

LIBRAIRIE
JEAN-ÉTIENNE HURET
9, rue de la Pompe
75116 PARIS
Tél : 01 40 50 15 40
E-mail : jehuret@wanadoo.fr

2022

Catalogue n° 76

Tous les prix indiqués sont au prix fort. Il sera fait une

remise de 50%

sur le prix de vente des ouvrages du présent catalogue
ainsi que sur les livres de notre stock.

*Sauf sur les livres dits à « Plat historié », les serre-livres
et la Bibliothèque de la Pléiade.*

Vous trouverez l'ensemble de nos livres sur le site
Livre-rare-book

Les prix indiqués sur ce site sont les prix forts avant remise de 50%

Quelques livres peu communs

1. [BECKETT (Samuel)] CROMBIE (John). MOBILE ET SPIRALES. P., Kickshaws, s.d. (L.) (1362182) **500 €**

Mobile formé de 29 éléments carrés spiralés imprimés recto-verso, disposés en cascade selon les quatre points cardinaux.

L'armature est composée d'une suspension et d'une structure croisée dont les quatre extrémités portent chacun une cascade formée de 7 ou 8 éléments carrés reliés par des anneaux ou des spirales noires ou blanches.

Chaque élément carré porte une citation d'une œuvre de Samuel Beckett (1906-1989) sur les deux faces (extraites de *Le Calmant*, *Comment c'est*, *La Dernière bande*, *En attendant Godot*, *L'Expulsé*, *Fin de partie*, *Malone meurt*, *Mercier et Camier*, *Murphy*, *Oh les beaux jours*, *The Unnameable*, etc.).

Les éléments sont modulables à volonté.

De toute rareté.

2. BOUTET DE MONVEL. JEANNE D'ARC. P., Plon-Nourrit, [1896], in-4 oblong, toile crème décorée de l'éd., tr. rouges, 47-(1) pp. (CN25) (6259876) **700 €**

Exemplaire unique, confié vraisemblablement à un éditeur en vue d'une édition en allemand.

La traduction en allemand est dactylographiée sur des feuilles volantes collées dans les marges en regard du texte, ou directement écrite dans la marge inférieure, à l'encre ou au crayon. Le feuillet de la p. 34 est en regard de la préface, cette dernière n'a pas été traduite.

Exemplaire remonté. Taches au premier plat.

3. BYRON (Lord Georges-Gordon). LE PÈLERINAGE DE CHILDE-HAROLD. P., Trémois, [1930], in-4, en ff., couv. papier suédine brique ill. en noir et or, et rempl., 41-[2] pp. [2] ff. blancs, chemise éd. (M.27) (7011391) **900 €**

Édition illustrée par TOUCHAGUES d'une vignette de titre répétée sur la couverture, de 8 dessins in-texte et de 8 eaux-fortes originales hors-texte coloriées au pochoir.

Un des 9 japon impérial de tête comprenant, sous couverture identique à la première, 2 suites des eaux-fortes sur japon impérial : une en couleurs signée au crayon par l'artiste et une en noir.

Notre exemplaire comprend en plus 5 planches de croquis rehaussés de couleurs non signalées au colophon mais citées par Carteret (IV, 85).

Petite déchirure sans manque au dos de la seconde couv.

Très beau livre, **rare sur ce papier.**

3^{bis}. ISOU (Isidore). INTRODUCTION À L'HYPER-BIOTIQUE, À L'HYPER-PATHOLOGIE ET À L'HYPER-THÉRAPEUTIQUE. P., Éd. Maurice Lemaître / La Guilde, 1987, in-4, br., 323 pp. ronéotées. (CN60) (1362239) **900 €**

«Le manuscrit de ce livre, formé de deux tomes, a été achevé en 1981.

De ce texte ont été tirés deux photocopies, constituent l'édition originale...»

Envoi de l'auteur à l'éditeur.

4. [LACROIX-DAGALLIER]. CHRONIQUE DE LA FAMILLE CHARLES-MADELEINE LACROIX-DAGALLIER 1900-1980. S.l., s.n., 1981, 3 vol. in-4, demi-chagrin brun à coins (*Bellevallée*), 1200 pp. (GH47A) (1350151) **450 €**

Tirage à 7 exemplaires.

Note en tête du tome III : «Cette chronique familiale a été tirée en sept exemplaires qui en constituent l'unique édition. Les douze cents pages des trois tomes qui la composent ont été dactylographiées par Colette Mouterde. Cet important travail commencé à Issoudun en 1977 a été achevé à St Clément la Rivière en mai 1981.

5. LALLY-TOLENDAL (Comte Trophime-Gérard de). MÉMOIRE PRODUIT AU CONSEIL D'ÉTAT DU ROI... À Rouen, chez la Veuve Besongne & Fils, 1779, fort in-4, demi-basane brune, dos lisse double filet doré encadrant et formant caissons décorés de fleurons, filets et pointillés dorés, pièce de titre de cuir rouge, plats cart. rose pâle, tranches rouges (*rel. de l'époque*), bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. (CN39) (1362539) **2.800 €**

Titre complet : «Mémoire produit au Conseil d'État du roi, par Trophime-Gerard, comte de Lally-Tolendal, capitaine de cavalerie au Régiment des cuirassiers, dans l'instance en cassation de l'arrêt du 6 mai 1766, qui a condamné à mort le feu le comte de Lally son père, Lieutenant Général des Armées du Roi, &c. et signifié pour défense A Monsieur le Procureur Général du Parlement de Normandie, dans l'instance renvoyée en cette Cour par l'Arrêt du Conseil, qui a prononcé la cassation; à la requête dudit Comte de Lally-Tolendal, nommé Curateur à la mémoire de son Père, par l'Arrêt de Cour du 21 décembre 1778».

Le présent ouvrage comprend :

- **Première partie** - *Mémoire produit au Conseil d'État du roi, par Trophime-Gerard Comte de Lally-Tolendal, Capitaine de Cavalerie au Régiment des Cuirassiers, etc* 343 pp., 3 plans dépliant du Fort S. David & de ses attaques, etc, de Madras et de la seconde bataille de Vandavachy.

- **Seconde partie** - *Mon Père eut-il été le plus coupable des hommes, a été mal jugé*, 422 pp., 3 tableaux dépliant *Dépositions - Plaintes*.

- **Troisième partie** - *Mon Père, d'après l'état du procès, ne pouvait pas être bien jugé*. 108 pp.

Et à la suite : *Discours du Comte de Lally-Tolendal, dans l'interrogatoire qu'il a prêté au Parlement de Dijon, en qualité de curateur à la mémoire du Comte de Lally son père, le samedi 16 Août 1783*. 34 pp.

Avec Callas, Sirven et le chevalier de La Barre, c'est l'une des affaires judiciaires dont s'occupa Voltaire. Lally-Tolendal, officier et gouverneur général de l'Inde française, fut condamné et exécuté en 1766 pour avoir capitulé devant les Anglais en Inde, en 1761, à la suite de quoi Voltaire le défendit dans ses *Fragments historiques sur l'Inde et sur la mort du général Lally* (1768).

Une mention manuscrite à l'encre sur la page de garde : «*Donné à l'abbé Soulavie*» (Jean-Louis Soulavie, 1752-1813) par l'auteur et sur la page de titre «*Signifié à M. le procureur général du Parlement de Dijon où le procès avait été renvoyé après la cassation des arrêts de Rouen. Lacéré et brûlé par le Bourreau en vertu de l'arrêt de Dijon du 23 août 1783. Et reproduit au Conseil du Roi avec la Requete en cassation présentée contre cet arrêt*».

À la page 303 de la première partie une phrase est soulignée à l'encre et dans la marge une longue annotation manuscrite.

Déchirure sans manque à la page 51. Léger manque de papier sans atteinte au texte à la marge de la page 23.

Bel exemplaire.

6. [MAUROIS (André)]. CHOIX DE LETTRES ADRESSÉES À ANDRÉ MAUROIS. 499 pp. dactylographiées. (DA5) (1350678)

600 €

Tapuscrit d'un livre (avec présentation, notes de bas de pages et index !), jamais paru à notre connaissance, concernant un *Choix de lettres adressées à Maurois* de 500 pages, avec index des noms, où on trouve, entre autres :

- des lettres du maréchal Lyautey à propos de la biographie que Maurois prépare sur lui (dont une consacrée aux erreurs de sa vie) ;

- une amusante lettre d'Einstein en allemand (« Je vous remercie vivement de l'envoi de votre ouvrage si plein d'esprit. Soyez sans crainte, je ne prendrai pas ma revanche en vous envoyant mes traités ») ;

- une analyse de Malraux sur *La Voie Royale* en réponse à un article de Maurois ;

- une correspondance autour de la création du Fonds Thomas Mann pour l'assistance des écrivains allemands exilés et des difficultés qu'il créa à Maurois et Jules Romains avec le gouvernement hitlérien ;

- une lettre de Simone Weil (demande une recommandation à Maurois auprès de la RAF afin d'organiser un attentat contre Hitler) ;

- une lettre de Roland de Margerie en poste à Shanghai analysant la situation en Asie et en France) ;

- quelques lettres sur la polémique relative au supposé pétainisme de Maurois (dont une lettre de rupture insultante de Bernstein exilé à New York) ;

- un appel à l'aide d'Isidore Isou écrit à la Santé ;

- 2 lettres d'Alexis Leger (Saint-John-Perse) affirmant le caractère français de son œuvre et récusant l'étiquette « écrivain international » ;

- un long pamphlet en vers de Maurice Druon contre André Pierre de Mandiargues et son livre *La Marge* ;

- 2 lettres à caractère historique : l'une de Jules Cambon, alors ambassadeur à Berlin, sur un malaise du roi Édouard VII qui fut passé sous silence à l'époque ; l'autre de Claude Farrère sur l'attentat contre Paul Doumer (vécu par lui) ;

- 3 lettres critiques (de Géraldy et Schlumberger) sur *La Hausse et la baisse*, nouvelle devenue le roman *Bernard Quesnay*.

7. REGNARD (Charles de sieur de Limoges). COUTUME GENERALE ET LOCALE DU BOULONNAIS, RÉFORMÉE EN 1550, COMMENTÉE PAR REGNARD [XVIII^e siècle]. In-folio, (2)-194 ff. entièrement manuscrits, pleine basane racinée, dos à cinq nerfs, caissons dorés, pièce de titre havane, filets à froid sur les plats, tr. rouges. (CN59) (1351511) **2.600 €**

Une copie de cet ouvrage est conservée à la Bibliothèque des Annonciades, Boulogne-sur-Mer.

«Cette coutume, ce commentaire est cité par Le Camus d'Houlouve, passim...» (note sur la page de titre, avec motifs décoratifs).

« La Coutume du Boulonnois a déjà été commentée deux fois. Le premier Commentaire est de M. Regnard, qui a fait très long-temps la profession d'Avocat à Boulogne. Cet Ouvrage est resté en manuscrit ; il renferme d'excellentes décisions sur différentes dispositions de cette Coutume : la Sénéchaussée de cette Province en fait souvent la règle de sa Jurisprudence ; mais il est trop court sur plusieurs questions importantes qui exigeoient plus d'étendue, & il est trop ancien pour être imprimé aujourd'hui tel qu'il est. » (Le Camus d'Houlouve, *Coutume du Boulonnois*, Didot, 1777, tome I, Avertissement).

8. SEBA (Albertus). LE CABINET DES CURIOSITÉS NATURELLES. Köln, Taschen, 2001, 4 tomes reliés en un fort in-folio, cart. et jaquette illustrés en couleurs éd., 587 pp. (Z.9) (1350279) **450 €**

Les Tableaux coloriés complets 1734-1765.

Illustré de planches en couleurs, à pleine page, double page ou dépliantes. Tome 1, 100 planches ; tome 2, 114 planches ; tome 3, 116 planches et tome 4, 108 planches.

Albertus Seba (1665-1736), zoologiste et pharmacien hollandais, constitua la plus importante collection d'histoire naturelle du XVIII^e siècle.

9. TOULOUSE-LAUTREC (Henri de). ELLES. P., Bibliothèque Nationale et Tchou et sons, 1990, in-plano, 16 pp., 11 pl. et 9 pl. en double, encadrées (CN10) (1362507) L'ensemble des deux séries : **1.500 €**

En 1896, un éditeur de 35 ans, Gustave Pellet, publia *Elles*, album de onze lithographies, édition limitée à cent exemplaires. Échec complet. Furieux, l'artiste rachète le stock. Les feuilles seront vendues à l'unité, ce qui explique l'extrême rareté des albums complets.

Réédition de ces 11 lithographies en couleurs, sous chemise de présentation, avec un second exemplaire pour 9 d'entre elles dans un passe-partout biseauté.

Chaque planche est estampillée d'un timbre à sec portant la mention «Bibliothèque nationale - Claude Tchou & Sons. Réplique».

Texte d'introduction de Michel Mélot, ancien directeur des Estampes à la Bibliothèque Nationale.

Tirage de l'édition française limité à 550 ex. Il a été tiré, en outre, 400 ex. réservés aux éditions en langue anglaise, italienne, allemande et japonaise, justifié B1 à B400.

Celui-ci un des 400.

Ce tirage de 1990 est devenu rare.

10. YRIARTE (Charles). LES BORDS DE L'ADRIATIQUE ET LE MONTÉNÉGRO. P., Hachette, 1878, gr. in-4, demi-chagrin rouge à coins bordés d'un double filet doré, dos à nerfs ornés de filets dorés, tête dorée, non rogné (*rel. de l'ép.*), (8)-639 pp. (M.17) (1251182) **1.200 €**

Édition originale de ce très bel ouvrage, dédié à Marguerite de Savoie, et illustré de 257 bois gravés in-texte et à pleine page, et de 7 cartes, dont 2 hors-texte.

Venise, l'Istrie, le Quarnero (Kvarner), la Dalmatie, le Monténégro et la rive italienne.

L'auteur (1833-1898), peintre et dessinateur, écrivain, journaliste a séjourné plus d'une fois dans les pays yougoslaves, visita en 1874 l'Istrie et la Dalmatie, en 1875 le Monténégro et la Serbie et lorsqu'en 1876 éclata l'insurrection en Herzégovine et en Bosnie, il se rendit dans ces provinces et profita de ce séjour pour visiter de nouveau d'autres régions yougoslaves.

«L'écho de ses livres fut très grand. Ils servirent à d'autres auteurs (de Daudet à Constant Amero) pour leurs écrits où il est question de Yougoslavie» (Mihailo B. Pavlovic. *Du regard au texte :anthologie de textes français sur les pays et les peuples yougoslaves*. Belgrade, 1983, pp. 186-187).

Un des quelques ex. de luxe tirés sur chine, très bien relié à l'époque.

Condition rare.

Livres classés par ordre alphabétique de thèmes :

Abécédaires à Théâtre

Index des thèmes hors rubriques

Allemagne	n°s 205, 260	Compiègne	n° 325	Littérature latine	n° 177
Andalousie	n° 160	Correspondance	n°s 6, 162, 294	Lorient	n° 605
Animaux	n°s 11, 17	Dada	n° 268	Moyen-Orient	n°s 594, 595
Aquitaine	n° 612	Everest	n° 423	Musulmans	n° 52
Architecture	n° 160	Faïence	n° 103	Musique	n°s 272, 579
Argenterie	n° 105	Falaise	n° 612	Népal	n° 430
Artillerie	n° 384	Fleurs	n° 440	'Pataphysique	n° 238
Bibliographie	n°s 265, 266, 499	Franc-Maçonnerie	n° 158	Phéniciens	n° 238
Boulangerie	n°s 493, 494	Fresneau	n° 251	Poitou	n° 574
Botanique	n°s 438 à 443	Géorgie	n° 95	Portugal	n°s 113, 124, 254
Boulonnais	n° 7	Ghana	n° 20	Psychiatrie	n° 680
Buffon	n°s 436, 437	Grottes	n° 610	Rouergue	n° 611
Calvin	n° 578	Histoire - XVIII ^e s.	n°s 5, 460, 616	Saint-Malo	n° 377
Cévennes	n°s 569, 616	Histoire naturelle	n° 8	Sous-Marin	n°s 203, 505
Champignons	n° 441	Honfleur	n° 625	Tapis	n° 87
Chasse	n° 532	Inde	n° 93	Templiers	n° 158
Chat	n° 14	Israël	n° 253	Turquie	n° 91
Chemin de fer	n°s 316, 318, 328	Jérusalem	n° 251	Villefranche de Rouergue	n° 611
Communisme	n° 542	La Condamine			

ABÉCÉDAIRES

11. BENEDETTI (Claire). YACK' À LIRE DE A À ZÈBRE. Cergy-Pontoise, Éditions Points de suspension, 2001, 3^e éd., pet. in-4, br., couv. ill. en couleurs à rabat, non paginé. (DT36) (1335040) **40 €**

Petit bestiaire littéraire.

«Chaque animal a son histoire. Chaque histoire son animal».

Illustré de dessins en couleurs de Maria JALIBERT, née en 1970.

12. BERTIER (Anne). DESSINE-MOI UNE LETTRE. S.I., Éd. MeMo, 2008, in-4 carré, cart. éd., non paginé. (DT36) (1336292) **40 €**

Une courte définition dialogue avec l'illustration, les deux mènent l'enfant à la lecture des signes abstraits de l'alphabet.

Chaque lettre est illustrée d'un dessin en couleurs.

13. BLANPAIN (Jean-Pierre). L'HISTOIRE DE MONSIEUR A. S.I., Thierry Magnier, 2003, pet. in-8 carré, cart. ill. et jaquette éd., non paginé, ill. en couleurs. (DT36) (1335498) **40 €**

Réalisé par l'auteur-illustrateur pour la jeunesse Jean-Pierre BLANPAIN.

14. CARTER (Angela). DRÔLES DE CHATS. S.I., Centurion Jeunesse, 1979, in-4 carré, cart. ill. éd., non paginé. (DT36) (1336285) **40 €**

Abécédaire adapté par Claude Lauriot Prevost.

Chaque lettre est illustrée d'un dessin en couleurs par Martin LEMAN.

15. CROMBIE (John). FOUR-LETTER WORD LIFE. P., Kickshaws, 1997, pet. in-32 carré (9 x 9 cm), reliure spiralée sur les quatre côtés. (DT36*) (1337718) **100 €**

Abécédaire à lecture bidirectionnelle et à combinaisons multiples.

Tirage : 218 ex. Celui-ci, un des 18 numérotés sur Hahnemühle.

Texte en anglais.

16. JARRIE (Martin). L'ALPHABET FABULEUX. P., Gallimard Jeunesse, 2007, gr. in-4, bradel cart. ill. éd., non paginé. (DT36) (1336290) **40 €**

Illustration en couleurs à pleine page, une par lettre.

Collection *Giboulées*.

État de neuf.

17. JUNG (Olivier) et MESGUICH (Jean-Yves). DES ANIMAUX ANIMÉS. P., Flammarion, 2002, pet. in-4 oblong, couv. et gardes ill., rubans de fermeture. (C6) (1336305) **50 €**

De A à Z, les vingt-six lettres de l'alphabet se transforment et un animal sauvage apparaît.

18. SABUDA (Robert). THE CHRISTMAS ALPHABET. New York, Orchard books, 1994, in-8 oblong, cart. ill. éd., non paginé. (C6) (1336825) **80 €**

Premier tirage de ce classique des pop-up.

Par le pape américain du pop-up - version contemporaine du livre à système - nouvelle version.

Rappelons le principe : en ouvrant le livre, une image en papiers découpés se déploie en relief.

Joint carte.

Notre exemplaire est enrichi d'un envoi et porte la signature manuscrite de l'artiste.

AFRIQUE NOIRE

19. LEIRIS (Michel). MIROIR DE L'AFRIQUE. P., Gallimard, 1995, fort in-8, br., couv. ill., 1476 pp., nombreuses illustrations et photos en noir, 6 cartes, 2 index. (DA11) (1362392) **60 €**

«Dans *Miroir de l'Afrique*, au carrefour de la littérature, de l'ethnographie et de la réflexion esthétique, le lecteur trouvera réunis les textes fondamentaux, parfois inédits, que Michel Leiris a consacrés à ce continent dont la fascination s'est exercée sur lui sous des formes variées et tout au long de sa vie. L'ouvrage débute en 1931 avec *L'Afrique fantôme* et se clôt en 1967 avec *Afrique noire : la création plastique*. Légère pliure au coin de la couv. sup. Collection *Quarto*.

20. SECRÉTAN (Thierry). IL FAIT SOMBRE, VA-T'EN. Cercueils au Ghana. P., Hazan, 1994, in-4, cart. ill. coul., 128 pp., très nb. photographies en noir et en couleurs à pleine ou double page, catalogue des œuvres, bibliographie. (L.216) (1320673) **30 €**

ALGÉRIE

Voir aussi les n° 109 et 658

21. 3^e RÉGIMENT DE TIRAILLEURS ALGÉRIENS PENDANT LA CAMPAGNE D'ITALIE (LE). P., Éd. de la Nouvelle France, 1945, pet. in-8, br., non rogné, couv. ill. rempliée, 183 pp., cartes, nombreuses photos in-texte et à pleine page. (CN16) (1362422) **30 €**

Janvier - Août 1944.

Ex. numéroté sur vergé.

Dos bruni.

Collection *Vie exaltante*.

22. AGERON (Charles-Robert). HISTOIRE DE L'ALGÉRIE CONTEMPORAINE. P., Presses Universitaires de France, 1979, pet. in-4, toile bleue, jaquette éd. et étui éd., 643 pp., 32 planches hors-texte, 3 index des journaux cités, noms de personnes et thèmes. (DD27) (1362177) **50 €**

Tome 2 seul : *De l'insurrection de 1871 au déclenchement de la guerre de libération (1954)*.

Petits accrocs aux bords de la jaquette.

23. ALGÉRIE. P., Omnibus, 1997, fort in-8, br., couv. ill., 1009 pp., chronologie, glossaire des mots arabes et berbères. (DM30) (1362402) **20 €**

Illustrations en noir de Charles BROUTY.

Un rêve de fraternité.

Textes choisis et présentés par Jean Amrouche, Mohammed Dih, Guy Dugas : Isabelle Eberhardt, Mouloud Feraoun, Abdelkader Fikri et Robert Randau, Mouloud Mammeri, Jean Pélégri, Emmanuel Roblès, Jules Roy, Jean Sénac, Albert Truphémus.

24. ALGÉRIE. ATLAS HISTORIQUE, GÉOGRAPHIQUE ET ÉCONOMIQUE. P., Horizons de France, 1934, in-4, demi-percaline vert clair, 99 pp., illustrations en noir et en couleurs, cartes. (DD27) (1362171) **50 €**

Introduction de Jules Carde, Gouverneur général de l'Algérie.

Préface de Georges Hardy, recteur de l'Académie d'Alger.

Illustrations de Roger IRRÏÈRA et Jacques BILLE.

Percaline du dos fragilisée avec une légère déchirure sur le haut du dos. Cart. frotté.

- 25. AMATO (Alain).** MONUMENTS EN EXIL. P., Éd. de l'Atlantique, 1979, in-4 carré, br., couv. ill., 253 pp., illustrations et photos en noir, répertoire des villes d'Afrique du Nord. (CN1) (1362163) **50 €**
Monuments et statues d'Algérie «exilés» en France.
Préface de Paul Belmondo.
- 27. BORONAD (Marc).** ALGER LE CLOS-SALEMBIER. Saint-Cyr-sur-Loire, Alan Sutton, 2008, in-8, br., couv. ill., 128 pp., carte, très nombreuses photos en noir, bibliographie. (DM30) (1362414) **40 €**
Envoi de l'auteur : «À Madame Simone F... ce petit livre qui lui rappellera peut-être des bons moments de sa jeunesse passés au Clos-Salebier chez son grand-père... Avec toute ma sympathie».
Collection *Mémoire en Images*.
- 28. BREUGNOT (Alexandre-Louis).** IMAGES D'ALGER. Alger, Éd. Charlot, 1942, in-8, br., non rogné, non paginé. (CN16) (1362418) **50 €**
Illustrations en noir hors-texte de Paul VIGIL.
Ex. numéroté sur bouffant.
Ex-dono (7 mai 1943).
Plat sup. détaché mais présent.
Joint coupures de presse.
- 29. BRIAT (Anne-Marie), LA HOGUE (Janine de) et APPEL (André) - BAROLI (Marc).** DES CHEMINS ET DES HOMMES. Hélette (Pyrénées-Atlantiques), Jean Curutchet / Éd. Harriet, 1995, gr. in-8, cart. toilé noir et jaquette éd., 2 cartes, 268 pp., photos et illustrations en noir, annexes, chronologie, bibliographie. (DD27) (1362170) **40 €**
La France en Algérie (1830-1962).
Ouvrage de référence rassemblant les notices biographiques de près de 400 personnalités qui à des titres divers eurent à connaître l'Algérie entre 1830 à 1962.
Préface de René-Jean Clot.
Tirage : 500 ex. numérotés.
Collection *Mémoire d'Afrique du Nord*.
Joint le Prière d'insérer.
- 30. BRUA (Edmond).** L'IMPROMPTU D'ALGER. Alger, «Collection du Cactus» (ancienne Impr. V. Heintz), 1942, pet. in-8, br., non rogné, 35 pp. (CN16) (1362424) **70 €**
Édition originale.
Un acte en vers avec des notes.
L'Impromptu d'Alger a été représenté pour la première fois à Alger, le 3 novembre 1941 au Théâtre du Colisée.
Un des 100 ex. numérotés sur Alfa, second grand papier.
- 31. [BUZON], CAZENAVE (Elizabeth).** F. MARIUS DE BUZON (1879-1958). P., Éd. Les Abd-el-Tif, 1996, in-8, br., couv. ill., 45 pp., illustrations en noir et en couleurs. (CN16) (1362427) **50 €**
F. MARIUS de BUZON (1879-1958), peintre français mort à Alger, rattaché et un des membres les plus influents de l'École d'Alger, obtint le Prix Abd-el-Tif en 1913.
Joint Prière d'insérer-Bulletin de commande.
- 32. COMMENGÉ (Béatrice).** ALGER, RUE DES BANANIERS. Récit. Lagrasse (Aude), Verdier, 2020, in-8, br., 124 pp., tableau généalogique. (DM30) (1362409) **20 €**
Une histoire familiale sur quatre générations.
- 33. CONESA (Gabriel).** BAB-EL-OUED NOTRE PARADIS PERDU. P., R. Laffont, 1970, in-8, br., couv. ill. à rabats, gardes ill., carte, 221 pp. (DM30) (1362410) **20 €**
- 34. DE DELACROIX À RENOIR.** L'ALGÉRIE DES PEINTRES. P., Hazan / Institut du Monde Arabe, 2003, in-4, br., couv. ill. à rabats, 295 pp., notes, biographies, carte, bibliographie. (DD27) (1362164) **80 €**
Catalogue de l'exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 7 octobre 2003 au 18 janvier 2004 à l'occasion de l'année de l'Algérie, regroupant plus d'une centaine d'œuvres.
Pliure au rabat de la seconde couv.
- 35. DESSAIGNE (Francine).** LA PAIX POUR DIX ANS (SÉTIF, GUELMA, MAI 1945). Calvisson (Gard), Jacques Gandini, 1990, gr. in-8, br., couv. ill., 242 pp. et [80] pp. de documents annexes, cartes, photos hors-texte. (GC6B) (1362279) **30 €**
Préface de Jacques Soustelle.
- 36. DESSAIGNE (Francine).** LA PAIX POUR DIX ANS (SÉTIF, GUELMA, MAI 1945). Calvisson (Gard), Jacques Gandini, 1990, gr. in-8, br., couv. ill., 242 pp. et [80] pp. de documents annexes, cartes, photos hors-texte. (GC6B) (1302880) **40 €**
Préface de Jacques Soustelle.
Joint la photocopie d'une coupure de presse et 6 pp. de documentation sur les massacres de Guelma, par Jean-Pierre Peyroulou.
Pliure à la seconde couv.
- 37. DUCHÊNE (Ferdinand).** CEUX D'ALGÉRIE. P., Horizons de France, 1929, in-4, br., couv. ill. rempliée, vignette de titre, non rogné, 131 pp. (CN1) (1362169) **60 €**
Soixante-cinq dessins originaux en trois couleurs in et hors-texte de Roger IRRIÈRA.
Ex. nominatif «à Monsieur Gustave Roche».
Collection *Provinces de France, types et coutumes*.
- 38. EBERHARDT (Isabelle).** YASMINA... ET AUTRES NOUVELLES ALGÉRIENNES. P., Liana Levi, 1986, in-8, br., couv. ill., 265 pp., lexique. (DM30) (1362423) **20 €**
Initiation au monde arabe et au désert.
Choisies et présentées par Marie-Odile Delacour et Jean-René Huleu.
- 39. FECHNER (Élisabeth).** LE PAYS D'OÙ JE VIENS. P., Calmann-Lévy, 1999, in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 163 pp., glossaire. (CN1) (1362178) **40 €**
Souvenirs d'Algérie.
Photos en noir et propos rassemblés par Élisabeth FECHNER (1910-1962).
Textes confiés à une trentaine de témoins.
- 40. FERRANDEZ (Jacques) et MIMOUNI (Rachid).** RETOURS À ALGER. P., Casterman, 2006, in-4 à l'italienne, br., sous couv. cart. illustré, 78 pp., bibliographie. (CN1) (1362179) **30 €**
Dessins en couleurs de Jacques Ferrandez avec des textes de Rachid Mimouni.
- 41. FERRANDEZ.** CARNETS D'ORIENT. P., Casterman, 1994-1995, 5 vol. in-4, cart. ill. en couleurs, illustrations en noir et en couleurs, carte, glossaire des termes arabes. (DD27) (1362174) **120 €**
- vol. 1. *Carnets d'Orient*
- vol. 2. *L'année de feu*
- vol. 3. *Les fils du Sud*
- vol. 4. *Le centenaire*
- vol. 5. *Le cimetière des princesses*.
- 42. GANDINI (Jacques) et HUMBERT (Jean-Charles).** ALGER DE MA JEUNESSE. Nice, Éd. Jacques Gandini, 2002, in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 239 pp., très nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs. (L.208) (1362413) **40 €**
- vol. 2 seul. *1945-1962*.
- 43. GRENA (Yvon).** LE DIADÈME ET LES PERLES. S.I., s.n., [Impr. Isoard à Salon-de-Provence], s.d., in-4, br., couv. ill., non paginé. (L.208) (1362421) **30 €**
Alger - Une fenêtre ouverte sur le Monde Méditerranéen.
Un feuillet détaché.
- 44. GUICHETEAU (Gérard) et COMBIER (Marc).** L'ALGÉRIE OUBLIÉE. P., Acropole, 2004, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 207 pp. (DD27) (1362175) **80 €**
Images d'Algérie (1910-1954).
Deux cents photographies en noir et en couleurs, choisies parmi les 200.000 clichés du fonds Combiér.
Préface de Benjamin Stora.
Trois ex-dono manuscrits.
- 45. GUIGON (Docteur Gaston) et SUTTER (Prodesseur).** NOSTALGIE DE L'ALGÉRIE. S.I., s.n., [Impr. Isoard à Salon-de-Provence], 1971, in-8, br., couv. ill., 188 pp. (DM30) (1362420) **20 €**
Illustrations hors-texte en deux tons de Benjamin SARRAILLON.
Envoi de l'auteur (18.XI.71).
- 46. GUIGON (Gaston), GOINARD (avec la collaboration du Docteur P.).** TOUBIBS DU BLED. S.I., s.n., (Impr. Isoard à Salon-de-Provence), 1967, in-8, demi-chagrin havane foncé à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à quatre nerfs, trois fleurons dorés, couv. ill. cons., 178 pp., glossaire. (CN16) (1362426) **20 €**
Illustrations en noir hors-texte de Benjamin SARRAILLON.
Préfaces du général Jean Mordacq et de monsieur le Bachagha Saïd Boualem.
Émouvant envoi de l'auteur : «À René Naz ce toubib du cœur qui s'ignore. En souvenir de nos prisons et de ma fraternelle amitié - 30 août 1967» - suivi d'un ex-dono.
Dos complètement épidermé.
- 47. HEBEY (Pierre).** ALGER 1898. P., Nil éditions, 1996, fort in-8, br., 301 pp. (GB18A*) (1333051) **30 €**
La grande vague antijuive.
Suivi de *L'Antijuif* de Max Régis. L'Œuvre des Antijuifs d'Alger. Extraits. (reprint de l'éd. de 1899 à Alger, Impr. Commerciale) (156 pp.).
- 48. HUREAU (Joëlle).** LA MÉMOIRE DES PIEDS-NOIRS DE 1830 À NOS JOURS. P., Olivier Orban, 1987, gr. in-8, br., couv. ill., 279 pp., notes, bibliographie. (DM30) (1362405) **20 €**
- 49. IL ÉTAIT UNE FOIS... GUELMA.** Édité par «Guelma 89», Association Nationale des Natifs de Guelma et sa région (Algérie), 1999, fort in-8, br., couv. ill., 655 pp., frontispice en couleurs, nombreuses cartes, illustrations et photos en noir in et hors-texte, annexes, bibliographie. (DM30) (1362428) **80 €**
Guelma et sa région.
Joint le Prière d'insérer.
- 50. KOHN-ABREST (Frédéric Paul).** EN ALGÉRIE. TROIS MOIS DE VACANCES. P., Ch. Delagrave, [v.1894], septième éd., gr. in-8, percaline rouge, dos lisse orné de filets et de fleurons noirs, plat sup. entièrement décoré d'une composition rouge, noir et or avec la mention *Lycée Descartes - Tours* en lettres dorées dans un cadre doré, vignette en noir au second plat, tr. dorées, vignette de titre, 188 pp., nombreuses illustrations in-texte à pleine page. (DD27) (1362181) **80 €**
Coiffes légèrement abîmées. Très légèrement dérelié.

51. LAFFONT (Pierre). L'ALGÉRIE DES FRANÇAIS. P., Bordas, 1981, in-4, br., couv. ill. à rabats, 125 pp., cartes, illustrations et photos en noir et en couleurs, chronologie, bibliographie. (DD27) (1362180) **30 €**
Collection *Voir l'Histoire*.

52. MARCAIS (Georges Alfred). ART MUSULMAN D'ALGÉRIE. Alger, Typographie-Lithographie Adolphe Jourdan, 1909, in-folio, en ff., non paginé. (CN59) (1362184) **400 €**

- Premier fascicule : *Album de pierre, plâtre et bois sculptés*. 10 planches, 15 figures in-texte.

Infimes rousseurs.

53. MEGGLÉ (Armand). L'ALGÉRIE. P., Société Française d'Éditions, 1931, in-8, br., couv. ill., non rogné, 238 pp., carte dépliant, bibliographie. (CN16) (1362403) **50 €**

Orné de dessins in-texte et à pleine page de Louis RIOU.

Afrique du Nord, colonies et pays sous mandat.

Un des 300 ex. de luxe numérotés sur pur fil O.C.F.

Collection des *Terres françaises*.

54. MICALEFF (André). PETITE HISTOIRE DE L'ALGÉRIE (1830-1962). P. et Montréal, L'Harmattan, 1998, in-8, br., couv. ill., 266 pp. (DM30) (1362416) **20 €**

Comment formez-vous le futur ?

Deux feuilles détachées mais présentes (181 à 184).

Collection *Histoire et perspectives Méditerranéennes*.

55. PROCHASKA (David). MAKING ALGERIA FRENCH. Cambridge, Cambridge University Presse et P., Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 1990, in-8, br., couv. ill., XIX-328 pp., 25 cartes et figures, 25 illustrations in-texte, bibliographie, index. (DM30) (1362415) **40 €**

Colonialisme in Bône, 1870-1920.

Joint deux Prière d'insérer bilingue anglais-français.

Texte en anglais.

ALGÉRIE, GUERRE 1954-1961

56. AILLERET (Général Charles). GÉNÉRAL DU CONTINGENT. P., Grasset, 1998, gr. in-8, br., 392 pp. (Alg*) (1310889) **20 €**

En Algérie, 1960-1962.

Le général Ailleret rejoint l'Algérie en mai 1960, quelques jours après le succès de la première explosion atomique française au Sahara. Il y reste jusqu'au printemps 1962. Pendant presque deux ans, il est le «patron» de quelque quatre cent mille officiers, sous-officiers et soldats, qui mènent une guerre sans nom, sans visage : la guerre d'Algérie.

Préface de Jean Daniel.

57. ALLEG (Henri). MÉMOIRE ALGÉRIENNE. P., Stock, 2005, gr. in-8, br., 407 pp. (DM30) (1362401) **20 €**

Souvenirs de luttes et d'espérances.

Envoi de l'auteur : «Pour Simone qui retrouvera dans ces pages beaucoup de faits qu'elle a connus à une autre époque - avec toute mon amitié - Déc 2005».

58. BERGOT (Erwan). LA GUERRE DES APPELÉS EN ALGÉRIE (1956-1962). P., Presses de la Cité, 1980, gr. in-8, br., 285 pp., cartes, cahier de 40 photos hors-texte, bibliographie. (Alg*) (1333675) **20 €**

Joint coupure de presse.

59. BONNECARRÈRE (Paul). LA GUERRE CRUELLE. P., Fayard, 1972, in-8, br., couv. à rabats, 429 pp. (Alg*) (1311743) **20 €**

Légionnaires en Algérie.

60. LIVRE BLANC DE L'ARMÉE FRANÇAISE EN ALGÉRIE (LE). P., Contretemps, 2001, in-4, cart. ill. éd., 208 pp., très nombreuses photos en noir et en couleurs, carte. (L.204) (1362379) **100 €**

Documents d'époque et témoignages inédits.

Préface : *Manifeste des 328 officiers généraux ayant servi en Algérie*.

Collection *L'Histoire à l'endroit*.

Complet du Prière d'insérer et coupures de presse.

61. MIQUEL (Pierre). LA GUERRE D'ALGÉRIE. P., Éd. du Chêne, 1994, gr. in-4, toile bleu nuit et jaquette éd., 233 pp., très nombreuses photographies en noir. (CN1) (1362172) **40 €**

Images inédites des Archives militaires.

62. [Revue AUTREMENT]. JAUFFRET (Jean-Charles). SOLDATS EN ALGÉRIE 1954-1962. Numéro spécial *Mémoires*, n° 59-60, janvier 2000, gr. in-8, br., couv. ill., 365 pp., cartes, photos en noir in-texte, chronologie, bibliographie. (DD22) (1362381) **20 €**

Expériences contrastées des hommes du contingent.

Joint une coupure de presse de Pierre Clostermann.

63. REY (Marie-Jeanne). MÉMOIRES D'UNE ÉCORCHÉE VIVE. Versailles, Éd. de l'Anthrope, 1987, gr. in-8, br., couv. ill., 459 pp., bibliographie. (DM30) (1362408) **30 €**

Alger 1954-1962.

Préface de Michel de Saint-Pierre.

ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE

64. LUCRÈCE. DE LA NATURE. (De rerum natvra). P., Les Belles lettres, 1925-1926, 2 vol. in-8, br., non rogné, CXXIII-369 et 310 pp. (CN16) (1362450) **200 €**

- Tome 1. *Livres I et II - Commentaire*.

- Tome 2. *Livres III et IV - Commentaire*.

Commentaire exégétique et critique précédé d'une introduction sur l'art de Lucrèce et d'une traduction des lettres et pensées d'Épicure par Alfred Ernout et Léon Robin. Marque d'appartenance «Vladimir Jankelevitch 1925-1926» avec ses annotations au crayon.

Second plat du premier tome détaché mais présent.

L'exemplaire du philosophe Jankélévitch annoté par lui-même.

65. MOSCATI (Sous la direction de Sabatino). THE PHOENICIANS. Milan, Fabbri et Bompiani, 1988, très fort in-4, br., couv. ill. éd., cartes, innombrables photos et illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie, index. (DD27) (1362186) **40 €**

Publié à l'occasion de l'exposition au Palazzo Grassi à Venise (966 œuvres présentées).

Texte en anglais.

Ex-libris en couleurs.

ARCHÉOLOGIE

66. NAISSANCE DE L'ÉCRITURE CUNÉIFORMES ET HIÉROGLYPHES. P., Éd. de la Réunion des Musées nationaux, 1982, in-4 carré, br., 383 pp., nombreuses illustrations in-texte en noir et en couleurs, dossiers documentaires. (GJ5B*) (1322041) **50 €**

Catalogue d'exposition aux Galeries nationales du Grand Palais, mai-août 1982 (313 numéros présentés).

I - La Naissance de l'écriture.

II - Les Systèmes d'écriture.

III - Naissance et formation de l'alphabet au Proche-Orient.

IV - L'Écriture, expression d'une civilisation.

V - Les Scribes.

VI - Le Déchiffrement (Champollion).

68. Revue ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET DES BELLES-LETTRES. Comptes-rendus des séances de l'année... P., Klincksieck, in-8, cachets de bibliothèque. (SC12) (1326696) **250 €**

Nous avons :

- de 1949 à 1961 (demi-toile verte)

- 1962 à 1969, complet en fascicules (brochés)

Ensemble exceptionnel de 21 années consécutives de cette revue d'actualité et d'information historique, archéologique et la philologie classique (antiquité, Moyen Âge, Renaissance), couvrant tous les pays (Europe, Proche-Orient, Amérique, Asie), de la haute antiquité égyptienne à l'art rupestre américain, de la carte de Peutinger aux foires du Moyen Âge, des manuscrits de la Mer Morte à la littérature celtique, etc. : rapports de fouilles, nécrologies, publications nouvelles...

ARCHITECTURE - URBANISME

69. AVENIR DES VILLES (L). P., R. Laffont, 1964, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 134 pp., 80 illustrations et photos en noir, plans. (D13) (1362461) **20 €**

Avant-propos et présentation de Raymond Lopez.

Piqûres sur les tranches.

Collection *Construire le monde*.

70. LENCLOS (Jean-Philippe et Dominique). LES COULEURS DE LA FRANCE. P., Éd. du Moniteur, 1991, 2° éd., in-4, bradel toile gris acier et jaquette éd., 272 pp., lexic. (chez Chr) (9355651) **40 €**

600 photos en couleurs illustrant la diversité et la richesse du patrimoine architectural des provinces françaises.

Maisons et paysages : Couleur et habitat - L'analyse de site - Les études de couleurs régionales.

Analyse du rôle de la couleur dans l'architecture urbaine traditionnelle.

Préface de Georges Henri Rivière.

Bel état.

AVIATION - AÉROSTATION

71. AU GRÉ DES VENTS. Lausanne, Edita et P. Vilo, 1971, in-4, toile orange et jaquette éd., 197 pp., cartes dont plusieurs dépliantes, 177 illustrations et photos en noir, 29 illustrations en couleurs contrecollées, bibliographie. (CN1) (1362339) **80 €**
Histoire illustrée des ballons libres.

72. BEAUBOIS (Henry). DIRIGEABLES. Lausanne, Edita, 1973, in-4 carré, toile grise et jaquette éd., 234 pp., illustrations et photos en noir, tableau comparatif des dirigeables, index, bibliographie. (CN1) (1362338) **100 €**
Histoire illustrée des navires aériens.
82 dessins en couleurs, 125 dessins en noir de Carlo DEMAND et 160 photographies d'époque.
Catalogue de 90 dessins de dirigeables reproduits à la même échelle.

73. EMDE (Heiner). LES CONQUÉRANTS DE L'AIR. Lausanne, Edita, 1968, in-4 carré, toile bleue et jaquette éd., 201 pp., tableau comparatif des avions. index. (CN1) (1362337) **80 €**
Très nombreux dessins et croquis de Carlo DEMAND.
L'évolution de l'aviation 1903-1945.
Marque d'appartenance sur une garde.

BEAUX-ARTS

GÉNÉRALITÉS

74. ARDENNE (Paul). ART, L'ÂGE CONTEMPORAIN. P., Éd. du Regard, 1997, gr. in-8, br., couv. ill., 431 pp., nombreuses planches en noir et en couleurs hors-texte, bibliographie, index. (DT14) (1362459) **40 €**
Une histoire des arts plastiques à la fin du XIX^e siècle.

75. BROGLIE (Louis-Albert de) et autres auteurs. NATURE FRAGILE. Le Cabinet Deyrolle. S.l., Éd. Beaux-Arts, 2008, pet. in-4 carré, toile et jaquette éd., 136 pp., nombreuses ill. et photos en couleurs. (SD71D) (1343698) **250 €**

76. DELCOURT (Thierry). LE ROI ARTHUR ET LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE. P., Bibliothèque Nationale de France/Bibliothèque de l'Image, 2009, in-4 oblong, br., 88 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie. (VITR) (1341961) **40 €**
Textes et introduction de Thierry Delcourt.
L'un des plus beaux manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France.

77. HEINICH (Nathalie). L'ART CONTEMPORAIN EXPOSÉ AUX REJETS. Études de cas. Nîmes, Éd. Jacqueline Chambon, 1998, in-8, br., couv. ill., 215 pp. (DT13) (1362467) **100 €**
Collection *Rayon'Art*.

78. HUMBERT (Agnès). LES NABIS ET LEUR ÉPOQUE (1888-1900). Genève, Pierre Cailler, 1954, pet. in-8, br., 151 pp., 51 illustrations en noir hors-texte, bibliographie, liste des expositions, (DT13) (1362473) **30 €**
Pierre Bonnard - Maurice Denis - Georges Lacombe - Paul Ranson - K.-X. Roussel - Paul Sérusier - Félix Vallotton - Jean Verkade - Édouard Vuillard.
Préface de Jean Cassou.
Collection *Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui*

79. LAMARCHE-VADEL (Bernard). CONFÉRENCES DE BERNARD LAMARCHE-VADEL. P., IFM (Institut Français de la Mode) - Éd. du Regard, 2005, in-8, br., couv. ill. à rabats, 132 pp., 12 planches en couleurs hors-texte, bibliographie. (DT14) (1362493) **40 €**
La bande-son de l'art contemporain.
Édition établie et présentée par Joël Denot.
Les impressionnistes - Les Fauves - Malevitch - Henri Matisse - Les USA 1945-1965 - À partir de 1960, le processuel - Le rôle de la critique - Les années 80.
Complet du CD, au format MP3 de l'enregistrement audio des *Conférences de Bernard Lamarche-Vadel*, in-fine.

80. LARKIN (David). FANTASTIC ART. New York, Ballantine Books, 1975, in-4, br., couv. ill., [10] pp. de texte, 40 planches en couleurs hors-texte. (DD27) (1362214) **20 €**
Texte en anglais.
Couv. défraîchie.

81. LAUDE (Jean). LA PEINTURE FRANÇAISE ET «L'ART NÈGRE» (1905-1914). P., Klincksieck, 1968, 2 vol. in-8, br., 578 et 90 pp., bibliographie, index. (GA31B) (1335206) **200 €**
- Vol. 1 - Contribution à l'étude des sources du fauvisme et du cubisme.
- Vol. 2 - Documents, 88 reproductions d'œuvres : dessins, peintures, sculptures, etc.

82. MICHAUD (Yves). L'ARTISTE ET LES COMMISSAIRES. Nîmes, Éd. Jacqueline Chambon, 1989, in-8, br., couv. ill., 246 pp., 41 illustrations en noir in-texte, index. (DT14) (1362479) **20 €**

Quatre essais non pas sur l'Art contemporain mais sur ceux qui s'en occupent.
Collection *Rayon'Art*.

83. MONNIER (Gérard). DES BEAUX-ARTS AUX ARTS PLASTIQUES. Besançon, La Manufacture, 1991, gr. in-8 étroit, br., couv. ill., 356 pp., bibliographie, index. (DT13) (1362466) **20 €**
Une histoire sociale de l'art.
De la Révolution à 1880 - De 1880 à nos jours.

84. MUSÉES ET SOCIÉTÉS. P. et Mulhouse, Direction des Musées de France, 1993, gr. in-8, br., couv. ill., 445 pp., planches d'illustrations en noir et en couleurs hors-texte. (DT93) (1362496) **30 €**
Actes du colloque Mulhouse Ungersheim - juin 1991.
Répertoire analytique des musées.
Bilans et projets - 1980-1993.
Conception et réalisation : Eliane Barroso et Emilia Vaillant, chargées de mission à l'Inspection générale des musées.
Avant-propos de Jack Lang.

ART ISLAMIQUE

85. ETTINGHAUSEN (Richard). LA PEINTURE ARABE. P., Skira, 1977, in-4 carré, br., 210 pp., nombreuses ill. en couleurs, bibliographie, 2 index. (S4B87J) (1342249) **30 €**
Collection *Les Trésors de l'Asie*.

86. GRAS (Michel), ROUILLARD (Pierre) et TEIXIDOR (Javier). L'UNIVERS PHÉNICIEN. P., Arthaud, 1989, in-8, cart. ill. et jaquette, 284 pp., 54 illustrations, planches en couleurs, cartes, index, bibliographie. (GC11C) (1309794) **30 €**

87. HANGELDIAN (Armen E.). LES TAPIS D'ORIENT. P., G. Le Prat, 1959, in-4, bradel percaline verte et jaquette éd., 340 pp., photos, 330 reproductions dont 40 planches en couleurs hors-texte, carte en deux couleurs in-fine, index, bibliographie. (GB7A) (1332452) **60 €**
Présentation des diverses sortes de tapis de Perse, du Caucase, de l'Asie Mineure, de l'Asie Centrale et Orientale.

88. ISLAM DANS LES COLLECTIONS NATIONALES (L). P., Éditions des Musées nationaux, 1977, in-4 carré, br., 302 pp., 702 illustrations en noir et en couleurs, index, biblio. (SS208*) (9327883) **40 €**
Catalogue d'exposition au Grand Palais, 1977.

89. MARÇAIS (Georges). MANUEL D'ART MUSULMAN. P., Picard, 1926-1927, 2 vol. in-8, br., XI-(1)-967 pp. (pag. cont.), 506 figures in-t., index, bibliographie. (GG6C) (1332950) **100 €**
L'architecture : Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne et Sicile.
- Tome 1. Du IX^e au XII^e siècle
- Tome 2. Du XIII^e au XIX^e siècle.

90. SOLIMAN LE MAGNIFIQUE. P., Ministère des affaires étrangères, 1990, in-4, br., 337 pp., 321 numéros décrits, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (GI19A*) (1327885) **40 €**
Catalogue de l'exposition au Grand Palais, 1990.
Joint coupure de presse.

91. VOGT-GÖKNIL (Ulya). TURQUIE OTTOMANE. Fribourg, Office du livre, 1965, pet. in-4 carré, cart. ill. éd., 192 pp., carte, dessins, plans dont plusieurs dépl., glossaire, bibliographie. (GC24B*) (1323942) **30 €**
Photos par Eduard WIDMER.
Préface par Jürgen Joedicke.
Collection *Architecture universelle*.

92. VOIE ROYALE (LA). P., Association française d'action artistique, 1986, 2 vol. in-4, br. sous chemise à rabat. (GA12C) (1326633) **50 €**
9000 ans d'art au royaume de Jordanie.
Catalogue d'exposition au Musée du Luxembourg, 1986/1987.
- De la préhistoire à l'Islam en Jordanie, 304 pp., carte, nombreuses ill. en noir et en couleurs, 444 numéros présentés (*).
- L'Art contemporain en Jordanie, 40 pp., 22 ill. en noir et en couleurs.

93. VOLWAHSEN (Andreas). INDE ISLAMIQUE. Fribourg, Office du Livre, 1971, pet. in-4, demi-basane blanche, plat sup. ill. éd., 192 pp., plans dont plusieurs dépl., carte, glossaire, bibliographie. (SC28A*) (1326409) **30 €**
Illustré de très nombreuses photos en noir de l'auteur : mosquées et mausolées, Tadj Mahall et Gol Gumbaz, villes, forts et palais, etc.
Collection *Architecture universelle*.

ART RUSSE

Voir aussi le n° 175

94. ALPATOV (Mikhaïl) et RODNIKOVA (Irina). LES ICÔNES DE PSKOV, XIII^e-XVI^e SIÈCLES. Leningrad, Éditions d'art Aurora, 1991, grand in-4, toile rouge et jaquette éd., 322 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (SD41) (1353455) **30 €**

95. AU PAYS DE LA TOISON D'OR. P., Association Française d'Action Artistique, 1982, in-4, br., couv. ill., 224 pp., illustrations en noir et en couleurs, carte, plans, chronologie, bibliographie. (SE161*) (1329316) **40 €**

Exposition au Grand Palais, du 17 avril au 26 juillet 1982.
Art ancien de Géorgie soviétique.

96. CHARRIÈRE (Georges). L'ART BARBARE SCYTHE. P., Cercle d'Art, 1971, in-4, toile écrue décorée et jaquette rempliée éd., 264 pp., dessins en noir in-t., 379 ill. en couleurs, glossaire, bibliographie, carte, tableau chronologique. (S4B87h) (1334995) **30 €**

De la Sibérie à la Mer Noire.

97. [GONTCHAROVA]. CHAMOT (Mary). GONTCHAROVA. P., La Bibliothèque des Arts, 1972, gr. in-4, toile verte et jaquette éd., 158 pp., 30 hors-texte en couleurs contrecollées, 27 dessins in-texte et 51 illustrations en noir, bibliographie. (GM14B) (1352213) **50 €**

Nathalie Gontcharova (1881-1906) peintre russe.
Jaquette légèrement défraîchie.
Collection *Art moderne*.

98. KANTSEDIKAS (Alexandre), RAZINA (Tatiana) et TCHERKASSOVA (Nathalia). LES ARTS TRADITIONNELS EN UNION SOVIÉTIQUE. P., Éd. du Chêne, 1990, in-4, toile rouge et jaquette éd., 459 pp., cartes, nombreuses illustrations en noir et en couleurs in et hors-texte. (GA29B) (1301770) **40 €**

Légèrement dérelié.

99. KHAN-MAGOMEDOV (Selim). VHUTEMAS. P., Éd. du Regard, 1990, 2 vol. in-4, toile, jaquettes remplies et étui ill. éd., 88 pp. (pagination continue), près de 2000 photos et illustrations, plans, dessins en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GH40) (1353980) **125 €**

Moscou (1920-1930).

Traduit du russe par Joëlle Aubert-Yong, Nikita Krivocheine et Jean-Claude Marcadé, sous le contrôle de l'auteur et d'Arlette Barré-Despond, en collaboration avec Joëlle Aubert-Yong.

Texte et iconographie établis, présentés et annotés par Arlette Barré-Despond.
Créés en 1920 les *Whutemas*, Ateliers Supérieurs d'Art et de Technique étaient composés de huit facultés : trois dites des Beaux-Arts et cinq dites industrielles, sont restées jusqu'ici bien moins connues que le *Bauhaus* allemand.

100. [STEPANOVA]. LAVRENTIEV (Alexandre). VARVARA STEPANOVA. UNE VIE CONSTRUCTIVISTE. P., Philippe Sers, 1988, in-4, cart. toilé noir et jaquette éd., gardes ill., 190 pp., 350 illustrations, dont 80 en couleurs, bibliographie, index. (GI35b) (1353941) **30 €**

Introduction par John E. Bowit.

101. SUBOTIC (Gojko). L'ART MÉDIÉVAL DU KOSOVO. P., Desclée de Brouwer, 1997, in-4, cart. et jaquette ill. éd., 256 pp., ill. et cartes in-t. en noir, 87 planches en couleurs, bibliographie. (GE13A) (1339183) **30 €**

Inventaire des principaux sanctuaires du Kosovo et de la Metrohija.

Dessins de Nikola Dudic et Dragomir Todorovic. Photographies de Jovan STOJKOVIC et Branimir STRUGAR.

102. TRÉSORS DES MUSÉES DU KREMLIN. 100 chefs-d'œuvre. P., Réunion des Musées nationaux, 1979, in-4 carré, br., couv. ill., 212 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, lexique, index, bibliographie. (SS214*) (1328189) **40 €**

Catalogue d'exposition au Grand Palais, du 12 octobre 1979 au 14 janvier 1980.

ARTS APPLIQUÉS (DIVERS)

103. BOYAZOGLU (Jan) et NEUVILLE (Louis de). LES FAÏENCES DE DELFT. P., Jacques Grancher, 1980, in-4, toile bleu nuit et jaq. éd., 302 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, in-texte et à pleine page, monogrammes, signatures et marques, bibliographie. (SS49A) (1348403) **40 €**

104. DEMACHY (Jean). LE BEST OF ELLE DÉCO. P., Edi 7, 1997, in-4, toile noire et jaquette éd., 304 pp. (SC35C) (1350300) **20 €**

Illustré de 250 photos en couleurs, classées par thèmes (salons, cuisines, salles de bains, vérandas, etc.).

105. HONOUR (Textes de Hugh) et NORTH (A.R.E.). L'ARGENTERIE, ANGLETERRE ET AUTRES PAYS D'EUROPE. P., Fabbri, 1990, in-4, br., couv. ill., 79 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (DD27) (1362211) **20 €**

Trace d'étiquette sur la première couv.
Série *Antiquités et objets d'art*, n° 1.

MONOGRAPHIES D'ARTISTES

106. [ARMAN]. LA NUIT ÉTOILÉE. Vence, Château Notre-Dame des Fleurs, hiver 1994/95, pet. in-4, couv. ill. à rabats, photo, 18 illustrations en couleurs, 34 pp. (DD27) (1362209) **20 €**

Catalogue de l'exposition présentée à Vence du 28 décembre 1994 au 25 mars 1995.

107. [BLAQUIÈRE]. LÉVY (Michèle). ROGER BLAQUIÈRE. Conseil général de la Sarthe, Abbaye de l'Épau, 1993, in-4, br., couv. ill., 1993, 18 pp., illustrations en noir et en couleurs. (L.208) (1362443) **40 €**

Publié à l'occasion de l'exposition des œuvres de Roger Blaquièrre à l'Abbaye de l'Épau en août et septembre 1993.

Textes de Michèle Lévy.

«L'œuvre de Roger Blaquièrre s'oriente essentiellement vers la peinture et les recherches graphiques : linogravures et livres peints sous forme de pièce unique».

108. [CHEMIAKIN]. MIHAIL CHEMIAKIN. Dessins. P., J.C. Gaubert, 1975, in-8, cartonnage éditeur rigide ill., 80 pp., 61 ill. en noir et en couleurs et photographies en noir. (L224). (1324326) **50 €**

Dessins intitulés «Dérivations à Saint-Petersbourg», en 1975.

Catalogue d'exposition à la Galerie J.C. Gaubert à Paris, 1975.

Texte en français et en russe.

109. [DINET]. POUILLON (François). LES DEUX VIES D'ÉTIENNE DINET, PEINTRE EN ISLAM. P., Baland, 1997, in-8, br., couv. ill., 312 pp., cahier de photos et d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie. (CN14) (1362362) **80 €**

L'Algérie et l'héritage colonial.

Monographie de ce peintre orientaliste, qui traite des deux vies de cet artiste, sa carrière au temps colonial puis sa réappropriation par la jeune nation algérienne.

Collection *Le Nadir*.

Joint le Prière d'insérer.

110. DUBUFFET (Jean). BIOGRAPHIE AU PAS DE COURSE. P., Gallimard, 2001, in-8, br., 124 pp., frontispice et photos et illustrations in-texte. (GL15) (1362365) **20 €**

Légère mouillure sur le plat sup.

Collection *Les Cahiers de la NRF*.

111. [HEADE]. MARTIN JOHNSON HEADE. University of Maryland and Theodore E. Stebbins, Jr, 1969, pet. in-4 oblong, br., non paginé, 65 œuvres présentées, illustrations en noir. (Chr) (9355637) **30 €**

Catalogue d'exposition *Martin Johnson Heade* présentée simultanément au Museum of Fine arts à Boston du 9 juillet au 24 août 1969, University of Maryland Art gallery du 14 septembre au 23 octobre 1969 et au Whitney Museum of American Art à New York du 10 novembre au 21 décembre 1969.

Catalogue d'exposition 1969.

Texte en anglais.

112. [LAINÉ]. ROSSEL (Frédéric). SON CAHIER D'ESQUISSES. Montbéliard, chez l'auteur Frédéric Rossel, pour ses amis et à Paris chez Eugène Rey, 1923, in-4, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, XXIII-64 pp. (CN44) (1362439) **60 €**

Le Cahier d'esquisses de Francis Lainé, peintre de l'Académie de Saint-Luc (1721-1810).

Reproduction intégrale des dessins et fac-simile des 68 planches : 59 planches sous couv. de papier dont 2 sur doubles pages et 9 planches *Curiosa* sous enveloppe. Portrait-frontispice en couleurs.

Notice par Frédéric Rossel.

Préface par Henri Clouzot.

Tirage à 300 ex. numérotés (n° 59), à grandes marges, signés par l'auteur sur papier vergé spécial de Rives (avec la mention : *il ne sera jamais réimprimé*).

L'ouvrage est présenté sous un emboîtement en toile de Jouy réimprimée à la main à Wesserling (Alsace) avec les bois du XVIII^e siècle.

La couv. de papier à rabats est défraîchie et **il manque deux planches *Curiosa* (n°s 65 et 67)**.

Prix en conséquence.

113. [LEMONS]. LUIS LEMOS «REENCONTRO». Lisbonne, Palacio Galveias, 1995, in-4, br., couv. ill., non paginé, photo et illustrations en couleurs dont 2 sur doubles pages. (DT39) (1362154) **50 €**

Catalogue de l'exposition au Palacio Galveias à Lisbonne du 25 février au 26 mars 1995 (55 œuvres présentées).

Préface de José Augusto França.

Texte bilingue portugais-français.

114. [MEURICE]. ROSSI (Texte de Paul Louis). COULEUR PURE. [P.], Éd. Périgrines et [Mazères], Le Temps qu'il fait, 2006, in-8, br., couv. et bords des pages ill., 175 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs. (DT13) (1362468) **40 €**

Publié à l'occasion d'expositions simultanées à Soissons, Narbonne et Toulouse de 10 juin au 30 décembre 2006 (168 œuvres présentées).

Envoi.

115. [REMBRANDT]. BRION (Marcel). REMBRANDT. P., Club International du livre, [s.d.], in-8, skivertex blanc décoré, gardes il., 324 pp., illustrations en deux tons, notes. (GL15) (1362363) **20 €**

Le texte fut publié en 1946 par Albin Michel.

Cet ouvrage a été choisi pour les *Amis du Club International du Livre* à Bruxelles.

Couv. légèrement salie.

116. SCULLY (Sean). LA SURFACE PEINTE. P., Daniel Lelong, 2008, in-8, br., couv. ill., 242 pp., 32 planches en couleurs hors-texte. (DT93) (1362495) **20 €**

«Révélée au public français en 1996 par la rétrospective de la Galerie Nationale du Jeu de Paume, l'œuvre de Sean Scully a fait l'objet en 2007 d'une grande exposition au Musée de Saint-Étienne».

117. [VAN GOGH]. VEDOVELLO (Franco). VINCENT VAN GOGH, SA VIE, SON ŒUVRE. P., Gründ, 1990, gr. in-4, toile grise et jaquette éd., 286 pp., 300 illustrations dont 240 en couleurs, bibliographie, index. (M.36) (1362185) **40 €**

Texte original de Franco Vedovello.
Adaptation française de Marie-Christine Gamberini.

118. [WATTEAU]. ROSENBERG (Pierre). TOUT L'ŒUVRE PEINT DE WATTEAU. P., Flammarion, 1970, in-4, toile et jaquette ill. éd., 132 pp., bibliographie, 4 index. (L.*) (1344983) **20 €**

64 planches en couleurs, 337 illustrations en noir.
Collection *Les Classiques de l'Art*.

CATALOGUE DE VENTE

119. BERGÉ (Pierre et Associés). VENTE PIERRE BERÈS 80 ANS DE PASSION. P., Société de ventes volontaires, 2005, 3 vol. in-4, br., photo couv., très nombreuses illustrations en couleurs. (DT39) (1362316) **200 €**

Catalogue de vente à Drouot Richelieu à Paris,

- 1^{re} vente. *Bibliographie. Typographie.* Ventes de 5, 6, 7 et 8 juillet 2005 (1369 numéros présentés)

- 2^e vente. *Fonds de la librairie Pierre Berès. Des incunables à nos jours.* 1^{re} partie. Vente du 28 octobre 2005 (198 numéros présentés)

- 3^e vente. *Fonds de la librairie Pierre Berès. Des incunables à nos jours.* 2^e partie. Vente du 16 décembre 2005 (401 numéros présentés).

Avec les résultats.

Joint coupures de presse.

120. G L M - CATALOGUES. P., GLM, de 1948 à 2002, br. ou agrafé, illustrations en noir. (DT14) (1362237) **L'ensemble : 200 €**

Nous avons :

- [1948] *Quelques-uns des livres imprimés de 1933 à 1948 par GLM*

- 1952. *Catalogue abrégé : 1933-1952*

- 1954. *Poésie*

- 1954. *Avenir de la poésie : Vingt ans de poésie, quelques titres disponibles* (Automne 1954)

- 1955. *Poésie traduite* (juillet 1955)

- 1955. *Venir à la poésie - Activité de GLM* (Automne 1955)

- 1957. *Livres.* (1926-mai 1957)

- 1965. *Catalogue abrégé : 1926-1965*

- 1973. *Avenir de la poésie*

- 1981. *Tarif T.T.C. 1981*

- 1988. *Catalogue 1988 - Ouvrages encore disponibles du stock des éditions G.L.M.*

- 1982 et 1990. *Petit lexique à l'usage des amateurs de poésie et des éditions. G.L.M.* (3 fascicules)

- 1991. *Catalogue de livres des éditions GLM* (4^e tirage)

- 1993. *Catalogue de livres des éditions GLM* (5^e tirage)

- 1995. *Livres épuisés* (octobre 1995) - un feuillet

- 2002. *Catalogue de livres des éditions GLM* (7^e tirage revu et corrigé - janvier 2002).

GENET

Voir aussi les n^{os} 140 à 142 et 660

121. [GENET]. JEAN GENET. Catalogue de vente, in-4, br., couv. ill., 84 pp., illustrations en noir et en couleurs. (CN1) (1362207) **50 €**

Collection *Marc Barbezat*, vente à Drouot Richelieu, le 5 mars 1999.

Jean Genet : manuscrits, lettres autographes, documents, éditions originales - Écrivains du XIX^e et XX^e siècles, lettres autographes, manuscrits, revue, éditions originales, dessins.

Joint liste des résultats.

122. [GENET]. WEBB (Richard C. et Suzanne A.). JEAN GENET AND HIS CRITICS : AN ANNOTATED BIBLIOGRAPHY (1943-1980). Metuchen, N.J. & London, The Scarecrow Press, 1982, gr. et fort in-8, bradel toile marron éd., XII-600 pp. index. (DD18) (1362195) **40 €**

Texte en anglais.

Scarecrow author bibliographies, n° 58.

123. POST-WAR AND CONTEMPORARY ART EVENING AUCTION. London, Christie's, 2014, fort in-4, br., couv. ill. à rabats et jaquette imprimée recto-verso éd., gardes ill., photos et illustrations en couleurs, dont plusieurs sur doubles pages dépliantes, 288 pp., index. (L.204) (1362187) **60 €**

Catalogue de vente à Londres le 13 février 2014.

Texte en anglais.

BIBLIOGRAPHIE

Voir aussi les n^{os} 184, 265, 266 et 492

124. LANDWEHR (John). FRENCH, ITALIAN, SPANISH, AND PORTUGUESE BOOKS OF DEVICES AND EMBLEMS (1534-1827). Utrecht, Haentjens Dekker & Gumbert, 1976, pet. in-4, bradel toile orangée, petit décor sur le plat sup., XVIII-230 pp., bibliographie, index. (SE73B) (1352789) **50 €**

A bibliography (789 ouvrages répertoriés).

Texte en anglais.

CHEVAL - ÉQUITATION

Voir aussi les n^{os} 166, 467 et 532

125. CONTADES (Erasmus Gaspard, comte de). LE DRIVING EN FRANCE (1547-1896). P., Libr. Rouquette, 1898, in-8, cart. gris pale, dos lisse, pièce d'auteur et de titre rouge, couv. cons. (*rel. post.*), XXVIII-208 pp., 16 planches h.-t. (SE94A) (1352243) **50 €**

En avant-titre : *Bibliographie sportive*.

Tirage : 250 ex.

Bien relié.

126. MAVRÉ (Marcel). CHEVAUX DE TRAIT D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. P., Charles-Lavauzelle, 1988, in-4, br., couv. ill., 128 pp., très nombreuses photos en noir et en couleurs, cartes, dessins, tableaux, feuille d'erratum. (L.204) (1362378) **60 €**

Le cheval de trait sous ses différents aspects, races et travaux.

«Le livre fait ici une large place aux chevaux de trait du Nord de la France car l'auteur en est originaire...»

Joint une coupure de presse.

CINÉMA

Voir aussi le n° 262

127. BARROT (Olivier). L'ÉCRAN FRANÇAIS 1943-1953. P., Les Éditeurs français réunis, 1979, in-8, br., 382 pp., index. (DD17) (1358261) **20 €**

Histoire d'un journal et d'une époque.

128. IMAGE & MAGIE DU CINÉMA FRANÇAIS. P., Conservatoire national des Arts et Métiers [1995], in-4, br., couv. ill., 166 pp., près de 500 fac-similés, illustrations et photos en noir et en couleurs. (CN1) (1362340) **50 €**

Catalogue de l'exposition organisée par le Centre national de la cinématographie et le Conservatoire national des Arts et Métiers du 6 octobre au 10 novembre.

100 ans de patrimoine.

129. LEPROHON (Pierre). LE CINÉMA ET LA MONTAGNE. P., Susse, 1944, in-8, demi-basane havane, dos à nerfs, tr. mouchetées, couv. et dos cons., 182 pp. (SS41) (1338739) **20 €**

Illustré de cinquante photos extraites des principaux films d'alpinisme et de montagne.

Couverture illustrée de CHAS BORÉ.

COLONISATION

130. DEMAISON (Texte d'André). EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE. Paris 1931. P., Éd. Mayeux, 1931, in-8, agrafé, 207 pp., 4 hors-texte en couleurs, 12 pages de photos en héliogravure. (CN16) (1362448) **60 €**

Guide officiel : plan général - itinéraire et renseignements - descriptions dans l'ordre de l'itinéraire.

131. HARDY (Georges). HISTOIRE SOCIALE DE LA COLONISATION FRANÇAISE. P., Larose, 1953, in-8, br., non rogné, 268 pp., bibliographie. (CN16) (1362412) **20 €**

Les incidences sociales de la colonisation mercantile - La colonisation des temps modernes et la politique indigène - Lendemain de guerre : les nationalismes coloniaux.

Dos insolé.

Envoi de l'auteur : «À Monsieur et Madame F... Ce modeste résumé d'une longue histoire, En toute amitié - 15 oct 1953».

Avec la bande de lancement.

CRITIQUE LITTÉRAIRE

GÉNÉRALITÉS

133. DU BOS (Charles). APPROXIMATIONS. P., Fayard / La Colombe, éd. du vieux Colombier, 1965, fort in-8, skivertex vert éd., signet, 1548 pp., photo-frontispice, index. (DA11) (1362393) **40 €**

134. ÉCRIVAINS AMÉRICAINS A PARIS ET LEURS AMIS (LES). 1920-1930. P., Les Presses artistiques, 1959, pet. in-4, couv. ill. à rabats, 142 pp., 33 photos en noir hors-texte de Sylvia Beach, Léon-Paul Fargue, James Joyce, Valéry Larbaud, Man Ray, Ezra Pound, Paul Valéry, etc. (CN16) (1362317) **20 €**

En avant-titre *Les Années vingt*.

Préface de William Bird.

Exposition au Centre culturel américain à Paris du 11 mars au 25 avril 1959.

Couv. légèrement défraîchie.

135. HUGUENIN (Françoise). À L'ÉCOLE DE L'ACTION FRANÇAISE. P., JC Lattès, 1998, gr. et fort in-8, br., 637 pp., index. (DT38) (1362291) **60 €**

Un siècle de vie intellectuelle.

Envoi de l'auteur : «À Bertrand Poirot-Delpech qui retrouvera dans ce livre quelques figures littéraires qui n'ont cessé de l'accompagner. En hommage de l'auteur. Paris, le 23/IX/98».

Annotations au crayon sur la première garde et quelques soulignures.

136. PLEynet (Marcelin). LE PLUS COURT CHEMIN. P., Gallimard, 1997, in-8, br., 290 pp. (DT38) (1362290) **20 €**

De *Tel Quel* à *L'Infini*.

Collection *L'Infini*, dirigée par Philippe Sollers.

137. Revue des SCIENCES HUMAINES. LE BIOGRAPHIQUE. Lille, Université Charles-de-Gaulle, 1991-[4], n° 224, gr. in-8, br., couv. ill., 279 pp. (DT39) (1362313) **20 €**

Textes de Philippe Berthier, Anne Clancier, Jean-Louis Cornille, José-Luis et Brigitte Diaz, Serge Doubrovsky, Gilles Ernst, François Gaillard, Maurice de Gandillac, Charles Grivel, Jean-Benoît Puech, Jean-Michel Raynaud, Gislinde Seynert, etc. Quelques soulignures au crayon.

MONOGRAPHIES

138. [CONDORCET]. DELSAUX (Hélène). CONDORCET JOURNALISTE (1790-1794). P., Champion, 1931, in-8, br., 354 pp., 3 portraits. (DE6) (1356789) **20 €**

139. [DAUDET (Léon)]. LÉON DAUDET. P., R. Laffont, 1992, fort in-8, br., couv. ill., LXXI-1398 pp., chronologie, index des noms. (GL15) (1362359) **20 €**

Souvenirs et polémiques : Souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux - Député de Paris (1919-1924) - Paris vécu, rive droite, rive gauche - Le stupide XIX^e siècle.

Annexe : *L'affaire Philippe Daudet*.

Édition établie par Bernard Oudin.

Collection *Bouquins*.

140. [GENET]. JEAN GENET PAR LUI-MÊME. P., Magazine littéraire, n° 174, juin 1981, in-4, agrafé, 86 pp., illustrations et photos en noir. (CN1) (1362206) **20 €**

- *Jean Genet par lui-même*, entretien et chronologie. 30 pp., photos.

Autres articles.

141. [GENET]. DICHY (Albert) et FOUCHÉ (Pascal). JEAN GENET. ESSAI DE CHRONOLOGIE (1910-1944). P., Bibliothèque de Littérature française contemporaine de l'Université de Paris 7, 1988, gr. in-8, br., couv. rouge, ill. d'une vignette reproduisant un portrait de Jean Genet par Jean Cocteau, 294 pp., 50 documents inédits, 40 photos hors-texte, index. (DD17) (1362194) **40 €**

«Première étude biographique rigoureuse de Jean Genet, l'*Essai de chronologie*, retrace les années obscures de son existence...»

Collection *Bibliothèque Jean Genet*.

Joint coupures de presse.

142. [GENET]. WHITE (Edmund). JEAN GENET. P., Gallimard, 1993, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 685 pp., cahier de 45 photos et illustrations en noir hors-texte, notes, index (DD18) (1362189) **20 €**

Traduit de l'anglais par Philippe Delamare avec une chronologie par Albert Dichy.

Collection *N.R.F. Biographies*.

143. [HEMINGWAY]. HEMINGWAY (Leicester). HEMINGWAY, MON FRÈRE. P., R. Laffont, 1962, in-8, br., couv. ill. à rabats, 369 pp., planches de photos hors-texte. (DD17) (1362188) **20 €**

Première couv. déchirée sur 10 cm.

144. [LEVIS MANO (Guy)]. G L M. [Saint-Clément-la-Rivière], Fata Morgana, 1982, in-8, br., couv. à rabats, photo, dessins, musique notée. (DD27) (1362216) **50 €**

Édition originale.

Biographie de Guy Levis Mano.

Derniers poèmes de Guy Levis Mano.

Textes de Jacques Bussy, René Char, André Chédid, Pierre Courthion, Robert Doisneau, Paul Éluard, Pierre Jean Jouve, Michel Leiris, Henri Michaux, André Pieyre de Mandiargues, Pierre Seghers, André Suarès, etc.

Dessins de Max Bucaille, Alberto Giacometti, André Masson, Henri Michaux, Joan Miro, Joseph Sima, Javier Vilato.

145. [VERLAINE]. MORÉAS (Jean). LE MONUMENT À VERLAINE. In : *Revue Antée*, n° 7, 1^{er} décembre 1906 (2^e année). (GG21C) (1322885) **40 €**

Nombreux autres articles.

Pâles piqûres.

DROIT

146. GISCLARD (Auguste). CODE DES CHEMINS VICINAUX ET DES ROUTES DÉPARTEMENTALES. P., A. Durand et Pedone-Lauriel, G. Pedone-Lauriel, successeur, 1882, 2 tomes en 1 fort vol. in-12, demi-basane havane clair, dos à faux-nerfs ornés d'un motif doré à répétition, pièce d'auteur et de titre noire, tr. mouchetées, 326 et 376 pp., index. (SS91A) (1340590) **30 €**

Suivi du *Code des chemins de fer d'intérêt local* (162 pp.)

Collection *Petite encyclopédie juridique*, XXI.

147. HUDAULT (Joseph). HISTOIRE DU DROIT ET DES INSTITUTIONS DE LA FRANCE. P., Loysel, 1994, in-8, br., couv. ill., 365 pp., tableau, carte, index. (GL15) (1362371) **20 €**

Ancien Régime, Révolution, Empire.

«Le présent ouvrage est d'abord et avant tout un cours, tel qu'il est prononcé dans un amphithéâtre de première année en maîtrise de droit...»

Envoi de l'auteur : «À Jean-Claude... en hommage confraternel et amical».

148. LANGLADE-DEMOYEN (Claude). L'OBJECTION DE CONSCIENCE DANS LES IDÉES ET LES INSTITUTIONS. P., Libr. Générale de Droit et de Jurisprudence / R. Pichon et Durand-Auzias, 1958, gr. in-8, br., non rogné, 335 pp., bibliographie. (CN14) (1362373) **40 €**

Préface de Jean-Jacques Chevallier.

Long envoi de l'auteur : «En hommage à J.C...., ce livre, fruit de 10 longues années d'études sur la Révolte d'un seul ou de quelques uns contre le Pouvoir, l'État, la Légimité... - d'Antigone au 18 juin 1940 où est la Légitimité ? ! en tout état de cause, le Bien Commun l'emporte sur la Révolte...!! l'Esprit Révolutionnaire...en toute et grande Amitié en souvenir de tant d'années au service du Bien Commun Agricole - 25 novembre 1988».

Joint une lettre de l'auteur adressée au dédicataire, datée du 25 novembre 1988 et signée.

149. PIERRAT (Emmanuel). FAMILLES, JE VOUS HAIS ! P., Hoëbeke, 2010, in-8, br., 298 pp., bibliographie. (DT38) (1362299) **20 €**

Les héritiers d'auteurs.

Familles héritières des plus grands peintres, écrivains, musiciens : Antonin Artaud, Jorge Luis Borges, Françoise Dolto, Michel Foucault, Alberto Giacometti, Hergé, James Joyce, Stieg Larsson, John Lennon, Bob Marley, Pablo Picasso, Saint-Exupéry, Charles Trenet, Uderzo.

ÉGYPTE

150. GROSDIDIER de MATONS (Jean). L'ÎLE DÉSERTE. Washington, chez l'auteur, 1990, in-4, sous chemise cart. souple, texte ronéoté, 238 pp., 24 ill. en noir h.-t., index. (Doc) (1318995) **50 €**

Biographie de Jules Munier, journaliste français d'Égypte (1856-1929).

Jointe **lettre d'envoi de l'auteur**.

151. LECLANT (sous la direction de Jean). LE MONDE ÉGYPTIEN. LES PHARAONS [complet en 3 volumes]. P., Gallimard, 1978-80, in-4, toile et jaquette éd., 346 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, cartes, index, bibliographie. (L.215*) (1362508) **180 €**

- Vol. 1 : *Le Temps des pyramides. De la Préhistoire aux Hyksos (1560 av. J.-C.)*. - 1978.

- Vol. 2 : *L'Empire des conquérants. L'Égypte au Nouvel Empire (1560-1070)*. - 1979.

- Vol. 3 : *L'Égypte du crépuscule. De Tanis à Méroé (1070 av. J.-C.-I^{er} siècle apr. J.-C.)*. - 1980

Collection *L'Univers des formes*.

152. MASPÉRO (Gaston). ÉGYPTE. P., Les Éditions 1900, 1989, in-8, cart. ill. éd., 326 pp., 565 illustrations in-texte, 2 index, bibliographie. (GL15) (1362372) **40 €**

Présentation de Simonne et Jean Lacouture.

Rééd. fac-similé de l'édition de 1912.

153. WESSEL (Klaus). L'ART COPTE. Bruxelles, Meddens, 1964, in-4, toile et jaquette éd., 256 pp., 133 illustrations en noir et 23 en couleurs in-texte. (S2B12B) (9314382) **20 €**

L'art de la Basse-Époque en Égypte.

ENFANTINA

154. FARLEY (Walter). L'ÉTALON NOIR (8 vol.). P., Hachette, 1975-1976, in-12, cart. ill. éd. (chez Chr) (9355708) **80 €**

Illustrations en couleurs hors-texte et in-texte en noir de J.-P. ARIEL, Raoul AUGER, François BATET.

Texte français de Jacques Brégard, Frédéric Certonciny, Jean Muray.

- *L'Étalon noir*

- *Le Retour de l'étalon noir*

- *Le Fils de l'étalon noir*

- *Le Ranch de l'étalon noir*
- *La Révolte de l'étalon noir*
- *L'Empreinte de l'étalon noir*
- *Un rival pour l'étalon noir*
- *Le Courage de l'étalon noir*
- *Une cavalière pour l'étalon noir*
Marques d'appartenance manuscrites.
Collection *Bibliothèque verte*.
Joint : *Ouagan l'étalon sauvage*, par Joseph E. Chipperfield. Éd. G.P. / Rouge et Or, 1962, ill. de Henri Dimpre.
En bon état.

155. FRANCOIS (André). LARMES DE CROCODILE. P., Robert Delpire, [v. 1956], demi-toile jaune, in-8, format à l'italienne, couv. ill. étui cart. ill. d'étiquettes «à préserver du froid» et «attention crocodile fragile» et découpé, non paginé, (Chr) (3355377) **300 €**
Première édition.
Texte et dessins en couleurs d'André François.

156. FRANÇOIS (P.) et GUILCHER (J.-M.). JAN DE HOLLANDE. P., Flammarion, 1954, in-4 à l'italienne, agrafé, couv. ill., [32] pp. (DT45) (1342153) **20 €**
Nombreuses illustrations en couleurs de GERDA.
Collection *Les Albums du père Castor*.

157. [LITTÉRATURE JEUNESSE]. [LES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ENFANCE]. ENSEMBLE DE 36 VOLUMES. Genève, Éditions de Crémille, 1973, Famot, 1973-75, puis Neuilly, Éd. de Saint-Clair, 1974-1976, in-12, skivertex bleu ou rouge, plat sup. et dos décoré, gardes ill., signet (*rel. éd.*), illustrations et gravures en noir hors-texte anciennes, sauf indication contraire. (L.19) (3355709) **360 €**

- Aimard (Gustave). *Les bandits de l'Arizona* (Saint-Clair, 1975, bleu, ill. Michel Sinier) - *La Belle rivière* (Famot, 1974, rouge, ill. Pierre Leroy) - *La grande fibuste* (Saint-Clair, 1975, bleu, ill. Pierre Leroy)
- Alcott (L.M.). *Les quatre filles du Docteur Marsch* (Famot, 1974, rouge)
- Andersen. *Contes choisis* (Famot, 1974, bleu)
- Aulnoy (Comtesse d'). *Les fées à la mode* (Crémille, 1973, bleu)
- Barrie (J.M.). *Peter Pan* (Famot, 1974, rouge, ill. Jean Kerleroux)
- Carroll (Lewis). *Alice au pays des merveilles* (Saint-Clair, 1975, bleu, ill. John Tenniel)
- Collodi (C.). *Pinocchio* (Crémille, 1973, rouge)
- *Contes des mille et une nuits* (Famot, 1974, rouge)
- Cooper (Fenimore). *La prairie* (Saint-Clair, 1975, bleu) - *Le dernier des Mohicans* (Saint-Clair, 1975, rouge)
- Dickens (Charles). *Les aventures de Mr Pickwick* (Saint-Clair, 1975, bleu, ill. Michel Sinier) - *Le grillon du foyer* (Famot, 1974, bleu)
- Dumas (Alexandre). *Robin des bois* (Saint-Clair, 1975, rouge) - *Contes pour les petits* (Famot, 1973, rouge)
- Féval (Paul). *La fée des grèves* (Famot, 1974, bleu, ill. Michel Sinier)
- Grandville (ill.), Balzac, Sand et plusieurs auteurs. *Scènes de la vie des animaux* (Crémille, 1973, rouge)
- Grimm (W. et J.). *Contes choisis* (Crémille, 1974, bleu)
- Munchhausen (Baron de). *Mes aventures* (Famot, 1973, bleu)
- Perrault (Charles). *Contes* (Crémille, 1973, bleu, ill. Gustave Doré)
- Mayne Raid (Capitaine). *Les chasseurs de chevelures* (Famot, 1974, rouge, adapt. Guy Brand) - *Le petit loup de mer* (Famot, 1973, rouge) - *Les Rangers* (Saint-Clair, 1975, rouge)
- Sandeau (Jules). *La roche aux mouettes* (Famot, 1974, bleu)
- Ségur (Comtesse de). *Les malheurs de Sophie* (Famot, 1974, bleu) - *Les mémoires d'un âne* (Crémille, 1973, rouge) - *L'auberge de l'ange gardien* (Famot, 1974, bleu) - *Le général Dourakine* (Famot, 1974, rouge)
- Stahl (P.J.). *Les patins d'argent* (Famot, 1974, bleu)
- Stowe (Beecher). *La case de l'oncle Tom* (Saint-Clair, 1975, rouge)
- Swift (Jonathan). *Voyages de Gulliver* (Saint-Clair, 1975, rouge, ill. Grandville)
- Tillier (Claude). *Mon oncle Benjamin* (Saint-Clair, 1976, bleu)
- Twain (Mark). *Les aventures de Huckleberry Finn* (Saint-Clair, 1976, rouge, ill. E. W. Kemble) - *Les aventures de Tom Sawyer* (Saint-Clair, 1975, bleu, ill. Sirouy)
- Wyss (J.B.). *Le Robinson Suisse* (Saint-Clair, 1975, rouge)
Série complète en parfait état.

ÉSOTÉRISME - TRADITION

158. SCIENCES SECRÈTES. (BIBLIOTHÈQUE ALEXIS OUVAROFF). P., Gutenberg Reprints, 1980, pet. in-4, br., IX-217 pp., 2 index. Texte sur deux colonnes. (SE87B) (1352659) **20 €**
Catalogue de 1880 titres en allemand et en français, sur la franc-maçonnerie, les sociétés secrètes, les templiers, les rose-croix, les sciences occultes, etc.
Réimpression de l'éd. de Moscou, Imprimerie W. Gautier de 1870.
Joint le Prière d'insérer.

159. VILLENEUVE (Roland). LA BEAUTÉ DU DIABLE. P., Berger-Levrault, 1983, in-4, toile rouge et jaquette éd., 231 pp., bibliographie. (GN27A*) (1348407) **60 €**
Iconographie réunie par Josselyne Chamarat : nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page.
Analyse d'œuvres de Botticelli, Dürer, Michel-Ange, Bosch, Hokusai, Buffet, Picasso, etc.

ESPAGNE

Voir aussi le n° 124

160. BARRUCAND (Marianne) et BEDNORZ (Achim). L'ARCHITECTURE MAURE EN ANDALOUSIE. Köln, Taschen Verlag, 1992, in-4, br., couv. ill. à rabat, 240 pp., photographies en noir et en couleurs dont plusieurs sur double page, dessins, plans, carte en couleurs, glossaire, index, bibliographie. (M.46) (1359999) **50 €**

Bel état.

161. TRAPIELLO (Andrés). LES ARMES ET LES LETTRES. P., La Table Ronde, 2009, gr. in-8, br., couv. ill., 525 pp., photos en noir in-texte, index. (DT38) (1362304) **20 €**
Littérature et guerre d'Espagne (1936-1939).
Joint coupure de presse par Michel del Castillo.

ÉTATS-UNIS

Voir aussi les n°s 111, 134, 448 et 511

162. [MARIAGE]. SWIFT (Dean Jonathan), PIOZZI (Mrs), FRANKLIN (Dr Benjamin). A SERIES OF LETTERS ON COURTSHIP AND MARRIAGE. TO WHICH ARE ADDED... Springfield (U.S.A.), F. Stebbins, [1798], in-16, br., couv. muette moderne, (2)-175 pp. (CN37) (1268941) **300 €**

Witherspoon's Letters on Marriage, Mrs Piozzi's Letter to a gentleman newly married, Swift's Letter to a newly married lady, & Letter from Dr Franklin to John Alleyne, Esq., on early marriage [9 August 1768].
First edition. Only known copy in public library is in the Library of Congress.
Première édition. On connaît seulement l'exemplaire de la bibliothèque du Congrès (Evans 34527).

Petits manques (restaurés) de papier dans les marges des pages 173 à 175 avec une ou deux atteintes très minimes au texte.

Foxings, paperboards covers, some marginally repairing on pages 173-175.

Rarissime.

Early American Imprint of the utmost scarcity.

163. MARIET (François). LA TÉLÉVISION AMÉRICAINE. Economica, 1990, in-8, br., 558 pp. (S2B37A) (1315732) **20 €**

GASTRONOMIE

Voir aussi le n° 608 et *Ænologie* n°s 476 à 478

164. LIVRE DES CONFITURES (LE). [Haute-Provence], Robert Morel, 1967, in-8, reliure recouverte d'une feuille de cuivre rouge, étiquette de titre sur le plat sup., tranches rouges, (*maquette d'Odette Ducarre*), XXXII-343 pp., index, glossaire. (Chr) (9355247) **40 €**

Édition originale.

Le Livre des confitures et des confiseries d'après *Le Cuisinier royal et bourgeois* imprimé pour la première fois en 1712.

Orné de 33 dessins à colorier de Célestine Dablan.

Préface de Lucien Henry.

L'étiquette de titre au dos est manquante.

Collection *Traditions populaires*.

165. MIGNIÈRES (Claire). LES BONS DESSERTS AU CHOCOLAT. P., Le Livre conseil, 1981, in-4, cart. éd., 92 pp., illustrations en noir et en couleurs. (Chez Chr). (9355705) **20 €**
41 recettes chacune illustrée d'une photo en couleurs en regard

166. PIGOT (Léon). LA CHASSE GOURMANDE. Meulan, A. Réty, [v.1910], in-12, br., couv. ill., non rogné, vignette de titre, 232 pp., vignettes in-texte. (CN22) (1362345) **200 €**

Titre complet : *La Chasse gourmande ou «l'Art d'accueillir tous les gibiers*.
Encyclopédie du chasseur.

Collection *Académie de cuisine gastronomique - Bibliothèque culinaire*.

GRANDE-BRETAGNE et IRLANDE

Voir aussi les n°s 55, 122, 123, 259, 260, 360, 448 et 449

167. APPIA (Henri) et CASSEN (Bernard). PRESSE, RADIO ET TÉLÉVISION EN GRANDE-BRETAGNE. P., Armand Colin, 1969, pet. in-12 carré, br., 413 pp., illustrations, plans, tableaux, cartes. (GC8E) (1305727) **20 €**
Collection *U2*.

168. BBC TELEVISION : FIFTY YEARS. The Museum of Broadcasting, in-4 carré, br., 106 pp., très nombreuses photos en noir et blanc. (SD26) (1326552) **20 €**
Catalogue d'exposition, 1986/1987.
Texte en anglais.

169. BLOT (Jean). BLOOMSBURY. P., Balland, 1992, in-8, br., couv. ill., 303 pp., bibliographie. (SD44*) (1326544) **20 €**

Histoire d'une sensibilité artistique et politique anglaise.

170. Revue AUTREMENT. SORBIER (dirigé par Françoise du). OXFORD, 1919-1939. P., Éd. Autrement, mai 1991, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 287 pp., illustrations en noir, glossaire, lexique des collèges cités, bibliographie. (DT38) (1362302) **20 €**

Un creuset intellectuel ou les métamorphoses d'une génération.

Série *Mémoires*, n° 8.

171. SITWELL (Edith). LES EXCENTRIQUES ANGLAIS. P., Le Promeneur / Quai Voltaire, 1988, in-8, br., couv. ill. à rabats, 262 pp., index. (GL15) (1362375) **20 €**

HISTOIRE

GÉNÉRALITÉS

172. BEAUCARNOT (Jean-Louis). QUI ÉTAIENT NOS ANCÊTRES ? P., JC Lattès, 2002, gr. in-8, br., couv. ill., 426 pp., bibliographie, 2 index. (DD15) (1362349) **20 €**
De leur histoire à la nôtre.

173. CHEVALIER (Bernard). LES BONNES VILLES DE FRANCE DU XIV^e AU XVI^e SIÈCLE. P., Aubier, 1982, in-8, br., couv. ill., 345 pp., bibliographie, 2 index. (DT13) (1362455) **20 €**

Collection *historique* dirigée par Marcel Agulhon et Paul Lemerle.

174. SIRINELLI (Sous la direction de Jean-François). HISTOIRE DES DROITES EN FRANCE P., Gallimard, 1992, 3 vol. fort in-8, br., bibliographie, index. (DT39) (1362308) **60 €**

- Tome 1. *Politique*. XLV-794 pp.

- Tome 2. *Cultures*. XI-771 pp.

- Tome 3. *Sensibilités*. V-956 pp.

Collection *Essais*.

175. VACHON (Marius). LES MARINS RUSSES EN FRANCE. P., Librairies-Imprimeries Réunies, 1879, gr. in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse orné d'une composition dorée : un drapeau, une branche de feuillage (*rel. de l'éd.*), XVI-204 pp. (M.16) (1323436) **200 €**

Bel ouvrage illustré de 15 planches hors-texte en héliotypie et chromotypographie et de 170 dessins in-texte. Plats ornés d'une illustration aquarellée en couleurs de G. FRAIPONT.

Préface de E. Melchior de Vogüé.

MOYEN ÂGE

Voir aussi les n°s 173, 379 et 617

176. BARTHÉLEMY (Dominique). LA CHEVALERIE. P., Fayard, 2007, gr. in-8, br., 522 pp., planches d'illustrations en couleurs h.-t., 4 tableaux généalogiques, bibliographie, chronologie, 2 index. (SD150) (1354490) **20 €**

De la Germanie antique à la France du XII^e siècle.

177. BRUNHÖLZL (Franz). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE LATINE DU MOYEN ÂGE. Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain-Institut d'études médiévales / Brepols, 1990-1996, 2 gr. vol. in-8, bradel toile rouille et jaquette éd., 325 et 681 pp., 2 index, chronologie. (CN16) (1362320) **140 €**

- Tome 1. *De Cassiodore à la fin de la Renaissance carolingienne* - Vol. 1. *L'Époque mérovingienne* (seul, sans le vol. 2)

- Tome 2. *De la fin de l'époque carolingienne au milieu du XI^e siècle*.

Ouvrages de référence pour l'étude de la civilisation médiévale.

Mis à jour par l'auteur.

Compléments bibliographiques pour l'édition française par Jean-Paul Bouhot.

178. [CLOVIS]. CHEVALLIER (Béatrice). CLOVIS UN ROI EUROPÉEN. P., Brepols, 1996, in-8, br., couv. ill., 342 pp., bibliographie, index. (GL15) (1362354) **20 €**

«Par ses choix politiques et religieux, Clovis contribue à la création de cet ensemble religieux, politique et culturel qui se nomme toujours l'Europe».

Cachet du monastère Ste-Anne à Lannion.

Collection *Perspectives européennes d'Histoire*.

179. DUBY (Georges). LE MOYEN ÂGE. P., Hachette, 1987, in-4, toile noire et jaquette éd., 358 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, cartes, 2 index, bibliographie. (S4B87E) (1341950) **20 €**

De Hugues Capet à Jeanne d'Arc 987-1460.

180. HUBERT (Jean), PORCHER (Jean), VOLBACH (W. F.). L'EUROPE DES INVASIONS. P., Gallimard, 1967, in-4, toile rouge et jaq. éd. XIII-389 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, cartes dépliantes, index, bibliographie. (L.26) (1362528) **60 €**

Collection *L'Univers de Formes*.

JEANNE D'ARC

Voir aussi le n° 2

181. DAVID-DARNAC (Maurice). HISTOIRE VÉRIDIQUE ET MERVEILLEUSE DE LA PUCELLE D'ORLÉANS. P., La Table Ronde, 1965, in-8, br., 274 pp. (SE143) (1330801) **20 €**

Couv. et bords brunis.

182. [JEANNE D'ARC]. LE PROCÈS DE CONDAMNATION DE JEANNE D'ARC. LE PROCÈS DE RÉHABILITATION DE JEANNE D'ARC. P., Club du meilleur livre, 1953-1954, 2 vol. in-8, basane chagrinée tête brun (*rel. de l'éd.*), étui fleurdelysé. (L.233) (2016725) **100 €**

Avant-propos, notes, traduction et notice chronologique de Raymond Oursel.

- Tome 1. XLIV-234 pp.

- Tome 2. XI-538 pp.

Font partie d'une collection unique en son genre de sept titres consacrés à des procès historiques célèbres avec Galilée (1955), Jeanne d'Arc (le seul en deux volumes) (1957), Marie Stuart (1956), Savonarole (1957), Templiers (1955), Vidocq (1956).

Huret. *Le Club du meilleur livre*, n° 203 à 209.

Ex-libris Sermier.

183. [JEANNE D'ARC]. SERMOISE (Pierre de). LES MISSIONS SECRÈTES DE JEANNE LA PUCELLE. P., R. Laffont, 1970, in-8, br., 324 pp., tableau généalogique, bibliographie. (Chr) (9355143) **20 €**

Illustrations et blasons in-texte de Jacqueline de SERMOISE, planches hors-texte.

Collection *Les Ombres de l'histoire*.

184. LANÉRY D'ARC (Pierre). BIBLIOGRAPHIE RAISONNÉE ET ANALYTIQUE DES OUVRAGES RELATIFS À JEANNE D'ARC. P., Techener, 1894, in-4, demi-chagrin marron, dos à nerfs, XXVIII-1007 pp., 1860 numéros répertoriés. (DK10) (1358059) **200 €**

Tirage : 330 ex.

Envoi de l'auteur.

185. MICHELET (Jules). JEANNE D'ARC. P., Librairie Hachette, 1930, 18^e éd., pet. in-12, demi-percaline rouge, 192 pp., ill. en frontispice. (GB20A) (1328907) **20 €**

Avec une introduction et un répertoire explicatif de notes de Michelet par Émile Bourgeois.

Marque d'appartenance à l'encre (1931).

Nombreuses soulignures et annotations au crayon.

186. PÉROUD (Régine) et CLIN (Marie-Véronique). JEANNE D'ARC. P., Fayard, 1986, fort in-8, br., couv. à rabats, 447 pp., 8 cartes et plans, bibliographie, index. (SD143A) (1349932) **20 €**

187. PROCÈS DE CONDAMNATION DE JEANNE D'ARC. P., Club du Meilleur Livre, 1956, XLIV-234 pp., ill. d'après des bois gravés du XV^e. (L.232) (1310392) **20 €**

Avant-propos, notes, notice chronologique de Raymond Oursel.

Traduit, présenté et annoté par Raymond Oursel.

Préface de R.P. Riquet, s.j.

188. QUINCEY (Thomas de). JEANNE D'ARC. P., H. Champion, 1909, in-8, br., non rogné, VI-196 pp., frontispice. (GC4C) (1334095) **20 €**

Traduction précédée d'une étude par le comte Gérard de Contades avec un portrait en héliogravure.

189. ROLLAND (Monique). DUNOIS COMPAGNON DE JEANNE D'ARC. Château de Châteaudun, 1968, in-4, br., IV-64 pp. ronéotées au recto. (GN30C) (1358306) **50 €**

Catalogue de l'exposition organisée à l'occasion du demi-millénaire de sa mort (1468-1968), au château de Châteaudun et rédigé par Monique Rolland, bibliothécaire municipale de Châteaudun.

Rare.

XVIII^e SIÈCLE

190. BADINTER (Elisabeth). LES PASSIONS INTELLECTUELLES. P., Fayard, 1999-2002, 2 vol. gr. et fort in-8, br., couv. ill., bibliographie, index. (DT39) (1362306) **20 €**

Nous avons 2 vol. sur 3.

- Tome I. *Désirs de gloire (1735-1751)*. 544 pp.

- Tome II. *Exigence de dignité (1751-1762)*. 460 pp.

191. MEYER (Jean). LE RÉGENT (1674-1723). P., Ramsay, 1985, gr. in-8, br., couv. ill., 280 pp., chronologie, tableaux généalogiques, bibliographie. (DD7) (1362351) **20 €**

La Régence exercée par Philippe d'Orléans dura huit ans : 1715-1723.

Joint coupures de presse.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

192. ABAD (Reynald). LA CONJURATION CONTRE LES CARPES. P., Fayard, 2006, gr. in-8, br., 200 pp., bibliographie, 2 index. (SD53) (1354484) **20 €**

Enquête sur les origines du décret de dessèchement des étangs du 14 frimaire an II. «Le 14 frimaire an II, la Convention ordonna le dessèchement et la mise en culture immédiats de la quasi-totalité des étangs de France (...) la mesure signifiait la disparition brutale de l'élevage et du commerce du poisson d'eau douce...»

193. [VICQ d'AZYR]. POULIQUEN (Yves). FÉLIX VICQ D'AZYR, LES LUMIÈRES ET LA RÉVOLUTION. P., Odile Jacob, 2009, in-8, br., couv. ill., 240 pp. (GL15) (1362357) **20 €**

Joint coupure de presse.

LYAUTEY (L.-H.)

194. [LYAUTEY]. LE RÉVÉREND (André). UN LYAUTEY INCONNU. P., Perrin, 1980, in-8, br., couv. ill., 363 pp., cahier de photos et d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie, index. (GL15) (1362353) **20 €**

Correspondance et journal inédits (1874-1934).

Ex-dono.

195. [LYAUTEY]. SANTANA (Marcel). LA VIE EXEMPLAIRE DE LYAUTEY «JE SUIS UN ANIMAL D'ACTION». Fontenay-sous-Bois, Éd. de l'Orme rond, 1986, in-4, cart. toilé jaune et jaquette éd., gardes ill., 151 pp., nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs. (L.204) (1362380) **40 €**

Extrait de l'ouvrage intégral et inédit de Marcel Santana *L'Exemple de Lyautey*.

Aquarelles originales de Pierre JOUBERT.

Préface du général Maurice Bigéard.

XIX^e SIÈCLE

196. SÉDOUY (Jacques-Alain de). LE COMTE MOLÉ OU LA SÉDUCTION DU POUVOIR. P., Perrin, 1994, in-8, br., couv. ill., 265 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie, index. (DD24) (1362370) **20 €**

Long envoi de l'auteur : «À Jean-Claude C... que je suis heureux de rencontrer à Franklin, depuis «quelques» années, et avec qui j'aimerais parler un jour plus longuement de la Bretagne où naquit l'immense écrivain que fut Chateaubriand dont *Le Comte Molé* fut l'ami. En très cordial hommage, le 20 mai 1995».

197. VINCENDON (Commandant). LE GÉNÉRAL VINCENDON. S.I., s.n., s.d., 40 pp., portrait photographique en frontispice. (GK5B) (1341469) **50 €**

Le général Joseph Vincendon (1833-1909) a participé à l'expédition de Laghouat (1852), la guerre de Crimée (1854-1856), expéditions de la Petite et Grande Kabylie (1856-1857), guerre d'Italie (1859), guerre contre l'Allemagne (1870), La Commune (1871), etc.

In-fine : État de Services du général Vincendon, feuillet dépliant.

Envoi : «A Maurice, son oncle et parrain - Vincendon».

Couv. défraîchie.

GUERRE 14-18

198. CARLÈGLE. C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE FRANCE. P., Société Littéraire de France, 1916, in-4 oblong, percaline bordeaux, plat sup. ill. d'une grande vignette en couleurs contrecollée, 56 pp. (Chr) (3355188) **80 €**

Premier tirage.

Texte et dessins de CARLÈGLE.

«Avis aux jeunes coloristes - Le papier sur lequel cet album est imprimé supporte les couleurs à l'aquarelle. Il est recommandé aux jeunes amateurs qui voudraient s'amuser à colorier ce livre, de n'employer que des teintes franches et vives ainsi qu'on l'a fait pour le dessin de la couverture».

«Bande dessinée» patriotique et anti-allemande paru pendant la Première Guerre Mondiale.

Non colorié. Très bon état.

199. CHACK (Paul). PAVILLON HAUT. P., Éd. de France, 1940, in-12, br, couv. ill., 270 pp., 6 cartes dessinées par l'auteur. (GD4D) (1310057) **20 €**

200. FARRÈRE (Claude) et CHACK (Paul). COMBATS ET BATAILLES SUR MER (SEPTEMBRE 1914-DÉCEMBRE 1914). P., Flammarion, 1927, in-12, br., couv. ill., 280 pp., 5 cartes dressées par Claude Farrère et Paul Chack. (GC5D) (1307216) **20 €**

201. GRANDE GUERRE D'APRÈS LA PRESSE PARISIENNE (LA). Août 1914. P., Hachette, 1915, gr. et fort in-8, br., toile grise au dos, plat illustré, LXXI-448 pp., cartes, croquis, index, bibliographie. (GF34C) (1308508) **30 €**

Recueil d'articles, publié par Henri de Rothschild et L.G. Gourraïne, publié sous le patronage du Syndicat de la presse parisienne.

Envoi d'Henri de Rothschild : «À Monsieur Painlevé, ministre de l'Instruction publique et des inventions. Respectueux hommage de l'auteur».

Un des 150 hollandes, numérotés.

Tome 1 seul.

202. MIQUEL (Pierre). 14 - 18. P., Éd. du Chêne, 1988, in-4, cart. et jaquette éd., 280 pp., photos en noir. (DT39) (1362149) **40 €**

Mille images inédites.

Les onze pages in-fine, présentent trente documents exceptionnels : ce sont des autochromes, archivés au fort d'Ivry.

Dos de l'ouvrage insolé.

203. SAUER (Commandant Herbert). L'ENFER SOUS L'EAU. P., Payot, 1930, in-8, br., 174 pp., 14 gravures hors-texte. (GA4A) (1308567) **20 €**

Le sous-marin U.C. 55 dans la guerre 14-18.

204. THOMAS (Lowell). LE NAUFRAGE DU DUMARU. P., Payot, 1932, in-8, br., couv. ill., 7 photographies et 1 croquis hors-texte, 188 pp. (GG6D) (1307147) **20 €**

Dos lég. bruni. Manque à un coin sur 20 pp. sans atteinte au texte.

Collection *Mémoires, Études et Documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale*.

GUERRE 39-45

205. BOELL (Jacques). ÉCLAIREURS-SKIEURS AU COMBAT (1940-1944-1945). P., Arthaud, 1962, in-8, br., couv. ill., 298 pp., plan, 13 croquis, 12 illustrations. (SD59) (1360563) **20 €**

Une suite de reportages vivants des éclaireurs-skieurs. Un film des souvenirs des batailles de 1940 et de 1944 dans les Alpes.

Collection *Témoignages*.

Joint le Prière d'insérer.

206. [BOURDAN]. PIERRE BOURDAN VOUS PARLE (1940-1944). P., Magnard, 1990, in-12 étroit, br., 376 pp., planches de photos h.-t. (SD20A) (1350664) **20 €**

Pierre Bourdan «voix» de l'émission historique «*Les Français parlent aux Français*», depuis Londres pendant la guerre 39-45.

Préface de François Mitterrand.

Collection *Fantasia poche historique*.

207. CHAMBE (René). L'ÉPOPÉE FRANÇAISE D'ITALIE 1944. P., Flammarion, 1952, in-8, br., non coupé, 442 pp., photos hors-texte. (SD40*) (1328924) **20 €**

Préface du Maréchal Juin.

208. CHARLET (A. R.) et BOULENGER (Jacques). ACCUSÉS, LEVEZ-VOUS !... P., Flammarion, 1941, gr. in-8 carré, demi-chagrin châtaigne à coins, dos à 4 nerfs, premier plat conservé, 72 pp. (DT12B) (1347102) **20 €**

Dessins d'hier, vérités d'aujourd'hui 1934-1940.

Dessins de CHARLET et texte de Jacques Boulenger.

Petit accroc à la coiffe, reliure un peu frottée.

209. CHOISEUL-PRASLIN. CINQ ANNÉES DE RÉSISTANCE. Strasbourg-P., Le Roux, 1949, in-12, br., 224 pp. (SC29A) (1328732) **50 €**

À la mémoire de Charles de Choiseul-Praslin 1920-1945, enseigne de vaisseau, chevalier de la Légion d'Honneur - Croix de guerre, mort pour la France et à ses frères Jean et René.

Quelques soulignures au crayon.

210. [DE GAULLE]. LES FRANÇAIS PARLENT AUX FRANÇAIS. P., Les Amis de Radio Londres, 2001, pet. in-4 carré, br., 43 pp., dessins, photos en noir. (SA33) (1350801) **20 €**

Pour perpétuer le souvenir du rôle historique de la Radio de Londres - 1940-1945.

211. DOCTEUR (Jules-Théophile). LA GRANDE ÉNIGME DE LA GUERRE. DARLAN, AMIRAL DE LA FLOTTE. P., Éd. de la Couronne, 1949, in-8, br., 256 pp. (S2B5G*) (1311327) **20 €**

214. GUIERRE (M.). MARINE-DUNKERQUE. P., Flammarion, 1942, in-12, br., 284 pp., une carte. (GF7D) (1310051) **20 €**

215. RÉMY. MÉMOIRES D'UN AGENT SECRET DE LA FRANCE LIBRE. P., Raoul Solar, 1946, 2 vol. in-4, br., couv. ill. rempliée, non coupé, non rogné, chemise et étui cartonnés, 243 pp. et 257 pp., répertoire des noms et des pseudonymes. (L.26) (1362429) **100 €**

Illustrations d'Émile Compard.

- Tomes 1 et 2. *Juin 1940 - Juin 1942*.

Préface de Maurice Schumann.

Portrait de l'auteur par Émile Compard.

Un des 960 ex. numérotés sur B.F.K. de Rives, second grand papier.

Bel ex.

216. ROSCOE (Théodore). LE SERVICE SILENCIEUX. P., France-Empire, 1980, gr. in-12, toile et jaquette de l'éd., 300 pp., ill. photos h.-t. (GI6A) (1314566) **20 €**

Traduit et adapté par le C. V. (R.) Jouan.

217. RUGE (Friedrich). LA GUERRE NAVALE. 1939-1945. P., Presses de la Cité, 1955, in-8, cart. et jaquette éd., 350 pp., pl. de photographies hors-texte, cartes in-texte, index, bibliographie. (GG6D) (1307146) **20 €**

218. VULLIEZ (Commandant). MERS EL-KEBIR. P., France-Empire, 1964, in-8, cart., ill. (S2B5G) (1311636) **20 €**

XX^e SIÈCLE

219. BIGEARD (Général). FRANCE RÉVEILLE-TOI ! P., Édition N° 1, 1997, gr. in-8, br., couv. ill., 236 pp. (SA61B*) (1320340) **20 €**

220. DIESBACH (Ghislain de). JOURNAL 1968-1970. S.I., chez l'auteur «Publibook», 2004, in-8, br., 383 pp. (DT38) (1362294) **40 €**

Tiré à 100 ex., hors commerce.

221. LE ROY LADURIE (Jacques). MÉMOIRES (1902-1945). P., Flammarion / Plon, 1997, fort in-8, br., couv. ill., 497 pp. (DD22) (1362383) **20 €**

Texte établi et présenté par Anthony Rowley et Emmanuel Le Roy Ladurie. Joint deux coupures de presse.

222. MILLAU (Christian). JOURNAL IMPOLI. Monaco, Éd. du Rocher, 2011, gr. et fort in-8, br., 717 pp., index des noms. (GL15) (1362355) **20 €**

Un siècle au galop 2011-1928 : Aragon, Woody Allen, Blondin, Céline, Cendrars, Cocteau, Colette, Churchill, Dali, De Gaulle, Hemingway, Kennedy, Malraux, Morand, Vialatte, Orson Welles, etc...

Joint une coupure de presse.

Complet de la bande de lancement.

223. SAINT-AULAIRE (comte de). CONFESSION D'UN VIEUX DIPLOMATE. P., Flammarion, 1953, fort in-8, skivertex gris, couv. cons., 794 pp. (DT39) (1360488) **60 €**

Édition originale de ces passionnants mémoires diplomatiques : le Maroc avant 14-18, Lyauté, la Roumanie (1916-1920), l'Angleterre (1916-1924).

HUMOUR

224. CHARVET (recueillis par Louis). L'ENTREPRISE EN QUESTION. À Paris, chez l'auteur, 1964, pet. in-8, br., jaquette éd., non rogné, 123 pp. (DD24) (1362435) **20 €**

Apostilles et Apophtegmes.

Envoi de l'auteur : «pour Jean D... dont je souhaiterais bien qu'il accueille et savourât en gourmet qu'il est ces innocents pickles !»

225. [DAC]. L'OS À MOELLE. P., Julliard, 1963, in-8, br., couv. à rabat, 245 pp. (SD21B) (1350615) **20 €**

«L'Os à moelle», «organe officiel des loufoques», fondé en 1938 par Pierre Dac.

Textes réunis et présentés par Michel Lacos.

Dos et couv. défraîchis.

Collection *Humour secret*.

ITALIE

Voir aussi les n°s 124, 209 et 374

226. [RENÉE DE FRANCE]. RODOCANACHI (Emmanuel), RENÉE DE FRANCE, DUCHESSE DE FERRARE. P., Paul Ollendorff, 1896, gr. in-8, bradel demi-percaline bleue, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, pièce d'auteur et de titre de cuir noir, non rogné, 574 pp., portrait-frontispice en couleur de Renée de France. (SS41) (1331162) **60 €**

Une protectrice de la Réforme en Italie et en France.

BEAUX-ARTS

227. [RAPHAËL]. HOMMAGE À RAPHAËL [2 volumes]. RAPHAËL ET L'ART FRANÇAIS. RAPHAËL DANS LES COLLECTIONS FRANÇAISES P., Réunion des Musées Nationaux, 1983, 2 vol. in-4 carré, br., 492 et 476 pp., 835 illustrations en noir et en couleurs, index, bibliographie. (L.215) (1362509) **80 €**

Exposition organisée en *Hommage à Raphaël*, à l'occasion du cinquième centenaire de sa naissance, au Grand Palais, novembre 1983-février 1984, qui a donné lieu à deux catalogues simultanés.

Complet en deux volumes.

228. [VERONESE]. BÉGUIN (Sylvie). TOUT L'ŒUVRE PEINT DE VERONESE. P., Flammarion, 1970, in-4, toile et jaquette ill. éd., 144 pp., bibliographie, double index. (L.*) (1362521) **20 €**

64 planches en couleurs, 578 illustrations en noir.

Collection *Les Classiques de l'Art*.

JARDINS - JARDINAGE

229. BOURIN (Jeanne). LA ROSE ET LA MANDRAGORE. P., François Bourin, 1990, gr in-4, toile et jaquette éd., 165 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie. (S4B871*) (1335235) **50 €**

Plantes et jardins médiévaux.

Jardins monastiques. Jardins des villes et des champs. Jardins et magie. Herbar, etc.

230. [LE NÔTRE]. ORSENNA (Érik). PORTRAIT D'UN HOMME HEUREUX ANDRÉ LE NÔTRE 1613-1700. P., Fayard, 2000, in-8, br., couv. ill. à rabats, 159 pp. (GI30*) (1324556) **20 €**

JEUX

231. AUBOYER (Jeannine). LES JEUX ET LES JOUETS. P., Presses Universitaires de France, 1955, in-4, br., 52 pp., 15 planches h.-t. en ff., bibliographie, index. (GB7B) (9318530) **20 €**

Fascicule VI de : *La Vie publique et privée dans l'Inde ancienne* (II^e siècle av. J.C.-VIII^e siècle env.).

232. BACHMANN (Manfred). LE GRAND LIVRE DE LA POUPÉE. S.I., Éd. Leipzig, 1971, in-4, toile blanche décorée d'une composition rouge et jaquette éd., gardes ill., 203 pp., ill., bibliographie. (SE74C) (1352951) **20 €**

Nombreuses photos en noir et en couleurs de Claus HANSMANN.

Jaquette un peu défraîchie.

234. CAILLOIS (Sous la dir. de Roger). JEUX ET SPORTS. P., Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, 1967, in-12, rel. et rhodoid éd. (Z.*) (1350940) **50 €**

235. CEILLIER (Rémi). MANUEL PRATIQUE D'ILLUSIONNISME ET DE PRESTIDIGITATION. P., Payot, 1935, in-8, br., 310 pp., 103 figures in-t. (GD11C) (1324067) **20 €**

Tome 1 seul, sur 2. *Généralités. Tours de cartes.*

Préface de Auguste Lumière.

Manque de papier au bas du dos.

236. CLARE (Lucien). LA QUINTAINE, LA COURSE DE BAGUE ET LE JEU DES TÊTES. P., CNRS, 1983, in-4, br., couv. ill., 265 pp., planches de 31 illustrations en noir, index. (L.204) (1362387) **40 €**

Étude historique et ethno-linguistique d'une famille de jeux équestres.

Joint coupure de presse.

237. GENUINE. KIM'S. ANTIQUE DOLLS COLORING BOOK. S.I., Red Farm-Studio, s.d., réunion de 6 planches en noir et coloriées, sous un coffret cart. ill. (48 x 31 cm). (SS50A) (1336720) **70 €**

Six beautiful antique dolls to color for children et adults.

Quatre planches ont été coloriées et deux restent à colorier.

238. GIL, Régent. LE JEU DE LOCUS SOLUS. Cymbalum Pataphysicum, 1990, un feuillet plié en quatre sous chemise illustrée et imprimée. (B1*) (2019472) **40 €**

Le jeu illustre treize épisodes du roman de Raymond Roussel.

Préface humanitaire du Régent Caradec.

Un des 402 ex. de luxe sous couverture vert émeraude, numérotés.

Collection *Otium*, n° 3.

Promptuaire, p. 106, n° 3.

239. HUGARD (Jean). LA MAGIE DU DÉ À COUDRE. Genève, Sauty, 1955, in-8, br., 74 pp., 36 figures in-texte. (GD14B) (1311963) **40 €**

Une amusante initiation à la prestidigitation.

Petit accroc au dos.

Nombreuses soulignures et annotations au stylo bille.

240. LACLOS (Michel). LES JEUX DU FIGARO. Jeux de lettres, jeux d'esprit. P., J.C. Simoën, 1977, in-8, br., 190 pp. (GF22B) (2018815) **20 €**

Préface de Jean d'Ormesson.

Envoi de l'auteur.

241. LANNERS (Edi). ILLUSIONS. P., Hier et Demain, 1975, gr. in-8, cart. éd., 158 pp., nombreuses illustrations. (GC9C) (1319438) **20 €**

Les pages sont reliées par moitié à l'endroit et l'autre moitié à l'envers.

Rébus, illusions, effets d'optique, magie de l'ombre et du mouvement, images anamorphes, autotypie, mimétisme, anagrammes, carrés magiques, trompe-l'œil, perspective, etc.

Cart. fendu (6 cm), sur le premier plat.

242. MATHÉMATIQUE DES JEUX (LA). P., Belin, 1996, in-8 carré, br., 158 pp., nombreuses ill., tableaux et graphiques, bibliographie. (GC9A) (1323976) **20 €**

243. NOURISSIER (François). LES CHIENS À FOUETTER. P., Le Dilettante, 2009, in-4, br., sous emboîtement, 192 pp. (SS45A*) (1347220) **20 €**

Un livre écrit par François Nourissier et *Le Jeu de l'oie du petit homme de plume* dessiné par Maurice HENRY.

État de neuf.

244. PERKINS (Myla). BLACK DOLLS. Paducah (Kentucky), Collector Books, 1995, in-4, br., 448 pp., index. (SC17A) (1326274) **20 €**

- Tome 2 seul : An identification and value guide, illustré de 78 photos en couleurs et de 1.659 photos en noir (+ pages de publicités).

Texte en anglais.

245. [PUZZLES]. Réunion, dans une boîte (35,5 x 27,5 cm) restaurée et illustrée d'une scène de jeux d'enfants en couleurs, de 8 puzzles anciens dont 3 de 33 x 24,5 cm et 5 de 30 x 21,5 cm, [v. 1880 à 1910 selon les puzzles]. (SS5) (1307692) **400 €**

Les puzzles complets et en couleurs représentent des scènes variées.

Quatre sont légendés : *Jardin zoologique* (Tours, Impr. tourangelle) ; les trois suivants sont également signés G. Lampuré et représentent des scènes d'opéra : *Mignon* (n° 197), *Faust* (n° 198, avec petit manque à une pièce), *Le chalet* (n° 201). G. Lampuré est un illustrateur et peintre actif vers 1880. Le cinquième représente une scène de campagne (village, église). Les trois derniers sont plus grands et datent d'environ 1910 : une scène de danse bretonne, une maisonnette avec des enfants et enfin, plus curieux, trois enfants assis sur un tronc d'arbre survolé par un aéroplane du type Blériot, ce qui permet de proposer cette datation.

246. SAVIGNY (Abbé Laurence). LE MAGASIN DES ÉCOLIERS. P., Didier, [v.1850], in-8, percaline bordeaux estampée à froid, dos lisse décoré d'un double filet doré formant caissons décorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), VIII-372 pp. (L.78) (1331849) **100 €**

Encyclopédie illustrée des récréations utiles et amusantes : jeux, exercices, arts utiles et d'agrément, amusements chimiques et physiques, magie blanche, arithmétique récréative, jeux de combinaison, etc.

Rare et intéressant livre d'enfants, que Gumuchian signale sous le titre *Le Livre des écoliers*, Havard, 1846 (titre courant du présent volume).

Illustré de nombreuses gravures sur bois in-texte et de 6 planches lithographiées sur fond teinté, protégées par des serpentes, d'après Geoffroy.

Ces charmantes scènes romantiques réunissent de nombreux enfants «surpris» dans leurs jeux (colin-maillard, équitation, amusements rustiques, jeux de société, tours de cartes) et si le premier plan captive le lecteur pour les délicieuses tenues enfantines, l'arrière-plan n'en offre pas moins des spectacles pittoresques : chasseurs de papillons, montgolfière, agrès...

Dos et bords des plats insolés.

247. SMULLYAN (Raymond). QUEL EST LE TITRE DE CE LIVRE ? P., Dunod, 1981, in-8, cart. ill. éd., 250 pp. (GC6D) (1303852) **20 €**

253 casse-tête logiques.

Édition originale illustrée par Pierre BERLOQUIN.

248. VERNE (Jules). LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOUIN. Puzzle reproduisant la couverture du livre paru dans la série «Au steamer» (1891-1905), sans le bandeau supérieur et sans la pastille de titre. (GH31A*) (1336591) **300 €**

Ouvrage reproduit dans le livre de Jauzac, *Jules Verne*, p. 76.

249. VUILLIER (Gaston). PLAISIRS ET JEUX DEPUIS LES ORIGINES. P., J. Rothschild, 1900, in-4, demi-chagrin rouge rehaussé d'un filet doré, dos lisse orné d'un très beau décor doré, tête dorée, non rogné, couv. en couleurs cons., XVIII-344 pp. (Z.28) (1345144) **200 €**

Les jeux, les jouets, les divertissements à travers l'histoire : poupée, croque-mitaine, les animaux dans les jeux, la chasse aux papillons, la pêche, le cerceau, les billes, balançoires et bascules, la balle, colin-maillard, cerf-volant, croquet, criquet, saute-mouton, les boules, les échecs, les cartes, les dés, le billard...

Ouvrage abondamment illustré : 279 reproductions in-texte et à pleine page et 19 héliogravures hors-texte dont un frontispice en couleurs d'après une aquarelle de Gaston VUILLIER (1845-1915).

Tirage numérotés à la presse sur papier teinté de luxe.

Bel exemplaire.

JUDAÏCA

250. [CAMONDO]. SENI (Nora) et LE TARNEC (Sophie). LES CAMONDO OU L'ÉCLIPSE D'UNE FORTUNE. Essai. Arles, Actes Sud, 1997, gr. in-8, br., couv. ill., 318 pp., illustrations in-texte et à pleine page, arbre généalogique, notes, bibliographie, index. (DT14) (1362481) **20 €**

Collection *Hébraïca*.

251. CHASSELOUP LAUBAT (François de). FRANÇOIS FRESNEAU SEIGNEUR DE LA GATAUDIÈRE, PÈRE DU CAOUTCHOUC. P., Plon, 1942, in-4, demi-chagrin maroquiné noir à bandes rehaussées d'un double filet doré, dos lisse orné de filets dorés, tête dorée, étui doublé de suédine blanche et bordé de cuir, gardes de papier assorties à l'étui, couv. et dos cons. (*Ersé*), 148 pp. (M.36) (1317063) **250 €**

Avec de nombreux documents inédits, deux planches dans le texte, cinq fac-similés hors texte et seize planches hors texte dont six en couleurs.

Dans la première moitié du XVIII^e siècle, deux scientifiques français, La Condamine et Fresneau, séjournant en Guyane de 1732 à 1748, découvrirent simultanément le caoutchouc.

Éd. H.C. réservée aux amis de «Colombes-Goodrich».

Tirage limité à 355. Celui-ci, un des 350 numérotés sur vélin hévée, second grand papier.

Superbement relié, ce qui est exceptionnel pour un ouvrage documentaire.

252. DADIA (Joseph) et autres auteurs. LA SAGA DES JUIFS DE MARRAKECH (premier volume). Marrakech, Le Trait d'Union, n° 16, mai 1993 et Association des Juifs de Marrakech à Bourg-la-Reine, in-8, br., 196 pp., illustrations et photos en noir. (DD27) (1362208) **100 €**

Le souffle vespéral.

253. FENÊTRES DE JÉRUSALEM (LES). [Jérusalem], Raphaël Lévy, [v.1997], in-4 à l'italienne, br., dos demi-toile marron, vignette de couv., 23 pp., 5 illustrations à pleine page. (DD27) (1362213) **40 €**

Ce fascicule a été conçu pour accompagner les trois lithographies intitulées : *Jérusalem, au commencement - La conquête de Jésus-Jérusalem - Jérusalem sous le règne de David.*

254. JUIFS AU PORTUGAL (LES). Lisbonne, ICEP (Direction de l'information touristique), [v.1998], in-4, br., couv. ill., 39 pp., carte, illustrations et photos en couleurs, chronologie, glossaire. (DD27) (1362212) **40 €**

LÉGION ÉTRANGÈRE

255. COOPER (Ex-sergent A.R.). DOUZE ANS À LA LÉGION ÉTRANGÈRE. P., Payot, 1934, in-8, br., 270 pp., photographie en frontispice. (GD3B*) (1316776) **20 €**

256. LE MIRE (Henri). HISTOIRE DE LA LÉGION. P., Albin Michel, 1985, gr. in-8, br., 334 pp., cahier de photos h.-t., cartes. (SA65) (1355645) **20 €**
De Narvik à Kolweski.

257. MAIRE (Colonel). SOUVENIRS DU COLONEL MAIRE DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE, RECUEILLIS PAR JEAN-PIERRE DORIAN. P., Albin Michel, 1947, in-12, br., 315 pp. (GE21B) (1307074) **20 €**

LETTRISME

257^{bis}. LEMAITRE (Maurice). VIES DE M. B. Roman. P., Centre de créativité, Éditions Lettristes, 1990-1999, 17 vol. in-4, br., environ 10.000 ff., impression recto, innombrable documents fac-similé (tapuscrits, lettres manuscrites, dactylographiées, prospectus, cartes postales, photos, notes, courriers reçus avec enveloppes, coupures de presse, etc.) en noir et en couleurs. (1362404) (L.)

12.000 €

Chaque volume a été tiré à 30 ex., la plupart sont numérotés et signés.

« Afin de rendre cet ouvrage aussi original, économique et disponible rapidement que possible, le manuscrit de l'auteur a été reproduit dans sa forme originale. » L'œuvre d'une vie [celle de M. B. = Maurice Bismuth Lemaître, 1926-2018, épaulé par sa sœur, Christiane Guymer, 1927-2017], ou comment faire de celle-ci une œuvre d'art total.

Attention : poids total : 45 kg.

Ensemble monumental, démesuré et exceptionnel, le sommet de l'introuvable.

258. BROUTIN (Gérard-Philippe), CURTAY (Jean-Paul), GILLARD (Jean-Pierre) et POYET (Françoise). LETTRISME ET HYPERGRAPHIE. P., G. Fall, Bibli Opus, 1972, gr. in-8, br., couv. ill., illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (GN33A*) (1310719) **50 €**

259. CURTAY (Jean-Paul) et FURNACE (Franklin). LETTERISM AND HYPERGRAPHICS.. S.I., Jean-Paul Curtay, 1985, pet. in-8, br., non paginé, illustrations, liste des expositions. (DT4) (1362281) **180 €**

Catalogue d'exposition The Unknown Avant-garde 1945-1985.

Texte en anglais.

260. CURTAY (Jean-Paul). PERSPECTIVE. Bamberg, Studio M (galerie & atelier édition) et chez l'auteur, 1976, pet. in-8, br., couv. ill., pp. ronéotés (non paginé), 37 illustrations. (DT4) (1362332) **150 €**

Texte trilingue français-anglais-allemand.

261. ISOU (Isidore). INITIATION À LA HAUTE VOLUPTÉ. Sordevolo, Zero gravita, 2005, In-8, pages réunies par un cordonnet noir, couv. ill. d'un dessin, non paginé, 2 photos, 7 dessins. (DT4) (1362325) **120 €**

Invitation à l'exposition d'Isidore Isou à la Villa Cernigliaro à Sordevolo Biella (Italy) du 30 avril au 26 juin 2005.

Texte en italien.

262. [LEMAITRE]. Diverses pièces. (L.169) (1346933) **350 €**

- *Maurice Lemaître*. P., Centre Pompidou, 1995, in-8, br., 184 pp. Publié à l'occasion de la rétrospective des films de Maurice Lemaître au Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle.

- 28 cartes postales reproduisant en couleurs des œuvres de M. L.

- 6 brochures de Centre de créativité :

- *Histoire créatrice du cinéma depuis 1951*. « De la séance de synchronisme suggérée ou inachevée au film partiellement, ou quasi-imaginaire et ouvert au spectateur ». 1997. Extrait du tiré à part de *Cinéma, Cinéma du même auteur*, tiré à 100 ex.

- *Bilan de situationnisme*. 1996. Extrait de la revue *La Lettre*, tiré à 100 ex.

- *Le Lettrisme plus loin que le cubisme que l'abstrait* (et, bien sûr, que le « pop »). 23 pp. 1993. Tirage à 20 et quelques exemplaires de presse.

- *Sur quelques erreurs commises à propos du film d'Isidore Isou, Traité de bave et d'éternité*. 1996. Extrait du tome 1 de *Du cinéma créateur à une éthique créatrice* (1995), tiré à 100 ex.

- *Oui, un jugement dernier dans l'histoire de l'art, et son progrès logique vers le plus haut point de perfection...* 2002

- *Les Idées politiques du mouvement lettriste : le soulèvement de la jeunesse dans l'enseignement, la banque, la planification et l'administration (1950-1997)*. 1997. Tirage à 100 ex. numérotés.

- 6 tracts de colloque ou nouvelles parutions de M. L.

- 263. [LEMAÎTRE].** BIO-BIBLIOGRAPHIE PROVISOIRE DE MAURICE LEMAÎTRE. P., Centre de créativité / Éd. Lettristes, 1982 et 1991, in-4, br., couv. à rabat, pages ronéotées au recto, non paginé, liste des expositions, filmographie. (DT4) (1362284) **100 €**
Documents lettristes, n° 108. Supplément de la revue *Lettrisme*.
- 264. [LEMAÎTRE]. ACQUAVIVA (Frédéric).** LEMAÎTRE UNE VIE LETTRISTE. P., Éd. de la Différence, 2014, in-4, br., couv. ill. à rabats, 195 pp., photos et plus de 200 illustrations en noir et en couleurs, liste des expositions, bibliographie, films, disques, cassettes, CD. (DT4) (1362282) **80 €**
Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition *Maurice Lemaître «Être lettriste»* à la galerie Patrice Trigano, à Paris, du 3 avril au 16 mai 2014.
Première monographie sur l'œuvre plastique de Maurice Lemaître (1926), dernier lettriste historique vivant, ayant rejoint le groupe d'Isidore Isou en 1950...
Envoi de l'auteur : «une histoire que vous connaissez bien... Amicalement...»
Collection *Les Irréguliers*.
- 265. [LEMAÎTRE]. GUYMER (Christiane).** BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE DE MAURICE LEMAÎTRE. S.I., Christiane Guymet, 2000-2001, in-4, agrafé, rhodoïd, non paginé, [23] pp. ronéotées au recto. (DT4) (1362324) **150 €**
Second supplément au *Catalogue Christiane*, bibliographie supertemporelle du *Mouvement Lettriste*, (Centre de Créativité, 1967).
(1995 - revue et corrigée (1997) - augmentée (1999) - augmentée (2000-2001).
- 266. [LEMAÎTRE]. GUYMER (Christiane).** BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE DE MAURICE LEMAÎTRE. S.I., Christiane Guymet, 1997, couv. à rabat, in-4, br., non paginé, [20] pp. ronéotées au recto. (DT4) (1362323) **120 €**
Second supplément au *Catalogue Christiane*, bibliographie supertemporelle du *Mouvement Lettriste*, (Centre de Créativité, 1967).
(1995 - revue et corrigée (1997)).
- 267. LETAILLIEUR (François).** LE DEMI-SIÈCLE LETTRISTE. P., Galerie 1900-2000 / Marcel Fleiss, [1988], in-4, br., 110 pp., 207 reproductions. (DT4*) (1362322) **60 €**
Photos de Marcel LANNOY.
Publié à l'occasion de l'exposition, la plus grande jamais organisée sur le mouvement à la Galerie 1900-2000 à Paris.
- 268. MARCUS (Greil).** LIPSTICK TRACES. P., Allia, 2000, 3^e éd. revue et augmentée, in-8, br., couv. orange, 548 pp., ill. in-t. en noir. (DT2) (1336648) **40 €**
«Une histoire du XX^e siècle».
Nombreux passages sur Debord (pp. 191 à 216), Dada (pp. 220 à 281), Michel Moure (pp. 321 à 360), L'Internationale lettriste, etc.
Précieux index des noms.
- 269. POTLATCH 1954-1957.** P., Éd. Allia, 1996, gr. in-8, br., couv. orange, 154 pp., 2 illustrations in-texte, index. (DT4) (1362331) **40 €**
Réunion du Bulletin d'information du groupe français de *L'Internationale lettriste* du n° 1 - 22 juin 1954 au n° 29 - 5 novembre 1957.
- 270. RELIURES LETTRISTES.** P., Libr. Weil, Lecointre-Ozanne, 1991, in-4, agrafé, 32 pp., illustrations en noir et en couleurs. (DT4) (1362283) **160 €**
Catalogue de l'exposition à la librairie Lecointre-Ozanne du 21 mars au 20 avril 1991.
Amarger - Broutin - Canal - Caraven - Devaux - Dupont - Hachette - de La Tour - Lemaître - Isou - Letailleur - Leoncini - Muller - Poyet - Richol - Roehmer - Sabatier - Satié - Spacagna.
Joint la liste des prix.
- 271. Revue BIZARRE.** P., J.-J. Pauvert, In-4, br., n° 32-33, 1^{er} trimestre 1964, couv. ill., 156 pp., plus de 100 illustrations et dessins. (DT4) (1362335) **80 €**
Littérature illettrée ou la littérature à la lettre, présentée par Noël Arnaud et François Caradec : Vers une littérature illettrée - Calligraphie et typographie - Le lettrisme - Les machines - Les jargons - Comptines - Signes et bandes dessinées.
- 272. [Revue LA REVUE MUSICALE]. CURTAY (responsable du numéro Jean-Paul).** LA MUSIQUE LETTRISTE. P., Richard-Masse, 1971, in-4, br., couv. ill., 119 pp., illustrations. (DT4) (1362334) **80 €**
Double numéro spécial, n° 282-283.
La musique lettriste, hypergraphique, infinitésimale, aphoniste et supertemporelle.
Textes de Gérard-Philippe Broutin, Jean-Paul Curtay, Isidore Isou, Maurice Lemaître, François Poyet, Patrick Poulain, Albert Richard.
Complet du supplément «Polyépophonie infinitésimale amplique».
- 273. [SATIE]. ALAIN SATIE. MISE EN RELIEF.** P., Galerie Rambert, 1988, in-4 carré, br., couv. ill., une page de texte de Jacques Meunier, 22 illustrations en noir, 2 en couleurs contrecollées, liste des expositions, bibliographie. (DT4) (1362333) **50 €**
Catalogue d'exposition à la Galerie Rambert à Paris du 16 mars au 6 avril 1988.
Tirage : 100 ex.
- 275. ALLAIS (Alphonse).** LA LOGIQUE MÈNE À TOUT. P., Pierre Horay, 1976, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 350 pp. (DD17) (1362205) **20 €**
Les 150 meilleurs contes.
Choix établi par François Caradec.
Joint coupure de presse.
- 276. BARRÈS (Maurice).** MES CAHIERS (1896-1923). P., Plon, 1993, gr. et fort in-8, cart. ill. éd., XVII-1128 pp., notes, index. (M.5) (1362397) **100 €**
Présenté par Guy Dupré.
Envoi : «À Michel M... en respectueux et cordial hommage du préfacer - Guy Dupré».
Bel état.
- 277. DESBORDES-VALMORE (Marceline).** LA JEUNESSE DE MARCELINE OU L'ATELIER D'UN PEINTRE P., N.R.F. 1922, pet. in-12, br., couv. rempl., (4)-XXIII-(1)-310 pp. (M31/CN66*) (2001797) **80 €**
Portrait-frontispice et 26 lithographies originales in-texte par Charles GUÉRIN.
Préface et notes de A.J. Boyer d'Agén.
Ex. num. sur vergé de Rives.
Exemplaire parfait.
- 278. GIRAUDOUX (Jean).** MIRAGE DE BESSINES. P., Émile-Paul Frères, 1931, in-4 étroit, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, 45 pp. (CN35) (9355706) **40 €**
Frontispice de Daragnès.
Ex. numéroté sur vergé antique.
- 279. LAGERLOF (Selma).** L'EMPEREUR DU PORTUGAL. Conte vermlandais. Roman. P., Stock, 1944, in-12, br., non coupé, non rogné, 249 pp. (CN16) (1362326) **50 €**
Traduction de Th. Hammar et M. Metzger.
Papier bruni. Infime manque de papier au haut de la couv. sup.
Collection *Bibliothèque scandinave*.
- 280. MERCIER (Louis Sébastien).** MON BONNET DE NUIT - DU THÉÂTRE. P., Mercure de France, 1999, fort in-12, bradel toile rouge, jaquette et étui éd., signet, CLXXII-1881 pp., repères biographiques, bibliographie, 2 index. (DA11) (1362394) **200 €**
Édition établie sous la direction de Jean-Claude Bonnet, Pierre-François Burger, Shelly Charles, Paul-Édouard Levayer, Jean-Pierre Perchellet, Françoise Waquet (appareil critique et introductions).
- 281. RADIGUET (Raymond).** ŒUVRES COMPLÈTES. P., Stock, 1993, gr. et fort in-8, toile marron et jaquette éd., 921 pp., chronologie, bibliographie des œuvres. (DA11) (1362395) **40 €**
Édition établie par Chloé Radiguet et Julien Cendres : recueils de poèmes, pièces de théâtre, romans, contes, articles et essais et nombreux inédits.
- 282. REYNIÉ (Dominique).** LIBRAIRIES, CORPS ET ÂMES. P., Éd. Vinci, 1994, in-8, br., couv. ill., 354 pp., vignettes. (DT38) (1362287) **20 €**
Textes inédits réunis et publiés par Dominique Reynié.
«Dans ces pages, plus de cent écrivains rêvent, réfléchissent se souviennent pour que vive la librairie...»
- 283. VIAN (Boris).** VERCOQUIN ET LE PLANCTON. P., Losfeld, 1965, in-12, chagrin rouge, dos à nerfs, ornés de filets à froid, couv. et dos cons., 188 pp. (L.95) (1320099) **40 €**
Première réédition posthume d'un titre paru chez Gallimard en 1946.
Couv. illustrée par TOPOR.
Dos uniformément passé.
- 284. VIAN (Boris).** LES FOURMIS. P., E. Losfeld / «Le Terrain vague», 1960, in-8, chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid, couv. cons., 204 pp. (L.95) (1320046) **40 €**
Première éd. posthume par Losfeld, avec une couv. imitant celle de l'édition originale, Éd. du Scorpion, 1949.
Dos uniformément passé.
- 285. VIAN (Boris).** THÉÂTRE. P., Pauvert, 1965, in-8, chagrin, dos à nerfs ornés de filets à froid, couv. cons., XIV-340 pp. (L.95) (1320122) **40 €**
Première édition collective de «*Les Bâisseurs d'Empire*», de «*Le Gôûter des généraux*» et de «*L'Équarrissage pour tous*».
Préface de François Billetdoux.
Dos uniformément passé.

ÉDITIONS ORIGINALES

286. BOISDEFRE (Pierre de). L'AMOUR ET L'ENNUI. P., La Table Ronde, 1959, in-12, br., 200 pp. (M31/CN58*) (2001803) **80 €**

Édition originale.

Un des 29 pur fil.

287. BONHEUR (Gaston). TOURNEBELLE. P., Gallimard, 1953, in-12, br., non coupé, 149 pp. (CN67*) (2001768) **60 €**

Édition originale.

Un des 55 pur fil. Celui-ci H.C.

LITTÉRATURE

274. ABOUT (Edmond). LE CAS DE M. GUÉRIN. P., Calmann Lévy, 1876, 198 pp., 9^{ème} éd., in-12, demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 197 pp. (DT93) (1362142) **20 €**

Suivi de : *Le 41^{ème} fauteur*. (21 pp.).

288. CLAUDEL (Paul). LA SAGESSE OU LA PARABOLE DU FESTIN. P., Gallimard, 1939, in-12 carré, br., 61 pp. (CN58*) (2001794) **40 €**

Édition originale.

Un des 30 alfa H.C. numérotés de 211 à 240.

289. CLAUDEL (Paul). QUI NE SOUFFRE PAS... RÉFLEXIONS SUR LE PROBLÈME SOCIAL. P., Gallimard, 1958, in-12, br., non coupé, 156 pp. (GN16D*) (2001782) **80 €**

Édition originale.

Préface et notes de Hyacinthe Dubreuil.

Un des 90 pur fil.

290. DURRELL (Lawrence). POÈMES. P., Gallimard, 1966, in-8, br., couv. à rabats, non coupé, non rogné, 120 pp. (CN16) (1362318) **200 €**

Édition originale de la traduction française.

Un des 36 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.

Traduits de l'anglais et préfacés par Alain Bosquet.

Collection *Du Monde Entier*, CDXXIV.

291. DURRELL (Lawrence). NUNQUAM. P., Gallimard, 1970, in-8, br., couv. à rabats, non coupé, non rogné, 329-[4] pp. (CN66*) (1360705) **150 €**

Édition originale française.

Un des 56 pur fil, seul grand papier. Celui-ci H. C.

Traduit de l'anglais par Roger Giroux.

Collection *Du Monde Entier*.

292. DURRELL (Lawrence). SAPPHO. P., Gallimard, 1962, in-8, br., non coupé, non rogné, 266-[4] pp. (M31/S5B*) (2001870) **120 €**

Édition originale française.

Un des 46 pur fil, seul grand papier.

Traduit de l'anglais par Roger Giroux.

Collection *Du Monde Entier*.

293. FABRE-LUCE (Alfred). UNE MINUTE. P., Plon, 1957, in-12, br., non coupé, 250 pp. (M.31) (2001880) **60 €**

Édition originale.

Un des 50 pur fil.

294. FRAIGNEAU (André). LES VOYAGEURS TRANSFIGURÉS. P., N.R.F., 1933, in-12, br., non coupé, 122 pp. (CN67*) (2001912) **40 €**

Édition originale illustrée d'un portrait de l'auteur par SALVAT gravé sur bois par Georges AUBERT.

Un des 500 numérotés vélin de Navarre.

Collection *Une Œuvre, un portrait*.

295. GOETHE. IPHIGÉNIE EN TAURIDE. P., Gallimard, 1942, in-12, br., non coupé, 124 pp. (M31/CN66*) (2001910) **80 €**

Édition originale de la traduction de Pierre du Colombier.

Un des 20 pur fil H.C. marqués de A à T.

Collection *Les Classiques allemands*.

296. GOYTISOLO (Juan). TERRES DE NIJAR. P., Gallimard, 1964, in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 234 pp. (CN16) (1362319) **100 €**

Édition originale de la traduction française pour les deux récits par Robert Marrast. Suivi de *La Chanca*.

Un des 31 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre seul grand papier.

Collection *Du Monde entier*, CCCXLV.

297. GROUSSARD (Serge). TALYA. P., Gallimard, 1951, in-12, br., non coupé, 272 pp. (M31/CN58*) (2001888) **40 €**

Édition originale.

Un des 78 pur fil.

298. HELLENS (Franz). LE MAGASIN AUX POWDRES. P., Gallimard, 1936, in-12, br., non coupé, 367 pp. (M31/CN62*) (2001900) **50 €**

Édition originale.

Un des 30 alfa, dont 10 H.C.

299. HÉRIAT (Philippe). LE SECRET DE MAYERLING. P., Gallimard, 1949, in-12, br., 252 pp., non coupé. (M31/CN66*) (2001899) **50 €**

Édition originale.

D'après le film de Jean Delannoy.

Un des 12 pur fil HC justifiés de D à O.

300. JOUHANDEAU (Marcel). L'ÉTERNEL PROCÈS. P., Gallimard, 1959, in-12, br., non coupé, 286 pp. (M.31*) (2001894) **50 €**

Édition originale.

Un des 110 vélin pur fil, après 30 hollandaise.

301. KERRAOUL (Bernard de). LE POIDS DES ÂMES. P., Julliard, 1963, in-8, chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets à froid, couv. et dos cons., 388 pp. (L.95) (1320131) **20 €**

Édition originale, un des 325 ex. sur alfa mousse.

Envoi de l'auteur.

Dos uniformément passé.

Collection *du prix international du premier roman*.

302. MONTHERLANT (Henry de). CARNETS. ANNÉES 1930 À 1944. P., Gallimard, 1957, in-8, br., non coupé, non rogné, 396 pp. (CN65) (2001955) **120 €**

Édition originale.

Un des 160 pur fil.

303. MORAND (Paul). JOURNAL INUTILE. P., Gallimard, 2001, fort in-8, br., 856 pp. (CN16) (1325265) **50 €**

Édition originale.

- Tome 1, seul. 1968-1972

Texte établi et annoté par Laurent et Véronique Boyer.

304. OLIATCHA (Mladen). PRIÈRE POUR MES FRÈRES. Roman. P., Gallimard, 1965, in-8, br., 244 pp., en partie non coupé, non rogné. (CN16) (1362441) **100 €**

Édition originale de la traduction française.

Traduit du serbo-croate par Autun Polanscack.

Un des 26 ex. (non justifié) sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.

Collection *Du monde entier*.

305. PAVESE (Cesare). LE CAMARADE. Roman. P., Gallimard, 1968, in-8, br., couv. à rabats, non coupé, non rogné, 233 pp. (M.31/CN63*) (1362376) **150 €**

Édition originale de la traduction française.

Un des 51 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.

Traduit de l'italien par Pierre Laroche.

306. PEYREFITTE (Roger). NOTRE AMOUR. P., Flammarion, 1967, in-12, br., non coupé, 269 pp. (CN67*) (2001966) **100 €**

Édition originale num. sur vélin alfa, celui-ci un des 35 H.C.

307. POURRAT (Henri). LE TRÉSOR DES CONTES. Tome IV. P., Gallimard, 1953, in-12, br., non coupé, non rogné, 287 pp. (M31/CN55/S5B*) (2001979) **60 €**

Édition originale.

- Tome IV.

Un des 80 pur fil.

LIVRES ILLUSTRÉS

308. [BOURNE et CROMBIE (John)]. SALUTATIONS AND MALEDICTIONS. P., Kickshaws, 1984, in-4 oblong, en ff., couv. à rabat, emboîtement bleu, vignette de titre en couleurs au centre du plat sup. (L.229*) (1337296) **120 €**

Neuf planches en couleurs de Sheila BOURNE.

Tirage : 150 ex. numérotés et signés par l'artiste, sur BFK Rives.

309. CROMBIE (John). MORE EBB THAN FLOW. P., Kickshaws, 1992, in-12, monté sur reliure à anneaux, étui cart. éd. (L.230B) (1337305) **100 €**

Tirage : 95 ex., celui-ci un des XX de tête sur Rives, signé par l'auteur.

L'éditeur indique que le livre peut être lu dans n'importe quel sens.

Texte en anglais.

310. RÉMON (Jean-Pierre). LE «FRANCE» ET LA MER. S.I., Yves Gautier, 1965, pet. in-folio en ff., couv. rempliée, étui toile bleue éd., non paginé. (GJ7A) (1333681) **160 €**

Journal d'un peintre à bord du *France*, écrit et dessiné par Jean-Pierre RÉMON.

Le Havre - Southampton - New York - Southampton - Le Havre.

Six dessins hors-texte, deux sur double page, quinze in-texte.

Très long et bel envoi de l'auteur-artiste sur la page de faux-titre : «Pour Gilbert Gantier dont j'ai lu la signature, et connais le goût pour les lettres et l'économie, ce livre en souvenir d'un grand bateau qui fut en son temps un ambassadeur, ce livre pour lui, pour un dernier voyage, pour rêver... (que sais-je encore ?) - fidèlement - Jean-Pierre Rémon - 24 .12.76»

LOCOMOTION - TRANSPORT

311. [AUTOMOBILES BRASIER]. ÉVANGILE DU TRÈFLE À 4 FEUILLES. Pet. in-8, couv. ill. cart., non paginé (18) pp. (CN29) (1330682) **100 €**

Plaquette éditée par les Automobiles Brasier et imprimée par Draeger.

Illustré de vignettes par Félix LORIOUX.

Brasier ou Richard-Brasier est une marque de voiture qui a existé de 1902 à 1930 et qui avait pour emblème un trèfle à quatre feuilles.

Couv. salie.

312. BADRÉ (Paul) et VANN (Peter). LES CABRIOLETS. P., France Loisirs, 1990, in-4, cart. toilé noir et jaquette éd., 127 pp., nombreuses photos en couleurs. (GN12B) (1348399) **40 €**

Les grandes sportives de la route au fil des époques : Rolls-Royce, Delage, Mercedes-Benz, Hispano-Suiza, Talbot, Lagonda, Jaguar, Porsche, Ferrari, Alfa-Roméo, Ford, BMW, Aston Martin.

313. BAUDRY DE SAUNIER (Louis), DOLLFUS (Charles) et GEOFFROY (Edgar de). LA VOITURE, LE CYCLE, L'AUTOMOBILE. P., L'illustration, [1935], in-folio, demi-toile rose éd., XVI-446 pp., index. (SS124) (1310214) **80 €**

Second volume, complet en soi, de l'*Histoire de la locomotion terrestre*.
La locomotion naturelle. L'attelage. La voiture. Le cyclisme. La locomotion mécanique. L'automobile.

Très recherché pour son abondante iconographie en noir et en couleurs in et hors-texte.

Deux déchirures au dos, sans manque.

314. CAPOT-REY (Robert). GÉOGRAPHIE DE LA CIRCULATION SUR LES CONTINENTS. P., Gallimard, 1946, 4^e éd., in-8, br., non coupé, 296 pp., 32 illustrations hors-texte, 5 figures in-texte, une carte. (GF34C) (1309981) **20 €**

La circulation et le genre de vie. Les moyens de transport et le milieu naturel. La circulation et le peuplement.

315. CHADEAU (Emmanuel). LOUIS RENAULT. Biographie. P., Plon, 1997, gr. et fort in-8, br., 458 pp., index, biblio. (SE157) (1330912) **20 €**

316. CHEMINS DE FER (LES). P., Le Livre de Paris, 1988, gr. in-4, demi-chagrin, couv. ill., très nombreuses ill. in-t. en noir et en couleurs. (GO44B) (1323146) **20 €**

Ouvrage réalisé à partir des numéros de *L'Illustration*.

317. CROISIÈRES AUTOMOBILES (LES). P., Le Livre de Paris, 1988, in-folio, cart. éd., 192 pp., très nombreuses ill. in-t. en noir dont 11 doubles-pages, des cartes et 20 fig. en couleurs. (GO3) (1321256) **40 €**

Les grands dossiers de *L'Illustration*. Histoire d'un siècle 1843-1944.

Préface de Jacqueline Citroën, fille d'André Citroën.

Touchant envoi autographe signé de la préfacière : «Pour mon cher Ami Édouard Bonnefous, / si fidèle au souvenir de mes parents, cet exemplaire de la collection de «*L'Illustration*» / témoignage historique des grandes épopées automobiles / dont celles créées et animées par mon père / de 1921 à 1932. / Avec ma très profonde affection».

318. DOLLFUS (Charles) et GEOFFROY (Edgar de). LES CHEMINS DE FER. P., L'Illustration / Administration provisoire d'imprimerie, 1935, in-folio, demi-percaline rouge de l'éd., gardes ill., XIV-376 pp., index. (SS124) (1310213) **40 €**

Premier volume, complet en soi, de l'*Histoire de la locomotion terrestre*, recherché pour son abondante iconographie en noir et en couleurs in et hors-texte (plus d'un millier d'illustrations).

Dos passé.

319. EDWARDS (Owen). CADILLAC. New York, Rizzoli, 1985, gr. in-4 oblong, toile noire et jaquette rempliée éd., gardes ill., 144 pp. (SS50B) (1339008) **20 €**

Les plus belles Cadillac, illustré de photos colorisées, par Sydnie MICHELE et Stephen SALMIERI.

Texte en anglais.

320. EVES (Edward). ROLLS-ROYCE. 75 YEARS OF MOTORING EXCELLENCE. London. Orbis Publishing, 1979, in-4, toile et jaq. éd., 208 pp., ill. in-texte et à pleine page en couleurs. (SS217) (1315861) **20 €**

Texte en anglais.

Ex-dono à l'encre.

321. HAARDT (Georges-Marie) et AUDOUIN-DUBREUIL (Louis). LE RAID CITROËN. P., Plon, 1923, pet. in-8, demi-chagrin violet, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, 307 pp. (L.71) (1348050) **30 €**

La première traversée du Sahara en automobile. De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide.

Introduction d'André Citroën.

Illustrations de Bernard BOUTET DE MONVEL, 60 photographies, 2 cartes-itinéraire dont une dépliant.

Dos insolé.

322. LOCOMOTION AÉRIENNE & TERRESTRE. P., cat. de vente de trois libraires, 1975, in-12, br., non paginé, frontispice en couleurs, planches d'ill. h.-t., index. (SE82C) (1352887) **20 €**

Précurseurs et pionniers (441 ouvrages présentés).

Avant-propos de Charles Dollfus, aéronaute.

323. MONTAGU OF BEAULIEU (Lord). LES VOITURES ANCIENNES. P., Difunat, 1974, in-4, cart. ill. éd., 80 pp. (SC34F) (1356635) **20 €**

Les trésors de l'automobile en 100 illustrations en noir et en couleurs.

324. MULLER (Jean). L'ART ET L'AUTOROUTE. P., Belfond, 1989, gr. in-4, toile bleue, très nombr. photos en couleurs. (GA3) (1310416) **20 €**

325. MUSÉE DE LA VOITURE (LE). CHÂTEAU DE COMPIÈGNE. P., Éd. des Musées nationaux, 1950, pet. in-8 oblong, br., couv. ill., (14) pp. de texte, 48 planches. (SC25) (1357847) **20 €**

Photographies en noir de M. HUTIN, Compiègne.

326. Revue L'ILLUSTRATION. Salon de l'automobile. Ensemble de 2 numéros spéciaux de la revue *L'Illustration*. In-4, br., nombreuses photos en noir et en couleurs. (GE27) (1323203) **40 €**

- n° 4779 6 octobre 1934 (couv. effrangée).

- n° 4883 3 octobre 1936.

327. Revue L'ILLUSTRATION. LA LOCOMOTION MODERNE. P., L'Illustration, 1951, in-folio, demi-percaline marron, 422 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index. (GO2A) (1268914) **300 €**

La marine, l'aviation, les chemins de fer, la route, l'automobile et le cycle.

Textes de Le Masson, Rougeron, Barjot, Thomas, Tinard.

Très recherché pour son abondante iconographie : planches hors-texte en couleurs sur papier fort et nombreux dessins et reproductions in-texte.

328. WEIL (Sous la direction de Pierre). LES CHEMINS DE FER. P., Larousse, 1964, gr. in-8, bradel toile verte et jaquette éd., 448 pp. (GC22A) (1340042) **20 €**

Préface de Louis Armand.

Abondante iconographie en noir : illustrations, photos, tableaux, cartes et graphiques. Planches en couleurs.

Jaquette défraîchie.

329. WEILER (Alfred), GINAT (Marcel) et ROUZE (Michel). LES VOYAGES, DU COCHE À L'AVION. P., Bourrellet, 1959, in-12, cart. et jaquette éd., 123 pp., carte, 76 photos, 8 dessins et schémas. (S2B35) (1351325) **20 €**

Collection *La Joie de connaître*.

MAGHREB - AFRIQUE DU NORD

330. HURÉ (sous la direction générale du général (C.R.) R.). L'ARMÉE D'AFRIQUE (1830-1962). Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, 1980, in-4, br., couv. ill. par A. Brenet, 483 pp., cartes, photos et illustrations en noir et en couleurs de Jean et Raoul Brunon, tableaux, graphiques. (DD27) (1362168) **60 €**

Très nombreuses illustrations provenant du musée de l'Empéri et de la bibliothèque Raoul et Jean Brunon (Salon-de-Provence).

Préface de Goislard de Monsabert.

Pliure à la seconde couv.

331. JULIEN (Charles-André). HISTOIRE DE L'AFRIQUE DU NORD. P., Payot, 1972, in-8, demi-chagrin jaspé à coins, dos à quatre nerfs, nom d'auteur et titre en lettres dorées, signet, 333 pp., 15 croquis et cartes. (L.40) (1362167) **50 €**

Tunisie - Algérie - Maroc.

Des origines à la conquête arabe (647 ap. J.-C.)

Deuxième édition revue et mise à jour par Christian Courtois.

Collection *Bibliothèque historique*.

Bien relié.

MAGIE

332. [BABIN (Guillemette)]. GARÇON (Maurice). LA VIE EXÉCRABLE DE GUILLEMETTE BABIN SORCIÈRE. P., Fayard, 1947, nouvelle éd., in-12, br., non rogné, 254 pp. (GC5B) (1347705) **20 €**

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Ex. un peu défraîchi.

333. COLLIN DE PLANCY (Jacques). DICTIONNAIRE INFERNAL. Nîmes, Lacour, 1993, fort in-8, br., 582 pp. Texte sur deux colonnes. (SS8) (1352523) **80 €**

«Ce livre est la réimpression d'un texte devenu introuvable...»

Réimpression de l'édition de 1844.

Collection *Rediviva*.

334. GABUT (Jean-Jacques). LA MAGIE TRADITIONNELLE. Saint-Jean-de-Braye, Dangles, 1999, in-8, br. 236 pp. ill. en noir. (DT95) (1313306) **20 €**

Ouvrage publié sous la direction de Jean-Pierre Bayard.

335. GRIMOIRES ET RITUELS MAGIQUES. P., Belfond, 1998, in-8, br., 314 pp., ill. (DT95) (1313356) **20 €**

Présentation de François Ribadeau Dumas.

336. GUILLAUME (Jean-Louis). LES ENTRETIENS DU MONT-PARNASSE. P., Éditions Jean-Renard, 1943, in-12, br., non rogné, 206 pp. (GL3B) (1345663) **20 €**

Édition originale.

Dans sa préface, Pierre Magre écrit : «Le Livre de M. Jean-Louis Guillaume est un livre sur la magie et le sujet y est traité aussi complètement que possible par quelqu'un qui n'en connaît pas seulement le côté superficiel, mais est allé très loin dans la connaissance de secrets mille fois divulgués, mais qui n'en sont pas moins impénétrables, qui semblent même l'être d'autant plus qu'ils ont été plus souvent divulgués» (p. 10).

Dos passé.

337. HOWELLS (William). LES PAÏENS. P., Payot, 1950, in-8, br., non rogné, 333 pp. (SE88D) (1352528) **20 €**

Mana et Tabou - Magie blanche et noire - Maladie et médecine - Sorcellerie et chamanisme - Culte des ancêtres - Totémisme - Démon et dieux - Essor et déclin d'une religion.

Collection *Bibliothèque scientifique*.

338. MIROUF (Sylvain). LE LIVRE MAGIQUE. P., France Loisirs, 2001, in-4 carré, cart. ill. éd., 48 pp. de texte, ill. de photos et de dessins. (M.24) (1340813) **20 €**

Quatorze tours et leurs accessoires.

Première partie présentant des tours de magie, la seconde présentée sous la forme d'un cahier de pages cartonnées pré-découpées offrant le matériel pour les exécuter.

339. MOZZANI (Eloïse). MAGIE ET SUPERSTITIONS. P., R. Laffont, 1988, gr. in-8, br., couv. ill., 462 pp., chronologie, bibliographie, index. (DG27) (1352786) **20 €**

De la fin de l'Ancien Régime à la Restauration.

Préface de Jean Tulard.

Collection *Les Hommes et l'histoire*.

340. SARDINA (Maurice). REZVIMAGIE. P., s.n., 1949, in-8, br., non rogné, 237 pp. (GL11B) (1345684) **200 €**

Les nouveaux mystères, les nouveaux secrets du «Sorcier».

Illustré de 141 figures et dessins in-texte et d'une photo.

Avant-propos de Maître Maurice Garçon.

341. SELIGMANN (Kurt). LE MIROIR DE LA MAGIE. P., Le Club du meilleur livre/Fasquelle, 1956, in-4, toile noire décorée, gardes de suédine rouge (*rel. de l'éd.*), 424 pp., 250 illustrations in et hors-texte, bibliographie, index. (SS89) (1346509) **40 €**

Histoire de la magie dans le monde occidental.

Postface de Robert Amadou.

342. VEDRINE (Hettie-Henriette) et JORDY (Jean). LA MAGIE ET LA SORCELLERIE. P., De Vecchi, 1995, in-8, br., 187 pp. (S2B14A) (1313430) **20 €**

343. VILLENEUVE (Roland). L'UNIVERS DIABOLIQUE. P., Albin Michel, 1972, in-8, br., 326 pp., photos. (DT95) (1313388) **20 €**

Le satanisme contemporain, sabbat et messes noires, maléfices et sortilèges.

344. VILLENEUVE (Roland). L'ENVOÛTEMENT. PRATIQUE ET CONTRE-CHARMES. P., les Éd. Friant, 1982, in-8, br., 168 pp., photos. (DT95) (1313309) **20 €**

MARIAGE

Voir aussi les n^{os} 162, 447 et 581

345. AUDIAT (Pierre). VINGT CINQ SIÈCLES DE MARIAGE. P., Hachette, 1961, pet. in-4, demi-basane blanche, premier plat cart. ill. (*rel. de l'éd.*), gardes ill., 94 pp. (GL36) (1362067) **20 €**

Iconographie de Marie-Thérèse MAY (illustrations, photos en noir, frontispice et planches en couleurs).

Collection *Tout par l'image*.

346. CERF (Léon). MARIAGES DES ROIS, MARIAGES D'ENFANTS. P., Éditions de France, 1938, in-8, br. 278 pp. (DT93) (1324191) **20 €**

L'histoire vue par un médecin.

Scotch en bas de couverture.

347. DUBY (Georges). LE CHEVALIER, LA FEMME ET LE PRÊTRE. P., Hachette, 1981, in-8, br., 312 pp. (DT95) (1322523) **20 €**

Le mariage dans la France féodale.

348. GIMARD (Jacques). VIVE LA MARIÉE ! P., Le Pré aux clercs, 2006, in-8 étroit, br., couv. ill., 208 pp., photos in-texte, bibliographie. (GL36) (1362049) **20 €**

Testez vos connaissances pour réussir votre vie conjugale.

349. KAHANE (Eric). UN MARIAGE PARISIEN SOUS LE DIRECTOIRE. P., Éd. Le Carrousel, 1961, in-4, toile illustrée éd., 116 pp., nombreuses illustrations in-texte et à pleine page en noir et en couleurs. (GA4B) (1306723) **20 €**

Ex. nominatif H.C.

350. KAISER (Hilary). DES AMOURS DE GI'S. P., Tallandier, 2004, in-8, br., 280 pp., bibliographie. (SB27) (1346449) **20 €**

Les petites fiancées du Débarquement.

351. LE PICARD (René). LA COMMUNAUTÉ DE LA VIE CONJUGALE. P., Librairie du Recueil Sirey, 1930, gr. et fort in-8, br., non rogné, XXVIII-468 pp. (GF14A) (1347116) **20 €**

Obligation des époux. Étude canonique.

Préface d'Eugène Duthoit.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Dos et haut de la couv. insolés.

352. [LIGNAC]. DE L'HOMME ET DE LA FEMME CONSIDÉRÉS PHYSIQUEMENT DANS L'ÉTAT DU MARIAGE. P., Score, 1975, 2 vol. in-12, skivertex havane, dos à faux-nerfs, caissons décorés, titre et toison en lettres dorées, tr. rouges (*rel. pastiche*) X-384 et 485 pp.-3 pp.n.ch., 12 planches in-fine. (GD5A) (1308403) **50 €**

Réédition hors-commerce de l'édition originale de 1772.

353. LOTTIN (Alain) et autres auteurs. LA DÉSUNION DU COUPLE SOUS L'ANCIEN RÉGIME. Lille, Université de Lille III et P., Éditions Universitaires, 1975, in-8, br., 227 pp., tableaux (Z.21) (1360678) **40 €**

L'exemple du Nord.

354. MAUROIS (André). COURS DE BONHEUR CONJUGAL. P., Hachette, 1951, in-8, br., non rogné, 252 pp. (GL13B) (1348573) **20 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur alfama Marais.

355. NECKER (Mme). RÉFLEXIONS SUR LE DIVORCE, PUBLIÉES PAR M. DE LESCURE. P., Librairie des Bibliophiles, 1881, in-12, br., non coupé, non rogné, 112 pp. (GC8A) (1302993) **20 €**

Précédé d'une étude littéraire et morale de madame Necker par M. de Lescure.

356. NIN (Anaïs). JOURNAL D'UNE JEUNE MARIÉE (1923-1927). P., Stoch, 1986, in-8, br., 376 pp., cahier de photos h.-t., index. (SA59E) (1353517) **20 €**

Les jeunes années (1923-1927).

Établi et présenté par Gunther Stuhlmann.

357. PARISOT (Léon). MANUEL THÉORIQUE ET PRATIQUE DU DIVORCE, DE LA SÉPARATION DE CORPS ET DE LA SÉPARATION DES BIENS JUDICIAIRES AVEC LES FORMULES DES ACTES DE PROCÉDURE ET LA JURISPRUDENCE LA PLUS RÉCENTE. P., Albin Michel, [v.1925], 2^e éd., fort in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., VIII-238 pp., index. (SS202A) (1347756) **50 €**

Relié à la suite :

- ROUÉ (Paul). *Code de l'union libre (Amants. Maîtresses. Enfants naturels)*. P., Libr. de droit usuel pratique, [], 2^e éd., 236 pp.

Marque d'appartenance manuscrite.

358. PARISSÉ (Études réunies par Michel). VEUVES ET VEUVAGE DANS LE HAUT MOYEN ÂGE. P., Picard, 1993, in-8, br., 274 pp. (SC21F) (1357402) **20 €**

Table ronde organisée à Göttingen par la Mission historique française en Allemagne. Neuf textes en français avec résumé en allemand, quatre textes en allemand avec résumé en français.

359. Revue CRAPOUILLOT. LES BEAUX MARIAGES. Numéro spécial, n°52, avril 1961, in-4, br., 74 pp., nombreuses ill. et photos. (GK6B) (1326932) **20 €**

Les beaux mariages... Sous l'Ancien Régime, Sous le Consulat et l'Empire, Sous la Restauration et sous Louis-Philippe, Sous le Second Empire, À la Belle Époque, Beaux mariages contemporains.

360. ROSE (Phyllis). MARIAGES VICTORIENS. P., Albin Michel, 1988, in-8, br., 324 pp., bibliographie. (SD44) (1326543) **20 €**

Biographie et histoire littéraire et intellectuelle de l'Angleterre du XIX^e siècle au travers de cinq mariages, singuliers ménages dont l'un des membres a été une personnalité célèbre : Thomas Carlyle, John Ruskin, John Stuart Mill, Charles Dickens, George Eliot.

MARINE - MER

Voir aussi les n^{os} 200, 213, 214, 217, 218, 310, 384 et 501 à 503

361. BERNEDE (Arthur). SURCOUF, ROI DES CORSAIRES. P., Tallandier, 1925, in-8, cart. (GN34D) (1310073) **20 €**

362. BEZARD (Yvonne). FONCTIONNAIRES MARITIMES ET COLONIAUX SOUS LOUIS XIV. Les Bégon. P., Albin Michel, 1932, in-8, br., 330 pp., tableau généalogique, 16 gravures h.-t. (GC13C) (1331215) **50 €**

363. BOUDRIOT (Jean), BRY (John de) et divers autres auteurs. CAVELIER DE LA SALLE. L'EXPÉDITION DE 1684. La Belle. P., chez l'auteur, 2000, in-4, toile bleue et jaquette éd. et recueil des 20 planches dépliantes sous chemise à rabat, 160 pp., illustrations, cartes et photos en noir et en couleurs, schémas. (GH37B) (1334928) **120 €**

Découverte et fouille, par John de Bry, des vestiges de La Belle, petit bâtiment perdu en 1686 ayant fait partie de l'expédition de Cavalier de La Salle, sur la côte du Texas.

Collection *Archéologie navale française*.

364. CAPITAINES CORSAIRES. Audaces, fortunes et infortunes. Saint-Malo, Éd. Cristel, 2014, in-4 oblong, cart. ill et jaquette éd., 189 pp., photos, cartes et illustrations en noir et en couleurs. (SS22) (1356012) **40 €**

Illustration de couv. et croquis réalisés par Sophie LADAME.

Un livre de référence par dix-sept spécialistes, historiens et spécialistes.

365. [CONTI]. PIVIN (Sous la direction de Jeu-Loup). ANITA CONTI PHOTOGRAPHE. P., Éd. Revue Noire, 1998, gr. in-4, cart. noir et jaquette éd., 192 pp., bibliographie, filmographie. (GN13A) (1353860) **40 €**

Illustré de 160 photographies en noir d'Anita CONTI.

La Dame de la mer, écrivain, photographe, première femme océanographe (1899-1997).

30 ans de photographies de 1930 à 1960.

Textes d'Anita Conti, Annick Cojean, Laurent Girault et H. Baba Farid.

366. DU SERRE TELMON (Hubert). NOTRE FLOTTE. P., Alsatia, 1945, in-8, br., couv. ill., 169 pp., illustrations de P. JOUBERT et de l'auteur. (GE22A) (1307856) **20 €**

Préface de l'amiral Lacaze.

367. FICHOU (Sous la direction de Jean-Christophe), LE HÉNAFF (Noël) et MEVEL (Xavier). PHARES. Douarnenez, Le Chasse-Marée - Armen, 1999, in-4, bradel toile noire et jaquette éd., gardes ill., 451 pp., très nombreuses illustrations, dessins, photos en noir et en couleurs, cartes, 2 index, bibliographie. (GO34b) (1354145) **80 €**

Histoire du balisage et de l'éclairage des Côtes de France.

368. FLOTTE DE COMBAT. 1950, 1974, 1976, 1978, 1982. (Z41) (1312558) **Chacun : 40 €**

Collection fondée en 1897 par le commandant de Balincourt, continuée par le commandant Vincent-Bréchnignac, de 1928 à 1942, Henri Le Masson, de 1943 à 1974, Jean Labayle-Couta (depuis 1976). (1933-dérélié).

On joint 3 volumes :

- *Jane's fighting ships 1934, 1938.*

- *Weyers Taschenbuch der kriegsflotters 1939*

369. FRÉDOL (Alfred). LE MONDE ET LA MER. P., Hachette, 1865, gr. et fort in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid, triple filet doré formant caissons eux-mêmes entièrement décorés, tr. dorées, gardes de papier moiré blanc (*rel. de l'ép.*), VII-(1)-632 pp., index. (L.167) (1325526) **150 €**

Édition illustrée de 21 gravures sur acier tirées en couleurs, protégées par des serpents et de 200 vignettes sur bois dessinées par P. LACKERBAUER.

Dernier ouvrage du naturaliste Alfred Moquin-Tandon (1804-1863), membre de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine, professeur de botanique à la Faculté de médecine de Paris.

Cette histoire naturelle de la mer, publiée sous le pseudonyme de Alfred Fré dol, fut revue et terminée par son fils.

Fredol peut être considéré comme un «bon littéraire». Son livre est une supercherie scientifique et les illustrations sortent de l'ordinaire.

370. GAST (Texte de René). TOUTS LES PHARES DE FRANCE DE LA MER DU NORD À LA MÉDITERRANÉE. Rennes, Éd. Ouest-France, 1999, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 126 pp., 7 cartes, illustrations en noir et en couleurs. (DT93) (1362492) **40 €**

220 photos en couleurs de Jean GUICHARD.

De Dunkerque aux îles Lavezzi, cent vingt-quatre phares - sans compter les feux, tourelles et balises - assurent la sécurité de la navigation sur les côtes françaises.

Collection *Itinéraires de découvertes*.

371. KÉRISIT (Henry) et BOËLL (Denis-Michel). PORTRAITS DE BATEAUX. [Châteaulin], Locus Solus, 2015, gr. in-4, br., couv. ill. à rabats, 87 pp., dessins, photos en noir et en couleurs, bibliographie. (GM12) (1357839) **60 €**

Dessins et tableaux d'Henry KÉRISIT rassemblant une centaine de modèles de bateaux du patrimoine : bateaux de pêche, de transport à vapeur, à voile ou à moteur. Légères marques de pliures aux coins.

Collection *Art, Patrimoine Maritime*.

372. LE SCAL (Yves). AU TEMPS DES GRANDS VOILIERS 1850-1920. P., A. Barret, 1977, in-4 oblong, toile bleue et jaquette éd., 178 pp. de texte illustré de dessins in-t., très nombreuses photos à pleine page en noir et blanc. (GH28) (1330364) **40 €**

Collection *Trésors de la photographie*.

373. MALVIL (André). LES ROIS DE MER. P., L'Artisan du livre, 1928, in-12, br., non coupé, non rogné, 254 pp. (SD39D) (1358322) **50 €**

Troisième cahier de la dix-neuvième série des *Cahiers de la Quinzaine*.

Ex. numéroté sur Alfa du Marais.

374. MASSON (Paul). PORTS FRANCS D'AUTREFOIS ET D'AUJOURD'HUI. P., Hachette, 1904, in-8, br., non coupé, 470 pp., plans hors-texte. (GO21A) (1308911) **40 €**

Ports francs d'autrefois français et italiens : Marseille, Bayonne, Dunkerque, Lorient, Cette, Nice, Gênes, Livourne, Messine, etc.

Ports francs d'aujourd'hui : Hambourg, Brême, Copenhague, Trieste, etc.

Dos pâli.

375. MERSEY (Lucien) et TISSERANT (Louis). LÉGISLATION ET RÉGLEMENTATION DE LA PÊCHE FLUVIALE. P., P. Dupont, 1905, in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et listels à froid, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), VI-301 pp. (GK2C) (1304199) **50 €**

Exploitation, surveillance, réglementation de la pêche, repeuplement des cours d'eau, répression et réparation des délits, répertoire des lois, décrets, etc.

Préface de Ch. Guyot.

Dos très lég. frotté.

376. MORAND (Paul). MÉDITERRANÉE. MER DES SURPRISES. Tours, Mame, 1938, in-8, bradel percaline bleue éd., premier plat illustré d'un coquillage rose et du titre en lettres dorées, 240 pp., photographies in-t., certaines à pleine-page. (DT5) (1348117) **50 €**

«Cette mer, qui baigne les patries de la raison, attaque le marin à l'improviste et tombe inopinément sur le diplomate. Chaque fois que je regarde sa masse, je le trouve menaçante, non seulement, comme tous les océans, par son aridité [...] mais

par ce qu'elle cache de mauvais coups hydrométriques et de guet-apens politiques, passés ou futurs» (Préface, p. 10).

Reliure un peu défraîchie.

377. MORIN (Jacques). CHARPENTIERIERS DE MARINE AU PAYS DE SAINT-MALO. P., Jean Picollec, 2002, in-8, br., couv. ill., 504 pp., 14 cartes et planches, fac-similés, ill., glossaire, bibliographie, index. (GL3B) (1346321) **50 €**

Chronique des Morin : trois siècles de fortunes de mer.

Ouvrage retraçant l'histoire des charpentiers de marine dans le pays malouin du XVI^e au XIX^e siècle...

378. PAQUEBOT NORMANDIE (LE). Revue *Art et Décoration* - Juillet 1935, pp. 241 à 285 et *Mobilier et Décoration*, juillet 1935, pp. 255 à 298, in-4, br., très nombreuses photos en noir. (GD17A) (1341600) **200 €**

Numéros très rares, consacrés à la décoration intérieure du paquebot lancé en 1935. Présentation de Louis Chéronnet pour l'article de *Art et Décoration*.

379. VILLAIN-GANDOSSI (Christiane). LE NAVIRE MÉDÉVAL À TRAVERS LES MINIATURES. P., Éditions du C.N.R.S., 1985, in-4, br., 88 pp. de texte, carte, vocabulaire en français médiéval, 4 croquis, 94 planches en noir et en couleurs h.-t., bibliographie, index. (S4B87E) (1341947) **80 €**

Préface de Michel Mollat du Jourdin.

MAROC

Voir aussi le n° 252

380. BONNIER (Henry). UNE PASSION MAROCAINE. Essai. P. et Perpignan, Éd. du Rocher, 2015, gr. in-8, br., couv. ill., 278 pp., bibliographie et généalogie de S.M. Mohammed VI. (DD27) (1362166) **20 €**

381. GORIO (Nino). MAROC, MILLE ET UNE LUMIÈRES. [P.], Minerva 2002, in-4, cart. ill. éd., 125 pp., nombreuses photos en couleurs dont plusieurs sur doubles pages, carte de Cristina Franco. (DD27) (1362165) **40 €**

Collection *Les 5 continents*.

382. [HARDY]. CHARTON (Albert). GEORGES HARDY (5 MAI 1884 - 10 MAI 1972). Fascicule in-8, 1978, agrafé, [7] pp. non paginé, photo-frontispice. (DD17) (1362183) **20 €**

Extrait de l'Annuaire des Anciens élèves de l'École Normale Supérieure.

Georges Hardy, professeur d'Histoire, directeur de l'École Coloniale et recteur d'Académie, est ami de Lyautey, et devient en 1919 directeur de l'Instruction Publique, des Beaux-Arts et des Antiquités au Maroc jusqu'en 1925.

383. MORIN-BARDE (Mireille). LE MAROC ÉTINCELANT. P., Éd. Marcus et Casablanca, Edita, 1965, in-4, toile orange et jaquette éd., gardes ill., 147 pp., carte, photos en noir et en couleurs de l'auteur. (SC10A) (1325968) **40 €**

Texte trilingue français, anglais et allemand.

Collection *Prestige de l'image*.

MATHÉMATIQUES

384. BEZOUT (Etienne). TRAITÉ D'ARITHMÉTIQUE, À L'USAGE DE LA MARINE ET DE L'ARTILLERIE. P., Bachelier, 1823, 11^e éd., in-8, demi-veau glacé havane à coins, dos lisse orné de motifs et de filets dorés, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*), VI-166 pp. et (50) ff.n.ch. (L.167) (1328301) **50 €**

Avec des notes et des tables de logarithmes, par A.A.L. Reynaud.

Petit manque de cuir en haut du dos.

385. BOULIGAND (Georges), BRUNOLD (Charles) et autres. L'ÉVOLUTION DES SCIENCES PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES. P., Flammarion, 1935, pet. in-8, br., 266 pp., non coupé. (SC32B) (1301392) **20 €**

386. BOURDON (Marie). ÉLÉMENTS D'ARITHMÉTIQUE. P., Bachelier et Bruxelles, Libr. Parisienne, 1828, 6^e éd., in-8, vélin à rabats, non rogné, XII-368 pp., tableaux, (SC15D) (1355821) **20 €**

Ouvrage adopté par l'Université.

Mention manuscrite à l'encre sur le second contreplat.

Vélin frotté avec quelques manques, ouvrage légèrement défraîchi.

387. BROUET (V.) et HAUDRICOURT (F. et A.). LEÇONS ET DEVOIRS D'ARITHMÉTIQUE ET DE SYSTÈME MÉTRIQUE. P., Librairies-Imprimeries Réunies/L. Martinet, [v. 1903], in-12, percaline vert Empire, VIII-408 pp., fig. in-t. (S6B20G) (1348497) **20 €**

200 questions théoriques, plus de 1800 exercices et problèmes.

Livre de l'élève, cours Supérieur.

Cart. frotté.

388. CARMICHAEL (Robert Daniel). THÉORIE DES NOMBRES. P., Presses Universitaires de France, 1929, in-8, br., X-90 pp., index. (GO15A) (1306710) **40 €**

Édition originale de la traduction française par A. Sallin.

Collection *Monographies de mathématiques supérieures pures et appliquées*.

389. CENTRE INTERNATIONAL DE SYNTHÈSE. LA STATISTIQUE. P., P.U.F., 1944. (GC14A) (1320395) **20 €**

Ses applications, les problèmes qu'elles soulèvent.
Très bon état.

390. CROIZET (Vincent). GÉODÉSIE GÉNÉRALE ET MÉTHODIQUE DES GÉODÉSIES, CONSIDÉRÉE SOUS LE RAPPORT DE LA MESURE ET DE LA DIVISION DES TERRES, ET SUIVIE DES TABLES DES LOGARITHMES, DES NOMBRES ET DES SINUS, TANGENTES, ETC., AVEC SEPT DÉCIMALES. Péronne et P., Chez l'auteur et Pelissonnier, 1840, in-4, demi-basane havane, dos lisse, tr. mouch. (*rel. de l'ép.*), 20-488 pp.-1 f.n.ch. (errata). (CN50) (1304616) **150 €**

Texte précédé d'un coup d'œil rapide sur l'histoire des mathématiques pures.

Complet des 21 planches dépliantes, la dernière en couleurs.

Quérard (III, 112) et Lorenz (I, 619) citent les éditions de 1843 et 1847.

Dos de la reliure frotté et noirci.

Parfait état intérieur.

391. DANTZIG (Tobias). LE NOMBRE LANGAGE DE LA SCIENCE. P., Blanchard, 1974, in-8, br., 248 pp., 10 figures. (GO15B) (1301415) **20 €**

Réédition.

Nouveau tirage augmenté d'une préface de M. Bernelle.

392. DARBON (A.). LA PHILOSOPHIE DES MATHÉMATIQUES. P., Presses Universitaires de France, 1949, in-8, br., 203 pp., figures in-texte, non coupé. (SC32B*) (1301371) **20 €**

Étude sur la logistique de Russell.

393. DARBON (A.). UNE DOCTRINE DE L'INFINI. P., P.U.F., 1951, in-8, br., VIII-250 pp., figures. (S5B60G) (1301362) **20 €**

394. EDDINGTON (Arthur). NOUVEAUX SENTIERS DE LA SCIENCE. P., Hermann, 1936, in-8, br., non coupé, X-434 pp., 4 planches hors-texte, index. (GN1C) (1301408) **20 €**

395. FÉLIX (Lucienne). L'ASPECT MODERNE DES MATHÉMATIQUES. P., Blanchard, 1957, in-8, br., non coupé, 165 pp., figures, index. (SC32B) (1301369) **20 €**

396. FOUCHE (A.). LA PÉDAGOGIE DES MATHÉMATIQUES. P., P.U.F., 1952, in-12, br., VIII-134 pp. (GO15E) (1303859) **20 €**

397. FRECHET (Maurice). L'ARITHMÉTIQUE DE L'INFINI. P., Hermann, 1934, in-8, br., 38 pp. (GO16D) (1302715) **20 €**

Actualités scientifiques et industrielles, n° 144.

398. GARNIER (René). COURS DE MATHÉMATIQUES GÉNÉRALES (ANALYSE ET GÉOMÉTRIE). P., Gauthier-Villars, 1931, in-8, br., VI-396 pp. (GN1C) (1301417) **20 €**

- Tome 2 (seul). *Calcul intégral*.

399. IFRAH (Georges). HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES. P., R. Laffont, 1994, 2 vol. br., coffret ill. éd., 1010 et 1042 pp., nombreux tableaux, graphiques, ill., index. (SD35) (1353512) **40 €**

L'intelligence des hommes racontée par les nombres et le calcul.

Collection *Bouquins*.

400. IFRAH (Georges). HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES. LORSQUE LES NOMBRES RACONTENT LES HOMMES. P., Seghers, 1982, fort in-8, cart. ill. éd. (coins légèrement émoussés), 568 pp., 245 figures in et hors-texte, bibliographie. (GO15D) (1301443) **20 €**

Une histoire qui mérite son nom : on y trouvera tout et plus que tout sur l'origine de la numération, des Arandas d'Australie, qui ne savaient compter que jusqu'à quatre, aux Mayas, qui avaient calculé de manière presque exacte la révolution synodique de la planète Vénus ! Des précisions utiles, par exemple que le zéro n'a pas été inventé par les Arabes, mais par les Hindous.

401. JOUVEN (Georges). LES NOMBRES CACHÉS. P., Dervy-Livres, 1978, in-8, br., couv. à rabats, 258 pp., 12 illustrations, figures et tableaux, bibliographie. (DD16) (1356471) **20 €**

Ésotérisme arithmologique.

Collection *Architecture et symboles sacrés*.

402. LEFEBURE DE FOURCY (Louis-Étienne). ÉLÉMENTS DE TRIGONOMÉTRIE, CONTENANT LA TRIGONOMÉTRIE RECTILIGNE, LA TRIGONOMÉTRIE SPHÉRIQUE ET QUELQUES APPLICATIONS À L'ALGÈBRE. P., Bachelier, 1846, 6^e éd., in-8, demi-basane bleue, dos lisse orné de pointillés et listels dorés, tr. mouch. (*rel. de l'ép.*), (4)-108 pp. (GM34A) (1305019) **50 €**

L'auteur, mathématicien français né à Saint-Domingue en 1785 et mort à Paris en 1869, était examinateur d'admission à l'École polytechnique puis professeur à la chaire de calcul différentiel (et intégral) de la Faculté des sciences de Paris. Il laissa plusieurs ouvrages d'enseignement qui se recommandent par un rare mérite de clarté et de méthode.

Complet de la planche dépliant.

Caillet, V, 38.

Rousseurs et épidermures.

Peu commun.

403. LUCAS (Edouard). L'ARITHMÉTIQUE AMUSANTE. P., Blanchard, 1974, nouvelle éd., in-8, br., VIII-266 pp., 69 figures in-texte. (GC8D) (1307610) **20 €**

Amusements scientifiques pour l'enseignement et la pratique du calcul.

404. MARCEL-YVON. SOLUTION DE PROBLÈMES DE MATHÉMATIQUES GÉNÉRALES (ANALYSE, MÉCANIQUE, ÉPREUVES PRATIQUES) PROPOSÉS AUX DERNIERS EXAMENS DE LA SORBONNE. P., Croville, (1931), in-8, br., non coupé, 208 pp. (GN1C) (1301414) **20 €**

405. MULLER (Félix). VOCABULAIRE MATHÉMATIQUE. Leipzig et P., Druck / Teubner et Gauthier-Villars, 1901, in-8, br., XIV-314 pp. Texte sur 2 colonnes. (GJ22A) (1302847) **40 €**

Français-allemand et allemand-français contenant les termes techniques et employés dans les mathématiques pures et appliquées.

Dos factice.

406. NICOLLE (Jacques). LA SYMÉTRIE DANS LA NATURE ET LES TRAVAUX DES HOMMES. P., La Colombe, 1955, in-8, br., 134 pp., 16 planches hors-texte, index. (SC32B) (1301361) **20 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur.

407. PELLETIER (Jean-Louis). L'ÂGE DES MATHÉMATIQUES. P., Calmann-Lévy, 1949, in-8, br., non coupé, 348 pp., figures in-texte. (GJ32B) (1301367) **20 €**

Ex. du S.P.

408. PESLOÛAN (Charles Lucas de). LES SYSTÈMES LOGIQUES ET LA LOGISTIQUE. P., Rivière, 1909, fort in-8, br., 416 pp. (GN27C) (1302386) **50 €**

Édition originale.

Étude sur l'enseignement et les enseignements des mathématiques modernes.

Bel exemplaire.

409. WARRAIN (Francis). EXAMEN PHILOSOPHIQUE DU TRANSFINI. P., Libr. scientifique Hermann, 1935, gr. in-8, br., non rogné, non coupé, 142 pp., bibliographie. (SS33B) (1347597) **50 €**

Commission Internationale de Détermination Mathématique. Mémoire, n° 2.

Couv. fragile avec petit manque au dos.

410. WEYL (Hermann). LEÇONS SUR LA THÉORIE DE LA RELATIVITÉ GÉNÉRALE. P., Librairie Blanchard, 1922, in-8, br., en partie non coupé, VIII-290 pp., bibliographie. (GF20C) (1304907) **50 €**

Édition originale de la traduction française.

Traduites sur la quatrième édition allemande par Gustave Juvet et Robert Leroy.

MÉDECINE

Voir aussi le n° 46

411. CAHUET (Albéric). CLAUDE-ADOLPHE NATIVELLE. S.I., s.n. [imprimeur : les Presses de Draeger Frères], 1937, pet. in-4, br., couv. rempliée, non rogné, 126 pp., illustrations et plan sépia à pleine page et in-texte. (DD23) (1362386) **20 €**

Histoire d'une vie dans l'histoire d'une époque.

Claude-Adolphe Nativelle (1812-1889) pharmacien et chimiste, découvreur de la digitale cristallisée en 1868.

412. CLAVREUL (Jean). L'ORDRE MÉDICAL. P., Éd. du Seuil, 1978, in-8, br., couv. ill., 283 pp. (DD18) (1362226) **20 €**

Collection *Le champ freudien*, dirigée par Jacques Lacan.

413. ISOU (Isidore). INTRODUCTION À L'HYPER-BIOTIQUE, À L'HYPER-PATHOLOGIE ET À L'HYPER-THÉRAPEUTIQUE. P., Éd. Maurice Lemaître / La Guilde, 1987, in-4, br., 323 pp. ronéotées. (CN2) (1362240) **700 €**

«Le manuscrit de ce livre, formé de deux tomes, a été achevé en 1981.

De ce texte ont été tirés deux photocopies, constituant l'édition originale...»

MILITARIA

Voir aussi thèmes *Algérie et Guerre 1945-1961*

415. BIGEARD (Général Maurice). POUR UNE PARCELLE DE GLOIRE. P., Plon, 1975, gr. et fort in-8, br., 479 pp., planches de photos hors-texte, 13 cartes, index. (GL15) (1362368) **20 €**

Joint coupures de presse.

416. [CLEMENCEAU]. MONNERVILLE (Gaston). CLEMENCEAU. P., Fayard, 1968, fort in-8, br., couv. à rabats, 766 pp., bibliographie. (GL15) (1362361) **30 €**

Jaquette très légèrement défraîchie.

Collection *Les grandes études historiques*.

417. [SAINT(MARC) BECCARIA (Laurent). HÉLIE DE SAINT MARC. P., Perrin, 1992, in-8, br., couv. ill., 316 pp., cahier de photos en noir hors-texte, index, bibliographie. (GL15) (1362358) **30 €**

Préface de Jean-Pierre Azéma.

Envoi d'Hélie de St Marc, 26 nov. 94.

418. WEYGAND (Jacques). WEYGAND MON PÈRE. P., Flammarion, 1970, fort in-8, br., couv. ill., 503 pp., cahiers de photos en noir hors-texte, fac-similés, pièces annexes. (GL15) (1362356) **20 €**

Joint une coupure de presse par Henri Amoureux.

MONTAGNE - ALPINISME

Voir aussi les n° 129 et 207

419. ALLAIN (Pierre). L'ART DE L'ALPINISME. P., Amiot-Dumont, 1956, in-12, cart. ill. éd., 218 pp. (GC5B) (1330353) **20 €**

Illustré de 143 dessins de Jean PERARD.

420. AUDISIO (sous la direction d'Aldo) et CAVANNA (Pierangelo). SOMMETS. P., Éd. Place des Victoires, 2004, gr. in-4, bradel percaline noire et jaquette éd., 288 pp., glossaire, bibliographie, index. (SS126) (1345619) **40 €**

Cent ans d'aventure en montagne, illustrés de 270 photographies sépia, en noir et en couleurs.

Les archives photographiques du musée national de la Montagne de Turin.

421. BONNET (Honoré) et MAUROIS (Gérald). SKI À LA FRANÇAISE. P., Denoël, 1964, fort in-8 carré, cart., jaquette ill. et rhodoïd éd., 244 pp. (SS95) (1343579) **20 €**

Les règles du ski expliquées et commentées par Honoré Bonnet (entraîneur de l'équipe de France) et illustrées par de nombreuses photographies de Gérald MAUROIS.

Bel exemplaire.

422. CHENU (Charles-Maurice). LES ALPES. P., Jacques Vautrain, 1947, in-4, br., ill. (S2B12A) (1313047) **20 €**

Édition originale sur Crèvecœur.

Tableaux de Jean DAURÉ.

423. CHEVALLEY (Gabriel), DITTERT (René) et LAMBERT (Raymond). AVANT-PREMIÈRES À L'EVEREST. P. et Grenoble, Arthaud, 1953, in-8, br., non coupé, jaquette éd., 308 pp., 36 photographies hors-texte, cartes dont une dépl. en 2 couleurs, dessins. (SS48E) (1342438) **20 €**

Collection *Sempervivum*.

424. COLONEL (Mario). COMPAGNIE DES GUIDES DE CHAMONIX. UNE BELLE HISTOIRE. Chamonix, Éd. du Grepon, 1997, in-4, cart. ill. et jaquette rempliée éd., 240 pp., plus de 300 photos, une centaine de portraits et illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (VITR/L.212) (1353912) **40 €**

Préface de Roger Frison-Roche.

425. DESMAISON (René). 342 HEURES DANS LES GRANDES JORASSES. P., Flammarion, 1976, in-8, br., 200 pp., planches de photos h.-t. (L.198B) (1345946) **20 €**

Collection *L'Aventure vécue*.

426. DIETERLEN (J.). LE CHEMINEAU DE LA MONTAGNE. P., Flammarion, 1938, in-8, br., couv. ill., 264 pp., 16 illustrations hors-texte en héliogravure, croquis, carte. (GJ19B) (1308580) **20 €**

Préface de Henry Ripert.

427. FRISON-ROCHE (Roger). LA GRANDE CREVASSE. P., Arthaud, 1948, in-8, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, 274 pp. (GD26C) (1324608) **20 €**

Illustré de seize photos en noir et blanc de Georges TAIRRAZ.

Dos bruni.

428. GERMAIN (Félix). SOMMETS. P., Arthaud, 1959, in-4, cart., 100 photos en noir et blanc, dont plusieurs dépliantes, bibliographie. (SS41*) (1313044) **20 €**

429. GIGNOUX (Paul). SKI SUR LES ALPES. P., La Table Ronde, 1956, in-8, br., photos. (S2B10B) (1313057) **20 €**

430. HAGEN (Toni), WAHLEN (Friedrich-Transott) et CORTI (Walter-Robert). NÉPAL, ROYAUME DE L'HIMALAYA. Berne, Kümmerly et Frey, Éd. Géographiques, 1961, in-4, cart. décoré et jaquette éd., 120 pp. (GC18) (1308533) **20 €**

70 photographies légendées en noir et en couleurs de Toni HAGEN.

18 figures, croquis, cartes in-texte.

431. HERZOG (Maurice) et ICHAC (Marcel). REGARDS VERS L'ANNAPURNA. P., Arthaud, 1951, in-4, cart., photos. (S2B12A) (1313046) **20 €**

432. HOIBIAN (Olivier). LES ALPINISTES EN FRANCE 1870-1950. P., L'Harmattan, 2000, in-8, br., 338 pp., planches de photos hors-texte, bibliographie. (GG33A) (1323897) **20 €**

433. LAMBERT (Raymond). À L'ASSAUT DES QUATRE MILLE. Genève, La Frégate, 1946, in-8, br., photos hors-texte. (S2B12A) (1313060) **20 €**

434. SCIZE (Pierre). EN ALTITUDE. Grenoble, Didier et Richard, 1930, in-8, br., ill. (CN5) (1313050) **50 €**

Ex. numéroté, sur vélin de Rives.

Eaux-fortes et héliogravures de Joanny DREVET.

Tache au second plat.

435. SENTIMENT DE LA MONTAGNE (LE). P., Réunion des musées nationaux et Grenoble, Glénat et Musée de Grenoble, 1998, in-4, toile gris acier et jaquette éd., 287 pp., 225 illustrations en couleurs, bibliographie, index. (GO42b) (1354115) **50 €**

Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée de Grenoble pour son bicentenaire et à Turin au Palazzo Bricherasio, 1998.

«De Caspar David Friedrich à Paul Cézanne, Wassily Kandinsky ou Félix Vallotton, plus de deux cents œuvres sont présentées et analysées (...) accompagnées d'un florilège littéraire».

Bel état.

NATURE - BOTANIQUE

Voir aussi les n° 192 et 229

436. BUFFON (Comte de). ŒUVRES COMPLÈTES DE BUFFON, AVEC DES EXTRAITS DE DAUBENTON, ET LA CLASSIFICATION DE CUVIER. P., Furne, 1839, 6 vol. gr. et fort in-8, demi-basane miel, dos à faux-nerfs, filets à froid et dorés, pièces d'auteur, de titre et de toison vert foncé, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*). (Z.36) (1345154) **300 €**

Édition bien connue et recherchée pour ses 129 planches dont 113 en couleurs (41 pour les mammifères et 72 pour les oiseaux).

Nombreuses rousseurs sans atteinte aux planches imprimées sur un meilleur papier.

Ex-libris Ravel de Malval. Marque d'appartenance «Léontine Granger Rouen». Ex-dono manuscrit Juin 1936.

Petites épidermures.

437. BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de). HISTOIRE NATURELLE. P., Éd. Place des Victoires, 2009, in-folio, toile marron clair et jaquette éd., tranches dorées, 446 pp., 670 illustrations en couleurs. (SS50) (1353906) **80 €**

«Une sélection exceptionnelle des plus belles planches coloriées de Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, issues de deux éditions, l'une française, l'autre italienne (1828 et 1829) consacrées à la terre, aux humains, aux quadrupèdes et aux oiseaux, mais également aux serpents, aux insectes, aux poissons aux vers et à la botanique». Texte anglais, allemand, français et néerlandais.

Léger accroc au bas de la jaquette.

Bel exemplaire.

438. BUTRET (Charles). TAILLE RAISONNÉE DES ARBRES FRUITIERS. P., Huzard, 1821, 16ème éd., pet. in-8, demi-basane blonde à coins, dos lisse orné de filets dorés, titre en lettres dorées, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*), VIII-76 pp. (L.25) (1306498) **100 €**

Complet des 2 tableaux dépliant, dont celui du «Plan d'un jardin fruitier».

Exemplaire très élégant.

Ex-libris Frédéric de Pourtalès.

439. CHAUVIN (Rémy). LES SOCIÉTÉS ANIMALES. P., Plon, 1963, in-8, couv. souple et jaquette éd., 355 pp., 60 illustrations in-texte et 61 hors-texte. (GK13A) (1302116) **20 €**

De l'abeille au gorille.

440. COSSERET (Paul). LE LIVRE DES FLEURS. P., Charles Tallandier, 1899-1900, fort in-4, demi-marquin brun à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à cinq nerfs, pointillés dorés, double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés de motifs fleuronnés, tête dorée, non rogné, couv. cons., VII-242 pp. (CN34) (1355580) **150 €**

Ouvrage orné de 80 compositions en couleurs de G. FRAIPONT, dont 20 hors-texte, gravés sur bois par Lemoine.

Quelques épidermures et taches sur le cuir.

441. HEIM (Roger). LES CHAMPIGNONS. P., Alpina, 1948, in-4 carré, toile décorée d'une grande vignette sur le plat sup., 142 pp., index. (SA26B) (1337219) **70 €**

Tableaux d'un monde étrange, illustré de 230 photographies par Jean VINCENT et de 7 aquarelles en couleurs d'Yvonne JEAN-HAFFEN.

442. LE MAOUT (Emmanuel). BOTANIQUE. ORGANOGRAFIE ET TAXINOMIE. P., Curmer, 1852, gr. in-8, demi-chagrin vert olive, dos à nerfs orné de filets dorés, tr. dorées (*rel. de l'éd.*), (4)-XXVIII-387 pp., très nb. vignettes sur bois in-t., planches gravées en noir et en couleurs h.-t. (SS66C) (1348443) **150 €**

« Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification d'Adrien de Jussieu avec l'indication de leur emploi dans les arts, les sciences et le commerce. »

Premier tirage illustré de 50 planches h.-t. dont 30 en couleurs sous serpent.
Petites épidermures superficielles.
Vicaire V, 188-189.

443. MALO (Charles). HISTOIRE DES ROSES. P., Louis Janet, [1818], pet. in-12, bradel cart. glacé vert de l'ép., pièce de titre rouge, non rogné, VI-246 pp., calendrier pour 1819. (CN17) (1308216) **200 €**

Ravissant ouvrage illustré d'un frontispice et de 10 (sur 12) planches de roses en couleurs, protégées par des serpentes.

Très nombreuses rousseurs sauf, miraculeusement, sur les gravures. Dérelié.

Peu courant.

NOBLESSE - GÉNÉALOGIE

Voir aussi les n^{os} 492 et 628

444. ALMANACH DE GOTHA POUR L'ANNÉE 1893. Gotha, J. Perthes, in-16, perc. rouge éd., décor doré sur le premier plat, 1.268 pp., portraits h.-t. (SS202C) (1335212) **70 €**

Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. Année 1883.

445. ALMANACH DE GOTHA. Gotha, J. Perthes, pet. in-12, percaline rouge éd., décor doré sur le premier plat (*rel. de l'éd.*), portraits. (L167) (1313131) **Chacun : 40 €**

Nous avons les années : 1900, 1902, 1903.

446. ANDRÉ (Michel). L'ADMISSION DANS LES GRANDS ORDRES DE CHEVALERIE AUJOURD'HUI. Alençon, Firmin-Didot, 1981, grand in-8, toile bordeaux, XII-424 pp., ill. (SS206) (1313889) **40 €**

447. BRÉCY (René) et MAURRAS (Charles). LE MARIAGE DU DAUPHIN. P., Librairie d'Action française, [1931], in-4, br., 64 pp., photographies in-texte. (GG33B) (1340003) **20 €**

Reportage sur les fiançailles et le mariage du comte de Paris, alors dauphin de France, fait par René Brécy.

Suit *Nos raisons pour la monarchie*, texte de Charles Maurras.

Dos défraîchi.

448. BROOKE-LITTLE (John Phillip). BOUTELL'S HERALDRY. London and New York, Warne & Co, 1970, in-4, bradel skivertex rouge éd., 344 pp., 28 planches en couleurs et 456 figures in-t. en noir. (GI27C) (1340011) **20 €**

Édition revue par J.P. Brooke-Little.

449. CROUSSY (Guy). LES CHAGRINS DU PRINCE CHARLES. P., Éd. de Fallois, 1997, in-8, br., 302 pp. (SD44*) (1326542) **20 €**

La première biographie non officielle du Prince Charles.

Complet de la bande de lancement.

450. [D'ANJOU (René)]. LE LIVRE DES TOURNOIS DU ROI RENÉ. P., Revue Verve, in-4, cart., couv. rempliée, 68 pp. (GO5A) (1318953) **60 €**

Volume IV. Numéro 16. Novembre 1946.

Traité de la forme et devis d'un tournoi.

Orné de 15 illustrations en noir, in-texte, 4 reproductions hors-texte (2 en noir et 2 en couleurs) et de 11 sur double page (6 en noir et 5 en couleurs).

451. DICTIONNAIRE DES VANITÉS. P., Documentation sociale contemporaine, janvier 1970, in-8, br., 210 pp. (GI6D) (1348868) **40 €**

Cahier n° 1.

Document sur la société française contemporaine : informations sur des familles qui, sans appartenir à la noblesse, portent un nom, ou un titre...

Légère pliure au bas du premier plat.

452. DIDEROT ET D'ALEMBERT. BLASON - ART HÉRALDIQUE. P., Inter-Livres, 2002, in-4, br., couv., ill., 26 pp. de texte, 33 planches. (GI23A) (1360001) **20 €**

[Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques avec leur explication.]

Collection *Bibliothèque de l'image*.

453. DIESBACH (Ghislain de). SERVICE DE FRANCE. P., Émile-Paul, 1972, in-8, br., vignette de couv., 351 pp., 2 tableaux généalogiques dépliant. (DT38) (1362297) **60 €**

Un des 100 ex. numérotés sur vélin supérieur de Navarre seul grand papier, destinés à la Maison de Diesbach.

454. ENGEL (Claire-Éliane). LE GRAND SIÈGE. MALTE 1565-1965. P., Société de l'Histoire de l'Ordre de Malte, 1965, in-8, br., 124 pp., frontispice, 11 ill. h.-t., index. (S2B33C) (1317858) **20 €**

455. ENGEL (Claire-Éliane). HISTOIRE DE L'ORDRE DE MALTE. Genève, Paris, Munich, Éd. Nagel, 1968, fort in-8, br., non rogné, 376 pp., bibliographie, index. (SE73D) (1352802) **40 €**

456. GENTIL (Pierre). «L'HONNEUR DE SERVIR». Strasbourg, AHH (Association des Honneurs Héréditaires), [1999], in-4, cart. ill. éd., 83 pp., liste alphabétique des notices familiales. (L.204) (1362377) **40 €**

Suivi de l'*Annuaire (mise à jour mars 1988)*, 24 pp.

L'association a jusqu'à maintenant accueilli quelque six cents membres représentant quatre cents familles.

Envoi de l'auteur.

457. HOESL (Paula). MADAME MOLÉ DE CHAMPLATREUX. P., Spes, 1959, in-8, br., couv. ill. rempl., 462 pp., ill. h.-t., bibliographie. (S2B31B) (1320365) **20 €**

Marie-Louise Élisabeth de Lamoignon fut la fondatrice des Sœurs de la charité de Saint-Louis.

458. [LA ROCHEFOUCAULD]. MARCHAND (Jean). ICONOGRAPHIE ET ISOGRAPHIE DE LA MAISON DE LA ROCHEFOUCAULD. P., Darantière, 1953, in-4, en ff., couv. crème rempl., (148) pp. (GO32A) (1308983) **120 €**

Tableau généalogique et nombreux documents : fac-similés, reproductions, etc.

Tirage : 310 ex. numérotés.

Il manque la chemise et l'étui.

459. LABATUT (Jean-Pierre). NOBLESSE POUVOIR ET SOCIÉTÉ EN FRANCE AU XVII^e SIÈCLE. Limoges, Trames/Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 1987, in-8, br., photo en frontispice, 264 pp. (GK2A) (1341538) **40 €**

Recueil d'articles et de travaux.

Introductions de Roland Mousnier, Madeleine Foisil, Yves-Marie Bercé.

De la série *Travaux et Mémoires de l'Université de Limoges, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines*.

460. MARCELLUS (Anne de, née Hellouin de Ménibus). LES PIIS ET LES MARCELLUS DE LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE À NOS JOURS. Saint-Chaffrey, chez l'auteur, 1998, in-4, br., couv. ill., 382 pp., tableaux généalogiques, planches de photos et d'illustrations en noir, index, bibliographie. (L.204) (1362388) **200 €**

Charles Antoine, marquis de Piis et Bayonne de Caupenne d'Amou - Suzanne Thérèse Angélique de Piis et André Joseph, comte de Marcellus.

État de leurs descendance.

Préface de Michel Figeac.

461. MARTIN (Jean), MONTALBO (Luigi de), RICHEBÉ (Raymond). ARMOIRIES ET DÉCORATIONS. P., Nilsson, 1901, in-16, basane chagrinée prune, titre doré sur premier plat, dos lisse, tête dorée, 564 pp., nombreuses ill. en couleurs de J. VAN DRIESTEN, tables des ordres, des rubans et des portraits, index. (CN23) (1319066) **120 €**

Éd. complète avec supplément comprenant les ordres nouveaux et toutes les modifications survenues.

Bel almanach des différents ordres, armoiries, rubans, décorations reproduites à la dimension officielle.

Drapeaux des différents pays représentés avec le portrait du président, du souverain de l'époque.

Intérieur très frais.

Bon état.

462. MEYER (Jean). NOBLESSES ET POUVOIRS DANS L'EUROPE D'ANCIEN RÉGIME. P., Hachette, 1973, gr. in-8, br., 260 pp. (GO41D) (1308998) **20 €**

463. MORANT (Comte Georges de). L'ARMORIAL FRANÇAIS. P., «Le Nobiliaire», 1931, in-4, br., non coupé, plat sup. ill. d'un semis de fleurs de lys, non coupé, VIII-327-(9) pp. (CN35) (1256400) **250 €**

Recueil général des familles nobles de France.

Un des 25 japon impérial de tête, enrichi d'un **envoi de l'auteur** au baron et à la baronne de Richambaut.

Saffroy, 34-324.

À l'état de neuf.

464. PAOLI (Xavier). LEURS MAJESTÉS. Biarritz, Atlantica, 1999, in-8, br. 270 pp. (DT95) (1324592) **20 €**

L'auteur fut chargé pendant 25 ans de surveiller les souvenirs des princes étrangers en France.

Tampon éditeur sur la tranche.

465. [PARADIN (Claude)]. ALLIANCES GÉNÉALOGIQUES DES COMTES DE FLANDRES. [v.1636], in-4, cart., pièce de titre bleue au dos (*rel. moderne*), 74 pp. (CN2) (1357291) **150 €**

Extrait de : *Alliances genealogiques des rois et princes de Gaule* (3^e éd., Lyon, 1636), pp. 761-830(4) avec 3 pp. de mises à jour, pp. 830 (2), 830 (3) et 830 (4), qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires (elles manquent à celui de la Bibliothèque municipale de Lyon), tandis que la page 830 (Philippe d'Autriche) voit son texte augmenté (Philippe III, roi d'Espagne, mort en 1621).

La première édition est celle de Lyon, 1561, suivi d'une 2^e éd. posthume mise à jour et repaginée, publiée à Genève, 1606, l'auteur initial étant mort en 1573. La 3^e édition, de même pagination que la 2^e, intercale ses mises à jour par des feuillets suméroaires, numérotés entre parenthèses.

Généalogie depuis Baudouin (an 864) jusque 1558, avec additions et mises à jour de 1598 à 1629 dans les 3 pp. additionnelles.

Peu commun.

466. PLACE (Agnès de). HISTOIRE ET GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE GAUDART. S.I., s.n., 1995, fort in-8, br., 514 pp., ill. h.-t., index, bibliographie. (SS206) (1339175) **250 €**
Petit accroec en haut du dos.
Ex-dono à l'encre bleue.

467. POLI (Oscar de). LIVRE D'OR DU COMITÉ INTERNATIONAL DES ORDRES ÉQUESTRES PONTIFICAUX. P., Au siège du comité, 1889, in-4, br., 250 pp., 3 pl. en couleurs, et 26 planches en noir. (GM21B) (1313949) **100 €**

Ouvrage édité à l'occasion du jubilé sacerdotal de S.S. Léon XIII.
Dos consolidé.
Peu commun.

468. ROUX (Sous la direction de Maurice). ORDRE DE LA NOBLESSE. FAMILLES D'EUROPE ENREGISTRÉES («IN ORDINE NOBILITATIS») DU 1^{er} JANVIER 1977 AU 30 JUIN 1985. P., Jean de Bonnot, 1978-1985, 6 forts vol. in-4, skivertex noir, or et rouge, têtes dorées. (GM1) (1305090) **250 €**

Essai de répertoire de la noblesse européenne avec la collaboration de spécialistes de chaque pays.
Complet en 7 volumes.

469. SIRJEAN (Dr Gaston). ENCYCLOPÉDIE GÉNÉALOGIQUE DES MAISONS SOUVERAINES DU MONDE. P., chez l'auteur, 1959-1963, 9 fasc. in-4, en ff., chemises impr. de l'éd. (CN35) (1301733) **200 €**

Lignées souveraines, des Mérovingiens aux Bonaparte. Le vol. VIII (9^e fasc.) est consacré aux illégitimes.

Envoi de l'auteur au tome 1.

470. SUPPLÉMENT AU CATALOGUE DES FAMILLES TITRÉES SOUS LE PREMIER EMPIRE, D'APRÈS LES DOCUMENTS OFFICIELS. P., Pillet, 1874, in-8, br., 32 pp. (GB12D) (1313877) **40 €**

«Suivi de la liste des titres concédés depuis 1866, publié par les auteurs du catalogue des gentilshommes ayant pris part aux élections pour les États-Généraux de 1789».

471. VALETTE (Régis). CATALOGUE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE CONTEMPORAINE. P., R. Laffont, 1977, pet. in-4, toile bleue et rhodoïd éd., non paginé. (DD22) (1362382) **50 €**

Nouvelle édition du célèbre guide de l'auteur, la liste confidentielle de la vraie noblesse et qui recense les 3500 familles françaises de noblesse authentique.
Complet de la bande de lancement.

472. VALLIN (Henri). VOYAGE DANS LE PASSÉ. GÉNÉALOGIE ET ANECDOTES. S.I., s.n., s.d., in-4, toile bleue, pièce d'auteur et de titre noire, 612 pp., fac-similés, illustrations, photographies, index. (SS206) (1308842) **90 €**

Les Vallin. Les Poirier. Les Toulorge et les Vue, ancêtres picards. Les Profillet. Les Coville. Les Queruel. Les Lebaudy. Les Laporte. Les Fossé et les Costé, ancêtres du pays de Caux. Les Olivier (Delongschamps) et les Aubert. Les Dupont et familles alliées. Les Odinet. Les Cadiou. Les Trevinal. Les Sappeys et ancêtres savoyards.

473. VALYNSEELE (Joseph). LES PRINCES ET DUCS DU PREMIER EMPIRE NON MARÉCHAUX. P., Chez l'auteur, 1959, gr. in-8, br., non rogné, XIV-324 pp., index (S5B23) (1346562) **100 €**

Leur famille et leur descendance, de 1804 à 1814.
Préface de Marcel Dunan.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.
Saffroy, 34236.

474. VALYNSEELE (Joseph). LES MARÉCHAUX DU PREMIER EMPIRE. LEUR FAMILLE ET LEUR DESCENDANCE. P., chez l'auteur, 1957, gr. in-8, br., non rogné, 334 pp., index. (S5B23) (1346563) **100 €**

Préface d'Antoine Bouch.
Leur famille et leur descendance, de 1832 à 1870.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

475. WILSON (Andrex.-N). GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA MAISON WINDSOR. P., Presses de la Cité, 1993, in-8, br., pl. de photos h.-t., tabl. généalogique. (SD44) (1326536) **20 €**

ŒNOLOGIE

476. DELAROZIÈRE (Marie-Françoise). PLAISIRS DE CAVE; Aix-en-Provence, Chaudoreille, Edisud, 1992, pet. in-4, carré, br., couv. ill., non paginé, bibliographie. Texte encadré. (Chr) (9355704) **20 €**

Calendrier des vignes - Quelques conseils pour choisir les vins - Terroirs - Conseils de stockage.
Quelques recettes familiales proposées avec des vins blancs, des vins rosés, des vins rouges, des champagnes et des liqueurs.

477. DUMAY (Raymond). GUIDE DU VIN. P., Stock, 1976, in-8 étroit, toile et rhodoïd éd., vignette de titre sur le plat sup., 445 pp., nombreuses illustrations et photos, cartes, index des vins cités. (DD17) (1362202) **20 €**

Préface de Peter Townsend.

478. GARRIER (Gilbert). LES MOTS DE LA VIGNE ET DU VIN. P., Larousse, 2001, bradel toile grenat et jaquette éd., 263 pp., très nombreuses photos et illustrations en couleurs, dessins, carte, bibliographie, deux index. (L.203) (1362568) **40 €**

PARFUMS - COSMÉTIQUE

479. BOURNY-ROMAGNÉ (Brigitte). DES ÉPICES AU PARFUM. S.I., Aubanel, 2006, in-4 cart. ill. et jaquette éd., gardes ill., 218 pp., bibliographie. (L.201) (1361341) **40 €**

Comment les épices ont écrit l'histoire des hommes et des parfums.
Photographies en couleurs de Dominique SILBERSTEIN, prix *Jasmin* en 2005.
Bel état.

480. BRACHET (Michelle). HISTOIRE DES PARFUMS. P., Fetjaine, 2011, gr. in-8, cart. ill. éd., gardes ill., étui éd., 96 pp. (page de texte et illustration en couleurs en regard). (M.48) (1341133) **20 €**

Parfumerie et savonnerie.
Ouvrage original en forme de flacon de parfum (*N°5 de Chanel*), délicatement parfumé, serti dans un emboîtement de plastique.

481. FLACONS À PARFUMS. Catalogue de vente. P., Drouot-Richelieu, Nérét-Minet, Coutau-Bégarie, 1991, in-8, br., 48 pp., photos en couleurs, 235 pièces présentées. (SD141A) (1349718) **40 €**

Vente du 27 mai 1991 à Drouot-Richelieu
Joint la liste des estimations.

482. [POIRET (Paul)]. LE LIVRE DE DEMAIN. Avec signets publicitaires des parfums de Rosine (Paul Poiret). P., Fayard, Le Livre de demain, 1923, 5 vol. in-8, br. (CN57) (1333613) **Chacun : 50 €**

Édition originale. avec signets publicitaires des parfums de Rosine (Paul Poiret), en flacons de forme et de noms différents (cinq modèles), retenus par un ruban de couleur, brochés avec les cahiers.

Nous avons :

- N° 7, Harry : *L'île de volupté*, ill. Pierre FALKÉ, signet «**Nuit de Chine**»
- N° 8, Duvernois : *Crapotte*, ill. Achille OUVRE, signet «**Toute la forêt**»
- N° 10, Bordeaux : *La Maison*, ill. Paul BAUDIER, signet «**Borgia**» (volume en état moyen)
- N° 11, Miomandre : *L'Aventure de Thérèse Beauchamps*, ill. Roger GRILLON, signet «**Pierrot**».

483. QUINTESSENCES. L. Givaudan & Cie, 1946, in-4, br., non rogné, couv. bleur pâle rempliée, carte sur double page en couleurs, 94 pp. (GI31A) (1355784) **50 €**

Illustrations originales en couleurs d'Adrien HOLY
Textes de Francis Carco, Xavier Givaudan, Yves-René Naves et André Barbier.
Ouvrage édité par la maison L. Givaudan et Cie à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de sa fondation.

Givaudan, fabricant suisse d'arômes et de parfums, dont les racines remontent à 1768 et aux parfumeurs établis à Grasse.
Ex. numéroté sur vélin blanc.

484. SAGAN (Françoise) et HANOTEAU (Guillaume). IL EST DES PARFUMS... P., Jean Dullis Éditeur, 1973, gr. in-8, br., couv. ill., 296 pp., bibliographie, index. (GB6) (1361898) **20 €**

«Une promenade à travers le jardin des parfums, guidée par Françoise Sagan et Guillaume Hanoteau (...), historien et journaliste».

PARIS

485. ARNOUX (Alexandre). IMAGES DE PARIS. P., Éd. Lambert-Marie, [1948], in-4 étroit en ff., couv. ill. rempliée, 2 pp. de texte. (Chr) (3355384) **60 €**

Douze burins de Michel BÉRET : Île Saint-Louis - Notre-Dame - Place de la Concorde - Place de l'Opéra - Place Vendôme - Place Pigalle - Les Tuileries - Place Contrescarpe - Saint-Germain-des-Prés - Les Invalides - La Tour Eiffel - Les Champs-Élysées.
Présentés par Alexandre Arnoux.

486. BLANCHE (Jacques-Émile). PASSY. Pierre Lafitte, 1928, pet. in-12, br., couv. ill., non rogné, 93 pp. (GL15) (1362369) **40 €**

Illustré de deux bois gravés d'Auguste ROUQUET.
Complet de la bande de lancement.
Collection *Visages de Paris*.
Joint une coupure de presse.

487. [BOÎTE-COFFRET]. LES ODEURS DE PARIS PAR LOUIS VEUILLLOT. P., Palmé, 1867, 9^e éd., in-18, demi-basane noire, dos lisse décoré de motifs, filets et fleurons dorés, plats de basane marbrée, motif à répétition formant encadrement avec armes royales au premier plat. (CN7) (1350323) **50 €**

Livre évidé en son centre pour servir de boîte.

488. BOUBAT (Édouard). AMOUREUX DE PARIS. P., Éd. Hors Collection - Presses de la Cité, 1993, pet. in-4, cart. ill. éd., gardes ill., non paginé [6] pp. de texte, bibliographie. (Chr) (9355702) **20 €**

Illustré de 68 photographies en noir d'Édouard BOUBAT.
Ouvrage publié sous la direction de Jean-Luc Mercié.

489. CHAZELLES (Amélie). PARIS VU PAR LES PEINTRES. Lausanne, Edita et P., Vilo, 1987, in-4, cart. rouge et jaquette éd., 151 pp., 64 reproductions en couleurs, index des peintres. (CN2) (1362117) **20 €**

Préface de Bernard de Montgolfier.
Plures aux gardes. Traces de mouillures en haut des pages.

490. DU CAMP (Maxime). LES CONVULSIONS DE PARIS. P., Hachette, 1878-1879, 2^e éd., 2 vol. in-8, br., non rognés, (4)-IV-544 et (4)-IV-506 pp. (GJ37C) (1305338) **40 €**

Tome 1 et 2 seuls (sur 4) de ce célèbre tableau de Paris pendant la Commune. Le premier traite des prisons et le second de divers épisodes dont les maires et le Comité central, le palais de la Légion d'honneur, le palais des Tuileries, les Musées du Louvre, la Colonne de la Grande Armée, les barricades, le combat dans les rues. Petits défauts aux couv., sinon bon exemplaire, non rogné.

491. JOWITT (Patricia & Robert E.). PARIS IS WELL WORTH A BUS. PARIS VAUT BIEN UN AUTOBUS. St. Martin à Jersey, Channel Islands, Jersey Artists, 1970, in-4, toile grège et jaquette éd., 208 pp. (S2B57) (3355269) **40 €**

Illustrations, photos et dessins par les auteurs, Patricia et Robert E. JOWITT.
Traduction française de Florian Robinet.
Texte bilingue anglais-français.
Jaquette effrangée, mais volume en bon état.

492. MEURGEY DE TUPIGNY (Jacques). ARMORIAL DE LA GÉNÉRALITÉ DE PARIS. Mâcon, 1965-1967, 4 vol. in-4, br., non rogné, 4 frontispices. Texte sur deux colonnes. (SS206) (1333546) **180 €**

Dressé par Charles d'Hozier en exécution de l'Édit de novembre 1696 et publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale avec une introduction et des notes.
Envoi de l'auteur : «À mon cher confrère et ami René Gaudilhan grand-maître en sigillographie, cette contribution à l'histoire des familles sous Louis XIV, en cordial souvenir - Meurgey de Tupigny».
Joint le bulletin de souscription.
Traces de mouillures sur le tome II.

PAYS-BAS

Voir aussi le n° 103

493. [BOULANGERIE]. Bulletin des lois. N° 545 (4^e série), 25 décembre 1813, in-8, br., p. 481-488. (GJ20C) (1303781) **20 €**

Décret portant règlement sur l'exercice de boulanger dans la ville d'Utrecht, département du Zuyderzee (Pays-Bas).

494. [BOULANGERIE]. Bulletin des lois. N° 533 (4^e série), 17 novembre 1813, in-8, en ff., p. 337-352. (GJ20C) (1303778) **20 €**

Contient le décret du 6 novembre portant règlement sur l'exercice de la profession de boulanger dans la ville de Haarlem (Pays-Bas).

495. DAYEZ-BURGEON (P.). BELGIQUE NÉDERLAND LUXEMBOURG. P., Belin, 1994, in-8, br., 320 pp., cartes, index, bibliographie. (SD36) (1326307) **20 €**
Collection *Histoire Belin Sup.*

496. FORGEUR (Brigitte). L'ART DE VIVRE À AMSTERDAM. P., Flammarion, 1992, in-4 carré, toile et jaquette éd., 256 pp., plans, index, bibliographie. (SD36) (1326309) **20 €**

Le langage de la brique. Intérieurs. Jardins et fleurs, etc.
Illustré de très nombreuses photos en couleurs de Christian SARRAMON.
Envoi de l'auteur.

497. MAUROIS (R.). HOLLANDE. P., Hachette, 1955, in-8, carré, cart. et jaquette éd., 128 pp., 62 photographies. (S5B4B*) (1316515) **20 €**
Collection *Les Albums des Guides bleus.*

498. MEIJER (Émile). LES TRÉSORS DU RIJCKMUSEUM (AMSTERDAM). P., Scala Books, 1994, in-8, br., couv. ill. en couleurs, 160 pp., nombreuses ill. en couleurs, index. (SD68A) (1343304) **20 €**

499. PEPIN (Jean-Pierre). ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE DES TRADUCTIONS FRANÇAISES DES ŒUVRES DE LA LITTÉRATURE NÉERLANDAISE DEPUIS 50 ANS (1918-1968). Bruxelles, Commission belge de bibliographie, 1972, in-8, br., XXI-547 pp., diverses tables par titres, auteurs, illustrateurs et adaptateurs. (Doc) (1320761) **50 €**
Bibliographie Belgica 115.

500. SUGNY (Jacques de). PAYS-BAS. Lausanne, Rencontre, 1962, in-8, cart. éd., nombreuses ill. (L.20) (1353395) **20 €**
Collection *Atlas des voyages.*

501. VIE EN HOLLANDE AU XVII^e SIÈCLE (LA). P., Presses Artistiques de Paris, 1966, pet. in-4, br., non paginé, frontispice en couleurs, nombreuses reproductions en noir et blanc, index. (S2B62F*) (9326330) **20 €**

Tableaux, dessins, estampes, argenterie, monnaies, médailles et autres témoignages. Catalogue de l'exposition organisée par l'Institut Néerlandais, au Musée des Arts Décoratifs, 1967.

502. WITTMAN (Tibor). LES GUEUX DANS LES «BONNES VILLES» DE FLANDRE (1577-1584). Budapest, Akadémiai Kiado, Maison d'édition de l'Académie des Sciences de Hongrie, 1969, in-8, cart. toilé et jaquette. (GB13A*) (1309366) **20 €**

PÊCHE

Voir aussi le n° 602

503. DUBORGEL (Michel). LA PÊCHE EN MER ET AU BORD DE LA MER. P., Librairie Générale française, 1967, in-12, br., 404 pp., illustrations in-texte de l'auteur, carte, index. (SD46) (1332599) **20 €**

Encyclopédie des techniques et astuces de pêche qui indique tous les lieux de pêche de Dunkerque à Menton.
Tous les poissons, crustacés et coquillages marins. Comment les reconnaître, les pêcher, les manger.

504. HUBERT (Frédéric). LA PÊCHE EN EAU DOUCE. P., Dargaud, 1986, in-8, br., couv. ill., 80 pp., lexique, index. (SD46) (1332598) **20 €**
Illustré par Josiane LESVIGNES.
Collection *La Vie en vert.*

505. MALTINI (R.). LA CHASSE SOUS-MARINE. P., Grange-Batelière, 1971, in-4, cart. ill. éd., 64 pp., 155 photos en couleur, 3 pp. de dessins de poissons. (SD46) (1332586) **20 €**

Collection *Documentaires Alpha.*
Cachet d'appartenance à sec.

506. PEQUEGNOT (Jean-Paul). L'ART DE LA PÊCHE À LA MOUCHE SÈCHE. Besançon, Imprimerie Jacques et Demoutrond, 1977, 2^e éd, fort in-4, br., en partie non coupé, non rogné, 356 pp., bibliographie. (CN40) (1355989) **130 €**

Dessins de Michel Hivet, de Jacques Cholle et de l'auteur. Planche en couleurs d'Yves Rameaux. Photographies d'Yves Rameaux et de l'auteur.
La page de titre porte la mention «Édité par l'auteur».
Un des 200 numérotés sur vélin Lana royal pur fil.

Envoi de l'auteur : «À François Deresse en souvenir de belles journées passées sur l'Ondelle et avec ma fidèle et respectueuse amitié...»

507. RANDIER (Jean). HOMMES ET NAVIRES AU CAP HORN 1616-1939. P., Hachette, 1974, in-4, bradel toile bleue et jaquette éd., cartes sur les gardes, 384 pp., 550 documents en noir, 12 en couleurs, cartes, fac-similés, bibliographie. (SS96) (1330356) **20 €**

Préface de Paul Guimard.
Introduction du Commandant Léon Gautier, Grand Mât des cap-horniers.

508. TESSON (Jean). 55 HOMMES À BORD. Rueil-Malmaison, Éd. du Pen Duick, 1981, in-8, br., 202 pp. (SE164B) (1330905) **20 €**
Photos de Jo GAUTHIER.
Scènes de la vie quotidienne à bord des derniers chalutiers à vapeur terre-neuvas.

PHILOSOPHIE

509. [BERGSON]. JANKÉLÉVITCH (Vladimir). BERGSON. P., Libr. Félix Alcan, 1931, gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, VIII-293 pp., index. (DD27) (1362089) **20 €**

Ex-dono manuscrit, (page 294, un portrait au crayon).
Couv. défraîchie et dos fragilisé.
Collection *Les grands philosophes.*

510. GANDILLAC (Sous la direction de Maurice de) et PIRON (Catherine). LE DISCOURS UTOPIQUE. P., UGE, 1978, coll. 10/18, n° 1200, in-12, br., couv. ill., 444 pp. (DT39) (1362311) **20 €**
Colloque de Cerisy.
Publications de Centre culturel de Cerisy-La-Salle.

511. [GOODMAN]. MORIZOT (Jacques). LA PHILOSOPHIE DE L'ART DE NELSON GOODMAN. Nîmes, Éd. Jacqueline Chambon, 1996, in-8, br., couv. ill., 255 pp., bibliographie, index. (DT13) (1362475) **60 €**
Nelson Goodman (1906-1998), est l'un des philosophes américains les plus importants du XX^e siècle.
Collection *Rayon Art.*

512. GUITTON (Jean). ULTIMA VERBA. P., Gallimard, 1999, in-8, br., 110 pp. (DD15) (1362352) **20 €**
Entretiens avec Jean Prévost.
Complet de la bande de lancement.

PHOTO (Livres illustrés par la photo)

Sans nom du photographe

Voir les n° 19, 20, 21, 22, 27, 35, 36, 44, 58, 60, 62, 65, 69, 70, 71, 72, 104, 129, 130, 134, 141, 142, 143, 160, 165, 168, 195, 202, 218, 254, 311 à 329, 338, 343, 348, 363, 364, 367, 376, 378, 379, 419 à 435, 436 à 443

POÉSIE

Voir les n° 144, 290 et 627

513. JOUVE (Pierre Jean). ŒUVRE. P., Mercure de France, 1987, 2 fort vol. in-8, bradel toile grenat, jaquette et étui éd., signet, XCI-1810 et 2221 pp., notice bibliographique. (DA11) (1362391) **600 €**

Texte établi et présenté par Jean Starobinski avec une note d'Yves Bonnefoy et pour les textes inédits la collaboration de Catherine Jouve et de René Micha.
Ex. sur bible chamois.

514. LARRONDE (Olivier). ŒUVRES POÉTIQUES COMPLÈTES. P., Gallimard, 2002, fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 383 pp., portrait photographique de l'auteur en frontispice, photos en noir hors-texte. (DA11) (1362398) **60 €**

Précédé de *Villon adore rire* par Jacques Roubaud et de *Breve vie d'Olivier Larronde* par Jean-Pierre Lacroche.

Complet de la bande de lancement.

Collection *Le Promeneur*.

À l'état de neuf.

515. MUSSET (Alfred de). POÉSIES 1828-1833. P., Lemerre, [s.d.], in-12, demi-chagrin brun à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à faux-nerfs, pointillés dorés, double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés de motifs floraux dorés, tête dorée, non rogné, signet, 406 pp. (L.15) (1362432) **40 €**

Contes d'Espagne et d'Italie - Poésies diverses - Spectacle dans un fauteuil - Namouna.

Très bien relié.

516. VIVIEN (Renée). POÉSIES COMPLÈTES. P., Régine Deforges, 1986, fort in-8, br., 512 pp. (DA11) (1362399) **200 €**

Édition présentée, établie et annotée par Jean-Paul Goujon.

PRÉHISTOIRE

Voir aussi le n° 610

517. [BOULE (Marcellin)]. VALLOIS (Henri V.). LES HOMMES FOSSILES. P., Masson et Cie, 1946, gr. et fort in-8, br., non rogné, XII-587 pp., 294 figures, index. (SE94C) (1352619) **20 €**

Troisième édition.

Éléments de paléontologie humaine.

518. CAMPS (Gabriel). LA PRÉHISTOIRE. P., Perrin, 1982, in-8, br., 464 pp., 77 figures in-texte, planches h.-t., index. (GE34B) (1323985) **20 €**

À la recherche du paradis perdu.

Introduction de Pierre Chaunu.

519. CHAUVET (Jean-Marie), BRUNEL DESCHAMPS (Eliette) et HILLAIRE (Christian). LA GROTTE CHAUVET À VALLON PONT-D'ARC. P., Éd. du Seuil, 1995, in-4, toile et jaquette éd., 94 photos en couleurs dont plusieurs sur double pages, carte. (GN13A) (1353898) **20 €**

Postface de Jean Clottes.

Collection *Arts rupestres*.

520. CLOTTE (Jean). VOYAGE EN PRÉHISTOIRE. P., La Maison des Roches, 1998, in-8, br., 480 pp., nombreuses figures in-t., bibliographie. (SD16) (1332520) **20 €**

L'art des cavernes et des abris, de la découverte à l'interprétation.

521. COPPENS (sous la direction d'Yves). ORIGINES DE L'HOMME. P., Musée de l'Homme/CNRS, 1976, pet. in-4 carré, br., 148 pp., photos, illustrations en noir et en couleurs. (SS95) (1342731) **20 €**

Joint : un journal de 4 pp. illustrées *Art et civilisations des chasseurs de la préhistoire*.

522. COPPENS (Yves). LE GENOU DE LUCY. P., Odile Jacob, 1999, in-8, br., 250 pp., ill. h.-t., bibliographie, glossaire. (SC16) (1328490) **20 €**

Lucy voir le n° 530.

523. DELPORTE (Henri). L'OBJET D'ART PRÉHISTORIQUE. P., Réunion des Musées nationaux, 1981, pet. in-4, cart. et jaquette éd., 84 pp., ill. en noir et en couleurs, in -t. et à pleine page, index. (SS214) (1334265) **20 €**

524. DUCROS (Albert). PRÉHISTOIRE DE LA FRANCE, BELGIQUE, LUXEMBOURG, SUISSE. P., Nathan, [1983], gr. in-8, toile et jaquette éd., 208 pp., nombreuses cartes, illustrations et photos en noir et en couleurs, glossaire, bibliographie. (GF32B) (1323983) **20 €**

525. DUCROS (sous la direction d'Albert et Jacqueline). L'HOMME PRÉHISTORIQUE. P., L'Harmattan, 2000, in-4, 290 pp., ill. en noir, index des auteurs. (DT95) (1320064) **20 €**

Images et imaginaire.

Collection *Histoires de sciences humaines*.

526. EYDOUX (H.P.). À LA RECHERCHE DES MONDES PERDUS. P., Larousse, 1967, cart. et jaquette éd., 288 pp., très nombr. ill. (SC45) (1324093) **20 €**

527. GRAND (P.M.). ART PRÉHISTORIQUE. Lausanne, La Guilde du Livre, 1967, in-4 carré, toile bleue, vignette contrecollée sur le plat sup., 104 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleur, in et h.-t., carte, index, bibliographie. (GB7C) (1332530) **20 €**

Collection *Civilisation de l'art dirigée par André Chastel*.

528. GUILAINE (Jean) et ZAMMIT (Jean). LE SENTIER DE LA GUERRE. P., Seuil, 2001, in-8, br., 372 pp., tableaux, planches h.-t. contenant 26 photos, bibliographie. (SD16) (1332519) **20 €**

Visages de la violence préhistorique.

529. HEUVELMANS (Bernard) et PORCHNEV (Boris F.). L'HOMME DE NÉANDERTHAL EST TOUJOURS VIVANT. P., Le Cercle du Nouveau Livre/Tallandier, 1974, gr. et fort in-8, toile jaune et rhodoïd éd., vignette sur le plat sup., 506 pp., bibliographie, index. (SC35F) (1350246) **20 €**

Cinq tableaux et cartes. Quarante-huit illustrations hors-texte.

530. JOHANSON (Donald) et MAITLAND (Edey). LUCY, UNE JEUNE FEMME DE 3.500.000 ANS. P., R. Laffont, 1983, in-8, br., 442 pp., nombreuses illustrations in-texte, index, bibliographie. (GE34C) (1323986) **20 €**

Lucy voir le n° 522.

Découverte de la plus ancienne de nos ancêtres.

531. LEROI-GOURHAN (André). LES HOMMES DE LA PRÉHISTOIRE. LES CHASSEURS. P., Bourrelier, 1960, in-12, cart. et jaquette éd., 127 pp., carte, 46 photos et 22 dessins et schémas, index. (S2B35) (1351328) **20 €**

Collection *La Joie de connaître*.

532. LINDNER (Kurt). LA CHASSE PRÉHISTORIQUE. P., Payot, 1950, in-8, br., non rogné, 480 pp., 143 figures in-t. et 24 planches h.-t., bibliographie. (SE94D) (1352602) **20 €**

Paléolithique - Mésolithique - Néolithique - Âge des métaux.

Collection *Bibliothèque scientifique*.

533. NOUGIER (Louis-René). LES CIVILISATIONS CAMPIGNIENNES EN EUROPE OCCIDENTALE. Le Mans, Impr. Monnoyer, 1950, gr. in-8, bradel toile grège, 570 pp., 119 figures, 21 cartes, 2 tableaux, index, bibliographie. (GE10C) (1300833) **50 €**

Exemplaire de l'écrivain Robert Ganzo (1898-1995) qui, à partir de 1954, se consacre à sa passion de la préhistoire sur laquelle il a d'ailleurs écrit deux livres : *Histoire avant Sumer*, (1963), et *Livres de pierre, ou la préhistoire reconsidérée* (1974).

Abondamment souligné et annoté - parfois d'une façon un peu elliptique mais précise : « connerie » (p. 470), « énorme connerie » (p. 476), « connerie approximative » (p. 479) - par Robert Ganzo qui a aussi placé un nombre important de signets.

534. ORIGINE ET ÉVOLUTION DE L'HOMME. P., Laboratoire de Préhistoire du Musée de l'Homme/Museum National d'histoire naturelle, 1984, 2^e éd., 254 pp., nombreuses illustrations et photos in t. et à pleine page. (SD15) (1350973) **20 €**

535. PRÉHISTOIRE FRANÇAISE (LA). P., C.N.R.S., 1976, 3 forts vol. pet. in-4, skivertex et jaquette éd., XVI-1521 et XII-912 pp., très nombreuses ill. et photos en noir et en couleurs, dessins, cartes, tableaux, graphiques, bibliographie. (GM9B) (1352134) **250 €**

- Tome 1. *Les Civilisations paléolithiques et mésolithiques de la France* (2 vol.), sous la direction de Henry de LUMLEY.

- Tome 2. *Les Civilisations néolithiques et protohistoriques de la France*, sous la direction de Jean GUILAINE.

Préface de Valéry Giscard d'Estaing.

Publié à l'occasion du IX^e Congrès de l'U.I.S.P.P., Nice, 1976.

536. RIVIÈRE (Georges). L'ÂGE DE LA PIERRE. P., Schleicher Frères, 1902, in-12, br., non rogné, 184 pp., 26 fig. in-t. et 4 pl. h.-t. (SD74F) (1343642) **20 €**

Collection *Bibliothèque d'Histoire et de géographie universelle*, n° VI.

537. SAINT-BLANQUAT (Henri de). LES PREMIERS FRANÇAIS. [Tournai], Casterman, 1987, in-4, cart. et jaquette éd., gardes ill., 320 pp., nombreuses ill., photos, cartes en noir et en couleurs in et h.-t., bibliographie, index. (SS15) (1342796) **20 €**
Collection *Archives du temps*.

538. WEINERT (Hans). L'HOMME PRÉHISTORIQUE. P., Payot, 1944, in-8, br., non rogné, 359 pp., 32 figures et cartes, 40 planches h.-t., bibliographie, index. (CN27) (1352620) **80 €**
Des préhumains aux races actuelles.
Nouvelle édition française revue et augmentée.
Préface et traduction du Docteur George Montandon.
Collection *Bibliothèque scientifique*.

PRESSE

Voir aussi le n° 601

539. AMOUROUX (Présentés par Henri). GRANDS REPORTAGES. P., Éd. Arléa, 1986, gr. et fort in-8, br., 539 pp. (SD21A) (1350616) **20 €**
Les 40 prix Albert-Londres (1946-1986).
Collection *Document*.

540. BENOIT (J.), BOUCHER (J.-D.) et autres. LES PROVINCIAUX OU LA FRANCE SANS PARIS. P., Seuil, 1970, in-8, br., 190 pp. (S2B38E) (1318170) **20 €**
Recueil de textes de journalistes, présentés par J. Planchais.

541. BÉRAUD (Henri). GUIGNOL. CHRONIQUES 1917-1919. Tusson (Charente), Du Lérot, 2013, in-8, br., couv. à rabats, 370 pp., 43 ill. in-t. en noir, index. (L197) (1353671) **20 €**
Textes réunis par Pierrette et Georges Dupont.

542. BERGERON (Francis). LE SYNDICAT DU LIVRE OU LA MAIN MISE COMMUNISTE SUR LA PRESSE. S.I., Éd. Difralivre, 1989, in-8, br., 127 pp., fac-similés. (SD21A) (1350614) **20 €**
Postface de Jean Madiran.

543. BERTOLUS (Jean-Jérôme). LES MÉDIA-MAÎTRES. P., Seuil, 2000, in-8, br., 170 pp. (SE143) (1330788) **20 €**
Qui contrôle l'information ?

544. BEUVE-MÉRY (Hubert). ONZE ANS DE RÉGNE 1958-1969. P., Flammarion, 1974, in-8, toile et jaquette éd., 412 pp. (SD21A) (1350600) **20 €**
Réunion des articles de l'auteur, publiés dans *Le Monde*, sous la célèbre signature de «Sirius», pendant le «règne» du général De Gaulle.
Collection *Textes politiques*.

545. BEUVE-MÉRY (Hubert). PAROLES ÉCRITES. Mémoires. P., Grasset, 1991, gr. et fort in-8, br., 413 pp., cahier de photos h.-t., bibliographie. (SD21A) (1350607) **20 €**
«Témoignage, chronique d'une époque (...). On y retrouve les valeurs du fondateur du *Monde* aux prises avec son siècle...»
Édition établie par Pierre-Henry Beuve-Méry d'après les entretiens réalisés par Jean-Claude Barreau et Pierre-André Boutang.
Envoi de l'auteur : «À Jeannine Viansson-Ponté ces *«Paroles écrites»* que vous m'avez si gentiment aidé à faire, 14.3.91, PHBM».

546. BRINCOURT (Christian). Le Temps du reportage. P., La Martinière, 2003, in-8, br., 390 pp. (DT95) (1315594) **20 €**

547. [BRISSON]. LANG (André). PIERRE BRISSON LE JOURNALISTE, L'ÉCRIVAIN, L'HOMME (1896-1964). P., Calmann-Lévy, 1967, fort in-8, br., non coupé, 394 pp., fac-similés, photos hors-texte, index. (GJ10C*) (1308736) **40 €**
Ex. sur vélin blanc.
Ex-dono et envoi de l'auteur à Madame Simone André Maurois : «en souvenir de Pierre Brisson avec les sentiments de très respectueuse sympathie et de profonde tristesse».
État de neuf.

548. CAVE (Christophe), REYNAUD (Denis), WILLEMART (Danièle) et DURANTON (Henri). 1793. L'ESPRIT DES JOURNAUX. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1993, in-8, br., 345 pp. (GI14C) (1349175) **20 €**
15 illustrations à pleine page, chronologie, index des journaux cités et 3 index.

549. COSTON (Gilberte et Henry). L'A.B.C. DU JOURNALISME. P., Clubinter-Presse, 1952, 2^e éd. revue et corrigée, in-8, br., non coupé, non rogné, 200 pp., nombreuses ill. in-t. et à pleine page. (SD45) (1353368) **20 €**
Numéro spécial illustré de *Clubinter-Presse*, revue mensuelle.
Cours élémentaire en 30 leçons.
Pliure en haut de la seconde couv. Petits manques de papier en haut du dos. Couv. fragilisée et brunie.
Ex-libris.

550. DARDIGNA (Anne-Marie). FEMMES-FEMMES SUR PAPIER GLACÉ. P., Maspero, 1975, in-8, br., couv. à rabats, 165 pp. (GC4D) (1304273) **20 €**
Comment cerner les mécanismes permanents d'exploitation de la femme y compris par les magazines féminins «sur papier glacé».
Collection *Cahiers libres* 290-291.

551. DEBATTY (André). LE 13 MAI ET LA PRESSE. P., Armand Colin, 1960, in-12, br., 327 pp., nombreuses photos en noir, fac-similés, bibliographie. (SD21A) (1350617) **20 €**
Les faits. La presse. L'opinion.
Collection *Kiosque*.

552. DELPORTE (Christian), PALMER (Michaël) et RUELLAN (Denis). PRESSE À SCANDALE, SCANDALE DE PRESSE. P., L'Harmattan, 2001, in-8, br., 258 pp. (SD21A) (1350606) **20 €**
Collection *Communication et Civilisation*.

553. DUPUY (Jean). UN HOMME UN JOURNAL. P., Hachette, 1959. In-8, br. Jaquette. ill. 238 pp., index. (DT95) (1315492) **40 €**
Jean Dupuy (1844-1919), créateur du journal *Le Petit Parisien*.
Édition originale.
Envoi à Michelle Maurois.

554. ELLE 1945-1995. NOS CINQUANTE PREMIÈRES ANNÉES. Levallois-Perret, Elle/Filipacchi, 1995, gr. et fort in-4, cart. noir éd., 463 pp. (GO8bis) (1350299) **50 €**
Textes de Françoise Giroud, Françoise Sagan, Catherine Deneuve, Simone Veil, Inès de La Fressange.
Cinquante années de cet hebdomadaire féminin créé par Hélène Gordon-Lazareff, illustré d'une abondante iconographie en noir et en couleurs.

555. FERENCZI (Thomas). L'INVENTION DU JOURNALISME EN FRANCE. P., Plon, 1993, in-8, br., 276 pp., index. (GN23A) (1316661) **20 €**
Naissance de la presse moderne à la fin du XIX^e siècle.
Envoi de l'auteur : «Pour Jeanine [Viansson-Ponté], en souvenir de Pierre qui fit beaucoup pour me permettre d'entrer en journalisme - Affectueusement - Thomas».

556. GALTIER-BOISSIÈRE (Jean). LE CANARD ENCHAÎNÉ. CHRONIQUES 1934-1937. Tusson, Du Lérot, 2018, in-8, br., 460 pp. (DT47)(1353663) **120 €**
Édition originale, un des 20 vergé Légende, seul grand papier.
État de neuf, non coupé.

557. GIROUD (Françoise). GAIS-Z-ET-CONTENTS. P., Seuil, 1997, in-8, br. 264 pp., (DT95) (1320001) **20 €**
Journal d'une parisienne, tome 3.
Ex-libris Éric SCHWAB.

558. GIROUD (Françoise). PROFESSION JOURNALISTE. P., Hachette Littératures, 2001, in-8, br., planches de photos h.-t., bibliographie. (SD21A) (1350613) **20 €**
Conversations avec Martine de Rabaudy.

559. [HACHETTE]. LA PIEUVRE VERTE. Revue *Le Point*, n° 2, lundi 2 octobre 1972, in-4, en ff. 8 pp., illustrations. (GK3C) (1306594) **40 €**

560. [LANZMANN (C.)]. GRUBER (David). LA PRESSE DE LA LIBERTÉ. Revue *Les Temps modernes*, n° 78, avril 1952, in-8, br., (18) pp. (paginé de 1749 à 1767). (GA7B) (1325661) **20 €**
Claude Lanzmann, l'auteur magnifique de Shoah, a longtemps vécu avec Simone de Beauvoir.
Dans *Le Lièvre de Patagonie* (Gallimard, 2009), il raconte ses débuts à la revue *Les Temps modernes* : «Le premier article que je rédigeai pour la revue... me coûta sang et eau, j'y travaillai d'arrache-pied plusieurs semaines... Je l'avais intitulé *La Presse de la liberté* en jouant sur les mots, pensant à un titre du jeune Marx, *La Liberté de la presse*, publié dans *La Gazette rhénane*. Ce long texte était une réflexion sur la nature de la presse, inspirée par mon expérience dans le groupe Lazareff. Je disais en substance que la presse - on ne parlait pas de médias alors -, étant par essence publicité (non pas au sens de réclame, mais à celui de «rendre public»), ne pouvait être que publicité du vrai, que la vérité et la publicité étaient consubstantielles. Le contraire de la publicité n'était pas le mensonge, mais le silence, la censure. Pourquoi publier le faux ? Et c'est la raison pour laquelle la presse - c'est le pire des crimes qu'elle puisse commettre, un attentat contre sa propre essence - peut mentir impunément. Même s'il sait que tout y est mensonge, le sujet du tyran lit la presse du tyran. Parce que c'est écrit. Je terminais sur les possibilités vertigineuses de la propagande.
Mon texte fut loué par Sartre et Simone de Beauvoir et publié aussitôt dans les TM en avril 1952, mais il était signé d'un autre nom que le mien : David Gruber, patronyme que j'avais forgé d'après le nom de jeune fille de ma mère, Groberman...»

561. LEBER (Constant). DE L'ÉTAT RÉEL DE LA PRESSE ET DES PAMPHLETS, DEPUIS FRANÇOIS I^{er} JUSQU'À LOUIS XIV. P., Techener, 1834, in-8, br., non rogné, 115 pp. (GG5B) (1305234) **50 €**
«Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le seizième siècle».

562. LIVOIS (René de). HISTOIRE DE LA PRESSE FRANÇAISE. P., R. de Livois et Les Temps de la Presse, 1965, 2 vol. in-4, bradel cart. vert et jaquette éd., 660 pp., nb ill. en noir in-t. et 37 ill. en couleurs h.-t., en frontispice un fac-similé. (DH2) (1318632)

80 €

Petites effrangures sans gravité sur le bord sup. de jaquette.

563. MARION (Denis). BILLETS DURS. Bruxelles, Wellens-Pay, 1939, in-8, br., non rogné, 252 pp. (SS45D) (1340191)

65 €

Édition originale.

Réunion dans ce volume des articles qui parurent dans *Combat* de juillet 1936 à avril 1939.

Tirage : 355 ex. Celui-ci, un des 350 sur featherweight.

Envoi de l'auteur : «A Louis Page - en souvenir des 180°, du gros rouge qui tache et de la Santa Ana - Denis Marion»

Louis Page, chef opérateur très connu (1905-1990), à qui Malraux, Grémillon, Christian Jacque doivent beaucoup ainsi que Jean Gabin.

PROTESTANTS

564. BARRET et GURGAND. LE ROI DES DERNIERS JOURS. P., Hachette, 1981, in-8, br., 396 pp., cart. et jaq. éd. (DT95) (1322446)

20 €

Histoire des Rebaptisés de Münster (1534-1535).

565. CALVIN. TRAITÉ DES RELIQUES. P., Nord-Sud, 1947, in-8, br., couv. rempl., non coupé, 104 pp. (GC4C) (1304744)

20 €

Ex. numéroté sur vélin du Marais.

566. DENTAN (Paul-Émile). IMPOSSIBLE DE SE TAIRE. Fribourg, Labor et Fides, 2000, in-8, br. (S2B5F) (1311333)

20 €

Les protestants suisses face au nazisme.

567. HAUSER (Henri). LA NAISSANCE DU PROTESTANTISME. P., P.U.F., 1940, in-12, br., non coupé, 124 pp. (GC3E) (1302816)

20 €

568. JOXE (Pierre). L'ÉDIT DE NANTES. P., Hachette Littératures, 1998, in-8, br. (S2B13B) (1313187)

20 €

Une histoire pour aujourd'hui.

569. LADOUS (Régis). MONSIEUR PORTAL ET LES SIENS (1855-1926). P., Cerf, 1985, fort in-8, br., 512 pp., index des noms propres (qui s'arrête à la lettre *M* (Mohler)). (SE136) (1331557)

20 €

Préface d'Émile Poulat.

Biographie de ce pasteur des Cévennes, disciple de Newman, ami de Teilhard de Chardin et de Lord Halifax, Jean Guittou, Yves Congart...

570. LECLER (Joseph). HISTOIRE DE LA TOLÉRANCE AU SIÈCLE DE LA RÉFORME. P., Aubier/Montaigne, 1955, 2 vol. in-8, br., 404 et 460 pp., trois index, bibliographie. (GG17B) (1334072)

40 €

571. LÉONARD (Émile G.). LE PROTESTANT FRANÇAIS. P., Presses Universitaires de France, 1953, in-8, br., 316 pp., tableaux, graphiques, bibliographie. (SC23) (1328780)

20 €

573. [LUTHER]. FUNCK-BRENTANO (F.). LUTHER. P., Grasset, 1934, in-8, br., 350 pp., non coupé. (DT95) (1312143)

20 €

574. MARCADE (Jacques). PROTESTANTS POITEVINS DE LA RÉVOCATION. La Crèche (Deux-Sèvres), Geste éditions, 1998, in-8, br., 238 pp., 6 cartes, glossaire, bibliographie, index. (GI26) (1346293)

20 €

Collection *Pays d'histoire*.

575. [PARTHENAY (Catherine de)]. VRAY (Nicole). CATHERINE DE PARTHENAY, DUCHESSE DE ROHAN, PROTESTANTE INSOUMISE (1554-1631). P., Perrin, 1998, in-8, br., 218 pp., annexes. (GG20B) (1303355)

20 €

576. RICHARDOT (J.-P.). LE PEUPLE PROTESTANT FRANÇAIS AUJOURD'HUI. P., R. Laffont, 1980, gr. in-8, br., 366 pp. (SE163) (1328694)

20 €

Joint le prière d'insérer.

Annotations à l'encre bleue sur la page de garde.

577. SIMONNET (Gérard). MÉMOIRE CATHARE. P., Albin Michel, 1993, in-4, cart. et jaquette éd., gardes ill., 179 pp., bibliographie. (L59) (1349075)

20 €

Texte et photographies en couleurs de Gérard SIMONNET.

578. VARET (sous la direction de Jacques). CALVIN. NAISSANCE D'UNE PENSÉE. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais et Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, in-4, br., 256 pp., bibliographie. (S4B87A) (1338999)

20 €

Publié à l'issue d'un colloque international, organisé par l'université d'Orléans et l'association culturelle *Mémoire protestante Orléanaise*, tenue à Orléans et à Bourges en 2009 à l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance de Jean Calvin.

PSYCHOLOGIE

579. [BEETHOVEN]. POROT (Maurice) et MIERMONT (Jacques). BEETHOVEN ET LES MALENTENDUS. Rueil-Malmaison, Laboratoires Ciba-Geigy, 1986, in-8, br., 248 pp., portrait-frontispice, illustrations et photos en noir à pleine page, tableau généalogique, bibliographie. (DD18) (1362230)

20 €

Étude médico-psychologique.

580. DADOUN (Roger). CENT FLEURS POUR WILHELM REICH. P., Payot, 1975, fort in-12, br., 410 pp. (DD18) (1362235)

20 €

Wilhelm Reich (1897-1957) médecin psychiatre et psychanalyste.

Collection *Petite bibliothèque Payot*, n° 324.

581. OBERLÉ (Marc). L'AMOUR, LA VIOLENCE EN PLUS. P., Le Hameau, 1988, in-8, br., couv. ill., 157 pp. (CN16) (1362321)

20 €

Le couple ou l'art de s'accrocher.

RADIO - TÉLÉVISION

Voir aussi les n° 167 et 168

582. BRETON (Stéphane). TÉLÉVISION. Essai. P., Grasset, 2005, in-8, br., 259 pp. (S2B34C*) (1350740)

20 €

583. BRINCOURT (André). LA TÉLÉVISION ET SES PROMESSES. P., La Table Ronde, 1960, in-8, br., non coupé, 278 pp., index. (GG3A) (1308021)

20 €

584. BROCHAND (Christian). ÉCONOMIE DE LA TÉLÉVISION FRANÇAISE. P., Nathan/Université, 1996, in-12, br., 128 pp., index, glossaire, bibliographie. (S2B33) (1350733)

20 €

Collection *Cinéma-Image*.

585. CARLIER (Guy). J' VOUS AI APPORTÉ MES RADIOS. P., R. Laffont et France Inter, 2002, in-8, br., 268 pp., photo. (SE170) (1350677)

20 €

Lettres et chroniques.

586. CAVELIER (Patrice) et MOREL-MAROGER (Olivier). LA RADIO. P., Presses Universitaires de France/ France Inter, 2005, in-12, br., 101 pp., bibliographie. (S2B33) (1350683)

20 €

Collection *Que sais-je ?* n° 3748.

587. CHAUVEAU (Agnès) et TÉTART (Philippe). INTRODUCTION À L'HISTOIRE DES MÉDIAS EN FRANCE DE 1881 À NOS JOURS. P., Armand Colin, 1999, in-12, br., 95 pp., glossaire, bibliographie, index. (SE170) (1350692)

20 €

Collection *Synthèse*.

588. CHAUVEAU (Agnès). L'AUDIOVISUEL EN LIBERTÉ. P., Presses de Sciences Po, 1997, fort in-8, br., couv. à rabats, 543 pp., bibliographie, index. (SE170) (1350682)

20 €

Histoire de la Haute Autorité.

Préface de Jean-Noël Jeanneney.

589. CHAUVEAU (Sous la direction d'Agnès) et DEHÉE (Yannick). DICTIONNAIRE DE LA TÉLÉVISION FRANÇAISE. P., INA et Nouveau Monde Éd., 2007, fort in-4 étroit, couv. souple ill. éd., 557 pp., nombreux documents et photos in-texte en noir et en couleurs, annexes (classement des 100 meilleures audiences annuelles depuis 10 ans), 2 index. (L.70) (1359946)

70 €

Avant-propos d'Emmanuel Hogg.

Préface de Michèle Cotta et Jean-Noël Jeanneney.

590. CLEMENT (Catherine). LA NUIT ET L'ÉTÉ. P., Éd. du Seuil/La Documentation française, 2003, in-12, br., 141 pp. (S2B33) (1350754)

20 €

Rapport sur la culture à la télévision.

591. CONTE (Arthur). HOMMES LIBRES... P., Plon, 1973, in-8, br., couv. ill., 326 pp. (GE2C*) (1308605)

20 €

Arthur Conte fut directeur de l'O.R.T.F. pendant 16 mois.

592. DEMORY (Jean-Claude). LA RADIO. Boulogne-Billancourt, Du May/ Parenthèse, 2007, pet. in-4, br., 94 pp., nombreuses photos et ill. en noir et en couleurs, bibliographie. (SA33) (1350800)

20 €

Collection *Reflets du XX^e siècle*.

593. DENISOT (Michel). BRÈVES DE VIE. P., Fayard, 2014, gr. in-8, br., 279 pp. (SC25E) (1349912)

20 €

594. DUMAZEDIER (Joffre), KEDROS (A.) et SYLWAN (B.). TÉLÉVISION ET ÉDUCATION POPULAIRE. P., Unesco, 1955, in-8, br., jaquette éd., 288 pp., 24 graphiques, photos hors-texte. (S2B33) (1350741)

20 €

Les télé-clubs en France.

La presse, le film et la radio dans le monde d'aujourd'hui, collection d'études publiées par l'Unesco.
Cachet du Ciné-Club d'Oran.

595. GONTHIER (sous la direction de Jean F.). ALLO, TEL AVIV ? ALLO, LE CAIRE ? ICI, EUROPE n° 1. P., R. Laffont, 1967, in-8, br., couv. à rabats, 334 pp., carte. (SD27) (1326244) **20 €**

Les 100 heures de la guerre du Moyen-Orient vécues minute par minute par les journalistes et reporters d'Europe n° 1.

596. MERLIN (Louis). LE VRAI DOSSIER DE LA TÉLÉVISION. P., Hachette, 1964, in-8, br., 372 pp. (SC43) (1328533) **20 €**

597. PASQUIER (Dominique). LES SCÉNARISTES ET LA TÉLÉVISION. P., Nathan/Université, 1995, in-8, br., 220 pp., bibliographie. (S2B33B) (1350735) **20 €**

Approche sociologique.
Collection *Fac.cinéma*.

598. REMONTE (Jean-François) et DEPOUX (Simone). LES ANNÉES RADIO 1949-1989. P., Gallimard, 1989, bradel toile écru et jaquette éd., 160 pp., très nombreuses photos en noir in-t., index. (GA30B) (1336642) **20 €**

Frontispice de Jean-Jacques SEMPÉ.
Collection *L'Arpenteur*.

RÉGIONALISME

GÉNÉRALITÉS

Voir aussi les n° 70 et 325

599. BARRON (Louis). LA GARONNE. P., H. Laurens, [s.d.], gr. et fort in-8, demi-chagrin maroquiné à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, nom d'auteur et titre en lettres dorées, signet, non rogné, couv. ill. d'une vignette cons et dos cons., 267 pp., index. (DT93) (1362489) **50 €**

Ouvrage orné de 134 dessins in-texte par A. CHAPON et d'une carte dépliant en frontispice.
Mors très légèrement fragilisé au plat sup.
Collection *Les Fleuves de France*.

BRETAGNE

600. BÉLIZAL (Xavier de). LES PRIMEURS DE LA VIE. [Mayenne], Éd. Régionales de l'Ouest et chez l'auteur, 1997, gr. in-8, br., couv. ill., 209 pp., portrait-frontispice, cahier de fac-similés, photos et illustrations en noir hors-texte, tableau généalogique, index. (DD23) (1362385) **40 €**

Carnet intime de 1885 à 1889 du vicomte de Bélizal, jeune aristocrate breton de dix-sept ans.
Tirage : 200 ex. numérotés.

Envoi de l'auteur : «Pour mon cousin Jean-Claude...*Les Primeurs de la vie* ce retour vers la jeunesse romantique de Louis de Bélizal au XIX^e siècle grâce à la magie de la transcription d'un manuscrit retrouvé - Xavier - Paris 2 octobre 1997». Joint une lettre dactylographiée et manuscrite de l'auteur adressée au dédicataire

601. FREVILLE (Henri). LA PRESSE BRETONNE DANS LA TOURMENTE (1940-1946). P., Plon, 1979, in-8, br., 347 pp., planches de photos hors-texte, index, bibliographie. (GF29Bis) (1328762) **40 €**

Envoi de l'auteur : «À Henri Michel, à l'historien et à l'ami, en très cordial et chaleureux hommage - 19 septembre 1979».

602. GIOUX (Hervé) et MANAC'H (Jean-Yves). LES BATEAUX DE PÊCHE DE BRETAGNE. HISTOIRE ET TECHNIQUE. P., Fayard, 1976, in-4, toile bleue et jaquette éd., gardes ill., 230 pp., illustrations et dessins in-t., photographies en noir, glossaire, bibliographie. (GL5B) (1346338) **50 €**

Les thoniers. Les chalutiers. Les sardiniers. Les langoustiers. Les morutiers, etc.
Préface de Paul Guimard.

603. GUILLERM (Pascal). 50 MÉGALITHES DE BRETAGNE. Chamalières, Bonneton, 2015, pet. in-4 à l'italienne, cart. ill. éd., 106 pp., carte, chronologie, bibliographie. Texte sur trois colonnes. (1362515) **40 €**

Cinquante notices des dolmens, menhirs et allées couvertes illustrées d'aquarelles et d'illustrations en couleurs de l'auteur.

604. HÉLIAS (Pierre-Jakez). LE CHEVAL D'ORGUEIL. P., Plon, 1975, in-8, toile et jaquette éd., 576 pp., 32 ill. h-t., carte. (SE136*) (1317116) **20 €**

Mémoires d'un Breton du pays bigouden.
Collection *Terre Humaine*.

605. LE BERD (Jean). LORIENT SOUS L'OCCUPATION. [Rennes], Ouest-France, 1987, n-8, br., couv. ill., 157 pp., nombreuses photos et illustrations en noir, bibliographie. (DT13) (1362465) **20 €**

Cachet à sec d'appartenance et mention manuscrite.
Collection *Le grand souvenir*.

606. ORAIN (Adolphe). CONTES DU PAYS GALLO. Loudéac, Yves Salmon, 1990, gr. in-8, br., couv. ill., VIII-332 pp. (DT13) (1362472) **20 €**

Cycle mythologique - Cycle chrétien - Contes facétieux - Contes de voleurs - Le monde fantastique.

Réédition de 1904 (Paris, H. Champion).

Collection *Bibliothèque du Merveilleux Breton*.

FLANDRE

607. CORDONNIER (Aude). MIROIR DE LILLE ET DES PAYS-BAS (XIII^e-XX^e SIÈCLE). [Tournai], Casterman, 1994, in-4 carré, bradel toile noire et jaquette éd., 175 pp., nombreuses illustrations en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie, index. (GH38*) (1354644) **40 €**

Présentation des collections de peinture, sculptures, objets d'art et mobilier du Musée de l'Hospice Comtesse à Lille.

Préface de Pierre Mauroy.

Collection *Les Beaux livres du patrimoine*.

608. MESSIANT (Jacques). TRADITIONS CULINAIRES DE L'HOUTLAND. Hazebrouck, chez l'auteur, 1983, in-8, br., couv. ill., 244 pp., cartes, photos et illustrations en noir, bibliographie. (DD18) (1362203) **20 €**

GUYENNE

609. CASSAGNAU (Robert). LE MÉRIDIEN DE BORDEAUX. P., France-Empire, 1969, in-8, br., jaquette éd., 446 pp., cahiers d'illustrations en noir hors-texte, annexes, index. (DT13) (1362458) **20 €**

Préface de Jacques Chaban-Delmas.

Envoi de l'auteur : «pour Monsieur Edouard Bonnefous, cet envoi historique; très cordialement».

610. COUSINOU (Gabriel). LES GROTTES PRÉHISTORIQUES DU PÉRIGORD NOIR. Bordeaux, chez l'auteur, 1949, in-8, br., 40 pp. (GD34A) (1335984) **40 €**

Préface de E. Bourdelle.

Dessins de M. AUTU.

611. DUFOUR (Bernard). LA PIERRE ET LE SEIGLE. P., Éd. du Seuil, 1977, in-4, br., couv. ill., 144 pp., carte, plan. (DT93) (1362485) **40 €**

Histoire des habitants de Villefranche-de-Rouergue racontée par les photographies d'amateurs et les albums de famille (1860-1950).

Album composé et légendé par Bernard Dufour précédé d'une étude d'Emmanuel Le Roy Ladurie.

Collection *Les Français par eux-mêmes*.

612. DUPUY (Micheline). LES GRANDES HEURES DE L'AQUITAINE. P., Libr. Académique Perrin, 1973, in-8, skivertex bleu et rhodoïd éd., gardes ill., 431 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, notes, petit guide des Grandes heures de l'Aquitaine (37 pp.), index. (DT13) (1362457) **20 €**

Envoi de l'auteur : «Pour Michelle Maurois, avec toute mon affectueuse amitié - 20-9-73».

613. DURIER (Charles). LES HUGUENOTS EN BIGORRE. P., Champion et Auch, Cocharaux Frères, 1884, in-8, bradel demi-percaline bleue, dos lisse, couv. cons., 282 pp., table analytique (21 pp. (SS35C) (1332180) **80 €**

Documents inédits publiés pour la Société historique de Gascogne et annoté par J. de Carsalade Du Pont.

Série des *Archives historiques de la Gascogne*, fascicule quatrième.

614. GROS (Francis). LE GRAND LIVRE DES PEINTURES DU BASSIN D'ARCAÇON. Villenave d'Ornon (Gironde), Fus Art, 1999, in-4, toile bleue et jaquette éd., 222 pp., très nombreuses illustrations en couleurs. (DT93) (1362453) **200 €**

Plus de cent peintres sont ici présentés.

Texte trilingue français, anglais, espagnol.

LANGUEDOC

615. AIGON (Abbé Honoré). AIGUES-MORTES VILLE DE SAINT-LOUIS. Nîmes, Lacour, 1998, pet. in-8, br., couv. ill., 211 pp., illustrations en noir. (DT14) (1362491) **20 €**

Cachet d'appartenance à sec et mention manuscrite.

Réimpression de l'édition de Nîmes, 1908.

Collection *Rediviva*.

616. [CÉVENNES]. VINGT COMPLAINTES SUR LES PRÉDICANTS DES CÉVENNES MARTYRISÉS AU XVIII^e SIÈCLE. En Cévennes, publication du Musée du Désert, 1932, in-8, br., couv. ill., non coupé, 286 pp. (GJ19B) (1305385) **20 €**

617. RAMEL-CALS (Jeanne). LE CHEVALIER CATHARE. Albi, Imprimerie coopérative du Sud-Ouest, 1960, in-12, br., non rogné, 168 pp., ill. à pleine et double page de l'auteur. (GE25A) (1336270) **40 €**

Histoire de Saint-Marcel et Cordes-sur-Ciel.

Cordes dans le département du Tarn, bastide fondée en 1222, a gardé son aspect médiéval.

Envoi et dessin (croix cathare) de l'auteur.

618. CHAMPDOR (Albert). VIEILLES CHRONIQUES DE LYON. Lyon, Albert Guillot et Roanne - Le Coteau, Horvath, 1975-1984, 12 vol. réunis en 4 tomes in-4, toile grège, pièce d'auteur, de titre et de toison de cuir rouge, signet, tr. mouchetées, couv. cons., bibliographie. (L.39) (1362431) **400 €**

- Tome 1. *Première série*, 1974, 157 pp. - *Deuxième série*, 1975, 164 pp. - *Troisième série*, 1976, 164 pp., 83 gravures des XVII^e et XVIII^e siècles dont 6 en couleurs et 21 bandeaux et culs-de-lampe d'après les dessins de J. Le Pautre et Dürer.
- Tome 2. *Quatrième série*, 1977, 152 pp. - *Cinquième série*, 1978, 158 pp. - *Sixième série*, 1979, 167 pp., 106 gravures dont 7 en couleurs, bandeaux et culs-de-lampe.
- Tome 3. *Septième série*, 1980, 155 pp. - *Huitième série*, 1981, 156 pp. - *Neuvième série*, Horvath, 1983, 137 pp., 60 gravures dont 10 en couleurs, bandeaux et culs-de-lampe.
- Tome 4. *Dixième série*, A. Guillot, 1984, 165 pp., 18 gravures dont 4 aquarelles de Nicolas Sokoloff.

Suivi de : *Journal d'un Lyonnais au XVII^e siècle*, 1984, 151 pp., gravures en noir et *Lyon pendant la Révolution 1789-1793*, 1983, 147 pp., 23 illustrations dont 4 en couleurs.

Les volumes 6 et 10 manquent à la BNF.

Série complète avec deux volumes en plus, le tout en très bon état.

619. LAFERRÈRE (Michel), DEBIDOUR (Victor-Henry et Michel). LYON ET SES ENVIRONS. P., Arthaud, 1990, pet. in-4 carré, toile marron et jaquette éd., 215 pp. (DT93) (1362487) **20 €**

Photographies en couleurs de Bernard Régent.

Réédition de l'édition de 1976, totalement remise à jour.

Cachet d'appartenance à sec et mention manuscrite.

Bel état.

NORMANDIE

620. BOSQUET (Amélie). LÉGENDES DE NORMANDIE. Rennes, Ouest-France, 2004, fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 389 pp., carte, vignettes et lettrines, index. (DT13) (1362471) **40 €**

Collecte choisie et présentée par Françoise Morvan.

621. BRISSON (Charles). TABLE ANALYTIQUE DU BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ NORMANDE D'ÉTUDES PRÉHISTORIQUES, PRÉHISTOIRE ET PROTOHISTOIRE. Rouen, C.N.R.S., 1951, in-8, br., non coupé, 112 pp. (GI20B) (1320895) **50 €**

Tomes I à XXXIV - Années 1893 à 1948. Précédé d'un «Historique de la Société 1893-1950» et «La Société en 1951».

Joint : deux suppléments à la Table analytique du bulletin.

- 1^{er} supplément : Vol. XXXV (fasc. I à IV) et Vol. XXXVI (Fasc. I et II). pp.113 à 124.

- 2^e supplément : Vol. XXXVI à XXXVIII inclus (10 fasc.). pp. 125 à 140.

622. GERMAN (Docteur Paul). HISTOIRE DE FALAISE. Édité par l'auteur et l'imprimerie Alençonnaise, 1966, in-8, bradel toile rouge orné d'un beau motif dessiné par Raymond Nast (palladium et noir) et rhodoïd éd., 330 pp., illustrations en noir hors-texte et photos en couleurs contrecollées, carte volante de la *Bataille de Falaise en août 1944*. (DT14) (1362464) **40 €**

Bel exemplaire.

623. PHARES ET FEUX DE LA CÔTE NORMANDE. Villes de Honfleur et Granville, 2002, gr. in-4 étroit, br., 207 pp., 223 cartes, fac-similés, dessins, illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (SC34) (1349690) **60 €**

Catalogue de l'exposition à Honfleur au Musée Eugène Boudin et à Granville à La Halle au Blé, 2002.

Très bon livre sur le sujet, peu courant.

PROVENCE

624. BASTIÉ (Aldo). ARLES. Aix-en-Provence, Édisud, 1995, in-4, br., couv. ill. à rabats, 124 pp., plans. (DT13) (1362463) **40 €**

Photographies de Henri Daries : Arles antique, Arles médiévale, Arles moderne et Arles contemporaine.

Marque d'appartenance manuscrite.

Collection *Premier plan*.

625. [GIONO]. CHABOT (Jacques). LA PROVENCE DE GIONO. Aix-en-Provence, Édisud, 1987, in-4, br., toile grège et jaquette éd., 122 pp., photos, illustrations, cartes postales en noir in-texte et à pleine page. (L.203) (1362516) **50 €**

Collection *Les chemins de l'œuvre*, dirigée par Jean-Claude Clébett.

626. VAUDOYER (Jean-Loius). BEAUTÉS DE LA PROVENCE (ET DES COMTATS). P., Grasset, 1943, 2^e éd., in-8, br., couv. rempl., en partie non coupé, 515 pp., index. (GC20A) (1304682) **20 €**

Édition en un seul volume illustrée de photographies par E. BOUDOT-LAMOTTE. Ex-dono.

627. CLAUDEL (Paul). LE MONDE DE VÉZELAY. La Pierre-qui-Vire, Éd. du Zodiaque, 1967, pet. in-4, toile jaune, jaquette et étui éd., 195 pp., nombreuses planches dont plusieurs en couleurs. (DT93) (1362469) **60 €**

Poèmes de Paul Claudel.

Complet de la bande de lancement.

Collection *Les Points cardinaux*, n° 15.

628. CORRÊA DE OLIVEIRA (Plinio). NOBLESSE ET ÉLITES TRADITIONNELLES DANS LES ALLOCUTIONS DE PIE XII AU PATRICIAT ET À LA NOBLESSE ROMAINE. P., Albatros, 1993, in-8, br., 351 pp., annexes. (GG13C) (1303099) **20 €**

Préface de Georges Bordonove.

629. LADAME (Jean). NOTRE DAME DE TOUTE LA FRANCE. P., France-Empire, 1980, in-8, br., couv. ill., 237 pp. (DT13) (1362454) **20 €**

Quarante sanctuaires élevés en l'honneur de la Vierge Marie : cathédrales, basiliques et chapelles.

Cachet à sec d'appartenance et mention manuscrite.

630. LE TOURNEAU (Dominique). LES MOTS DU CHRISTIANISME. P., Fayard, 2005, gr. et fort in-8, br., 742 pp., lexique-locutions, index. (GO52) (1354266) **20 €**

Catholicisme - Orthodoxie - Protestantisme.

Dictionnaire de 7300 définitions de termes et de notions.

Collection *Bibliothèque de culture religieuse*.

631. PRADINES (Maurice). ESPRIT DES RELIGIONS. P., Aubier, 1961, in-8, br. non rogné, 530 pp. (S2B23F) (1314476) **20 €**

Essai sur les rapports des disciplines humaines : science morale, philosophie ; et des disciplines mystiques : magie et religion.

632. SERROU (Robert). AU «DÉSERT» DE CHARTREUSE. P., Pierre Horay, 1955, in-8 br., jaquette éd., en partie non coupé, non rogné, 204 pp., plan, bibliographie. (DT93) (1362483) **20 €**

Plus de cent photographies de Pierre VALS.

La vie solitaire des fils de Saint-Bruno.

Préface de Son Éminence le Cardinal Feltin.

Joint quatre photos d'amateur de 1937.

633. SERROU (Robert). AU «DÉSERT» DE CHARTREUSE. P., Pierre Horay, 1955, in-8 br., jaquette éd., en partie non coupé, non rogné, 204 pp., plan, bibliographie. (DT93) (1362482) **20 €**

Plus de cent photographies de Pierre VALS.

La vie solitaire des fils de Saint-Bruno.

Préface de Son Éminence le Cardinal Feltin.

Envoi de l'auteur : «pour M. Robert Carlier, avec l'hommage des auteurs. R. Serrou». Jaquette défraîchie.

REVUES

Voir aussi les n°s 62, 68, 137, 170, 271, 272, 326, 326, 359, 372, 559 et 560

634. [ILLUSTRATION (L')]. MARCHANDIAU (Jean-Noël). L'ILLUSTRATION 1843-1944. Toulouse, Privat, 1987, in-8, br., 344 pp., index. (DF4) (1357499) **40 €**

Vie et mort d'un journal.

635. Revue LES LETTRES FRANÇAISES. DAIX (Pierre). JALONS POUR L'HISTOIRE D'UN JOURNAL 1941-1972. P., Tallandier, 2004, in-8, br., 250 pp., index. (DT4) (1357497) **20 €**

636. Revue VOLONTÉS. N° 5 (1938). 1^{er} mai 1938, in-8, br. 63 pp. (GG25C) (2017934) **40 €**

Contient un article de Raymond Quenau (sic) : «*De Jean Coste et l'expérience poétique*» et un poème du même, sans sic, *Paisan qui va t'en ville*.

L'auteur commence son article par un passage de *De Jean Coste* de Péguy pour étayer ses propres principes poétiques, et poursuit en démolissant *L'Expérience poétique* de Rolland de Renévillie : approximations, citations erronées, erreurs de lecture, fausse érudition, etc.

À signaler aussi l'*Œil cosmologique* de H. Miller, des textes de Gueguen, Jolas.

637. Revue XX^e SIÈCLE. Panorama 69. N° 32, 1969, in-4, cart. éd. ill. en couleurs, 124-(30) pp. (GH13A) (2005827) **120 €**

Textes de : Schmidt, Lascault, Waldberg, Carrieri, Vallier, etc., sur : le Bauhaus, Dubuffet, Masson, Marini, Hajdu, etc.

Deux lithographies originales en couleurs par Sonia DELAUNAY et André MASSON.

RUSSIE - U.R.S.S.

Voir aussi le n° 175

638. FAUCHEREAU (sous la direction de Serge). MOSCOU 1900-1930. P., Seuil, 1988, in-4, toile rouge et jaquette éd., 278 pp., 295 illustrations dont 83 en couleurs, index. (L.205) (1324610) **40 €**

Vie quotidienne. Arts plastiques avant et après la Révolution. Littérature. Théâtre. Architecture. Musique. Cinéma.

639. GRANNES (Alf), LILLEHAMMER (Arnvid), PETERSEN (Egil). DOCUMENTS RUSSES SUR LA PÊCHE ET LE COMMERCE RUSSE EN NORVÈGE AU XVIII^E SIÈCLE. Oslo, Solum Forlag et Privat, 1984, in-8, bradel toile bleue, dos lisse, 192 pp., ill. en noir in-t. (S2B34B) (1318635) **20 €**

640. MALIA (Martin). L'OCCIDENT ET L'ÉNIGME RUSSE. P., Éd. du Seuil, 2003, in-8, br., couv. ill., 533 pp., index. (DD15) (1362346) **50 €**

Du Cavalier de bronze au mausolée de Lénine.

Collection *L'Univers historique*.

SCIENCES ET TECHNIQUES

641. FONVIELLE (Wilfrid de). LE MONDE INVISIBLE. P., Hachette, 1866, in-18, percaline prune, dos orné de listels et filets à froid, plaque dorée sur le plat sup., tr. dorées (*rel. de l'éd.*), (4)-352 pp., 115 vignettes gravées in-texte et à pleine page. (CN28) (1303553) **100 €**

Le premier cartonnage de la fameuse *Bibliothèque des Merveilles*, dirigée par Édouard Charton (136 vol. parus entre 1865 et 1893).

115 vignettes gravées in-texte et à pleine page.

De toute rareté.

642. JEANS (James). LES NOUVELLES BASES PHILOSOPHIQUES DE LA SCIENCE P., Hermann, 1935, in-8, br., non coupé, 308 pp., 2 planches hors-texte, index. (GN1C) (1301410) **20 €**

643. LALLEMAND (M.). LE TRANSFINI. SA LOGIQUE ET SA MÉTAPHYSIQUE. P., Desclée de Brouwer, 1934, in-8, br., 302 pp. (GC5D) (1307627) **20 €**

644. MAUREL (Rosy) et BRUNAIS (Jean). LA CONQUÊTE DE LA COULEUR. P., Denoël, 1956, pet. in-8, br., non coupé, non rogné, 174 pp., 2 planches en couleurs hors-texte. (DT13) (1362477) **20 €**

Envoi de l'auteur : À Robert Carlier mon lecteur de *Sciences et Avenir* ce premier essai dans le domaine de l'édition. Avec toute mon amitié - Rosy Maurel et signature de Jean Brunais.

Collection *Les grands problèmes de la vie*.

Ex. du S.P.

645. MILHAUD (Gaston). Essai sur les conditions et les limites de la certitude logique. P., Félix Alcan, 1924, 4^e éd., in-12, br., X-203 pp. (GJ29B) (1302152) **20 €**

646. MONOD-HERZEN (Édouard). PRINCIPES DE MORPHOLOGIE GÉNÉRALE. P., Gauthier-Villars et Cie, 1927, 2 vol. gr. in-8, br., non coupé, non rogné, X-210 et 179 pp., 213 figures in-texte et à pleine page. (DT93) (1362486) **180 €**

- Tome 1. *Formes définies - Forme et fonctionnement - Des cristaux à la matière vivante*

- Tome 2. *Matière vivante - Morphologie humaine - Esthétique.* (infime manque de papier à la page de titre, sans manque)

Collection *Science et esthétique*.

647. SEMSAT (Augustin). SYSTÈMES DE RÉFÉRENCE ET MOUVEMENT. (CLASSIQUE). P., Hermann, 1937, 7 vol. in-8, br., non coupés. (GO16B) (1301130) **70 €**

Volumes 479 à 485 des *Actualités scientifiques et industrielles*.

I. *Le problème des mouvements réels.* II. *L'ancienne astronomie d'Eudoxe à Descartes.* III. *Mécanique newtonienne et gravitation.* IV. *Le système absolu de la mécanique.* V. *L'optique des corps au repos.* VI. *L'optique des corps en mouvement.* VII. *L'esprit de la science classique.*

Ensemble parfait.

648. SESMAT (Augustin). SYSTÈMES DE RÉFÉRENCE ET MOUVEMENT. (RELATIVISTE). P., Hermann, 1937, 7 vol. in-8, br., non coupés. (GO16A) (1301129) **90 €**

Volumes 486 à 492 des *Actualités scientifiques et industrielles*.

I. *Genèse des théories de la relativité.* II. *Principes de la théorie restreinte.* III. *Les systèmes privilégiés de la théorie restreinte.* IV. *Principes de la théorie générale.* V. *Théorie relativiste de la gravitation.* VI. *Les systèmes privilégiés de la théorie générale.* VII. *Essai critique sur la doctrine relativiste.*

Ensemble parfait.

SOCIOLOGIE

649. BOLLON (Patrice). MORALE DU MASQUE. P., Éd. du Seuil, 1990, in-8, br., couv. ill., 266 pp., bibliographie. (DD17) (1362196) **60 €**

Petits-Mâtres, Muscadins, Incroyables, Me'veilleux, Abracadabrants, Cocodès, Gommeux, Décadents, Apaches, Zoot-Suiters, Dandys, Zazous, Existentialistes, Teddy Boys, Rockers, Punks, Rappers et Tagers.

650. CARASSUS (Émilien). LE MYTHE DU DANDY. P., Armand Colin, 1971, pet. in-8, br., 336 pp., index. (DD18) (1362197) **50 €**

Collection *U2 «Mythes»*.

651. DORLÉANS (Francis). SNOB SOCIETY. P., Flammarion, 2009, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 486 pp., cahier de photos en noir hors-texte. (DT38) (1362303) **20 €**

SPORTS

652. [BAR]. BAR (Alain). ATHLÉTISME. Albertville, chez l'auteur Alain Bar / Éd. Parole gravée, 1996, in-4, br., couv. ill., 31 pp., illustrations en noir et une planche en couleurs, vignettes. (L.208) (1362451) **50 €**

Chaque texte de différents auteurs a inspiré une gravure en regard.

Préface en quatre langues : français, anglais, allemand et espagnol.

Alain Bar artiste plasticien graveur a fait du sport son thème de prédilection.

653. [BAR]. BAR (Alain). TRACES DE SIGNES. Albertville, chez l'auteur Alain Bar, 1991, in-4, br., couv. ill., 40 pp., illustrations en noir et en couleurs, affiches. (L.208) (1362449) **40 €**

Chaque texte de différents auteurs a inspiré une gravure en regard.

Préface *De neige, de glace et de feu*, de Jean Durry, directeur du Musée national du sport, en quatre langues : français, anglais, espagnol et allemand.

Alain BAR artiste plasticien graveur a fait du sport son thème de prédilection.

SURRÉALISME

654. D'UN ART BUL À L'AUTRE. La Louvière (Belgique), Le Daily-Bul, 1982, pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, non paginé, nombreuses illustrations en noir. Texte imprimé sur papier bleu. (L.208) (1362442) **40 €**

Catalogue d'exposition au Centre culturel de la Communauté française de Belgique Wallonie-Bruxelles à Paris, du 14 octobre au 28 novembre 1982.

655. [MIRO]. Revue XX^e siècle. RENOUVEAU DU RELIEF. N° 16, mai 1961, in-4, br. (GH15*) (2005812) **150 €**

Textes de : Dupin, Pieyre de Mandiargues, Tardieu, Giedon-Welcker, Habasque, etc. sur Delaunay, Miro, Vedova, Arpad Szenes, etc.

Trois lithographies originales en couleurs, par MIRÓ, CESAR, et VEDOVA.

656. [VIAN]. ARNAUD (Noël). LE DOSSIER DE L'AFFAIRE «J'IRAI CRACHER SUR VOS TOMBES». P., C. Bourgois, 1974, in-8, chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets à froid, couv. cons., 448 pp. (L.86) (1320124) **40 €**

Édition originale.

Comprend le scénario du film et l'adaptation théâtrale du roman par Vian, un dossier de presse et le compte-rendu du procès de 1948.

Dos uniformément passé.

657. [VIAN]. ARNAUD (Sous la dir. de Noël). BORIS VIAN DE A À Z. P., Revue *Obliques*, 1981, in-4, br., couv. ill., 336 pp., illustrations, dessins, photos in-texte et à pleine page en noir; (DT5*) (1336945) **50 €**

Numéro spécial, n° 8-9.

THÉÂTRE

GÉNÉRALITÉS

Voir aussi les n°s 30 et 285

658. ARNAUDIÈS (Fernand). HISTOIRE DE L'OPÉRA D'ALGER. Alger, Ancienne Imprimerie V. Heintz, 1941, pet. in-4, br., vignette de couv.; non rogné, 265 pp., bibliographie. (CN16) (1332979) **150 €**

Épisodes de la vie théâtrale algéroise 1830-1940.

Frontispice en couleurs d'Émile Aubry, 32 illustrations hors-texte.

In-fine, planche dépliant de la décoration murale d'Émile Aubry à la gloire du théâtre lyrique.

Avant-propos d'AF. Rozis, maire d'Alger.

Quelques rousseurs à la couv. Infime accro au bas du dos.

Préface du Docteur F. Gauthier.

Ex-dono.

659. [DORT]. MEYER-PLANTUREUX (Chantal). BERNARD DORT UN INTELLECTUEL SINGULIER. P., Éd. du Seuil, 2000, in-8, br., couv. ill., 278 pp., cahier de photos en noir hors-texte. (DT14) (1362478) **20 €**

Bernard Dort (1929-1994) «paseur» entre l'Université et le monde du théâtre eut une importante influence sur le théâtre français et européen.

Collection *Biographie*.

660. [GENET]. LA BATAILLE DES PARAVENTS. Théâtre de l'Odéon, 1966. P., IMEC, 1991, pet. in-4 carré, br., couv. à rabats de Massin, portrait-frontispice de Jean Genet par Roger Blin, 95 pp., photos, dessins, fac-similés en noir et en couleurs, théâtrographie. (CN1) (1362204) **50 €**

Dossier établi et présenté par Lynda Bellity Peskine et Albert Dichy.

Aves des textes et des documents inédits, des lettres - maquettes, costumes et décors - des témoignages, un dossier de presse de André Acquart, Roger Blin et Jean Genet. Collection *Empreintes*.

661. [IONESCO]. LISTA (Giovanni). IONESCO. P., Henri Veyrier, 1989, in-4, br., couv. ill., 219 pp., nombreuses photos et dessins en noir, bibliographie. (CN1) (1362200) **60 €**

Collection *Les Plumes du temps*, n° 32.

PIÈCES DE THÉÂTRE

662. CORNEILLE (Pierre et Thomas). LE THÉÂTRE DE PIERRE CORNEILLE. P., David le jeune, 1755, nouvelle éd., 7 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs, filets dorés formant caissons ornés de fleurons dorés, pièces d'auteur, de titre et de tomaison rouges, tr. rouges (*rel. de l'ép.*) et CORNEILLE (Thomas). POÈMES DRAMATIQUES. P., chez Gissey, 1738, nouvelle éd., 5 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné d'un double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés de fleurons dorés, pièces d'auteur, de titre et de tomaison havane, filets dorés sur les coupes, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*). (L.85) (1332241) **400 €**

Réunion complète des *Œuvres* des frères Corneille.

La pièce de Thomas Corneille, *Timocrate*, fut le plus grand succès théâtral du XVII^e siècle.

Le tome VII de Pierre Corneille, contient les *Œuvres diverses*.

Picot. *Bibliographie cornélienne*, 638.

Exemplaires très solides mais deux pièces de titre manquent et quelques coiffes sont frottées.

663. CORNEILLE (Pierre) (ŒUVRES DE THÉÂTRE COMPLET. P., Garnier, s.d., gr. in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs, tête marbrée, 777 pp. (M.6) (1354868) **50 €**

«Précédé de la vie de l'auteur par Fontenelle et suivie d'un *Dictionnaire donnant l'explication des mots qui ont vieilli*».

«Nouvelle édition imprimée d'après celle de 1682 ornée du portrait en pied colorié du principal personnage des siècles les plus remarquables».

Dessins de GEFROY.

Reliure en parfait état.

664. COURTELINE (Georges). THÉÂTRE COMPLET. P., Flammarion, 1961, in-8, skivertex rouge, jaquette et étui éd., 572 pp. (DA11) (1362390) **60 €**

Vingt-sept pièces (saynètes, fantaisies, pièces en un acte ou en plusieurs) composent ce théâtre.

665. TORMA (Julien). COUPURES. P., Éd. Pérou, 1926, in-12, br., non rogné, 47 pp. (SUR7) (1356567) **150 €**

L'auteur : 1902-1933.

Tragédie en neuf tableaux, suivie de *Lauma Lamer*, pièce en un acte.

Tirage : 200 ex.

666. USTINOV (Peter). ROMANOFF ET JULIETTE. P., Flammarion, 1958, pet. in-8, br., couv. ill. par Jean-Denis Malclès, jaquette décorée en relief éd., 154 pp. (DT39) (1362155) **20 €**

Comédie en trois actes. Adaptation de Marc-Gilbert Sauvajon.

Théâtre Marigny, direction Simonne Volterra.

Index des illustrateurs

Voir aussi *Monographie d'artistes n°s 106 à 118* et *Livres illustrés n°s 308 à 310*

ILLUSTRATEURS

Autu 610
Béret 485
Berloquin 247
Blanpain 136
Brouty 23
Buzon 31
Chapon 599
Charlet 210
Chas Boré 129
Dablan 164
Delaunay 437
Demand 72, 73
Ferrandez 41
Fraipont 175
François 155
Gerda 156
Gontcharova 97

Granville 625
Grillon 483
Guérin 277
Henry 243
Holy 483
Irriéra 37
Jalibert 11
Jean-Haffén 441
Joubert 195
Jowitt 491
Kérisit 371
Lackerbauer 369
Ladame 364
Leman 14
Lesvignes 505
Lorioux 34
Masson 637
May 345

Perard 419
Ramel-Cals 617
Raphael 227
Riou 53
Rouquet 486
Sabuda 18
Salvat 294
Savraillon 45, 46
Sempé 598
Sermoise 183
Stepanova 100
Topor 283
Touchagues 3
Toulouse-Lautrec 9
Van Driesten 461
Vedova 65
Veronese 228
Volwahren 93

Vuillier 249
Widmer 91
Yriarte 10

PHOTOGRAPHES

Fehlner 39
Hansmann 232
Perkins 244
Lannoy 267
Michele 319
Salmieri 319
Boutet de Monvel 321
Salon de l'automobile 326
Conti 365
Gast 370
Boubat 488
Boudot Lamotte 626
Vals 632, 633

Librairie Jean-Étienne Huret

9, rue de la Pompe - 75116 Paris - Tél. 01 40 50 15 40

jehuret@wanadoo.fr • www.librairie-huret.fr

Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Le matin sur rendez-vous

•

Métro : Muette - RER, ligne C : Boulainvilliers

Bus : 22, 32, 52, arrêt Muette

Parking payant : 78 rue de Passy

CONDITIONS DE VENTE

Certains livres ne sont pas à la librairie mais en réserve. Avant de venir, appelez pour vous assurer que le livre est sur place.

Toute commande téléphonique doit être confirmée par écrit et, sauf pour les organismes publics, le règlement joint à la commande, majoré, pour les seuls pays européens, d'un forfait de 9,50 euros de port en recommandé (par chèque bancaire ou postal au nom de la Librairie Jean-Étienne Huret 9, rue de la Pompe 75116 - Paris, ou par carte bleue, Visa, VAD accepté). Pour les autres pays, une facture pro forma incluant le port vous sera adressée. Les ouvrages trop lourds pour être envoyés par la poste, le seront par transporteur en port dû. Si votre commande porte sur plusieurs ouvrages, et si certains sont déjà vendus, un chèque de la différence vous sera immédiatement envoyé.

Merci de noter que, sauf accord préalable, les ouvrages réservés pourront être remis en vente après une semaine.

À votre demande, la librairie Jean-Étienne Huret peut vous adresser une liste de ses livres sur le thème de votre choix.

Si vous souhaitez recevoir nos catalogues au format PDF, merci de nous donner votre adresse-mail.