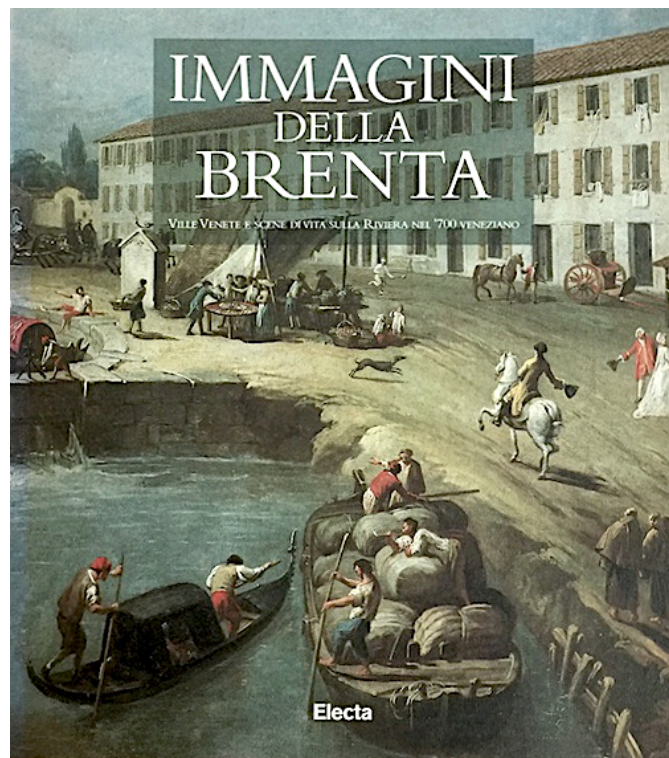


VENISE



Librairie Jean-Etienne Huret
9, rue de la Pompe
75116 Paris
Tél. 01.40.50.15.40
librairiehuret@orange.fr

Remise de 50 % applicable
sur tout le catalogue

1. ALAZARD (Jean). La Venise de la Renaissance. P., Hachette, 1956, in-8, br., non coupé, non rogné, 252 pp., ill. noir et blanc h.-t. (L.178*) (1314228) **20 EUR**

Joint le prière d'insérer.

2. ART RELIGIEUX À VENISE (1500-1600) (L'). P., Réunion des musées nationaux, 1979, in-8 carré, br., 70 pp., 55 reproductions. (L.178) (1314208) **20 EUR**

3. BAILLY (A.). La Sérénissime République de Venise. P., Club des libraires de France, 1954, soie grise, 362 pp., 21 planches d'ill. hors-texte. (S6B37) (1319375) **20 EUR**

4. BARBARO (Paolo). Lunaisons vénitiennes. P., 10-18, 1997, in-12, br., 205 pp. (L.178) (1362505) **20 EUR**

Coll. 10-18 2896. Série *Odyssée*.

5. BERTUZZI (Fernando). Colore Veneziano. Udine, Magnus, 1985, in-4 carré, toile grise, jaquette et étui ill. éd., gardes ill., 103 photos en couleurs à pleine page. (1362621) **30 EUR**

Testo di Nantas Salvalaggio. Commento alle immagini di Dino Tonon. Texte en italien.

6. BOUCHER (Bruce). Palladio, de Venise à la Vénétie. P., Citadelles et Mazenod, 1993, in-4, toile noire, jaquette rempliée et étui ill. éd., 334 pp., dessins et ill. en noir, glossaire, bibliographie, 2 index. (SS31*) (1341527) **120 EUR**

292 photographies en couleurs de Paolo MARTON.

7. BRAUNSTEIN (P.) et DELORT (R.). Venise, portrait historique d'une cité. P., Seuil, 1971, in-12, br., 254 pp., ill., index, bibliographie. (L.178) (1335887) **20 EUR**

Collection *Points/Histoire*, n° H4.

8. BRUNETTI (Mario) et autres. Venise. Genève, Skira, 1956, in-8 carré, toile et jaquette éd., 150 pp., 78 planches en couleurs. (L.178) (1314221) **30 EUR**

Collection *Le Goût de notre temps, Villes et lieux célèbres vus par les peintres*.

9. BUISINE (Alain). Dictionnaire amoureux et savant des couleurs de Venise. Cadeilhan (Gers), Zulma, 2001, in-8, br., couv. ill., 200 pp., bibliographie, index. (1362613) **30 EUR**

10. [CANALETTO]. L'Opera completa del Canaletto. Milano, Rizzoli Editore, 1968, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 128 pp., 64 reproductions en couleurs hors-texte, biographie, catalogue des oeuvres de l'artiste (366 présentées avec illustrations en noir, index. (1362599) **40 EUR**

Présentation de Giuseppe Berto.

Appareil critique et philologique de Lionello Puppi.

Texte en italien.

Collection *Classici dell'Arte*.

Joint un article de presse sur l'histoire de Venise.

11. [CANALETTO]. BETTAGNO (Alessandro). Canaletto. Disegni - Dipinti - Incisioni. Vicenza, Neri Pozza Editore, 1982, in-4, br., jaquette éd., 104 pp. de texte, 174 illustrations en noir, bibliographie. (L.201) (1361349) **20 EUR**

Présentation de Bruno Visentini.

Grafica veneta 3.

Texte en italien.

12. [CANALETTO]. LINKS (Joseph Gluckstein). Canaletto. P., Phaidon, 2005, in-4, br., jaquette éd., 256 pp., plan, 216 illustrations en noir et couleurs in-t. et à pleine page, chronologie, index. (SA32) (1342311) **30 EUR**

L'auteur (1905-1997) est le grand spécialiste de Canaletto.

13. [CANALETTO]. LINKS (Joseph Gluckstein). Canaletto. P., Phaidon, 2005, in-4, br., jaquette éd., 256 pp., plan, 216 illustrations en noir et couleurs in-t. et à pleine page, chronologie, index. (L.201) (1361348) **30 EUR**

L'auteur (1905-1997) est le grand spécialiste de Canaletto.

14. [CASANOVA]. TOESCA (Catherine). Casanova un Vénitien gourmand. P., Éd. du Chêne, 1998, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 191 pp., nombreuses ill. et

photos en noir et en couleurs. bibliographie. (SC8) (1349989) **30 EUR**

Photographies en couleurs de Jean-Bernard NAUDIN.
Auteur et réalisations des recettes de Leda Vigliardi Paravia.
Joint coupures de presse.

15. CATANY (Toni) et GARAU (sous la direction d'Antoni). Venise. [Rodez], Éd. du Rouergue, 2006, pet. in-4 oblong, toile de soie noire éd. illustrée d'une vignette en couleurs, gardes jaspées, 188 pp., plan. (L.178) (1353817) **40 EUR**

Texte et photographies en couleurs de Toni CATANY.

16. CHEFS D'ŒUVRES VENITIENS DE PAOLO VENEZIANO À TINTORET. . P., Les Presses artistiques, 1954, pet. in-8, br., 54 planches h.-t., non paginé. (S4B87g) (1338804) **20 EUR**

Catalogue d'exposition au Musée de l'Orangerie, 1954, 79 œuvres présentées.

17. CHEVAUX DE SAINT-MARC (LES). VENISE. . P., Réunion des musées nationaux et Milan, Olivetti, 1981, in-8 carré, br., XXIV-242 pp., nombr. ill. in-t. en noir et en couleurs. (L.178*) (1334601) **40 EUR**

Catalogue des œuvres exposées au Grand Palais, [60] pp. (151 numéros).
Suivi d'études historique, artistique, scientifique et technique du quadrige.

18. COMISSO (Giovanni). Les Agents secrets de Venise, 1705-1797. P., Le Promeneur, 1990, in-8, br., jaquette, 330 pp., index (L.178) (1362500) **20 EUR**

Documents choisis et préfacés par Giovanni Comisso.
Petite déchirure au dos de la jaquette

19. COOVER (Robert). Pinocchio à Venise. P., Seuil, 1996, in-8, br., 391 pp. (L.178) (1362499) **20 EUR**

Coll. *Fiction & Cie.*

20. CROUZET-PAVAN (E.). Venise triomphante. P., Albin Michel, 1999, in-8, br., 428 pp., 8 cartes h.-t. (L.178) (1314216) **20 EUR**

21. DAMMICCO (Mariagrazia). Jardins secrets de Venise. P., Flammarion, 2006, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 170 pp., plan, index. (L.177) (1361666) **200 EUR**

Photos en couleurs de Marianne Majerus.

"Ce livre ouvre les portes de vingt-six jardins de la ville : jardins privés, jardins de couvents et d'institutions, d'hôtels..."

22. DARU (Pierre). Histoire de la République de Venise. P., Firmin-Didot, 1819, 7 vol. in-8, basane blonde racinée, encadrement de filet, roulette et pointillés dorés sur les plats, dos lisse entièrement orné, pièces de titre rouge et tomainson verte, tranches marbrées (*rel. de l'ép.*), index. (L.40) (1346365) **900 EUR**

Un grand classique, inégalé à ce jour, de cet homme d'État français (1767-1829) que Napoléon s'attacha et qui lui demeura toujours fidèle.

"Il n'épargna rien pour faire [de ce livre] un monument historique : recherches sur place et dans les registres de cette république, comparaison des documents imprimés et manuscrits." (Nouvelle biographie générale).

Le tome 7 est entièrement consacré aux "pièces justificatives" et à un index commenté monumental (pp. 439 à 658).

Initiales ex-libris A.I.R. frappées en pied du dos.

Petites usures aux coiffes, petits manques de cuir aux coins.

Ex. solide.

23. DHUYS (Lucien). Lorenza et le chèvrepied. P., A. Blazot, 1927, gr. in-8, br., couv. rempliée ill. d'une vignette, non rogné, 128 pp. (CN55) (1355524) **75 EUR**

Aquarelles en couleurs de Léonce de JONCIÈRES gravées par Ch. Thévenin.

Ex. non justifié (sur Hollande Van Gelder Zonen ?).

24. DONZEL (Catherine). À Venise. [P.], De Monza, 2007, pet. in-4, cart. ill. éd., 155 pp., plans sur les gardes, photos en couleurs dont plusieurs sur doubles pages, index, bibliographie. (L.178) (1361668) **30 EUR**

Rencontre entre photographie et peinture.

Complet de la bande de lancement.

25. DRIOU (Alfred). Voyage pittoresque à Venise... Limoges, Imprimerie Barbou frères, [v.1861], gr. in-8, demi-chagrin brun, plats de percaline ornés d'un encadrement de filets à froid, tr. dorées, gardes moirées (*rel. de l'éd.*), 308 pp., quatre gravures h.-t. (L.40) (1331251) **250 EUR**

Titre complet : "Voyage pittoresque à Venise. Entrée dans la Vénétie par le Mont Rose et le Simplon; tablettes écrites sur les chemins et dans les gondoles".
Esquisses et croquis de Brescia, Peschièra, Vérone, Vicence, Padoue, Venise, ses îles, son Lido, ses lagunes, Malamocco, Legnano, etc.

Plan du fameux quadrilatère autrichien, récits sur les Scala, les Esselini, les Carrara, etc. Épisodes sur les doges et la sérénissime république.
Drames du Pont des Soupîrs, des puits et des plombs; fêtes de jour, fêtes de nuits, fêtes sur les lagunes, etc. Moeurs vénitienues, histoire, monuments, musées, etc.
Quelques rousseurs marginales, charnière épidermée.
Notre exemplaire comporte quatre gravures : *Place Saint-Marc* (frontispice), *Le Rialto*, *Le Grand Canal*, *Venise*.
Lorenz, II, p. 146.

26. FLAT (Paul). Les Premiers Vénitiens. P., Libr. Renouard, H. Laurens, 1899, in-4, br., non rogné, en partie non coupé, XI-VII-181 pp., 55 illustrations in-t. et 16 planches h.-t. (L.175) (1353828) **40 EUR**

Préface de Maurice Barrès. Illustrations par MM. ALINARI.
Ex. numérotés sur vélin.

Envoi de l'auteur à l'encre rouge : "À Monsieur Chézamy au connaisseur d'art, à (.....) Son tout dévoué...".
Dos et bords de la couv. brunis. Second plat fragilisé et légèrement effrangé. Un peu débrouché.

27. FOURNOUX (Amable de). Napoléon et Venise 1796-1814. P., Éd. de Fallois, 2002, in-8, br., couv. ill., 399 pp., 9 cartes, cahier de planches hors-texte en noir et en couleurs, bibliographie, index. (1362609) **40 EUR**

28. FRAIGNEAU (présenté par André). Venise que j'aime.... P., Sun, 1961, in-4 carré, toile écrue et jaquette éd., 126 pp., carte, plans, ill. (GI28C) (1342879) **20 EUR**

Présenté par Jean Cocteau, légendé par Michel Déon.

Illustré de photographies en noir et en couleurs, dont plusieurs sur double pages, par Jean IMBERT.

29. [GUARDI]. PALLUCCHINI (Rodolfo). I disegni del Guardi al Museo Correr di Venezia. Venezia, Edzioni Daria Guarnati, 1943, in-folio, demi-toile, jaquette ill. en rouge éd., 252 pp., 180 dessins présentés, bibliographie, index. (GH33) (1345876) **50 EUR**

Texte en italien.

30. GUERDAN (René). La Sérénissime. P., Fayard, 1971, in-8, cart. et jaquette éd., 334 pp., 6 cartes in-texte. (L.177*) (1316777) **20 EUR**

Histoire de la République de Venise.

Envoi de l'auteur : "Pour M. Marcel Schneider, avec toute mon estime et l'espoir que ce livre puisse l'intéresser - René Guerdan".

31. HÜTTINGER (Edouard). La Peinture vénitienne. Lausanne, La Guilde du Livre / Clairefontaine, 1959, in-4, couv. ill. rempliée, 177 pp., 104 illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (L.203) (1362573) **40 EUR**

32. ISLER-DE-JONGH (Ariane) et FOSSIER (François). Le Voyage de Charles Magius 1568-1573. Arcueil, Anthèse, 1992, gr. in-4, toile bordeaux et jaquette éd., 78 pp., cartes, ill., photos en noir et en couleurs, 16 planches en couleurs dont 2 doubles pages, index. (SS213) (1340777) **30 EUR**

Les tribulations d'un espion de la Sérénissime. Le voyage de Charles Magius. Le codex Maggi, rapport de mission ou testament initiatique.

33. [LA TOUCHE]. Une vue en couleurs d'une vue de Venise et une autre dans la revue anglaise. The Studio, n° 134, 15 mai 1904, pp. 28 à 287. (DH8) (1358514) **20 EUR**

The Studio, n° 134, 15 mai 1904, pp. 28 à 287. (DH8)

34. LAROCHE (Robert de) et LABAT (Jean-Michel). Chats de Venise Tournai, Casterman, 1996, pet. in-8 carré, cart. ill. éd, 48 pp., nombreuses photos en couleurs. (CHA3) (1349772) **20 EUR**

Pliure à la première garde.

35. LE BIHAN (Olivier), RAMADE (Patrick). Splendeur de Venise, 1500-1600. P., Somogy / Éd. d'Art, 2005, in-4, br., couv. à rabats ill., 303 pp., nombreuses pleines pages in-t. en couleurs, index, bibliographie. (M.35) (1353955) **40 EUR**

Peintures et dessins des collections publiques françaises.

Catalogue d'exposition présentée à Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, Caen, Musée des Beaux-Arts, 2005/2006 (120 numéros présentés).

36. LEPROHON (P.). Tout Venise. Genève, Minerva et P. Gründ, 1979, pet. in-4, toile blanche et jaquette en couleur éd., 96 pp., nombreuses photographies en couleurs in-texte et à pleine page. (L.176B) (1330755) **30 EUR**

37. LOEBER-BOTTERO Venise, la nuit = Night in Venice. Montreuil, Gourcuff-Gradenigo, 2009, in-8, br., 270 pp., ill. (L.178) (1362506) **30 EUR**

Photographies nocturnes de Venise, suivies d'une sélection littéraire (Anna de Noailles, George Sand, Goldoni, Chateaubriand, Richard Wagner, Casanova, d'Annunzio, Marcel Proust, Henri de Régnier, Marcel Brion, etc.).

Textes en français et en anglais.

38. LOGU (Giuseppe de) et ABIS (Mario). Les Siècles d'or de la peinture vénitienne. P., Imprimerie des Arts et Manufactures, [1975], deuxième éd., in-4 carré,

toile blanche et jaquette éd., 42 pp. de texte, bibliographie. (GK29D) (1341739) **30 EUR**

Quarante-huit planches en couleurs contrecollées, avec texte explicatif en regard.
Pliure au bas de la jaquette.

39. LORRAIN (J.). Venise. P., Éd. La Bibliothèque, 1997, pet. in-12, br., couv. à rabat, 90 pp., 3 ill. (L.177) (1336224) **20 EUR**

Collection *L'Écrivain voyageur*.

40. MARTINEAU (J.) et ROBISON (A.). The Glory of Venice. Art in the Eighteenth Century New Haven et London, Yale University Press, 1994, fort in-4, br., couv. à rabat, 532 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.176B) (1335898) **30 EUR**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition *The Glory of Venice*, à la Royal Academy of Arts, 1994 et à la National Gallery of Art à Washington, 1995.
Texte en anglais.

41. McCARTHY (M.). Venise connue et inconnue. Lausanne, Éditions de l'Oeil, 1956, in-4, demi-skivertex crème, plats ill. en couleur, 222 pp., nombreuses ill. in et h.-t. en noir et en couleur. (L.176A*) (1333504) **30 EUR**

Aperçu historique et notes critiques par André Chastel.

42. MORRIS (James) Visa pour Venise. P., Gallimard, 2004, in-12, br., 473 pp. (L.178) (1362504) **20 EUR**

Coll. *Folio* 2107.

Annotations au crayon.

43. MURARO (Michelangelo). Civilisation des villas vénitiennes. P., Mengès, 1987, fort in-4, toile, jaquette et étui éd., 514 pp., carte, illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.177*) (1332462) **30 EUR**

Photographies en couleurs de Paolo MARTON.

Préface de Dominique Fernandez.

De Sansovino à Palladio. Les villas de Scamozzi, villas du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. De Jappelli à Carlo Scarpa.

À l'état de neuf.

44. MURARO (Michelangelo). Civiltà' delle ville Venete. Udine, Magnus, 1986, gr. in-4, toile bordeaux, jaquette et étui éd., 513 pp., plans, coupes et carte, nombreuses photos en couleurs dont plusieurs à double page, bibliographie, index. (GI8A) (1348285) **30 EUR**

Photographies en couleurs de Paolo MARTON.

45. NORWICH (J.J.). Venice. London, Allen Lane, 1977, in-8, cart. et jaquette éd., ill. noir et blanc h.-t., cartes en noir. (L.178) (1314230) **30 EUR**

Tome 1. *The Rise to Empire*, 320 pp. et 30 ill.

46. [PALLADIO]. CONCINI (Texte de Wolftraud de). L'Architecture de Palladio. P., Arthaud, 1981, pet. in-4 oblong, cart. toilé noir et jaquette éd., 53 pp., carte. (Chr) (9355634) **20 EUR**

Photos en couleurs de Pepi Merisio.

47. [PALLADIO]. WUNDRAM (Manfred) et PAPE (Thomas). Andrea Palladio (1508-1580). P., Taschen, 2008, in-4, bradel et jaquette éd., 248 pp., dessins, plans, coupes, bibliographie. (GA5B) (1345542) **30 EUR**

Un architecte entre la Renaissance et le Baroque.

Très nombreuses photographies in-t. en couleurs à double page de Paolo MARTON.

48. PALUMBO FOSSATI CASA (Isabella). Intérieurs vénitiens à la Renaissance. P., Michel de Maule, 2012, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 376 pp., nombreuses planches en noir et en couleurs hors-texte, dessins in-texte, bibliographie, glossaire. (1362611) **30 EUR**

Maisons, société et culture.

Envoi de l'auteur.

49. POIRIER (Pierre). La Peinture vénitienne. P., Albin Michel, 1953, in-8, br., jaquette éd., 297 pp., 96 planches h.-t., index. (L.178) (1336136) **20 EUR**

50. POMIAN (K.). Des Saintes reliques à l'art moderne. P., Gallimard, 2003, in-8, br., 370 pp., bibliographie, index. (L.178) (1335906) **20 EUR**

Venise - Chicago XIII^{ème}-XX^{ème} siècle.

Collection *Bibliothèque des Histoires*.

51. PRATT (Hugo). Corto Maltese. Fable de Venise. Tournai, Casterman, 1998, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 126 pp., illustrations en couleurs. (SC35C) (1350303) **30 EUR**

52. PUJO (Nathalie), dir. Venise et la Vénétie. P., Hachette, 2007, in-8, br., 447 pp., ill., index (L.178) (1362501) **20 EUR**

Guides Bleus.
Comme neuf.

53. RAFFAELLI (Laure), JUBIEN (Frédérique), réd. Venise, Italie. P., Gallimard, 1994, in-8, br., 463 pp., ill., index (L.178) (1362502) **20 EUR**

Guides Gallimard.

54. REATO (Danilo). Venise. P., Gründ, 1996, in-4, cart. et jaquette éd., 136 pp., nombreuses photos en couleurs dont plusieurs doubles pages dépliantes, index. (L.176) (1340213) **20 EUR**

Collection *Espaces de rêve*.

55. RÉMOND (Georges). Venise. Lourmarin-de-Provence, Les Amis de Lourmarin, 1932, in-4, en ff., couv. rempliée, non rogné, 46 pp. de texte, étui cart. (GA2B) (1334537) **500 EUR**

Neuf lithographies de Georges DUFRENOY, vignette de titre.
Exemplaire **enrichi d'une suite sur japon signée par l'artiste.**
Envoi de l'artiste : "à Monsieur André Lailliardat - Souvenir affectueux - G. Dufrenoy".

56. ROITER (Fulvio). La Mia Venezia. Ponsano Treviso, Vianello, 1990, 2ème éd., gr. in-4 carré, toile blanche, jaquette et étui ill. éd., gardes ill., 233 pp., nombreuses photos en couleurs de l'auteur. (GM12B) (1348296) **20 EUR**

Texte en italien.

57. RUSKIN (Jean). Les Pierres de Venise. P., Hermann, 1983, in-8, br., 254 pp., illustrations à pleine page, index vénitien (p 207-254). (SD41) (1353458) **20 EUR**

Collection *Savoir*.

58. SALVALAGGIO (N.). Il Carnevale di Venezia. Milano, Amilcare Pizzi, 1984, in-4, toile et jaquette éd., 63 pp., photos. (L.176A) (1335900) **30 EUR**

Présentation de Gianni Granzotto.
Illustré de nombreuses photos en couleurs d'Alessandro SAVELLA.

59. SALVY (Gérard-Julien). Un carnet vénitien. P., Éd. du Regard, 2001, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 484 pp., 2 index. (L.179) (1361667) **30 EUR**

Du séjour de quelques écrivains et artistes étrangers, ainsi que de certaines personnes illustres, dans la cité des Doges.

60. SAN MARCO. Venezia, Santa Croce, 2008, in-4, br., non paginé, 44 ill. en couleurs dont plusieurs dépl., une photo sur double page. (L.176A) (1336318) **20 EUR**

Catalogue de l'exposition *San Marco*, Palazzo Giovanelli, Santa Croce, 2008, présentant 44 oeuvres.

61. SARDELLA (Pierre). Nouvelles et spéculations à Venise au début du XVIème siècle. P., Armand Colin, 1948, in-8, br., 84 pp. (L.178) (1333506) **50 EUR**

Collection *Cahier des Annales*, n° 1.

62. SCHNEIDER (Ouverture de Pierre). De la villa en Vénétie. Genève, Le Septième fou, 1985, in-4, toile et jaquette éd., étui, 142 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs in-texte, cartes en noir. (L.176A) (1314222) **30 EUR**

Envoi de l'auteur.
Collection *Hommes, habitats, habitudes*.

63. SIMOËN (Jean-Claude). Le Voyage à Venise. P., Éd. J'ai lu, 2010, in-12, br., couv. ill., 235 pp., plan, nombreuses illustrations in-texte et à pleine page, chronologie, bibliographie. (1362614) **20 EUR**

64. SIMONIS (D.). Venice. P., Lonely planet, 2004, pet. in-8, br., 266 pp., plans, photos en noir et en couleurs. (L.178) (1336218) **20 EUR**

Texte en anglais.

65. STEER (J.). La Peinture vénitienne. P., Thames & Hudson, 1990, in-8, br., 216 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.178)

(1335905) **20 EUR**

66. [TITIEN]. Le Siècle de Titien. P., Réunion des Musées Nationaux, 1993, 2ème éd. revue et corrigée, fort in-4, br., 755 pp., plus de 279 illustrations en couleurs, nombreuses ill. en noir, bibliographie, deux index. (M.26) (1361388) **40 EUR**

L'âge d'or de la peinture à Venise.

Catalogue de l'exposition au Grand Palais, 1993.

Documentation inouïe.

67. [TITIEN]. VAN DER SMAN (Gert). Le Siècle de Titien : estampes vénitiennes de la Renaissance. Zwolle, Waanders Uitgevers, 2003, in-4, toile blanche et jaquette éd., 216 pp. nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie. (GH35) (2354826) **30 EUR**

Gravures vénitiennes de la Renaissance.

Publié à l'occasion de l'exposition à Bruges et à Maastricht, 2002/2003.

68. TRÉSOR DE SAINT-MARC DE VENISE (LE). . Milan, Olivetti, 1984, in-4 carré, br., 338 pp., photographies noir et couleurs in-texte, bibliographie, glossaire, index. (L.176*) (9314233) **30 EUR**

Catalogue d'exposition aux Galeries nationales du Grand Palais [1984].

69. [TURNER]. Venise. Bibliothèque de l'Image, 1995, in-4 à l'italienne, br., couv. ill., à rabats, 95 pp. Texte sur deux colonnes. (L.) (1361707) **30 EUR**

Aquarelles en couleurs de Turner in-texte et à pleine page et sur doubles pages.

Préface d'Andrew Wilton.

70. [TURNER]. STANTON (Lindsay). Turner à Venise. P., British Museum-Flammarion, 1985, in-4 oblong, cart. toilé et jaquette éd., 80 pp. de texte, plan de Venise, 112 planches en couleurs, 25 reproductions en noir, bibliographie. (GI39) (1355026) **20 EUR**

71. VENISE ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. . P., Robert Laffont, 1997, in-8, br., 1228 pp. (L.176B) (1314223) **20 EUR**

Les 470 dépêches des ambassadeurs de Venise au Doge (1786-1795).

72. VENISE REINE DE LA MER. . Venezia, Storti, 1981, in-4, br., couv. ill., 159 pp., 216 photos et illustrations en couleurs in-texte et à pleine page. (M.17) (1360310) **20 EUR**

Fondations des bâtiments de pilotes en bois - Eau haute - La lagune et ses îles, etc.

73. [VENISE] NIERO (Antonio). The Basilica of Torcello and Santa Fosca's. Venezia, Ardo, [v.1970], pet. in-4, br., 59 pp., cartes, plans, 46 photos en noir et en couleurs. (S4B87i) (1348207) **20 EUR**

Texte en anglais.

74. [VENISE]. Souvenir de Venise. Venezia, Litografia Commerciale Edit, 1863, 12 x 17 cm, demi-toile verte, plats cart. vert. (L.171) (1361284) **50 EUR**

Douze gravures en couleurs sur différents lieux.

Cart. frotté.

75. [VENISE]. Immagini della Brenta. Milano, Electa, 1996, in-4, br., 170 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (L.176A) (1324863) **30 EUR**

Ville Venete e scene di vita sulla Riviera nel '700 Veneziano.

Publié à l'occasion de l'exposition à la Villa Principe Pio, 1996.

Texte en italien.

76. [VENISE]. Splendori del Settecento Veneziano. Milano, Electa, 1995, fort in-4, br., couv. à rabats, 606 pp., innombrables illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, liste des expositions. (L.201) (1361389) **30 EUR**

Catalogue d'exposition à la Gallerie dell'Accademia, mai-juin 1995

Texte en italien.

77. [VINCI]. LEONARDO & VENICE. . Milan, Bompiani, 1992, fort in-4, br., 467 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L201) (1361385) **90 EUR**

Catalogue de l'exposition à Venise, au Palazzo Grassi, 1992 (97 oeuvres présentées).

Texte en anglais et en Italien.

78. VIRCONDELET (Alain). Le Grand guide de Venise. P., Beaux-Arts Éd. /Eyrolles, 2012, in-4, br., couv. ill. à rabats, 239 pp., plans, index. (SA33*) (1342339) **20 EUR**

Sur les pas de Canaletto et des maîtres vénitiens.

Douze promenades à travers Venise avec Canaletto et Guardi.

Par Marco Secchi, plus de 150 photographies originales de la ville, mises en parallèle avec les tableaux de maîtres.

79. WILDE (Johannes). De Bellini à Titien. P., Macula, 1993, in-4, br., couv. ill., 302 pp., 222 illustrations en noir, bibliographie, index. (chez Chr) (9355685) **20 EUR**

Texture, forme, couleur dans l'art vénitien.

Préface de Anthony Blunt.

Ex-dono.

80. XLII ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE. . Venise, Electa Editrice, 1986, in-4, br., 399 pp., plans, nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, index. (GO8bis) (1354325) **40 EUR**

Catalogue général de *La Biennale di Venezia - Arte e Scienza*.

Texte en anglais.

Joint coupure de presse.

81. YEDID (Philippe). Venise dans sa splendeur. P., Place Furstemberg, 1995, gr. in-4 oblong, cart. et jaquette ill. éd., non paginé. (VIT/SE103*) (1326235) **60 EUR**

Illustré de trente-deux planches en couleurs, chacune accompagnées d'un texte : Arcades du palais des Doges. La basilique Saint-Marc. Le pont des Soupirs et les prisons. Santi Giovanni e Paolo. Le palais Foscari. Le Rialto. Ponte de la Libertà, etc, etc..

83. ZANE (Erica), BOSQUES (Nathalie), réd. Venise. P., Michelin, Éditions des Voyages, 2002, in-8, br., 258 pp., ill., plan dépliant, index (L.178) (1362503) **20 EUR**

Le Guide Vert.

84. ZOFFOLI (Paola), SCIBILIA (Paola). Vivavenise. Trévise, Elzeviro, 1998, in-8, br., 167 pp., ill. (L.178) (1362497) **20 EUR**

Un guide pour explorer, apprendre et s'amuser.

85. ZORZI (Alvise) et MARTON (Paolo). Les Palais vénitiens. P., Éd. Place des Victoires, 1989, fort in-4, toile et jaq. éd., gardes ill., 538 pp., très nombr. ill. in-t. en couleurs, bibliographie, index. (S4B87B) (1334324) **30 EUR**

86. ZORZI (Alvise). Venice a journey of dreams. Udine, Magnus, [], in-4, bradel cart. toilé noir et jaquette éd., non paginé. (L.176) (1340214) **20 EUR**

Nombreuses photos en couleurs dont plusieurs sur double page par H. SIMEONE HUBER.

87. ZORZI (Alvise). Venetia Felix. Milano, Franco Maria Ricci, 1989, in-4 carré, soie noire, plat sup. ill. d'une vignette couleurs contrecollée, emboîtement, 220 pp. (SS43B) (1336157) **55 EUR**

Gabriel Bella. Chronique de la Sérénissime.

Illustré de nombreuses reproductions en couleurs contrecollées.

Imprimé sur papier bleu Fabriano.

Texte bilingue italien-anglais.

88. ZORZI (Alvise). Une cité, une République, un Empire : Venise. P., Éd. de La Martinière, 1993, in-4, toile bleue et jaquette éd., 277 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, plans, coupes, bibliographie, index. (SB19) (1355622) **20 EUR**

89. ZORZI (Alvise). Le Grand Canal, la plus belle avenue du monde. P., Perrin, 1994, gr. in-8, br., 461 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte. (L.178*) (1362498) **20 EUR**

"*La plus belle rue du monde* : c'est Philippe de Commines qui, au XV^e siècle, a ainsi baptisé le *Grand Canal de Venise*".