.

Illustrés d'après les dessins de Yan' Dargent

379. DÉON (Michel). LE BARBARE AU PARADIS. P., Nicaise, 1987, in-4, br., en ff., couv. rempl., 7 ff. doubles, étui. (M.27*) (1351561) **200 €**

Édition originale illustrée de 7 eaux-fortes par BALTAZAR.

Tirage : 70 vélin de Rives teinté.

Un des 55 après les 15 de tête.

380. [FAUTRIER]. PEYRÉ (Yves). LES DIEUX ET LES HOMMES. Münster, Heiner A. Hachmeister, 1989, in-4, bradel demi-toile bordeaux, plat sup. ill. d'un dessin, étui toile bordeaux (*rel. de l'éd.*), non paginé. Texte sur deux colonnes. (M.26) (1361364) **50 €**

30 dessins de 1943 / 44.

Note de Castor Seibel.

Traduction française et allemande due à Castor Seibel.

« Ce livre - avec les reproductions de 30 dessins de Jean Fautrier dans le format des originaux - paraît en tirage unique numéroté de 1 à 480... » (le nôtre n° 407)

Texte bilingue français-allemand

381. FRANCE (Anatole). CRAINQUEBILLE, PUTOIS, RIQUET ET PLUSIEURS AUTRES RÉCITS PROFITABLES. P., chez G. & A. Mornay, 1922, in-8, br., couv. ill. rempliée, non rogné, 243 pp. (Chr) (9355690) **50 €**

Ex. numéroté sur papier de Rives.

Collection *Les Beaux livres*.

382. GUILLEVIC (Eugène). EXERCICE DE CONVERSATION. EN RÉPONSE À JOSHUA A. WATSKY. P., Librairie Nicaise, 1997, in-8, br., 16 pp. (GI36A*) (1361483) **50 €**

Édition originale tirée à 135 exemplaires numérotés et 10 H.C.

Les nôtres Hors-commerce n° 1/10 et 3/10

En réponse à Joshua A. Watsky.

Illustrations de Julius BALTAZAR.

La couv. est une lithographie rehaussée à la peinture et au crayon arlequin par BALTAZAR.

Échange de correspondance en 1993-1994, entre l'écrivain américain Joshua Watsky et Guillevic, à propos de textes de Ionesco publiés en 1972, sur la difficulté d'apprendre une langue étrangère et, au-delà, sur la difficulté, sinon l'impossibilité, de communiquer.

Cet opuscule reproduit la jolie et très pertinente réponse de Guillevic datée du 25 février 1994.

383. GUILLEVIC (Eugène). LE MÊME PAS HORS-COMMERCE. (GI36A*) (1361482) **30 €**

384. KINGSLEY (Charles). THE WATER-BABIES. New York, Dodd, Mead & Company, 1916, in-4, percaline verte illustré sur le plat sup. d'une grande vignette ronde en couleurs entourée de deux cercles dorés, gardes ill., 362 pp. (Z.34) (1361704) **180 €**

Illustré par Jessie Willcox Smith : frontispice en couleurs et 11 planches en couleurs hors-texte, pages de garde et de titre illustrées, et nombreux dessins in-texte en deux couleurs (noir et vert).

Texte en anglais.

Très légèrement dérelié.

385. LAVEDAN (Henri). Réunion de six fascicules de la collection illustrée *Modern-Bibliothèque* reliés en un fort volume demi-chagrin vert, dos lisse, couv. conservées, près de 800 pages. (M.41) (2009660) **180 €**

Contenu (entre parenthèses, le nom de l'illustrateur).

- *Leurs sœurs* (G. Conrad).

- *Le Nouveau jeu* (M. Orazi).

- *Les Marionnettes* (L. Malteste).

- *Sire* (G. Conrad).

- *Du cœur à l'esprit* (H. Gerbault et Ch. Martin).

- *Le Lit* (J. Jamet).

Du cœur à l'esprit est paru dans la collection *L'esprit français* chez Juven.

Le monde de l'auteur (1859-1940) est celui «de la noblesse futile et avide, de la mode et du plaisir, de la banque et des affaires». Le meilleur de ses dialogues frivoles et vivants se trouve dans *Le Nouveau jeu*.

Reliure particulièrement soignée pour ces fascicules que l'on trouve généralement brochés et en mauvais état. La passion d'un particulier...

Sans compter les excellents illustrateurs que sont ORAZI, GERBAULT et Ch. MARTIN.

386. MÉTAMORPHOSES DU LIVRE. AN 2000. Verderonne (Oise), Centre artistique, 2000, in-4 oblong, br., rhodoïd, non paginé, illustrations en couleurs. (DM47) (1360965) **60 €**

Livres d'artistes uniques, peints, sculptés, détournés, écritures, collages, bibliothèques, et installations d'artistes contemporains.

Texte bilingue français-anglais.

387. PAVIS (Georges). POUR ET CONTRE L'AMOUR. P., Kieffer, 1947, in-4, br., en ff. sous chemise, non pag., ill. en coul. (L.33) (1361010) **200 €**

366 pensées recueillies, présentées et illustrées par Georges Pavis.

Un des 850 ex. sur vélin de Lana non justifié.

État de neuf.

388. PERGAUD (Louis). LA GUERRE DES BOUTONS. Roman de ma douzième année. P., Terres latines, s.d., in-8, br., couv. ill. à rabats, non rogné, 238 pp., notes. (Chr) (9355683) **50 €**

Illustrations en noir et en couleurs par Renée Ringel.

Collection *Leurs chefs-d'œuvre*.

389. RECUEIL DE POÉSIES. [Chansonnier François]. S.l., s.n., s.d. [vers 1785], In-16; maroquin rouge, dos lisse orné de filets dorés formant caissons eux-mêmes décorés de fleurons dorés, triple filet doré encadrant les plats, fleurs aux angles, tranches dorées, non paginé. (CN21B) (1360980) **180 €**

Mention manuscrite en page liminaire : « Recueil de planches parues chez Desnos en 1785-1786 ».

Textes et gravures extraites des publications suivantes de Louis-Charles Desnos (1725-1805), ingénieur-géographe et libraire du roi de Danemark : *Anacréon en belle humeur ou les soirées de Paphos*, *Le Petit Ovide français*, *Le Petit Chaulieu ou Le Plus joli chansonnier français en quatre parties*, «élite de chansons, romances, vaudevilles, & co., des meilleurs auteurs». Voir Grand-Carteret, *Almanachs* n°792. Chacun des trente-cinq poèmes est illustré en regard d'une jolie gravure en noir.

Notre recueil comprend : *La belle bouquetière - La leçon d'amour - Ce qui plait aux Dames - La sourde oreille - Le rendez-vous nocturne - La chaise renversée ou Le doux souvenir*, ronde - *La fille à confesse - Les amans - Les portes fermées - Le triomphe du plaisir - Le prix du baiser - Le mari confiant - Les petites maisons - Le pêcheur pris par l'amour*, etc, etc...

Charmant volume.

MÉDECINE

390. BILLIARD (Michel). LE SOMMEIL NORMAL ET PATHOLOGIQUE. P., Masson, 1994, in-4, br., couv. ill., XVIII-figures, tableaux, graphiques, glossaire, bibliographie, annexes, index. (S6B19) (1361428) **30 €**

Troubles du sommeil et de l'éveil.

« Avec cet ouvrage et fidèle à sa vocation, la Division Système Nerveux Central des laboratoires *Synthelabo France* a le plaisir de contribuer à la diffusion des principales connaissances dans le domaine du sommeil ».

Édition hors commerce.

Préface de Christian Guilleminault.

391. CLAUDE (Henri) et LÉVY-VALENSI (Joseph). MALADIES DU CERVELET ET DE L'ISTHME DE L'ENCÉPHALE (PÉDONCULE, PROTUBÉANCE, BULBE). P., Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1922, gr. et fort in-8, br., non rogné, 439 pp.+4 ff.n.ch catalogue de l'éditeur. (S6B19) (1361578) **30 €**

Illustré de 104 figures dans le texte.

Ex. légèrement débroché. Manque de papier au bas du dos.

Vol. XXXII du *Nouveau traité de médecine et de thérapeutique*.

392. GÉRARD (Docteur J.). NOUVELLES CAUSES DE STÉRILITÉ DANS LES DEUX SEXES. P., C. Marpon & E. Flammarion, 1888, in-12, demi-basane bordeaux, dos à cinq nerfs soulignés d'un pointillé doré, tr. jaspées, 451 pp., vignette de titre, frontispice. (CN47) (1360868) **30 €**

Illustré de 200 gravures par José Roy.

Fécondation artificielle comme moyen ultime de traitement.

Quelques rousseurs.

Reliure frottée.

393. GRODDECK (Georg). AU FOND DE L'HOMME, CELA. (Le Livre du Ca). P., NRF / Gallimard, 1970, in-8, br., couv. à rabats, 328 pp. (S6B19) (1361419) **30 €**

Préface de Lawrence Durrell.

Postface du comte Keyserling.

Collection *Bibliothèque des idées*.

394. GUIBERT (André). LE PARALYTIQUE GÉNÉRAL DEVANT LE TEST DES MOTS D'ÉPREUVE. P., Éd. Médicales Maloine, 1933, gr. in-8, br., non rogné, en partie non coupé, 122 pp., bibliographie. (S6B19) (1361579) **30 €**

Préface du professeur J. Froment.

395. HAHN (sous la direction d'André), DUMAITRE (Paule) et SAMION-CONTET (Janine). HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DU LIVRE MÉDICAL. P., Pygmalion / Olivier Perrin, 1978, in-4, bradel toile marron et jaquette éd., gardes ill., 430 pp., 255 ill. en noir h.-t., 8 planches en couleurs h.-t., 19 lettrines et ornements typographiques, bibliographie, index. (GC23A) (1321193) **30 €**

Préface Julien Cain.

Introduction professeur Léon Binet.

Excellent ouvrage sur le sujet

Quelques accrocs à la jaquette.

396. HÉCAEN (Henri) et DUBOIS (Jean). LA NAISSANCE DE LA NEUROPSYCHOLOGIE DU LANGAGE (1825-1865). P., Flammarion, 1969, in-8, br., 274 pp. (DK3) (1361170) **30 €**

Textes et documents.

Collection *Nouvelle bibliothèque scientifique*, dirigée par Fernand Braudel.

397. [MÉDECINE]. HISTOIRE DU QUINQUINA. Ravissant carnet agrafé (12,5 x 18cm) de douze reproductions en couleurs de douze fresques ayant illustré *l'Histoire du Quinquina* à l'exposition Internationale de Paris en 1931. (L.171) (1361269) **50 €**

Résumé documentaire sur les origines, l'introduction en Europe, les recherches scientifiques, les diverses utilisations et la diffusion mondiale.

398. [PASTEUR]. VALLERY-RADOT (René). LA VIE DE PASTEUR. P., Hachette, 1923, 24^e éd., gr. et fort in-8, br., non coupé, non rogné, 692 pp., 3 portraits protégées sous serpentes légendées. (CN23) (1360883) **60 €**

Ouvrage de référence.

Joint fiche de Distribution de Prix - Ville de Suresnes, École communale de Jeunes Filles Jules Ferry, Cours complémentaire, 2^e année - 1^{er} août 1923.

399. ROUVIÈRE (Henri). PRÉCIS D'ANATOMIE ET DE DISSECTION. P., Masson et Cie, 1949, 7^e éd., fort in-8, toile vert tilleul éd., tête rouge, 900 pp., illustré de 456 figures en noir et en couleurs. (DD7) (1361582) **30 €**

Cachet de l'École du service de santé militaire - Trousseau A.

400. STAHL (Stephen M., M.D., Ph.D.). PSYCHOPHARMACOLOGIE ESSENTIELLE. P., Flammarion Médecine Sciences, 2003, in-4, br., couv. ill., XII-601 pp., tableaux, bibliographie, index (S6B19) (1361406) **40 €**

Bases neuroscientifiques et applications pratiques.

Cet ouvrage s'adresse aux psychiatres, neurologues, étudiants et internes en psychiatrie, neurobiologistes et médecins de l'industrie pharmaceutique.

Illustrations, schémas en couleurs de Nancy Munter.

Traduit de l'américain par Thierry Faivre et Patrick Lemoine.

MILITARIA

401. [LYAUTEY]. MIEGE (présenté par Jean-Louis). PAROLES D'ACTION. P., Imprimerie nationale, 1995, fort in-8, br., 541 pp., gravure en frontispice. (SC3C) (1360524) **30 €**

Collection *Acteurs de l'Histoire*, dirigée par Georges Duby.

402. MAC ORLAN (Pierre). LA CROIX, L'ANCRE ET LA GRENADE. P., Gallimard, 1987, in-8, br., non coupé, 191-(2) pp. (L.42) (1360896) **50 €**

Histoire de soldats de 1270 à 1930.

Édition réunissant toutes les histoires écrites et publiées de 1932 à 1956.

Un des 31 pur chiffon de Rives, seul grand papier.

MUSIQUE

Voir aussi les n°s 175, 575

403. BRUYAS (Florian). HISTOIRE DE L'OPÉRETTE EN FRANCE (1855-1965). Lyon, Emmanuel Vitte, 1974, gr. et fort in-8, br., 693 pp., planches hors-texte, deux index, bibliographie. (DK11) (1361089) **30 €**

Ouvrage de base sur le sujet.

Préface de Maurice Lehmann.

Couv. salie.

404. CORTOT (Alfred) et GOLDBECK (Frederik). TRAITÉS ET AUTRES OUVRAGES THÉORIQUES DES XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e SIÈCLES. S.l., s.n., s.d., [1936], gr. in-8, demi-marroquin noir à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, filets à froid, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné, (*Ch. Septier, relieur*), XI-212 pp., illustrations en noir. (L.32) (1361210) **120 €**

Édition originale.

Bibliothèque Alfred Cortot (première partie) : Théorie de la musique.

Catalogue établi par Alfred Cortot et rédigé par Frederik Goldbeck avec la collaboration d'A. Fehr.

Préface de Henry Prunières.

Tirage : 325 ex. numérotés.

La rédaction de ce catalogue a été entreprise avec l'appui de la Société Internationale de Musicologie.

Très bien relié.

405. DON JUAN. Revue «Obliques», n° 4-5. 1974. Deux numéros en un vol. in-4, toile et jaquette éd., 150 et 144 pp., nombreuses illustrations, photos in-t. et à pleine page, filmographie, bibliographie. (L.25) (1329437) **60 €**

Analyse d'un mythe.

L'étude critique la plus complète à ce jour sur ce thème.

Études sur le *Don Juan* de Molière et le *Don Giovanni* de Mozart, les autres *Don Juan* (Apollinaire, Baudelaire, Butor, Byron, Mérimée, Powys, Trakl, etc.) et un *Tombeau pour Don Juan* par Georges Bataille et Michel Leiris.

406. [DON JUAN]. DON JUAN. ANALYSE D'UN MYTHE. Revue *Oblique* n° 4 et 5, 1974, 2 vol. in-4, br., 160 et 160 pp. (L.25) (1300959) **40 €**

Bibliographie, filmographie, mythologie, Le *Don Juan* de Molière, de Mozart, Bérard, Cassandre.

Nombreuses reproductions in-texte et à pleine page.

407. VENDRIES (Christophe). INSTRUMENTS À CORDES ET MUSICIENS DANS L'EMPIRE ROMAIN. P. et Montréal, L'Harmattan, 1999, in-8, br., 417 pp., 30 figures in-texte, 16 planches hors-texte, 6 tableaux, 2 cartes, bibliographie. (CN6) (1361066) **50 €**

Étude historique et archéologique (II^{ème} siècle av. J.-C. / V^{ème} siècle ap. J.-C.).

Préface d'Annie Bélis.

Collection *Histoire ancienne et anthropologie*.

MOYEN ORIENT

408. DEGEORGE (Gérard). LA GRANDE MOSQUÉE DES OMEYYADES. Damas. P., Imprimerie Nationale, 2010, in-4, toile orangée et jaquette éd., gardes ill., 271 pp., bibliographie. (S4B87c) (1347896) **75 €**

Illustré de plus de 100 photos en couleurs par l'auteur et de quatre planches de plans de coupe et de croquis.

409. IRAN. THE ANCIENT LAND - L'IRAN, LA TERRE ANCIENNE. Téhéran, Mirdashti Farhangsara, 2003, gr. in-4, bradel cart. beige marbré, jaquette et étui ill. éd., gardes ill., 363 pp. (M.37) (1359978) **350 €**

499 photographies en noir et en couleurs d'Afshin Bakhtiar.

Iran, the ancient land in persian, english & german.

L'Iran, la terre ancienne en persan, anglais & français.

La nature, les hommes et les monuments historiques.

État de neuf.

410. LIBYE NOUVELLE (LA), par un collectif d'auteurs. P., CNRS, 1975, gr. in-8, br., couv. ill., 303 pp., bibliographie, chronologie libyenne. (SC2B) (1360475) **40 €**

Rupture et continuité.

Préface de M. Flory.

411. LIVRE DES RUSES (LE). P., Phébus, 1976, in-8, br., couv. ill. à rabats, 447 pp., index (DK2) (1361640) **30 €**

La stratégie politique des Arabes.

Traduction intégrale sur les manuscrits originaux par René R. Khawam.

Collection *Domaine arabe*.

Joint une coupure de presse.

412. MANTRAN (sous la direction de Robert). HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN. P., Fayard, 1989, gr. et fort in-8, cart. souple ill. éd., 810 pp., 14 cartes et plans, bibliographie, glossaire, 3 index. (SC2A) (1360483) **40 €**

413. [MASSOUDY]. SICRE (Jean-Pierre). Hassan Massoudy. Le chemin d'un calligraphe. P., Phébus, 1991, in-4, toile grise et jaquette éd., 179 pp., plus de 170 planches en noir et en couleurs. (M.17) (1360311) **30 €**

Joint un article de presse *Lettres d'Orient* de Luc Chatel.

414. SABA (Mohsen). BIBLIOGRAPHIE FRANÇAISE DE L'IRAN. Téhéran, Université de Téhéran, 1966, 3^e éd., in-8, br., XXVIII-298-(14) pp. (Doc) (1320445) **50 €**

Bibliographie méthodique et raisonnée des ouvrages français parus depuis 1560 jusqu'à nos jours.

Dos fendu.

415. SOCIALISME ET JUDAÏSME. «La réalité historique du Proche Orient» et quelques définitions. P. et Le Kremlin-Bicêtre, Association Socialisme et judaïsme, [vers 1990], réunion de 10 fiches et de 7 fiches en couleurs sous portefeuille blanc. (DD25) (1361558) **40 €**

Secrétaire Laurent Azoulai, président Michel Dreyfus-Schmidt.

Peu courant.

416. SPLENDEUR DES SASSANIDES. Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire / Crédit Communal, 1993, in-4, br., 310 pp., cartes, 130 illustrations, plans et photos en noir et en couleurs in-texte, planches en couleurs, glossaire, bibliographie. (L.33) (1361212) **40 €**

L'empire perse entre Rome et la Chine [224-642].

Publié à l'occasion de l'exposition *Splendeur des Sassanides* présentée du 12 février au 25 avril 1993 aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles (186 pièces présentées).

OPÉRAS

417. [BEETHOVEN (L.V.).] FIDELIO. Opéra lyrique en deux actes P., Édition de luxe et de propriété publiée par Mme Ve Launer, [v.1840], in-8, demi-basane brune, dos lisse entièrement orné de motifs floraux en long encadré d'un filet doré, 160 pp., musique notée. (L.169) (1358326) **250 €**

Musique de Beethoven.

Opéra complet. Partition de piano et chant, paroles françaises.

Cachet de bibliothèque.

Coins émoussés, épidermures. Rousseurs.

418. [CALLAS]. MARIA CALLAS. P., Société du Figaro, 2010-2011, 28 vol. in-8 étroit, cart. ill. en couleurs éd., 48 pp. (L.26ter) (1358255) **300 €**

Double CD et livret. Nouvelle édition entièrement remasterisée.

- 1. *Tosca*. Giacomo Puccini

- 2. *Aïda*. Giuseppe Verdi

- 3. *Norma*. Vincenzo Bellini

- 4. *La Traviata*. Giuseppe Verdi

- 5. *La Bohème*. Giacomo Puccini

- 6. *La Force du destin*. Giuseppe Verdi

- 7. *Le Barbier de Séville*. Gioachino Rossini

- 8. *Rigoletto*. Giuseppe Verdi

- 9. *Manon Lescaut*. Giacomo Puccini

- 10. *La Sonnambula*. Vincenzo Bellini

- 11. *Iphigénie en Tauride*. C.W. Gluck

- 12. *Turandot*. Giacomo Puccini

- 13. *Anna Bolena*. Gaetano Donizetti

- 14. *Madame Butterfly*. Giacomo Puccini

- 15. *Médée*. Luigi Cherubini

- 16. *La Gioconda*. Amilcare Ponchielli

- 17. *Cavalleria Rusticana*, Pietro Mascagni et *Pagliacci*, Ruggero Leoncavallo

- 18. *Le Trouvere*, Giuseppe Verdi

- 19. *Andrea Chenier*, Umberto Giordano

- 20. *Lucia di Lammermoor*, Gaetano Donizetti

- 21. *La Vestale*, Gaspare Spontini

- 22. *Un bal masqué*, Giuseppe Verdi

- 23. *Les Puritains*, Vincenzo Bellini

- 24. *Le Turc en Italie*, Gioacchino Rossini

- 25. *Les Vêpres siciliennes*, Giuseppe Verdi

- 26. *Les Aïrs de récitals*, Puccini, Meyerbeer, Léo Delibes, Charpentier, Mozart,

Wagner, etc.

- 27. *Nabucco*, Giuseppe Verdi

- 28. *Il Pirata*, Vincenzo Bellini.

Cette collection regroupe quelques-uns des opéras les plus célèbres et incontournables de la «grande et exceptionnelle» Maria Callas.

419. [CALLAS]. MONESTIER (Martin). LA CALLAS DE L'ENFER À L'OLYMPES... P., Le Cherche Midi, 2002, très fort in-8, br., pl. h.-t. (SD73F) (1343361) **30 €**

Passions et scandales d'un destin grandiose.

420. [MASSENET]. MEILHAC (Henri) et GILLE (Philippe). MANON. Opéra-comique en 5 actes et 6 tableaux. P., Au Ménestrel, Heugel et Cie, 1895, nouvelle éd., in-8, demi-basane flammée, dos à six faux-nerfs orné à l'or et à froid, tr. marbrées, 344 pp. (GN34A) (1349778) **70 €**

Musique de Jules Massenet. D'après *Manon Lescaut* de l'abbé Prévost.

Partitions chant et piano.

Cachet de l'éd. aux deux premières pages.

Bel exemplaire.

421. [ROSSINI (Gioachino)], LE BARBIER DE SÉVILLE. P., Édition de luxe et de propriété publiée par Mme Ve Launer, [v.1840], in-8, demi-basane brune, dos lisse entièrement orné de motifs floraux en long encadré d'un filet doré, 212 pp., musique notée. (L.169) (1358324) **250 €**

Musique de Rossini.

Opéra complet. Partition de piano et chant, paroles françaises de M. Crevel de Charlemagne.

Marque d'appartenance manuscrite et cachet de bibliothèque.

Coins émoussés, épidermures. Rousseurs.

422. THÉÂTRE LYRIQUE EN FRANCE DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À NOS JOURS (LE). Histoire du théâtre lyrique en France. P., «Radio-Paris», 1937-1939, 3 vol. in-8, cart. et br. (DD8) (1360664) **300 €**

Conférences sur la musique.

- Première partie. *Des origines à la Révolution*. Demi-percaline marron, 248 pp.

- Deuxième partie. *De la Révolution à l'année 1900*, br., 325 pp.
- Troisième partie. *De l'année 1900 à nos jours*, br., 285 pp.
(Ministère des P.T.T. - Direction de la Radiodiffusion Poste national Radio-Paris).
Les couv. portent le titre d'*Histoire du théâtre lyrique en France*.
De toute rareté complet.

423. WAGNER (Richard). LOHENGRIN. Opéra en trois actes. P., Tresse, 1882, in-12, bradel percaline ivoire, titre en lettres dorées sur le plat sup., 60 pp. (GD5A) (1315681) **30 €**

Livret de l'opéra Lohengrin, traduit par Charles Nuitter.
Petites taches à la couv.

424. [ZOLA (Émile)]. GALLEY (Louis), BRUNEAU (Alfred). LE RÊVE. P., Choudens Fils, 1891, gr. in-8, percaline violette décorée de motifs estampés, 208 pp., musique notée. (CN26) (1358915) **150 €**

Drame lyrique en quatre actes et huit tableaux d'après le roman d'Émile Zola.
Poème de Louis Gallet, musique d'Alfred Bruneau.

Représenté pour la première fois à l'Opéra-Comique de Paris le 18 juin 1891.

Partition Chant et Piano transcrite par l'auteur.

Rare édition de cette adaptation (poème et musique) à la scène de ce roman.

PARIS

Voir aussi le n° 221

425. GHEERBRANT (Bernard). À LA HUNE. P., Adam Biro / Centre Georges Pompidou, 1988, in-8, br., couv. ill., 199 pp., photos et illustrations en noir, liste des expositions à *La Hune*, index. (L.212) (1361108) **80 €**

Histoire d'une librairie-galerie à Saint-Germain-des-Près.

«... quarante années de vie littéraire et artistique sont ici racontées».

Publié à l'occasion de l'exposition consacrée à la librairie *La Hune* par le Musée national d'Art moderne au Centre Georges Pompidou, du 29 juin au 17 octobre 1988.

426. JUIN (Hubert). LE LIVRE DE PARIS 1900. P., Les Éditions 1900, 1988, gr. in-4, bradel toile marron, titre en lettres dorées au dos et sur le plat sup., jaquette et étui ill. éd., 323 pp., très nombreuses photographies d'époque in-texte et à pleine page, index des illustrations, bibliographie. (DF17) (1360417) **30 €**

Abondante iconographie réunie et commentée par Michel Carrière et Gilles Costaz.

427. LAVALLÉE (Théophile). HISTOIRE DE PARIS DEPUIS LES TEMPS DES GAULOIS JUSQU'À NOS JOURS. P., Michel Lévy Frères, 1857, 2^e édition, 2 vol. in-12, demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs, filets à froid, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tr. mouchetées, 328 et 396 pp. (CN48) (1360877) **90 €**

Légères épidermures.

428. LE BOTERF (Hervé). LA VIE PARISIENNE SOUS L'OCCUPATION. P., France-Empire, 1997, gr. in-8, br., 517 pp., planches de photos h.-t., index. (DD22) (1358014) **40 €**

429. SALMON (André). MONTPARNASSE. P., André Bonne, 1950, in-8, br., non coupé, non rogné, 285 pp. (CN5) (1361628) **120 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : « À Monsieur André Maurois, ces «historiettes» où ne manquent ni «extravagants» ni «visionnaires». En hommage, André Salmon, 1950 ».

Ex. du S.P.

PHILOSOPHIE

430. BLOCH (Ernst). L'ESPRIT DE L'UTOPIE. P., Gallimard, 1977, in-8, br., 344 pp., index. (Z35) (1361162) **30 €**

Version de 1923 revue et modifiée.

Traduit de l'allemand par Anne-Marie Lang et Catherine Piron-Audard.

Collection *Bibliothèque de philosophie*.

431. FRANK (Simon). LA CONNAISSANCE ET L'ÊTRE. P., F. Aubier / Éd. Montaigne, 1937, gr. in-8, br., non rogné, en partie non coupé, XIV-320 pp. (CN8) (1361055) **40 €**

Traduit du russe par Kaffi, Oldenbourg et Fedotoff.

Quelques annotations manuscrites au crayon (page 10).

Collection *Philosophie de l'esprit*.

432. TROUSSON (Raymond). VOYAGES AUX PAYS DE NULLE PART. Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles (publié avec le concours de la fondation universitaire de Belgique, 1979, gr. in-8, br., 296 pp., bibliographie, index. (DK1) (1361167) **40 €**

Deuxième édition revue et augmentée.

Histoire littéraire de la pensée utopique.

Université libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et Lettres, LX.

PHOTO (Livres illustrés par la)

Voir aussi les n°s 23, 41, 101, 104, 106, 245, 246, 249, 562, 574

433. [BOUBAT]. ÉDOUARD BOUBAT. PAUSES. P., Éd. Contrejour, 1983, in-4, toile écrue et jaquette éd., 175 pp. (dont 5 pp. de texte), biographie, bibliographie. (L201) (1361340) **150 €**

175 photos en noir.

Avant-propos de Claude Nori.

434. [CAPA]. WHELAN (Richard). ROBERT CAPA. LA COLLECTION. P., Phaidon, 2004, fort in-4 carré, br., jaquette éd., 571 pp., chronologie, index. (L.59) (1361347) **50 €**

« Photographe majeur du XX^e siècle et cofondateur de l'agence Magnum Photos, Robert Capa (1913-1954), fournit un témoignage crucial sur vingt-deux années cruciales (1932-1954) (...) ».

Cet ouvrage nous présente 937 photographies en noir, parmi quelque 70.000 négatifs.

Bel état.

435. [CARTIER-BRESSON]. CHÉROUX (Clément). HENRI CARTIER-BRESSON (1908-2004). P., Éd. du Centre Pompidou, 2013, fort in-4, cart. ill. éd., 397 pp., illustrations en noir et en deux tons, bibliographie. (L.201) (1361346) **40 €**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée à Paris au Centre Pompidou du 12 février au 9 juin 2014 et à Madrid à l'Instituto de Cultura du 28 juin au 8 septembre 2014.

L'auteur, Clément Chéroux, historien de la photographie, réunit ici plus de 500 photographies, dessins, peintures, films et documents retraçant l'histoire d'une œuvre et, à travers elle, celle du siècle.

À l'état de neuf.

436. FERNANDEZ (Dominique) et SCIASCIA (Leonardo). Les Siciliens. P., Denoël, 1977, in-4 à l'italienne, toile de jute et jaquette éd., XXII-168 pp. (les pages de texte sont imprimées sur papier jaune). (L.204) (1361058) **100 €**

Illustré de 140 photographies en noir de Ferdinando Scianna.

Jaquette défraîchie, quelques piqûres sur les tranches, mais ouvrage en très bon état. Joint le Prière d'insérer.

437. FREUND (Gisèle). ITINÉRAIRES. P., Albin Michel, 1985, in-4, toile noire et jaquette de Massin éd., 223 pp., 204 photographies en noir et en couleurs. (L201) (1361363) **50 €**

Précédé de *Janus, le masque, le portrait* par Christian Caujolle.

438. [HERVÉ]. BEER (Olivier). LUCIEN HERVÉ. L'HOMME CONSTRUIT. P., Éd. du Seuil, 2001, in-4, toile noire et jaquette éd., 223 pp., 208 photos en noir et en couleurs, biographie, liste des expositions, bibliographie. (L201) (1361366) **50 €**

« Lucien Hervé est l'un des plus grands photographes d'architecture de son siècle, ayant suivi Le Corbusier entre 1949 et 1965 ».

Envoi de l'auteur : « À Raymond Bernay avec beaucoup de sympathie - L.H. ».

Bel état.

439. INVENTION D'UN REGARD (L') (1839-1918). P., Réunion des musées nationaux, Spadem, Adagp, avec la collaboration du Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, 1989, in-4, br., 271 pp., bibliographie. (L.25) (1361368) **50 €**

Cent cinquantième de la photographie, XIX^e siècle.

Catalogue de l'exposition au Musée d'Orsay et Bibliothèque nationale, 2 octobre-31 décembre 1989 (280 œuvres exposées).

Introduction de Françoise Heilbrun.

440. [KENNA]. BIROLEAU (Anne). MICHAEL KENNA. Rétrospective. P., Bibliothèque nationale de France, 2009, in-4, toile grise et jaquette éd., bibliographie, biographie, liste des expositions, 210 œuvres-photos en noir exposées. (L.201) (1361371) **30 €**

Publié à l'occasion de l'exposition à la BNF-Richelieu du 13 octobre 2009 au 24 janvier 2010.

Texte bilingue français-anglais.

État de neuf.

441. MAGNUM DEGRÉS. P., Phaidon, 2000, fort in-4, cart. ill. en couleurs, dos percaline orange (*rel. de l'éd.*), 535 pp. (L201) (1361375) **30 €**

Innombrables photographies en noir et en couleurs de l'Agence Magnum.

Publié à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'agence et d'une exposition marquant le quarantième anniversaire *Magnum 50 ans de photographie*,

Introduction de Michael Ignatieff.

État de neuf.

442. [MAN RAY]. CHÉROUX (sous la direction de Clément). MAN RAY. PORTRAITS. Paris - Hollywood - Paris. P., Centre Pompidou, 2010, fort in-4, bradel cart. ill. éd., gardes ill., 313 pp., bibliographie, index des noms cités. (L.25) (1361376) **60 €**

Textes de Man Ray.

Cette édition hors commerce, nous présente près de 500 négatifs reproduits en positif et des notices bibliographiques.

L'auteur est conservateur du Cabinet de la photographie du Centre Pompidou.

État de neuf.

443. [NAGGAR]. GIBSON (Michael). ANDRÉ NAGGAR. P., Cercle d'Art, 1998, in-4 carré marron et jaquette rempliée éd., 260 pp., biographie. (L.205) (1360961) **60 €**

« ...Réintroduisant (...) les effets de la peinture et du dessin dans la photographie... », l'artiste grâce à sa technique, grâce au bougé se distingue de l'instantané familier.

État de neuf.

444. [RONIS]. DENOYELLE (Françoise). LE SIÈCLE DE WILLY RONIS. P., Éditions Terre bleue, 2012, cart. toile noire et jaquette rempliée éd., 431 pp. (L.25) (1361382) **60 €**

Plus de 250 photos en noir et en couleurs.

Annexes : chronologie, bibliographie, expositions, articles et conférences, entretiens avec Willy Ronis, filmographie, index.

Premier livre basé sur la consultation complète du fonds et des archives de Ronis : 25.000 tirages de travail ou d'exposition, sa correspondance et ses agendas.

À l'état de neuf.

445. [STEICHEN]. BRANDOW (sous la direction de Todd) et EWING (William A.). EDWARD STEICHEN. P., Jeu de Paume, et Lausanne, Musée de l'Élysée, 2007, fort in-4, br., couv. à rabats, 335 pp., très nombreuses photographies en noir et en couleurs, chronologie, bibliographie, glossaire technique, index. (M.15) (1361387) **100 €**

Steichen symboliste (1895-1914) - Steichen moderniste (1922-1936).

Publié à l'occasion de l'exposition *Steichen, une épopée photographique* présentée au Jeu de Paume, en 2007.

Une épopée photographique : Edward Steichen (1879-1973), l'une des figures les plus prolifiques, les plus influentes et les plus controversées de l'histoire de la photographie.

Ce livre accompagne la première rétrospective posthume de son œuvre en Europe, et retrace sa carrière.

Préface et introduction de Todd Brandow et William A. Ewing.

Bel état.

POÉSIE

Voir aussi les n° 192, 194, 298, 351, 513

446. ARISTOTE. POÉTIQUE. P., Les Belles Lettres, 1977, 7^e tirage, bradel toile glacée jaune éd., 99 pp., notes, index. (DK1) (1361206) **30 €**

Texte bilingue français-grec établi et traduit par J. Hardy.

Collection des *Universités de France*.

447. CHAMARD (Henri). HISTOIRE DE LA PLÉIADE. P., Henri Didier, 1939-1940, 4 vol., gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, chronologie, index des noms et des idées et analytique. (DH18) (1360759) **120 €**

448. [CORBIÈRE]. TRISTAN CORBIÈRE EN 1995. [Morlaix], Comité Tristan Corbière/Bibliothèque municipale de Morlaix, 1996, in-8, br., couv. ill. par Jean-Luc Le Balp, 160 pp., illustrations en noir. (L.78) (1361230) **30 €**

Lire *Les Amours jaunes* 150 ans après la naissance du poète.

449. DESSINS DE POÈTES. Catalogue de l'exposition à la Galerie *Le Bateau Lavoir* en avril 1966, in-8 carré, br., couv. bleu à rabats, étiquette de titre manuscrite sur le plat sup., 60 pp., 73 dessins présentés, 22 photos hors-texte en noir et blanc. (DK2) (1361625) **30 €**

Reproductions d'œuvres d'Apollinaire, Aragon, Artaud, Breton, Char, Desnos, Éluard, Jacob, Jarry, Tzara, etc.

450. GUY (Henry). HISTOIRE DE LA POÉSIE FRANÇAISE AU XVI^e SIÈCLE. P., H. Champion, 1968, 2 gr. vol. in-8, br., 389 et 337 pp., index. (DH18) (1360831) **80 €**

- Tome 1. *L'école des rhétoriciens*

- Tome 2. *Clément Marot et son école*.

Collection *Bibliothèque littéraire de la Renaissance*. Nouvelle série, Tomes IV et XII.

451. KLINGSOR (Tristan). CINQUANTE SONNETS DU DORMEUR ÉVEILLÉ. Compagnie des bibliophiles de la pipe et de l'escargot, 1949, in-8, br., couv. rempliée illustrée de vignettes, non rogné, non paginé. (DD6) (1360962) **120 €**

Orné de 52 dessins de Lucien Andrieu.

Tirage : 350 ex. (le nôtre non justifié), sur papier d'Auvergne à la main de pur chiffon.

Dos et bords de la couv. très légèrement brunis.

452. LAMARTINE (Alphonse de). ŒUVRES. P., Alphonse Lemerre, [1849], pet. in-12, demi-chagrin bleu nuit à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à cinq nerfs ornés de pointillés dorés, double filet doré formant caissons fleuronés, tête dorée, signet, non rogné, 379 pp. (L.16) (1360956) **30 €**

Poésies : Nouvelles méditations poétiques - Troisième méditations poétiques - Le chant du sacre - Le dernier chant du pèlerinage d'Harold.

Très bien relié.

453. LAMARTINE (Alphonse de). PREMIÈRES MÉDITATIONS POÉTIQUES. P., Hachette et Cie, 1880, in-12, demi-chagrin rouge, rehaussé d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, filets à froid, nom d'auteur et titre en lettres dorées au dos, tr. jaspées, 390 pp. (CN46) (1360879) **80 €**

Tome I des Œuvres complètes : *La Mort de Socrate*.

Très bien relié.

454. MUSSET (Alfred de). POÉSIES NOUVELLES (1836-1852). P., Charpentier, 1867, in-12, demi-basane verte, dos à cinq nerfs rehaussés d'un pointillé doré, double filet formant caissons orné d'un fleuron doré, signet, tranches jaspées, 297 pp. (L.23) (1361004) **40 €**

Nouvelle édition.

Bien relié.

455. PAZ (Octavio). LOS SIGNOS EN ROTACION. Buenos Aires, Sur, 1965, in-12, br., couv. à rabats, 70 pp. (DD25) (1361548) **30 €**

Ex. H.C.

Texte en espagnol.

Complet de la bande de lancement.

456. PAZ (Octavio). VERSANT EST ET AUTRES POÈMES (1957-1968). P., NRF / Gallimard, 1970, in-8, br., couv. à rabats, 195 pp. (CN13) (1361441) **40 €**

Poèmes traduits de l'espagnol.

Édition bilingue espagnol-français.

Collection *Du monde entier*.

Ex. du S.P.

457. PAZ (Octavio). PIERRE DE SOLEIL. Piedra de sol. P., NRF / Gallimard, 1962, in-12, br., non rogné, 53 pp., 2 figures. (DD15) (1361469) **30 €**

Édition bilingue espagnol-français, traduite par Benjamin Péret.

Collection *Du monde entier*.

458. PÉDRON (Jean). ÉCHELLES DE SOIE. Poèmes inédits. P., À La Belle Édition, 1924, gr. in-8, br., non paginé, non rogné. (L.18) (1360944) **50 €**

Édition originale.

1/110 sur papier vergé d'Arches, celui-ci n°19.

Portrait et dessins inédits d'Othon FRIESZ.

459. PÉDRON (Jean). ÉCHELLES DE SOIE. Poèmes inédits. P., À La Belle Édition, 1924, gr. in-8, br., non paginé, non rogné. (L.18*) (1360943) **50 €**

Édition originale.

Portrait et dessins inédits d'Othon FRIESZ.

Envoi de l'auteur.

460. PIIS (Antoine de). RECUEIL DE POÉSIES FUGITIVES, ET CONTES NOUVEAUX. A Londres (Paris), s.n., 1784, in-18, veau glacé, triple filet doré en encadrement des plats, dos à nerfs, caissons décorés, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), 312 pp. (CN46) (1357217) **250 €**

La carrière de Pierre-Antoine Auguste de Piis (1755-1832), fondateur du théâtre du Vaudeville, auteur de parodies en vers et de chansons, devenu secrétaire général de la préfecture de Police (1800-1815) a été retracée par Jean-Noël Pascal dans un article de la revue *Orages. Littérature et culture 1760-1830* (n°10, mars 2011).

Barbier T. IV, col. 83.

Livre en excellent état.

461. Revue AUJOURD'HUI POÈME. Journal d'Information et d'Actualité poétique. Ensemble de 22 numéros. (SS60C) (1357216) **200 €**

Numéros : 11, 14, 15, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85.

462. Revue EXILS. Numéro 1. P., Stock, 1952, in-8, br., 94 pp. (DD6) (1360981) **40 €**

Numéro 1 de cette revue de poésie internationale dirigée par Alain Bosquet et Édouard Roditi.

Textes de E.M. Cioran, Pierre Jean Jouve, Federico Garcia Lorca, Loys Masson, Henri Michaux, Jean Paulhan, Fernando Pessoa, Rainer Maria Rilke, Jules Romains, Saint-John Perse, etc.

Bords des pages brunis.

463. [SAINT-JOHN PERSE]. VENTRESQUE (Renée). LA «PLÉIADE» DE SAINT-JOHN PERSE. P., Classiques Garnier, 2011, gr. in-8, br., 442 pp., bibliographie, index. (SC3C) (1360525) **30 €**

La Poésie contre l'Histoire.

Collection *Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles*.

464. VIANEY (Joseph). LE PÉTRARQUISME EN FRANCE AU XVI^e SIÈCLE. Montpellier, Coulet et Fils, 1909, in-8, demi-chagrin vert Empire, dos à cinq nerfs filets à froid, tr. mouchetées (*rel. de l'époque*), 399 pp., index. (DH18) (1360824) **80 €**

Travaux et mémoires de Montpellier, série littéraire - III.

Bien relié, malgré le dos insolé.

PSYCHIATRIE - FOLIE

465. CASTANET (Hervé). RÉEL ET ÉTHIQUE DE LA PSYCHANALYSE. Nice, Z'édicions, avec le concours du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1996, in-8, br., couv. ill. par Annie Czarnecki, 184 pp., illustrations en noir. (S6B19) (1361420) **30 €**
Collection *Tuché, collection de psychanalyse*.

466. CONGRÈS DE PSYCHIATRIE ET DE NEUROLOGIE DE LANGUE FRANÇAISE. P., Masson et Cie, 1966, gr. et fort in-8, br., 1232 pp., figures et photos hors-texte, tableaux et graphiques. (S6B19) (1361576) **40 €**
LXIV^e session - Grenoble 12-17 septembre 1966.
Psychiatrie - Neurologie - Thérapeutique.
Comptes rendus par Pierre Warot.

467. ÊTRE PSYCHANALYSTE. P., Dunod / Bordas, 1976, gr. in-8, br., couv. ill., 217 pp., bibliographie. (DD25) (1361528) **40 €**
Textes de Georges Favez, Didier et Annie Anzieu, Nicole Berry, Jean-Bertrand Pontalis et Victor N. Smirnoff.
Collection *Inconscient et Culture*, n° 8.

468. [FREUD]. ANZIEU (Didier). L'AUTO-ANALYSE DE FREUD ET LA DÉCOUVERTE DE LA PSYCHANALYSE. P., Presses Universitaires de France, 1975, 2 vol. in-8, br., couv. à rabats, VII-853 pp. (pagination continue), 3 cartes, 6 tableaux, 3 figures, 15 planches hors-texte, annexes, 2 bibliographies, 2 index. (DD25) (1361488) **40 €**
Envoi : « À l'ami Delumeau, en cordial souvenir... »
Collection *Bibliothèque de psychanalyse*.

469. GRANOFF (Wladimir) et REY (Jean-Michel). L'OCCULTE, OBJET DE LA PENSÉE FREUDIENNE. P., Presses Universitaires de France, 1983, in-8, br., couv. à rabats, 240 pp. (DD25) (1361486) **40 €**
Traduction [allemand-français] et lecture de *Psychanalyse et télépathie* de Sigmund Freud (45 pp.).
Couv. défraîchie.
Bibliothèque de psychanalyse.

470. KAPLAN (H.I.) et SADOCK (B.J.). SYNOPSIS DE PSYCHIATRIE. P., Masson-Williams & Wilkins, 1999, 2 vol. in-4, br., signet, 276 et 143 pp., photos en noir in-texte, tableaux, schémas, graphiques. (DD25) (1361535) **30 €**
- Psycho-neuro-biologie et psychiatrie.
- Entretien clinique, examens, classification et législation.
Traduction française coordonnée par Patrice Louville. Ce livre est la traduction de la 8^e édition de *Synopsis of Psychiatry*.

471. LAPLANCHE (Jean) et PONTALIS (Jean-Bertrand). VOCABULAIRE DE LA PSYCHANALYSE. P., Presses Universitaires de France, 1976, gr. in-8, toile gris perle et jaquette éd., XIX-523 pp., index. (SD140F*) (1349326) **30 €**
Sous la direction de Daniel Lagache.
Collection *Bibliothèque de psychanalyse*.

472. ROUDINESCO (Élisabeth). HISTOIRE DE LA PSYCHANALYSE EN FRANCE. P., Éd. du Seuil, 1986, 2 gr. et forts vol. in-8, br., couv. ill., 489 et 773 pp., cahiers de photos hors-texte, fac-similés, annexes, bibliographie, index. (DK3) (1361166) **60 €**
- Tome 1. 1885 - 1939
- Tome 2. 1925 - 1985.
En avant titre : *La bataille de cent ans*.

473. WOLFSON (Louis). LE SCHIZO ET LES LANGUES. P., NRF / Gallimard, 1978, in-8, br., 268 pp. (DD25) (1361533) **80 €**
Préface de Gilles Deleuze.
Collection *Connaissance de l'inconscient*, dirigé par Jean-Bertrand Pontalis.

RÉGIONALISME

GÉNÉRALITÉS

Voir aussi le n° 35

474. BOTTIN MONDAIN 1994. P., Société du Bottin mondain, 1994, très fort in-4, toile verte éd., 1827 pp., pages de publicités en noir et en couleurs, plans, table des annonceurs. Texte sur deux colonnes. (CN3) (1360983) **90 €**
Tout Paris, toute la France.
Annuaire des châteaux. Annuaire Ehret.

AUNIS ET SAINTONGE

475. CHARENTE. P., Bonneton, 1992, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 431 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (Z.21) (1360973) **30 €**
Cadre naturel - Histoire - Littérature - Art - Traditions populaires - Économie et société.
Collection *Encyclopédies régionales*.

476. CHARENTE-MARITIME. P., Bonneton, 2001, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 319 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (Z.21) (1360855) **30 €**

Art - Histoire - Traditions - Langue - Littérature - Milieu naturel - Économie et société.
Collection *Encyclopédies Bonneton*.

AUVERGNE

Voir aussi le n° 187

477. POURRAT (Henri). CHÂTEAUX EN AUVERGNE. P., Delmas, 1957, in-4, toile bleue et jaquette éd., non paginé [96 pp.], nombreuses photos in et hors-texte en noir et en couleurs. (SS8) (1361044) **40 €**

478. POURRAT (Henri). CHÂTEAUX EN AUVERGNE. P., Delmas, 1963, in-4, toile rouge et jaquette éd., non paginé [96 pp.], nombreuses photos in et hors-texte en noir et en couleurs. (SS124* et M46) (1314290) **30 €**
Première édition en 1957.

BRETAGNE

479. BALCOU (Jean) et LE GALLO (sous la direction d'Yves). HISTOIRE LITTÉRAIRE ET CULTURELLE DE LA BRETAGNE. P. et Genève, Champion-Slatkine, Brest, Université de Bretagne occidentale, 1987, 3 vol. in-4, étui, toile et jaquette éd., gardes ill., XIV-432, 408 et 426 pp., 112 pl. h.-t. en noir et en couleurs par vol., bibliographie, index. (DG26) (1319651) **300 €**

- Tome I : *Héritage celtique et captations françaises, des origines à la fin des États*
- Tome II : *Romantisme et littératures populaires, de la Révolution de 1789 à la III^e République*
- Tome III : *L'Invasion profane, de la III^e à la V^e République*.
Bel état.

480. CRESTON (René-Yves). LE COSTUME BRETON. P., Claude Tchou, 1978, pet. in-4, skivertex noir décoré de filets dorés et d'un listel rouge formant l'encadrement d'une grande vignette en couleurs, dos lisse orné de filets dorés et de listels rouge, 444 pp., frontispice en couleurs, 351 figures in-texte, photos in-texte et à pleine page, 16 planches en couleurs, 77 cartes in-fine, glossaire, bibliographie, index. (Z.21) (1360674) **100 €**
Préface de P.-R. Giot.
Collection *La Bibliothèque bretonne*.

481. FAÏENCES DE QUIMPER, LES ARTISTES ET LA MER (LES). Brest, Océanopolis, 2003, in-4 étroit, br., couv. ill. à rabats, 127 pp. (M.46) (1361120) **50 €**
Catalogue de l'exposition présentée à Océanopolis à Brest du 21 octobre 2003 au 4 janvier 2004, organisée en partenariat avec le Musée de la Faïence de Quimper.

482. FINISTÈRE. P., Bonneton, 2003, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 319 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (Z.21) (1360852) **30 €**
Art - Histoire - Traditions - Langue - Littérature - Milieu naturel - Économie et société.
Collection *Encyclopédies Bonneton*.

483. ILLE-ET-VILAINE. P., Bonneton, 1999, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 319 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (Z.21) (1360849) **30 €**
Art - Histoire - Traditions - Langue - Littérature - Milieu naturel - Économie et société.
Collection *Encyclopédies Bonneton*.

484. [RENAN]. FRANCE (Anatole). DISCOURS PRONONCÉ À L'INAUGURATION DE LA STATUE D'ERNEST RENAN À TRÉGUIER LE 13 SEPTEMBRE 1903. P., F. Ferroud, 1922, in-8, couv. rempliée ill. d'une vignette en couleurs, non rogné, 61 pp. (CN29) (1360779) **200 €**

Illustrations en couleurs et eaux-fortes par Serge de Solomko, in et hors-texte.
Ex. numéroté sur beau vélin blanc d'Arches, troisième grand papier, contenant deux états dont un état en noir.

Bel exemplaire, finement illustré.

CHAMPAGNE/ARDENNES

485. AUBE. P., Bonneton, 1994, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 431 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.187) (1360952) **30 €**
Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie - Traditions populaires.
Collection *Encyclopédies régionales*.

486. CHAMPAGNE BÉNÉDICTINE (LA). Reims, Académie nationale de Reims, 1981, gr. in-8, br., 302 pp., 25 cartes, fig., photos et illustrations à pleine page. (cent-soixantième volume). (Z.21) (1360687) **50 €**
En avant-titre : *Contribution à l'année Saint Benoit (480-1980)*.

487. CHARLEVILLE-MÉZIÈRES. P., Bonneton, 1991, gr. in-8, cart. toilé vert et jaquette éd., 318 pp., plan, nombreuses photos et illustrations in-texte, à pleine page et sur doubles pages en noir et en couleurs, tableaux, graphiques, bibliographie, index. (L.187) (1360950) **30 €**

Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie et société.
Collection *Encyclopédies des villes*.

CORSE

488. COMNÈNE (Marie-Anne). CARGÈSE. P., Sté d'Éd. «Les Belles Lettres», 1959, in-12, br., vignettes de couv. et de page de titre, 92 pp., bibliographie. (Z.21) (1360686) **120 €**

Une colonie grecque en Corse.
Rare.

489. CORSE. P., Bonneton, 1992, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 431 pp., cartes, nombreuses photos et illustrations in-texte, à pleine page et sur doubles pages en noir et en couleurs, tableaux, graphiques, bibliographie, deux index. (L.187) (1360957) **30 €**

Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie - Traditions populaires.
Collection *Encyclopédies régionales*.

GUYENNE

490. BORDELAIS GIRONDE. P., Bonneton, 1990, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 431 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.187) (1360951) **30 €**

Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie - Traditions populaires.
Collection *Encyclopédies régionales*.

491. LANDES. P., Bonneton, 2001, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 319 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (Z.21) (1360853) **30 €**

Art - Histoire - Traditions - Langue - Littérature - Milieu naturel - Économie et société.
Collection *Encyclopédies Bonneton*.

LANGUEDOC

492. ARDÈCHE. P., Bonneton, 2003, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 320 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (Z.21) (1360856) **30 €**

Art - Histoire - Traditions - Langue - Littérature - Milieu naturel - Économie et société.
Collection *Encyclopédies Bonneton*.

493. AUDE. P., Bonneton, 1994, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 431 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.187) (1360953) **30 €**

Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie - Traditions populaires.
Collection *Encyclopédies régionales*.

494. RICHARD (Publié par Jean-Claude et Nancy). DICTIONNAIRE DES ARTISTES ET OUVRIERS D'ART DU BAS-LANGUEDOC (Aude, Gard, Hérault, Lozère). Montpellier, Richard, 2004, fort in-4, br., couv., ill., XVI-479 pp. (DM47) (1360888) **160 €**

Documentation réunie par Émile Bonnet (1863-1942) archéologue, historien, numismate.
Joint documentation sur la région.

495. TARN. P., Bonneton, 1998, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 319 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (Z.21) (1360850) **30 €**

Aux couleurs de l'Occitanie.
Art - Histoire - Traditions - Langue - Littérature - Milieu naturel - Économie et société.
Collection *Encyclopédies Bonneton*.

496. TOULOUSE. P., Bonneton, 1990, gr. in-8, rel., jaquette, 319 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (Z.21) (1360975) **30 €**

Cadre naturel - Histoire - Littérature - Art - Traditions populaires - Économie et société.
Collection *Encyclopédies des villes*.

LORRAINE

497. AMEN (Jean). LE FALKENSTEIN. Lemberg (Moselle), Imprimerie Neiter, in-4, en ff. sous portefeuille ill. à rabats, 33 pp. (Z10) (1360578) **40 €**

Illustrations de Louis Henri Schmitt en noir in-texte et à pleine page et 4 planches en couleurs dont une avec un envoi.

Le château de Falkenstein (XII^e siècle) se situe dans la commune de Philippsbourg (Moselle) en pays de Bitche au cœur des Vosges du Nord.

498. ÉPINAL. P., Bonneton, 1991, gr. in-8, cart. toilé vert et jaquette éd., 287 pp., plan, nombreuses photos et illustrations in-texte, à pleine page et sur doubles pages en noir et en couleurs, tableaux, graphiques, bibliographie, index (Z.21) (1360847) **30 €**

Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie et société.
Collection *Encyclopédies des villes*.

499. LORRAINE. P., Bonneton, 2002, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 319 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (Z.21) (1360851) **30 €**

Art - Histoire - Traditions - Langue - Littérature - Milieu naturel - Économie et société.
Collection *Encyclopédies Bonneton*.

500. MOSELLE. P., Bonneton, 1991, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 431 pp., carte, très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.187) (1360958) **30 €**

Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie - Traditions populaires.
Collection *Encyclopédies régionales*.

501. VITTEL (1854-1936). P., Éd. du Moniteur et Institut Français d'Architecture, 1982, pet. in-4 carré, br., couv. ill. 237 pp., plans, nombreuses photos en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, dessins. (Chr) (3355610) **40 €**

Création d'une vie thermale.

NORMANDIE

Voir aussi le n° 11

502. ABBAYE DE LA GRANDE-TRAPPE (L'). L'Abbaye de Maison-Dieu - Notre-Dame de la Grande-Trappe - Soligny-la-Trappe (Orne), par un religieux de ce monastère. La Chapelle-Montligeon (Orne), Impr. de Montligeon, 1926, 3^e éd., in-8, br., vignette sur le plat sup., non rogné, XXXVII-301 pp., 28 photographies hors-texte. (CN27) (1360881) **30 €**

503. MACKIEWICZ (François). FROMAGES ET FROMAGERS DE NORMANDIE. Le Puy-en-Velay, Christine Bonneton, 1983, in-4, br., couv. ill. à rabats, carte, illustrations, dessins et photos en noir, une planche de 3 photos en couleurs, lexique, bibliographie. (Z.43) (1360680) **40 €**

Camembert, Pont L'Évêque, Livarot...
Collection *Vivre les traditions*.

504. [NORMANDIE]. SOUVENIRS DE LA BASSE NORMANDIE. P., F. Sinett, in-16, demi-chagrin rouge, plat sup. décoré d'une composition or, pliage leporello. (L.171) (1361314) **200 €**

Carnet de vingt-cinq cartes en couleurs (15,5 x 10,5 cm) présentant vingt-trois femmes en costumes régionaux et deux hommes.

505. [NORMANDIE]. SOUVENIR DES VUES DE LA NORMANDIE. S.l., s.n. in-16, demi-chagrin rouge, plat sup. décoré d'une composition or. (L.171) (1361315) **50 €**

- Deux reproductions pour Caen, Cherbourg, Fécamp et Rouen.
- Une reproduction pour Arques, Avranches, Bayeux, Cabourg, Coutances, Dieppe, Elbeuf, Étretat, Eu, Évreux, Granville, Honfleur, Houlgate, Le Havre, Lisieux, Louviers, Mont Saint-Michel, St-Lô, Tréport, Trouville, Vire, Yport.
Ravissant ouvrage.

TOURAIN

506. TOURAIN, ORLÉANAIS. P., Bonneton, 1980, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 374 pp., carte, nombreuses photos et illustrations in-texte, à pleine page et sur doubles pages en noir et en couleurs, tableaux, graphiques, bibliographie, index (Z.21*) (1360995) **30 €**

Écologie - Économie - Art - Littérature - Langue - Histoire - Traditions populaires.
Collection *Encyclopédies régionales*.

507. TOURS. P., Bonneton, 1992, gr. in-8, cart. toile verte et jaquette éd., 317 pp., plan, nombreuses photos et illustrations in-texte, à pleine page et sur doubles pages en noir et en couleurs, tableaux, graphiques, bibliographie, index (Z.21) (1360848) **30 €**

Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie et société.
Collection *Encyclopédies des villes*.

RELIGION

Voir aussi les n° 5, 8, 114, 115

508. BAUNARD (Abbé (Louis)). HISTOIRE DE MADAME BARAT FONDATRICE DE LA SOCIÉTÉ DU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS. P., Libr. Poussielgue Frères, 1876, 2 gr. vol. in-8,

demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs, fleurons dorés dans les entrenerfs, non rogné, XXIV-575 et 680 pp., 2 gravures en frontispice sous serpentes. (CN45) (1360871) **50 €**

509. COULSON (sous la direction de John). DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES SAINTS. P., Société d'édition de dictionnaires et encyclopédies, 1964, pet. in-4, cart. toilé rouge et jaquette éd., gardes ill., vignette de titre, 413 pp., planches hors-texte, illustrations in-texte, bibliographie, index. Texte sur deux colonnes. (DG26) (1360737) **30 €**

Édition française établie et complétée par Bernard Noël.
Cachet à sec d'appartenance.
Jaquette très légèrement défraîchie.

510. DAINVILLE (François de). LA NAISSANCE DE L'HUMANISME MODERNE. P., Beauchesne et ses fils, 1940, gr. in-8, br., non rogné, XX-390 pp., bibliographie. (DH19) (1360922) **70 €**

Les jésuites et l'éducation de la société française : naissance, développement et déclin de l'enseignement de la géographie classique.

Tome I, seul paru en raison de la guerre, mais complétant le volume intitulé *La Géographie des humanistes* (1940).

Dos insolé et couv. piquée.

511. DAINVILLE (François de). LA GÉOGRAPHIE DES HUMANISTES. P., Beauchesne et ses fils, 1940, gr. in-8, br., non rogné, XVIII-562 pp., frontispice, bibliographie, 2 index. (DH19) (1360761) **50 €**

Les jésuites et l'éducation de la société française : naissance, développement et déclin de l'enseignement de la géographie classique.

Dos insolé et couv. piquée.

512. DANIEL-ROPS. L'ÉGLISE DE LA RENAISSANCE ET DE LA RÉFORME. P., Fayard, 1965-1968, 2 vol. in-8, br., 569 et 615 pp., index, bibliographie. (CN7) (1361662) **40 €**

De la série *Histoire de l'Église du Christ*, tome 4.

- Vol. 1 : Une révolution religieuse, la réforme protestante.

- Vol. 2 : Une ère de renouveau, la réforme catholique.

Collection *Les Grandes études historiques*.

513. LAHARIE (Patrick). POÈMES DU MAY DE NOTRE-DAME DE PARIS (1482-1707). P., Paris Musées, Commission des travaux historiques, 2000, fort in-4, br., couv. ill. à rabats, 578 pp., frontispice en couleurs, illustrations en noir à pleine page, facsimilés, index, bibliographie. Texte sur deux colonnes. (M.48) (9355333) **200 €**

Titre complet : «Poèmes du May de Notre-Dame de Paris (1482-1707) et Mémorial de la Confrérie Sainte-Anne des orfèvres parisiens (1449-1712)».

Les *Mays* sont de grands tableaux d'autel commandés chaque année entre 1630 et 1707, en accord avec les chanoines, par la corporation des orfèvres en hommage à la Vierge Marie. Leur remise solennelle à la cathédrale en Mai justifie leur nom de *May Notre-Dame*.

Ex-dono manuscrit.

514. MICHELET (Jules). DU PRÊTRE, DE LA FEMME, DE LA FAMILLE. P., Comptoir des Imprimeurs-Unis, Hachette, Paulin, 1845, in-12, demi-basane noire à coins rehaussés d'un double filet à froid, dos lisse orné de filets à froid et dorés, titre en lettres dorées au dos, XXXVI-349 pp. (CN47) (1360839) **40 €**

Troisième édition.

La pagination commence à la page 14 (Préface de la première édition) et paraît malgré tout complet.

515. MINOIS (Georges). L'ÉGLISE ET LA GUERRE. P., Fayard, 1994, gr. in-8, br., couv. ill., 531 pp., notes, index. (SA65) (1361280) **30 €**

De la Bible à l'ère atomique.

516. NOUVEAU TESTAMENT. Traduction œcuménique de la Bible. P., Les Éd. du Cerf et Les Bergers et les mages, 1975, bradel toile décorée bordeaux éd., 826 pp., tableau, 2 cartes, table alphabétique des notes principales. Texte sur deux colonnes. (DG27) (1360735) **30 €**

Édition intégrale.

517. RASSINIER (Paul). L'OPÉRATION «VICAIRE». P., La Table Ronde, 1965, in-8, br., couv. ill., 266 pp., illustrations in-texte. (SA65) (1361266) **60 €**

Le rôle de Pie XII devant l'Histoire.

Collection *L'Ordre du jour*.

518. SAINT JÉRÔME. LETTRES. P., Les Belles Lettres, 4 vol. in-8, br., non rogné, notes et appendices. (CN8) (1361054) **80 €**

- Tome 1. 1982, deuxième tirage, LXVII-170 pp.

- Tome 2. 1951. 213 pp.

- Tome 3. 1953. 264 pp.

- Tome 4. 1954. 197 pp.

Texte établi et traduit par Jérôme Labourt.

Texte en français et en latin.

Collection *des Universités de France*.

519. SCHUON (Frithjof). PERSPECTIVES SPIRITUELLES ET FAITS HUMAINS. P., Cahiers du Sud, 1953, in-8, demi-chagrin bleu nuit rehaussé d'un filet à froid, dos à cinq

nerfs, filets à froid, tête mouchetée, non rogné, couv. cons. (*Mann, relieur*), 287 pp. (CN38) (1361077) **30 €**

Quelques soulignures au crayon.

Très bien relié.

REVUES

Voir aussi les n^{os} 16, 40, 157, 230, 266, 326, 327, 405, 406, 461, 462

520. [INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET DES CURIEUX (L')]. VALYNSELE (Joseph). Tables décennales. P., L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux, 1935, 3 vol. in-8, br., 1 vol. demi-basane. (DF4) (1358196) **250 €**

- Tome 1 : Table décennale, 1951-1960

- Tome 2 : Table décennale 1961-1970

- Tome 3 : Table décennale 1971-1980

- Table décennale 1864-1891, demi-basane bleue, dos lisse passé.

521. [REVUE]. ATLANTIS, ÉTUDES OCCIDENTALES. P., Paul Le Cour, 1930, in-8, br. (1361688) **50 €**

N^{os} 27-28, avril-mai 1930, n^o spécial Virgile et le messianisme, articles de Fernand Gregh, Philéas Lebesgue, Paul Le Cour.

522. [REVUE]. ARPA, CAHIER DE RECHERCHE POÉTIQUE. Clermont-Ferrand, ARPA, Gérard Bocholier et Jean-Pierre Siméon, 1991, br. (1361687) **40 €**

N^o 46, 1991, spécial Georges Ribemont-Dessaignes (1884-1974), dessins, poèmes et études Michel Siméon, François Eychart.

523. [REVUE]. AGENTZIA. P., Agentzia, 1969, in-8, br. (CN29) (1361686) **150 €**

Julien Blaine, Jochen Gerz, Jean-François Bory, etc.

N^{os} 11-12, 1969. Couv. «Attention l'art corrompt».

Revue d'avant-garde, alternative contre-culturelle et de collages.

524. [REVUE]. LES CAHIERS D'ACTION. P., Action, 1946, br. (1361683) **40 €**

Publiés sous la dir. de Pierre Hervé.

N^o 2, (1946).

Publié par Action, hebdomadaire de l'indépendance française.

Articles, documents et correspondance. Héloïse et Abélard (Roger Vailland). L'hiver 1944-1945 à Berlin (F. Lachenal).

525. [REVUE]. CITÉ NOUVELLE. Revue catholique d'étude et d'action. Vichy et Issoudun, Éditions Pays de France, 1943 (1361681) **50 €**

N^o 56, 25 juin 1943, dir. Lucien Keller. Bimensuelle

Marguerite Audoux, couturière et romancière (Jean du Rostu). Vers la détermination volontaire du sexe (Henri Crouzel).

526. [REVUE]. BABEL, REVUE INTERNATIONALE DE LA TRADUCTION. P., Fédération internationale des traducteurs (FIT), Bonn, Babel-Verlag, 1955-1959, br. (1361690) **Chacun : 50 €**

Directeur Pierre-François Caillé.

Nous avons :

Vol. I n^o 1, sept. 1955

Vol. IV n^o 3, sept. 1958, Conférence de traducteurs, Luxembourg, 1958

Vol. V n^o 4, déc. 1959

527. [REVUE]. CAHIERS DE BANC D'ESSAI. Carcassonne, Banc d'essai, association des jeunes écrivains et artistes, 1949, in-8, br. (1361682) **40 €**

N^{os} 3-4, oct. 1949, dir. Jean-Imbert Jeanjean

Comité de patronage Gabriel Audisio, Jean Ballard, Hans Bellmer, Joë Bousquet, Pierre Gamarra, René Nelli, Pierre Seghers, Vercors, etc.

Un dessin original de Boris Taslitzky.

528. [REVUE]. AMÉNOPHIS, SOUS BANDELETTE, PÉRIODIQUE TRIMESTRIEL. Bruxelles, André Vandegeerde, 1969-1970, in-8, br. (CN29) Chaque : (1361685) **150 €**

José Goemaere, Marie-Claire Gouat, Robert Kayser, André Morlain, Charles Autrand, Jean-François Bory

N^o 4, oct. 1969

N^o 6, mai 1970

N^o 9, oct. 1970

Revue d'avant-garde, alternative contre-culturelle et de collages.

529. [REVUE]. BOILEAU ET RACINE. ARTS ET LETTRES, REVUE MENSUELLE DES LETTRES ET DES ARTS. P., Éd. Marcel Gasnier puis Les Presses littéraires de France, 1946-1948, in-8, br. (1361689) **40 €**

Directeur Michel Brient, comité de rédaction, Alice Coléno, Jean-Louis Bory, André Weber

- N^o 5, (1946), Boileau-Racine, correspondance (1687). « Henry Miller, prophète américain » (Wallace Fowlie), « Georg Christoph Lichtenberg » (Bernard Lucas), « Avenir du théâtre » (Gaston Baty), textes de Luc Estang, Lanza Del Vasto.

Non coupé, couv. lég. insolée et tachée.

ROME ANCIENNE

Voir aussi le n° 407

530. CÉSAR. GUERRE DES GAULES. P., Les Belles Lettres, 1950, in-8, br., non coupé, non rogné, XXVI-368 pp. (L.212) (1361116) **40 €**

Texte traduit par L.-A. Constans avec une introduction de Pierre Fabre.
Complet de la carte dépliant in-fine *Gaule au temps de César*.
Collection *Les Grandes œuvres de la littérature latine et de l'Antiquité classique*.

531. CHASTAGNOL (André). LE SÉNAT ROMAIN À L'ÉPOQUE IMPÉRIALE. P., Les Belles Lettres, 1992, in-8, br., couv. à rabats, 484 pp., notes, bibliographie, indices. (CN6*) (1361065) **40 €**

Recherches sur la composition de l'Assemblée et le statut de ses membres.
Collection *Histoire*.

532. CHUVIN (Pierre). CHRONIQUE DES DERNIERS PAÏENS. P., Les Belles Lettres / Fayard, 1991, 2^e édition revue et corrigée, in-8, br., couv. à rabats, 350 pp., bibliographie, index. (CN14) (1361059) **50 €**

La disparition du paganisme dans l'Empire romain, du règne de Constantin à celui de Justinien.
Collection *Histoire*.

533. CIZEK (Eugen). L'ÉPOQUE DE TRAJAN. P., Les Belles Lettres et Bucarest, Editura Stiintifica si Enciclopedica, 1983, in-8, toile vert tilleul et jaquette éd., 566 pp., 3 cartes, bibliographie, index. (CN14) (1361060) **120 €**

Circonstances politiques et problèmes idéologiques.
Traduit du roumain par Caius Frantescu.
Collection *d'Études anciennes*.
Rare.

534. MARTIN (Régis F.). LES DOUZE CÉSARS. P., Les Belles Lettres, 1991, in-8, br., couv. à rabats, 441 pp., arbre généalogique, notes, bibliographie, index. (CN6*) (1361069) **30 €**

Du mythe à la réalité.
Collection *Histoire*.

535. MESLIN (Michel). LA FÊTE DES KALENDES DE JANVIER DANS L'EMPIRE ROMAIN. Bruxelles, Latomus-Revue d'Études latines, 1970, gr. in-8, br., non rogné, 138 pp., bibliographie. (Z.21) (1360685) **70 €**

Étude d'un rituel de Nouvel An.
Collection *Latomus*, vol. 115.

537. PRUDENCE. P., Les Belles Lettres, 4 vol. in-8, br., non rogné. (CN5) (1361084) **80 €**

- Tome 1. *Cathemerinon Liber (Livre d'heures)*. 1943, XXXIX-75 pp.
- Tome 2. *Apothéosis (Traité de la nature de Dieu) - Hamartigenia (De l'origine du mal)*. 1945, XIX-81 pp.
- Tome 3. *Psychomachie contre Symmaque*. 1948, 211 pp.
- Tome 4. *Le Livre des couronnes (Peristephanon Liber) - Dittochaeon - Épilogue*. 1951, 230 pp.

Texte établi et traduit par M. Lavarenne.
Texte en français et en latin.

539. SARTRE (Maurice). L'ORIENT ROMAIN. P., Éd. du Seuil, 1991, gr. in-8, bradel toile rouge et jaquette éd., 631 pp., 7 cartes réalisées par Claudine Brignon, glossaire, bibliographie, index. (CN6) (1361063) **50 €**

Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 avant J.-C. - 235 après J.-C.).
Collection *L'Univers historique*.
À l'état de neuf.

RUSSIE – U.R.S.S.

Voir aussi les n° 151, 255, 258

540. GROSSET (Mark) et WERTH (Nicolas). LES ANNÉES STALINE. P., Éd. du Chêne / Hachette-Livre, 2007, in-4, cart. rouge et jaquette éd., 255 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index des photographes, bibliographie. (L201) (1361365) **40 €**

Préface d'Hervé Le Goff.
Texte de Nicolas Werth, directeur de recherche au CNRS et spécialiste de l'Union soviétique.
Quelques 250 photographies collectées par Mark Grosset dans toute l'ex-Union soviétique.
État de neuf.

541. HERBART (Pierre). EN U.R.S.S. (1936). P., NRF / Gallimard, 1937, in-12, br., non rogné, couv. ill., 173 pp. (Z35) (1361143) **40 €**

Sur la couv. mention : quatrième édition - Sur la page de titre : troisième édition.
Petits manques de papier au haut et au bas du dos.
Collection *Carnets de voyage*.

542. JOUKOV (Maréchal G.). MÉMOIRES. P., Fayard, 1970, 2 vol. in-8, toile jaune et jaquettes éd., gardes ill. de cartes, 532 et 494 pp., 12 cartes et plans. (CN8) (1361056) **100 €**

- Tome 1. *Des années de jeunesse à la bataille de Moscou 1896-1942*
- Tome 2. *De Stalingrad à Berlin 1942-1946*.
Ouvrages légèrement défraîchis.
Collection *Les grandes études contemporaines*.

543. LARUELLE (Marlène). L'IDÉOLOGIE EURASISTE RUSSE OU COMMENT PENSER L'EMPIRE. P., L'Harmattan, 1999, in-8, br., 423 pp., 7 cartes, bibliographie, annexes, index des auteurs et des articles. (Z.34) (1361671) **30 €**

Préface de Patrick Sériot.
Envoi de l'auteur : «Avec toute mon estime».
Collection *Essais historiques*.

SCIENCE-FICTION - UTOPIE

544. BURROUGHS (Edgar Rice). TARZAN ET LES JUMEAUX. S. I., [Gilbert Viala/Tribune des amis d'Edgar Rice Burroughs], [1991], in-8, 162 pp. (CN27) (1360967) **100 €**

Traduit de l'américain par Gilbert Viala (*Tarzan and the Tarzan Twins*), ill. de Roy G. Krenkel.
Tirage privé et hors commerce d'un roman inédit en traduction française.

545. BURROUGHS (Edgar Rice). TARZAN ET LE DIEU FOU. S. I., [Gilbert Viala/Tribune des amis d'Edgar Rice Burroughs], [1993], in-8, 173 pp. (CN27) (1360971) **100 €**

Traduit de l'américain par Gilbert Viala (*Tarzan and the Madman*), ill. de Reed Crandall.
Tirage privé et hors commerce d'un roman inédit en traduction française, tiré à 75 exemplaires numérotés.

546. BURROUGHS (Edgar Rice). TARZAN ET LA LÉGION ÉTRANGÈRE. S. I., [Gilbert Viala/Tribune des amis d'Edgar Rice Burroughs], [1994], in-8, 190 pp. (CN27) (1360970) **100 €**

Traduit de l'américain par Gilbert Viala (*Tarzan and the Foreign Legion*), ill. de John Coleman Burroughs.
Tirage privé et hors commerce d'un roman inédit en traduction française, tiré à 75 exemplaires numérotés.

547. BURROUGHS (Edgar Rice). TARZAN ET LES NAUFRAGÉS. S. I., [Gilbert Viala/Tribune des amis d'Edgar Rice Burroughs], [1995], in-8, 170 pp. (CN27) (1360969) **100 €**

Traduit de l'américain par Gilbert Viala (*Tarzan and the Castaways*, 1940), ill. de Frank Frazetta.
Tirage privé et hors commerce d'un roman inédit en traduction française, tiré à 75 exemplaires numérotés.

548. BURROUGHS (Edgar Rice). TARZAN LE MAGNIFIQUE. S. I., [Gilbert Viala/Tribune des amis d'Edgar Rice Burroughs], [1992], in-8, 205 pp. (CN27) (1360968) **100 €**

Traduit de l'américain par Gilbert Viala (*Tarzan and the Magic Men*, 1936, suivi de *Tarzan and the Elephant Men*, 1937), ill. de John Coleman Burroughs.
Tirage privé et hors commerce d'un roman inédit en traduction française, tiré à 75 exemplaires numérotés.

549. CARROUGES (Michel). LES APPARITIONS DE MARTIENS. P., Fayard, 1963, in-8, toile rouge orangé décorée d'une soucoupe volante et jaquette éd., 287 pp., cartes, bibliographie. (SA65) (1361268) **40 €**

550. GOUGAUD (Henri). DÉMONS ET MERVEILLES DE LA SCIENCE-FICTION. P., Julliard, 1974, pet. in-4, couv. ill., 189 pp., nombreuses illustrations en noir sur fond de pages couleurs. (DK1) (1361172) **40 €**

Avec la collaboration d'Alain Lacombe.

551. VERSINS (Pierre). OUTREPART. P., Éd. de la Tête de Feuilles et Lausanne, La Proue et l'Âge d'homme, 1971, in-8, br., couv. ill., 237 pp., 2 illustrations. (DK1) (1361189) **50 €**

« Anthologie d'Utopies de Voyages extraordinaires et de Science-fiction, autrement dit, de Conjectures romanesques rationnelles ».
Ces textes du III^e millénaire av. J.-C. à 1787 ont été choisis et présentés par Pierre Versins.
Envoi de l'auteur : « Pour Rolf Kesselring, d'Outrepart, notre domaine commun, avec l'amitié de P. Versins ».
Collection *Outrepart*.

SCIENCES HUMAINES

552. [MINKOWSKI]. GRANGER (sous la direction de Bernard). EUGÈNE MINKOWSKI. Levallois-Perret, Interligne, 1999, in-8, toile gris acier éd., 166 pp., photos h.-t. (SS14*) (1331220) **50 €**

Une œuvre philosophique, psychiatrique et sociale.
Ex-dono à l'encre noire.

553. TOUALBI (Noureddine). LE SACRÉ AMBIGU OU DES AVATARS PSYCHOLOGIQUES DU CHANGEMENT SOCIAL. Alger, Entreprise Nationale du Livre, 1984, in-8, br., 163 pp., bibliographie, index. (DD25) (1361547) **30 €**

Préface de J. Favez-Boutonier.
Pliure à la couv. défraîchie.

SURRÉALISME

557. DAILY BUL AND C°. Bruxelles, Lebeer-Hossmann, 1976, in-8, br., couv. ill., 355 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir, liste des œuvres, films. (Z.21) (1360843) **60 €**

Catalogue de cette exposition itinérante à la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence du 7 février au 7 mars 1976 et au Studio du Passage à Bruxelles du 9 avril au 23 mai 1976.

Joint plusieurs documents sur le sujet (catalogues, prospectus, invitation).

558. [DUCHAMP]. MARCEL DUCHAMP. Vita. Milan, Bompiani, 1993, fort in-4, br., couv. ill., frontispice en couleurs, non paginé, photos et illustrations en noir. (L.25) (1361358) **80 €**

Ouvrage tête bêche :

- Marcel Duchamp. Vita. Ephemerides on and about Marcel Duchamp and Rose Sélavy (1887-1968).

- Marcel Duchamp. Opéra. 148 illustrations en couleurs hors-texte.

Texte en anglais

559. PÉRET (Benjamin). ŒUVRES COMPLÈTES. P., Association des amis de Benjamin Péret / Losfeld, 1969-1971, 2 vol. gr. in-8, br., couv. à rabat, non coupés, 290 et 320 pp. (GE33A) (1351527) **80 €**

Tomes 1 et 2.

Illustrations d'ARP, ERNST, PICASSO, TANGUY, etc.

560. RIGAUT (Jacques). AGENCE GÉNÉRALE DU SUICIDE. P., J.-J. Pauvert, 1960, in-12, br., couv. ill., 43 pp. (GN18A) (1357360) **30 €**

Collection *Le Lycanthrope* n° 4.

SUISSE

561. DUCREY (Pierre), JOST (Hans Ulrich) et JENZELMANNPFYFFER (Anne). JEAN RODOLPHE DE SALIS, LES INTELLECTUELS ET LA SUISSE - Jean Rudolf von Salis, die intellektuellen und die Schweiz. Zurich, Chronos Verlag, 2003, in-8, br., couv. ill., 144 pp., biographie, bibliographie. (Z.34) (1361648) **30 €**

J.R. von Salis.

Actes du colloque organisé à l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance de l'historien (1901-1996) Université de Lausanne, 7-8 décembre 2001.

Texte bilingue français-allemand.

562. GRAND SIÈCLE DE L'ARCHITECTURE GENEVOISE (LE) - 1800-1914. Genève, Libr. de l'Université Georg et Cie / Société d'Art Public, 1985, in-8 étroit, br., couv. ill., 231 pp., plans, nombreuses photos en noir, lexiques, index. (DK2) (1361632) **30 €**

Photos de Charles Weber. Cartes de Gérard Deuber.

Un guide en douze promenades.

Cachet à sec d'appartenance et marque manuscrite.

563. RADIO ET TÉLÉVISION EN SUISSE (LA). HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE RADIODIFFUSION SSR JUSQU'EN 1958. (Tome 2 seul). Baden, Hier + Jetzt, 2000, in-4 étroit, demi-toile rouge orangé, plats cart. ill., 133 pp. (paginé de 253 à 386). (Z.34) (1361649) **40 €**

Cet ouvrage illustré de 167 photos et illustrations en noir, fait découvrir les débuts de la radio et de la télévision au travers de leurs pionniers...

Texte bilingue français-allemand.

564. SAINT-PIERRE CATHÉDRALE DE GENÈVE. Genève, Conseil de la ville de Genève, 1982, in-4, br., couv. ill., 151 pp., plan, nombreuses photos, illustrations et dessins en noir et en couleurs (Z.34) (1361650) **80 €**

Catalogue de l'exposition au Musée Rath à Genève, du 10 juin au 10 octobre 1982 (218 œuvres présentées).

Un monument, une exposition.

Cachet à sec d'appartenance et mention manuscrite.

THÉÂTRE

GÉNÉRALITÉS

565. [BERNHARDT (Sarah)]. DUPONT-NIVET (Jean). SARAH BERNHARDT. S.I., chez l'auteur, 1973, in-8, br., couv. ill., 220 pp., carte, planches hors-texte. (Z.32) (1361678) **60 €**

Trente ans de passion pour Belle-Île-en-Mer.
Préface de Lysiane Sarah-Bernhardt.

566. [BERNHARDT (Sarah)]. GOLD (Arthur) et FIZDALE (Robert). SARAH BERNHARDT. P., Gallimard, 1994, gr. in-8, br., 357 pp., cahier planches de photos hors-texte, bibliographie. (Z.32) (1361677) **60 €**

Traduit de l'anglais et annoté par Jean-François Sené.

Collection *N.R.F. Biographies*.

567. [BERNHARDT (Sarah)]. GUIBERT (Sous la direction de Noëlle). PORTRAIT (S) DE SARAH BERNHARDT. P., Bibliothèque nationale de France, 2000, pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, 207 pp., 24 planches en couleurs, photos et illustrations en noir in-texte, bibliographie, filmographie, index. (Z.32) (1361679) **50 €**

Publié à l'occasion de l'exposition *Sarah Bernhardt ou le divin mensonge*, à la BNF, galerie Mazarine du 3 octobre 2000 au 14 janvier 2001.

568. CORVIN (Michel). DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE DU THÉÂTRE. P., Bordas, 1991, très fort in-4, bradel toile rouge et jaquette éd., 940 pp., bibliographie générale, index des noms de personnes, des œuvres et de la pratique théâtrale Texte sur deux colonnes. (DT17) (9360615) **40 €**

Cette source d'informations et de références de quelques 2100 articles rédigés par plus de 200 spécialistes, est illustrée de planches en noir et en couleurs hors-texte. Accroc à la jaquette défraîchie.

PIÈCES DE THÉÂTRE

569. GHÉON (Henri). ŒDIPE OU LE CRÉPUSCULE DES DIEUX. P., Plon, 1952, nouvelle série, in-12 br., non coupé, non rogné, 245 pp. (Z35) (1361148) **40 €**

Précédé de *Judith*.

Tragédies.

Avant-propos de Jacques Reynaud.

Collection *L'Épi*.

570. GHÉON (Henri). LES PROPOS INTERROMPUS. Saint-Félicien-en-Vivaraire, Au Pigeonnier et à Paris, Maison du Livre Français, 1926, in-8, br., non rogné, 60 pp. (DD6) (1360825) **150 €**

Comédie en un acte.

Dessins in-texte de Bernard Borione.

Un des 35 ex. numérotés sur vélin de Madagascar, premier grand papier avec une gravure originale (en frontispice) au burin de Jos. Jullien (le nôtre, n° 12).

Ex. à grandes marges.

Collection *Jeux et travaux*, n° 7.

571. ROMAINS (Jules). CROMEDREYRE-LE-VIEIL. P., N.R.F., 1920, in-12, br., non coupé, 135 pp. (GK24B*) (2002348) **30 €**

Édition originale.

Ex. sur pur fil numéroté.

VENISE

572. [CANALETTO]. LINKS (Joseph Gluckstein). CANALETTO. P., Phaidon, 2005, in-4, br., jaquette éd., 256 pp., plan, 216 illustrations en noir et couleurs in-t. et à pleine page, chronologie, index. (L.201) (1361348) **30 €**

L'auteur (1905-1997) est le grand spécialiste de Canaletto.

573. DAMMICCO (Mariagrazia). JARDINS SECRETS DE VENISE. P., Flammarion, 2006, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 170 pp., plan, index. (L.177) (1361666) **200 €**

Photos en couleurs de Marianne Majerus.

« Ce livre ouvre les portes de vingt-six jardins de la ville : jardins privés, jardins de couvents et d'institutions, d'hôtels... »

574. DONZEL (Catherine). À VENISE. [P.], De Monza, 2007, pet. in-4, cart. ill. éd., 155 pp., plans sur les gardes, photos en couleurs dont plusieurs sur doubles pages, index, bibliographie. (L.178) (1361668) **30 €**

Rencontre entre photographie et peinture.

Complet de la bande de lancement.

575. LEXA (Olivier). VENISE, L'ÉVEIL DU BAROQUE. [P.], Karéline, 2011, in-8 à l'italienne, br., couv. ill., 215 pp., plan, chronologie, index, bibliographie. (L.179) (1361669) **30 €**

Itinéraire musical de Monteverdi à Vivaldi.

62 photographies à pleine page en noir de l'auteur.

Long ex-dono manuscrit.

576. MAZZOTTI (Giuseppe). LE DELIZIE DEL FIUME BRENTA NEI PALAZZI E CASINI SITUATI SOPRA LE SUE SPONDE DALLA SUA SBOCCATURA NELLA LAGUNA DI VENEZIA INFINO ALLA CITTÀ DU PADOVA. Milano, Carlo Emilio Bestetti editore, 1974, 2 tomes en ff. in-folio oblong, sous emboîtement en toile verte, notice de 25 pp., 140 planches de 34 cm (haut) x 47 cm (large). (CN10) (1361432) **160 €**

Réédition de l'édition de Venise, 1750, illustrée et publiée par Gianfrancesco Costa (1711-1772), architecte et peintre vénitien.
Texte en italien.
Tirage 750 ex.

577. SALVY (Gérard-Julien). UN CARNET VÉNITIEN. P., Éd. du Regard, 2001, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 484 pp., 2 index. (L.179) (1361667) **30 €**

Du séjour de quelques écrivains et artistes étrangers, ainsi que de certaines personnes illustres, dans la cité des Doges.

578. [TITIEN]. LE SIÈCLE DE TITIEN. P., Réunion des Musées Nationaux, 1993, 2^e éd. revue et corrigée, fort in-4, br., 755 pp., plus de 279 illustrations en couleurs, nombreuses ill. en noir, bibliographie, deux index. (M.26) (1361388) **60 €**

L'âge d'or de la peinture à Venise. Catalogue de l'exposition au Grand Palais, 1993. Documentation inouïe.

579. [VENISE]. SOUVENIR DE VENISE. Venezia, Litografia Commerciale Edit, 1863, 12 x 17 cm, demi-toile verte, plats cart. vert. (L.171) (1361284) **50 €**

Douze gravures en couleurs sur différents lieux.
Cart. frotté.

580. [VENISE]. SPLENDORI DEL SETTECENTO VENEZIANO. Milano, Electa, 1995, fort in-4, br., couv. à rabats, 606 pp., innombrables illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, liste des expositions. (L.201) (1361389) **30 €**

Catalogue d'exposition à la Gallerie dell'Accademia, mai-juin 1995
Texte en italien.

581. [VINCI]. LEONARDO & VENICE. Milan, Bompiani, 1992, fort in-4, br., 467 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.201) (1361385) **90 €**

Catalogue de l'exposition à Venise, au Palazzo Grassi, 1992 (97 œuvres présentées).
Texte en anglais et en Italien.

Librairie Jean-Étienne Huret

9, rue de la Pompe - 75116 Paris - Tél. 01 40 50 15 40

jehuret@wanadoo.fr • www.librairie-huret.fr

Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Le matin sur rendez-vous

•

Métro : Muette - RER, ligne C : Bougainvilliers

Bus : 22, 32, 52, arrêt Muette

Parking payant : 78 rue de Passy

CONDITIONS DE VENTE

Certains livres ne sont pas à la librairie mais en réserve. Avant de venir, appelez pour vous assurer que le livre est sur place.

Toute commande téléphonique doit être confirmée par écrit et, sauf pour les organismes publics, le règlement joint à la commande, majoré, pour les seuls pays européens, d'un forfait de 9,50 euros de port en recommandé (par chèque bancaire ou postal au nom de la Librairie Jean-Étienne Huret 9, rue de la Pompe 75116 - Paris, ou par carte bleue, Visa, VAD accepté).

Pour les autres pays, une facture pro forma incluant le port vous sera adressée. Les ouvrages trop lourds pour être envoyés par la poste, le seront par transporteur en port dû. Si votre commande porte sur plusieurs ouvrages, et si certains sont déjà vendus, un chèque de la différence vous sera immédiatement envoyé.

Merci de noter que, sauf accord préalable, les ouvrages réservés pourront être remis en vente après une semaine.

À votre demande, la librairie Jean-Étienne Huret peut vous adresser une liste de ses livres sur le thème de votre choix.

Si vous souhaitez recevoir nos catalogues au format PDF, merci de nous donner votre adresse-mail.