

LIBRAIRIE
JEAN-ÉTIENNE HURET
9, rue de la Pompe
75116 PARIS
Tél : 01 40 50 15 40
E-mail : jehuret@wanadoo.fr

2022

Catalogue n° 73

C'est quoi la 'Pataphysique ?

La 'Pataphysique est une « Science des solutions imaginaires ». Selon les mots de son inventeur Alfred Jarry. Du grec « epi tà metà ta physikà » (prés de et après la physique). Le terme est un jeu de mots et un pied de nez au terme « métaphysique » (après la physique) employé en philosophie.

La 'Pataphysique a pour objectif de décrire les phénomènes du monde sous un regard particulier, en décalage avec la version traditionnelle.

Jarry indique que l'apostrophe précédente le nom sert à « éviter un facile calembour » (paronyme) de métaphysique.

La 'Pataphysique a été illustrée par Alfred Jarry dans l'admirable personne du Docteur Faustrol. Les gestes et opinions du Docteur Faustrol, pataphysicien écrits en 1897-1898 et parus en 1911 (après la mort de Jarry) contient à la fois les principes et les fins de la 'Pataphysique, science du particulier, science d'exception (étant bien entendu qu'il n'y a au monde que des exceptions, quant à l'Univers, Faustroll le définissait « ce qui est l'exception de soi »

Un Collège de 'Pataphysique fut créé en 1948. Un des plus illustres participants fut Boris Vian.

P1. ACCLAMATION EN L'HONNEUR DE SA MAGNIFICENCE LE VICE-CURATEUR BARON. Collège de 'Pataphysique (86, vulg. 1959), 21,5 x 16 cm, 8 pp. (B1) (1001111) **50 €**

Un des 222 ex. sur papier jaune.
Collection *Euterpe et Polyhymnie*, n° 8.
Goudemare n° 292 et *Promptuaire*, p. 84, n° 8.

P2. AFFAIRE EBÉ (L'). Cymbalum Pataphysicum, [1985], in-16, agrafé, 16 pp., ill. (B2) (1330626) **40 €**

Un des 40 exemplaires capitaux sous couverture bleu-horizon marqués des quarante immortels de l'an 1924 vulg. Celui-ci, exemplaire «Étienne Lamy».
Collection *Les Astéronymes*, n° 4.
Promptuaire, p. 102, n° 4.

P3. AFFAIRE EBÉ (L'). Cymbalum Pataphysicum, [1985], in-16, agrafé, 16 pp., ill. (B2*) (1330546) **30 €**

Un des 399 exemplaires de luxe numérotés, galonnés sur papier vert-académique.
Collection *Les Astéronymes*, n° 4.
Promptuaire, p. 102, n° 4.

P4. AGENDA SEMPITERNEL. Collège de Pataphysique, 1994, in-16, br., non paginé. (DT54*) (1330512) **30 €**

Un des 450 exemplaires vernaux numérotés sur papier viride.
Collection *Outils*.
Promptuaire, p. 101.

P5. ALLAIS (Alphonse). LA CRAVACHE DE MONTPELLIER 1879-1880. Cymbalum Pataphysicum, 1994, pet. in-8, agrafé, 17 pp., ill., couv. de Christian LAUCOU. (B1*) (2018143) **40 €**

Édition originale.
Préface de François Caradec, R.
Tirage : 488 ex. Celui-ci, un des 444 ex. d'Abondance numérotés, sur papier rouge hussard.
Collection *Grabuge*, n° 4.
Promptuaire, p. 118, n° 4.

P6. ANTEL (Jacques, A.R.). VERTS VERS. Cymbalum Pataphysicum, 1994, in-8, agrafé, 14 pp., ill. (B2) (1330550) **30 €**

Un des 69 exemplaires capitaux sur papier vergé vert geai ont été marqués des 69 titres du recueil. Celui-ci ex. capital «Traquenard».
Collection *Grabuge*, n° 3.
Promptuaire, p. 117, n° 3.

P7. ANTEL (Jacques-A.R.). VERTS VERS. Cymbalum Pataphysicum. 1994, in-8, agrafé, 13 pp., ill., couv. verte. (B1*) (2018144) **20 €**

Tirage : 468 ex. Celui-ci, un des 399 ex. numérotés sur papier bis.
Collection *Grabuge*, n° 3.
Promptuaire, n° 117.

P8. AULARD (Marie-Louise). GÉOGRAPHIE DU NÉANT (Rapport... sur la). Collège de 'Pataphysique (88, vulg. 1961), 13 x 20,6 cm oblong, 32 pp. et une carte sur dépliant. (B1) (1001123) **60 €**

Un des 208 ex. de luxe jaune canari avec couverture verte.
Collection des *Phynances*, n° 2.
Promptuaire, p. 88, n° 2.

P9. AURIER (Georges-Albert). G. ALBERT AURIER ET IRÉNÉE. Numéro spécial de la Revue *Dossiers du Collège de 'Pataphysique*, n° 15, in-8, br., 65 pp. (sur 96), ill. (DT54*) (1330571) **50 €**

Publication d'Irénée, fragment dramatico-pataphysique de G. Albert Aurier, symboliste, mort à 27 ans, qui, le premier, écrivit sur Van Gogh.
Promptuaire, p. 26, n° 15.

P10. AZERTHIOPE (Guénolé, Régent.). ZN QUÊTE D'OIGNONS. P., Collège de 'Pataphysique, in-8, br., couv. rose, 11 pp. (DT55) (1360588) **40 €**

Fête de la Science & de la Patience en la Cécité des Sciences - X^e anniversaire de la Désoccultation du Collège de 'Pataphysique à la Bibliothèque de l' Arsenal à Paris.
Tirage : 499 ex numérotés.
Complet du DVD La 'Pataphysique est la fin des fins.

P11. BAILLY (Jean-Louis). DES GARS JURENT DES GAGEURES. Cymbalum Pataphysicum, 1986, in-16 oblong, agrafé, 28 pp., illustrations. (B2) (1330614) **40 €**

Roman par holorimes.

Un des 52 exemplaires capitaux sur papier pourpre pour preux marqués de 52 vers holorimes classiques ou tirés de ce volume : «ex. Queneau (Raymond), très haut pape, l'a répété : Luc Étienne».
Collection *Cartaphilus*, n° 2.
Promptuaire, p. 110, n° 2.

P12. BAILLY (Jean-Louis). DES GARS JURENT DES GAGEURES. Cymbalum Pataphysicum, 1986, in-16 oblong, agrafé, 28 pp., illustrations. (B2*) (1330525) **30 €**

Roman par holorimes.
Un des 366 exemplaires de luxe sur papier vert vers, numéroté.
Collection *Cartaphilus*, n° 2.
Promptuaire, p. 110, n° 2.

P13. BAILLY (Jean-Louis). EMMA (MADAME BOVARY). Cymbalum Pataphysicum, 1998, in-8, br., 22 pp. (B2*) (1330582) **40 €**

Mis en musique par Thomas Louis-Marie, sept textes de Jean-Louis Bailly, résumés à l'usage des mélomanes ou des occupés, l'œuvre phare de Gustave Flaubert.
Un des 444 exemplaires numérotés sur papier vert à cidre.
Collection *Cliques & Claques*, n° 7.
Promptuaire, p. 108, n° 7.

P14. BAJ (Enrico). UBU EN SUISSE. Collège de 'Pataphysique, CXXXI, 8 illustrations en couleurs sous forme de cartes postales, présentées en accordéon, sous couv. rouge. (DT54*) (1332654) **20 €**

Exemplaire numéroté.

P15. [BAJ]. ARRABAL (Fernando). UBU TOTEM GOLEM. Collège de 'Pataphysique, in-8, agrafé, [8] pp., frontispice et gravure h.-t. (B2) (1335529) **40 €**

Ubu déguisé en Ubu, par Enrico BAJ lui-même.
Ubu Totem Golem, exposition du 30 mai au 31 juillet 2002 après J.-C. (en réalité du 13 merdre au 18 tatane 129 E.P.) à la Galerie *Les Yeux fertiles* à Paris.
Un des 666 ex. réservés aux Optimates & Membres du Collège de 'Pataphysique marqués du Sceau Collegii Pataphysici Sig.

P16. BASTIT (Tristan). TROMPE-ZEILS. Collège de 'Pataphysique, [12 tatane 134], in-8, en ff., couv. entièrement illustrée à rabats, une page de texte, 12 planches en noir. (DT55) (1360288) **30 €**

Dix Mille Éléphants.

Un des 555 ex. de palotins, troisième papier.

P17. BELLES LETTRES. Numéro spécial de la Revue *Dossiers du Cahiers de 'Pataphysique*, n° 22-24, in-8, br., 62 pp., ill. (DT54*) (1330581) **40 €**

Un texte inédit d'Alfred Jarry. Lettres du peintre Filiger à Jarry. Lettres de Pierre Fort, éditeur de L'Amour en visites à Jarry. Lettres de Julien Torma à Jean Montmort, etc.

P18. BRISET (Jean-Pierre). LA GRANDE NOUVELLE. Cymbalum Pataphysicum, 1986, gr. in-8, agrafé, non paginé. (B2*) (1330580) **30 €**

Réédition en fac-similé de l'introuvable feuille diffusée par Brisset en 1900 pour annoncer *La Science de Dieu* ou la *Création de l'homme*.

Un des 291 exemplaires de luxe numérotés sur papier batracien sous couverture rousse.

Collection *maramoutéenne*, n° 3.

Promptuaire, p. 104, n° 3.

P19. BRISET (Jean-Pierre). LA GRANDE NOUVELLE. Cymbalum Pataphysicum, 1986, gr. in-8, agrafé, non paginé. (B2) (1330618) **50 €**

Réédition en fac-similé de l'introuvable feuille diffusée par Brisset en 1900 pour annoncer *La Science de Dieu* ou la *Création de l'homme*.

Un des 42 exemplaires vert-vert marqués des sept sceaux, des sept coupes d'or, des sept trompettes, des sept tonnerres, des sept anges et des sept têtes de la bête. Celui-ci : «exemplaire n° Première trompette»

Collection *Maramoutéenne*, n° 3.

Promptuaire, p. 104, n° 3.

P20. BRYARS (Gavin). PRÉLUDE À LA ROSE (quoi ?). [Cymbalum Pataphysicum], (1987 vulg.), in-4 oblong, agrafé, non paginé. (DT53B*) (1331012) **60 €**

«Revêtu d'une couverture gravée par Tanguy GARRIC d'après un lavis rose de Markus RAETZ «with the help of Man Ray» et orné d'une photographie de la fanfare de Blainville-Crevon (où figure le père du T.S. Marcel Duchamp), ce fac-similé d'un album de musique de Gavin Bryars célèbre le centième anniversaire de la naissance du Transcendant Satrape».

Un des 333 exemplaires de luxe, numérotés 1 à 333 (n° 272) tirés sur papier rose.

Collection *Cliques & Claques*, n° 3.

Promptuaire, p. 107, n° 3.

P21. CAHIERS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. Numéros isolés. P., Collège de Pataphysique, in-8, br., illustrations. Numéros isolés. (GL38) (1330507) **Chacun : 20 €**

Nous avons : n°2, 5-6 (*), 8-9, 10 (exposition Jarry), 11 (80 E. P.), 12, 15, 16 (*), 19, 20, 21, 24, 25, 26-27, 28.

Nouvelle série : n°10-11 (87 E. P.), Quelques introductions au Cosmorama de Jean Dubuffet satrape.

De la série *Viridis Candela*.

Promptuaire, pp. 17 à 22.

P22. CALENDRIER 'PATAPHYSIQUE PERPÉTUEL. Calendrier sur papier fort (35 x 27cm), à plat recto-verso. (DT52) (1361178) **30 €**

Cette troisième édition du *Calendrier Pataphysique Perpétuel*, en tableau mural, a été imprimée le 29 clinamen LXXXII pour l'*Erratum*.

Promptuaire, n° 3, p. 70.

P23. CALENDRIER 'PATAPHYSIQUE PERPÉTUEL. Collège de 'Pataphysique, in-8 étroit, agrafé, non paginé. (B2*) (1330599) **30 €**

Quatrième édition faisant autorité revue et corrigée, treize modifications par une Rote Astrologique Extraordinaire nommée par Sa Magnificence le Vice-Curateur Opach An XCVIII E.P. Exemplaire ordinaire sur papier Lunaire sous couverture grise.

Collection *Outils*, n° 3.

Promptuaire, p. 70, n° 3.

P24. CALENDRIER 'PATAPHYSIQUE PERPÉTUEL. LXXVIII. «2ème édition faisant autorité». Collège de Pataphysique, (78, vulg. 1951), pet. in-8 étroit, br., non paginé. (B2) (1330535) **30 €**

Collection *Outils*, n° 3.

Promptuaire, p. 70.

P25. CARNETS TRIMESTRIELS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. Du n° 1 (15 septembre 2000) au n° 25 (8 septembre 2006). (GL37) (1331017) **250 €**

De la série *Viridis Candela*.

Manque le n° 23.

P26. CARNETS TRIMESTRIELS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. P., Collège de Pataphysique, in-8, br. (GL37) (1331018) **100 €**

De la série *Viridis Candela*.

Manque les numéros 19 et 23.

P27. CARNETS TRIMESTRIELS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. P., Collège de Pataphysique, in-8, br., illustrations. (SS89) (1330502) **400 €**

25 numéros : du n° 1 (15 septembre 2000) au n° 25 (8 septembre 2006).

De la série *Viridis Candela*.

P28. CARNETS TRIMESTRIELS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. P., Collège de Pataphysique, in-8, br. (GL39) (SS89) (1330500) **Chacun : 20 €**

Numéros isolés.

Nous avons : n° 1 (septembre 2000) - 2 - 3(*) - 4(*) - 5(*) - 6(*) - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 20 - 22 (15 décembre 2005).

P29. CARNETS TRIMESTRIELS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. P., Collège de Pataphysique, in-8, br., illustrations. (SS89) (1331016) **250 €**

28 numéros : du n° 1 (15 septembre 2000) au n° 28 (15 juin 2007).

De la série *Viridis Candela*.

P30. CATALOGUE DE PHOTOGRAPHIES IMAGINAIRES D'IDENTITÉ. P., Collège de 'Pataphysique, in-4 oblong, agrafé, non paginé, photos et illustrations hors-texte. (DT55) (1360586) **40 €**

Intermission des commodités imaginaires.

Tirage : 598 ex. numérotés. Celui-ci un des 277 sur simple printspeed.

Collection des *Phynances*.

P31. CHRÉTIEN (Horace). CINQ ODES. Collège de 'Pataphysique (90, vulg. 1963), 12 x 13,5 cm, 40 pp. (B1) (1001131) **50 €**

Édition originale de la traduction.

Présentées et traduites par André Tchernia.

Édition bilingue.

Un des 244 ex. sur papier vert.

Collection *Traître Mot*, n° 6.

Promptuaire, p. 93, n° 6.

P32. CIRCULAIRES PHYNANCIÈRES. Publiées par le Collège de 'Pataphysique. Six numéros, chacun de 4 pp., format 21 x 27 cm. (102) (DT52) (1001152) **Chacun : 20 €**

Les *Circulaires Phynancières* sont émises à la fin de chaque série de publications.

Nous avons 1984, 1985 (*), 1986, 1987, 1988, 1989, 1990 (*), 1991 (*), 1992 (*), 1993 (*), 1994, 1996 (*), 1997 (*), 1998 (*), 1999, (*), 2000, 2002 (*), 2004, 2005, 2006 (*).

Joint quatre Questionnaires.

Promptuaire, page 137.

P33. CIRIER (Nicolas). L'APPRENTI ADMINISTRATEUR. Barsac, Plein Chant/Collège de 'Pataphysique, CXXVII, in-8, br., jaquette éd., IV-72 pp. (DT54*) (1331010) **200 €**

Pamphlet pittoresque (!), littéraire-typographique-bureaucratique, pouvant intéresser toute personne employée, employable, ex-employée.

«Réédition du chef-d'œuvre de Nicolas Cirier, reconstitué par fac-similé, réimposition, impression, découpage, collage, simulation de collages...»

«Curiosité bibliographique devenue d'une rareté insigne» selon Raymond Queneau, il n'avait jamais été réédité depuis sa première publication en 1840 et les spécialistes, dont Didier Barrière, le meilleur biographe de Cirier, le jugeaient «impubliable».

Les éditions Plein Chant, la Bibliothèque municipale de Reims et le Collège de 'Pataphysique ont pu réaliser l'«impossible» et permettre aux amateurs de juger enfin sur pièce cet Apprentif Administrateur que Raymond Queneau tenait pour le «chef-d'œuvre» de Nicolas Cirier.

Comme la 'Pataphysique, la typographie selon Nicolas Cirier est la Science des Exceptions, par la variété des ajouts qui rendaient chacun des cent exemplaires originaux réellement original.

L'exemplaire reproduit ici à l'identique est celui de la Bibliothèque municipale de Reims (ville où Nicolas Cirier fut lycéen sous l'Empire, puis prote sous la Restauration) qui a consacré une exposition à Nicolas Cirier (1792-1860) du 4 mai au 10 juin 2000.

Article de N. Galand *Nicolas Cirier typographe pamphlétaire (Arts et Métiers du livre*, mai 2000).

Outre une édition pour le Collège de 'Pataphysique, il a été réalisé 200 exemplaires pour Plein Chant et 200 exemplaires pour la Bibliothèque municipale de Reims.

Exemplaire ordinaire, sous jaquette blême de garçon de bureau.

P34. CIRIER (Nicolas). L'APPRENTI ADMINISTRATEUR. Barsac, Plein Chant/Collège de 'Pataphysique, CXXVII, in-8, br., jaquette éd., IV-72 pp. (DT54) (1330994) **200 €**

Pamphlet pittoresque (!), littéraire-typographique-bureaucratique, pouvant intéresser toute personne employée, employable, ex-employée.

«Réédition du chef-d'œuvre de Nicolas Cirier, reconstitué par fac-similé, réimposition, impression, découpage, collage, simulation de collages...»

«Curiosité bibliographique devenue d'une rareté insigne» selon Raymond Queneau, il n'avait jamais été réédité depuis sa première publication en 1840 et les spécialistes, dont Didier Barrière, le meilleur biographe de Cirier, le jugeaient «impubliable».

Les éditions *Plein Chant*, la Bibliothèque municipale de Reims et le Collège de 'Pataphysique ont pu réaliser l'«impossible» et permettre aux amateurs de juger enfin sur pièce cet Apprenti Administrateur que Raymond Queneau tenait pour le «chef-d'œuvre» de Nicolas Cirier.

Comme la 'Pataphysique, la typographie selon Nicolas Cirier est la Science des Exceptions, par la variété des ajouts qui rendaient chacun des cent exemplaires originaux réellement original.

L'exemplaire reproduit ici à l'identique est celui de la Bibliothèque municipale de Reims (ville où Nicolas Cirier fut lycéen sous l'Empire, puis prote sous la Restauration) qui a consacré une exposition à Nicolas Cirier (1792-1860) du 4 mai au 10 juin 2000.

Article de N. Galand *Nicolas Cirier typographe pamphlétaire* (Arts et Métiers du livre, mai 2000). Outre une édition pour le Collège de 'Pataphysique, il a été réalisé 200 exemplaires pour *Plein Chant* et 200 exemplaires pour la Bibliothèque municipale de Reims.

P35. CIRIER (Nicolas). L'APPRENTI ADMINISTRATEUR. Barsac, *Plein Chant/Collège de 'Pataphysique*, CXXVII-in-8, br., jaquette éd., IV-72 pp. (DT54*) (1332115) **200 €**

Pamphlet pittoresque (!), littérario-typographique-bureaucratique, pouvant intéresser toute personne employée, employable, ex-employée.

«Réédition du chef-d'œuvre de Nicolas Cirier, reconstitué par fac-similé, réimposition, impression, découpage, collage, simulation de collages...»

«Curiosité bibliographique devenue d'une rareté insigne» selon Raymond Queneau, il n'avait jamais été réédité depuis sa première publication en 1840 et les spécialistes, dont Didier Barrière, le meilleur biographe de Cirier, le jugeaient «impubliable».

Les éditions *Plein Chant*, la Bibliothèque municipale de Reims et le Collège de 'Pataphysique ont pu réaliser l'«impossible» et permettre aux amateurs de juger enfin sur pièce cet *Apprenti Administrateur* que Raymond Queneau tenait pour le «chef-d'œuvre» de Nicolas Cirier.

Comme la 'Pataphysique, la typographie selon Nicolas Cirier est la Science des Exceptions, par la variété des ajouts qui rendaient chacun des cent exemplaires originaux réellement original.

L'exemplaire reproduit ici à l'identique est celui de la Bibliothèque municipale de Reims (ville où Nicolas Cirier fut lycéen sous l'Empire, puis prote sous la Restauration) qui a consacré une exposition à Nicolas Cirier (1792-1860) du 4 mai au 10 juin 2000.

Article de N. Galand *Nicolas Cirier typographe pamphlétaire* (Arts et Métiers du livre, mai 2000). Outre une édition pour le Collège de 'Pataphysique, il a été réalisé 200 exemplaires pour *Plein Chant* et 200 exemplaires pour la Bibliothèque municipale de Reims.

Un des 444 exemplaires numérotés de luxe, sous jaquette chamoisée de cadre moyen.

P36. CLAIR (René). UNE SUPPOSITION. Monographie. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), format hexagonal, agrafé, 24 pp. (B1*) (1001090) **60 €**

Édition originale.

Édition de luxe : un des 122 rose clair.

Collection *Haha*, n° 14.

Goulemare n° 274 et *Promptuaire*, p. 81, n° 14.

P37. CLAIR (René). UNE SUPPOSITION. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), in-8, agrafé, [8] pp. (B1*) (1001107) **40 €**

Chanson folk-lorique recueillie par René Clair, satrape et mise en notation moderne par Georges Van Parys (1^{re} édition).

Un des 444 ex. numérotés sur Papier Clair à la crème.

Collection *Euterpe et Polyhymnie*, n° 7.

Goulemare n° 276 et *Promptuaire*, p. 84, n° 7.

P38. CLAIR (René). UNE SUPPOSITION. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958) format hexagonal, agrafé, 24 pp. (B2) (1331138) **50 €**

Un des 521 exemplaires (non justifiés) sur Papier Jouvence sanitairement Bouffant.

Collection *Haha*, n° 14.

Goulemare n° 273 et *Promptuaire*, p. 81, n° 14.

P39. CLAIR (René). UNE SUPPOSITION. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), in-8, br., agrafé, [8] pp. (B1*) (1001108) **60 €**

Chanson folk-lorique recueillie par René Clair, satrape et mise en notation moderne par Georges Van Parys.

Un des 111 ex. sur Grand Papier Bleu-Soury (sic), numérotés.

Collection *Euterpe et Polyhymnie*, n° 7.

Goulemare n° 276 et *Promptuaire*, p. 84, n° 7.

P40. CLASSIQUES DE LA 'PATAPHYSIQUE (Les). Cymbalum Pataphysicum, 1997, in-8, agrafé, 14 pp., ill. (B2) (1330591) **30 €**

Accompagné d'un CD consacré aux «classiques de la Pataphysique».

Un des 444 exemplaires numérotés sous couverture bleu Marseillaise.

Collection *Cliques & Claques*, n° 6.

Promptuaire, p. 108, n° 6.

P41. [COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE]. COLLECTIONS Q. Cinq plaquette in-8 étroit, massicotées irrégulièrement ; tirées sur papier de différentes couleurs (vert-émeraude, crème, orange), conservées dans un étui de toile bleu avec rubans de fermeture et bouton métallique décoré « façon gidouille » (DT54) (1005811) **600 €**

Série complète comportant les titres suivants :

- LATIS (Le T.S.) *Lettre au Transcendant Satrape Raymond Queneau*. 16 pp

- QUENEAU (R.). *Lorsque l'esprit*. 36 pp.

- QUINAULT (PH.). *Protée*. 26 pp.

- SAINMONT (J.-H de). *Bouquet*. 22 pp.

- SAINTMONT (J.-H de). *De quelques conséquences*. 11 pp.

P42. [COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE]. LE MIRLITON VOYER. Collegium Pataphysicum 4 - 5, (99, vulg. 1972), in-8, br., 72 pp. (B1*) (1001139) **50 €**

Édition originale.

Un des 411 ex. de grande communication sur papier cadastral, numéroté.

Collection *Libellorum Intestinorum Corpus*, n° 4-5.

Goulemare n° 359 et *Promptuaire*, p. 94, n° 4-5.

P43. [COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE]. POST-SCRIPTUM AU MIRLITON VOYER. Collegium Pataphysicum, in-8 étroit, en ff., 12 pp. ronéotées, sous couverture rouge. (B2*) (1331068) **20 €**

Collection *Libellorum Intestinorum Corpus*, n° 6. *Promptuaire*, p. 94, n° 6.

P44. [COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE]. STATUTS DU COLLÈGE DE PATAPHYSIQUE. Troisième éd. (96, vulg. 1969), in-16, 40 pp. (B1) (1001066) **40 €**

Exemplaire sur papier jaune.

Goulemare n° 345 bis et *Promptuaire* p. 69.

Collection *Outils*, n° 1,

P45. [COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE]. STATUTS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. Quatrième édition, littéralement conforme à la troisième (faisant autorité), publiée pour l'usage et orthopraxie du Collège de 'Pataphysique désoculté. (B1) (2019674) **20 €**

Suivis de la *Harangue inaugurale* de Sa Magnificence le Vice-Curateur Fondateur & des Messages de Leurs Magnificences le Baron Mollet, Opach & Lutembi.

Un des 444 ex. numérotés sur papyrus nilotique.

P46. [COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE]. STATUTS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. Troisième édition, pet. in-12, agrafé, [40] pp. imprimées en vert sur papier jaune, couv. vert amande. (B2) (1330568) **30 €**

Suivis de *La Harangue inaugurale de Sa Magnificence le vice-curateur-fondateur* et des Messages de Leurs Magnificences le Baron Mollet et Opach.

Promptuaire, p. 70, n° 1.

P47. CORRESPONDANCIER DU COLLEGE DE 'PATAPHYSIQUE (LE). Revue. (GL37) (1331058) **Chacun : 20 €**

Nous avons les n° 2-3-4-5-6-7-10-12.

Numéros thématiques : Monstres, Fiction de la fiction (*), Horoscopes, Sur la peinture peinte, Les Pieds-Nickelés, Mauvais goût, Décervelage, Boris Vian & le Major, Travaux des Instituts, Brutes, Travaux des Instituts (2), Patobotanique.

P48. DAUMAL (René) et GILBERT-LECOMTE (Roger). PETIT THÉÂTRE. Collège de 'Pataphysique (84, vulg. 1957), in-12, br., 48 pp. (B1*) (1001098) **50 €**

Édition originale.

Roger Gilbert-Lecomte (1907-1943), figure de proue avec Daumal du *Grand Jeu*. «Sa poésie m'a toujours parue comme des plus hautes situées».

Un des 399 sur Gris-Gris Carabiné des Apothicaires.

Collection *Haha*, n° 12.

Goulemare, n° 261 et *Promptuaire*, n° 12, p. 80.

P49. DOSSIERS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE, n° 1 - 2. Nouvelle série, in-8, agrafé, 42 pp., ill. in-t. (DT54*) (1332664) **40 €**

- Dossier 1. *Le Tableau*, par Eugène Ionesco, satrape (56 pp.)

- Dossier 2. *Les Enfants-Prodiges* par Henri Bouché, Pgaavaq. (42 pp.)

P50. [DOSSIERS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE]. MESSAGE DE SA MAGNIFICENCE LE BARON JEAN MOLLET... Numéro spécial de la revue «Dossiers du Collège de 'Pataphysique», n° 7, in-8, br., 105 pp., ill. (DT54*) (1330561) **30 €**

Une des plus belles livraisons de la collection avec des textes de René Clair, Marcel Duchamp, Max Ernst, Jean Ferry, Eugène Ionesco, Henri Jeanson, Michel Leiris, Miro, Pascal Pia, Jacques Prévert, Queneau, Boris Vian, Oktav Votka, etc.

P51. DRUAN-MARX (L.). SANS QUEUE. Alumnat de 'Pataphysique, 1974, pet. in-12, en ff. rete-

nues par un cordonnet rouge, couv. orange ill., 18 dessins. (B2) (1331070) **40 €**

Pastiche d'Élie Faure.
Collection *privative*, n° 4.

P52. DU BON USAGE DU DEPOT DE MARQUE; V. 1890-1903. Collège de 'Pataphysique, in-4, br., couv. à rabat, 50 pp., ill. in-texte. (DT53B*) (1331039) **20 €**

Un des 465 exemplaires ordinaires, numérotés.

P53. DU DOCTEUR FAUSTROLL AU DOCTEUR SANDOMIR. P., Librairie Sylvain Goude-mare, in-8, couv. ill., 72 pp., illustrations en noir. (DT52) (1361190) **30 €**

Catalogue *Collègues de 'Pataphysique*. de la librairie Goude-mare présentant 658 numéros.

P54. [DUBUFFET]. QUELQUES INTRODUCTIONS AU COSMORAMA DE JEAN DUBUFFET, SATRAPE. Cahiers du Collège de 'Pataphysique, dossiers 10 & 11, nouvelle série, in-8, agrafé, nombreuses illustrations. (DT54*) (1332669) **50 €**

La Fleur de Barbe. Georges Dubuffet [son père] au jardin. Bestiaire de Jean Dubuffet. Notions sommaires d'Anthropologie Dubuffé étale. De Crivelli à Dubuffet : le critère du pendule. Lettre au Régent Vasco Tartuca, etc.

P55. [DUMARCAY]. GYROSCOPE DE LA GIDOUILLE. Revue *Dossier des Cahiers du Collège de 'Pataphysique*, n° 13, in-8, br., 112 pp., ill. (DT54*) (1330566) **40 €**

Encyclopédie de 56 pages de dessins sur la Gidouille ubiquie par Philippe DUMARCAY.
Textes de Borges, Laloux, Sirion, etc.

P56. ERNOULT (Claude). D'UN POLYÈDRE. Collège de 'Pataphysique (99, vulg. 1972), 11,7 x 11,7 cm, 20 pp. (B1*) (1001137) **50 €**

Édition originale.

Un des 424 ex. vert pâle, sous couverture bleue.
Collection *Libellorum Intestinatorum Corpus*, n° 3.
Goude-mare n° 356 et *Promptuaire*, p. 94, n° 3.

P57. ÉTIENNE (Luc). POLKA DES GIDOUILLES. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), 20,4 x 15,5 cm, 8 pp. (B1) (1001110) **60 €**

Un des 99 ex. optimatiques sur papier saumon clair.

Collection *Euterpe et Polyhymnie*, n° 6.

Goude-mare n° 285 et *Promptuaire*, p. 83, n° 6.

P58. ÉTIENNE (Luc). POLKA DES GIDOUILLES. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), in-8, agrafé, 8 pp., musique notée. (B2) (1330567) **40 €**

Branle ombilical pour cornet à pistons.

Un des 345 ex. numérotés sur papier rose vulvaire.

Goude-mare n° 286 et *Promptuaire* p. 83, n° 6.

Collection *Euterpe et Polyhymie*, n° 6.

P59. ÉTIENNE (Luc). TEXTES À EXPURGER. Cymbalum Pataphysicum, 1984, in-8, agrafé, non paginé (10 pp.). (B1*) (1330513) **30 €**

Comment écrire des textes moralement irréprochables pour l'enseignement de la lecture aux enfants.

Collection du (pé)DA (gogue), n° 1.

Promptuaire, p. 115.

P60. ÉTIENNE (Luc). PALINDROMES BILINGUES. Cymbalum Pataphysicum, 1984, in-8 oblong, br., n.p., non coupé, un dessin de Jean EFFEL en frontispice. (B1*) (2018070) **40 €**

Un des 333 ex. numérotés sur authentique vieux Marais bilingue blanc-jaunâtre.

Collection du Fourneau, n° 2.

Promptuaire, p. 114, n° 2.

P61. ÉTIENNE (Luc). TEXTES À EXPURGER. Cymbalum Pataphysicum, 1984, in-8, agrafé, non paginé (10) pp. (B2) (1330562) **40 €**

Comment écrire des textes moralement irréprochables pour l'enseignement de la lecture aux enfants.

Un des 313 exemplaires de luxe sous couverture (cucu)R(bit)ACEE, numérotés. Celui-ci exemplaire numéro capital bit.

Collection du Pédagogue, n° 1.

Promptuaire, p. 115.

P62. EXERCICES DE LITTÉRATURE POTENTIELLE. Dossier 17, nouvelle série des Cahiers du Collège de 'Pataphysique, in-8, agrafé, 96 pp., ill. (DT54*) (1331382) **40 €**

Textes de Le Lionnais, Lescure, Prévert, Que-neau, Queval, Swift, etc.

P63. FERRY (Jean). MONOLO. Collège de 'Pataphysique (82, vulg. 1955), 14,6 x 11,6 cm, 40 pp. (B1) (1001094) **50 €**

Édition originale.

Un des 278 sur vergé.

Collection *Haha*, n° 8.

Goude-mare n° 251 et *Promptuaire* p. 80, n° 8.

P64. FERRY (Jean). LES GÂTEAUX VERTS. Cymbalum Pataphysicum, 22 pp. (dont 3 pp. de texte). (B1) (1330511) **50 €**

Édition originale.

Seize dessins de Jean FERRY, S.

Tirage : 333 exemplaires. Celui-ci, un des 111 ex. numérotés de luxe sous couverture Chantilly et sur papier aux colorants E 102 + E 131.

Exemplaire nominatif n° 26 du Régent Cornaille.

Promptuaire, p. 131.

P65. FERRY (Jean). ETHNOLOGIE DES MARAMOUTS. Cymbalum Pataphysicum, CIV, s.d. (vulg. 1976/77), gr. in-8, 32 feuillets (dont 14 de dessins) imprimés, au recto seul, sur papier jaune, sous chemise de papier fort et à rabats. (DT53A*) (2016091) **90 €**

Tiré en fac-similé, celui-ci, un des 444 exemplaires de labeur présentés sous dossier bleu de travail.

Collection *maramoutéenne*, n° 1.

Promptuaire, p. 104, n° 1.

P66. FERRY (Jean). UN CHAPITRE POSTHUME DU «TEMPS RETROUVÉ». Collège de 'Pataphysique, in-8 oblong, agrafé, 20 pp. ronéotées, photo en frontispice. (B2) (1331046) **30 €**

Pastiche de Marcel Proust écrit en 1957.

Un des 333 exemplaires numérotés de luxe sous couverture rose fleur de Crataegus oxyacantha v. rosea du chemin de Tansonville.

Collection des *Phynances*, n° IV.

Promptuaire, p. 89, n° 4.

Petit manque bas de la couverture.

P67. [FERRY]. ESCROCS. Cymbalum Pataphysicum, CVI, [1979], in-16, agrafé, 14 pp., ill. (B1*) (1328929) **60 €**

Rédaction attribuable à Jean Ferry.

Un des 40 exemplaires capitaux numérotés sous couverture grivelée marqués des 40 tomes de la première encyclopédie de Tlön.

Collection *Les Astéronymes*, n° 3.

Promptuaire, p. 102, n° 3.

P68. [FERRY]. DOCUMENT HERMÉTIQUE. Cymbalum Pataphysicum, CIII, in-16 agrafé, 10 pp., ill. (B2*) (1330543) **30 €**

Avec une présentation attribuée à Jean Ferry, S.
Un des 333 exemplaires numérotés de luxe méphistophéliques sur papier jaune solaire, sous couverture grise.

Collection *Les Astéronymes*, n° 1.

Promptuaire, p. 102, n° 1.

P69. [FERRY]. MONTAGE. Cymbalum Pataphysicum, [1989], in-16, agrafé, 10 pp., ill. (B2*) (1330547) **50 €**

Avec un indice d'attribution à Jean Ferry, S.

Un des 399 exemplaires de luxe délictueux, numérotés sur papier blond doré sous couverture grisonnante.

Collection *Les Astéronymes*, n° 5.

Promptuaire, p. 103, n° 5.

P70. [FERRY]. ESCROCS. Cymbalum Pataphysicum, CVI, [1979], in-16, agrafé, 14 pp., ill. (B2) (1330545) **40 €**

Rédaction attribuable à Jean Ferry.

Un des 333 exemplaires abusifs numérotés de luxe, sur papier doré.

Collection *Les Astéronymes*, n° 3.

Promptuaire, p. 102, n° 3.

P71. FOCH,D (Rutilie). LES FRESQUES DU POLIDOR. P., Collège de 'Pataphysique, 2008, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 20 pp. de texte, 7 panneaux en couleurs reproduits. (DT55) (1360584) **50 €**

Les Fresques du Polidor sont des peintures à l'acrylique, murales, que l'on peut voir dans l'arrière-salle du restaurant Polidor, 41 rue Monsieur-le-Prince à Paris.

Peintures en couleurs de Christian Lefèvre, CEOGG.

Ex. numéroté. Celui-ci un des 444 ex. honorifiques.

P72. FOULC (Thieri). LE MORPHOLO. Cymbalum Pataphysicum, 1985, in-8 oblong, en ff., non paginé, ill. (B2*) (1330605) **40 €**

Édition originale.

Première publication de l'Oupeinpo, *Le Morpholo* est d'abord un jeu.

Un des 399 exemplaires numérotés de luxe.

Ouvroir de peinture potentielle.

Promptuaire, p. 116.

P73. FOULC (Thieri). LE MORPHOLO. Cymbalum Pataphysicum, 1985, in-8 oblong, en ff., non paginé, ill. (B2) (1330570) **40 €**

Édition originale.

Première publication de l'Oupeinpo, *Le Morpholo* est d'abord un jeu.

Exemplaire ordinaire.

Ouvroir de peinture potentielle.

Promptuaire, p. 116.

P74. FRANC-NOHAIN. LES PERCEPTIONS EXTÉRIEURES. À la suite d'un petit hommage (à Franc-Nohain) par J.H. Sainmont. Collège de 'Pataphysique (80, vulg. 1953), 8,1 x 12,3 cm à l'italienne, 40 pp. (B1) (1001097) **60 €**

Un des 47 lafuma.

Collection *Haha*, n° 5.

Goude-mare n° 241 et *Promptuaire* p. 79, n° 5.

P75. FRANC-NOHAIN. VIVE LA FRANCE ! S.I., Collège de 'pataphysique, CXXX [2003], in-8, br., 94 pp., non coupé. (M.31) (1349858) **950 €**

Édition originale.

Un des 11 japon exécutoire de tête, numérotés de 1 à 11.

«Le Collège de 'Pataphysique a retrouvé et publié - enfin ! - *Vive la France !*, la trilogie à grand spectacle de Franc-Nohain qui, après avoir été censurée par Madame la République troisième du nom, avait disparu durant un siècle.

Écrite par le jeune Franc-Nohain pour constituer le deuxième spectacle du théâtre des Pantins, après *Ubu roi*, *Vive la France !* fut jouée une fois, à guichets fermés, le 29 mars 1898, après avoir été interdite. La Censure avait certainement perçu l'extrême (im)pertinence de cette opérette pour marionnettes où Dieu en personne arrive en France escorté de l'Ange exterminateur afin d'examiner s'il est judicieux que son Fils, né juif, comme on le sait, prenne la nationalité française. Or on était en pleine affaire Dreyfus, alors que l'acquiescement d'Esterhazy, «J'accuse» et le procès Zola venaient de mettre le feu aux poudres...

Le théâtre des Pantins était un théâtre de marionnettes animé par Alfred Jarry, le compositeur Claude Terrasse (qui avait installé la salle de son atelier, au 6, rue Ballu), Franc-Nohain, le poète André-Ferdinand Hérold, les peintres Pierre Bonnard, Édouard Vuillard, Félix Vallotton et quelques autres. Il fonctionna trois mois, non sans succès, mais fut anéanti par l'interdiction de *Vive la France !* C'est dans les archives de Claude Terrasse qu'a été retrouvée la copie manuscrite sur laquelle est fondée notre édition.

L'ouvrage comporte en outre une étude de Philippe Cathé qui retrouva l'œuvre : il décrit la création avortée de la pièce, en s'appuyant sur la correspondance de Franc-Nohain et des articles de l'époque. Une lettre de Barbara Pascarel retrace l'aventure d'une citation qui fit couler beaucoup d'encre ; c'est en effet au deuxième acte de *Vive la France !* que «Madame», qui devait s'y connaître, affirme, après Fargue et Gide : «Les capitaines vainqueurs ont une odeur forte.»

Le tout est préfacé par François Caradec, Régent de notre Collège, grand connaisseur de ce groupement littéraire et éditeur des *Poèmes amorphes* de Franc-Nohain chez Jean-Jacques Pauvert, en 1969.» (Thierry Foule).

L'ouvrage a été épuisé dans la semaine suivant sa parution.

P76. FRANC-NOHAIN. LES PERCEPTIONS EXTÉRIEURES. À la suite d'un petit hommage (à Franc-Nohain) par J.H. Sainmont. Collège de 'Pataphysique (80, vulg. 1953), 8,1 x 12,3 cm à l'italienne, 40 pp. (B1) (1001096) **30 €**

Un des 274 sur offset.

Collection *Haha*, n° 5.

Goudemare n° 241 et *Promptuaire* p. 79, n° 5.

P77. GAYOT, Régent (sous la direction de Paul). GÉOGRAPHIE ET HISTOIRE DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. Numéro spécial de la *Revue Dossiers du Collège de 'Pataphysique*, n° 28, in-8, br., 46 pp. sur 78 pp., ill. (DT54*) (1330590) **20 €**

Études et statistiques.

Promptuaire, p. 29, n° 28.

P78. GIL, Régent. LE JEU DE LA CHOUETTE. Cymbalum Pataphysicum [CIV], in-8, en ff. (B2) (1331066) **30 €**

Un des 444 exemplaires de luxe sous couverture rose, jeu sur papier mauve.

Collection *Otium*.

Promptuaire, p. 106, n° 2.

P79. GIL, Régent. LE JEU DE LOCUS SOLUS. Cymbalum Pataphysicum, 1990, un feuillet plié en quatre sous chemise illustrée et imprimée. (B1*) (2019472) **40 €**

Le jeu illustre treize épisodes du roman de Raymond Roussel.

Préface humanitaire du Régent Caradec.

Un des 402 ex. de luxe sous couverture vert émeraude, numérotés.

Collection *Otium*, n° 3.

Promptuaire, p. 106, n° 3.

P80. GILBERT-LECOMTE (R.). SACRA NOX !... Cymbalum 'Pataphysicum - an CVI, (1978 vulg.), agrafé, 6 pp., 2 photos de classe et ill. h.-t. (B2) (1331014) **30 €**

Un des 555 exemplaires numérotés ordinaires sur papier sélénite.

Collection *Maramouëtienne*, n° 2.

Promptuaire, p. 1047, n° 2.

P81. GOURMONT (Remy de). LE PHONOGRAPHE. S.I., Éd. du Fourneau, 1978, 75 x 55 mm, agrafé, jaquette éd., 20 pp. (DT52) (1330549) **40 €**

Édition originale.

Collection *Récompenses morales*.

Promptuaire, p. 119.

Tirage : 101 exemplaires numérotés, tous nominatifs. Celui-ci, exemplaire de Hubert Remy Fété.

P82. HATTERAS (Capitaine). CENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DU PÔLE NORD. *Revue Dossiers du Collège de 'Pataphysique*, in-8, br., 56 pp., ill. (DT54*) (1330574) **40 €**

Centenaire de la découverte du Pôle Nord par le capitaine Hatteras.

Textes de J. Dubuffet, J. Ferry, Ionesco, Lutembi, R. Queneau, Robillot.

Illustrations de P.-É. Victor, R. Queneau et J. Dubuffet.

Autres articles.

Promptuaire, p. 27, n° 16.

P83. HYLINGER (Claes). PATAFYSISK ANTOLOGI. Bo Cavefors Bokförlag, 1973, in-8, étroit, br., 212 pp., ill. (DT54*) (1330536) **30 €**

Version vulgaire de l'Anthologie des sollicitudes et travaux du Collège distribuée comme publication interne pour l'An 100.

Texte en suédois.

P84. JARRY (Alfred). ÊTRE ET VIVRE. Cahiers du Collège de 'Pataphysique, in-8, agrafé, 72 pp., ill. h.-t. (DT54*) (1332667) **30 €**

Prophase de sa feue magnificence le vice-curauteur-fondateur du collège de 'Pataphysique.

Collection *Viris Candela*.

P85. JARRY (Alfred). GESTES ET OPINIONS DU DOCTEUR FAUSTROLL, PATAPHYSICIEN. P., Stock, 1923, in-16, br., non coupé, 126 pp. (DT52) (1338266) **30 €**

Deuxième édition, parue dans la petite collection économique *Les contemporains*.

P86. JARRY (Alfred). L'IMAGIER DU PÈRE UBU. Cymbalum Pataphysicum, 1980, pet. in-8, agrafé, 24 pp., ill. (DT54*) (1001187) **40 €**

Un des 222 ex. de luxe revêtus d'Hermès.

Collection *Hermès*, n° 2.

Promptuaire, p. 111.

P87. JARRY (Alfred). L'OBJET AIMÉ. Pastorale en un acte. P., Arcanes, 1953, in-8, br., en partie non coupé, 66 pp., biblio. (DT54) (1330459) **60 €**

Édition illustrée par Rodolphe TOPFFER.

Exemplaire sur papier Spécial Téka, numéroté, pour la Syllogé Optimatique du Collège de Pataphysique.

Annotations au stylo bille bleu.

Collection *Locus Solus*.

Complet de la bande de lancement.

P88. JARRY (Alfred). LE VIEUX DE LA MONTAGNE. Genève, Éd. Connaître, 1957, pet. in-4, br., en ff., couv. à rabats, 18 pp. (DT54) (1320161) **100 €**

Édition du cinquantenaire. *La pré-originale* de ce texte a paru dans la *Revue blanche* (1er mai 1896). Fausse préface de Raymond Queneau : «Si l'on me demandait quel est le texte où Jarry s'exprime le plus complètement dans toutes ses complexités, je répondrais volontiers que c'est dans *Le Vieux de la montagne*». Le véritable auteur de cette préface est Emmanuel Peillet connu aussi sous les noms de Latis et Sainmont (Lécureur, 423).

Un des 250 ex. de l'édition nominale, numérotés et réservés aux souscripteurs, sur papier Fabriano-Mezzetint. Celui-ci est l'ex. optimatique n° 178 de la librairie *Le Minotaure*.

P89. JARRY (Alfred). LES ALCOOLISÉS. Cymbalum Pataphysicum, 1991, in-8 oblong, br., 40 pp., couv. vert amande. (DT54*) (1330573) **40 €**

Opéra-chimique en un acte, mis en collages par Rey Nehm Rey (Henry MEYER).

Un des 333 exemplaires numérotés sur papier rose foetal.

Collection *Œuvres d'Alfred Jarry*.

Promptuaire, p. 113.

P90. JARRY (Alfred). LES ALCOOLISÉS. Cymbalum Pataphysicum, 1991, in-8 oblong, br., 40 pp., couv. jaune. (DT54) (2018130) **40 €**

Opéra-chimique en un acte, mis en collages par Rey Nehm Rey (Henry MEYER).

Tirage : 381 ex.

Celui-ci, un des 48 ex. capitaux sur papier violacé d'alcoolique.

Ex : capital surnuméraire.

Collection *Œuvres d'Alfred Jarry*.

Promptuaire, p. 113.

P91. JARRY (Alfred). LES ANTLIACLASTES, MIS EN IMAGES PAR HENRY MEYER. Cymbalum Pataphysicum (108, vulg. 1981), in-4, br., 20 pp., illustrations. (DT53A*) (1001188) **100 €**

Édité par le Centre helvétique de recherches périphériscopiques.

Un des 55 ex. numérotés de pompe, marqués de la chose.

Collection *Récompenses morales*.

Promptuaire, p. 119.

P92. JARRY (Alfred). LES ANTLIACLASTES (deuxième version). Collège de 'Pataphysique (92, vulg. 1965), 21 x 13,5 cm, 32 pp. (DT54) (1001119) **50 €**

Édition originale de ce drame en 3 actes daté par Jarry de janvier 1888. Note de M. Saillel.

Un des 419 ex. sous couverture jaune-nankin.

Collection *Œuvres d'Alfred Jarry*.

Promptuaire, p. 85, n° 3.

P93. JARRY (Alfred). LES JOURS ET LES NUITS. P., Mercure de France, 1964, in-12, br., couv. à rabat, 228 pp. (DT52) (1330479) **30 €**

Roman d'un déserteur, suivi d'une note sur l'ethnographie d'un peuple étranger à la Chine.
Ex. du S.P.

P94. JARRY (Alfred). LES «POUCHINELS». Institut Limbourgeois de Hautes Études Pataphysiques, 1979, in-8, agrafé, 22 pp., illustrations. (DT54*) (1330518) **40 €**

Suivi de la *Conférence sur les Pantins* en partie inédite.

Texte inconnu d'Alfred Jarry consacré aux marionnettes bruxelloises : Les «Pouchinels».

Un des 333 exemplaires de mirilton sur feuille cataclinomène, numérotés.

Collection *Œuvres d'Alfred Jarry*.

P95. JARRY (Alfred). LES «POUCHINELS». Institut Limbourgeois de Hautes Études Pataphysiques, 1979, in-8, agrafé, 22 pp., illustrations. (DT54) (1330552) **50 €**

Suivi de la *Conférence sur les Pantins* en partie inédite.

Texte inconnu d'Alfred Jarry consacré aux marionnettes bruxelloises : Les «Pouchinels».

Un des 55 exemplaires de parade sur vélin potépyron marqués, dans l'ordre, des 3 Mousquetaires, des 13 Dévorants balzaciens et des 36 Situations dramatiques. Celui-ci : «1er Dévorant : Ferragus».

Collection *Œuvres d'Alfred Jarry*.

Promptuaire, p. 113.

P96. JARRY (Alfred). LES SILÈNES. P., Collège de 'Pataphysique (129 E.P., vulg. 2001), in-8, br., non coupé, non rogné, couv. à rabats, 96 pp. (DT54*) (1001198) **100 €**

Édition originale.

La comédie diabolique de C.D. Grabbe (1801-1836), parue dans la *Revue Blanche* - Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung.

«Il s'agit d'extraits de la traduction par Jarry d'une pièce de Christian Dietrich Grabbe, *Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung*, parue dans la *Revue Blanche*, mais avec de nombreux ajouts de Pascal Pia» (Dutel).

«Beaucoup s'accordent à penser que Pia est l'auteur des *Silènes*, comme ses talents de faussaire littéraire l'ont grandement démontré par la suite» (Pierrat. *Livre des livres*, 202)

Celui-ci un des 55 ex. immoraux sur authentique archigredin.

Accompagné d'un *Éloge technique* en postface par T. Foulc et Ph. Cathé.

C'est le manuscrit confectionné par Jarry en vue des représentations au théâtre des Pantins qui, pour le 200^e anniversaire de Grabbe, est ici publié *in extenso*. Longtemps propriété de Tzara, il est aujourd'hui conservé à la Bibliothèque Doucet.

Cette édition originale comporte en outre les 19 pièces musicales composées par Claude Terrasse et des textes inédits.

Depuis *Ubu roi*, Terrasse est le collaborateur et l'ami de Jarry.

P97. JARRY (Alfred). RÉPONSES À DES ENQUÊTES. Collège de 'Pataphysique, [XCVII], in-8, br., 32 pp. (DT54*) (1331073) **40 €**

«Raphaël Ossona de Mendez a découvert les réponses de Jarry à deux enquêtes sur *le Divorce et le Duel* : elles étaient jusqu'ici passées inaperçues. Les réponses déjà connues faites par Jarry à d'autres enquêtes ont été jointes, comme appartenant au même genre de littérature» (*Promptuaire*, p. 86, n° 5.)

Un des 399 exemplaires numérotés sur papier Lafuma, couv. bleue.

P98. JARRY (Alfred). UBU SUR LA BUTTE. P., Sansot, 1906, in-16, br., non rogné, 62 pp. (M.31) (9349975) **150 €**

Édition originale.

«Réduction en deux actes d'*Ubu roi* représentée l'an 1901 au «Guignol des 4-z'Arts» avec le concours du célèbre Anatole des Champs-Élysées». Dos pâli.

P99. JARRY (Alfred). UBU SUR LA BUTTE. Cymbalum Pataphysicum, 1996, in-8 oblong, br., n.p. (DT54*) (2018129) **50 €**

Réduction en deux actes d'*Ubu Roi*, augmentée de collages par Henry MEYER.

Tirage : 499 ex.

Celui-ci un des 55 ex. capitaux sur papier Trombert marqués de 55 coups de bâton, le nôtre *Douzième coup de bâton*.

(le deuxième exemplaire *Cinquième coup de bâton*).

Collection *Œuvres d'Alfred Jarry*.

Promptuaire, p. 113.

P100. JARRY (Alfred). UBU SUR LA BUTTE. Cymbalum Pataphysicum, 1996, in-8, br. oblong, non paginé (128) pp. imprimées au recto seul sur papier jaune orangé, illustrations. (DT54*) (1330520) **40 €**

Réduction en deux actes d'*Ubu roi* augmentée de collages par Henry MEYER.

Un des 444 exemplaires numérotés dur papier 4-z'arts.

Collection *Œuvres d'Alfred Jarry*.

Promptuaire, p. 113.

P101. [JARRY]. XII ARGUMENTS D'ALFRED JARRY SUR LE THÉÂTRE. Cahiers du Collège de 'Pataphysique, nouvelle série, dossier 5, in-8, agrafé, 72 pp., ill. in-t. (DT54*) (1332663) **30 €**

Collection *Viris Candela*.

P102. [JARRY]. CENTENAIRE D'UBU ROI. Penne-du-Tarn, Société des amis d'Alfred Jarry, 1998, in-8, br., 208 pp., ill. (DT54) (1330463) **40 €**

Communications du Colloque International, 1996, réunies par Paul Edwards.

Tiré à 200 exemplaires.

P103. [JARRY]. ALBUM DE L'ANTLIUM. N°26 de la *Revue Dossiers du Collège de 'Pataphysique*, in-8, br., 72 pp., ill., carte. (DT54*) (1330583) **150 €**

Études et documents sur *Les Jours et les Nuits*, roman d'un déserteur (1897), par J.-H. Sainmont et Maurice Saillet, avec un inédit de Jarry.

Réunion de tous les textes et dessins concernant la *Pompe à merdre*, auxquels Jarry, au cours de sa treizième année, avait apporté tous ses soins et qu'il conserva dans un dossier intitulé *Ontogénie*. Autres articles.

P105. [JARRY]. ALFRED JARRY. N°203 de la R.S.H. (*Revue des Sciences humaines* 1986-3), 1986, in-8, br., couv. à rabat ill. 186 pp., illustrations in-t. et à pleine page. (DT54) (1330476) **30 €**

Neuf textes réunis par Charles Grivel.

P106. [JARRY]. UBU, CENT ANS DE RÈGNE. S.I., Musée-galerie de la Seita, 1989, in-8 carré, br., 92 pp., ill. in-t. en noir et en couleurs. (DT54) (1321269) **30 €**

Catalogue d'exposition au Musée-Galerie de la Seita, 1989.

Articles de presse sur Jarry, *Ubu et la pataphysique*.

On joint 2 photocopies de la demande de convoi de Jarry, 2 photocopies d'un article sur le 7 rue Cassette ainsi que 2 photographies de la maison et 3 articles sur *Ubu et la pataphysique*. Maquette de MASSIN.

P107. [JARRY]. ACCURSI (Daniel). LA PHILOSOPHIE D'UBU. P., Presses Universitaires de France, 1999, in-12, br., 96 pp. (SS107bis) (1330471) **20 €**

Soulignures et annotations au crayon.

P108. [JARRY]. ARRIVE (Michel). LIRE JARRY. Bruxelles, Éditions Complexe, 1976, in-8, br., couv. à rabat, 172 pp., 15 illustrations à pleine page, biblio. (SS107bis*) (1330470) **20 €**

Index des notions.

P109. [JARRY]. BESNIER (Patrick). ALFRED JARRY. P., Plon, 1990, in-8, br., 188 pp., planches de photos h.-t., chronologie, biblio, index. (DT52) (1330468) **30 €**

P110. [JARRY]. CHAUVEAU (Paul). ALFRED JARRY OU LA NAISSANCE, LA VIE ET LA MORT DU PÈRE UBU. P., Mercure de France, 1932, in-8, br., 238 pp., deux portraits h.-t. dont une en frontispice. (DT54) (1330466) **30 €**

Envoi de l'auteur : «Pour Monsieur Gabriel Brunet en souvenir d'une rencontre déjà lointaine chez Henri Hertz, et en hommage confraternel - Paul Chauveau».

Soulignures et annotations au crayon. Dos bruni.

P111. [JARRY]. LEBOIS (André). ALFRED JARRY L'IRREMPLAÇABLE. P., Le Cercle du Livre, 1950, pet. in-8, br., couv. à rabat, non coupé, non rogné, 234 pp., un fac-similé sur double page, biblio. (DT52) (1330461) **20 €**

Dos bruni, quelques petites taches sur le plat sup. Collection *Les Univers de la littérature*.

P112. [JARRY]. LOT (Fernand). ALFRED JARRY. P., La Nouvelle Revue Critique, 1934, pet. in-8 carré, br., 80 pp., portrait et fac-similé h.-t., biblio. (DT52) (1330478) **20 €**

P113. [JARRY]. RACHILDE. ALFRED JARRY OU LE SURMÂLE DE LETTRES. P., Grasset, 1928, in-12, br., non rogné, 224 pp. ((DT52) (1330460) **50 €**

Édition originale, orné d'un portrait en frontispice par CAZALS.

Exemplaire numéroté sur Alfalux Navarre.

Collection *La Vie de bohème*.

P114. [JARRY]. REGIBIER (Philippe). UBU SUR LA BERGE. P., Les Presses du Management, 1999, in-8, br., 220 pp., planches de photos h.-t. (DT54) (1330477) **40 €**

Alfred Jarry à Corbeil (1898-1907).

Préface de François Caradec.

P115. [JARRY]. SAILLET (Maurice). DOSSIER DE LA DRAGONNE... Numéro spécial des «Dossiers du Collège de 'Pataphysique», n° 27, in-8, br., 122 pp. (sur 136), ill. et photos. (DT54*) (1330586) **50 €**

Déchiffré et provisoirement commenté par Maurice Saillet, avec la collaboration de J.H. Sainmont alors P.G.A.R.

Les textes ici mis au jour par Maurice Saillet completent, corrigent, éclairent, bouleversent

parfois le texte de ce livre que Jarry n'eût pas le temps de terminer.

P116. KAMEHEV (Nicolas Nicolaïévitch). RAPPORT AU CORPS DES PROVÉDITEURS SUR QUELQUES PROBLÈMES HISTORIQUES CONCRETS D'ACTIVITÉ PATAPHYSIQUE POSÉS PAR LE CINQUANTENAIRE DE LA MORT DE JARRY. Collège de 'Pataphysique (84, vulg. 1957), in-8 oblong, br., 24 pp. ronéotypées. (B1*) (1001124) **50 €**

Un des 344 exemplaires numérotés sur papier Saumon Dialectique authentifié sous couverture orange.

Collection *Phynances*, n° 1.

Promptuaire p. 88, n° 1.

P117. KOENIG (Théodore). SECSA. Collège de 'Pataphysique (84, vulg. 1957), pet. in-8 étroit, br., 36 pp., gravure en frontispice. (B1) (2015132) **50 €**

Petite poétique de la pathomanie du Directoire. Poèmes imprimés sans **r** à la mode de ce temps. Un des 95 sur papier gras Paial colchique, numérotés. Couv. rayée verticalement gris et jaune.

Collection *Fonds Général*.

Goude mare n° 266 et *Promptuaire*, p. 97.

P118. KOENIG (Théodore). SECSA. Collège de 'Pataphysique (84, vulg. 1957), pet. in-8 étroit, br., 36 pp., gravure en frontispice, couv. rayée verticalement gris et jaune. (B2) (1330681) **50 €**

Petite poétique de la pathomanie du Directoire. Poèmes imprimés sans **r** à la mode de ce temps. Collection *Fonds Général*.

Exemplaire nominatif «de Roger Cornaille», écrit en lettres dorées (Anachlootiove).

Goude mare n° 266 et *Promptuaire*, p. 97.

P119. LALOUX (François). L'ÉRIOCLADE. Collège de 'Pataphysique (100, vulg. 1973), 27,5 x 22 cm, 42 pp. (100) (DT53A*) (1001150) **40 €**

Album de 9 dessins nardigraphiés, précédés d'une prose.

Réédition augmentée d'un dessin inédit, de l'édition de 77 (vulg. 1950).

Un des 399 ex. de luxe sur papier de Corinthe.

Collection *Fonds Général*.

Goude mare n° 363 et *Promptuaire*, p. 97.

P120. LATHIS. L'ORGANISTE ATHÉE. Collège de 'Pataphysique (91, vulg. 1964), 15,5 x 14,3 cm, 64 pp. (B1*) (1001142) **60 €**

Édition originale.

Un des 199 ex. sur vélin, seul grand papier.

Collection *Fonds Général*.

Goude mare n° 328 et *Promptuaire*, p. 98.

P121. LATIS (T.S.) LETTRE AU TRANSCENDANT SATRAPE RAYMOND QUENEAU, GRAND CONSERVATEUR OGG. Collège de 'Pataphysique, in-12 trapézoïdal, agrafé, (16) pp. (B1*) (2017890) **40 €**

Édition originale imprimée sur papier vert, non justifié.

Collection *Q*, n° 5.

Promptuaire, p. 91, n° 5.

P122. LATIS. LETTRE SUR L'ANTHROPOFILOUTERIE. Collège de 'Pataphysique, CXXXIII, in-12, br., 12 pp. (B2) (1330631) **30 €**

Un des 444 exemplaires numérotés de bonne volonté sur offset infernal.

Collection *Bibliothèque Optimatique*, n° 1.

P123. LATIS. LETTRE SUR L'ANTHROPOFILOUTERIE. Collège de 'Pataphysique, CXXXIII, in-12, br., non coupé, 12 pp. (B2) (1330624) **30 €**

Un des 77 exemplaires capitaux sur vergé anthropique, marqués chacun d'une filouterie : Exemplaire «Travail de mémoire».

Collection *Bibliothèque Optimatique*, n° 1.

P124. LATIS. LETTRE SUR L'ANTHROPOFILOUTERIE. Collège de 'Pataphysique, CXXXIII, in-12, br., 12 pp. (B2*) (1331345) **30 €**

Un des exemplaires humanitaires sur brouillon fadasse, numérotés à la suite des 444 ex.

Collection *Bibliothèque Optimatique*, n° 1.

P125. LAUNOIR (Ruy). LE GRAND PAN EST MORT. P., Collège de 'Pataphysique, CIV, in-16, agrafé, 18 pp. imprimées sur papier bleu clair, 2 photos hors-texte. (DT55) (1360447) **30 €**

Pseudonyme de Paul GAYOY.

P126. LAVARDIN (Hildebert de). VIE DE MAHUMET. Collège de 'Pataphysique (86, vulg. 1959), 12 x 13,5 cm, 40 pp. (B1) (1001133) **50 €**

Édition originale de la traduction.

Un des 144 ex. de luxe sur papier rose.

Collection *Traître Mot*, n° 4.

Goude mare n° 298 et *Promptuaire*, p. 93, n° 4.

P127. LICHTENBERG (Geor-Christoph). FRAGMENT D'UN TRAITÉ DES QUEUES. Numéro spécial de la Revue *Dossiers du Collège de 'Pataphysique*, n° 9, in-8, br., 66 pp., ill. (DT54*) (1330592) **30 €**

Autres articles de Caradec, Ferry, Francueil, Armen Lubin, Siné, etc.

Promptuaire, p. 25, n° 9.

P128. LUC (Rafaël de). LA TRICHOMONASE UROGÉNITALE EST UNE MALADIE VÉNÉRIENNE. EXPOSÉ DES ARGUMENTS ACTUELS. Numéro spécial de la Revue *Dossiers du Collège de 'Pataphysique*, n° 14, in-8, agrafé, 80 pp., ill., photos. (DT54*) (1330569) **30 €**

Thèse de médecine par Rafaël de Luc sur cette maladie vénérienne.

Autres articles.

P129. [LUC ÉTIENNE]. BRYARS (Gavin). HOMMAGE À LUC ÉTIENNE, R. Cymbalum Pataphysicum, avec l'aimable coopération de la régente. (DT52*) (1361191) **50 €**

Cassette n° 1.

Luc Étienne, *Palindromes phonétiques* (Présentation. Un châlet hospitalier. Petite causerie. Coïncidences curieuses).

Inverses phonétiques (Présentation. Zazie dans le métro. Difficultés de la traduction lipogrammatique. Palindromes de syllabes).

Par les soins de la Sous-Commission des Cliques & des Claques cet *Hommage à Luc Étienne* premier volume des Cassettes du Cymbalum Pataphysicum a été produit à 750 exemplaires non numérotés mais tous de luxe & achevés de magnétiser le..... E.P. (vulg. 16 mai 1990).

P130. [MAI 1968]. SUBSIDIA PATAPHYSICA. Revue. n° 5. *La Pataphysica*, n° 5 de la troisième et nouvelle série, in-8 étroit, br., 152 pp., ill. in et h.-t. (B2*) (1330595) **40 €**

Textes de Sigmund Freud, Léon Jouhaux, Karl Marx, etc.

Promptuaire, p. 33, n° 5.

P131. MEMBRES DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE SONT DES HELIANTHES (LES). Collège de 'Pataphysique (102, vulg. 1975), in-8, agrafé, 8 pp. (B1*) (1001115) **30 €**

Un des 300 papier culturellement révolutionnaire.

Collection *Euterpe et Polyhymnie*, n° 10.

Promptuaire, p. 84, n° 10.

P132. MÉNARD (Louis). ABANDONÉ. Collège de 'Pataphysique (89, vulg. 1962), 15,5 x 14,5 cm, 40 pp. (B1*) (1001144) **40 €**

Édition originale de ce texte de l'auteur des *Rêveries d'un païen mistique*, rédigé avec l'«orthographe rationnelle» qu'il avait inventée.

Un des 222 ex. de luxe sur vélin.

Collection *Fonds Général*.

Goude mare n° 316 et *Promptuaire*, p. 98.

P133. [MERCURE DE FRANCE]. JUSTIFICATIONS DE TIRAGE DU MERCURE. Cymbalum Pataphysicum, 1991 vulg., in-16, br., jaquette noire éd., non rogné, 80 pp., illustrations. (B2) (1330620) **60 €**

Publié pour le cent-unième anniversaire du *Mercur de France*.

«Sous couverture reproduisant fidèlement les célèbres pétases et caducée de la Maison chère à Jarry, ce recueil, compilé par Christian Laucou pour la Sous-Commission des Apostilles, réunit pour la première fois les marques de justification de tirage des exemplaires ordinaires édités par le *Mercur de France*. Ces marques étaient propres à chaque auteur...»

Un des 45 exemplaires capitaux sous couverture hermétique encrage vif argent ont été marqués des 45 années qu'Alfred Vallette a passé à la tête du *Mercur de France*. Celui-ci : «exemplaire 1900».

Collection *maramoutéenne*, n° 4.

Promptuaire, p. 105, n° 4.

P134. [MERCURE DE FRANCE]. JUSTIFICATIONS DE TIRAGE DU MERCURE. Cymbalum Pataphysicum, 1991 vulg., in-16, br., 80 pp., illustrations. (B2) (1330621) **40 €**

Publié pour le cent-unième anniversaire du *Mercur de France*.

«Sous couverture reproduisant fidèlement les célèbres pétases et caducée de la Maison chère à Jarry, ce recueil, compilé par Christian Laucou pour la Sous-Commission des Apostilles, réunit pour la première fois les marques de justification de tirage des exemplaires ordinaires édités par le *Mercur de France*. Ces marques étaient propres à chaque auteur...»

Un des 400 exemplaires numérotés sur papier mauve mercuriel, sous couverture jaune.

Collection *maramoutéenne*, n° 4.

Promptuaire, p. 105, n° 4.

P135. MERDREV (élaboré par Alexandre). COMPENDIUM PATAPHYSICUM. Verviers, Temps Mêlés / Institut Limbourgeois de Hautes Études Pataphysiques, n° 143, [s.d.], in-16, br., couv. ill., 61 pp. (DT52) (1354789) **40 €**

Édition originale.

Huit Illustrations par André STAS.

P136. MOLLET (Jean). MESSAGE. AU MONDE CIVILISÉ OU NON. [Collège de 'Pataphysique], (86, vulg. 1959), 24 x 15,5 cm, 4 pp. (114) (DT53A) (1001159) **70 €**

Jeu d'épreuves imprimé au recto seulement.

Goude mare n° 388.

P137. OPACH (Sa Magnificence). LA MARSEILLAISE DE CLAIRON. Cymbalum Pataphysicum, 1994, in-8, agrafé, 12 pp., musique notée, photos. (B2*) (1330587) **50 €**

Musique de Rouget de Lisle et Philippe Cathé.
Un des 44 exemplaires républicains numérotés sur papier bleu.

Collection *Cliques & Claques*, n° 5.

Promptuaire, p. 108, n° 5.

P138. OPACH (Sa Magnificence). LA MARSEILLAISE DE CLAIRON. Cymbalum Pataphysicum, 1994, in-8, agrafé, 12 pp., musique notée, photos. (B2) (1330588) **60 €**

Musique de Rouget de Lisle et Philippe Cathé.
Un des 44 exemplaires capitaux numérotés (voire décapités) ont été tirés sur vergé rouge sang (voire son) impur et marqués des 44 noms de Dataires ou ex-Dataires du ci-devant Collège de 'Pataphysique occulté. Celui-ci : «ex. capital «Roland Baumet».

Collection *Cliques & Claques*, n° 5.

Promptuaire, p. 108, n° 5.

P139. ORDRE DE LA GRANDE GIDOUILLE. 2^e édition faisant autorité, (89, vulg. 1962). Collège de 'Pataphysique, 15,7 x 10,4 cm, 24 pp. (B1) (1001062) **40 €**

Collection *Outils*, n° 2.

Promptuaire, p. 70, n° 2.

P140. ORGANIGRAMME DES HIÉRARCHIES ET ADMINISTRATIONS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE ET DE L'ORDRE DE LA GRANDE GIDOUILLE. Collège de 'Pataphysique, s.d., in-8. (B2) (1331071) **100 €**

«Un dépliant 46 x 64 cm figure, circulairement, la complexe hiérarchie collégiale (y compris certains éléments hors hiérarchie) donnant l'état, figé pour 25 ans, fors les instituts étrangers, de la structure du Collège à la veille de l'Occultation. Un dépliant 46 x 32 cm, figure, semi-circulairement, les quatre Assemblées inclusives et les six grades ubiconorables de l'Ordre de la Grande Gidouille. La juxtaposition des deux tableaux permet de faire apparaître la correspondance entre la titulature du Collège et celle de l'Ordre». (*Promptuaire*, p. 72, n° 9.)

Collection *Outils*, n° 9.

De la série *Viris Candela*.

Exemplaire ordinaire sous couverture verte, imprimée sur les contreplats.

P141. [OULIPO]. OUVROIR DE LITTÉRATURE POTENTIELLE. P., Collège de 'Pataphysique, septembre 2000, In-8, br., couv. ill., 46 pp., illustrations en noir et en couleurs. (DT55) (1360583) **30 €**

Réunion n° 474, 475, 476, 477, 478.

Collection *Dragée haute*, n° 45.

P142. OUPEINPO. DU POTENTIEL DANS L'ART. P., Seuil, 2005, in-4, br., couv. ill. à rabats, 221 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs, index. (DT53B) (1351954) **40 €**

Textes réunis et mis au point par Thieri Foulc.

Cachet du Collège de Pataphysique sur la page de titre.

Bien complet du miroir à découper sur le deuxième rabat de la couv., afin de faire fonctionner la *Peinture à symétrie variable*.

P143. OUPEINPO. DU POTENTIEL DANS L'ART. P., Seuil, 2005, in-4, br., couv. ill. à rabats, 221 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs, index. (DT53A) (1361118) **40 €**

Textes réunis et mis au point par Thieri Foulc.

Cachet Oupeinpo sur la page de titre.

Bien complet du miroir à découper sur le deuxième rabat de la couv., afin de faire fonctionner la *Peinture à symétrie variable*.

P144. ['PATAPHYSIQUE]. JANVIER JEAN M. MAUVOISIN. Collège de 'Pataphysique, 4 ff.n.ch., chemise de papier fort, photographie en noir. (DT52) (1361192) **30 €**

Janvier Jean M. Mauvoisin provéditeur général du Collège de 'Pataphysique, de son âge le trente-troisième, de son provéditeurat général le troisième.

Tiré à 401 ex. dont 81 sous couv. Jaune-Apollon, les 5 premiers enrichis d'une photographie originale (le nôtre non justifié).

P145. ['PATAPHYSIQUE]. BARON JEAN MOLLET. Faire-part du décès de Sa Magnificence Le Baron Jean Mollet, Vice-Curateur du Collège de 'Pataphysique, décédé le 12 Décervelage 91 et dont les obsèques auront lieu le 16 Décervelage (vulg. Lundi 13 Janvier 1964) en l'Église de Saint-Maur-des-Fossés. (DT52) (1361181) **30 €**

P146. ['PATAPHYSIQUE]. CÉRÉMONIES DE LA DÉSOCCULTATION. Fascicule de 12 pp. agrafées, photos et illustrations. (DT52*) (1361182) **30 €**

Supplément à *Viridis Candela*, carnets trimestriels du Collège de 'Pataphysique, n° 1, 15 septembre 2000 vulg.

P147. ['PATAPHYSIQUE]. DOCUMENTS INTIMES. Fayard et Collège de 'Pataphysique, 2000 - CXXVII (en réalité : 127 EP), in-4, br., 23 pp., illustrations et photos en noir et en couleurs. (DT52) (1361179) **100 €**

Ce complément au livre «*Les Très riches heures du Collège de 'Pataphysique*» (Fayard, 2000) a été «imprimé exclusivement pour les seuls optimates & Membres du Collège de 'Pataphysique» mais... le tirage a tout de même été de 999 ex. sur papier couché de grande intimité.

Celui-ci un des 444 ex. numérotés de 1 à 444, frappés du hibou d'Alfred Jarry. Il a été achevé le 22 merdre 127 EP en la fête de Pontogénie Pataphysique.

P148. ['PATAPHYSIQUE]. DOCUMENTS INTIMES. Fayard et Collège de 'Pataphysique, 2000 - CXXVII (en réalité : 127 EP), in-4, br., 23 pp., illustrations et photos en noir et en couleurs. (DT52) (1361180) **50 €**

Ce complément au livre «*Les Très riches heures du Collège de 'Pataphysique*» (Fayard, 2000) a été «imprimé exclusivement pour les seuls optimates & Membres du Collège de 'Pataphysique» mais... le tirage a tout de même été de 999 ex. sur papier couché de grande intimité.

Celui-ci un des 55 ex. capitaux enrichis d'un portrait de Sa Magnificence Opach au pied de la Pieta de TS Camille Renault, à Roche, frappés du hibou d'Alfred Jarry. Il a été achevé le 22 merdre 127 EP en la fête de Pontogénie Pataphysique.

P149. ['PATAPHYSIQUE]. DIVERS DOCUMENTS. Une importante série de documents [environ 215] du Collège de 'Pataphysique. (DT52) (1361198) **800 €**

- Circulaires Phynancières

- Un miracle du Père Ubu

- 8 bandes de lancements (*Promptuaire*, collection *Bibelots*, p. 154 à 162

- Calendrier perpétuel de 'Pataphysique

- Bulletins d'abonnement

- Prière d'insérer et d'ingérer

- Collection des Dossiers du Collège de 'Pataphysique

- Cinquantenaire de la mort d'Alfred Jarry

- Assises diaboliques du Collège de 'Pataphysique

- Une lettre dactylographiée de J. Mauvoisin

- Questionnaires

- Trois cartes postales

- Quatre lettres sous enveloppes adressées à Roger Cornaille [Monsieur Khi-de-Droit] (Librairie Le Minotaure)

- 2 affiches «*À la niche les Pataphysiens*», (1977 vulg.) : à propos d'une émission de radio sur le Collège? Impression noir et blanc; encadrement bleu (*Promptuaire*, p. 151, collection *Bibelots*)

- 4 planches de timbres vermillon et vert (*Promptuaire*, p. 150, collection *Bibelots*)

- Photocopies de la bibliographie *Promptuaire des publications du Collège de 'Pataphysique et du Cymbalum Pataphysicum*.

Documents à consulter sur place.

P150. ['PATAPHYSIQUE]. PRÉPAREZ-VOUS SPIRITUELLEMENT & MORALEMENT À LA DÉSOCCULTATION DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. Petit opuscule (7,3 x 3,7 cm), agrafé, couv. jaune, 14 f. illustrés en couleurs. (DT55*) (1360602) **30 €**

«Détournement pataphysique effectué par l'Atelier Périphériscopique sur ordre du Bureau des Contremythes du Service des Contremarques de l'Office des Divers».

P151. [PEILLET]. À PROPOS DE MANUEL PEILLET. P., Collège de 'Pataphysique, CXVI, in-16 agrafé, couv. bleue, non paginé (8 pp.). (DT55) (1360449) **30 €**

Tirage : 111 ex. le 24 décervelage CXVI vulg. 21 janvier 1989 pour l'anniversaire des morts' de Louis XVI & de Lénine.

P152. PETIT MONITEUR DE L'ACACADOOR. Collège de 'Pataphysique (88 à 90, vulg. 1961-63), 3 fascicules 21 x 27 cm sur papier rose (sur 5), titre imprimé, texte ronéoté. (DT53A) (1001155) **120 €**

Collection *Fonds général*.

Promptuaire p. 99.

P153. PETITE RÉSUMPTION CULTURELLE DE DICTONS MÉTÉOROLOGIQUES À L'USAGE DES PATAPHYSIENS. Collège de 'Pataphysique, [CII], in-8oblong, br., 20 pp. ronéotées. (B2*) (1331063) **40 €**

Un des 333 ex. isothermiques, numérotés, sous couverture capucine.

Collection *Phynances*, n° 5.

Promptuaire, p. 89, n° 5.

P154. PETITFAUX (Georges). LE CID EN CENT-OCTANTE-HUIT VERS DE CORNEILLE. Collège de 'Pataphysique. LXXXII, 29 pp. (B1) (2021407) **50 €**

Édition originale de la tragédie de Corneille alléguée en cinq actes et cent-octante-huit vers.

Un des 88 numérotés, sur pure pate glacée des Sierras.

Collection *Haha*, n° 10.

Goude mare n° 252 et *Promptuaire*, p. 80, n° 10.

P155. PETITFAUX (Georges). LETTRE BAVARDE AU SME PROVÉDITEUR-ÉDITEUR ADJOINT SUR CERTAINES INCERTITUDES TOUCHANT L'HISTOIRE, LA RHÉTORIQUE, LA TYPOGRAPHIE, BONAPARTE ET AUTRES DOMAINES VOUÉS AUX MUSES. Cymbalum Pataphysicum, 1993, in-16, agrafé, 26 pp. (B2) (1330540) **40 €**

Tirage : 442 ex. Celui-ci un des 43 ex. capitaux sur papier vert Nil et marqué d'un des 43 rois des VI premières dynasties de l'Égypte ancienne : ex. capital Houni.

Collection *Grabuge*, n° 2.

Promptuaire, p. 117, n° 2.

P156. PETITFAUX (Georges). LETTRE BAVARDE AU SME PROVÉDITEUR-ÉDITEUR ADJOINT SUR CERTAINES INCERTITUDES TOUCHANT L'HISTOIRE, LA RHÉTORIQUE, LA TYPOGRAPHIE, BONAPARTE ET AUTRES DOMAINES VOUÉS AUX MUSES. *Cymbalum Pataphysicum*, 1993, in-16, agrafé, 26 pp. (B1) (2018128) **50 €**

Tirage : 442 ex. Celui-ci, un des 43 ex. capitaux sur papier vert Nil et marqué d'un des 43 rois des VI premières dynasties de l'Égypte ancienne : ex. capital Sanakht.

Collection *Grabuge*, n° 2.

Promptuaire, p. 117, n° 2.

P157. PETITFAUX (G., P.G.Phy.). LETTRE BAVARDE AU SME PROVÉDITEUR-ÉDITEUR ADJOINT SUR CERTAINES INCERTITUDES TOUCHANT L'HISTOIRE, LA RHÉTORIQUE, LA TYPOGRAPHIE, BONAPARTE ET AUTRES DOMAINES VOUÉS AUX MUSES. *Cymbalum Pataphysicum*, 1993, in-16, agrafé, 26 pp. (B1*) (1330510) **30 €**

Tirage : 442 ex. Celui-ci, un des 399 numérotés sur papier sableux.

Collection *Grabuge*, n° 2.

Promptuaire, p. 117, n° 2.

P158. PIERRE-DAVID. RETOUR DE L'ENFANT PODAGRE. *Collegium Pataphysicum*, [LXXXVI], pet. in-12 carré, agrafé, non paginé (20) pp., illustrations. (B2) (1331074) **40 €**

«Ce libelle a pour auteur Pierre David», sous une épigraphe de Jacques Prévert.

Cette charmante petite collection poétique *Libellorum Intestinorum Corpus*, n° 1, est réservée aux Membres du Collège.

Exemplaire ordinaire sur papier bleu, couverture noire imprimée argent.

Promptuaire, p. 94, n° 1.

P159. PO (G.). L'ASCENSION DE L'ETNA. *Cymbalum Pataphysicum*, 1998, in-8 oblong, agrafé, [16] pp. (B1*) (1330519) **30 €**

Roman en palindromes de la collection *Cartaphilus*, n° 3.

Un des 444 exemplaires numérotés sous couverture jaune solfatare.

Collection *Cartaphilus*, n° 3.

Promptuaire, p. 110, n° 3

P160. PO (G.). L'ASCENSION DE L'ETNA. *Cymbalum Pataphysicum*, 1998, in-8 oblong, agrafé, [16] pp. (B2) (1330611) **50 €**

Roman en palindromes de la collection *Cartaphilus*, n° 3.

Un des 44 exemplaires capitaux sous couverture gris lapilli, marques de 44 palindromes syllabiques : «ex. Vilement, elle nue m'a emu; remué manuellement le vit».

Collection *Cartaphilus*, n° 3.

Promptuaire, p. 110, n° 3.

P161. POUR UNE OUVERTURE DISCRÈTE DE LA CASSETTE. *Cymbalum Pataphysicum*, 1990, in-8, agrafé, couv. verte, 10 pp., ill. (B2) (1330585) **40 €**

Hommage au Régent Luc Étienne, son Président mémorial par la Sous-Commission des Cliques & Claques.

Collection *Cliques & Claques*, n° 4.

Un des 399 exemplaires numérotés d'affranchis sur papier d'Albion sous couverture vert langue (le revers étant vert lent).

Promptuaire, p. 107/108, n° 4.

P162. POUR UNE OUVERTURE DISCRÈTE DE LA CASSETTE. *Cymbalum Pataphysicum*, 1990, in-8, agrafé, couv. verte, 10 pp., ill. (B2) (1330589) **50 €**

Hommage au Régent Luc Étienne, son Président mémorial par la Sous-Commission des Cliques & Claques.

Collection *Cliques & Claques*, n° 4.

Un des 44 exemplaires de caïds, sur papier d'Albion, sous couverture vert belge ont été marqués de 44 limericks français du Régent : «ex. capital - Près des falaises d'Étretat «Mon oncle» Tati convoita - Une jeune tante - Assez excitante - Tonton Tati, t'as-t'y tâté tata ?».

Promptuaire, p. 107/108, n° 4.

P163. PRIAPÉE HOMÉRIQUE. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), in-12 carré, br., 16 pp. (B1) (1001136) **50 €**

Poème anonyme latin traduit par Jeanne de Val-senestre, R.

Un des 122 ex. sur papier terre cuite.

Collection *Traître mot*, n° 3.

Goudemare n° 283 et *Promptuaire*, p. 92, n° 3.

P164. PRIAPÉE HOMÉRIQUE. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), in-12 carré, agrafé, 16 pp. (B2) (1330579) **30 €**

Poème anonyme latin traduit par Jeanne de Val-senestre, R.

Un des 421 exemplaires numérotés sur Papier Chicorée Améliorée.

Collection *Traître Mot*, n° 3.

Goudemare n° 283 et *Promptuaire*, p. 92, n° 3.

P165. PROMPTUAIRE DES NON-PUBLICATIONS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. P., Collège de 'Pataphysique, juin 2004 vulg., in-8, agrafé, 38 pp., nombreuses illustrations. (DT55) (1360599) **50 €**

Promptuaire des publications projetées, annoncées, parfois rédigées, mais irréalisées du Collège de 'Pataphysique & du *Cymbalum Pataphysicum*, établi par la Co-Commission des Inférences & la Sous-Commission du *Promptuaire*.

& arrêté à la date du 1er gidouille CXXVII E.P.

Tirage : 999 ex.

Celui-ci, un des 77 ex. capitaux sous couv. azurine fourrés de quatre images pieuses de Yann Fastier et numérotés de I à LXXXVII. (n° XXXIV).

P166. PROMPTUAIRE DES NON-PUBLICATIONS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. P., Collège de 'Pataphysique, juin 2004 vulg., in-8, agrafé, 38 pp., nombreuses illustrations. (DT55) (1360600) **40 €**

Promptuaire des publications projetées, annoncées, parfois rédigées, mais irréalisées du Collège de 'Pataphysique & du *Cymbalum Pataphysicum*, établi par la Co-Commission des Inférences & la Sous-Commission du *Promptuaire*.

& arrêté à la date du 1er gidouille CXXVII E.P.

Tirage : 999 ex. : 77 ex. capitaux sous couverture azurine fourrés de quatre images pieuse de Yann Fastier et numérotés de I à LXXXVII et 444 ex. héroïques sous couverture ciel pâle fourrés d'une image pieuse de Yann Fastier et numérotés de I à 444.

Le restant sous couverture ciel couvert, numérotés jusqu'à 999 (celui-ci n° 635).

P167. PROMPTUAIRE DES PUBLICATIONS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE ET DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. 2001, in-8, br., 170 pp., illustrations in-t. et à pleine page. (DT54*) (1330852) **50 €**

Promptuaire récapitulatif mais intégral des publications du Collège de 'Pataphysique et du *Cymbalum Pataphysicum* établi par la Cocommission des Inférences assistée de la Sous-Commission des Avitaillements & Rangements & de la Sous-Commission des Révisions & arrêté à la date du 1^{er} gidouille CXXVII E.P.

Ce *Promptuaire* a été réédité dans le format des revues du *Cymbalum*, mis à jour pour la Désocultation du Collège.

Un des 63 exemplaires capitaux marqués des soixante-trois années prénatales du Docteur Faustroll, celui-ci «41^e année prénatale du Docteur Faustroll».

P168. PROMPTUAIRE DES PUBLICATIONS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE ET DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. 2001, in-8, br., 170 pp., illustrations in-t. et à pleine page. (DT54) (1330817) **50 €**

Promptuaire récapitulatif mais intégral des publications du Collège de 'Pataphysique et du *Cymbalum Pataphysicum* établi par la Cocommission des Inférences assistée de la Sous-Commission des Avitaillements & Rangements & de la Sous-Commission des Révisions & arrêté à la date du 1^{er} gidouille CXXVII E.P.

Ce *Promptuaire* a été réédité dans le format des revues du *Cymbalum*, mis à jour pour la Désocultation du Collège.

P169. PROMPTUAIRE DES PUBLICATIONS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE ET DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. 2001, in-8, br., 170 pp., illustrations in-t. et à pleine page. (DT54) (1330984) **50 €**

Promptuaire récapitulatif mais intégral des publications du Collège de 'Pataphysique et du *Cymbalum Pataphysicum* établi par la Cocommission des Inférences assistée de la Sous-Commission des Avitaillements & Rangements & de la Sous-Commission des Révisions & arrêté à la date du 1^{er} gidouille CXXVII E.P.

Ce *Promptuaire* a été réédité dans le format des revues du *Cymbalum*, mis à jour pour la Désocultation du Collège.

P170. PROMPTUAIRE RÉCAPITULATIF MAIS INTÉGRAL DES PUBLICATIONS DU COLLÈGE DE PATAPHYSIQUE. Collège de 'Pataphysique (98, vulg. 1971), au format des Cahiers du Collège de 'Pataphysique, 48+2 pp. (B1*) (1001073) **50 €**

Précieuse publication de base.

Collection *Outils*, n° 7.

Promptuaire, p. 71.

P171. PROPHÉTIES PERPÉTUELLES DE THOMAS JOSEPH MOULT. Collège de 'Pataphysique, (94, vulg. 1965), 21 x 27,5 cm oblong, 48 pp. (17 bis) (DT53A) (1001080) **50 €**

Réimprimées d'après l'édition de 1740. Précédées de deux exégèses de P. Gayot.

Collection *Grande Collection Inquisitive*, n° 5.

Un des 399 sous couv. gris lin et sur papier astro-mantique.

Goudemare n° 340 et *Promptuaire* p. 74, n° 5.

P172. [QUÉNEAU]. GAYOT (Sous la direction de P.). ÉTUDES SUR LES ŒUVRES DE RAYMOND QUÉNEAU. Numéro spécial de la Revue *Dossiers*

du Collège de 'Pataphysique, n° 20, in-8, br., 82 pp., ill. (DT54*) (1330576) **30 €**

Quelques études sur les Œuvres du Transcendant Satrape Raymond Queneau, Grand-Conservateur OGG.

Promptuaire, p. 28, n° 20.

P173. QUINAULT (Philippe). PROTÉE. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), 8 x 21,5 cm oblong, 28 pp. de format trapézoïdal-rectangulaire. (B1*) (1001128) **40 €**

Texte tiré du livret d'opéra *Phaéton* (1683).

Un des 444 ex. sur papier de registre commercial réglé bleu et rouge, sous couverture orange.

Collection *Q*, n° 3.

Goudemare n° 218 et *Promptuaire* p. 91.

P174. QUINAULT (Philippe). PROTÉE. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), 8 x 21,5 cm oblong, 28 pp. de format trapézoïdal-rectangulaire. (B1*) (1001127) **50 €**

Texte tiré du livret d'opéra *Phaéton* (1683).

Un des 122 ex. de luxe sur papier rose, sous couverture jaune orangé à revers gris. Ils sont plus larges à la base que les exemplaires ordinaires.

Collection *Q*, n° 3.

Goudemare n° 218 et *Promptuaire*, p. 91, n° 3.

P175. RACHILDE. L'HOMME QUI RAILLE DANS LES CIMETIÈRES. Cymbalum Pataphysicum, 1982, pet. in-8 oblong, agrafé, jaquette éd., n.p. (B1*) (2018071) **40 €**

Suivi d'une note sur Jarry précurseur de la modernité par la Sous-Commission des Implications et Embrelages.

Un des 333 ex. de luxe numérotés sur papier vert vainqueur par étapes.

Collection du Fourneau, volume I.

Promptuaire, p. 114, n° 1.

P176. Revue AUX POUBELLES DE LA GLOIRE. Numéros isolés. P., Collège de Pataphysique, in-8, br., illustrations. (SS109) (1330508) **Chacun : 20 €**

Nous avons les n° 2 et 3, 7, 8, 13.

P177. Revue BROUILLONS. Cymbalum Pataphysicum, n° 2 - le... (4 août 1998 vulg.), in-8, agrafé, 28 pp., ill. (B2) (1331028) **50 €**

Modestes propositions pour empêcher les enfants de Faustroll d'être à charge, en en faisant d'horribles travailleurs volontaires.

Exemplaire de luxe solaire, nominatif de Jean-Jacques Le Mignot.

Note de l'éditeur : «Les Brouillons ne sont pas des publications».

P178. Revue CAHIERS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE. P., in-8, br., illustrations. (GL36) (1330487) **600 €**

Collection complète : 28 numéros (n° 1 à 28).

De la série *Viridis Candela*.

Promptuaire, pp. 17 à 22.

P179. Revue LE MORPHOLO. Muizon, William Thiry, 1985, in-8 oblong, en ff. sous chemise grise ill. (DT52) (1347278) **40 €**

Édition originale de l'*Ou Pein Po* (Ouvroir de Peinture Potentielle).

Un des exemplaires de luxe numérotés.

Ce livre reproduit dans un format légèrement réduit (66%), l'ensemble des 256 carreaux représentés pour la première fois à la Galerie Rizzardi à Milan en juin 1983. L'ensemble constitue «une

combinatoire à carreaux dont on propose des réalisations diverses...»

Joint *Calendrier Pataphysique perpétuel*.

P180. Revue LES CRAMPES. REVUE SENTI-MENPHALLE POÉTRIQUE ET INDÉBANDANTE. P., 1^{er} Palotin 90 E.P. (20 avril 1963), in-8 étroit, agrafé, ronéoté à 300 ex. (B1) (2019953) **100 €**

13 numéros parus de 1963 à 1965.

Ensuite, un seul numéro en 1970.

Au Comité de rédaction, Alain Appere et Georges Unglik.

P181. Revue MAGAZINE LITTÉRAIRE. La Pataphysique. Revue *Magazine littéraire*, n° 388, juin 2000, in-4, agrafé, nombreuses iil. et photos. (DT53B) (1330489) **30 €**

Histoire d'une société très secrète : Arrabal, Deleuze, Jarry, le baron Mollet, Pérec, Roussel, Queneau, Satie, Vian.

P182. Revue MONITOIRES DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. Du n° 1 (14 juillet 1986) au n° 29 (15 septembre 1993) et Monitoire/Expectateur du n° 30 au n° 56 (2000). P., Collège de Pataphysique, in-8, br., illustrations. (GL36) (1330501) **600 €**

Série complète, jusqu'à la désoccultation.

De la série *Viridis Candela*.

Promptuaire, pp. 47 à 55.

P183. Revue MONITOIRES DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. N° 12 (15 juin 1989 vilg.). Collège de Pataphysique, in-8, br., 104 pp., illustrations. (SS90*) (1330521) **30 €**

Hommage à Raymond Roussel et Queneau.

De la série *Viridis Candela*.

Promptuaire, p. 50, n° 12.

P184. Revue MONITOIRES DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. N° 7 (15 mars 1988 vulg.). Collège de Pataphysique, in-8, br., 60 pp. (B1) (1325114) **20 €**

Textes de : Jacques Antel, J.-L. Bailly, F. Larchenc, P. Paris, V. Tartuca, etc.

Promptuaire, p. 49, n° 7.

P185. Revue ORGANOGAPHES DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. Numéros isolés. P., Collège de Pataphysique, in-8, br., illustrations. (GL38):(1330509) **Chacun : 20 €**

Nous avons les n° 1 (*), 2-3, 4, 5, 6, 7, 8-9, 10, 11, 12-13, 14 (*), 15-16, 15-16(quarter), 17, 27, 28.

De la série *Viridis Candela*.

Promptuaire, pp. 39 à 46.

P186. [RIMBAUD]. OURCY, Dre (P. d'). SONNETS DES VOYELLES. ELLES VOIENT : NAISSONS ! Cymbalum Pataphysicum, 1995, in-8, agrafé, 28 pp. (B1*) (1330514) **30 €**

Un des 444 exemplaires de luxe multicolores à découper, numérotés.

Une exploration des «potentialités du sonnet rimbaldien en appliquant, pour rester dans la tonalité quenienne, la méthode des Mille milliards de poèmes» (sic !).

Collection *Grabuge*, n° 5.

Promptuaire, p. 118, n° 5.

P187. [RIMBAUD]. OURCY, Dre (P. d'). SONNETS DES VOYELLES. ELLES VOIENT : NAISSONS ! Cymbalum Pataphysicum, 1995, in-8, agrafé, 28 pp. (B2) (1330539) **50 €**

Une exploration des «potentialités du sonnet rimbaldien en appliquant, pour rester dans la tonalité quenienne, la méthode des *Mille milliards de poèmes*» (sic !).

Un des 33 exemplaires capitaux sur papier quincolor ont été découpés par la Commission des Brouillons et des Minutes et marqués des 26 lettres de l'alphabet et des 7 couleurs de l'arc-en-ciel : Exemplaire capital T.

Collection *Grabuge*, n° 5.

Promptuaire, p. 118, n° 5.

P188. ROBILLOT (Traduites par Henri). PARABOLES DE SEDULIUS ERSATZMANN. Collège de 'Pataphysique, (85, vulg. 1958), pet. in-12 carré, agrafé, 36 pp. (B2) (1330577) **30 €**

Un des 421 exemplaires ordinaires numérotés sur papier Vert-Solitaire.

Collection *Traître Mot*, n° 1.

Goudemare n° 279 et *Promptuaire*, p. 92, n° 1.

P189. ROBILLOT (Traduites par Henri). PARABOLES DE SEDULIUS ERSATZMANN. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), pet. in-12, agrafé, 36 pp. (B1) (1001135) **40 €**

Un des 122 exemplaires numérotés de luxe sur papier jaune-canari.

Collection *Traître Mot*, n° 1.

Goudemare n° 279 et *Promptuaire*, p. 92, n° 1.

P190. RODRIGUEZ (Albano). HYPNAGOGIES (TESORO DE FRASES SONADAS). Cymbalum Pataphysicum, 1987, in-8, agrafé, [32] pp. (B1*) (2018088) **40 €**

Traduction de Blanche Iribarren.

Introduction de François Caradec.

Exemplaire *Le Microscope*.

Collection *Récompenses morales*.

Promptuaire, p. 120.

P191. ROYAUTÉ DU PÈRE UBU (LA). Collège de 'Pataphysique (88, vulg. 1961), in-8, br., 12 pp. (B1) (1001113) **50 €**

Cantate populaire adaptée aux besoins des masses laborieuses.

Un des 113 exemplaires numérotés sur paperasse saumon des Phynances, sous couverture merdole.

Collection *Euterpe & Polyhymnie*, n° IX.

Goudemare n° 310 et *Promptuaire*, p. 84.

P192. ROYAUTÉ DU PÈRE UBU (LA). Collège de 'Pataphysique (88, vulg. 1961), in-8, br., 12 pp. (B2) (1331026) **40 €**

Cantate populaire adaptée aux besoins des masses laborieuses.

Un des 720 exemplaires numérotés sur papier de pourpre pâle polonaise, sous couverture merdole.

Collection *Euterpe & Polyhymnie*, n° IX.

Goudemare n° 310 et *Promptuaire*, p. 84.

Quelques taches sur le plat sup.

P193. SAINMONT (Jean-Hugues). CAMILLE RENAULT. Collège de 'Pataphysique (83, vulg. 1956), 27 x 19 cm, 20 pp. (B1*) (1001076) **80 €**

Édition originale de cet article paru dans la revue *Bizarre*.

36 photos d'œuvres ou de groupes d'œuvres illustrent la monographie de ce «Douanier Rousseau de la sculpture».

Collection *Grande Collection Inquisitive*, n° 9.

Goudemare n° 258 et *Promptuaire* p. 75, n° 9.

P194. SAINMONT (Jean-Hugues). DE QUELQUES CONSÉQUENCES. Collège de 'Pataphysique, [LXXXVII], format pentagonal allongé à base

rectangulaire, vulgairement «en forme de guérite», br., non paginé. (B2*) (1331062) **40 €**

Édition originale.

Une expérience de rhétorique soustractive.

Un des 422 exemplaires numérotés sur Papier Quelconque.

Collection *Q*.

Promptuaire, p. 91, n° 4.

P195. SECOND MANIFESTE DU COLLEGE DE 'PATAPHYSIQUE. Collège de 'Pataphysique (85, vulg. 1958), 4 pp. 21 x 29,7 cm pliées en deux. (B1) (1001064) **40 €**

Œuvre de la Commission du IIème Manifeste. Annonce la transformation de la revue et la série des *Dossiers*.

Goudemare n° 272 et *Promptuaire* p. 71, n° 6

Collection *Outils*, n° 6 (2).

P196. SENNINGER. UNE VIE DE CHIEN. Collège de 'Pataphysique, CXXXIII, in-12, br., non coupé, non rogné, 28 pp. (B2) (1330622) **40 €**

Un des 77 exemplaires capitaux sur vergé aboyeur, marqués chacun du Nom d'un chien. Celui-ci : «exemplaire Péménis».

Collection *Bibliothèque Optimatique*, n° 2.

P197. SENNINGER. LES 400 COUPS DES 100 GARDES. *Cymbalum Pataphysicum*, in-16 oblong, agrafé, 24 pp., ill. (B2) (1330596) **40 €**

Roman-feuilleton à épisodes virtuels.

Un des 333 exemplaires numérotés sur couché pure crème à la ferme. Celui-ci, «pure crème n° 26».

Collection *Cartaphilus*, n° 1.

Promptuaire, p. 110, n° 1.

P198. SENNINGER. UNE VIE DE CHIEN. Collège de 'Pataphysique, CXXXIII, in-12, br., 28 pp. (B2) (1330628) **20 €**

Un des 444 exemplaires numérotés de haute-fidélité, sur offset.

Collection *Bibliothèque Optimatique*, n° 2.

P199. SENNINGER. UNE VIE DE CHIEN. Collège de 'Pataphysique, CXXXIII, in-12, br., 28 pp. (B1) (1328955) **30 €**

Un des exemplaires numérotés de la meute d'exemplaires rapporteurs sur brouillon verdasse, numérotés à la suite des 444 ex.

Collection *Bibliothèque Optimatique*, n° 2.

P200. SENS UNIQUE. *Cymbalum Pataphysicum*, [1995], in-16, agrafé, 10 pp., ill. (B2) (1330625) **50 €**

Un des 47 exemplaires capitaux sur papier vespéral marqués des 47 jours de la campagne de France en 1940 vulg. Celui-ci : «ex. capital 10 juin».

Collection *Les Astéronymes*, n° 6.

Promptuaire, p. 103, n° 6.

P201. SENS UNIQUE. *Cymbalum Pataphysicum*, [1995], in-16, agrafé, 10 pp., ill. (B2*) (1330548) **30 €**

Un des 444 exemplaires numérotés de luxe sur papier méridional.

Collection *Les Astéronymes*, n° 6.

Promptuaire, p. 103, n° 6.

P202. SHATTUCK (Roger). AU SEUIL DE LA 'PATAPHYSIQUE. Collège de 'Pataphysique, XC, 90, vulg. 63, in-8, br., 106 pp. (DT54*) (1001071) **40 €**

Édition originale de la traduction de l'introduction de l'auteur au numéro de l'*Evergreen review* (qui présentait la 'pataphysique aux Américains), traduite et publiée en 9 langues en 1962.

Texte doctrinal présenté en neuf langues, illustré par le Régent Ph. Dumarçay.

Collection *Outils*, n° 5

Goudemare n° 322 et *Promptuaire* p. 71, n° 5.

Petit pli à la couv.

P203. SIGODA (P.). LE JARDIN DES SURPRISES DU TRANSCENDANT SATRAPE CAMILLE RENAULT. *Cymbalum Pataphysicum*, 1985, br., 34 pp. ronéotées, photographies. (DT53B*) (2018087) **40 €**

Catalogue de l'exposition Camille Renault en... (avril 1985 vulg.).

Un des 299 ex. numérotés sous couverture gris-ardoise.

Collection *Hermès*, n° 3.

Promptuaire, p. 111, n° 3.

P204. SIGODA (Pascal). LE JARDIN DES SURPRISES DU TRANSCENDANT SATRAPE CAMILLE RENAULT. *Cymbalum Pataphysicum*, 1985, br., 34 pp. ronéotées, photographies. (DT53B) (1330162) **60 €**

Catalogue de l'exposition Camille Renault en... (avril 1985 vulg.).

Un des 54 exemplaires de tête sous couverture blanc-crétacé, marqués des 54 années du passage du T.S. Camille Renault en notre siècle vulgaire. Celui-ci : «ex. mille neuf cent trente-cinq».

Collection *Hermès*, n° 3.

Promptuaire, p. 111, n° 3.

P205. SOPHOCLE. ANTIGONE. Fragment. *Cymbalum Pataphysicum*, CIII, in-16, agrafé, 12 pp., ill. (B2) (1330630) **40 €**

Traduit par Roger Gilbert-Lecomte avec des vers de...

Un des 30 exemplaires capitaux sur couché galactique crème et sous couverture à armorerie marqués des 30 Tyrans. Celui-ci : «Avaltios».

Collection *Les Astéronymes*, n° 2.

Promptuaire, p. 102, n° 2.

P206. SOPHOCLE. ANTIGONE. Fragment. *Cymbalum Pataphysicum*, CIII, in-16, agrafé, 12 pp., ill. (B2) (1330544) **30 €**

Traduit par Roger Gilbert-Lecomte avec des vers de...

Un des 333 exemplaires moraux de luxe sur papier jaune crocus et sous couverture grise, numérotés.

Collection *Les Astéronymes*, n° 2.

Promptuaire, p. 102, n° 2.

P207. STATUTS DE L'ALUMNAT DE 'PATAPHYSIQUE. Chambre Holoedre, deuxième édition (faisant autorité). In-4, 8 pp. dactylographiées réunies sous une couv. avec titre et dessin manuscrit à l'encre noire. (DT55) (1360287) **40 €**

En hommage à l'auteur de *Mécanicien et autres contes*.

P208. SUBSIDIA PATAPHYSICA. Revue de Pataphysique. Numéros isolés divers. (SS89) (1001060) **30 €**

- N° 19. *Partie pédalante : L'Odyssée et l'Histoire de Paul Gayot*, etc. (*)

- N° 23. *Mélanges offerts à Ibcrate le géomètre. La Chine imaginaire.*

Goudemare n° 19 à 23 et *Promptuaire* p. 44.

P209. SUBSIDIA PATAPHYSICA. Revue de Pataphysique. Numéros isolés. P., Cahiers du

Collège de 'Pataphysique, in-8 étroit, br., illustrations. (SS90) (1330522) **Chacun : 20 €**

Nous avons : n° 0 (*), 1 (*), 2, 3/4, 15 (*), 27-28.

Troisième et nouvelle série.

De la série *Viridis Candela*.

Promptuaire, pp. 31 à 37.

P210. SUBSIDIA PATAPHYSICA. Revue de Pataphysique. P., Cahiers du Collège de 'Pataphysique, 29 numéros (y compris le numéro zéro), in-8, br., illustrations. (GL37/38*) (1330486) **600 €**

Collection complète.

De la série *Viridis Candela*.

Promptuaire, pp. 31 à 37.

P211. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES COMMISSIONS, CO-COMMISSIONS, SOUS-COMMISSIONS et INTERMISSIONS DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. Collège de 'Pataphysique, 1979, pet. in-12, agrafé, 30 pp., index. (B1) (1330444) **20 €**

Exemplaire ordinaire sur papier de grosse commission.

Collection *Outils*.

Promptuaire, p. 101.

P212. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES COMMISSIONS, CO-COMMISSIONS, SOUS-COMMISSIONS et INTERMISSIONS DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. Collège de 'Pataphysique, 1979, pet. in-12, agrafé, 30 pp. sur papier vert clair, dessins, index. (DT55) (1360591) **40 €**

Un des exemplaires capitaux marqués de 22 Commissions du Peuple et de 22 Commissaires du Roi ayant été tirés sur papier de grosse commission : «ex. n° 309 «Sous-Commission des Paralysés et Anesthésiés».

Collection *Outils*.

Promptuaire, p. 101.

P213. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES COMMISSIONS, CO-COMMISSIONS, SOUS-COMMISSIONS et INTERMISSIONS DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. Collège de 'Pataphysique, 1979, pet. in-12, agrafé, 30 pp., index. (B2) (1330612) **40 €**

Un des 44 capitaux numéros marqués de 22 Commissaires du Peuple et de 22 Commissaires du Roi ayant été tirés sur papier de grosse commission. Celui-ci : «ex. n° 26 - commission de l'Ordre & du temps s/c des Prix & Pronostics Budgétaires - Lustratoire intermission des Anagrammes».

Collection *Outils*.

Promptuaire, p. 101.

P214. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES COMMISSIONS, CO-COMMISSIONS, SOUS-COMMISSIONS et INTERMISSIONS DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. Collège de 'Pataphysique, 1979, pet. in-12, agrafé, 30 pp., index. (B1) (1328981) **40 €**

Un des exemplaires capitaux marqués de 22 Commissions du Peuple et de 22 Commissaires du Roi ayant été tirés sur papier de grosse commission : «ex. capital, Amelot de Chaillon fils, Intendant dans la Généralité de Bourgogne».

Collection *Outils*.

Promptuaire, p. 101.

P215. THOMSON (Andrew). LE POIDS DES SONS. *Cymbalum Pataphysicum*, 1986, in-8, agrafé, couv. rose, 10 pp. (B2*) (1330594) **30 €**

Avec une restitution de la phonotable d'Erik Satie donnant le poids des notes de la gamme.

Traduction d'Anthony Melville.
Un des 399 exemplaires numérotés sous couverture évanescence de rosée.
Collection *Cliques & Claques*, n° 2.
Promptuaire, p. 107, n° 2.

P216. TORMA (Julien). LEBORDELAMER. Collège de 'Pataphysique (82, vulg. 1955), pet. in-8, br., 24 pp. imprimées au recto seul. (B2) (1330527) **65 €**

Édition originale sur offset.
Préface de Louis Barnier.
Reproductions de 7 calligrammes.
Un des 344 exemplaires numérotés sur offset nivelés.
Annotations à l'encre bleue.
Collection *Haha*, n° 9.
Goulemare n° 127 et *Promptuaire*, p. 80, n° 9.

P217. TORMA (Julien). ENVOIS DE JULIEN TORMA À PLUSIEURS. Cymbalum Pataphysicum, 1999, pet. in-12, agrafé, non paginé, photo. (B1) (1328862) **40 €**

Recueil des «envois» retrouvés de Julien Torma à R. Daumal, Paul Éluard, Léon-Paul Fargue, Max Jacob, Robert de Montesquiou, etc.
Un des 33 exemplaires capitaux, sous couverture caméléon, marqués de 33 lieux torméens. Celui-ci : «ex. capital, ATHENES».
Collection *maramoutéenne*, n° 5.
Promptuaire, p. 105, n° 5.

P218. TORMA (Julien). EUPHORISMES. P., Guiblin, 1926, in-12, br., 70 pp., index. (DT53) (1357012) **150 €**

Édition originale.
Fragments et propos recueillis par Jean Montmort.
Ne fait pas partie des publications du Collège de 'Pataphysique mais a évidemment sa place dans un ensemble sur la pataphysique.
Signé et numéroté en chiffres romains par Jean Montmort.
Goulemare n° 123.

P219. TORMA (Julien). ENVOIS DE JULIEN TORMA À PLUSIEURS. Cymbalum Pataphysicum, 1999, pet. in-12, agrafé, non paginé, photo. (B1) (2018127) **30 €**

Recueil des «envois» retrouvés de Julien Torma à René Dauma, Paul Éluard, Léon-Paul Fargue, Max Jacob, Robert de Montesquiou, etc.
Tirage : 477 ex. Celui-ci, un des 444 ex. de luxe, numérotés tirés sur papier vert solitaire.
Collection *maramoutéenne* - n° 5.
Promptuaire, p. 105, n° 5.

P220. TORMA (Julien). SIX DESSINS. Collège de 'Pataphysique, CXXXIV, pet. in-12, agrafé, 20 pp. (B2) (1334719) **30 €**

Un des 444 cacanardants numérotés sur feuille sensible.
Collection *maramoutéenne*, 6.

P221. TORMA (Julien). PORTE BATTANTE. Collège de 'Pataphysique, in-12, br., couv. à rabat, XII-92 pp. (DT54) (1330515) **30 €**

Carnet de notes.
Édition originale.
Reproduit page par page la disposition du manuscrit autographe.
Un des 744 ex. sur papier d'embrasure, non numéroté.
Collection *Fonds général*, p. 99.

P222. TORMA (Julien). PREMIERS ÉCRITS. Collège de 'Pataphysique (82, vulg. 1955), 14,5 x 11,3 cm, 24 pp. (42*) (B1*) (1001106) **90 €**

Édition originale. Un des 77.
Collection *Haha*, n° 11.
Goulemare n° 132 et *Promptuaire*, p. 80, n° 11.

P223. [TORMA]. INÉDITS DE JULIEN TORMA. Numéro spécial de la Revue *Dossiers du Collège de 'Pataphysique*, n° 21, in-8, br., 60 pp. sur 88, ill. (DT54*) (1330578) **40 €**

L'Accès aux mots de Julien Torma, que suivent *Le Voyage en Grèce*, *Le Bordel amer* et d'autres inédits.
Soixante pages de poèmes et de proses de Julien Torma (1902-1933), le plus grand pataphysicien du XX^e siècle.
Promptuaire, p. 28, n° 21.

P224. [TORMA]. DUNBAR (Paul). IMAGES DE JULIEN TORMA. Cymbalum Pataphysicum, 1984, in-16. (DT55) (1360589) **50 €**

À l'instar des *Images de Jarry*, huit cartes postales puzzle présentées sous pochette cartonnée ill. de l'effigie de Julien Torma, retracent la trajectoire terrestre du puzzle Torma qui demeure «le plus grand pataphysicien du XX^e siècle».
Un des 599 ex. numérotés sur bristol de couleur jaune pâle.
Promptuaire, p. 148.

P225. TRISTE NOCE (LA). Cymbalum Pataphysicum An CIV, in-8, agrafé, couv. rose, [10] pp., musique notée, ill. (B2) (1330601) **50 €**

Chanson folklorique pour phonographe.
Un des 312 exemplaires de noce numérotés, sous masque rose d'Ellen.

Collection *Cliques & Claques*, n° 1.
Promptuaire, p. 107, n° 1.

P226. VIAN (Boris). MÉMOIRE CONCERNANT LE CALCUL NUMÉRIQUE DE DIEU PAR DES MÉTHODES SIMPLES ET FAUSSES. Cymbalum Pataphysicum, in-8, agrafé, 16 pp. + (8) pp.n.ch. de fac-similé du manuscrit, ill. (B2) (1330537) **60 €**

Édition originale.
Manuscrit partiel communiqué par la Régente Ursula Vian. Constitue l'édition originale du texte publié dans la revue *Organographes*.
Tirage : 350 exemplaires. Celui-ci, un des 99 ex. numérotés, sur grand papier théologal, tous nom inatifs, le nôtre «Exemplaire de chapelle de l'A.E. Jean Jacques Le Mignot».

P227. VIAN (Boris). LE GOÛTER DES GÉNÉRAUX. Cahiers du Collège de 'Pataphysique, nouvelle série, dossier 18-19, in-8, br., 128 pp., ill. (DT54*) (1331357) **60 €**

Illustrations du Régent SINÉ.
De la série *Viris Candela*.

P228. VIVIER (Armand). DIEU AIME HORS. PANSE BÊTE. Cymbalum Pataphysicum, 1986, pet. in-16, agrafé, couv. ill. jaune à rabat, non paginé. (B2*) (1331042) **30 €**

Un des 555 exemplaires prolatoriens numérotés, peints à syllabes, sur papier rouge.
Collection *Grabuge*, n° 1.
Promptuaire, p. 117, n° 1.

P229. WAS IST 'PARAPHYSIK? . P., Collegium 'Pataphysicum, 1959, in-8, agrafé, non paginé, illustrations et photos in-texte en noir. (DT55) (1360590) **30 €**

Suivi de la *Chanson du décervelage*, paroles d'Alfred Jarry et musique notée de Claude Terrasse.
Elementare. Prolegomena zu einer Einführung in die 'Pataphysik.
Ex. numéroté.
Texte en allemand.

P230. XUXUHMSUWUUM GDON FHEGH-TEURRH. Brrhüsge gd Urrhghtürrhigtph gd igtbigtrrhigt. Collège de 'Pataphysique, in-8 oblong, br., 16 pp. (B1*) (2019482) **40 €**

Orthographe d'apparat (projet).
Un des 333 ex. luxueux sous couv. grise, numérotés.
Collection *Hermès*, n° 1.
Promptuaire, p. 111, n° 1.

Quelques livres peu communs

- 1. ARCHIVES DIPLOMATIQUES. 1870-1884.** P., Amyot de 1870 à septembre 1879, puis Féchoz et Letouzey, d'octobre 1879 à mars 1884, puis Féchoz, 38 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid. (M.21 et M.31) (1323844) **750 €**
Recueil de diplomatie et d'histoire.
De la 10^e année 1870 à 1884 : complet, sauf 1870 (manque juillet à décembre, mais sont-ils parus ?).
- 2. CASWELL (William-Anthony).** ALPHABET INUTILE. Saint-Privé, Éric Lefebvre, 1990, 5,7 x 4,7 cm, br. à la chinoise, couv. ill., chemise ornée de deux cuivres, étui de toile noire, non paginé. (DT36) (1332128) **900 €**
Édition originale.
52 eaux-fortes dont 26 de texte gravé et 26 vignettes au cliché-trait de François RIGHI.
Les exemplaires lettrés 1-26 sont présentés sous étuis en toile noire comportant chacun deux cuivres ayant servi au tirage.
Tirage : 35 exemplaires sur japon Kawasaki 33 gr, dont 9 H.C. Celui-ci, exemplaire D, **signé par l'artiste.**
Ex-libris Dominique Coytino.
- 3. [ERTÉ]. BARTHES (Roland).** ERTÉ (Romain de Tirtoff). Milano, Franco Maria Ricci, 1975, in-4, soie noire, plat sup. illustré d'une vignette en couleurs, emboîtement noir (*rel. de l'éd.*), 190 pp. (DT36) (1332480) **500 €**
Très beau texte de Roland Barthes, suivi d'un extrait des mémoires d'Erté, illustré de nombreuses reproductions contrecollées en couleurs d'œuvres d'ERTÉ.
«Contient la reproduction de l'alphabet peint par Erté à la gouache avec des rehauts d'or et d'argent en 1927» (Seita, n° 184, p. 50).
Tirage limité et numéroté, sur beau papier bleu Fabriano, à la main.
État de neuf.
Un livre très raffiné comme tout ce qu'a produit Franco Maria Ricci.
- 4. GASCAR (Pierre).** QU'UN OISEAU DESCENDE JUSQU'À MOL... P., Mourlot, 1961, in-plano, en ff., emboîtement grège, lacets de fermeture. (SurG11*) (7023701) **700 €**
Édition originale illustrée de 10 lithographies originales de Luc SIMON, dont 8 planches hors-texte.
Tirage : 65 exemplaires sur arches signés par l'auteur et l'artiste.
On joint l'affiche et le carton d'invitation de l'exposition que la librairie Nicaise avait consacrée du 18 avril au 6 mai 1961 à Luc SIMON à l'occasion de la parution de ce livre.
- 5. GUÉRIN (sous la direction de Felix-Édouard).** DICTIONNAIRE PITTORESQUE D'HISTOIRE NATURELLE ET DES PHÉNOMÈNES DE LA NATURE. P., Au Bureau de souscription, 1833-1839, 11 vol. in-4, demi-basane brune, dos lisses ornés, titre et toison en lettres dorées, tr. mouchetées (*reliure de l'ép.*). (G19) (9337410) **750 €**
Texte sur deux colonnes.
Deux tomes sont consacrés aux 720 planches gravées sur acier sur les dessins de SAINSON et FRIES.
L'ouvrage comprend deux précieux index : «des mots qui, n'étant pas ordinairement dans les dictionnaires d'histoire naturelle se trouvent dans celui-ci; de ceux qui sont traités dans les articles généraux et non à leur ordre alphabétique, et des noms vulgaires renvoyés aux articles scientifiques dans lesquels les objets qu'ils désignent sont décrits» et une table «indiquant, par ordre alphabétique, tous les sujets représentés dans les [720] planches».
Reliures frottées. Cernes d'humidité.
Défauts au tome 8 : travaux de vers marginaux sur les 300 premières pages avec de faibles atteintes au texte sur quelques pages, reliure endommagée (coin inférieur du second plat largement émousé).
Dos passés.
- 6. IMAGIER DE LA GRAVURE SUR BOIS ORIGINALE.** Neuvième année, 1928. In-4, sous chemise à rabat, cartonnée et imprimée, pièce de titre au premier plat. (SS210B) (7024003) **900 €**
Complet des 12 gravures.
Tirage : 160 exemplaires. Un des 144 sur vélin, celui-ci nominatif à M. Valdelièvre.
- BUSSET. Château de Polignac (Haute-Loire)
- CHEFFER. Remous
- DROUART. Jeux sur la plage
- GRISEZ (S.). Paysage breton
- LATOUR. Pont sus pendu sur la Loire
- LE MEILLEUR. Le Moulin Dabin
- PERRICHON. La Californie à Cannes
- RENEFER. Le Port de Saint-Guénolé
- SCHMIED (T.). Le Génie de la rue Hallé
- SOULAS. La place à Domme (Dordogne)
- VERA. Baigneuses
- VETTINER. Sur la plage. Toutes les gravures sont signées.
Dos abîmé.
- 7. LEMANT (Albert).** PUZZLE ALPHABÉTIQUE. S.I., Éditions du Croquemitaine, 1989, 12 cubes en couleurs dans une boîte en bois noir (16 x 16 cm), fermée par une plaque de verre à glissière. (CN21C) (7022913) **600 €**
Six feuilles en noir au même format, donnent chacune l'image définitive de l'une des six faces du cube.
Par l'auteur de «*De l'abécédaire considéré comme une drôle de bazart*».
- 8. MORÉAS (Jean).** LE PÈLERIN PASSIONNÉ. P., Vanier, 1891, in-12, demi-marquin bleu nuit, dos à nerfs orné d'un triple filet à froid formant caissons, tr. dorées, couv. cons. (P.L. Martin), VI-130 pp. (M.41) (1315695) **600 €**
Édition originale enrichie d'un envoi de l'auteur : «À Jules Huret toutes sympathies».
«Le Pèlerin passionné avait paru chez Vanier en décembre 1890. L'une des pièces les plus marquantes en était «Agnès», superbe description d'un grand port, que Moréas aimait à déclamer. Pour fêter Moréas, un groupe de poètes, de critiques, de peintres, conduits par Barrès et Régnier (auxquels se joignirent, entre autres, Mallarmé, France, Mirbeau, Mendès, Samain, Gide, Gauguin, Seurat, Signac et Rops), organisa un banquet qui eut lieu le 2 février 1891 à l'hôtel des Sociétés savantes, rue Serpente. Ce banquet avait marqué l'apothéose du Symbolisme» (Régnier. *Les Cahiers inédits* - Note de F. Broche, p. 940).
Très bien relié.
Dans l'*Enquête sur l'évolution littéraire* de Jules Huret (1891), Moréas figure parmi les douze poètes présentés sous l'intitulé «*Symbolistes et décadents*».
- 9. QUENEAU (Raymond).** ALPHABET. S.I., La Goulotte, 2001, in-4 oblong, en ff., chemise rempliée, étui de toile noire, non paginé. (SS209B) (1332130) **550 €**
Édition originale de ce texte inédit composé en linogravure par Claude STASSART-SPRINGER.
Tirage : 75 exemplaires sur vélin de Lana numérotés et signés par l'artiste. Celui-ci, **un des 5 de tête** enrichi d'une aquarelle originale en couleurs sur un feuillet, également signé.
Parfait état.

- Année 1942 : du n° 14 (15 juillet 1942) au n° 24 (15 décembre 1942). Manque le n° 17, 1er sept. 1942. Dos et couv. fragilisés pour quelques numéros.

- Année 1943 : complète du n° 1 (1er janvier 1943) au n° 24 (15 décembre 1943)

- Année 1944 : du n° 1 (1er janvier 1944) au n° 10 (1er-15 juillet 1944)

À partir du mois d'avril 1944 la revue ne paraît plus qu'une fois par mois (2 numéros en un).

Exceptionnel ensemble documentaire sur la période 1942-1944.

11. SARTRE (Jean-Paul). BARIONA, OU LE FILS DU TONNERRE. P., s.n. [Yves Frontier], Impr. Atelier Anjou-copies, octobre 1962, in-8, br., dos muet, 112 pp. dactylographiées et ronéotées. (CN14) (1358878) **750 €**

Édition originale de cette pièce (un prologue et sept tableaux) que le prisonnier Jean-Paul Sartre écrivit et fit représenter le soir de Noël 1940 pour ses camarades du stalag XII D à Trèves : c'est le récit de la nativité, revu par Sartre et chargé, en pleine guerre, de toute la misère et la souffrance de la condition humaine. À cette époque, Sartre lit la Bible ainsi que les ouvrages du philosophe Heidegger.

Sartre fut à ce point enthousiasmé pour l'entreprise qu'il décida d'interpréter lui-même le rôle du roi mage noir Balthazar. La pièce fut un succès, elle aurait même déclenché la conversion de l'un des prisonniers, bouleversé surtout par le jeu «sincère, ardent, brûlant de foi» de Balthazar-Sartre ! (Voir M. Contat et M. Rybalka : *Les écrits de Sartre*, p. 374).

Cette première édition, destinée aux anciens compagnons de captivité de Sartre, est une copie, tirée à 500 exemplaires, du texte dactylographié.

«Bariona qui réalisa en une nuit mémorable «l'union des croyants et des incroyants», lui donna l'intuition de ce que devrait être le théâtre : un grand phénomène collectif et religieux», et cette réussite le convainquit qu'il était «fait pour le théâtre», souligne Michel Contat (*Le Monde*, 3 mai 1990). La pièce ne paraîtra avec son autorisation qu'en 1962 dans une publication hors commerce, rééditée en 1967 (aux éditions E. Marescot), dans *Les Écrits de Sartre* en 1970, et enfin recueillie en 2005 dans le *Théâtre complet* (Bibliothèque de la Pléiade).

Premier tirage peu commun.

Livres classés par ordre alphabétique de thèmes : Académie française à Voyages

Index des thèmes hors rubriques

Afrique du Nord	n°s 382, 721 à 732	Indochine	n°s 917 à 933
Alphabets	n°s 2, 7, 9, 19, 21, 22, 23	Indonésie	n° 274-I
Anarchisme	n°s 519, 522	Irak	n° 44
Antilles	n° 23	Japon	n° 607 et <i>Religions orientales</i>
Apiculture	n° 338	Kilim-Ndjaru	n° 60
Art Déco	n° 173	Liban	n° 597
Art Nouveau	n° 134	Livres illustrés par la photographie	p. 48 : Rubrique <i>Photographie</i>
Australie	n° 918	Maniérisme	n° 274B
Automates	n° 871	Marxisme	n°s 374, 375
Automobiles	n°s 255 à 257	Mauritanie	n°s 50, 51
Belgique	n°s 291, 317, 335 à 337, 550, 910	Militaria	n°s 369, 407, 414
Bibliographie	n°s 70, 184, 338, 423, 731, 796	Montagne	n°s 67, 272, 355, 367, 641, 644, 792
Broderies	n° 287	Montres-Horloges	n°s 289, 294 à 296, 298, 301, 303
Byzance	n° 274-E	Mort	n°s 25, 66, 171, 225, 775
Champignons	n° 340	Orchidées	n° 341
Chats	n° 196	Orfèvrerie	n°s 282, 290, 291, 299, 813
Côte d'Ivoire	n°s 49, 62	Ouvriers, paysans	n°s 440, 447, 450, 655, 657
Danse	n° 54	Papier de garde	n°s 281, 288, 300
Dictionnaires	n°s 5, 348, 617, 724, 767	Philosophie	n° 171
Enseignement	n°s 177, 458, 463, 766, 808	Pologne	n°s 149, 330
Espagne	n° 474	Poteries	n° 362
Éthiopie	n° 395	Psychanalyse	n°s 174, 863
Éventails	n° 286	Réunion (Ile de)	n° 23
Gabon	n° 60	Sculpture	n°s 280, 305, 316, 317
Gastronomie	n°s 345, 759, 798	Soies	n° 364
Généalogie	n°s 756, 757	Suisse	n° 758
Grande-Bretagne	n°s 19, 20, 147, 454, 469, 545, 808, 914	Terre cuite	n° 369
Grèce	n° 274-I	Tibet	n° 278
Guatemala	n° 309	Traite des Noirs	n° 194
Histoire naturelle	n° 5	Vitrail	n°s 283, 293, 302, 304, 761, 812, 818, 819
Imprimerie (en Chine)	n° 346	Western	n° 371

ABÉCÉDAIRES

Voir aussi les n°s 2, 3, 7 et 9

12. ABC DU COLLAGE. Châteauevieux, Éditions Le Renard pâle [Patricia Dupuy], 2006, in-4, rel. à spirale éd., plat sup. portant le titre une fois découpé, une fois en relief, n.p., reproductions en couleurs. (DT36) (1337496) **90 €**

Alphabet d'artistes : chaque lettre est illustrée à pleine page par un artiste différent, qui a aussi écrit un texte. Parmi eux (entre parenthèses, la lettre illustrée) : Viallat (B), Piza (C), Dorny (D), Erro (E), Lebel (F), Ben (M), Gruss (O), Villeglé (V), Fromanger (W), Clergue (Y).

13. ALPHABET PUZZLE. WOOD GIRAFFE. Ensemble de 26 pièces de bois, de couleurs jaune, rose, vert, bleu, gris, rouge, etc... qui réunies forment une girafe. (DT36) (1336303) **40 €**

14. CAVANAGH (J. Albert). LETTERING AND ALPHABETS. New York, Dover Publications, 1946, in-8 oblong, 122 pp. (SS123) (1330397) **70 €**

85 alphabets complets dessinés par un très important graphiste américain.

15. DEBES (Dietmar). DAS FIGURENALPHABET. München-Pullach, Verlag Dokumentation, 1968, in-8, toile grège, 134 pp., nombreuses ill. h.-t. (SS123) (1335497) **30 €**

Texte en allemand.

16. HOUTIN (François). ABÉCÉDAIRE. 2004 Gravure en noir à l'eau-forte, 47 x 57 cm. (CN10) (2023091) **450 €**

Tirage : 80 ex. signés et numérotés par l'artiste sur Canson 270 gr.

17. KETTEL (Robert). THE ANIMAL ALPHABET. Oxford, Hanborough Parrot Press, 1988, in-8, cart. orange, plats ill., non paginé, non coupé. (DT36) (1336821) **90 €**

Réédition de cet ouvrage paru en 1983 chez RCA Inking. Tirage : 125 exemplaires. Celui-ci, un des 100 numérotés, illustrés de bois gravés en noir et signés par l'artiste, après 25 coloriés à la main.

18. LEMANT (Albert). DE L'ABÉCÉDAIRE CONSIDÉRÉ COMME UN DRÔLE DE BAZAR. P., Marval, 1989, gr. in-8, couv. plastifiée de l'éd., non paginé (DT36*) (1336820) **150 €**

Une illustration de lettre par page par l'illustrateur de *Sept péchés en quête de capitaux* (1989), *Manuscrits trouvés rue des Morillons* et *Puzzle alphabétique* (1989).

19. MUNARI (Bruno). A B C UNE PETITE LEÇON D'ANGLAIS. P., Seuil Jeunesse, 2003, in-4, cart. ill. et jaquette éd., non paginé. (DT36) (1336289) **40 €**

Chaque lettre, illustrée de dessins en couleurs, est associée à un mot anglais et à un mot français.

Joint une invitation à une exposition de l'artiste A B C D'AIR, en 2007.

20. NEWNHAM (Annie). WHAT'S IN A NAME ! Oxford, Hanborough Parrot Pieces, 1988, cart. orange, vignette collée sur le plat sup., non paginé, non coupé. (DT36) (1336819) **80 €**

Tirage : 95 exemplaires. Celui-ci, un des 70 numérotés et signés par l'artiste, avec les illustrations en noir, après 25 coloriés à la main.

21. NOËL (Guy Gérard). OISEAUX ET FLEURS POUR LES TOUT PETITS, EN FORME D'ALPHABET. Lyon, J. Barbe, [v. 1945], in-4, br., couv. ill. (DT36*) (1336284) **30 €**

Illustrations en couleurs à pleine page par Guy Gérard NOËL.

Le texte est imprimé en encadrement.

Un ravissant album.

22. QUENEAU (Raymond). ALPHABET. S.I., La Goulotte, 2001, in-4 oblong, en ff., chemise rempliée, non paginé. (DT36*) (7022886) **360 €**

Édition originale de ce texte inédit composé en linogravure par Claude STASSART-SPRINGER.

Tirage : 75 exemplaires sur vélin de Lana numérotés et signés par l'artiste.

23. TURPIN (Philippe). ALFABÉ KRÉOL RÉUNIONÉ. Cilaos, Aux dépens de l'artiste, 1996, 25 x 32,5 cm, en ff. (DT36) (7022883) **350 €**

Alphabet en créole réunionnais de 21 lettres à l'eau-forte, présentées sur 5 planches vergé d'Arches. Couverture illustrée.

Tirage : 170 exemplaires numérotés et signés par l'artiste.

ACADÉMIE FRANÇAISE

24. BELLESSORT (André) et CHAUMEIX (André). DISCOURS DE RÉCEPTION DE M. ANDRÉ BELLESSORT À L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET RÉPONSE DE M. ANDRÉ CHAUMEIX. P., Perrin, 1936, in-12, br., non coupé, non rogné, 88 pp. (GJ25D) (2002021) **40 €**

Un des 50 pur fil réservés aux *Amis des beaux livres*.

25. [CHAUMEIX]. WEYGAND (Maxime). FUNÉRAILLES DE M. ANDRÉ CHAUMEIX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE À NOTRE-DAME DE GRÂCE DE PASSY. Paris le 26 février 1955. P., Firmin-Didot, 1955, in-4, br., 8 pp., non coupé. (GJ13A) (1336011) **30 €**

Discours de M. Maxime Weygand.

26. HANOTAUX (Gabriel) et VALÉRY (Paul). RÉPONSE AU DISCOURS DE M. PAUL VALÉRY (16 JUIN 1927). P., Plon, 1927, pet. in-8, br., non rogné, 58 pp. (SS93A) (1344658) **30 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur vélin pur fil du Marais.

27. JUIN (Maréchal) et GENEVOIX (Maurice). DISCOURS DE RÉCEPTION À L'ACADÉMIE FRANÇAISE. P., Julliard, 1953, in-8, br., couv. rempliée, non rogné, 126 pp. (SS93A) (1344657) **20 €**

Édition originale.

Réponse de Maurice Genevoix.

Ex. numéroté sur vélin teinté Navarre.

Quelques piqûres à la couv., dos jauni.

28. MAUROIS (André). DISCOURS. Institut de France. Séance publique annuelle des cinq Académies du jeudi 25 octobre 1956. P., Firmin-Didot, 1956, in-4, br., 8 pp. (GF36A) (1316451) **20 €**

29. [MAUROIS (André)]. RÉCEPTION DE M. ANDRÉ MAUROIS DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE À L'ACADÉMIE NATIONALE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE BORDEAUX. 18 mai 1953. Bordeaux, Delmas, 1954, in-4, br., 64 pp. (S5B5B) (1316462) **20 €**

30. [MAUROIS]. CENTENAIRE D'ANDRÉ MAUROIS (1885-1985). Discours prononcés à Rouen le vendredi 25 octobre 1985 par M. Droit, J.-J. Gautier, M. Schumann et F. Wolff. P., Palais de l'Institut, 1985, in-4, br., 32 pp. (S5B5B*) (1316460) **20 €**

31. MONTHERLANT (Henry de) et LEVIS MIREPOIX. DISCOURS DE RÉCEPTION DE M. HENRY DE MONTHERLANT À L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET RÉPONSE DE M. LE DUC DE LÉVIS MIREPOIX PRONONCÉ LE 20 JUIN 1963. P., Gallimard, 1963, in-12, br., non rogné, 84 pp. (SS93A) (1344652) **20 €**

Édition originale.

Frontispice en couleurs du tableau représentant Richelieu mort, par Philippe de CHAMPAIGNE.

Quelques soulignures au stylo bille rouge.

32. VALÉRY (Paul). DISCOURS PRONONCÉ PAR M. PAUL VALÉRY À L'OCCASION DE SA RÉCEPTION À L'ACADÉMIE FRANÇAISE LE 24 JUIN 1927. P., Javal et Bourdeaux, 1928, in-4, br., couv. rempl., 54 pp. (CN60) (2021433) **150 €**

Tirage : 300 ex. numérotés sur vélin d'Arches.

Exemplaire parfait.

Cas unique dans l'histoire des «éloges» à l'Académie Française, Valéry, accueilli en 1927 au fauteuil d'Anatole France, accomplit l'exploit (?) de ne pas le citer une seule fois et de s'ingénier «tout au long de son intervention, à ne pas lui rendre hommage. C'est en effet en un interminable chapelet de perfidies envers son prédécesseur que consiste le discours de Valéry, suivant le principe réitéré du compliment ambigu (extrait de P. Bayard, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?*, Minuit, 2007, pp. 35-38 qui en donne de nombreux et subtils exemples, voir photocopie jointe).

33. [VALÉRY]. LARBAUD (Valéry). FAUTEUIL XXXVIII. Paul Valéry. P., F. Alcan, 1931, in-8, br., non rogné, 120 pp. (Z2) (1332034) **40 €**

Édition originale.

Suivi de *Pages inédites de Valéry et de l'Histoire du XXXVIII^e fauteuil* (par Jacques Des Gachons).

Portrait de Valéry par SEM. Têtes de chapitres dessinées et gravées sur bois par Roger OBERKAMPF.

AFFICHES

Voir aussi les n^{os} 792 à 794

34. AFFICHES ET LUTTES SYNDICALES DE LA C.G.T. P., Éd. du Chêne, 1978, in-folio, br., couv. rouge ill., non paginé, nombreuses photos, illustrations et fac-similés en noir et en couleurs. (GL27A) (1360048) **150 €**

Sélection et présentation des documents par Jean-Claude Poitou, rédacteur à la *Vie Ouvrière*.

Préface de Georges Ségué, secrétaire général de la CGT.

35. CLUB DU MEILLEUR LIVRE. 16 affichettes de présentation de collections ou de livres. Toutes d'environ 40 x 28 cm. (Dans un carton à dessin vert-noir) (SS36A) (1336605) **300 €**

- 3 de collections :

Astrée

Astrée en 1959

Le Nombre d'Or

- 13 de livres :

ARAGON. *Poésies*

ÉLUARD. *Poésies*

HOLIDAY. *Lady Sings the blues*

HUIZINGA. *Le Déclin du Moyen-Âge*

PAGNOL. *La Gloire de mon père*

PAGNOL. *Le Château de ma mère*

ROY (Jules). *La Vallée heureuse*

SAGAN. *Bonjour tristesse* (petit manque dans les angles supérieurs)

SAINT AULAIRE. Richelieu

SARTRE. *Le Mur*

SOUSTELLE. *La Vie quotidienne des Aztèques*

THOMAS. *L'Affaire du Bounty*

- Sélection du Club du Meilleur Livre (2 affichettes)

36. MATHIEU (Georges). LA MONNAIE DU PAPE. Affiche et Twenty. Affiche entièrement imprimée en rouge, datée Paris, ce 23 avril 1960, (110 cm x 90 cm). (CN11B) (1331675) **200 €**

Enrichie d'un envoi : «Pour Pol Armand Nicaise ce petit texte relu pour lui en ce six juin 1964 - en grande communion - Mathieu».

Joint : le numéro 3 - mai 1964 de la revue *Twenty* qui a un article de G. Mathieu : «Réveillez-vous...» (p. 90).

37. [VILLEMOT]. BAZIN (Jean-François). LES AFFICHES DE VILLEMOT. P., Denoël, 1985, gr. in-4, toile bleue et jaquette éd., 144 pp., 150 dessins, ill. et photos en noir et en couleurs, bibliographie. (SS37) (1352500) **80 €**

Catalogue des 308 affiches de Bernard Villemot, établi par Inès de Clercq et Jean-François Bazin.

Jaquette effrangée et défraîchie.

38. [ZOLA]. CHEFS-D'ŒUVRE. (Affiche) Affiche 690 x 540 mm éditée par Gallimard pour présenter cet ouvrage paru dans la collection des cartonnages NRF in-4. (GG1bis) (5100094) **450 €**

Huret. *Les Cartonnages NRF*. N° 551.

AFGHANISTAN

39. AUGOYARD (Philippe). LA PRISON POUR DÉLIT D'ESPOIR. P., Flammarion, 1985, in-8, br., 254 pp., carte. (SC13A*) (1326077) **20 €**

Médecin en Afghanistan.

40. BARRY (Michael). LE ROYAUME DE L'INSOLENCE. P., Flammarion, 1984, in-8, br., 306 pp., cartes, bibliographie. (SC13A) (1326066) **20 €**

La résistance afghane du Grand Moghol à l'invasion soviétique.

Annotations à l'encre et au crayon in-fine.

41. CONSTANT (Claire). INFIRMIÈRE DE LA DERNIÈRE CHANCE. P., Albin Michel, 1985, gr. in-8, br., 274 pp., 16 photos de l'auteur h.-t., carte volante. (SC13A) (1326074) **20 €**

Trois cents jours en Afghanistan.
Quelques cernes d'humidité sur les dernières pages.

42. JACQUARD (Roland). AU NOM D'OUSSAMA BEN LADEN... P., Picollec, 2001, in-8, br., 400 pp., planches photos h.-t., index. (SC50) (1326209) **20 €**

Pour comprendre le 11 septembre 2001. Dossier secret sur le terroriste le plus recherché du monde.

43. MAILLART (Ella). LA VOIE CRUELLE. P., Payot, 1988, in-8, br., carte. (SC39B) (1325037) **20 €**

Deux femmes, une Ford vers l'Afghanistan.
Préface de Frédéric Vitoux.

44. NIVAT (Anne). LENDEMAINS DE GUERRE EN AFGHANISTAN ET EN IRAK. P., Fayard, 2001, fort in-8, br., 504 pp., cartes, bibliographie. (SC10) (1323585) **20 €**

45. RASHID (Ahmed). L'OMBRE DES TALIBANS. P., Éditions Autrement, 2001, in-8, br., 284 pp., cartes. (SC13A) (1326060) **20 €**

46. ROWLAND (Benjamin). ART IN AFGHANISTAN. London, Allen Lane the Penguin Press, 1971, gr. in-8, toile grège et jaquette éd., 94 pp., bibliographie. (SS215) (1324868) **30 €**

Objects from the Kabul Museum. 214 œuvres photographiées par Frances MORTIMER RICE.
Texte en anglais.

AFRIQUE DU SUD

47. CORNEVIN (Marianne). L'AFRIQUE DU SUD EN SURSIS. P., Hachette, 1977, in-8, br., 288 pp., 4 cartes, graphiques, bibliographie. (SC20A) (1323429) **30 €**

Sou lignures au stylo bille.

AFRIQUE NOIRE

Voir aussi les n° 305, 307 et 382

48. BRULY BOUABRÉ (Frédéric). DOMIN ET ZÉZÉ. Légende. P., Hazan - Revue Noire, 1994, gr. in-4, cart. ill. éd., 192 pp., bibliographie. (GL6*) (1346352) **70 €**

Dessins en couleurs de l'auteur.
Photographies en noir de Philippe BORDAS.
Postface de Denis Escudier.

49. DESANTI (Dominique). CÔTE D'IVOIRE. Lausanne, Rencontre, 1962, in-8, cart. éd., nombreuses ill. (L.20) (1353375) **20 €**

Collection *Atlas des voyages*.

51. DU PUIGAUDEAU (Odette). PIEDS NUS À TRAVERS LA MAURITANIE. P., Plon, 1946, pet. in-8, demi-chagrin violet, dos à nerfs, filets à froid, couv. cons., tr. mouchetées, III-286 pp. (S5B14) (1347918) **30 €**

Préface du général Gouraud. Illustré de 60 photos de l'auteur, 2 croquis, une carte dépliant h.-t.
Dos légèrement insolé.

52. DUBOIS (sous la direction de Colette). L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE. ÉCRIRE L'HISTOIRE. In : Revue *Historiens et géographes*, n°367, juillet-août 1999, in-8, br., 225 pp. (paginé de 73 à 298), photos en noir et en couleurs, cartes. (GA12B) (1332948) **20 €**

Nombreux autres articles.

53. FOSSEY (Diane). TREIZE ANS CHEZ LES GORILLES. P., France Loisirs, 1985, in-8, cart. éd., jaquette, 232 pp., photos h.-t. (GD35C) (1333130) **20 €**

54. HUET (Michel) et LAUDE (Textes de Jean) et PAUDRAT (Jean-Louis). DANSES D'AFRIQUE. P., Éd. du Chêne, 1978, in-4, cart. toilé brun et jaquette éd., 241 pp., carte. (GM10A) (355361) **20 €**

La côte de Guinée - Les savanes soudanaises - L'Afrique équatoriale.
Illustré de 256 photographiques en noir et en couleurs de Michel Huet.
Préface de Jean Laude.
Notes ethnographiques de Jean-Louis Paudrat.

55. HUGOT (Henri-J.). RECHERCHES PRÉHISTORIQUES DANS L'AHAGGAR NORD-OCCIDENTAL, 1950-1957. P., Arts et Métiers graphiques, 1963, in-4, br., 206 pp., bibliographie, index. (SB12) (1333975) **50 €**

24 pl. h.-t. en noir et nombreuses ill. in-t.
Collection *Mémoires du Centre de recherches anthropologiques préhistoriques et ethnographiques*.

56. LARGEAU (Victor). LE PAYS DE RIRHA. P., Hachette, 1879, in-16, percaline brique avec décor noir et or, tr. rouges (*rel. de l'éd.*), 408 pp., 12 gravures, une carte. (CN57) (1310434) **60 €**

Ouargla. Voyage à Rhadamès.

57. LE ROY (Mgr. Alexandre). AU KILIMA-NDJARO (Afrique orientale). P., Sanard et Derangeon, [1893], gr. in-8, bradel demi-percaline rouge, dos lisse orné d'un fleuron à froid, tr. mouchetées, 470 pp. (SS67) (1332802) **120 €**

Illustré de 6 cartes et 89 figures in-texte et à pleine page dessinées par l'auteur.
Étude de l'Afrique Orientale à travers le récit des missionnaires de la Congrégation du Saint-Esprit et du Saint-Cœur de Marie.
Étiquette de distribution des prix à l'École libre St-Martin à Amiens. Classe de Philosophie. Prix d'orthographe décerné à Alfred Dauphin, 30 juillet 1894.
Dos insolé. Quelques rousseurs.

58. LENFANT (Capitaine Eugène-Armand). LE NIGER : VOIE OUVERTE À NOTRE EMPIRE AFRICAÏN. P., Hachette, 1905, 3^e éd., gr. in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, filets à froid, tête dorée, non rogné (*rel. de l'ép.*), VII-252 pp. (M.5) (1325282) **100 €**

Préface par E. Étienne. Introduction du colonel Peroz.
Illustré de 113 photographies in et hors-texte, de 2 tableaux et d'une carte dépliant en couleurs.

Très bel exemplaire.

59. MONTEIL (Lieutenant-Colonel Parfait-Louis). DE SAINT-LOUIS À TRIPOLI PAR LE LAC TCHAD. P., F. Alcan, [v. 1895], in-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs, filets à froid, fleurons dorés dans les entrenerfs, plats de percaline prune, encadrement à froid, tête dorée, non rogné (*rel. de l'ép.*), X-464 pp. (M.35) (1333370) **200 €**
Édition originale de ce voyage au Soudan et au Sahara accompli pendant les années 1890-91-92.

Préface du vicomte Melchior de Vogüé.
Portrait frontispice et 64 illustrations de RIOU d'après le texte et les documents du lieutenant-colonel Monteil et les photographies du commandant Quiquandon, 16 cartes dont une hors-texte en couleurs.
Ex-libris Pierre Barbe.

Traces de colle sur la page de garde. Rousseurs éparses.

60. RAPONDA-WALKER (André) et SILLANS (Roger). RITES ET CROYANCES DES PEUPLES DU GABON. P., Présence Africaine, 1962, in-8, br., XX-378 pp., 60 figures in et hors-texte dont plusieurs cartes, bibliographie, index. (GG14A) (1332249) **50 €**

Essai sur les pratiques religieuses d'autrefois et d'aujourd'hui.

Préface de Théodore Monod.

Avant-propos d'Hubert Deschamps.

Dos passé.

Collection *Enquêtes et études*.

61. REITEL (Gabriel). L'AFRIQUE DES GÉNÉRAUX. P., La Pensée universelle, 1976, in-8 carré, br., 188 pp. (SD3) (1332316) **20 €**

Giscard va voir son homologue africain...

62. RÉMY (Muriel). LA CÔTE D'IVOIRE AUJOURD'HUI. P. Jeune Afrique, 1976, in-8 étroit, cart. éd. (SD31). (1323550) **20 €**

63. RIAL (Jacques). LITTÉRATURE CAMEROUNAISE DE LANGUE FRANÇAISE. Lausanne, Payot, 1972, in-12 carré, br., 92 pp., 16 ill. hors-texte, index des noms, bibliographie. (Doc) (1318742) **20 €**

64. RICCIARDI (Mirella) et WAN (Barney). VANISHING AFRICA. London, William Collins Sons & Co, 1974, gr. in-4, bradel toile jaune décorée et jaquette éd., 212 pp., carte, 179 photos en noir et en couleurs dont plusieurs sur double pages. (L165) (1353265) **30 €**

Édition revisitée. Texte en anglais.

65. RIEFENSTAHL (Leni). THE PEOPLE OF KAU. Londres, Collins Sons & Co, 1976, in-4, toile et jaquette ill. coul., 224 pp., 126 photographies en couleurs de Leni RIEFENSTAHL. (L.216) (1320685) **40 €**

Texte en anglais.

66. SECRETAN (Thierry). IL FAIT SOMBRE, VA-T'EN. CERCUEILS AU GHANA. P., Hazan, 1994, in-4, cart. ill. coul., 128 pp., très nb. photographies en noir et en couleurs à pleine ou double page, catalogue des œuvres, bibliographie. (L.216) (1320673) **30 €**

68. SMITH (Denis). AN AFRICAN JOURNAL. Auckland Park, Horst A. Klemm, 1994, demi-skivertex brun, plats de toile marron, dos lisse, tr. bleutées, étui ill. (*rel. de l'éd.*), non paginé, carte, dessins et photos en couleurs à chaque page. (M26) (1353251) **100 €**

Illustré de photographies et dessins en couleurs par Horst Alexander KLEMM.

Ex. numéroté et signé par H. Klemm.

Ex-dono en anglais sur le contreplat.

69. VERMOREL (Claude). YAO. Conte. S.I., Solar, 1969, in-8, skivertex et jaq. éd., 282 pp. (SD38) (1323028) **20 €**

Dans une tribu isolée d'Afrique, vit Yao, jeune homme de vingt ans qui n'a jamais vu d'hommes blancs...

Envoi de l'auteur.

70. WAUTERS (Alfonse-Jules) et BUYL (Adolphe). BIBLIOGRAPHIE DU CONGO 1880-1895. Bruxelles, Administration du Mouvement géographique, 1895, in-8, demi-chagrin prune, dos à nerfs, couv. cons., 356 pp., index des auteurs et voyageurs cités. (Doc.) (1318981) **60 €**

Catalogue méthodique de 3800 ouvrages, brochures, notices et cartes relatifs à l'histoire, à la géographie et à la colonisation du Congo.

AGRICULTURE – AGRONOMIE

Voir aussi les n°s 102 et 730

71. BARET (Jacques) et GUEDEAU (Maryse). 75 ANS D'HISTOIRE DE LA BETTERAVE DANS LE BETTERAVIER FRANÇAIS (1921-1996). [P.], Édité par la Société d'édition et de documentation agricole, 1996, in-4, toile rouge décorée de motifs or, vignette au centre du plat sup., étui toile rouge, gardes ill. (*reliure éd.*), 180 pp., innombrable iconographie de fac-similés, photos, illustrations en couleurs, bibliographie. (GN30C) (1358302) **40 €**

Cet ouvrage a été réalisé à l'initiative de Jacques Baret, gérant de la SEDA et directeur du *Betteravier français*.

Ex. numéroté sur Ideal d'Arjomari.

Joint :

- une carte de l'auteur

- un numéro du *Betteravier français*, n° 685, 24 décembre 1996.

72. BONNEFOUS (Edouard). LA TERRE ET LA FAIM DES HOMMES. P., Fayard, 1960, in-8, br. (S3B61) (1322332) **20 €**

Envoi de l'auteur.

73. BOVÉ (José) et LUNEAU (Gilles). NOUS, PAYSANS. P., Hazan, 2000, in-4, cart. noir et jaquette éd., 183 pp. (SC7) (1350140) **40 €**

Illustré de nombreuses photographies en noir et en couleurs.

Évolution du monde paysan au cours de ces soixante dernières années.

74. BURBAN (E.). LES PRINCIPES FONDAMENTAUX DE L'ÉCONOMIE RURALE... P., chez l'auteur, [1934], in-8, br., 212 pp. (GK36C) (1321993) **30 €**

75. CALLOT (Sous la direction de Gabriel). LA TRUFFE, LA TERRE, LA VIE. P., INRA Éditions, 1999, pet. in-4 carré, br., couv. ill., 210 pp., 145 figures et photos en noir et en couleurs, 25 tableaux, graphiques, bibliographie, glossaire pédologique, glossaire. (L.5) (1360031) **70 €**

Du labo au terrain.

Envoi de l'auteur : «Georges, Pour apporter un peu de sensibilité biologique à la survie du sol - Amicales pensées - 18-11-1999».

Joint le Prière d'insérer, coupures de presse, une lettre de l'auteur datée du 29/01/07 et deux bostols datés 24/09/99 et 10/01/2000.

76. DUMONT (René). PAYSANS ÉCRASÉS, TERRES MASSACRÉES. P., R. Laffont, 1978, in-8, br. (S3B53) (1323262) **20 €**

Équateur, Thaïlande, Inde, Bangladesh, Haute-Volta.

77. FOTTORINO (Eric). LA FRANCE EN FRICHE. Lieu Commun, 1989. (SA63A) (1320006) **20 €**

Le chambardement de la France paysanne.

78. GUILAINE (Jean). PREMIERS BERGERS ET PAYSANS DE L'OCCIDENT MÉDITERRANÉEN. P./La Haye, Mouton, 1981, in-8, br., 296 pp., 17 planches de photos, planches de figures et de cartes, bibliographie. (GB23A) (1328416) **30 €**

79. LEROY (Ernest). AVICULTURE. FAISANS ET PERDRIX. S.I., en vente chez l'auteur et chez les principaux libraires, 1872-1885, 2 titres reliés en 1 vol. in-12, bradel demi-percaline marron, pièce de titre rouge, 174 et 256 pp. (GN32C) (1349777) **50 €**

Faisans et perdrix. «La clef de l'élevage mise entre les mains de tous. Nouvelle méthode, outillage simplifié. Étude théorique et pratique». 6 planches en noir in-fine.

Envoi de l'auteur.

Relié à la suite :

La Poule pratique, par un praticien. P., Firmin-Didot et Cie, 1885, 2e éd.. «Choix des races pratiques : 1e pour la femme ; 2e pour le parquet. Exploitation pratique de la volaille : Installations, ponte, incubation, éducation des poulets. 41 gravures in-t. Petits défauts de couleur à la percaline.

80. PIERRE (Isidore). CHIMIE AGRICOLE, OU L'AGRICULTURE CONSIDÉRÉE DANS SES RAPPORTS PRINCIPAUX AVEC LA CHIMIE. P., Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1863, 4^e éd. revue et augmentée, in-18, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 560 pp. (GJ10B) (1305017) **60 €**

Composition chimique des plantes, des sols, des engrais ; engrais d'origine animale, minéraux, salins, etc.

Coiffé sup. rognée.

81. WALTER (Xavier). PAYSAN MILITANT. P., Éd. François-Xavier de Guibert, 2008, gr. et très fort in-8, br., 1014 pp., planches de photos h.-t., index. (GJ38b) (1354249) **30 €**

Jacques Le Roy Ladurie (1925-1940).

Préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie.

82. WEBER (Eugène). LA FIN DES TERROIRS. P., Fayard/Éditions Recherches, 1983, fort in-8, br., 840 pp., 20 cartes, index, bibliographie. (SE158*) (1324463) **20 €**
La modernisation de la France rurale (1870-1914).
Cachets de bibliothèque sur les tranches.

83. WRIGHT (Gordon). LA RÉVOLUTION RURALE EN FRANCE. P., Éd. de l'Épi, 1967, in-8, br., couv. à rabat, 342 pp., 5 cartes, index, bibliographie. (SC23) (1328745) **20 €**

Histoire politique de la paysannerie au XX^e siècle.

ALGÉRIE

Voir aussi les n°s 659 et 754

84. ACHARD (Paul). SALAOUETCHES. Alger, Baconnier, 1939, in-4, 222 pp., illustrations in-t. et à pleine page. (S3B42-43) (1321911) **30 €**

Évocation pittoresque de la vie algérienne en 1900.

Photocopie du livre.

Ex-dono.

85. ACHOUR (Sous la direction de Christiane). DICTIONNAIRE DES ŒUVRES ALGÉRIENNES EN LANGUE FRANÇAISE. P., L'Harmattan, 1991, in-8, br., 383 pp., index des auteurs. (SD45A) (1352828) **40 €**

Essais, romans, nouvelles, contes, récits autobiographiques, théâtre, poésie, récits pour enfants (585 entrées).

86. ALGÉRIE. À LA FRANCE : SITES ET MONUMENTS - L'ALGÉRIE (ALGER-CONSTANTINE-ORAN). P., Touring-Club de France, 1902, in-4, br., 208 pp., photos in-t. et à pleine page, 3 cartes dépl. en couleurs in-fine. (SD66A) (1343603) **20 €**

Présentation d'Onésime Reclus.

Quelques pages collées par l'humidité.

Collection *Sites et monuments*.

87. [ALGÉRIE]. BIBLIOTHÈQUE ALGÉRIENNE DE PHILIPPE ZOOMEROFF, suivie de LIVRES ANCIENS ET MODERNES. P., Piasa, 2000, in-8, br., non paginé, ill. en noir. (SE73B) (1352934) **20 €**

Catalogue de vente. Hôtel Drouot à Paris, 30 mars 2000.

Avec la liste des résultats.

88. AMROUCHE (Jean). CHANTS BERBÈRES DE KABYLIE. S.I., Charlot, 1947, pet. in-8, br., couv. rempl., 194 pp. (GN31A) (1305954) **30 €**

L'édition originale est de Tunis, Monomotapa, 1939.

Signature de l'auteur sur la page de faux-titre qui porte également un envoi à l'encre d'une autre personne.

89. BARADEZ (Jean). FOSSATUM AFRICAE. P., Arts et Métiers Graphiques, 1949, in-4, br., couv. rempliée, X-370 pp., 275 illustrations et photos à pleine page dont certaines avec un dessin en surimpression sur papier calque, schémas in-t., 2 grandes cartes dépl., index. (GA25A) (1332932) **100 €**

Recherches aériennes sur l'organisation des confins sahariens à l'époque romaine.

Un des exemplaires numérotés, réservés au Gouvernement général de l'Algérie.

Joint une carte de visite du ministre M.E. Naegelen, Gouverneur général de l'Algérie.

90. BELKAID (AKram). UN REGARD CALME SUR L'ALGÉRIE. P., Éd. du Seuil, 2005, in-8, br., 284 pp. (Alg) (1331943) **20 €**

L'auteur a quitté l'Algérie en 1995 et a publié de nombreux ouvrages sur le Maghreb.

Ce livre traite surtout des questions essentielles pour l'avenir de l'Algérie : régionalisme, identité, langue, rapport à la religion et à la modernité, liens avec le Maghreb et la France, le statut de la femme, etc.

Soulignures et annotations au crayon.

91. DALLONI (Marius). GÉOLOGIE APPLIQUÉE DE L'ALGÉRIE. P., Masson et Alger, La Typo-Litho et Carbonel, 1939, fort in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 888 pp., index. (GG12B) (1332935) **40 €**

Métallogénie. Hydrogéologie. Agrogéologie.

Illustré de 3 planches de portraits photographiques des géologues algériens, hors-texte, 5 cartes dépliantes en couleurs in-fine.

Envoi de l'auteur : « À mon excellent collègue M^r le Docteur Murat - Bien cordial hommage - M. Dalloni ».

Dos cassé, plats détachés mais présents, léger manque de papier sur le second plat.

Collection *du Centenaire de l'Algérie*.

92. DESSAIGNE (Francine). LA PAIX POUR DIX ANS (Sétif, Guelma, mai 1945). Calvisson, J. Gandini, 1990, in-8, br., 242 pp. et [80] pp. de documents annexes, cartes, photos hors-texte. (GC6B) (1302880) **40 €**

93. [DINET]. UN MAÎTRE DE LA PEINTURE ALGÉRIENNE : NASREDDINE DINET. Alger, Société nationale d'édition et de diffusion, 1976, in-4, br., couv. ill. rempliée, illustrations en couleurs contrecollées h.-t., photos, culs de lampe dessinés par Mohammed RACIM, un maître de la peinture algérienne. (SE87E) (1354589) **30 €**

Préface du Dr Ahmed Taleb-Ibrahimi.

Présentation et choix de commentaires par Sid Ahmed Baghili.

Les textes arabes ont été tracés au calame par Mohammed Cherifi.

Ex. numéroté.

Pliures sur la couv. et quelques pages, haut droit.

94. DUMOULIN (Roger). LA STRUCTURE ASYMÉTRIQUE DE L'ÉCONOMIE ALGÉRIENNE. P., Éd. Génin/Librairie de Médecis, 1959, gr. in-8, cart. bleu et jaquette éd., XIV-376 pp., 6 cartes, graphiques, 4 planches h.-t., tableau dépl., bibliographie. (GE20D) (1331878) **30 €**

D'après une analyse de la région de Bône.

95. GANDINI (Jacques) et HUMBERT (Jean-Charles). ALGER DE MA JEUNESSE. Nice, Éd. Jacques Gandini, 2002-2004, 2 vol. in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 238 et 239 pp., très nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs. (GE18A) (1354624) **50 €**

- vol. 1. 1950-1962 (2^e éd.) - (Retirage de l'éd. de 1995).

- vol. 2. 1945-1962.

96 GAUTHEROT (Gustave). LA CONQUÊTE D'ALGER (1830). P., Payot, 1929, in-8, br., non rogné, 208 pp., 9 gravures et carte h.-t. (GF4B) (1347113) **30 €**

D'après les papiers inédits du maréchal de Bourmont, commandant en chef de l'expédition.

Préface de Louis Bertrand.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Collection *Bibliothèque historique*.

97. GSELL (Stéphane). L'ALGÉRIE DANS L'ANTIQUITÉ. Alger, L'Afrique Latine, 1903, nouvelle éd., revue et corrigée, in-12, br., 150 pp., carte dépliant en couleurs in-fine. (GA21C) (1332928) **40 €**

Ex. gauchi. Petit manque de papier au dos.

98 MIMOUNI (Rachid). DE LA BARBARIE EN GÉNÉRAL ET DE L'INTÉGRISME EN PARTICULIER. P., Le Pré aux Clercs, 1992, in-8, br., 172 pp. (S3B42-43) (1313453) **20 €**

Les conséquences de l'arrivée au pouvoir du FIS en Algérie.

99. MONTPEYROUX-BROUSSE (André de). L'ALGÉRIE AUX ENCHÈRES OU LES CLÉS DE LA PAIX. S.I., s.n., 1957, in-12, br., 172 pp., photo. (Alg) (1311747) **20 €**

Par un ancien chef de S.A.S., plaider pour l'Algérie française écrit en 1957.

100. PLAN DE CONSTANTINE 1959-1963. Projet de rapport général - Deuxième partie : Voies et moyens du développement en trois fascicules sur 4. 3 vol. in-4, 13 juin 1960, br., dos demi-toile bleue, 228 pp. ronéotées, tableaux. (Alg) (1331769) **60 €**

Publié par la Délégation générale du gouvernement en Algérie.

- Premier fascicule. *La formation des hommes. L'aménagement général du territoire et la politique de décentralisation. Programme général du développement de l'infrastructure*

- Deuxième fascicule. *Le développement agricole, rural et industriel*

- Troisième fascicule. *Le secteur tertiaire. Habitat et aménagement des zones urbaines. L'action sanitaire. L'équipement administratif.*

Le quatrième fascicule manque.

101. [PRUNER ?]. PROJET DE MISE EN VALEUR DES CHARBONS DU SUD-ORANAIS. PRODUCTION D'ÉLECTRICITÉ, D'AMMONIAQUE ET ENGRAIS. P., s.n., juillet 1951, in-4, demi-toile noire, 192 pp. ronéotées, carte, 33 planches de schémas dont 29 dépliantes. (SS22A) (1333059) **120 €**

Thèse.

Envoi : «À Monsieur R. Murat ce projet de l'élaboration auquel il a participé et qui, précieux résultat, m'a valu son amitié - Ce 29 mai 1961 - Pruner».

102. Revue MAISON DES AGRICULTEURS FRANÇAIS D'ALGÉRIE. Bulletin d'information. Du n° 1 - Janvier 1964 au n° 36 - octobre 1969, réunis en un volume in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse, filets à froid, tr. mouchetées. (SS208Bis) (1314838) **100 €**

Très bien relié.

103. TCHOU (Sous la direction de Claude). L'ALGÉRIE HEUREUSE. P., Tchou/ R. Laffont, 1978-1979, 16 vol. in-8, skivertex havane éd., vignette en couleurs collée sur le plat sup., très nombreuses illustrations, photos, cartes en couleurs, dont plusieurs à double page, bibliographie. (SS13B) (1328335) **120 €**

- ACHARD (Paul). *L'Homme de mer*.

- BAÏLAC (Geneviève). *La Famille Hernandez*.

- BERTRAND (Louis). *Le Sang des races*.

- BERTRAND (Louis). *Pépète et Balhasar*.

- BONHOURE (Albert). *La Vie des Français en Algérie*.

- GÉRARD (Jules). *La Chasse au lion*.

- MARTIN (Claude). *Histoire de l'Algérie française*. 2 vol.

- MONTUPET (Janine). *La Fontaine rouge*.

- [ROBINET (Auguste)]. MUSETTE. *Cagayous*.

- RANDAU (Robert). *Les Algérienistes*.

- RANDAU (Robert). *Les Colons*.

- ROCHES (Léon). *À travers l'Islam*.

- SAINT-ARNAUD (Maréchal de). *Les Premières années de l'Algérie française*.

- SAINT-HAMONT (Daniel). *Histoires algériennes*.

- VEUILLOT (Louis). *Les Français en Algérie*.

ALGÉRIE – GUERRE 1954-1961

Voir aussi le n° 507

104. AILLERET (Général Charles). GÉNÉRAL DU CONTINGENT. P., Grasset, 1998, gr. in-8, br., 392 pp. (Alg) (1310889) **20 €**

En Algérie, 1960-1962.

Le général Ailleret rejoint l'Algérie en mai 1960, quelques jours après le succès de la première explosion atomique française au Sahara. Il y reste jusqu'au printemps 1962. Pendant presque deux ans, il est le «patron» de quelque quatre cent mille officiers, sous-officiers et soldats, qui mènent une guerre sans nom, sans visage : la guerre d'Algérie.

105. ALGÉRIE, NOUS Y ÉTIIONS (L'). P., Éd. du Réveil des Combattants/ Graphein, 2001, in-8, br., 226 pp., glossaire. (Alg) (1310880) **20 €**

Témoignages et récits d'anciens combattants.

En publiant ces témoignages et récits, l'Association républicaine des anciens combattants et victimes de guerre, son journal *Le Réveil des Combattants* et les éditions Graphein poursuivent la «guerre à la guerre» lancée par Barbusse.

106. ALLEG (Henri). LA QUESTION. Journal de 8 pp. au format 380 x 275 mm, comprenant le texte intégral du livre paru aux Éditions de Minuit (6 pp.), un texte de Sartre «*La Victoire*» paru dans *L'Express* du 6 mars 1958, et une lettre de G. Marcel à F. Mauriac. (Alg) (2006687) **60 €**

«Les documents et témoignages vous sont présentés par : Défense des libertés et de la paix. Centre d'information et de coordination. Le fascisme règne en Algérie et commence à s'installer en France. Des libertés essentielles sont menacées...»

107. AMADIS (Saïd). LA LOI DES INCROYANTS. Roman. P., Plon, 1995, in-8, br., 202 pp. (Alg) (1321970) **20 €**

Par un auteur algérien, le quotidien d'une famille algérienne déchirée par la guerre.

108. AZZEDINE (Commandant). ON NOUS APPELAIT «FELLAGHAS». P., Stock, 1976, in-8, br., 345 pp., carte, planches de photos hors-texte. (Alg) (1308113) **30 €**

Un «fellagha», comme on disait alors, apporte le témoignage des combattants de «l'autre bord».

Témoignage exceptionnel, venant d'un homme que ses frères de combat et les officiers français qui ont eu affaire à lui considèrent comme le chef le plus prestigieux et le plus courageux - il fut blessé treize fois - que l'Algérie ait compté. La carrière de Zerari Rabah, dit Si Azzedine, est fulgurante : maquis de Palestro dès 1955, chef du commando de choc Ali Khodja en 56, commandant militaire de la Wilaya IV (8.000 hommes) en 58, membre du C.N.R.A. (Conseil National de la Révolution Algérienne) et, adjoint au chef d'État-Major de l'Armée de Libération Nationale en 60, il prend en main en 1961 la zone autonome d'Alger.

Petits manques de papier pp. 211 à 214, sans atteinte au texte

109. BAUSSANT (Michèle). PIEDS-NOIRS, MÉMOIRES D'EXIL. P., Stock, 2002, in-8, br., 462 pp., bibliographie. (Alg) (1323615) **20 €**

Chaque année, le jour de l'Ascension, plusieurs dizaines de milliers de pieds-noirs de confession chrétienne, mais aussi musulmane et juive, se rejoignent pour un pèlerinage au sanctuaire de Notre-Dame-de-Santa-Cruz à Nîmes. Cette population hétérogène, venue de diverses régions de France, retrouve là, dans l'effervescence d'une manifestation éphémère, une sociabilité et une identité perdues.

Ethnologie et fille de Français d'Algérie, Michèle Baussant a fréquenté et étudié ce curieux «lieu de mémoire», appelé par certains «Oranimes» car il transpose sur le sol français l'ancien grand pèlerinage à la Vierge d'Oran. Partant de là, elle a remonté le cours d'une mémoire occultée, marquée par l'exil. En fait, un double exil : le premier a conduit d'Europe en Algérie, à partir de 1830; le second, en 1962, a ramené en Métropole les descendants des premiers.

110. BENAMOU (Georges-Marc). UN MENSONGE FRANÇAIS. P., Laffont, 2003, in-8, br., 344 pp., bibliographie. (Alg) (1321935) **20 €**

Retours sur la guerre d'Algérie.

L'auteur, né en 1957 en Algérie, dénonce les silences, les mensonges des socialistes, de la droite, des dirigeants pieds-noir, des histoires officielles.

111. GANGRÈNE (LA). Réunion de trois éditions de l'un des textes les plus importants sur la guerre d'Algérie. Récit des tortures endurées par six Algériens au siège de la D.S.T., rue des Saussaies, à Paris, entre le 2 et le 12 décembre 1958. (Alg) (2006250) **60 €**

- A : P., Minuit, «Documents». Achevé d'imprimer : 16 juin 1959, Impr. Cary, 3 rue du Four, 101-(3) pp.

Mise en vente le 18 juin, elle fut saisie le lendemain.

- C : P., Minuit, «Documents» : Achevé d'imprimer : Impr. Corbière et Jugain - Alençon, s.d. et pour la couverture : Impr. Grou-Radenez, Paris, 90-(1) pp.

Sauf erreur, il s'agit d'une 3^e réimpression d'août 1959.

- D : Mêmes éditeur et imprimeur, s.d. 107-(2) pp. Réimpression avec la postface (commentée) de Jérôme Lindon, p. 91-107.

112. GUERRE D'ALGÉRIE (LA). 1954-1962. P., Trésor du Patrimoine, 2006, 2 vol. in-4, skivertex vert Empire décoré d'une composition or, étui orné d'un médaillon en couleurs en creux, gardes ill. (rel. éd.), 770 pp. (pagination continue), cartes et très nombreuses photographies en noir et en couleurs. (SS17) (1357854) **60 €**

Ex. numéroté.

Parfait état.

113. GUERRE D'ALGÉRIE (LA). 1954-1962. P., Trésor du Patrimoine, 2016, in-4, façon cuir gris acier, composition au centre du plat sup. au palladium et or, 2 tranches palladium, gardes ill., étui cart. décoré (*rel. de l'é.d.*), 477 pp., cartes, très nombreuses photographies en noir et en couleurs, annexes, répertoire des sigles, chronologie, index. (SS17) (1357853) **60 €**

Ex. numéroté.

Parfait état.

114. LACOSTE (Robert) et CHAUSSADE (présenté par (Pierre)). EXPOSÉ DE LA SITUATION GÉNÉRALE DE L'ALGÉRIE EN 1955. Alger, Imprimerie officielle, 1955, fort in-8, br., 752 pp., index. (Alg) (1332974) **60 €**

Situation financière, économique, culturelle et sociale, administrative. Quelques annotations au crayon.

ALLEMAGNE

Voir aussi les n^{os} 297, 315, 317, 326, 328, 376, 394, 524, 618, 658, 790 et 889

115. BALLADES ET CHANTS POPULAIRES, (ANCIENS ET MODERNES) DE L'ALLEMAGNE. P., Gosselin, 1841, in-12, demi-veau glacé cerise, dos lisse orné en long de motifs romantiques dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'é.p.*), (4)-XXXI-(1)-438 pp. (GK17B) (1302646) **30 €**

Traduction nouvelle par Albin.

Dos très légèrement passé.

116. BARRÈS (Maurice). AU SERVICE DE L'ALLEMAGNE. P., Juven, 1906, avec mention 16^e mille et 1911 et l'étiquette Émile-Paul, in-12, br., non rogné, XII-304 pp. (GD32D) (1335930) **30 €**

Série *Les Bastions de l'Est*.

Envoi de l'auteur : «à madame Fernand Baldensperger [femme du grand comparatiste Fernand Baldensperger], respectueuses amitiés, Barrès - nov. 1915».

117. BILDERBECK (Christoph-Laurentz). TEUTSCHER REICHS-STAAT. Leipzig, Th. Fritschen, 1715, in-4, basane, dos à nerfs, filets dorés formant caissons entièrement décorés, pièce de titre havane clair, tr. mouchetées (*rel. de l'é.p.*), IV-948 pp., index n.p. (56) pp. (L.85) (1331687) **170 €**

Christophe Laurent de Bilderbeck «conseiller aulique de l'électeur de Hanovre, roi d'Angleterre, né à Schwerin, en 1682, partagea sa vie entre l'étude de la jurisprudence et de l'histoire, et des fonctions publiques... (Michaud, IV, p. 316 et Hoefer, VI, p. 66).

Petit trou de vers sur le plat sup. sinon bel exemplaire.

117bis. COLLEVILLE (Maurice) et TONNELAY (Ernest). LE NIBELUNGENLIED. P., Aubier/Montaigne, 1944, in-8, br., 350 pp. (dos fendu). (GJ27B) (1308717) **30 €**

Édition partielle avec introduction, notes et glossaire par...

Collection *Bibliothèque de philologie germanique*.

Édition bilingue.

118. DELRIEU (André). LE RHIN. P., Desessart, 1846, in-18, demi-chagrin prune, dos à faux-nerfs, filets à froid formant caissons, nom d'auteur et titre en lettres dorées, tr. mouchetées (*rel. de l'é.p.*), IV-471 pp. (GN29A) (1306465) **40 €**

Son cours, ses bords, légendes, mœurs, traditions, monuments, histoire du fleuve depuis sa source jusqu'à son embouchure.

Avec quarante dessins de costumes, vues des villes gravés sur bois par CHEVIN.

119. DENIS (Ernest). L'ALLEMAGNE 1789 - 1810 (FIN DE L'ANCIENNE ALLEMAGNE). P., Ancienne Maison Quantin/Librairies-Imprimeries Réunies, 1896, fort in-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, filets à froid, fleurons dorés dans les entrenerfs, plats de percaline, médaillon doré au centre du premier plat «Lycée Henri IV», tr. mouchetées, 346 pp., nombreuses gravures in-texte et à pleine page. (GK5A) (1341454) **40 €**

L'Allemagne au XVIII^e siècle. L'Allemagne et la Révolution française. Fin du Saint-Empire romain germanique. L'Age d'or de la littérature allemande. Chute de la Prusse, etc.

Tache et légère déchirure sur le plat sup.

Collection *Bibliothèque d'Histoire illustrée*.

120. DRESDE MUNICH BERLIN, FIGURE DU MODERNE 1905-1914. P., Musée d'Art moderne de la ville de Paris, 1992, in-4, couv. plastifiée, 464 pp., très nombreuses ill. (GA28B) (1322630) **40 €**

L'Expressionnisme en Allemagne.

Catalogue d'exposition du 18 novembre 1992 au 14 mars 1993.

121. DROSTE (Magdalena). BAUHAUS (1919-1933). Köln, Benedikt Taschen, 1990, in-4, br., couv. ill. à rabats, 256 pp., nombreuses photos et illustrations in-t. et à pleine page, bibliographie. (GA21A) (1351695) **50 €**

Le Bauhaus de Weimar : Le Bauhaus expressionniste - Le Bauhaus de Dessau : l'École supérieure de création - Mies van der Rohe : le Bauhaus devient une école d'architecture, etc.

122. DROZ (Jacques). LE NATIONALISME ALLEMAND DE 1871 À 1939. P., Centre de documentation universitaire, 1963, in-4, br., 115 pp. ronéotées. (GJ14C) (1352458) **30 €**

Histoire moderne et contemporaine.

Collection *Les Cours de la Sorbonne*.

123. EXILÉS EN FRANCE. SOUVENIRS D'ANTIFASCISTES ALLEMANDS ÉMIGRÉS (1933-1945). P., Maspero, 1982, in-8, br., couv. à rabats, 331 pp., pl. de photographies, index, bibliographie. (GG36A) (1306960) **30 €**

Quelques annotations au crayon.

Collection *Actes et mémoires du peuple*.

124. FINK (Gonthier-Louis). NAISSANCE ET APOGÉE DU CONTE MERVEILLEUX EN ALLEMAGNE (1740-1800). P., Les Belles Lettres, 1966, gr. et fort in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid, tête dorée, couv. et dos cons., 766 pp., bibliographie, 2 index. (L.15) (1351137) **70 €**

Annales Littéraires de l'Université de Besançon, volume 80.

Très bien relié.

125. GAXOTTE (Pierre). HISTOIRE DE L'ALLEMAGNE. P., Flammarion, 1963, 2 vol. in-8, br., 572 et 538 pp. (GJ17B*) (1268464) **60 €**

Édition originale, num. sur vélin d'alfa.

126. GONTAUT-BIRON (Vicomte de). MON AMBASSADE EN ALLEMAGNE. P., Plon-Nourrit et Cie, 1906/1907, 2 vol. demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, tr. mouchetées, XII-444 et XII-392 pp., portrait-frontispice en héliogravure, index. (S5B23A) (1346519) **50 €**

- Tome 1. Mon Ambassade en Allemagne (1872-1873). Avec un avant-propos et des notes par André Dreux.

- Tome 2. Dernières années de l'Ambassade en Allemagne (1874-1877). D'après ses notes et papiers diplomatiques par André Dreux.

Ex-libris Fr-Ch Montet.

Dos uniformément insolés.

127. HEINROTH (Dr. Johann Christian August). GESCHICHTE UND KRITIK DES MYSTICISMUS ALLER BEKANNTEN VÖLKER UND ZEITEN. Leipzig, Hartmann, 1830, in-8, percaline bleue, pièce d'auteur et de titre rouge, non rogné, VIII-532 pp. (GG7B) (1307956) **200 €**

Édition originale de *Histoire et critique du mysticisme*, un grand classique de ce médecin allemand (1773-1843), conseiller médical du roi de Saxe.

Texte en allemand.

Coins émoussés, reliure défraîchie.

De la bibliothèque de Vladimir Jankélévitch, avec son cachet.

128. HOFER (Walter). LE NATIONAL-SOCIALISME PAR LES TEXTES. P., Plon, 1963, in-8, br., 460 pp., bibliographie. (GC26A) (1328707) **50 €**

129. HURET (Jules). L'ALLEMAGNE MODERNE. P., Lafitte, 1913-1914, 2 vol. in-4, demi-basane vert olive à coins, décor à froid au premier plat et au dos, pièces de titre bordeaux, têtes dorées (*rel. de l'é.d.*), 480-IV-IV pp. (pagination continue). (GB23C*) (1304678) **60 €**

La fameuse enquête de Jules Huret a été aussi un best-seller dans cette édition illustrée de 364 planches présentant 626 illustrations en noir et en couleurs, qui constituent un document photographique exceptionnel sur l'Allemagne du début du siècle.

Dos uniformément passés, coiffe inf. du premier tome légèrement fendue, coins émoussés, rel. frottée.

130. LECOMTE (G.). LES ALLEMANDS CHEZ EUX. P., Albin Michel, [v.1910], in-12, demi-percaline rouge, dos lisse, filets à froid, tr. mouchetées, 316 pp. (Z31) (1316509) **40 €**

Cet ouvrage est dédié «À mon ami Jules Huret, exact et pénétrant évocateur des aspects et des rouages de la vie moderne».

131. MUNCHEN. MUNICH. MUNICH. Stuttgart, Berlin, München, Belsler Verlag, 1972, in-folio oblong, dos en skivertex noir, emboîtement ill., 128 pp. (SS50A) (1325435) **40 €**

Illustré de très nombreuses photographies en couleurs de Siegfried HIMMER.

Publié à l'occasion des XX^e Olympiades de 1972.

Texte trilingue allemand, français, anglais.

132. NORMAND (Lucien). LE CHÂTIMENT DES CRIMES ALLEMANDS. P., Recueil Sirey, 1919, in-8, br., IV-118 pp., en partie non coupé. (GD22C) (1316877) **60 €**

Préface de Maurice Barrès.

Envoi de l'auteur à Édouard Bonnefous.

Collection *Petite bibliothèque de la ligue des patriotes*, n^o VII.

133. OSSATURE ADMINISTRATIVE DE L'ÉCONOMIE DIRIGÉE DU III^e REICH (L'). P., Ministère de l'Économie nationale, 20 décembre 1945, in-4, br., tableaux, cartes dépl., répertoire alphabétique des institutions et personnalités allemandes. (GD31A) (1328534) **130 €**

L'organisation générale du III^e Reich. Le Parti. La police et les S.S. Le travail et la main-d'œuvre. Le contrôle des prix. La construction et le logement, etc.

Publié par le Ministère de l'Économie nationale - Direction du plan et de la documentation - Service des économies étrangères.

134. RIDEAMUS. HUGDIETRICH'S BRAUTFAHRT. EINE ROMANTISCHE LIEBESGESCHICHTE IN SIEBEN GESANGEN. Berlin, Schottlaender, [v.1905], in-4, agrafé, couv. crème illustrée en vert et rose, (68) pp. (M.24) (1300762) **100 €**

Beau livre Art nouveau illustré de compositions en noir, très stylisées, par le peintre, affichiste et graveur berlinois Hermann ABEKING, sur un texte de Rideamus (pseudonyme de Fritz Oliven, 1874-1956).

Pour illustrer cette légende du XIII^e siècle, l'artiste s'est inspiré des courants de l'Art nouveau berlinois et viennois : influence «orientale», décoration florale, etc. sans oublier un sens du grotesque typiquement germanique.
Hermann Abeking (1882-1939) était membre du Verband Deutscher illust ratoren. «Son style graphique en noir et blanc est orienté vers une intense stylisation bidimensionnelle, avec des traces de l'influence de A. Beardsley et J. Toorop».
Fanelli e Godoli, I, 7.
Couv. un peu usée avec petit manque de papier au dos, sinon **bel exemplaire, imprimé sur papier vergé.**

135. SOLIE (Émile). LA VALLÉE DE LA LAHN (LAHNTHAL). P., Dentu et Librairie Centrale, 1964, in-12, demi-basane rouge, dos à nerfs rehaussés de pointillés dorés et de filets à froid, double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés d'un motif doré, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 272 pp. (SS40) (1344143) **40 €**
Dos légèrement insolé.

136. SOUVENIR D'AMITIÉ. Empfindungen der abreife unferes freundes Peter Ehrenzeller von R. und G. Ballen, 19 august 1815, in-8 oblong, en ff. sous emboîtement d'époque, in-8 oblong, dos lisse rouge, pièce de titre verte, encadrement doré sur les plats racinés marron. (CN5) (1339193) **200 €**
Livre d'or constitué de feuillets manuscrits, tranches dorées, datés de 1816 à 1822. Le titre pourrait se traduire : *Choses ressenties pour le départ d'un ami.*
Épidermures à la charnière.

137. TEXIER (Edmond). VOYAGE PITTORESQUE SUR LES BORDS DU RHIN. P., Morizot, [1858], gr. in-8, demi-chagrin havane, dos à faux nerfs orné de filets et fers dorés, plats de percaline encadrés de listels et fers à froid, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), III-502 pp.-[1] f. (cat. éd.). (L.31) (1302555) **80 €**
Édition originale illustrée de 24 gravures sur acier hors-texte dessinées et gravées par les frères ROUARGUE, dont 2 en couleurs, serpentes.
Vicaire, VII, 779.
Bel exemplaire.

138. WISKEMANN (Elisabeth). L'AXE ROME-BERLIN. P., Payot, 1950, gr. in-8, br., 2 index, biblio. (SC23) (1328746) **30 €**
Histoire des relations entre Hitler et Mussolini (1934-1945).

139. ZISLIN. L'ARMÉE ALLEMANDE. Sept cartes postales en couleurs dans l'enveloppe d'origine, marquée «La Guerre et les humoristes 1916». (SS42A) (1342898) **100 €**
État de neuf.

ALLEMAGNE DU III^e REICH

140. ALFIERI (Dino). DEUX DICTATEURS FACE À FACE. Genève, Éd. du Cheval Ailé, 1948, in-8, br., ill. (S2B4D) (1311259) **30 €**
Rome-Berlin (1939-1943).

141. CAMPS DE CONCENTRATION. P., Office français d'édition, 1945, T. IV, in-8, br., 251 pp., photos h.-t., carte dépliant des camps de l'Allemagne nazie. (GO33B*) (1306255) **40 €**
Crimes contre la personne humaine.
Service d'information des crimes de guerre.
Collection *Documents pour servir à l'histoire de la guerre.*

142. DAVRAY (Jean). LES COMPLAINTES. P., Albin Michel, 1945, in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 234 pp. (S5B54A) (1329998) **50 €**
Édition originale.
Un livre important à propos du nazisme, sur la responsabilité de la bourgeoisie, de l'Église et de tous ceux dont l'apathie a permis au nazisme de prospérer.
Envoi de l'auteur : «Pour Michelle [Maurois] et Serge de Kap-Herr, ce livre paraît-il détestable et qui l'est peut-être, mais que je ne puis regretter, avec ma sincère amitié retrouvée (et ce n'est pas toujours le cas) - Jean Davray».
Un des 20 exemplaires numérotés sur vélin teinté de Rives, seul grand papier. Celui-ci un des X, H.C. (n° VI).

143. EVRARD (Jacques). LA DÉPORTATION DES TRAVAILLEURS FRANÇAIS DANS LE III^e REICH. P., Fayard, 1972, in-8, cart., ill. (S2B7D) (1311722) **30 €**

144. GISEVIUS (Hans Berndt). JUSQU'À LA LIE... P., Calmann-Lévy, 1946-1948, 2 vol., in-8, br., non coupé, 363 et 331 pp., index. (S2B2B) (1346705) **30 €**
- Tome I. *De l'incendie du Reichstag à la crise Fritsch-Blomberg*
- Tome II. *De l'accord de Munich à l'attentat du 20 juillet 1944.*

145. HAGEN (Walter). LE FRONT SECRET. P., Les Iles d'or (Diffusion Plon), 1952, in-8, br., non coupé, 420 pp., index. (GB21B*) (1328674) **30 €**
Bords des pages et dos brunis.

146. HILDEBRAND (Klaus). LE TROISIÈME REICH. München, New York, London, Paris, K-G. Saur, 1985, gr. in-8, br., 244 pp., carte, index. (GO15A) (1352454) **40 €**
Collection *Documentation et Recherches*, publiées par l'Institut historique allemand.

147. [HITLER]. HENDERSON (sir Nevile). DEUX ANS AVEC HITLER. P., Flammarion, 1940, in-8, br., 348 pp. (S5B16) (1346718) **20 €**
L'auteur était ancien ambassadeur de Grande-Bretagne à Berlin.
Mouillure au premier plat.

148. MANDEL (Georges). L'ALLEMAGNE RÉARME. Que faire ? P., Plon, 1933, in-12, demi-chagrin rouge, dos lisse orné du titre en lettres dorées en long, couv. et dos cons., 64 pp. (CN36) (1333372) **50 €**
Discours prononcé à la Chambre des Députés le 9 novembre 1933.
Envoi de l'auteur signé, sur la première de couverture.

149. RELATIONS POLONO-ALLEMANDES ET POLONO-SOVIÉTIQUES AU COURS DE LA PÉRIODE 1933-1939. Les Relations polono-allemandes... P., Flammarion, 1940, pet. in-4, demi-toile rouge à coins, dos lisse, pièce de titre havane (portant le titre «Livre blanc et livre noir polonais»), couv. cons., 252 pp., index. (GL9B) (1346786) **30 €**

République de Pologne, Ministère des Affaires Étrangères.
Recueil de documents officiels.
Suivi de :
- *L'Invasion allemande en Pologne.* 1940, couv. ill. cons., 128 pp., très nombreuses photos.
Documents, témoignages authentifiés et photographies, recueillis par le Centre d'Information et de Documentation du gouvernement polonais.
Avant-propos par Édouard Herriot.
Marque d'appartenance manuscrite.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

150. ROMMEL (Maréchal). LA GUERRE SANS HAINE. P., Amiot-Dumont, 1952, in-8, br., en partie non coupé, jaquette éd., 336 pp., cartes, plans. (SE140) (1329011) **20 €**
Carnets présentés par Liddell-Hart.
Tome I, seul : *Les Années de victoire.*
Ex. du S.P. Jaquette usagée.

151. ROTHSCHILD (Robert). LES CHEMINS DE MUNICH. P., Perrin, 1988, in-8, br., 496 pp., bibliographie, index. (GG14B) (1303037) **30 €**
Une nuit de sept ans (1932-1939).

ALMANACHS – CALENDRIERS

152. ALMANACH DÉDIÉ AUX DAMES. Pour l'an 1808. P., Le Fuel et De Launay, [1808], in-16, maroquin rouge à grain long, dos lisse orné de roulettes et feuilles dorées, roul. et dent. dorées en encadr. sur les plats, tr. dorées, [16] ff.n.ch. (titre gravé, calendrier), 141 pp., [1] f.blanc, [7] ff.n.ch., étui maroquin rouge décoré (*rel. de l'ép.*). (CN24) (1268171) **120 €**
Titre gravé illustré d'une vignette et 6 vignettes gravées hors-texte d'après TOURCATI, protégées par des serpentes. L'almanach se termine par 7 feuillets «souvenirs» chacun illustré d'un en-tête gravé représentant les mois et les signes du zodiaque.
«Ces exemplaires en maroquin rouge sont recherchés» (Carteret, 1501).

153. ALMANACH DÉDIÉ AUX DEMOISELLES 1814. Calendrier pour l'année 1814. P., Janet [1814], in-16, cart. rose et étui ornés de motifs noirs, tr. dorées, 144 pp. (DT44) (8001049) **60 €**
Titre gravé avec vignette. Six illustrations hors-texte.
L'Almanach se termine par Souvenir, feuillets vierges surmontés de petits sujets dans des cartouches représentant les signes du Zodiaque.
Carteret.
Nombreuses rousseurs.

154. ALMANACH DES BONS CONSEILS POUR L'AN DE GRÂCE... P., Bureau de l'Almanach, in-12, br., illustrations. (SS202D) (1305769) **Chacun : 30 €**
Nous avons :
- 1859 (34^e année)
- 1860 (35^e année)
- 1861 (36^e année).
Chaque fascicule a 84 pp. qui donnent les dates des foires de 12 départements.
Cachet de bibliothèque.

155. ALMANACH DES MUSES. Février, Mai et Juin. P., À la Belle Édition, 1911, 3 vol. pet. in-12 carré, br., ill. (GD33C) (1338126) **60 €**

156. ALMANACH HACHETTE 1992. P., Hachette, 1991, in-8, toile rouge. (S3B53) (1323250) **20 €**
Les plus belles pages depuis 1894.

157. ALMANACH HACHETTE 1909. P., Hachette, 1909, in-12, br., reproductions. (GC5A) (1304310) **30 €**
Petite encyclopédie populaire de la vie pratique.

158. CASTELOT (André). L'ALMANACH DE CLIO. P., Perrin, 1985, in-8, skivertex vert éd., 702 pp., index anecdotique et géographique. (GG12C) (1309898) **20 €**
Envoi de l'auteur à Isabelle de La Rochefoucauld.
Avec la bande-annonce.
Traces de scotch sur la première garde.

159. GRANT KALENDRIER ET COMPOST DES BERGIERS AVEC LEUR ASTROLOGIE, ET PLUSIEURS AUTRES CHOSES. P., Payot, [1925], in-8 carré, br., couv. ill. rempliée, non rogné, 108 pp. (GE33B) (1324988) **50 €**
Exemplaire sur vergé d'alfa.

160. GREENAWAY (Kate). ALMANACH DE KATE GREENAWAY, 1886. P., Hachette, 1886, in-16, demi-percaline brique, plats vert olive avec vignette centrale illustrée, n.p. (CN46) (1341592) **60 €**

161. PETIT ALMANACH POÉTIQUE contenant des Dits / des Sentences / des Poèmes d'ici et d'ailleurs / des Images / et maintes choses émerveillables pour contempler les Saisons et les Mois. P., GLM, 1968, in-8, br., couv. à rabats ill. bleu gris, non coupé, 61 pp. (GC16*) (2017575) **40 €**

19 gravures sur bois anciennes reproduites au trait, provenant du *Grant Kalendrier & Compost des bergiers* et des *Secrets merveilleux du Petit Albert*.
Ex. sur offset Robertsau.

162. SAINT-PHALLE (Niki de). CALENDRIER 1990. 43 x 50 cm, couverture et 12 planches en couleurs sous rhodoïd. (SS51) (9000287) **60 €**

État de neuf.

AMÉRIQUE CENTRALE

163. BABELON (Jean). L'AMÉRIQUE DES CONQUISTADORES. P., Hachette, 1947, in-8, br., 288 pp., 2 cartes, bibliographie. (S2B0B) (1326287) **20 €**

164. BERTRAND (Jean Toussaint). HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À NOS JOURS. P., SPES, 1929, 2 vol. in-8, br., XIV-454 pp. et 470 pp., illustrations in-texte et à pleine page, cartes, index, bibliographie. (GC14B) (1305799) **20 €**

- Tome 1 - *L'époque précolombienne. La conquête. L'époque coloniale.*
- Tome 2 - *Les guerres de l'Indépendance. La période contemporaine.*
Manques de papier aux dos et aux couv. Le tome 1 est légèrement débroché.

165. CAVATRUNCI (Claudio), FALDINI (Luisa) et divers. SPLENDEURS DE L'ART PRÉCOLOMBIEN. P., Atlas, 1990, in-4, cart. et jaquette éd., 368 pp., carte, très nombreuses photos et illustrations en couleurs, bibliographie, index. (GE17A) (1332706) **30 €**

166. DESCOLA (Jean). LES CONQUISTADORS. P., Fayard, 1979, gr. in-8, br., 524 pp., 18 cartes, index. (SD38) (1326470) **20 €**

La découverte et la conquête de l'Amérique latine.

167. DESCOLA (Jean). LA TRILOGIE ESPAGNOLE. P., Fayard, in-8, br. (1335968) **30 €**

- Tome 2. *Les Conquistadors*, 1959, 528 pp., 18 cartes, index (petit manque de papier au bas du dos de la jaquette). Joint le prière d'insérer.

- Tome 3. *Les Libertadors*, 1957, 530 pp., 12 cartes, index.

Collection *Les Grands études historiques*.

168. DIAZ ROZZOTTO (Jaime). LA RÉVOLUTION AU GUATEMALA 1944-1954. P., Éd. Sociales, 1971, in-8, br., 270 pp. (GG13B) (1308065) **20 €**

169. DUVIOLS (Jean-Paul). VOYAGEURS FRANÇAIS EN AMÉRIQUE (colonies espagnoles et portugaises). P., Bordas, 1978, in-8, br., 272 pp., ill. en noir in-t., 140 références avec important texte descriptif, bibliographie et catalogues, index des noms et des matières. (SD41*) (1318893) **30 €**

170. KIRCHHEIMER (Jean-George). VOYAGEURS FRANCOPHONES EN AMÉRIQUE HISPANIQUE AU COURS DU XIX^e SIÈCLE. P., Bibliothèque nationale, 1987, in-4, br., 140 pp., 7 ill. en noir h.-t., 3 cartes. (Doc) (1318912) **30 €**

Répertoire bio-bibliographique.

Préface de Ch. Minguet.

1116 références, liste des principaux périodiques et collections, instruments de recherche et sources, index géographique.

171. TEMPS ET LA MORT DANS LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE D'AMÉRIQUE LATINE (LE). Toulouse, Privat et P., P.U.F., 1971, in-8, br., 212 pp. (GK12A) (1311864) **40 €**

Bel envoi d'Alain Guy : «À Monsieur le Professeur Vladimir Jankélévitch, qui a traité avec tant de profondeur le problème de la mort, en hommage de très déférent et fidèle attachement toulousain, bergsonian et hispanique».

Dos uniformément passé.

AMÉRIQUE DU NORD

Voir aussi le n° 274-F

172. [CARTIER]. WEBER (Bruce). I LOVE YOU. Kempfen, teNeues Verlag, 2009, gr. in-4, toile rouge et jaquette rempliée éd., non paginé, signet Cartier, nombreuses ill. et photographies en noir et en couleurs, dont plusieurs à double page. (SS31) (1341134) **60 €**

Célébration du centenaire de Cartier en Amérique.

Essai par Ingrid Sischy.

173. DUNCAN (Alastair). ART DÉCO AMÉRICAIN. P., Éd. du Regard, 1986, in-4, toile noire et jaquette ill. rempl. éd., étui, 285 pp., très nombreuses photographies en noir et en couleurs, index, bibliographie. (GA2A) (2021900) **60 €**

Mobilier, orfèvrerie, céramique, verrerie, textile, architecture, sculpture, peinture et graphisme, design industriel, etc.

174. KEYSERLING (Comte Hermann de). PSYCHANALYSE DE L'AMÉRIQUE. P., Stock, 1930, gr. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets à froid, nom d'auteur et titre en lettres dorées, couv. et dos cons., tête dorée, XV-503 pp. (SS200) (1306384) **40 €**

Traduit de l'édition originale anglaise par Germain d'Hangest.

Préface de Maurice Boucher.

Ex. sur vergé d'alfa.

CANADA

Voir aussi les n° 244 et 314

175. DECHENE (Louis). HABITANTS ET MARCHANDS DE MONTRÉAL AU XVII^e SIÈCLE. P., Plon, 1974, fort in-8, br., 588 pp., 3 tableaux, 25 graphiques, 7 cartes et plan, bibliographie. (GD26A) (1334189) **30 €**

Légère marque de pliure à la première de couv.

176. DUCROCQ-POIRIER (Madeleine). LE ROMAN CANADIEN DE LANGUE FRANÇAISE DE 1860 À 1958. P., Nizet, 1978, fort in-8, br., 908 pp., bibliographie, index des auteurs, des œuvres. (Doc) (1318980) **30 €**

177. GROULX (Abbé Lionel). L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS AU CANADA. Montréal, Granger frères, 1933-1934, 2^e éd., 2 vol. in-8, br., 328 et 271 pp., index. (GF33B) (1316856) **50 €**

- Tome 1. *Dans le Québec*

- Tome 2. *Les Écoles des minorités.*

178. GUÉGAN (Bertrand, publié par). TROIS VOYAGES AU CANADA. P., Éd. du Carrefour, [v.1930], in-8 carré, br., couv. rempl., VIII-270 pp., ill. in-t. en noir et mappemonde dépliant in-fine. (GG32A) (1322701) **30 €**

Voyages faits en la Nouvelle France en 1534 et 1536, par Jacques Cartier ; Voyages faits en la Nouvelle France en 1608 et 1611 par S. de Champlain ; Le Grand voyage fait au pays des Hurons en l'an 1624, par Gabriel Sagard.

Dos insolé.

Collection *Voyages et découvertes*.

179. [HARRISSE (Henry)]. NOTES POUR SERVIR À L'HISTOIRE, À LA BIBLIOGRAPHIE ET À LA CARTOGRAPHIE DE LA NOUVELLE-FRANCE ET DES PAYS ADJACENTS 1545-1700. Iowa, Reprint library, [1964], in-8, bradel percaline bleue, XXXIV-368 pp., index. (Doc) (1318911) **30 €**

Reprint de l'édition de Paris, Tross, 1872 (833 références).

«A capital résumé de the Bibliography of Canada up to 1700» (Sabin, 30604).

180. LARMOUR (W.T.). L'ART DES ESQUIMAUX DU CANADA. The Art of the Canadian Eskimo. Ottawa, Roger Duhamel FRSC, 1968, in-4, br., couv. ill. par KENOJUAK, cartes sur les gardes, 103 pp., ill. et photos en noir et en couleurs. (SA27) (1351423) **30 €**

Texte bilingue anglais-français.

181. WAGNER (Heike et Bernd). PANORAMIC CANADA. S.I., Ziethen, 1993, in-4 oblong, cart. et jaquette éd., n.p., 128 pp. de photographies en couleurs. (GC22C) (1321263) **30 €**

Texte trilingue (français, anglais, allemand).

ÉTATS-UNIS

Voir aussi les n° 284, 302, 380, 576, 579, 789 et 859

182. BERGERON (Louis) et MAIULLARI-PONTOIS (Maria Teresa). LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DES ÉTATS-UNIS. P., Hoëbeke, 2000, in-4, toile noire et jaquette éd., 288 pp., glossaire, index, bibliographie. (SE93A) (1353752) **30 €**

L'archéologie industrielle aux États-Unis. Chronologie d'une industrialisation. Les caractères originaux du patrimoine industriel des États-Unis. L'âge du patrimoine industriel.

Très nombreuses photographies en noir de Joseph ELLIOTT, Jet LOWE, Sandy NOYES et Gerald WEINSTEIN et du service de l'Inventaire américain présentant les trois derniers siècles.

183. DICKEY, FERLINGHETTI, GINSBERG, KUNITZ, etc. 89 POÈTES AMÉRICAINS CONTRE LA GUERRE AU VIETNAM. P., Albin Michel, 1967, in-12, br., 186 pp. (S2B14B) (1314904) **20 €**

184. FAY (Bernard). BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DES OUVRAGES FRANÇAIS RELATIFS AUX ÉTATS-UNIS (1770-1800). New-York, Burt Franklin, 1968, in-8, bradel percaline verte, 108 pp. (Doc) (1319171) **30 €**

Réédition de la 1^{re} publication dans *Revue de littérature comparée*, VII 2, Paris, 1925.

185. GROLIER (Éric de). PROPAGANDE ET OPINION PUBLIQUE AUX ÉTATS-UNIS. P., Institut d'Études Politiques et Sociales, septembre 1943, in-4, demi-toile beige, 172 pp. ronéotées. (GF6A) (1302749) **30 €**

Étude de psychopolitique.
Tirage limité à 50 ex. numérotés.

186. HURST (John-Shirley). LES SATELLITES ARTIFICIELS AMÉRICAINS. P., Deux-Rives, 1957, in-8 carré, br., jaq. ill., 192 pp., photos hors-texte. (GK5B) (1301542) **20 €**

187. KISSINGER (Henri). À LA MAISON BLANCHE 1968-1973. P., Fayard, 1979, 2 vol. in-8, br. (SB15) (1322535) **30 €**

188. LACOUR-GAYET (Robert). DE PEARL HARBOR À KENNEDY (1941-1960). P., Fayard, 1979, in-8, br., couv. à rabats, 438 pp., tableaux, bibliographie, lexique, index. (SB13*) (1322588) **20 €**

Complet de la grande carte volante dépliant, recto verso.
Collection *Les Grandes études historiques*.

189. LEFEBVRE (Dr René). PARIS EN AMÉRIQUE. P., Charpentier, 1864, 9^e éd., in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, ornés de filets, pointillés et motifs dorés, tr. mouchetées, 450 pp. (GC5B) (1304741) **30 €**

René Lefebvre est le pseudonyme d'Édouard Lefebvre de Laboulaye, ce qui explique que le dos porte comme auteur «E. Laboulaye». Grand ami des États-Unis, c'est lui qui lança la souscription pour l'érection de la statue de la «Liberté éclairant le monde» à New-York pour le centenaire de l'Indépendance. Il mourut un an avant l'érection de la statue.

Paris en Amérique est un roman philosophique qui fut un grand succès populaire. L'auteur y prône le modèle politique américain et tourne en dérision la société parisienne.

Coins émoussés.

190. MAUROIS (André). HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS. P., Hachette, 1968, in-4, toile verte, jaquette ill., 298 pp. (DT5) (1316086) **50 €**

191. MAUROIS (André). HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS 1492-1946. P., Albin Michel, 1947, in-8, br., 566 pp. (S5B2B) (1351352) **30 €**

Édition en partie originale.

192. MAUROIS (André). JOURNAL (ÉTATS-UNIS 1946). P., Éditions du Bateau Ivre, 1946, in-12, br., non rogné, jaquette éd., 290 pp. (S5B8A) (1315783) **30 €**

Édition originale, exemplaire du S.P.

Envoi de l'auteur : «Pour Michelle qui est de plus en plus ma fille préférée».

193. MORIN (Edgar). JOURNAL DE CALIFORNIE. P., Seuil, 1970, in-8, br., 268 pp. (GN25C) (1317431) **30 €**

Envoi de l'auteur.

194. MOUSNIER (Présenté et commenté par Jehan). JOURNAL DE LA TRAITE DES NOIRS. P., Éd. de Paris, 1957, in-8, br., couv. ill. recto verso à rabats, non rogné, 287 pp., 106 illustrations et cartes in et hors-texte, glossaire, bibliographie. (SS9) (1359989) **20 €**

Dam Joulin - Charles Le Breton Lavallée - Garneray - Mérimée...

Bas de la jaquette légèrement effrangée.

Collection *L'Histoire au présent*.

AMÉRIQUE DU SUD

Voir aussi le n° 752

195. BRET (coordination par Bernard). GÉOGRAPHIE DE L'AMÉRIQUE LATINE. In : *Revue Historiens et géographes*, n° 372, octobre 2000, in-8, br., 148 pp. (paginé de 65 à 212), photos in-t., pl. de photos en couleurs, tableaux, 5 cartes. (SC16) (1326694) **20 €**

Nombreux autres articles.

ANIMAUX

Voir aussi les n° 17, 21, 53, 79 et 866

196. SILVESTER (Hans). LES CHATS DU SOLEIL. Agenda 1996. P., Éd. de La Martinière, 1995, pet. in-4 carré, couv. souple ill. éd., gardes ill., non paginé. (CHA2) (1351047) **30 €**

Plus de 60 photos en couleurs, une à chaque semaine et plusieurs sur double pages.

197. SILVESTER (Hans). SIESTE ET TENDRESSE. Agenda 1999. P., Éd. de La Martinière, 1998, pet. in-4 carré, couv. souple ill. éd., gardes ill., non paginé. (CHA1) (1350990) **30 €**

Photos en couleurs, une à chaque semaine et plusieurs à double pages.

ANTIQUITÉ

198. MASPERO (Gaston). HISTOIRE ANCIENNE DES PEUPLES DE L'ORIENT CLASSIQUE. P., Hachette, 1895-1908, 3 vol. fort in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de filets à froid, têtes dorées, couv. et dos cons. au tome 3, non rogné, (4)-804, (4)-798 et (4)-826 pp. (CN50) (1354815) **250 €**

Série complète illustrée de 9 planches en couleurs hors-texte, dont 2 cartes, et de très nombreuses gravures in-texte.

- Tome 1. *Les Origines - Égypte et Chaldée*
- Tome 2. *Les Premières mêlées - Des peuples*
- Tome 3. *Les Empires*.

Dos légèrement insolé et quelques épidermures.

ASIE

GÉNÉRALITÉS

Voir aussi les n° 274-I, 778 et 917 à 933

199. BAUD BERTHIER (Gilles). COMMERCES D'ASIE. Boulogne, Musée Albert Kahn, 1994, in-4 carré, br., couv. à rabats, non paginé, photos noires, sépia et couleurs, bibliographie. (GH28) (1323580) **30 €**

Autochromes noir et blanc 1908-1927.

Notes iconographiques de Sophie Couëtoux et Marie Mattera Corneloup.

200. BONNETAIN (Paul). L'EXTRÊME ORIENT. P., Maison Quantin / Compagnie Générale d'Impression et d'Édition, 1887., in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid, tête dorée, non rogné, couv. ill. en couleurs cons., 613 pp., index. (GO23A) (1352261) **80 €**

Ouvrage illustré de nombreux dessins in-t. et à pleine page d'après nature et accompagné de trois cartes dépl. et à double pages, dressées d'après les documents les plus récents.

L'Indo-Chine. L'Empire chinois. Le Japon.

Infimes épidermures au dos. Quelques rousseurs.

201. COOMARASWAMY (Ananda K.). THE DARKER SIDE OF DAWN. Washington, The Smithsonian Institution, 1935, in-8, br., 18 pp. (GG7C) (1326745) **30 €**

De la série *Smithsonian Miscellaneous*, vol. 94, number 1, n° 3304.

Plaque rare écrite par l'auteur quand il était «fellow for Research in Indian, Persian and Muhammadan Art Museum of Fine Arts, Boston».

202. DUPAIGNE (Bernard). VISAGES D'ASIE. P., Hazan, 2000, fort in-8, br., jaquette éd., 510 pp., nombreuses photographies en noir, bibliographie, index. (S2B35) (1351360) **30 €**

Impressionnant témoignage de la diversité humaine.

203. HUC (Révérend Père). SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE, LE THIBET ET LA CHINE. P., Plon et Nourrit, 1925-1926, 2 vol. in-12, br., non rogné, XIV-302 et XIV-318 pp. (GG25A) (1347198) **30 €**

Nouvelle édition publiée et préfacée par H. d'Ardenne de Tizac.

- Tome 1. *Dans la Tartarie* (carte et portrait)
- Tome 2. *Dans le Thibet* (carte et portrait).

Dos brunis, un peu usés.

204. KARST (Joseph). MYTHOLOGIE ARMÉNO-CAUSASIENNE ET HÉTITO-ASIENNE. Strasbourg-Zurich, P.H. Heitz, 1948, gr. in-8, non rogné, XI-400 pp., index, glossaire, addenda. (SC59D) (1355720) **30 €**

Répertoire des Antiques, religions païennes de l'Asie antérieure septentrionale comparées avec le Panthéon Chamito-Sémitique, Pélagio-Égéen et Hespéro-Atlantique.

L'ouvrage se présente en cahiers non brochés.

Complet et en bon état.

205. MANAC'H (Étienne M.). MÉMOIRES D'EXTRÊME ASIE. P., Fayard, 1983, gr. et fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 676 pp., cartes au verso des couv., annexes, index. (SD60) (1360354) **3020 €**

Tome 3, seul : *Une terre traversée de puissances invisibles : Chine - Indochine 1972-1973*.

ASTROLOGIE

206. BELLECOUR (Elisabeth). NOSTRADAMUS TRAH. P., R. Laffont, 1981, in-8, br. (S2B21F) (1313323) **20 €**

L'auteur dénonce les mauvaises interprétations de Jean-Charles de Fontbrune. Suivi du texte original et complet des dix *Centuries*, éd. de 1605.

207. BERLITZ (Charles). 1999 : L'APOCALYPSE ? P., Flammarion, 1981, in-8, br. (S2B15B) (1313385) **20 €**

Fait suite au *Le Triangle des Bermudes*.

208. CHABROL (Jean-Pierre). ÉLIE MARION, LE VAGABOND DE DIEU (1678-1713). Aix-en-Provence, Édisud, 1999, in-8, br. (S2B15A) (1313366) **20 €**
Prophétisme et millénarisme protestants en Europe à l'aube des Lumières.

209. FACHAN (Z.). L'HOMME ZODIAQUE. Marseille, Agep, 1991, gr. in-4, cart. toilé et jaquette éd., 266 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (S4B87a) (1335476) **30 €**
L'astrologie témoin des noces de l'homme et de l'univers.

210. FINN (Marc). NOSTRADAMUS. P., Éd. du Rocher, 2001, in-8, br. (S2B14B) (1313353) **20 €**
Du 11 septembre à la troisième guerre mondiale.

211. HEWITT (V.J.) et LORIE (Peter). NOSTRADAMUS. P., Solar, 1992, in-4, cart., photos. (S2B14A) (1313331) **20 €**
Prédictions pour la fin du millénaire.

212. MABY (Pascale). LE DOSSIER DES PROPHÈTES, VOYANTS ET ASTROLOGUES. P., Albin Michel, 1977, in-8, br. (S2B14B) (1313340) **20 €**

213. MAGUELONNE (Jean). LES PRÉDICTIONS DE NOSTRADAMUS. P., De Vecchi, 1996, in-8, br. (S2B21E) (1313322) **20 €**
Interprétations, actualité, avenir jusqu'en 2025.

214. PETIT TRACTIÉ D'ASTROLOGIE AVEC LES PROPRIÉTÉS DES DOUZE SIGNES. P., GLM, 1953, pet. in-8 étroit, br., non coupé, 43 pp. (GC16) (1354169) **30 €**
Extrait du *Grant Calendrier et Compost des Bergiers*, illustré de 14 gravures sur bois anciennes reproduites au trait.
Ex. num. sur vélin.

215. TROTTEIN (Gwendolyn). LES ENFANTS DE VÉNUS. P., Éditions de la Lagune, 1993, gr. in-8, toile rouge et jaquette éd., 244 pp., 93 ill. en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie. (GI30) (1342918) **30 €**
Art et astrologie à la Renaissance.

216. WILCZKOWSKI (Cyrille). L'HOMME ET LE ZODIAQUE. P., Éd. du Griffon d'or, 1947, in-8, br., 268 pp., 26 ill. in-t., un tableau dépl. in-fine. (GN5D) (1320144) **20 €**
Essai de synthèse typologique.
Illustré de 26 thèmes astrologiques.

ASTRONOMIE

Voir aussi la rubrique *Sciences et Techniques*

217. BRUHAT (Georges) et SCHATZMAN (Evry). LES PLANÈTES. P., P.U.F., 1952, in-8, br., 304 pp., fig. et tabl. in-texte, 8 planches hors-texte in-fine, index. (GE29A) (1323968) **20 €**
Traces de mouillure.

218. CIEL DANS L'HISTOIRE ET DANS LA SCIENCE (LE). P., Presses Universitaires de France, 1941, in-8, br., 272 pp. (SD64C) (1343657) **20 €**
Exposés par divers auteurs et discussions.
Huitième semaine internationale de synthèse, à la Fondation «Pour la science», Centre international de synthèse, mai 1936 à Paris.

219. COUDERC (Paul). L'EXPANSION DE L'UNIVERS. P., P.U.F., 1950, in-8, br., XII-222 pp., 34 fig. in-texte, XII planches h-t. in-fine, bibliographie. (GE30C) (1323996) **20 €**

220. COUGNARD (Jérôme). MES INTERPRÉTATIONS EN ASTRONOMIE ÉLECTRO-MAGNÉTISME TERRESTRE ET RADIOACTIVITÉ. Toulouse, Éditions Toulousaines de l'Ingénieur, 1949, gr. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, IV-293 pp., 126 figures in-t. (GE6C) (1348730) **20 €**

221. DARMOIS (G.). LA STRUCTURE ET LES MOUVEMENTS DE L'UNIVERS STELLAIRE. P., Hermann, 1930, in-8, br., 16 pp. (GO15D) (1301447) **20 €**
Conférence faite au Conservatoire National des Arts et Métiers, le 16 mai 1930.

222. DESDOUITS (Léon-Michel). LEÇONS ÉLÉMENTAIRES D'ASTRONOMIE. Tours, Mame, 1844, in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés de roul., filets dorés et de listels à froid, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), VIII-(9)-376 pp. (CN20) (1303239) **70 €**
Édition illustrée de vignettes in-texte et d'une grande planche dépliant.
Pâles mouillures marginales.

223. EDDINGTON (sir Arthur). L'UNIVERS EN EXPANSION. P., Hermann, 1934, in-8, br., XII-166 pp., 2 planches hors-texte, index. (GK3C) (1301302) **20 €**

224. ENCYCLOPÉDIE THÉMATIQUE WEBER. LES SCIENCES DE LA NATURE. ASTRONOMIE. MÉTÉOROLOGIE. GÉOLOGIE, GÉOGRAPHIE GÉNÉRALE. P., Weber, 1968, in-4, skivertex bleu et jaquette éd., 342 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs. (SC) (1346506) **20 €**
Quelques traces d'humidité sur la reliure.

225. FIGUIER (Louis). LE LENDEMAIN DE LA MORT OU LA VIE FUTURE SELON LA SCIENCE. P., Librairie Hachette, 1875, 6^e éd., in-12, demi-basane vert Empire, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées, 472 pp. (GJ28C) (1314419) **40 €**
Illustré de 10 figures d'astronomie.

226. JAVET (Pierre). LA FIGURE DE L'UNIVERS. COSMOGONIES MODERNES. Neuchâtel, Éd. du Griffon, 1947, in-12, br., en partie non coupé, 209 pp., figures, 8 planches hors-texte. (GC5B) (1305962) **30 €**

227. JEANS (Sir J.). À TRAVERS L'ESPACE ET LE TEMPS. P., Hermann, 1935, gr. in-8, br., non coupé, VIII-261 pp., 106 figures hors-texte, index. (GO16B) (1302358) **30 €**
La terre, l'air, le ciel, la lune, les planètes, le soleil, les étoiles, les nébuleuses.

228. JEANS (Sir James). LES ÉTOILES DANS LEURS COURSES. P., Hermann & Cie, 1932, in-8, br., non rogné, VIII-206 pp., frontispice, 23 pl. h-t., index. (SD64C) (1343666) **20 €**
Complet des deux mappemondes Ciel boréal et Ciel austral.

229. MINEUR (Henri). L'ESPACE INTERSTELLAIRE. P., P.U.F., 1947, in-8, br., non coupé, 276 pp., fig. in-t. VIII pl. in-fine. (S2B37B) (1320388) **20 €**

230. VERDET (Jean-Pierre). VOIR ET RÉVER LE MONDE. P., Larousse, 2002, in-4, toile bleu nuit et jaquette éd., 240 pp., glossaire, index, bibliographie. (S2B63B) (1326293) **20 €**
Images de l'Univers de l'Antiquité à nos jours.
Illustré de nombreuses et belles gravures en couleurs.

ATLANTIDE

231. CARNAC (Pierre). L'HISTOIRE COMMENCE À BIMINI. P., R. Laffont, 1972, in-8, br., 370 pp., nombreuses ill. in et h-t. en noir. (GJ26B) (1321689) **20 €**
L'Atlantide de Christophe Colomb.
Enquête sur les bâtisseurs des étonnantes structures immergées de Bimini, petite île des Bahamas.
Couv. un peu usée. Annotations marginales au crayon.

232. GERARDIN (Lucien). L'ATLANTIDE ET LES DÉLUGES. P., Dervy, 1999, in-8, br., 268 pp., bibliographie, index. (GK29D) (1321687) **20 €**
Une explication des mythes de l'Atlantide et des déluges.

233. TARADE (Guy). LES PORTES DE L'ATLANTIDE. P., R. Laffont, 1976, in-8, br., 284 pp., ill. h-t. en noir. (GJ26B) (1321690) **20 €**
L'Atlantide, «dernier pont reliant l'humanité déchue à ses Ancêtres Supérieurs».

234. VIDAL-NAQUET (Pierre). L'ATLANTIDE. P., Les Belles Lettres, 2005, in-8, br., 198 pp., cartes et ill. en noir et en couleurs, in et h-t. (SC20A) (1326593) **20 €**
Petite histoire d'un mythe platonicien.

AUTOMOBILES

235. 40 ANS DE VOITURES D'EXCEPTION. P., Michel Lafon, 2001, in-4, cart. noir et jaquette ill. en relief éd., 256 pp. (SS31) (1341628) **20 €**
Quarante années de création, de 1960 à 1990.
Préface de Jean Alesi.
Collection *Sport-Auto*.

236. AUTOMOBILE (L'). P., Le Livre de Paris, 1989, «Les Grands dossiers de l'Illustration», gr. in-4, demi-chagrin de l'éd., couv. ill., 192 pp., très nombreuses ill. in-t. en noir et en couleurs. (M.16) (1323147) **30 €**
Histoire d'un siècle 1843-1944.

237. [AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE]. Les Travaux et les jours de la Compagnie des bibliophiles de l'Automobile-Club de France. Cinquantenaire 1929-1979. S.l., Automobile-Club de France, 1980, gr. in-4 oblong, en ff., étui cart. éd., 20 pp. (SS43A) (3001200) **200 €**
Précieuse bibliographie commentée de quatorze livres parus de 1929 à 1940, des six projets avortés pendant la même période, des dix livres publiés depuis la guerre et autres listes à l'appui, illustrée d'une gravure originale en frontispice d'Aymar de LÉZARDIÈRE.
Tirage limité à 150 ex. numérotés sur vélin du Moulin de Larroque.

238. AUTOMOBILES DE COLLECTION. Catalogue de vente de Christie's à Paris les 16 et 17 février 2007. In-4, br., couv. ill. 272 pp., photos en couleurs, index. (GF32B) (1341351) **30 €**
352 lots présentés.
Texte bilingue français-anglais.

239. BADRÉ (Paul) et VANN (Peter). LES CABRIOLETS. P., France Loisirs, 1990, in-4, cart. toilé noir et jaquette éd., 127 pp., nombreuses photos en couleurs. (GN12B) (1348399) **30 €**

Les grandes sportives de la route au fil des époques : Rolls-Royce, Delage, Mercedes-Benz, Hispano-Suiza, Talbot, Lagonda, Jaguar, Porsche, Ferrari, Alfa-Roméo, Ford, BMW, Aston Martin.

240. BMW CÉLÈBRE SES 75 PREMIÈRES ANNÉES EN 1991. In-4, couv. gris métallisé, rel. annelée, très nombreuses photographies en couleurs. (GD33A) (1318883) **50 €**

Plaquette publicitaire présentant en parallèle différentes voitures BMW et les créations d'artistes réunis au sein de la collection «Art Cars», créée en 1975 : Calder, Lichtenstein, Stella, Warhol.

241. BUFFET (Bernard). L'AUTOMOBILE. S.I., Maurice Garnier, 1985, in-4 oblong, br., couv. à rabat, non paginé. (GA13A) (1325591) **40 €**

Quatre pages de texte signées Annabel Buffet.

Trente tableaux de voitures diverses : Delage, Rolls-Royce, Packard, Bugatti, 4 CV Renault, 2 CV Citroën, Oldsmobile, etc. peintes par Bernard Buffet.

242. CHADEAU (Emmanuel). LOUIS RENAULT. Biographie. P., Plon, 1997, gr. et fort in-8, br., 458 pp., index, biblio. (SE157) (1330912) **20 €**

243. DUMONT (Pierre). AU TEMPS DES AUTOMOBILISTES. P., Éd. Princesse, 1965, gr. in-4 carré, toile bleue décorée et jaq. éd., 208 pp., 189 reproductions en couleurs et 140 illustrations en noir in-texte et à pleine page. (GB8A*) (1315857) **30 €**

244. DUQUET (Denis), GÉLINAS (Gabriel), GODIN (Bertrand) et PROULX (Caroline). LE GUIDE DE L'AUTO 2006. Outremont (Québec), Éd. du Trécaré, 2005, fort in-4, cart. ill. éd., 639 pp., très nombreuses illustrations et photographies en couleurs, index. (GM12) (1357838) **20 €**

Édition spéciale «40 ans» 40^e anniversaire.

La référence des Québécois depuis 40 ans - guide des nouveaux modèles, évaluations...

245. EDWARDS (Owen). CADILLAC. New York, Rizzoli, 1985, gr. in-4 oblong, toile noire et jaquette rempliée éd., gardes ill., 144 pp. (SS50B) (1339008) **20 €**

Les plus belles Cadillac, illustré de photos colorisées, par Sydnie MICHELE et Stephen SALMIERI.

Texte en anglais.

246. EVES (Edward). ROLLS-ROYCE. 75 years of motoring excellence. London, Orbis Publishing, 1979, in-4, toile et jaq. éd., 208 pp., ill. in-texte et à pleine page en couleurs. (SS217) (1315861) **30 €**

Texte en anglais.

Ex-dono à l'encre.

247. HINDRY (Ann). RENAULT AND ART. P., Hazan, 1999, in-4, br., 206 pp., très nombreuses reproductions en couleurs, bibliographie. (GA22B) (1326278) **30 €**

Catalogue des œuvres contemporaines de la collection de *Renault de 1966 à 1985* (ARMAN, DUBUFFET, MICHAUX, TINGUELY, VASARELY).

Introduction de Louis Schweitzer.

Traduit du français par Charles Penwarden.

Texte en anglais.

248. LEHBRINK (Hartmut) et OSTERROTH (Jochen von). FERRARI. P., Éditions Place des Victoires, 2004, in-4, cart. et jaquette éd., 400 pp. (SS126) (1331677) **50 €**

Illustré de très nombreuses photos en couleurs de Rainer W. SCHLEGELMILCH et de dessins en noir de Jochen von OSTERROTH.

Élevées au rang de bien culturel italien, ces voitures de sport sont toutes représentées dans cet ouvrage.

249. LOT (Amaury). BUGATTI. S.I., Éd. Jean-Pierre Gyss, 1979, in-4, toile noire et jaquette éd., 226 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs, schémas, coupes, tableaux récapitulatifs. (S4B87k) (1351492) **150 €**

Automobiles et autorails.

Préface de Paul Kestler.

Décharges de scotch sur les gardes.

250. MARIUS BERLIET 1866-1949. Montrouge, Les Maîtres imprimeurs Draeger, 1966, pet. in-4 carré, couv. cart et jaquette éd., non paginé, nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs, carte. (SS97) (1328336) **30 €**

Publié à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Marius Berliet.

Bien complet du fac-similé de l'affiche *L'Économie des transports par les véhicules industriels Berliet*

251. PRUNET (Antoine). PININFARINA. Arte e Industria. 1930-2000. Vimodrone, Giorgio Nada editore, 2000, in-4, cart. et jaquette ill. éd., 379 pp., bibliographie, index. (GH48A) (1348993) **40 €**

Illustré de nombreuses photographies en noir.

Texte en italien.

Signature au premier feuillet blanc.

252. Revue RÉALITÉS. Dix numéros spéciaux sur le Salon de l'automobile. In-4, br., couv. ill., nombreuses photos en noir et en couleurs. (GO51A) (1323201) **150 €**
Nous avons les numéros d'octobre de 10 années : 1950, 1952, 1953, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961 (couv. déchirée, avec manque pour le dernier).

253. SAINT LOUP. RENAULT DE BILLANCOURT. P., Amiot-Dumont, 1955, in-8, br., couv. ill., 334 pp., pl. de photos hors-texte, bibliographie. (GB21B) (1346547) **30 €**
Collection *Bibliothèque de l'automobile*.

BANDES DESSINÉES

254. ALTAN (Cetif). ADA DANS LA JUNGLE. Tournai, Casterman, 1981, in-4, br., couv. ill., 108 pp., dessins en noir. (SS13) (1341083) **30 €**

Bande dessinée.

Collection *Les Romans* (à suivre).

255. AVENTURE ET L'IMAGE (L'). P., Vaillant/Gallimard, 1974, in-4, br., jaquette éd., 107 pp. (SC8) (1349881) **30 €**

Illustré de nombreux dessins en noir et de plusieurs planches en couleurs de bandes dessinées.

Textes de Jean Adhemar, Louis Daquin, Albert Ducrocq, G. Gassiot-Talbot, Antoine Roux, Gérard de Sède, etc. constituant un essai d'analyse abordant le problème des bandes dessinées.

Petits accros à la jaquette.

256. BRION (Patrick). TEX AVERY. P., Éd. du Chêne, 1984, in-4, cart. et jaquette éd., gardes ill., 173 pp., photos, dessins in-t. et à pleine page en noir et en couleurs, planches h.-t., croquis d'animation en noir et blanc (parfois sur papier calque), un croquis en panorama dépl. sur 4 pp., index. (SS24) (1353664) **30 €**

Collection *Cinéma de toujours*.

257. BROWN (Jeffrey). CATS ARE WEIRD AND MORE OBSERVATIONS. San Francisco, Chronicle books, 2010, pet. in-4, cart. ill. éd., découpé de deux fenêtres s'ouvrant sur des chats, gardes ill., non paginé, dessins en couleurs. (CHA5) (1354667) **20 €**

259. CRAVEN (Thomas) and WEISS (Florence and S.). CARTOON CAVALCADE. New York, Simon and Schuster, 1943, in-4, toile écrue et jaquette éd., tête rouge, VI-456 pp., très nombreux dessins. (GA22B) (1302393) **30 €**

Édition originale de cette sélection des meilleurs dessins humoristiques du début du siècle à 1943.

Texte en anglais.

260. DISNEY (Walt). LA BELLE ET LE CLOCHARD. Bande dessinée en 66 strips (ou bandes de trois ou quatre cases) parue dans le journal «France-Soir» en 1955-56, découpée et contrecollée sur 66 pages d'un cahier de classe. (DT14A) (1345641) **40 €**

Pièce unique.

Adaptation en bandes dessinées de *La Belle et le clochard*, parue à l'occasion de la sortie du dessin animé, à Noël 1955 jusqu'en février 1956.

Sous le titre, mention : «pour amuser Amok si Madame Mère chérie daigne le lui lire».

Sur le premier, figure la mention «Copyright by Walt Disney distribué par Opera Mundi». Manque la bande n°33.

Une curiosité.

261. [DISNEY (Walt)]. MICKEY JOCKEY. P., Hachette, 1935, pet. in-4, demi-toile bleue, couv. ill., 32 pp. entièrement illustrées. (SS107) (1325705) **40 €**

Exemplaire du S.P.

262. FRESNAULT-DERUELLE (Pierre). RÉCITS ET DISCOURS PAR LA BANDE. P., Hachette, 1977. (S2B37A) (1315733) **20 €**

Essai sur les comics.

263. GELUCK (Philippe). L'AVENIR DU CHAT. Tournai, Casterman, 1999, in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 47 pp. (L.217) (1356488) **20 €**

264. GELUCK (Philippe). LE CHAT 1999, 9999. Tournai, Casterman, 1999, in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 47 pp. (L.217) (1356486) **20 €**

265. GROENING (Matt). L'AMOUR C'EST L'ENFER. P., La Sirène, 1993, in-4 carré, cart. ill. éd., non paginé, entièrement ill. en noir. (GD24B) (1341335) **20 €**

266. [HERGÉ]. LES PERSONNAGES DE TINTIN DANS L'HISTOIRE. P., Le Point/Historia, 2011, in-4, cart. ill., 129 pp., dessins, photos et ill. en noir et en couleurs. (L193) (1353667) **20 €**

Les événements de 1930 à 1944 qui ont inspiré l'œuvre d'Hergé.

Étude consacrée à tous les personnages de *Tintin*.

267. [HERGÉ]. TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS D'APRÈS LES PERSONNAGES D'HERGÉ. Tournai, Casterman, 1973, in-4, cart. ill. couleurs éd., 44 pp. (GA6C) (2022494) **30 €**

Extrait du grand dessin animé de Raymond Leblanc, réalisé par «Belvision».

Scénario original de Greg. Adaptation des dessins et des dialogues du film par les Studios Hergé.

Coins légèrement émoussés et bas du dos frotté.

268. HISTOIRE DE FRANCE EN BANDES DESSINÉES. P., Librairie Larousse, 1976, in-4, cart. ill. en couleurs éd., 142 pp. (paginé de 146 à 288). (Chr) (9355378) **20 €**

- Tome 2, seul. de *Hugues Capet à Bouvines*.

Dessins en couleurs de Victor de La Fuente et Eduardo Coelho.
Textes de Victor Mora et Jean Ollivier.
Dos jauni.

269. NAPIER (Richard). NIX OLYMPICA. P., Opta, 1975, gr. in-4 oblong, cart. de l'éditeur, n.p. (GJ23) (1338345) **60 €**

Un des 50 ex. de collaborateurs marqués H.C.

Rappelons que l'artiste, américain, est né à Hawaï en 1951. Entré au studio de Pierre Cardin en 1969. Passionné par le cinéma expressionniste allemand mais ne pouvant tourner de films, il se lance dans la bande dessinée, pour ne pas trop s'éloigner du cinéma.

Cart. défraîchi.

270. NURY (Fabien) et VALLÉE (Sylvain). IL ÉTAIT UNE FOIS EN FRANCE. Grenoble, Glénat, 2008-2009, in-4, cart. ill. éd., illustrations en couleurs de Sylvain Vallée. (L215) (1358722) **60 €**

- Tome 1. *L'Empire de Monsieur Joseph*. 55 pp.

- Tome 2. *Le vol noir des corbeaux*. 59 pp.

- Tome 3. *Honneur et Police*. 55 pp.

271. PERGAUD (Louis). LA GUERRE DES BOUTONS. P., Gallimard, 1990, in-4, br., 142 pp., ill. (SS11) (1319629) **20 €**

Illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page de Florence CESTAC.

Collection *Futuropolis*.

272. PINCHON (Joseph) et CAUMERY (M.L.). BÉCASSINE ALPINISTE. P., Gautier et Languereau, 1923, in-4, demi-percaline bleu clair, premier plat illustré et vignette au second plat, 64 pp., entièrement illustré en couleurs. (GJ5A) (1339210) **130 €**

Édition originale.

Cachet à la première garde : «Hausse 30 % sur prix de base 1926».

Cartonnage un peu usé aux coins.

273. SAINT-OGAN (Alain). ZIG ET PUCE MILLIONNAIRES. P., Hachette, [1931], in-4, demi-percaline bleue, plat sup. ill., 40 pp. d'illustrations. (SS107) (1335222) **30 €**

Couv. un peu frottée.

274. [TÖPFFER], GROENSTEEN (Thierry) et PEETERS (Benoît). L'INVENTION DE LA BANDE DESSINÉE. P., Hermann, 1994, in-8, br., 245 pp., index. (DH83) (1360075) **20 €**

Textes réunis par Thierry Groensteen et Benoît Peeters.

BEAUX-ARTS

GÉNÉRALITÉS

Collection
L'Art dans le monde
Tous à l'état de neuf
Chacun : 40 €

274A. AUBERT (Marcel) et divers auteurs. LE GOTHIQUE À SON APOGÉE. P., Albin-Michel, 1964, in-8, pleine toile verte et étui ill. éd., 254 pp., 69 illustrations contrecollées en couleurs, 24 illustrations en noir in-fine, 65 dessins de Heinz PRUSTEL, chronologie, 5 cartes, glossaire, index, bibliographie. (L.70*) (1331189)

274B. BATTISTI (Eugenio). LA RENAISSANCE À SON APOGÉE ET LE PREMIER MANIÉRISME. P., Albin Michel, 1977, in-8, toile, étui ill. éd., 244 pp., carte, pl. en couleurs contrecollées et pl. en noir h.-t., 31 fig. in-t., bibliographie, index. (L.70) (1344456)

274C. FISCHER (F.W.) et TIMMERS (J.J.M.). LE GOTHIQUE TARDIF. P., Albin Michel, 1976, in-8, pleine toile verte et étui ill. éd., 288 pp., 59 illustrations contrecollées en couleurs, 38 illustrations en noir et blanc in-fine, 73 figures in-t., chronologie, carte, glossaire, index, bibliographie. (L.70*) (1331190)

Entre le mysticisme et la Réforme.

274D. FRANZ (H.Gerhard). LE ROMAN TARDIF ET LE PREMIER GOTHIQUE. P., Albin Michel, 1973, in-8, pleine toile verte et étui ill. éd., 284 pp., 50 illustrations contrecollées en couleurs, 61 illustrations en noir et blanc h.-t., 72 figures in-t., chronologie, index, bibliographie. (L.70*) (1331188)

274E. GRABAR (André). BYZANCE. P., Albin Michel, 1963, in-8, pleine toile verte et étui ill. éd., 202 pp., 54 illustrations contrecollées en couleurs, carte sur double page, 7 dessins in-texte, 14 ill. en noir et blanc, index, bibliographie. (GD19) (1331184)

L'art byzantin du Moyen Âge (du VIII^e au XV^e siècle).

274F. HABERLAND (Wolfgang). AMÉRIQUE DU NORD. P., Albin Michel, 1972, in-8, toile, étui ill. éd., 264 pp., 8 cartes, 5 tableaux, pl. en couleurs contrecollées, 95 fig. in-t., bibliographie, index. (L.70) (1344454)

Indiens. Esquimaux. Les Indes occidentales.

274G. HAGER (Werner). ARCHITECTURE BAROQUE. P., Albin Michel, 1971, in-8, pleine toile verte et étui ill. éd., 256 pp., 47 illustrations contrecollées en couleurs, 42 illustrations en noir in-fine, 56 figures in-t., chronologie, index, bibliographie. (GD19) (1331182)

274H. HAGER (Werner). SCULPTURE ET PEINTURE BAROQUES. P., Albin Michel, 1974, in-8, toile verte et étui ill. éd., 276 pp., 65 reproductions contrecollées en couleurs, 24 illustrations en noir in-fine, 45 ill. in-t., index, bibliographie. (GD19*) (1331179)

274I. SCHEFOLD (Karl). LA GRÈCE CLASSIQUE. P., Albin Michel, 1967, in-8, toile, étui ill. éd., 284 pp., ill. en couleurs contrecollées, fig. int, cartes, glossaire, index. (L.70). (1361042)

274J. SPEISER (Werner). CHINE. ESPRIT ET SOCIÉTÉ. P., Albin Michel, 1971, in-8, toile, étui ill. éd., 236 pp., pl. en couleurs contrecollées, fig. in-t., cartes, glossaire, index. (L.63) (1344447)

274K. VERZONE (Paolo). L'ART DU MOYEN-ÂGE EN OCCIDENT. P., Albin Michel, 1975, in-8, toile et étui ill. éd., 284 pp., 53 illustrations contrecollées en couleurs, 21 illustrations en noir, 97 dessins in-texte, chronologie, index, bibliographie. (1331183) (L.70)

274L. WAGNER (F.A.). INDONÉSIE. P., Albin Michel, 1961, in-8, toile bordeaux et étui ill. éd., 256 pp., 63 reproductions contrecollées en couleurs, 5 cartes, 32 figures in-texte, chronologie, glossaire, index, biblio. (GD19) (1331187)

L'art d'un archipel.

274M. WUNDRAM (Manfred). LES DÉBUTS DE LA RENAISSANCE. P. Albin Michel, 1975, in-8, pleine toile verte et étui ill. éd., 272 pp., 54 illustrations contrecollées en couleurs, 31 illustrations en noir in-fine, 49 figures in-t., index, bibliographie. (L.63*) (1331185) **40 €**

GÉNÉRALITÉS (suite)

Voir aussi le n° 544

275. BUSSAGLI (Mario). LA PEINTURE DE L'ASIE CENTRALE. Genève, Skira et P., Flammarion, 1978, in-4, br., 136 pp., 68 reproductions en couleurs, 6 ill. en noir, bibliographie, index. (S4B87k) (1334749) **30 €**

De l'Afghanistan au Sinkiang.

Collection *Les Trésors de l'Asie*.

276. FARÉ (Michel). LA NATURE MORTE EN FRANCE. Genève, Cailler, 1962-1963, 2 vol. pet. in-8 carré, toile orange et jaquette éd., 379 pp., index, biblio. (GB24A) (1336267) **80 €**

Son histoire et son évolution du XVII^e au XX^e siècle.

Le premier volume contient 9 planches contrecollées, dont 8 en couleurs, le second 500 reproductions en noir et 13 en couleurs, contrecollées.

277. LEYMARIE (Jean). L'IMPRESSIONNISME. Genève, Skira, 1955, 2 vol. pet. in-8 carré, toile, jaquette et étui éd., 117-137 pp., 115 planches contrecollées en couleurs, index, bibliographie. (L.214) (1335183) **30 €**

Collection *Le Goût de notre temps*.

278. PAL (Pratapaditya). PEINTURES TIBÉTAINES. P., Imprimerie des Arts et Manufactures, 1988, in-4, toile rouge décorée et jaquette éd., 224 pp., 116 planches en couleurs, ill. en noir, bibliographie, index. (S4B87k*) (1334751) **30 €**

Étude des thankas tibétains du onzième au dix-neuvième siècle.

279. THOMAS (Marcel). L'ÂGE D'OR DE L'ENLUMINURE. P., Vilo, 1979, in-4, toile bleue et jaquette éd., 120 pp., 35 planches en couleurs, 19 fig. en noir, bibliographie. (S4B87j) (1334879) **30 €**

Jean de France, duc de Berry, et son temps.

ARTS APPLIQUÉS (divers)

280. AUBERT (sous la direction de Marcel). SCULPTURES DU MOYEN-ÂGE. P., Éd. Tel, 1948, in-4, demi-toile beige, plats cart. toilé, 56 pp. de texte. (GO11A) (1336049) **30 €**

179 photographies inédites par André VIGNEAU.

Texte bilingue français-anglais.

Collection *Encyclopédie photographique de l'art*.

281. [AURIOL] SAUNIER (Charles). PAPIERS DE GARDE DE GEORGES AURIOL. Revue *Art et Décoration*, février 1912, pp. 37 à 68. (G14) (1318258) **30 €**

Trois autres articles :

- Bénédite (L.) : *Louis Morin*. Une planche h.-t. en couleurs de L. Morin.

- Grasset (E.) : *Armoires japonaises*.

- Laprade (L. de) : *Dessins de filet moderne*.

Légère déchirure au dos.

282. BABELON (Jean), BOTTINEAU (Yves) et LEFUEL (Olivier). LES GRANDS ORFÈVRES DE LOUIS XIII À CHARLES X. P., Hachette, 1965, in-4, cuir bordeaux, dos à nerfs, titre en lettres dorées, tête dorée, étui (rel. de l'éd.), 333 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleurs, répertoire des poinçons. (G139) (1337413) **150 €**

Édition de luxe.

Préface de Jacques Helft.

Collection *Connaissance des Arts «Grands Artisans d'Autrefois»*.

283. BARRAL I ALTET (Xavier). L'ART DU VITRAIL XI^e-XVI^e SIÈCLES. P., Mengès, 2004, in-4, cart. toilé et jaquette éd., 286 pp., nombreuses photos en couleurs, bibliographie. (S4B87h) (1334922) **30 €**

Les vitraux français, anglais, allemands, autrichiens, espagnols, italiens, etc. du Moyen Âge à la Renaissance.

285. CLOUZOT (Henry). LA MANUFACTURE DE JOUY ET LA TOILE IMPRIMÉE AU XVIII^e SIÈCLE. P. et Bruxelles, Vanoest, 1926, in-8, br., 36 pp. de texte et 32 planches en noir. (GA31C) (1306558) **20 €**

Collection *Architecture et arts décoratifs*.

286. DUCAMP (Magdeleine). LA FOLIE DES ÉVENTAILS. P., Flammarion, 2001, pet. in-8 carré, br., 377 pp., index, bibliographie. (SC8) (1349884) **20 €**

Nombreuses photos en couleurs d'Olivier RENARD.

Collection *La Folie....des....*

287. [DUFAU]. DORMOY (Marie). LES BRODERIES DE Mlle E. DUFAU. Revue *Art et Décoration*, mai 1922, pp. 131 à 160. (G14) (1318244) **20 €**

Trois autres articles :

- Combaz (G.) : *Quelques aspects de la peinture en Belgique*.

- Kahn (G.) : *La gravure sur bois originale*.

- Matejcek (A.) : *Jan Stursa, sculpteur tchéco-slovaque*.

Une planche h.-t. en couleurs de J. Cambier.

288. HAPGOOD (Marilyn-Olivier). PAPIERS PEINTS D'ARTISTES. P., Éd. Abbeville, 1992, in-4, percaline, jaquette et étui éd., 270 pp., ill. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GO6A) (1321216) **40 €**

De Dürer à Warhol.

289. JAGGER (C.). HISTOIRE ILLUSTRÉE DES MONTRES ET HORLOGES. Pully, J.F. Gonthier/Éd. Princesse, 1977, in-4, cart. toilé noir éd., 254 pp., 370 ill. dont 120 en couleurs, bibliographie. (GE17B) (1332666) **30 €**

Manque la jaquette.

290. [JENSEN]. SEDEYN (E.). L'ORFÈVRE GEORG JENSEN. Revue *Art et Décoration*, juillet 1914, pp. 1 à 32, une planche h.-t. en couleurs de Jensen. (G14) (1318275) **20 €**

Trois autres articles :

- Hourticq (L.) : *À travers les Salons*.

- Verneuil (M. P.-) : *Maisons de campagne anglaises*.

- Segard (A.) : *Une décoration de salle à manger par Allard L'Ollivier*.

291. LACROIX (Paul) et SERE (Ferdinand). HISTOIRE DE L'ORFÈVRIERIE-JOAILLERIE ET DES ANCIENNES COMMUNAUTÉS ET CONFRÈRES D'ORFÈVRES-JOAILLIERS DE LA FRANCE ET DE LA BELGIQUE. P., Seré, 1850, gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid, non rogné (rel. de l'ép.), (4) ff.n.ch.-216 pp.-(2) ff.n.ch. (L.41) (1332160) **120 €**

Illustré d'un frontispice en noir, de 19 planches gravées hors-texte dont 4 en couleurs et 3 planches à pleine page, nombreuses vignettes in-texte.

Intéressant ouvrage terminé par plusieurs pièces justificatives : *Liste des gardes de l'Orfèvrerie de Paris de 1337 à 1710. État alphabétique des Communautés d'orfèvres existant en France vers 1789. Statuts et privilèges du corps des marchands orfèvres-joyailliers de la ville de Paris*, par Pierre Le Roy.

Petites rousseurs, comme toujours.

Collection *Le Livre d'or des métiers*.

292. [LACROIX]. LES ARTS ET MÉTIERS AU MOYEN ÂGE. P., Firmin-Didot et Cie, 1889, gr. in-8, demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs, filets à froid, double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés de fleurons et de motifs floraux dorés, plats de percaline encadrés de filets à froid, au centre du premier plat armoiries de la Ville de Paris dorées avec les mentions République Française-Ville de Paris-Prix municipal, signet, 301 pp., frontispice en chromolithographie sous serpente, 181 gravures in-texte et à pleine page. (L.68) (1360191) **60 €**

Étude illustrée d'après les ouvrages de Paul Lacroix sur le Moyen Âge et la Renaissance.

Légères épidermures et coins émoussés.

293. LAFOND (Jean). LE VITRAIL. ORIGINES, TECHNIQUE, DESTINÉES. P., Fayard, 1978, 29 ill. en noir et en couleurs h.-t., bibliographie, index. (SD66D) (1344244) **20 €**

294. LASSAUSOIS (Jean) et LHOTE (Gilles). L'UNIVERS DES MONTRES. P., Solar, 1995, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 141 pp., très nombreuses photos en couleurs, index, lexique. (GN4b) (1354336) **20 €**

295. MAITZNER (Francis) et MOREAU (Jean). RECHERCHES SUR L'HORLOGE DE COMTÉ. S.I., chez les auteurs, 1976, in-4, cart. ill. éd., 172 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs, carte. (GA17A) (1332687) **350 €**

La Comtoise, la Morbier, la Morez : l'horloge la plus populaire de France et du monde.

Son histoire, sa technique, ses particularités, ses complications, sa réparation.

296. MIGEON (Gaston). HORLOGES ET MONTRES, IVOIRE ET PLAQUETTES DE BRONZE. P., Hachette et Cie, 1917, pet. in-8, br., 112 pp., index, 48 planches h.-t. présentant 70 objets, bibliographie. (GA6B) (1332491) **30 €**

Catalogue de la collection *Paul Garnier*, publié d'après les notes du donateur par Gaston Migeon

297. [MORRIS (William)]. GESCHENKPAPIERE VON KÜNSTLERN. Cologne, Dumont, 1985, in-4, br.(GO1A*) (1321221) **20 €**

Six pages de préface et seize doubles-pages représentant en couleurs des motifs originaux de William Morris.

Texte en allemand.

298. Revue HORLOGERIE ANCIENNE. In-8, br., illustrations. (GE20A) (1332686) **50 €**

Numéro 1 (1977) à 7 (1980).

Revue de l'Association française des amateurs d'horlogerie ancienne.

299. ROSSI (Filippo). CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ORFÈVRIERIE. P., A.M.G., 1957, in-4, cart. éd., 239 pp., index. (GA3) (1309393) **40 €**

L'orfèvrerie italienne de XI^e au XVIII^e siècle. Très nombreuses illustrations dont 83 planches hors-texte en couleurs, contrecollées.

Sans la jaquette.

300. SEGUIN (Jean-Pierre). LE PAPIER PEINT EN FRANCE. P., s.n., s.d., in-8, agrafé, [106] pp., ill. en noir et en couleurs dont une à double page. (SS89) (1345346) **20 €**

Extrait de la revue *Flammes et Fumées*.

301. SERRES (Michel), COLOGNI (Franco), SABRIER (Jean-Claude) et KERMAN (Sharon). VAN CLEEF & ARPELS. LE TEMPS POÉTIQUE. P., Cercle d'Art, 2009, gr. in-4, toile blanche et jaquette rempliée, nombreuses photos en couleurs, catalogue des créations. (SS31) (1341135) **20 €**

Photographies en couleurs de Guy Lucas de PESLOUAN.

Deux cent onze créations : montres à secrets, montres couture, pendulettes et curiosités.

302. [TIFFANY]. DUNCAN (Alastair). TIFFANY WINDOWS. New York, Simon and Schuster, 1982, in-4, cart. toilé et jaquette éd., 224 pp., 230 illustrations dont 114 en couleurs, bibliographie. (SS203) (1323842) **50 €**

«Le» livre sur les travaux de la société américaine TIFFANY concernant le verre et le vitrail.

303. VERLET (Pierre). LA MESURE DU TEMPS. P., Draeger, 1970, in-4, toile rouge ornée d'un décor or, étui toile rouge éd., gardes ill., 124 pp., nombreuses ill. et photos en noir et en couleurs, in-t. et à pleine page, glossaire. (SC34) (1349799) **30 €**

Commentaires techniques de Pierre Mesnage.

«Cette édition originale hors-commerce a été conçue à l'intention des Amis du Crédit Lyonnais...»

304. VITRAUX DES CATHÉDRALES DE FRANCE. XII^e et VITRAUX DES CATHÉDRALES DE FRANCE XII^e SIÈCLES. P., Plon, 1937, in-folio, couv. cart. en couleurs, 20 pp. de texte. (SS12) (1332322) **30 €**

Dix-neuf reproductions en couleurs d'après nature.

Préface de Paul Claudel.

Introduction de Marcel Aubert.

ARTS PREMIERS

305. BASSANI (Ezio). LA GRANDE SCULTURA DELL'AFRICA NERA. Firenze, Artificio, 1989, in-4, br., couv. à rabat, 292 pp., cartes, ill. in-t. en noir et 150 planches en couleurs, bibliographie, glossaire ethnique. (GO31A*) (1335168) **30 €**

Texte en italien.

306. RÉCEPTACLES. P., Musée Dapper, 1997, in-4, cart. noir et jaquette éd., gardes ill., 343 pp., nombreuses illustrations et photos en couleurs dont plusieurs à double page, cartes, bibliographie, index. (GH26) (1348254) **30 €**

Publié à l'occasion de l'exposition au musée Dapper à Paris, 1997/1998.

«Boîtes, coupes, vases, jarres, cuillers, tabatières, pipes ouvragées, statuettes porteuses de coupe...»

307. RIVIÈRE (Marceau). LES CHEFS-D'ŒUVRE AFRICAINS DES COLLECTIONS PRIVÉES FRANÇAISES. P., Éditions Philbi, 1975, in-4, toile et jaquette éd. ill., 174 pp., très nb. ill. en noir et en couleurs in-t. (L.206) (2320679) **50 €**

Texte trilingue français, anglais, allemand.

CATALOGUE RAISONNÉ

308. [BRACQUEMOND]. BOUILLON (Jean-Paul). FÉLIX BRACQUEMOND, LE RÉALISME ABSOLU. Genève, Skira, 1987, in-4, toile et jaquette ill. éd., emboîtement, 232 pp., autoportrait en couleurs, très nb. ill. en noir in-t., chronologie, bibliographie. (L.205*) (1320460) **30 €**

Œuvre gravé 1849-1859. Catalogue raisonné des estampes de 1849 à 1859.

CATALOGUES D'EXPOSITION

309. ARTS MAYAS DU GUATEMALA. P., Réunion des musées nationaux, 1968, pet. in-4, br., XLII-226 pp., illustrations en noir et en couleurs, carte, bibliographie. (SD38*) (1312874) **30 €**

Catalogue de l'exposition au Grand Palais, 1968.

310. DONATION VICKY REMY (LA). LES GRANDS ILLUSTRÉS. Saint-Étienne, Musée d'Art Moderne, 1993, in-4, br., jaquette ill. éd., 48 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs. (G115B*) (1335358) **30 €**

Catalogue d'une exposition consacrée aux estampes et aux grands illustrés, volumes d'artistes : ATLAN, BISSIÈRE, PICASSO, PRASSINOS, VALENSI, VIALAT, VERDET, etc. présentée au Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne.

311. [DÜRER]. ALBRECHT DÜRER. ŒUVRE GRAVÉ. P., Paris-Musées, 1996, in-4, br., couv. ill. à rabats, 320 pp., nombreuses illustrations, bibliographie. (L.204) (1324514) **50 €**

Catalogue de l'exposition *Albrecht Dürer...* au musée du Petit Palais, 1996.

312. [LECUIRE]. Catalogues et revues. (1335153)

1. Catalogues :

- 1973. Paris. (*) **Chacun : 40 €**
- 1974. Mulhouse, Colmar, Strasbourg.
- 1975. Nice (**)
- 1977. Oxford. (*) Envoi à J.-L. Mestrallet.
- 1978. Munich. Avec carte manuscrite de l'auteur.
- 1981. Athènes. (*)
- 1984. Bruxelles. (*)
- 1987. Luxembourg. (*) Carte de l'auteur.
- 1990. Vevey.
- 1998. Bruxelles. «Cent reliures sur cent livres de Pierre Lecuire» Avec carte d'un relieur du catalogue.

2. Revues: **Chacune : 20 €**

- 1974 (mai-juin). Nouvelles de l'estampe, pp. 17 à 23.
Woimant (F.) et Elgrishi, «Iliad, Tériade et Pierre Lecuire, trois grands éditeurs de notre temps».
- 1990 (novembre). L'Œil. N°424, pp. 56 à 63.
Vollichard (D.) «Objets et sujets de magie», les livres de Pierre Lecuire.
- 2000 (octobre). Colophon 6.

313. [QUENEAU]. RAYMOND QUENEAU PLUS INTIME. P., Gallimard, 1978, in-4, br., couv. ill. de portraits photographiques, pet. in-4, br., 92 pp., illustrations, index. (GE15A) (1321709) **30 €**

Édition originale.

Catalogue établi par Jean-Pierre Dauphin, maquette de Massin, de l'exposition à la Bibliothèque nationale, avril 1978.

314. RENAISSANCE ET LE NOUVEAU MONDE (LA). Bibliothèque nationale du Québec, 1984, in-4, bradel cart. bleu et jaquette éd., 346 pp., cartes, nombreuses ill. en noir, 24 planches en couleurs, bibliographie, index des auteurs et des œuvres. (G18B) (1332712) **40 €**

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition *La Renaissance et le Nouveau Monde*, présentée au Musée du Québec en 1984, marquant le 450^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier en 1534.

315. [RICHIER]. GERMAINE RICHIER. München, Wienand Verlag, 1997, in-4, br., 200 pp., 153 reproductions en noir et en couleurs, bibliographie. (S4B87F) (1335256) **30 €**

Catalogue de l'exposition à l'«Akademie der Künste» à Berlin, 1997.

Texte en allemand.

316. SCULPTURE MAYA. Catalogue d'exposition. P., Jeanne Bucher, 1966, in-4, br., couv. rempliée, non paginé (22 pp. de texte), planches h.-t. présentant 35 sculptures. (GA3) (1328452) **30 €**

Exposition à la Galerie Jeanne Bucher à Paris, 1966/1967.

317. SCULPTURES MÉDIÉVALES ALLEMANDES DANS LES COLLECTIIONS BELGES (LES). Bruxelles, Société Générale de Banque, 1977, in-8 oblong, br., couv. ill. à rabat, 240 pp., cartes, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index. (GE14B) (1328281) **40 €**

Catalogue de l'exposition à la Société Générale de Banque à Bruxelles, 1977.

Texte bilingue français-flamand.

318. SEIZIÈME SIÈCLE EUROPÉEN (LE). P., Réunion des Musées nationaux, 1965, pet. in-4 carré, br., 37 pp., 12 illustrations en noir et blanc, glossaire, index, bibliographie. (SE163) (1329404) **20 €**

Catalogue d'exposition au Musée du Louvre, 1965/1966.

Gravures et dessins du Cabinet Edmond de Rothschild.

MONOGRAPHIES D'ARTISTES

319. [BASELITZ]. GALLWITZ (Klaus), GRZECHCA-MOHR (Ursula) et GRETENKORT (Detler). GEORG BASELITZ. Frankfurt am Main, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, 1988, in-4, br., couv. ill. à rabat, 204 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs, bibliographie. (SS214) (1336227) **60 €**

Catalogue de l'exposition à Frankfurt am Main, à la Städtische Galerie, 1988.

Texte en allemand.

320. [BUGATTI]. LAMARCHE-VADEL (Bernard), DUFOUR (Bernard.) et LAMPARSKA-RIVET (Anna). BUGATTI, LES MEUBLES, LES SCULPTURES, LES AUTOS. P., La Différence, Galerie Beaubourg, 1995, in-8 carré, br., couv. ill. rempl., 214 pp., très nb. ill. en noir et en couleurs in-t., table des œuvres. (L.224*) (1320462) **30 €**

Catalogue d'exposition. P., Galerie Beaubourg et Vence, château Notre-Dame des Fleurs, 1995.

Ex. annoté à l'encre.

321. [CALLOT]. SADOUL (Georges). JACQUES CALLOT MIROIR DE SON TEMPS. P., Gallimard, 1969, in-4, toile havane décorée et jaquette éd., 402 pp., 285 illustrations dont 168 en couleurs, bibliographie, index. (SE87C) (1352293) **30 €**

Petite tache au bord du plat sup. Bords des pages légèrement jaunies. Jaquette légèrement défraîchie.

322. [CARAVAGE]. JOFFROY (B.). LE DOSSIER CARAVAGE. P., Minuit, 1959, pet. in-4 carré, toile grège et jaquette, 400 pp., nombreuses reproductions in et hors-texte, index. Texte sur 2 colonnes. (GA21B*) (9309351) **30 €**

Envoi de l'auteur.

Collection *Forces vives*.

323. [CHAGALL]. MAKARIUS (Michel). CHAGALL. P., Hazan, 1987, in-4 carré, percaline bleue et jaquette éd., 144 pp., 139 ill. en noir et en couleurs, bibliographie. (GH31A) (1338116) **20 €**

324. [COURBET]. COURBET UND DEUTSCHLAND. Hamburger Kunsthalle, 1978, pet. in-4 carré, br., 634 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index, bibliographie. (G114A) (1324476) **30 €**

Catalogue d'exposition Hamburger Kunsthalle et Städtische Galerie à Frankfurt am Main, 1978/1979.

Texte en allemand.

Traces de scotch sur la première page de garde.

325. [DELLA BELLA]. MOSTRA DI INCISIONI DI STEFANO DELLA BELLA. Firenze, Leo S. Olshki, 1973, in-8, br., couv. ill., 176 pp. de texte, 94 illustrations en noir, bibliographie. (GB21E) (1324945) **60 €**

Texte en italien.

326. [ERNST]. SPIES (Werner). MAX ERNST. LES COLLAGES. P., Gallimard, 1984, fort in-4, toile et jaquette éd., 508 pp., dessins, lettrines in-t., 556 illustrations dont 55 planches en couleurs, bibliographie, index. (SUR1) (1357329) **60 €**

Inventaire et contradictions.

Traduit de l'allemand par Eliane Kaufholz.

In-fine *Lettres inédites de Max Ernst à Tristan Tzara*, textes inédits de l'artiste, articles de journaux qui lui sont consacrés.

327. [GÉRICHAULT]. GÉRICHAULT. Rouen, Musée des Beaux-Arts, 1981, pet. in-4, br., couv. ill., 120 pp., 108 ill. en noir, bibliographie. (S4B87j) (1334638) **30 €**

Tout l'œuvre gravé et pièces en rapport, 103 œuvres présentées.

Catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts à Rouen, 1981/1982.

328. [HAUSNER]. HACKER (Freidrich), HAUSNER (Rudolf), HOCKE (Gustave-René). ADAM. Stuttgart, Belsler Verlag, 1974, in-4, toile et jaquette éd., 131 pp., photos et reproductions en noir et en couleurs, étui, bibliographie, index. (GA13A) (2020115) **50 €**

Photos des œuvres par Manfred Bockelmann.

Monographie sur l'artiste autrichien Rudolf Hausner (1914-1995), fondateur de l'école du réalisme fantastique de Vienne en 1947, influencée par les études sur l'inconscient et le rêve ainsi que le surréalisme. L'image récurrente du premier homme, Adam, traverse l'œuvre de Hausner. Celui-ci commente ses œuvres autour de cet archétype et en dévoile le côté autobiographique. Deux études sur Hausner, par Friedrich Backer et par Gustav René Hocke encadrent les commentaires de l'artiste.

Texte en allemand.

329. [INGRES]. PICON (Gaëtan). JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES. Genève, Skira, 1980, in-4 carré, toile verte décorée et jaquette éd., nombreuses reproductions en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie, index. (GO8bis) (1336232) **30 €**

Collection *Découverte du Dix-Neuvième siècle*.

330. [KISLING]. CENTENAIRE KISLING 1891-1953. P., Galerie Daniel Malingue, 1991, in-4, toile blanche et jaquette éd., non paginé, 65 reproductions en couleurs, photos in-t., biographie, bibliographie, index. (S4B87F*) (1335162) **20 €**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition du centenaire du peintre polonais Moïse Kisling (1891-1953) à la Galerie Daniel Malingue, en 1991, présentant 65 œuvres. Infimes taches au bas de la première couv.

331. [LE LORRAIN]. DANIEL (Sergius) et SEREBRIANNAIA (Nathalia). CLAUDE LE LORRAIN, PEINTRE DE LA LUMIÈRE. P., Éditions de l'Olympe, 1995, in-4, cart. ill. et jaquette éd., 176 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs in et h.-t. dont plusieurs sur double page, bibliographie. (SS216) (1334663) **30 €**

Marque d'appartenance au stylo bille bleu.

332. [LECOMTE DU NOÛY (J.)]. MONT-GAILHARD (Guy de). LECOMTE DU NOÛY. P., Lahure, 1906, in-4, demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, 150 pp., étui (fragilisé). (GH26) (1317000) **450 €**

68 gravures in-texte et 56 planches hors-texte montées sur onglets, avec tables in-fine.

Envoi autographe de Jean Lecomte du Noüy, 1^{er} janvier 1912.

Joint

- deux cartes postales signées par l'artiste

- l'avis de décès de Jules Jean Antoine Lecomte du Noüy, survenu le 19 février 1923

- une brochure comportant un envoi et la signature de Lecomte du Noüy

- une coupure de presse.

Bel exemplaire.

333. [POUSSIN]. FRIEDLAENDER (Walter) et BLUNT (Anthony). THE DRAWINGS OF NICOLAS POUSSIN. London, The Warburg Institute, 1953-1974, 3 vol. in-4, toile grège éd. (GD25A) (1323870) **120 €**

- Tome III. 1953. 48 pp. de texte, planches 130 à 183

- Tome IV. 1963. 64 pp. de texte, planches 184 à 239

- Tome V. 1974. 160 pp. de texte, planches 240 à 324.

Texte en anglais.

334. [VLAMINCK]. MAC ORLAN (Pierre). VLAMINCK. P., A. Sauret, 1958, in-4, couv. ill. rempliée, étui, 40 pp. de texte. (M.17) (9000193) **400 €**

42 planches de reproductions en couleurs.

Texte illustré par VLAMINCK d'une grande lithographie en couleurs à double page et de 4 lithographies en noir hors-texte, **toutes originales.**

PEINTURE FLAMANDE, HOLLANDAISE

Voir aussi le n° 654

335. [BRUEGEL]. ERTZ (K.). JAN BRUEGHEL DER ALTERE (1568-1625). Köln, DuMont Buchverlag, 1981, gr. in-4, toile noire, jaquette et étui éd., 43 illustrations en couleurs contrecollées, 69 ill. en noir, bibliographie. (S4B87M) (1334866) **30 €**
Texte en allemand.

336. RUBENS. P. Réunion des Musées nationaux, 2004, in-4, cart. ill. éd., 320 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (S4B87m) (1334859) **30 €**

Catalogue d'exposition au Palais des Beaux-Arts à Lille, 2004.

337. TOISON D'OR (LA). Édité par la ville de Brugges, 1962, in-8, br., 346 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, biographie des artistes. (S2B62F) (1326323) **20 €**

Cinq siècles d'art et d'histoire.

Catalogue de l'exposition au Musée communal des Beaux-Arts, 1962.

Marque manuscrite et cachet à sec d'appartenance.

Infime pliure au bas de la couv. sup.

BIBLIOGRAPHIE

Voir aussi les n° 70, 85, 87, 184, 423, 731 et 796

338. CASTELJAU (Christian de). BIBLIOGRAPHIE D'APICULTURE DE LANGUE FRANÇAISE. FRENCH BEES BOOKS. Besançon, s.n., 1983, in-8, br., 152 pp., dessins, photos in-t. (SE74A) (1352314) **20 €**

BOTANIQUE

Voir aussi les n° 647 à 657

339. BOURIN (Jeanne). LA ROSE ET LA MANDRAGORE. P., François Bourin, 1990, gr. in-4, toile et jaquette éd., 165 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie. (S4B871*) (1335235) **50 €**

Plantes et jardins médiévaux.

Jardins monastiques. Jardins des villes et des champs. Jardins et magie. Herbar, etc.

340. JACCOTTET (John). LES CHAMPIGNONS DANS LA NATURE. Neuchâtel et P., Delachaux et Niestlé, 1943, 3^e éd., in-12, percaline, 226 pp., 76 pl. en couleurs de P.A. ROBERT et 47 dessins du Dr E. JACCOTTET. (GE24D) (1319225) **30 €**

341. WILLIAMS (Brian), DUMBLETON (Peter), BILTON (Ray)... ORCHIDS FOR EVERYONE. Londres, Treasure press, 1984, in-4, cart. et jaquette éd., 208 pp., nombreuses ill. in-t. en couleurs, glossaire et index. (GO22A) (1321402) **20 €**

Un guide pratique de quelque 200 des plus belles variétés d'orchidées.

Texte en anglais.

CHANTS – CHANSONS

Voir aussi les n° 88 et 115

342. TIERSOT (Julien). CHANSONS NÈGRES. P., Heugel-Au Ménestrel, [1933], gr. in-8, br., en partie non coupé, 19 pp., musique notée. (CN12B) (1353805) **120 €**

Recueillies, traduites et harmonisées par Julien Tiersot.

Chansons des anciennes colonies françaises. Chants de l'Afrique noire. Aux îles des mers lointaines. Chansons des nègres d'Amérique.

Cachet de l'éditeur sur la page de titre.

Légère pliure en haut de la première couv.

CHINE

Voir aussi les n° 274-J et 396 à 399

343. ABEND (Hallet). MES ANNÉES EN CHINE (1928-1941). P., Tallandier, 1946, in-12, br., 318 pp. (SB16) (1338217) **20 €**

344. [CHINE]. LA CHINE. Revue *Europe*, n° 116-117, août-septembre 1955. (GN0) (1309847) **20 €**

345. CHONG (Elizabeth). L'HÉRITAGE DE LA CUISINE CHINOISE. P., Hachette, 1994, gr. in-4, toile verte et jaquette éd., gardes ill., 256 pp., index, bibliographie. (L.5) (1345921) **40 €**

Cet ouvrage présente plus de 170 recettes (les plus traditionnelles) recueillies par l'auteur.

Nombreuses illustrations à pleine et double pages - rouleaux, tableaux, céramiques - et photographies des recettes, en couleurs in et h.-t.

346. CORDIER (Henri). L'IMPRIMERIE SINO-EUROPEENNE EN CHINE. P., E. Leroux, 1901, in-4, demi-chagrin bordeaux, dos lisse, 74 pp., ill. en noir in-t., fac-similé dépliant de la lettre du pape Sixte-Quint à l'empereur de la Chine (1590) in-fine. (Doc.) (1318926) **100 €**

Bibliographie des ouvrages publiés en Chine par les Européens au XVII^e et au XVIII^e siècles.

Publications de l'École des langues orientales vivantes. V^e série. - tome III.

395 références, index des titres et des noms chinois des auteurs européens.

347. COTTERELL (Arthur). LE PREMIER EMPEREUR. P., Chêne/Hachette, 1981, pet. in-4, percaline noir et jaquette éd., gardes ill., 204 pp., photographies, ill., croquis, plans et cartes en noire et en couleurs, bibliographie. (SC8) (1349838) **20 €**

La plus grande découverte archéologique du siècle.

349. DOMENACH (J.-L.). OÙ VA LA CHINE ? P., Fayard, 2002, in-8, br., 392 pp., index, bibliographie.. (SC10) (1325887) **20 €**

Une transition énigmatique. Le retour dans le monde. Retrouver la grandeur ? Un colosse aux pieds d'argile, etc.

350. GROUSSET (René). HISTOIRE DE LA CHINE. P., Fayard, 1976, fort in-12, br., couv. à rabat, 446 pp., 2 cartes. (S6B20C) (1348434) **20 €**

Collection *Les Grandes Études historiques.*

351. LAUNAY (Adrien). LES TRENTE-CINQ SERVITEURS DE DIEU FRANÇAIS, ANNAMITES, CHINOIS MIS À MORT POUR LA FOI EN EXTRÊME-ORIENT, DE 1815 À 1862 DONT LA CAUSE DE BÉATIFICATION A ÉTÉ INTRODUITE EN 1879 ET EN 1889. BIOGRAPHIES AVEC UNE ÉTUDE SUR LES LÉGISLATIONS PERSÉCUTRICES EN ANNAM ET EN CHINE. P., Lethielleux, 1907, 3^e éd., in-8, br., 502 pp., photo en noir. (CN56) (1336019) **40 €**

352. LIN-SHENG (Chang). SNUFF BOTTLES IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL... Taïwan, National Palace Museum, 1992, in-4 carré, toile grise, jaquette et étui ill. éd., 380 pp., 415 photos en couleurs. (GL3C) (1345922) **200 €**

Texte bilingue anglais-chinois.

353. MANAC'H (Étienne.M.). MÉMOIRES D'EXTRÊME ASIE. P., Fayard, 1977, fort in-8, br., couv. à rabats, 592 pp., annexes, index. (GN31D*) (1316614) **20 €**

La face cachée du monde.

Envoi de l'auteur : À Pierre Viansson-Ponté, ces *Mémoires d'Extrême-Asie* avec les hommages de l'auteur.

354. NEEDHAM (Joseph). LA SCIENCE CHINOISE ET L'OCCIDENT (Le grand tirage). P., Seuil, 1973, in-8, br., ill. (SB11) (1337919) **20 €**

355. OLLONE (Henri d') et LEGENDRE (Aimé-François). LOLOTIE OU LES GRANDES MONTAGNES FROIDES DU SICHUAN. Milan, F.M. Ricci, 1993, in-8, soie noire avec une illustration en couleurs sur le premier plat, emboîtement éd. décoré, 192 pp., bibliographie. (SS39) (1344423) **130 €**

Extraits des livres de ces deux auteurs. Nombreuses illustrations en couleurs.

ART CHINOIS

356. ARTS DE LA CHINE. Fribourg et Paris, Office du Livre et S.F.L., 1980, 3 vol. in-4, cart. et jaq. éd., 263, 285 et 254 pp., bibliographie. (S4B87k) (1334747) **100 €**

- Vol. I : LION-GOLDSCHMIDT (Daisy) et MOREAU-GOBARD (Jean-Claude).

Bronze, jade, sculpture, céramique. 198 illustrations en noir et en couleurs.

- Vol. II : SOAME JENYNS (Roger Soame) et WATSON (William). Or, argent, bronzes des époques tardives, émaux, laques, bois. 211 illustrations en noir et en couleurs.

- Vol. III : SOAME JENYNS (Roger Soame). Soieries et tapis, verre, ivoire, pierres dures, flacons à tabac, pierres à encre et autres objets d'art. 214 illustrations en noir et en couleurs.

358. DESSINS D'ENFANTS DE LA CHINE NOUVELLE. Pékin, Éditions en langues étrangères, 1956, 2^e éd., in-4 oblong, bradel demi-toile beige, plat ill. en couleurs, gardes ill., 33 pages de dessins en couleurs. (S2B0B) (1326352) **20 €**

359. ELISSEEFF (Vladimir) et (Daniëlle). DU SIGNE AU SYMBOLE. Genève, Famot, 1979, in-4, skivertex marron, premier plat orné d'une vignette en couleurs (rel. de l'éd.), 364 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, index, bibliographie. (S4B87j) (1334839) **20 €**

Introduction à la peinture de l'Extrême-Orient.
Petite tache au bas du plat sup.
Collection *Histoire universelle de la peinture.*

360. HANYU (Gao). SOIERIES DE CHINE. P., Nathan, 1987, in-4, toile rouge et étui ill. éd., gardes décorées, 256 pp., 275 planches en couleurs, bibliographie. (L.209*) (1328225) **40 €**

Les grands textiles de Chine. Les tapisseries de soie. Les techniques de teinture et d'impression. La broderie : un art de femmes.
Étui consolidé.

361. PORTRAIT PAINTINGS OF THE MING AND QING DYNASTIES. S.I., s.n., [1979], cart. gris et jaquette éd., in-folio, non paginé, 83 illustrations en couleurs. (S4B87k) (1334892) **65 €**
Texte bilingue anglais-chinois.
Bas du dos de la jaquette effrangée.

362. PRODAN (Mario). LA POTERIE T'ANG. P., Arts et Métiers Graphiques, 1960, in-4, soie verte et jaquette éd., 186 pp., 120 illustrations hors-texte dont 34 en couleurs contrecollées, index, bibliographie. (GH18) (9314283) **30 €**
La poterie en Chine à l'époque T'ang (618-906).

363. RESTELLINI, MARC-KUNZI (sous la direction de F.). LES SOLDATS DE L'ÉTERNITÉ. P., Pinacothèque de Paris, 2008, in-4, couv. souple éd., 350 pp., nombreuses illustrations en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie. (GH48A) (1348855) **30 €**
L'armée de Xi'An.
Catalogue de l'exposition à la Pinacothèque de Paris, 2008 (120 œuvres présentées). Avec la bande de lancement.

364. REY (Marie-Catherine) et GIES (Jacques). LES TRÈS RICHES HEURES DE LA COUR DE CHINE. P., Réunion des Musées nationaux, 2006, in-4, br., couv. ill. à rabats, 237 pp., 110 illustrations en couleurs dont plusieurs sur double page, bibliographie. (GN13A) (1353896) **30 €**

Catalogue de l'exposition présentée au musée Guimet, 2006.
Chefs-d'œuvre de la peinture impériale des Qing 1662-1796.

365. SMITH (B.) et WENG (W.g.). CHINE, SON HISTOIRE PAR SON ART. P., Stock, 1980, in-4, toile jaune décorée et jaquette éd., gardes ill., carte, 296 pp., 305 planches en couleurs, bibliographie, index. (S4B87k) (1334752) **20 €**

366. SWANN (Peter Charles). L'ART DE LA CHINE. P., Arthaud, 1963, in-4, toile bleue, jaquette et étui, 152 pp., 157 planches en héliogravure dont 14 en couleurs, 20 cartes et dessins, index, bibliographie. (L.205) (1313775) **30 €**
Photographies de Claude ARTHAUD et F. HÉBERT-STEVENS.

367. WEN FONG. SUMMER MOUNTAINS : THE TIMELESS LANDSCAPE. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1975, in-folio, toile marron et étui ill. éd. (GH17) (1323879) **30 €**

Reproductions en bistre de peintures chinoises sur soie, représentant des montagnes.
Texte en anglais.

368. ZHIYU (Shen). MIROIR DES ARTS DE LA CHINE. LE MUSÉE DE SHANGHAI. P., Bibliothèque des Arts et Fribourg, Office du Livre, 1984, in-4, toile, jaquette et étui éd., 332 pp., 246 illustrations en couleurs et nombreux dessins au trait, tableau des dynasties chinoises. (S4B87m) (1334852) **30 €**

La céramique, le bronze, la peinture, la calligraphie...

369. ZHONGYI (Yuan) et al. LES STATUES DE GUERRIERS ET DE CHEVAUX EN TERRE CUITE DE QIN SHIHUANGDI. Beijing, 1999, in-4 carré, br., 116 pp. (14 pp. de texte), 151 planches en couleurs. (SA35) (1355448) **20 €**

Publié par la maison d'édition des objets anciens.
Rédigé par le Musée de l'Armée en terre cuite de Qin Shihuangdi.
La garde du palais souterrain d'il y a 2200 ans

CINÉMA

370. FORD (Charles). BRÉVIAIRE DU CINÉMA. P., Jacques Melot, 1945, gr. in-8, br., 126 pp., index des noms. (SS35D*) (1332360) **30 €**

Un demi-siècle de pensée cinématographique.
Avant-propos de Marcel L'Herbier.
Exemplaire sur vélin pur chiffon.
Bords des pages et de la couv. brunis.

371. [HAWKS] GARNIER (Philippe). HOWARD HAWKS À LA CONQUÊTE DU WESTERN. S.I., Wild Side, [2013], in-12, br., étui ill., 112 pp., nombreuses photos et ill. en noir et en couleurs, documents d'archives, générique. (SE141E) (1350116) **20 €**

Histoire du tournage du film *La Rivière rouge*.

Accompagné de deux DVD Blue Ray, du film *La Rivière rouge*, de Howard Hawks, 1948, avec John Wayne et Montgomery Clift et *Les Compléments* : autopsie d'un montage.

372. MITRY (Jean). JOHN FORD. P., Éd. Universitaires, 1954, 2 vol. in-12, br., 150-110 pp., portrait en frontispice, ill. en noir h.-t. (S2B41B) (1319961) **20 €**

Collection *Classiques du cinéma.*
Cachet du Ciné-Club d'Oran.

373. [TATI]. DONDEY (Marc) et TATISCHEFF (Sophie). TATI. P., Ramsay / Cinéma, 1989, in-4, cart. et jaquette éd., 272 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs, index, filmographie, bibliographie. (GE31B) (1322387) **40 €**

Jaquette défraîchie.

COMMUNISME – MARXISME

Voir aussi le n° 562

374. CAHIERS DU BOLCHÉVISME PENDANT LA CAMPAGNE 1939-1940 (LES). P., Dominique Wapler, 1951, gr. in-8, br., LXXXIX de texte et 68 pp. (Cahiers du Bolchevisme, 2^e semestre 1939 - janvier 1940), photo, fac-similé. (GD23A) (1328535) **50 €**

Molotov. Dimitrov. Thorez. Marty.
Avant-propos de A. Rossi.

375. HOURMANT (François). AU PAYS DE L'AVENIR RADIEUX. P., Aubier, 2000, in-8 br., jaquette éd., 281 pp., notes, bibliographie. (DG25) (1360642) **50 €**

Voyages des intellectuels français en URSS, à Cuba et en Chine populaire.
Ex. du S. P.
Collection *historique* dirigée par Alain Corbin et Jean-Claude Schmitt..

COSTUMES – MODE

Voir aussi le n° 175

376. [CHANEL]. CHARLES-ROUX (Edmonde). LE TEMPS CHANEL. P., Chêne/Grasset, 1979, in-4, toile noire et jaquette éd., 352 pp., très nombreuses photos en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, index. (S4B87J) (1334689) **40 €**

Dos insolé.

377. [CHANEL]. LEYMARIE (Jean). CHANEL. Genève, Skira, 1987, in-4, toile blanche, jaquette et étui toilé éd., 226 pp. (M.47) (1332460) **130 €**

Documentation de Catherine Hübschmann : près de 220 dessins, photographies, reproductions en noir et en couleurs.
Ex-dono à l'encre bleue - 1/01/88.

CRITIQUE LITTÉRAIRE

GÉNÉRALITÉS

Voir aussi le n° 887

378. CAREL (Alfred). HISTOIRE ANECDOTIQUE DES CONTEMPORAINS. P., Chevalier-Marescq, 1885, gr. in-8, br., non rogné, couv. ill. en couleurs 240 pp. (GD35B) (1336155) **30 €**

Émile Augier, Charles Gounod, Eugène Labiche, Jules Massenet, Charles Monselet, François-Jules-Edmond Got, Théodore de Banville, Champfleury.

Illustré d'un portrait à chaque chapitre.
Rousseurs habituelles. Dos cassé, légèrement débrouché.

379. CRASTRE (Victor). LE DRAME DU SURREALISME. P., Éditions du Temps, 1963, in-8 carré, br., 126 pp. (DT29) (2016517) **30 €**

Victor Crastre (1903-1983), co-directeur de la revue *Clarté*, a été favorable à un rapprochement des communistes avec les surréalistes car «il disposait d'une culture politique qui faisait défaut aux surréalistes» (Breton. *Entretiens*, p. 121).

«C'est à lui qu'on doit la publication dans *L'Humanité* du 21 septembre 1925 du tract *La Révolution d'abord et toujours*, signé par les surréalistes et les clartéistes. Il a relaté en détail avec une grande franchise cet épisode dans *Le Drame du surréalisme*» (Béhar. *Dictionnaire André Breton*, article *Crastré*, p. 271).

Crastré est un contemporain de Breton, donc sa documentation est de première main.
Collection *Les Documents du temps.*

380. MÉRIMÉE (Propser). ÉTUDES ANGLO-AMÉRICAINES. P., Gründ, [v.1911], in-8, br., non rogné, XXXVI-334 pp., 6 gravures h.-t. (GG5A) (1335002) **30 €**
Mémoires de Lord Byron. Les Mormons. Un faux dauphin en Amérique. Journal de Samuel Pepys, etc...
Introduction et notes par Georges Connes.
Dos cassé, débouché.

382. TURBET-DELOF (Guy). L'AFRIQUE BARBARESQUE DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES. Paris-Genève, Libr. Droz, 1973, gr. in-8, toile blanche et jaquette éd., XVI-407 pp., 15 planches d'ill. et cartes, glossaire, 2 index. (SE82A) (1352835) **30 €**
Collection *Histoire des idées et critique littéraire*, n° 130.

MONOGRAPHIES LITTÉRAIRES

Voir aussi le n° 518

383. [APOLLINAIRE]. TOUSSAINT-LUCA (Ange). GUILLAUME APOLLINAIRE (SOUVENIRS D'UN AMI). P., Éd. de La Phalange, 1920, pet. in-8, br., 50 pp. (GD33C) (1335980) **30 €**

À Toussaint-Luca ou Auguste-Toussaint-Luca (1879-1932), avocat et haut fonctionnaire, était un ami de lycée d'Apollinaire (voir Pléiade Œuvres en prose complètes, tome 2, 896 et tome 3, 217, 218, 219 et 422).

384. [BÉALU]. FAVRE (Yves-Alain) et KIHM (Jean-Jacques). MARCEL BÉALU. P., Seghers, 1990, nouv. éd., pet. in-8 carré, br., 192 pp., photos h.-t., bibliographie. (SS42) (1357228) **20 €**

Envoi de l'écrivain : «Pour Bernard [Delville], à qui ce livre doit beaucoup - et d'abord la vie. Son vieil ami - Marcel - Avril 90».
Joint un bristol manuscrit de Ph. Faucher.
Collection *Poètes d'aujourd'hui*, n° 263.

385. [BUTOR]. AUBRAL (François). MICHEL BUTOR. P., Seghers, 1973, pet. in-8 carré, br., 208 pp., 28 ill. h.-t., bibliographie. (SS42) (1357227) **30 €**
Précédé d'un «Portrait» de Georges Perros.

Envoi de l'auteur : «Pour Bernard Delville - Avec une carte poème inédite [Don Juan dans l'Essonne (fragment) - Félicitations et merci pour tout ce que vous avez fait pour ce livre - Bien cordialement - François Aubral - Paris le 16 mai 1973] et signature de Michel Butor.
Collection *Poètes d'aujourd'hui*, n° 209.

386. [CELAN]. BRODA (Martine). DANS LA MAIN DE PERSONNE. P., Cerf, 1986, in-8, br. (1335095) **Vendu**
Édition originale avec envoi à Bernard Delville.
Essai sur Paul Celan.

387. [CHATEAUBRIAND]. EXPOSITIONS D'AUTOMNE À LA MAISON DE CHATEAUBRIAND. Conseil général des Hauts-de-Seine, in-4 carré, br., ill. in-t. en noir et en couleurs. (GI13) (1335851) **Chacun 20 €**

- 1989 : *Chateaubriand et la Révolution française*. 180 pp.
- 1990 : *Madame de Chateaubriand (1774-1847)*. 136 pp.
- 1991 : *Chateaubriand et le sentiment de la nature*. 168 pp.
- 1992 : *Il y a 185 ans Chateaubriand s'installait à la Vallée-aux-Loups. Châteaux et salons sous le Consulat et l'Empire*. 134 pp.
- 1998 : *Les deux visages de Chateaubriand*. 96 pp.
- 2002 : *Un livre, un siècle: le bicentenaire du Génie du Christianisme*. 255 pp. (*)
- 2004 : *Chateaubriand romain (1803-1804, 1828-1829)*. 240 pp.
- 2006 : *Chateaubriand en Orient. Itinéraire de Paris à Jérusalem, 1806-1807*. 344 pp.

388. [CLAUDEL]. PAUL CLAUDEL. P., Cahiers de l'Herne [n° 70] 1977, in-4, br., 425 pp., photos, ill. h.-t. (L.) (1325370) **30 €**

389. [COCTEAU]. JEAN COCTEAU AUJOURD'HUI. P., Méridiens/Klincksieck, 1992, in-8, br., 294 pp. (SD53) (1338100) **30 €**
Actes du colloque de Montpellier, mai 1989.
Textes réunis par Pierre Caizergues avec des inédits de Jean Cocteau.
Préface de Michel Décaudin.

390. [COCTEAU]. JEAN COCTEAU, INÉDITS, ÉTUDES, DOCUMENTS. Numéro spécial de la revue *Empreintes*, n° 7-8. Bruxelles, Éditions L'Écran du Monde, 1950, in-8, br., 168 pp., photos, nombreux fac-similés. (SD52) (1338190) **30 €**
Textes de Cendrars, Colette, Jean Genet, Gide, Goffin, Hellens, Roger Lannes, Max Jacob, Jean Marais, Maurois, Radiguet, Claude Roy, etc.
Illustrations de BÉRARD, COCTEAU, PICASSO.

391. [CREVEL]. BUOT (François). RENÉ CREVEL. Biographie. P., Grasset, 1991, gr. in-8, br., 490 pp., bibliographie, index. (ST146) (1338092) **20 €**

392. [FURETIÈRE]. ROY-GARIBAL (Marine). LE PARNASSE ET LE PALAIS. P., Honoré Champion, 2006, gr. et fort in-8, bradé cart. écrit. éd., 821 pp., annexes, bibliographie, deux index. (L.32) (1358935) **60 €**
L'œuvre de Furetière et la genèse du premier dictionnaire encyclopédique en langue française (1649-1690).
Collection *Lumière classique*, n° 64.

393. [GIDE]. MAURIAC (Claude). CONVERSATIONS AVEC ANDRÉ GIDE. P., Albin Michel, 1990, nouv. éd. revue et augmentée, in-8, br., 308 pp. (SC37) (1330146) **30 €**
Envoi de l'auteur : «Pour toi ma chère Michelle [Maurois] *Conversations avec André Gide* en présence de Jean Davray à jamais près de nous - fraternellement - Claude [Mauriac] - 23.1.90».
De la série *Le Temps immobile*.

394. [GOETHE]. PETIET (M.-C.) et RAEDERSCHIEDT (S.-D.). WERTHER. P., Centre de polycopie du groupe des étudiants germanistes de la Sorbonne, s.d., in-4, agrafé, 66 pp. polycopiées. (GA21A) (1329842) **40 €**
Origine du roman. Thèmes de l'œuvre : Notes prises au cours de Mr Ayrault.

395. [RIMBAUD]. BORER (Alain). RIMBAUD EN ABYSSINIE. P., Éd. du Seuil, 1984, in-8, br., 205 pp. (DE23) (1358289) **20 €**

CURIOSA

396. BEURDELEY (Michel). JEUX DES NUAGES ET DE LA PLUIE. L'ART D'AIMER EN CHINE. Fribourg, Office du Livre/Club français du livre, 1971, in-4, toile et étui orange, 223 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, biblio. (GM7*) (2022818) **60 €**

397. DENIS (Texte d'Antoine). L'UNION PARFAITE. Fribourg, Liber et P., Solar, 1984, in-4, cart. ill. éd., 80 pp. (SC8) (1349820) **20 €**
Les méthodes chinoises.
Nombreuses illustrations en couleurs in-texte, à pleine page et doubles pages.

398. GRÉCOURT (Abbé). CONTES ÉROTIQUES ET POÉSIES CHOISIES. P., P.J.B. Nougaret, 1797, pet. in-12, demi-basane, dos lisse décoré de motifs dorés, pièce d'auteur rouge, tr. jaunes (*rel. de l'ép.*), 124 pp., frontispice. (CN24) (1334438) **100 €**
Charmante petite édition certainement peu commune puisque inconnue de Pia, de Dutel, de Cioranescu et de Gay.
De la bibliothèque «Imprimerie Durand, n°534B» avec son étiquette et la place du livre dans la bibliothèque.
Cet abbé (1683-1743) eut pour principale occupation... la littérature libertine. Il ne publia rien sous son nom. «Il est pourtant un des principaux auteurs du *Recueil de poésies rassemblées par un cosmopolite* qui fut imprimé en 1735, à 62 exemplaires seulement pour le duc d'Aiguillon» (*Dictionnaire des lettres françaises. Le Dix-huitième siècle*, tome 1, p. 522).
Mors supérieur fendu sur un centimètre. Reliure défraîchie.

399. LIVRE DE L'OREILLER (LE). P., Au Cercle du livre précieux, 1963, in-folio, en ff., boîte percaline marron à rabat close par 3 fermoirs en ivoire. (SS44B) (1340743) **300 €**

Complet des 50 fac-similés en couleurs d'estampes érotiques chinoises, imprimées sur soie.
Préface d'Étiemble (24 pp.).
Tirage : 500 ex. numérotés, celui-ci «spécialement imprimé pour Didier Lecocq de La Frémondrière».
Emboîtement défraîchi.

ÉGYPTE

Voir aussi les n° 433 et 521

400. ALDRED (Cyril), CENIVAL (Jean-Louis de) et DEBONO (Fernand). LE TEMPS DES PYRAMIDES, DE LA PRÉHISTOIRE AUX HYKSOS (1560 AV. J.-C.). LE MONDE ÉGYPTIEN. LES PHARAONS. P., Gallimard, 1978, in-4, toile rouge éditeur, 356 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, cartes dépliantes, index, bibliographie. (L.215) (9314524) **30 €**
Collection *L'Univers de Formes*.

401. BARGUET (Paul) et LECLANT (Jean). KARNAK-NORD. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1954, 2 vol. in-4, br. (GO14B) (1310268) **150 €**
Karnak-Nord. Tome IV (1949-1951).
Fouilles conduites par Cl. Robichon. Rapport de P. Bargout et J. Leclant.
- Fascicule 1. Texte. 164 figures in-texte, index.
- Fascicule 2. 148 planches dont plusieurs dépliantes.
On joint une carte de visite de J. Leclant «Hommage de l'auteur».
Déchirures sans manque à la couv. du premier fascicule.

402. BERQUE (Jacques). L'ÉGYPTE. P., Gallimard, 1967, fort in-8, br., 746 pp., planches hors-texte, glossaire, index. (SS43) (1324035) **30 €**
Impérialisme et révolution.
Cachet d'appartenance.

403. CARRÉ (Jean-Marie). VOYAGEURS ET ÉCRIVAINS FRANÇAIS EN ÉGYPTE. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1956, 2e éd. revue et corrigée, 2 vol. gr. in-8, br., XL-370 et 412 pp., frontispices, index, bibliographie. (GG34B) (1347569) **100 €**

- Tome 1. *La Découverte de l'Égypte et les voyageurs français du XVI^e siècle à la Révolution*
 - Tome 2. *De la fin de la domination turque à l'inauguration du canal de Suez (1840-1869)*.
 Couv. effrangées et fragilisées.

404. CHAMPDOR (Albert). LE LIVRE DES MORTS. P., Albin Michel, 1963, pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, 176 pp., 79 photographies, 22 dessins, 2 planches en couleurs. (GC9C) (1305725) **30 €**

Papyrus d'Ani, de Hunefer, d'Anhaï, du British Museum.

405. CHOISY (Auguste). L'ART DE BÂTIR CHEZ LES ÉGYPTIENS. P., Rouveyre, 1904, pet. in-4, en ff., sous portefeuille demi-percaline bleue éd., lacets de fermeture, 156 pp., 106 figures in-texte par J. SULPIS, 24 planches hors-texte présentant 48 photographies. (GA12B) (1307106) **100 €**

Il manque les pages de titre.

Joint le prière d'insérer.

406. DAUMAS (François). LA CIVILISATION DE L'ÉGYPTÉ PHARAONIQUE. P., Arthaud, 1982, fort in-8 carré, toile marron, jaquette et étui éd., 684 pp., 255 héliogravures, 8 planches en couleurs, 47 cartes et plans, index, bibliographie. (GC19*) (1310181) **30 €**
 Collection *Les Grandes civilisations*.

407. DAYAN (Yaël). LIEUTENANT AU SINAI. P., R. Laffont, 1967, in-8, br., couv. à rabats, 204 pp., pl. de photos h.-t. (SD27) (1326245) **20 €**

Journal d'une guerre de six jours, par Yaël Dayan, fille du général Moshe Dayan, vainqueur du Sinai.

408. DESJARDINS (T.). SADATE, PHARAON D'ÉGYPTÉ. S.I., M. Valtat, 1981, fort in-8, br., 516 pp., pl. de photos h.-t., carte, bibliographie. (SD19) (1326459) **20 €**

409. DESROCHES NOBLECOURT (Christiane). LE FABULEUX HÉRITAGE DE L'ÉGYPTÉ. P., Éditions SW-Télémaque, 2004, in-8, br., 320 pp., chronologie, nombreux dessins, photos et illustrations en noir et en couleurs, carte, bibliographie. (SC26) (1329555) **20 €**

410. DESROCHES-NOBLECOURT (Christiane). VIE ET MORT D'UN PHARAON. TOUTANKHAMON. P., Hachette, 1967, 6^e éd., pet. in-4, toile rouge, jaquette et étui éd., 312 pp., 75 photos en couleurs, 187 ill. en noir, index, bibliographie. (GE15A*) (1324491) **30 €**

411. ELGOOD (Perceval-George). LES PTOLÉMÉES D'ÉGYPTÉ. P., Payot, 1944, in-8, br., non coupé, 326 pp., une carte, 10 gravures hors-texte. (GG13A) (1309788) **20 €**

Collection *Bibliothèque historique*.

État de neuf.

412. FLANDRIN (Philippe). LE ROMAN VRAI DES PYRAMIDES. Monaco, Éditions du Rocher, 2000, in-8, br., 266 pp., pl. en couleurs h.-t., plans, glossaire, index. (SD19) (1326450) **20 €**

À la recherche d'Imhotep.

413. GIFFARD (Pierre). LES FRANÇAIS EN ÉGYPTÉ. P., Victor Havard, 1883, 2^e éd., in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets à froid et dorés, non rogné (*rel. mod.*), VI-402 pp. (GF26D) (1347556) **100 €**

Envoi de l'auteur à Madame Bauzon.

Mouillures et rousseurs.

414. GONTHIER (sous la direction de J.-F.). ALLO, TEL AVIV ? ALLO, LE CAIRE ? ICI, EUROPE N° 1. P., R. Laffont, 1967, in-8, br., couv. à rabats, 334 pp., carte. (SD27) (1326244) **20 €**

Les 100 heures de la guerre du Moyen-Orient vécues minute par minute par les journalistes et reporters d'Europe n° 1.

415. HARLÉ (Diane). L'ÉGYPTÉ DE JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION. Suresnes, Image/Magie, 1990, 2^e éd., in-4, toile rouge, jaquette et étui ill. éd., gardes ill. de cartes, 403 pp., photos, gravures, dessins, cartes, index. (SS24) (1353783) **130 €**

Lettres et journaux de voyage (1828-1829).

Photographies en couleurs d'Hervé CHAMPOLLION (1988-1989).

Préface de Christiane Ziegler.

Index, commentaires et légendes de Diane Harlé.

Gravures et dessins d'époque de Nestor LHÔTE, GAU, IPPOLITO, ROSELLINI, Linant de BELLEFOND, BELZONI...

Cartes dressées par la Commission des Sciences et des Arts de l'Armée d'Orient.

Création Jean-Paul Mengès.

416. LANOYE (Ferdinand de). LE NIL, SON BASSIN ET SES SOURCES. P., Édition Hachette, Bibliothèque rose, 1872, 2^e éd., in-12, percaline rouge décorée éd., tr. dorées, 312 pp., 4 ff.n.ch. cat. éd. (L.63) (1357889) **30 €**

Illustré de 32 gravures sur bois, 2 cartes dépliantes.

Explorations et récits.

Extraits des voyageurs anciens et modernes.

Ex-dono : «À mon élève Paul Jigouzo, souvenir de l'année 1875-1876».

Collection *Bibliothèque rose illustrée*.

417. LECLANT (sous la direction de Jean). L'ÉGYPTÉ DU CRÉPUSCULE. DE TANIS À MÉROË 1070 AV. J.-C. LE MONDE ÉGYPTIEN. LES PHARAONS, VOL. 3. P., Gallimard, 1980, in-4, toile rouge et jaquette éd., 336 pp., nombr. reproductions en noir et en couleurs, cartes, plans, index, bibliographie. (L.215) (1327879) **100 €**

Collection *L'Univers des Formes*.

Épuisé.

418. LECLANT (Sous la direction de Jean). LE TEMPS DES PYRAMIDES. DE LA PRÉHISTOIRE AUX HYKSOS (1560 AV. J.-C.). P., Gallimard, 1980, in-4, toile et jaquette éd., 346 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, cartes, index, bibliographie. (SS95) (1348280) **70 €**

Vol. 1 de la série en trois volumes *Le Monde égyptien. Les Pharaons*.

Collection *L'Univers des formes*.

419. LESSEPS (Ferdinand de). LETTRES, JOURNAL ET DOCUMENTS POUR SERVIR À L'HISTOIRE DU CANAL DE SUEZ. P., Didier et Cie, 1875, 3 vol. in-8, demi-chagrin marron, dos à cinq nerfs, filets à froid, tr. mouchetées. (L.112) (1358958) **350 €**

- [Première série] : 1854-1855-1856. III-464 pp.

- Deuxième série : 1857-1858. 416 pp.

- Cinquième série : 1864-1865-1866-1868-1869. 398 pp.

Sur ce dernier volume envoi de l'auteur : «à mon cher cousin, ami et collaborateur Champetier de Ribes - Ferdinand de Lesseps».

Quelques épidermures sur le cuir.

421. MEKHITARIAN (Arpag). LA PEINTURE ÉGYPTIENNE. Genève, Skira, 1954, in-4, toile, jaquette et étui éd., 164 pp., 95 reproductions en couleurs contrecollées, index, bibliographie. (L.216*) (9304661) **30 €**

Collection *Les Grands siècles de la peinture*.

422. MUSÉE DU CAIRE (LE). P., «Tel», 1949, in-4, demi-toile et jaquette éd., 48 pp. de texte. (GH26) (9314173) **30 €**

Édition bilingue français-anglais, illustrée de 223 photographies inédites d'André VIGNEAU.

Préface et notices par Étienne Drioton.

Collection *Encyclopédie photographique de l'Art*.

423. SAINTE FARE GARNOT (Jean). RELIGIONS ÉGYPTIENNES ANTIQUES. P., Presses universitaires de France, 1952, in-8, br., VIII-274 pp. (Doc) (1318999) **20 €**

Bibliographie analytique (1939-1943).

424. SILIOTTI (Alberto) et VIDAL-NAQUET (Alain). JOURNAL DE VOYAGE EN ÉGYPTÉ. P., Gründ, 1997, in-folio, bradel toile rouge, plat sup. décoré d'une composition or, dos orné de caissons dorés, gardes ill., 232 pp. (GH41A) (1355579) **30 €**

Très nombreuses cartes et reproductions en noir et en couleurs dont plusieurs sur doubles pages.

Suivi de *Inauguration du canal de Suez*, par Roberto Morra di Lavriano.

État de neuf.

425. VOYAGE DANS L'ÉGYPTÉ DES PHARAONS. P., Atlas, 1989, in-4, rel. skivertex et jaquette éd., 240 pp., nombreuses ill. photos en couleurs, bibliographie, index. (GB13C) (1314555) **30 €**

426. YOYOTTE (Jean). LES TRÉSORS DES PHARAONS. Genève, Skira, 1968, grand in-4, toile rouge, jaquette et étui éd., 258 pp., 120 ill. in-t. dont 85 en couleurs, index. (L202) (1318771) **30 €**

Les hautes époques. Le nouvel empire. Les basses époques.

Introduction de C. Desroches-Noblecourt.

Collection *Les Trésors du monde*.

ENFANTINA

Voir aussi les n^{os} 272, 274 et 358

427. ARMAGNAC (J.). RÉMI EN VACANCES. P., Larousse, [v.1925], in-4, cart. éd., couv. illustrée, 32 pp. (GC23A) (1333158) **30 €**

Entièrement illustré en couleurs par M.-M. Franc-Nohain.

428. BLANPAIN (Jean-Pierre). L'HISTOIRE DE MONSIEUR A. S.I., Thierry Magnier, 2003, pet. in-8 carré, cart. ill. et jaquette éd., non paginé, ill. en couleurs. (DT36) (1335498) **40 €**

Réalisé par l'auteur-illustrateur pour la jeunesse Jean-Pierre BLANPAIN.

429. CLERISSE (Henry). MALI-LE-JEUNE. P., A. Beurq, [années 30], in-folio, demi-toile rouge, cart. ill., gardes ill. (*rel. de l'éd.*), 40 pp. (SS50B) (1336295) **250 €**

Les Aventures d'un petit hippopotame soudanais.

Nombreux dessins en couleurs de René PELLOS (1900-1998), caricaturiste, humoriste, «l'un des maîtres du dessin anatomique, de l'expression et du mouvement» (long article sur lui dans *Dico-Solo*, pp. 653 à 656).

430. COLET (Louise). ENFANCES CÉLÈBRES. P., Édition Hachette, Bibliothèque rose, 1911, in-12, percaline rouge et or décorée, tr. dorées (*rel. de l'éd.*), (6)-368 pp. (L.63) (1325270) **30 €**

Illustrée de 57 gravures sur bois par FOULQUIER, in-texte et à pleine page.
Bertrand du Guesclin. Jacques Amyot. Agrippa d'Aubigné. Turenne. Jean Bart. Benjamin Franklin. Mozart, etc.
Collection *Bibliothèque rose illustrée*.

431. FERRY (Gabriel). LES DERNIÈRES AVENTURES DE BOIS-ROSÉ. P., Hachette, 1908, 2^e éd., gr. in-8, percaline rouge, dos et plats ornés de motifs floraux noir et or, tr. dorées (*rel. de l'éd.*), (4)-II-266-(2) pp. (Table L) (1302183) **30 €**

Composé par un ami à partir des notes laissées par Gabriel Ferry, pseudonyme de L. de Bellemare. Il constitue la suite du *Coureur des bois* et concerne le Texas, le Nouveau-Mexique et le Mexique comme tous les livres de cet auteur.

46 gravures, la plupart à pleine page.

432. [HARLIN QUIST]. TROIS PETITS ALBUMS. P., Harlin Quist, 1997, pet. in-8 carré, br., couv. ill. à rabat, ill. en couleurs. (GM5B) (1335027) **40 €**

- BILLOUT (Guy). *Bus 24*.

- LYSTAD (Mary). *Marcelline le monstre*. Illustrations de Victoria CHESSE.

- LA BRUYÈRE (Texte volé à). *Tout est bon dans le Bébé*. Illustrations de Nicole CLAVELOUX.

Collection *Un livre d'Harlin Quist*.

433. MÉMOIRES DE GA-ASH ÂNE D'ÉGYPTE. Le Caire, Mission laïque française, 1947, gr. in-8, couv. en cuir souple beige, gardes moirées, 34 pp. (CN55) (1357259) **250 €**

Conte écrit et illustré par les élèves des VI^e nouvelles du Lycée français du Caire
Délicieusement illustré en couleurs par dix-huit rectangles de 10 x 7 cm.

Très original.

434. SÉGUR (Comtesse de). L'AUBERGE DE L'ANGE-GARDIEN. P., Édition Hachette, Bibliothèque rose, 1911, nouvelle éd., in-12, percaline rouge et or, tr. dorées (*rel. de l'éd.*), 374 pp.-4 pp. (cat. éd.). (L.61) (1332506) **40 €**

Soixante-quinze vignettes in-texte et à pleine page par FOULQUIER.

Collection *Bibliothèque rose illustrée*.

ESPAGNE

Voir aussi les n^{os} 474 et 584

435. AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, comtesse d'). LA COUR ET LA VILLE DE MADRID VERS LA FIN DU XVII^e. RELATION DU VOYAGE D'ESPAGNE. P., Plon et Cie, 1874-1876, 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*), IV-568 et VIII-456 pp. (L.84) (1337797) **200 €**

Édition nouvelle, revue et annotée par Mme B. Carey.

La première édition est de 1691. Ce récit pittoresque et animé, est écrit avec une verve picaresque qui annonce déjà les chefs-d'œuvre de Lesage et Beaumarchais.

«C'est l'édition à privilégier de cette relation de la Cour de Charles II» (SHF, Bourgeois et André, 842).

Sainte-Beuve fut le premier à souligner l'intérêt de ces souvenirs de la Cour de Madrid de 1675 et 1681.

Dos uniformément passés. Infime manque à une coiff. sup.

436. ROSCOE (Thomas). THE TOURIST IN SPAIN. London, Robert Jennings, 1837, pet. in-8, chagrin vert orné d'un décor à froid, motif doré au dos lisse, tr. dorées (*rel. de l'éd.*), VI-294 pp. (GE25D) (1324958) **150 €**

«Biscay and the Castile's (La Biscaye et les Castille)».

Complet du frontispice et des dix-neuf gravures de dessins de David ROBERTS, protégées par des serpentes.

Nombreuses rousseurs sur les planches, cernes d'humidité sur les premières pages.

EUROPE DE L'EST (sauf Russie)

437. BRODERIES ET DÉCORATIONS POPULAIRES TCHÉCO-SLOVAQUES. P., Henri Ernst, [v.1920], gr. in-4, 34 planches en couleurs sous portefeuille demi-toile imprimée à coins, étiquette de titre au centre du premier plat, lacets de fermeture. (CN12B) (1345333) **30 €**

Il manque les planches numéros 18 et 29.

Planches en bon état. Portefeuille sali.

438. ERLANGER (Philippe) et NEWEKLOWSKY (Eric). RODOLPHE II DE HABSBOURG (1552-1612). P., Albin Michel, 1971, pet. in-8, br., 262 pp., 3 tabl. généalogiques, 13 ill. h.-t. (S2BOF) (1326479) **20 €**

Cet empereur insolite, mécène incomparable rassembla un nombre prodigieux d'œuvres d'art et régna à la Cour de Prague.

FRANC-MAÇONNERIE

439. KERVELLA (A.). LA MAÇONNERIE ÉCOSSAISE DANS LA FRANCE DE L'ANCIEN RÉGIME. Monaco, Éd du Rocher, 1999, in-8, br. (S2B9D) (1311086) **30 €**

HISTOIRE

Moyen-Âge 442 à 461

XV^e siècle 462 à 464

XVI^e siècle 465 à 475

XVII^e siècle 476 à 4945

Révolution française 495 à 497

Napoléon 1^{er} 498 à 501

XIX^e siècle 502 à 526

Guerre de 1870 527 à 528

Dreyfus 529 à 539

Guerre de 14/18 540 à 558

Pétain 559 à 561

Guerre de 39/45 562 à 590

De Gaulle 591 à 605

XX^e siècle 602 à 624

GÉNÉRALITÉS

440. BONNEMERE (Eugène). HISTOIRE DES PAYSANS. P., Librairie de l'Écho de la Sorbonne, 1877, in-4, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets et fleurons dorés (*rel. de l'ép.*), 464 pp., texte sur 2 colonnes. (L.45) (1342737) **40 €**

Des Gaulois à la Révolution de 1789.

Petites usures à la reliure.

441. SOLNON (Jean-François). LA COUR DE FRANCE. P., Fayard, 1987, fort in-8, br., 649 pp., bibliographie, index. (S2B22C*) (1313762) **20 €**

MOYEN ÂGE

Voir aussi les n^{os} 274, 280, 292, 304, 457 et 822

442. AMIET (M.L.). LA CONDAMNATION DE JEANNE D'ARC VUE À LA LUMIÈRE DES GRANDS ÉVÉNEMENTS DU MOYEN ÂGE. P., Nouvelles Éditions du siècle, 1934, gr. in-8, br., couv. ill., non rogné, 379 pp., frontispice. (SC3C) (1360523) **20 €**

Préface de Jacques Bainville.

443. AUTRAND (Françoise). CHARLES V LE SAGE (1338-1380). P., Fayard, 1994, gr. et fort in-8, couv. souple ill. de l'éd., 909 pp., 7 cartes, cahier d'illustrations en noir hors-texte, chronologie, tableaux généalogiques, bibliographie, index. (DG26) (1360731) **70 €**

444. BARRÈS (Maurice). AUTOUR DE JEANNE D'ARC. P., Éd. Champion, 1916, gr. in-8, demi-marquin vert à coins rehaussés d'un filet doré, dos à cinq nerfs, double filet doré formant caissons, tête dorée, couv. et dos cons., non rogné, 86 pp. + (4) pp. cat. éd. (V/M4) (1357538) **250 €**

Édition originale.

Un des 500 ex. numérotés sur papier d'Arches, à grandes marges, troisième grand papier.

Complet du fac-similé de la lettre-préface de l'auteur [adressée au sous-lieutenant mitrailleur Édouard Champion], protégée par une serpente légendée.

Dos très légèrement insolé.

Ex-libris en couleurs.

Bel exemplaire, très bien relié.

445. BORDONOVE (Georges). LES ROIS QUI ONT FAIT LE FRANCE. CLOVIS ET LES MÉROVINGIENS. P., Pygmalion, Gérard Watelet, 1988, in-8, br., 318 pp. (SC20A) (1355678) **20 €**

446. DAYOT (Armand). LE MOYEN ÂGE. P., Flammarion, [v.1890], in-4 oblong, demi-chagrin rouge à coins soulignés d'un double filet doré, dos à faux-nerfs orné de fleurons dorés, plat sup. décoré d'une composition dorée : deux Gaulois entourant le roi, tête dorée (*rel. de l'éd.*), 236 pp., très nombreuses reproductions et illustrations. (GM4B) (1323088) **60 €**

La Gaule romaine. Les invasions. La France féodale. La royauté.

Précieuse et très importante documentation iconographique sur le sujet.

Légèrement dérelié.

447. DUBY (Georges). L'ÉCONOMIE RURALE ET LA VIE DES CAMPAGNES DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL. P., Aubier, 1962, 2 vol in-8, br., jaquette éd., 822 pp. (S2B15B) (1314984) **30 €**

448. GARREAU (Louise). L'ÉTAT SOCIAL DE LA FRANCE AU TEMPS DES CROISADES. P., Plon, 1899, in-8, br., VII-[2]-530 pp. (S5B16) (1346675) **60 €**

«En esquissant l'état social des croisades, j'ai cherché à me placer au point de vue des hommes d'alors. Voir à travers leurs écrits le monde qu'ils avaient sous les yeux et le comprendre comme ils le comprenaient telle a été la pensée directrice de ce travail».

449. GUTH (Paul). SAINT-LOUIS, ROI DE FRANCE. P., Bloud et Gay, 1961, in-8, toile éd. (SB9) (1322358) **20 €**

450. HILTON (Rodney). LES MOUVEMENTS PAYSANS DU MOYEN ÂGE. P., Flammarion, 1979, in-8, br. (SB9) (1322354) **20 €**

451. HUIZINGA (Johan). LE DÉCLIN DU MOYEN ÂGE. P., Club du meilleur livre, 1958, in-8, soie bleue ornée d'une vignette contrecollée et rhodoïd éd., gardes ill., 386 pp., 21 ill. h.-t. (S6B) (1331411) **20 €**

Préface de Gabriel Hanotaux.
Ex-libris Sermier.
Haut et bas du dos insolé.

452. JAMOT (Paul). TRAVAUX ET FÊTES AU MOYEN ÂGE. P., Plon, 1936, gr. in-8, br., 12 pp. de texte, 12 pl. en couleurs h.-t. (GB13C) (1332673) **20 €**

Les douze mois de l'année.
Reproduction en 11 couleurs et or de 12 miniatures du bréviaire Grimani.

453. [JEANNE D'ARC]. LE PROCÈS DE CONDAMNATION DE JEANNE D'ARC. Le Procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc. P., Club du meilleur livre, 1953-1954, 2 vol. in-8, basane chagrinée tête de nègre (rel. de l'éd.), étui fleurdelysé. (L.233) (2016725) **120 €**

Avant-propos, notes, traduction et notice chronologique de Raymond Oursel.
- Tome 1. XLIV-234 pp.
- Tome 2. XI-538 pp.

Font partie d'une collection unique en son genre de sept titres consacrés à des procès historiques célèbres avec Galilée (1955), Jeanne d'Arc (le seul en deux volumes) (1957), Marie Stuart (1956), Savonarole (1957), Templiers (1955), Vidocq (1956). Huret. *Le Club du meilleur livre*, n° 203 à 209.
Ex-libris Sermier.

454. KELLY (A.). ELEANOR OF AQUITAINE AND THE FOUR KINGS. Cambridge, Harvard University Press, 1976, in-8, br. (SB8) (1322525) **20 €**

Texte en anglais.

455. LE GOFF (Jacques). L'EUROPE EST-ELLE NÉE AU MOYEN-ÂGE ? P., Seuil, 2003, in-8, br. (SD38*) (1323586) **20 €**

456. LE GOFF (Jacques). POUR UN AUTRE MOYEN ÂGE. P., Gallimard, 1977, in-8, br. (SB7*) (1322708) **20 €**

Temps, travail et culture en Occident : 18 essais.
Collection *Bibliothèque des histoires*.

457. MAMEROT (Sébastien). UNE CHRONIQUE DES CROISADES. LES PASSAGES D'OUTREMER. P., Taschen, [2009], 2 vol. in-4, bradel cart. rouge, vignettes en couleurs sur les plats sup., gardes ill., sous étui cart. orné de fleurs de lys, nombreuses ill. en couleurs in et h.-t., dont plusieurs sur double pages, bibliographie. (SS94) (1352125) **100 €**

- Tome 1. Fac-similé du manuscrit de 1474 enluminé par Jean COLOMBE
- Tome 2. Édition complète adaptée et commentée par Thierry Delcourt et Danièle Quéruel, Fabrice Masanès.
Un livre rare du XV^e siècle qui fait revivre les croisades et les pèlerinages; du règne de Charlemagne au soulèvement de Gênes en 1462.
L'impression a été effectuée d'après l'original de la Bibliothèque nationale de France.
Cartonnage du deuxième volume abîmé tout au long de l'extérieur du plat sup.

458. MOULIN (Léo). LA VIE DES ÉTUDIANTS AU MOYEN ÂGE. P., Albin Michel, 1991, in-8, br. (SB7) (1322699) **20 €**

459. RETOUR AUX SOURCES. P., Picard, 2004, gr. et fort in-8, br., 1.024 pp., photo, fac-similé, plan, illustrations in-t., bibliographie. (GM26C) (1358938) **70 €**

Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse.
«Ce livre réunit près d'une centaine d'études (...) variété des sujets traités : histoire de l'Église, de la noblesse et des femmes, des jeux de pouvoirs et de l'activité intellectuelle (...) : un ouvrage utile aux maîtres comme aux étudiants».

460. [SAINT LOUIS]. LEVRON (Jacques). SAINT LOUIS OU L'APOGÉE DU MOYEN ÂGE. P., Perrin, 1970, in-8, toile et jaquette éd., 348 pp., 24 ill. h.-t., bibliographie. (S6B21E) (1349051) **20 €**

Collection *Présence de l'histoire*.

461. SERBANESCO (Gérard). L'HISTOIRE DE L'ORDRE DES TEMPLIERS ET LES CROISADES. P., Byblos, 1969, 2 vol. in-8, toile rouge éd., 560 et 624 pp., très nombreuses ill. en noir in-t. et à pleine page, bibliographie. (GA10) (1335996) **30 €**

Sans les jaquettes.

462. BLARRU (Pierre de). NANCEIDOS. La Nancéide. [Nancy, Berger-Levrault], 1978, in-4, en ff., couv. rempliée, non rogné, chemise et étui parcheminés éd., 204 pp., 203 ill. dont plusieurs planches en couleurs. (CN.59) (1334817) **250 €**

Publication réalisée en commémoration de la bataille de Nancy du 5 janvier 1477.
Pages choisies par J. Barbier, traduites sur le texte de 1518, imprimé par Pierre Jacobi à Saint-Nicolas de Port révisées par Jean Rousselet.
Illustration rassemblée par René Cuénot.

463. CLOULAS (Ivan). LAURENT LE MAGNIFIQUE. P., Fayard, 1982, in-8, br., couv. à rabats, 421 pp., planches d'ill. h.-t., carte et plan au verso de la couv., bibliographie, index. (SB29) (1355613) **20 €**

464. MOULIERAC-LAMOUREUX (Docteur R.-L.). LE ROI RENÉ OU LES HASARDS DU DESTIN (1409-1480). Avignon, Aubanel, 1980, in-8, br., couv. à rabats, 170 pp., planches h.-t., cartes, bibliographie, double index. (SD140C) (1349274) **20 €**

Traces de scotch sur les gardes.
Collection *Destins du Sud*.

XVI^e SIÈCLE

465. DAYOT (Armand). LA RENAISSANCE EN FRANCE. P., Flammarion, [v. 1890], in-4 oblong, demi-chagrin rouge à coins soulignés d'un double filet doré, dos à faux-nerfs, orné de fleurons dorés, plat sup. décoré de quatre médaillons de rois, tête dorée (rel. de l'éd.), 316 pp., très nombreuses illustrations, reproductions, index. (GM4B) (1323091) **60 €**

Charles VIII - Louis XIII (1498-1643).

466. HÉRITIER (Jean). CATHERINE DE MÉDICIS. P., Fayard, 1959, in-12, toile éd. (S3B60) (1322683) **20 €**

467. JACQUART (Jean). FRANÇOIS I^{er}. P., Fayard, 1999, in-8, couv. souple éd., 458 pp., planches d'ill. h.-t., bibliographie, index. (SD149) (1348460) **20 €**

468. JACQUART (Jean-Jacques). FRANÇOIS I^{er}. P., Fayard, 1981, in-8, br., couv. à rabat, 440 pp., planches d'ill. h.-t., bibliographie, index. (L.) (1348459) **20 €**

469. KENDALL (Paul-Murray). L'ANGLETERRE AU TEMPS DE LA GUERRE DES DEUX-ROSES. P., Fayard, 1984, in-8, br. (SC51B) (1325629) **20 €**

470. LA FORCE (Duc de). LE MARÉCHAL DE LA FORCE. P., Plon, 1950-1952, 2 vol. in-8, br., non coupé, 374 et 394 pp., planches h.-t., biblio. (GG30A) (1328873) **30 €**

Un serviteur de sept rois (1558 - 1652).

Envoi de l'auteur : «À Monsieur H. Michel hommage de l'auteur - La Force».
Ex. du S.P.
Dos brunis avec infimes manques de papier.

471. LE ROY LADURIE (Emmanuel). LE SIÈCLE DES PLATTER (1499-1628). P., Fayard, 1995-2006, 3 vol. gr. in-8, br., 526, cahiers d'ill. h.-t., bibliographie plattérienne, cartes, index. (SE140) (1353523) **70 €**

- Tome 1. *Le Mendiant et le professeur (1499-1628)*
- Tome 2. *Le Voyage de Thomas Platter (1595-1599)*
- Tome 3. *L'Europe de Thomas Platter France, Angleterre, Pays-Bas (1599-1600)*.
Introduction et commentaires historiques par l'auteur.

472. LEBER (Constant). DE L'ÉTAT RÉEL DE LA PRESSE ET DES PAMPHLETS, DEPUIS FRANÇOIS I^{er} JUSQU'À LOUIS XIV. P., TECHENER, 1834, in-8, BR., NON ROGNÉ, 115 pp. (GG5B) (1305234) **50 €**

«Revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le seizième siècle».

473. SATYRE MÉNIPPÉE. P., Garnier frères, s.d., in-12, demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs soulignés de filets à froid, tr. mouchetées, XLII-347 pp. (CN28) (1354878) **30 €**

Gravure en frontispice, de la première édition de la *Satyre Ménippée* portant la date de 1593, *Le Charlatan espagnol*.

«De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estatz de Paris (M.D.XCIII)».
Nouvelle édition revue soigneusement sur les textes originaux précédée d'une introduction et accompagnée de notes par Ch. Marcilly.

Célèbre pamphlet politique du XVI^e siècle dirigé contre la Ligue considéré comme le modèle du genre pamphlétaire, cet ouvrage fraya la route à Henri IV vers le trône.
«S'il est un livre où brillent de tout leur éclat l'esprit et le caractère français, un livre empreint de cette gaieté satirique, de cette causticité fine et mordante, et, cependant, de cette charmante urbanité qui est le sceau de notre génie national, c'est la *Satyre Ménippée*». (Charles Nodier).

474. VANDER LINDEN (Herman). L'HÉGÉMONIE EUROPÉENNE. P., De Boccard, 1936, in-8, br., non coupé, 470 pp. (GO33F) (1309002) **30 €**

Période italo-espagnole.
Le milieu européen de la fin du XV^e au milieu du XVII^e et, en particulier, début et fin de l'hégémonie espagnole.

Collection *Histoire du monde*, tome 10
État de neuf.

475. [VASARI]. ROUCHETTE (Jean). LA RENAISSANCE QUE NOUS A LÉGUÉE VASARI. P., Les Belles Lettres, 1959, in-8, br., 550 pp., non coupé, non rogné, index, bibliographie. (GD21C) (1326962) **30 €**

XVII^e SIÈCLE

Voir aussi les n^{os} 435 et 821

476. AMBELAIN (Robert). LA CHAPELLE DES DAMNÉS. R. Laffont, 1983. (SA60B) (1320654) **20 €**

La véritable affaire des poisons 1650-1703.

477. COSTE (Pierre). HISTOIRE DE LOUIS DE BOURBON, SECOND DU NOM, PRINCE DE CONDÉ, ET PREMIER PRINCE DU SANG. La Haye, Jean Neaulme, 1748, 2 tomes en un vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs, filets dorés formant caissons décorés de motifs floraux dorés, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*), [7] ff.n.ch.-394 pp.-[9] ff.n.ch. (CN50) (1307874) **200 €**

Troisième éd., revue, corrigée et augmentée par l'auteur.

«Contenant ce qui s'est passé en Europe depuis 1640, jusques en 1686, inclusivement.»

Il s'agit du Grand Condé (1621-1686).

Deux belles gravures en frontispice, l'une représentant le prince de Condé et l'autre, l'auteur Pierre Coste.

Barbier II, 720; Brunet VI, 23793.

Coiffes rognées, coins émoussés. Quelques trous de vers sur une vingtaine de pages au début.

478. [COURTILZ de SANDRAS]. MÉMOIRES CONTENANT DIVERS EVENEMENS REMARQUABLES, ARRIVÉS SOUS LE RÈGNE DE LOUIS LE GRAND. L'ESTAT OÙ ESTOIT LA FRANCE LORS DE LA MORT DE LOUIS XIII. ET CELUY OÙ ELLE EST À PRÉSENT. Cologne, chez Pierre Marteau, 1684, pet. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs, coiffes guill., double filet doré sur les coupes et dent. int., tr. dorées (*rel. du XIX^e*), 136 pp. (CN46) (1222767) **250 €**

Édition originale de ce panégyrique de Louis XIV et de ses ministres Colbert et Louvois (Bourgeois et André, *Sources de l'histoire de France*, IV, 3081).

479. COUSIN (Victor). MADAME DE SABLÉ. P., Didier, 1859, 2^e éd., in-8, demi-chagrin vert Empire, dos à nerfs rehaussés de pointillés dorés, filets dorés, double filet doré formant caissons, tr. mouchetées, XV-512 pp. (M.31) (1351496) **60 €**

Nouvelles études sur la société et les femmes illustres du XVII^e siècle.

Très bien relié.

480. COUSIN (Victor). MADAME DE LONGUEVILLE. P., Didier, 1855, 3^e éd., in-8, demi-chagrin vert Empire, dos à nerfs rehaussés de pointillés dorés, filets dorés formant caissons, tr. mouchetées, XVI-542 pp., portrait-frontispice, une gravure h.-t. (M.31) (1351494) **40 €**

La jeunesse de Madame de Longueville

Études sur les femmes illustres et la société du XVII^e siècle.

Très bien relié.

481. ERLANGER (Philippe). RICHELIEU. P., Perrin, 3 vol. in-8, skivertex rouge et rhodoïd éd., gardes ill., planches d'ill. h.-t. (SD148C) (1349227) **70 €**

- Tome 1. *L'Ambitieux* (1985)

- Tome 2. *Le Révolutionnaire* (1969).

Envoi de l'auteur : «Pour Jean Ferniot ce portrait de l'homme d'État intégral, en bien amical hommage»

- Tome 3. *Le Dictateur* (1970)

Envoi de l'auteur : «Pour Jean Ferniot ce dernier portrait de l'homme qui fit la France malgré elle, en toute sympathie».

Collection *Présence de l'histoire*.

482. ERLANGER (Philippe). RICHELIEU. P., Perrin, 1996, gr. et fort in-8, couv. souple ill. éd., 674 pp., cahier d'illustrations en noir h.-t. (SD39D) (1358314) **20 €**
L'ambitieux. Le révolutionnaire. Le dictateur.

483. ERLANGER (présentées par Philippe). LES PLUS BELLES LETTRES D'HENRI IV. P., Calmann-Lévy, 1962, in-12, br., 158 pp., planches hors-texte, (cachet du Château de Pau). (GF34A) (1322137) **20 €**

484. GAZIER (Cécile). LES BELLES AMIES DE PORT-ROYAL. P., Libr. Perrin et Cie, 1930, in-8, br., non rogné, VIII-253 pp., 8 gravures hors-texte. (GM32A) (2355334) **20 €**

485. HUGUENOTS (LES). La Documentation française, 1985, pet. in-4, br., 224 pp., cartes, fac similés, ill. en noir in-t. et planches en couleurs, index, bibliographie. (SC71A) (1343862) **20 €**

Catalogue de l'exposition nationale organisée par la direction des Archives de France à l'Hôtel de Rohan 1985/1986 à l'occasion du Tricentenaire de la Révocation de l'Édit de Nantes 1685-1985 (527 documents présentés).

Préface de Jean Favier.

486. NAVAILLES ET LA VALETTE (Philippe, duc de). MÉMOIRES. Amsterdam, J. Malherbe, 1701, in-12, basane marbrée, dos à nerfs, caissons décorés, pièce de titre, guillochage sur les coupes (*rel. de l'ép.*), 340 pp. (CN46) (1311698) **350 €**

«Mémoires du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France, & Gouverneur de Monseigneur le Duc de Chartres».

L'auteur (1619-1684), «homme de qualité de Gascogne» (Saint-Simon) verra la guerre de Hollande consacrer sa réputation militaire. Il sera aussi gouverneur de La Rochelle et de l'Aunis, précepteur du duc de Chartres, le futur régent. Manque à la coiffe supérieure.

487. PONTIS (Louis de). LES MÉMOIRES DU SIEUR DE PONTIS, OFFICIER DES ARMÉES DU ROY. CONTENANT PLUSIEURS CIRCONSTANCES DES GUERRES ET DU GOUVERNEMENT, SOUS LES RÈGNS DES ROYS HENRY IV, LOUYS XIII ET LOUIS XIV. P., Hachette, 1898, demi-basane blonde, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre grise, plats de toile verte, le premier orné d'armes et d'attributs royaux bleu, rouge et dorés, tète dorée, couv. ill. en coul. cons. (*rel. de l'éd.*), 3 ff.n.ch., 349 pp. (SS37B*) (1268426) **150 €**

Publiés d'après l'édition originale par J. Servier.

Louis de Pontis, gentilhomme provençal (1583-1670), «fut fait lieutenant des gardes par Louis XIII, obtint une compagnie dans le régiment de Bresse, et, si l'on en croit Thomas Du Fossé, premier rédacteur de ces *Mémoires* - qu'il rédigea dans un style curieux et en partie romanesque - signala dans une infinité d'occasions sa bravoure, sa prudence et sa délicatesse. Le roi le récompensa en lui donnant son agrément pour l'acquisition de la charge générale des Suisses...» (Michaud).

Bandeaux, culs-de-lampe et 12 planches en couleurs d'après LE BLANT in-t. La couverture et les 12 frontispices hors-texte, représentant des faisceaux d'armes, ont été dessinés par Adolphe GIRALDON ; l'ensemble gravé par H. Reymond.

Légères épidermures.

Bel exemplaire, dans sa reliure éditeur.

488. SAGNAC (Philippe) et SAINT-LEGER (Alexandre de). LA PRÉPONDÉRANCE FRANÇAISE. LOUIS XIV (1661-1715). P., Presses universitaires de France, 1943, gr. et fort in-8, br., non rogné, 693 pp., index. (SA57) (1353500) **20 €**

Deuxième édition, refondue et augmentée.

Collection *Peuples et civilisations, X - Histoire générale*.

489. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de). MÉMOIRES 1691-1721. P., Ramsay, 1977-1979, 18 vol., in-8, br., couv. ill., tableaux généalogiques établis par Georges Poisson. (GD28) (1308347) **150 €**

Le tome 18 est consacré à la table alphabétique générale des *Mémoires*, rédigée par l'auteur lui-même.

490. SAULE (Béatrix). LA JOURNÉE DE LOUIS XIV (16 novembre 1700). Arles, Actes Sud, 2003, in-8 étroit, br., 139 pp., plan, bibliographie. (SD148A) (1349341) **20 €**

491. TAPIÉ (Victor L.). LA FRANCE DE LOUIS XIII ET DE RICHELIEU. P., Flammarion, 1968, in-8, br., 443 pp., bibliographie. (S6B21D) (1348927) **20 €**

Envoi de l'auteur : «Pour Madame Philippe Tolu avec les respectueux hommages de l'auteur, 1972».

Collection *L'Histoire*.

492. VAN DER CRUYSSSE (Dirk). MADAME PALATINE, PRINCESSE EUROPÉENNE. P., Fayard, 1988, fort in-8, br., 748 pp., index, bibliographie. (SC21*) (1329550) **20 €**

493. VAN DER CRUYSSSE (Dirk). LE NOBLE DÉSIR DE COURIR LE MONDE. P., Fayard, 2002, gr. et fort in-8, br., 562 pp., cahier d'illustrations h.-t., bibliographie, 3 index. (SD47) (1354472) **20 €**

Voyager en Asie au XVII^e siècle.

494. VÉRITABLE VIE PRIVÉE DU MARÉCHAL DE RICHELIEU, CONTENANT SES AMOURS ET INTRIGUES. P., Club du Meilleur Livre, 1954, in-8, XXX-540 pp., 7 reprod. de tableaux de l'ép., basane ivoire, premier plat imitant une lettre cachetée d'un sceau rouge, gardes de suédine noire. (S6B) (1310599) **20 €**

Éd. intégrale, texte établi, présenté et annoté par Elisabeth Porquerol, augmentée de la reproduction d'une lettre autographe en phototypie.

«Jamais rééditée depuis sa parution, 1791, *La Vie privée*, seul écrit anonyme que l'on puisse formellement attribuer à un rédacteur ayant eu accès aux portefeuilles de Louis François Armand, second duc de Richelieu et maréchal de France, nous restitue l'image étonnamment vivante de l'homme qui, trois fois embastillé, trois fois marié et courtisan sous trois règnes, demeure le type parfait du «roué.» (Club n° 20, p. 18)

RÉVOLUTION FRANÇAISE

496. MASSIN (Jean). ALMANACH DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE - ALMANACH DU PREMIER EMPIRE. P., Club français du livre, 1963-1965, 2 vol. in-4 à l'italienne, toile à rayures, décor sur les plats sup. (maquette de J. Darce), 336 et 372 pp., très nombreuses illustrations, cartes. (SC*) (1312353) **40 €**

- 1. *Des États Généraux au neuf Thermidor*.

- 2. *Du neuf Thermidor à Waterloo*.

497. WELSCHINGER (Henri). LES ALMANACHS DE LA RÉVOLUTION. P., Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1884, pet. in-8, br., 219 pp. (DK12) (1357675) **20 €**

In-fine : *Bibliographie des principaux*. pp 219 à 238.

NAPOLÉON I^{er}

Voir aussi le n° 5

498. BOURRIENNE (Louis-Antoine de). MÉMOIRES DE M. DE BOURRIENNE, MINISTRE D'ÉTAT; SUR NAPOLÉON, LE DIRECTOIRE, LE CONSULAT, L'EMPIRE ET LA RESTAURATION.

P., chez Ladvoct, 1829, 10 vol. demi-veau glacé marron glacé, dos lisses, décor doré en long, filets dorés, pièces de titre et de toison havane, tr. mouchetées. (L.111) (1351689) **200 €**

Important ex-dono : «Les Membres du Conseil d'Administration des Ciments d'Origny et leur Président sont heureux d'offrir cette œuvre à leur cher Vice Président et à Madame Tellier, en témoignage de leur affectueuse amitié, à l'occasion du Cinquantenaire de leur mariage...»

Défaut du tome 1: les deux premiers cahiers ont été inversés, au moment de la reliure (?)

499. [DESVERNOIS]. DUFOURCQ (Albert). MÉMOIRES DU GÉNÉRAL BARON DESVERNOIS. P., Plon, Nourrit et Cie, 1898, fort in-8, br., non rogné, XVIII-564 pp., portrait-frontispice, index. (GL17A) (1346659) **60 €**

Publié sous les auspices de sa nièce Mme Boussu-Desvernois d'après les manuscrits originaux avec une introduction et des notes, par Albert Dufourcq. - 1789-1815. L'expédition d'Égypte. Le royaume de Naples.

500. HUARD (Albert). CAMBRONNE. Tournai, Bloud and Gay, 1959, in-8, cart., 160 pp., ill. (S2B32E) (1311834) **20 €**

501. HYDE DE NEUVILLE (Baron). MÉMOIRES ET SOUVENIRS. P., Plon, 1892, 2^e éd., 3 vol. in-8, br., [4]-XI-2]-538, [4]-516 et [4]-592 pp. (GM31B) (1346542) **150 €**

«Neuville, royaliste convaincu, complota sans cesse contre la République, le Consulat et l'Empire».

«Le tome 1 est fondamental pour l'histoire de la Contre-Révolution : pacification de la Vendée et échec de l'agence royaliste, machine infernale, conspiration Cadoudal, voyage en Amérique.»

Tulard, 719. Fierro, 722. Bertier, 536.

XIX^e SIÈCLE

Voir aussi le n° 1

502. ANTIOCHE (Comte d'). CHANGARNIER. P., Plon, Nourrit et Cie, 1891, in-8, br., non rogné, VIII-488 pp. (SS33C) (1347248) **20 €**

Nicolas-Anne-Théodule Changarnier (1793-1877) général et homme politique français, fut candidat monarchiste à l'élection présidentielle française de 1848.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

503. ARLINCOURT (Vicomte Charles-Victor Prévost d'). LES ÉCORCHEURS OU L'USURPATION ET LA PESTE. FRAGMENTS HISTORIQUES 1418. P., Eugène Renduel, 1833, 4^e édition, 2 vol. in-8, demi-basane, dos lisse orné de filets formant caissons et de motifs dorés en long (*rel. de l'ép.*). (SS23) (1353323) **90 €**

Édition originale avec mention de quatrième édition sur la page de titre.

- Tome 1. XVI-1-326 pp, une vignette frontispice de Tony JOHANNOT gravée par Andrieu et Best Leloir.

- Tome 2. 166-1 pp, une vignette frontispice de Tony JOHANNOT gravée par Thompson.

L'ouvrage fait partie d'une série importante de romans historiques que l'on qualifierait aujourd'hui plutôt de pamphlets contre le régime nouveau de la Révolution de Juillet. Le *Grand Larousse* consacre une colonne à ce personnage étonnant (1789-1856) en signalant en particulier des phrases d'un mauvais goût remarquable.

Vicaire 1, 87.

Reliure frottée. Petites taches aux dos.

504. AUMAËLE (Duc Henri d'Orléans). Réunion de deux fascicules : LETTRE SUR L'HISTOIRE DE FRANCE ADRESSÉE AU PRINCE NAPOLÉON ET LA BROCHURE DU DUC D'AUMAËLE. P., H. Dumineray et E. Dentu, 1861, in-8, bradel percaline bleue nuit, dos lisse avec nom d'auteur et titre en long, tr. mouchetées, couv. cons., non rogné, 32 et 16 pp. (S5B23A) (1346516) **90 €**

Deux ex-libris Comte de Poncis et Fr-Ch. Montet.

Cachet «Timbre impérial».

505. BERRI (Marie-Caroline de Bourbon-Siciles, duchesse de). MÉMOIRES HISTORIQUES DE S.A.R. MADAME, DUCHESSE DE BERRI [SIC] DEPUIS SA NAISSANCE JUSQU'À CE JOUR. P., Allardin, 1837, 3 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons et roulette dorés (*rel. de l'ép.*), IV-328, 374 et 352 pp. (L.26ter) (1347590) **200 €**

Publiés par Alfred Nettement.

Fines mouillures au dos du tome 1. Petit trous et galeries de vers, sans atteinte au texte.

506. BOISSON (Marius). LES ATTENTATS ANARCHISTES SOUS LA III^e RÉPUBLIQUE. P., Éd. de France, 1931, in-12, br., non coupé, 252 pp. (GM24A) (1311703) **30 €**

507. [CANROBERT]. LEJEUNE. MARÉCHAL CANROBERT. Photoglyptie. 225 x 181 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304016) **60 €**

Maréchal de France, Certain Canrobert (1809-1895) participa brillamment à la campagne d'Algérie. Général et aide de camp du prince Louis-Napoléon en 1850, il prit une part active au coup d'État du 2 décembre 1851. Commandant en chef des troupes françaises en Crimée, puis en 1870, commandant du 6^e Corps, il joua un rôle essentiel à la bataille de Saint-Privat, mais, non soutenu par Bazaine, dut se replier sur Metz, où il fut fait prisonnier.

Photo extraite de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* (v.1890).

Notice par Henri Demesse, 4 pp.

Pâle mouillure dans la marge inférieure, avec très légère atteinte à la photo.

508. CASTELLANE (Maréchal de). JOURNAL 1804-1862. P., Plon, 1895-1897, 2e éd., 5 vol. in-8, demi-basane bleue, dos lisse, pièce de titre jaune, 5 héliogravures en frontispice, index. (GN30A) (1346548) **350 €**

Le tome I a trait à l'Empire. Le journal commence avec l'incorporation en 1804 de Castellane au 5^e régiment d'infanterie légère. Bref survol des années 1805-1806-1807 : anecdotes sur la préfecture de son père et l'expédition d'Espagne. Les chapitres sur la campagne de 1809 et la guerre en Russie sont un peu plus développés.

«Tous les grands événements de la Restauration sont évoqués jour après jour».

Texte capital pour l'histoire politique et militaire du Second Empire.

(Tulard, 282 ; Bertier, 207 et Bourchot, 80).

509. CASTELOT (André). LOUIS-PHILIPPE LE MÉCONNU. P., Perrin, 1994, gr. in-8, br., 421 pp., cahier d'illustrations h.-t., bibliographie, index. (SB29) (1355615) **20 €**

510. CHANGARNIER (Nicolas). MÉMOIRES DU GÉNÉRAL CHANGARNIER. P., Berger-Levrault, 1930, in-8, br., non rogné, XVIII-328 pp., index, dessin de l'auteur en frontispice d'après un portrait d'Horace Vernet. (SS33C) (1347252) **30 €**

Campagnes d'Afrique 1830-1848.

Publié sous les auspices de Théodule de Fontenay-Changarnier d'après le manuscrit original avec introduction, raccords et notes de Henry d'Estre.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Haut du dos fragilisé.

511. CHASTENET (Jacques). GAMBETTA. P., Fayard, 1968, in-8, br., couv. à rabats, 395 pp., bibliographie, index. (SD21B) (1350565) **20 €**

512. CLARETIE (Jules). HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION 1870-71. S.I., s.n., 1877 (nouv. édition), 2 vol. in-4, demi-basane havane, dos lisses, filets à froid, pièces de titre rouges et de toison vertes, tr.mouchetées, 800 et 808 pp. Texte sur deux colonnes. (SS97) (1325543) **90 €**

Édition populaire parue en livraisons, ornée de nombreuses gravures in-texte et à pleine page : portraits scènes, combats, batailles, monuments, ruines, cartes, plans, autographes, etc.

Quelques épidermures, coiffe inf. du deuxième tome légèrement rognée .

513. [DUFAYRE]. ADAM-SALOMON. DUFAYRE. Photoglyptie. 225 x 180 mm, contrecollée sur carton fort légendé. (GO40A) (1304039) **60 €**

Avocat et homme politique (1798-1881) Jules Dufaure, après la chute de l'Empire, siégea à l'Assemblée nationale comme député modéré. Il fut souvent ministre de la Justice ou président du Conseil sous la III^e République.

Photo extraite de la *Galerie contemporaine des illustrations françaises* (v.1890).

Notice par Paul Hippeau, 4 pp.

Pâle mouillure dans la marge inférieure, avec très légère atteinte à la photo.

514. FONTAINE (Laurence). L'ÉCONOMIE MORALE. P., NRF, 2008, in-8, br., 438 pp., bibliographie. (SC67A) (1333131) **20 €**

Pauvreté, crédit et confiance dans l'Europe préindustrielle.

515. GALLO (Max). LE GRAND JAURÈS. Biographie. P., R. Laffont, 1984, gr. et fort in-8, br., 636 pp., cahiers de photos h.-t., chronologies, bibliographie, index. (SE88A*) (1352543) **20 €**

516. GAMBETTA (Léon). DISCOURS ET PLAIDOYERS POLITIQUES. P., G. Charpentier, 1880-1882, 5 vol. in-8, demi-chagrin prune, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), VII-(1)-494, (4)-498, (4)-406, (4)-508 et (4)-420 pp. (L.111) (1268935) **120 €**

- Tomes I à V (1868-1872), publiés par M. Joseph Reinach.

Couvre la période du 14 novembre 1868 au 12 janvier 1876 (soit 4 parties sur 9 - l'ouvrage est complet en 9 parties et 11 volumes).

Publié et préfacé par Joseph Reinach.

517. HÉRITIER (Sous la direction de Jean). HISTOIRE DE LA III^e RÉPUBLIQUE. P., Librairie de France, 1932, 2 vol. in-4, demi-chagrin brun, dos lisse orné d'un motif de lauriers dorés, premier plat décoré d'un coq doré juché sur un faisceau tricolore (*rel. de l'ép.*), VIII-460-512 pp., très nb. ill. en noir in-t., 35-16 pl. h.-t. en noir et en couleurs dont certaines sur double page ou dépliantes. (G11) (1320623) **60 €**

- Tome I : *L'Histoire politique*

- Tome II : *La France et son rayonnement dans le monde.*

518. [LAMARTINE]. QUENTIN-BAUCHART (Pierre). LAMARTINE ET LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE... P., Plon, 1943, fort in-8, br., non rogné, VIII-458 pp. (GL32C) (1346926) **30 €**

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

519. MAITRON (Jean). HISTOIRE DU MOUVEMENT ANARCHISTE EN FRANCE (1880-1914). P., Société Universitaire d'éditions et de librairie, 1951, gr. et fort in-8, br., non coupé, 744 pp., index, bibliographie. (GG17A) (1324906) **70 €**

Édition originale.

Toujours le maître livre sur le sujet. La bibliographie occupe les pp. 547 à 711.
Cachet de bibliothèque.

520. RIVAROL (Antoine de). JOURNAL POLITIQUE NATIONAL. P., Arctic, 2007, in-8, br., 166 pp. (SC25) (1333244) **20 €**

521. [SAINT-ELME (Elzelina van Eylde-Jonghe, dite Ida)]. LA CONTEMPORAINE EN ÉGYPTÉ, POUR FAIRE SUITE AUX SOUVENIRS D'UNE FEMME, SUR LES PRINCIPAUX PERSONNAGES DE LA RÉPUBLIQUE, DU CONSULAT, DE L'EMPIRE ET DE LA RESTAURATION. P., Moutardier, 1833, 3^e éd., 6 vol. in-8, demi-basane, bleu-marine, dos lisse orné de filets dorés. (L.63) (1350155) **100 €**

Ida de Saint-Elme (1778-1845) est une aventurière, courtisane (prétendue maîtresse de Ney) et écrivain d'origine néerlandaise. Ses mémoires sont consacrés à la Première Restauration et aux Cent-Jours, «4 volumes à l'Égypte et les deux derniers à l'Algérie nouvellement conquise» (Fierro. *Bibliographie critique des Mémoires sur la Restauration*, 890).

Ex-libris gravé J.P Vendroux.

Partie du dos des tomes 1 et 2 détachée. Prix en conséquence.

522. SERGENT (Alain). LES ANARCHISTES. P., Amiot-Dumont, 1951, in-8, br., couv. ill., non coupé, 166 pp., 12 planches hors-texte. (GG6D) (1325161) **50 €**

Édition originale, illustrée de 12 planches hors-texte, contenant 24 illustrations.

Le mouvement libertaire sous la Troisième République. De Ravachol à Caserio. La guerre sociale. Histoire et philosophie sociale, etc.

523. TARLE (Evgenij). TALLEYRAND. MOSCOU, Éd. en langues étrangères, s.d., 2^e éd., pet. in-8, toile verte et jaquette éd., 348 pp., ill. h.-t., index. (SA63A*) (1319519) **20 €**

524. TENOT (Eugène). PARIS EN DÉCEMBRE 1851. Étude historique sur le coup d'État. P., Le Chevalier, 1868, 9^e éd., in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées (rel. de l'ép.), 216 pp. (S5B25) (1347626) **20 €**

Relié à la suite : *La Province en décembre 1851*. Étude historique sur le coup d'État, 1868, 7^e édition, 228 pp.

Dos frotté.

525. THUREAU-DANGIN (Paul). HISTOIRE DE LA MONARCHIE DE JUILLET. P., Plon, Nourrit et Cie, 1884-1892, 7 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées. (S5B24) (1346593) **400 €**

Quelques cernes d'humidité sur les premières pages du troisième tome.

Dos uniformément insolés, quelques épidermures.

526. VERLEY (P.) et MAYAUD (Sous la dir. de J.-L.). NOUVELLES APPROCHES EN HISTOIRE ÉCONOMIQUE. Numéro spécial de la *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 23 - 2001/2, in-8, br., 342 pp., bibliographie. (SD26) (1325799) **20 €**

Pour une histoire du négoce international français au XIX^e siècle : problèmes, sources et perspectives - Retour sur l'ancien esprit du capitalisme - Pour une histoire sociale du crédit. L'exemple du logement en Europe au XIX^e siècle - La révolution de l'escompte dans la France du XIX^e siècle - Les économistes français et l'usage des modèles étrangers, etc.

GUERRE 1870-1871

Voir aussi les n^{os} 797 et 804

527. GABRIAC (Marquis de). SOUVENIRS DIPLOMATIQUES DE RUSSIE ET D'ALLEMAGNE (1870-1872). P., Plon, Nourrit et Cie, 1896, in-8, br., non rogné, VIII-338 pp. (S5B23) (1346580) **40 €**

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

528. ROUSSET (Commandant Léonce). LES COMBATTANTS DE 1870-71. P., La Librairie illustrée, [v.1893-95], 3 vol. in-4, demi-basane marron, dos lisse orné de filets et de pointillés dorés, tr. mouchetées, IV-1836 pp. (pagination continue). (GO12A) (1325555) **250 €**

Édition illustrée de portraits, vues, scènes, types militaires, cartes et plans en noir et en couleurs.

Six cartes volantes dépliantes.

DREYFUS

529. BAUMONT (Maurice). AUX SOURCES DE L'AFFAIRE. P., Les Productions de Paris, 1959, in-8, br., jaquette éd., 288 pp., photographies et fac-similés hors-texte. (GK30B) (1314969) **20 €**

L'Affaire Dreyfus d'après les archives diplomatiques.

530. BREDIN (Jean-Denis). L'AFFAIRE. P., Julliard, 1983, gr. in-8, br., 552 pp., planches de photos et de fac-similés hors-texte, bibliographie. (GK30A) (1314970) **20 €**

531. COSNIER (Colette) et HELARD (André). RENNES ET DREYFUS EN 1899. P., Horay, 1999, gr. in-8, br., 400 pp., plans, photos, fac-similés in-t., biblio. (GJ12C) (1326708) **20 €**

Une ville, un procès.

Ex. du S.P.

532. DELHORBE (Cécile). L'AFFAIRE DREYFUS ET LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS. P., Victor Attinger, 1932, gr. et fort in-8, br., non rogné, VIII-352 pp., bibliographie. (SC21F) (1357095) **50 €**

Envoi de l'auteur : «À Mlle (nom du dédicataire effacé) le brillant rédacteur du Mouvement.... (effacé également) - hommage de l'auteur - Cécile Delhorbe».

533. DREYFUS (Alfred). CARNETS (1899-1907). P., Calmann-Lévy, 1998, gr. in-8, br., X-468 pp., index, bibliographie. (GK30A*) (1315100) **20 €**

Après le procès de Rennes.

Édition critique établie par Philippe Oriol.

Préface de Jean-Denis Bredin.

Pliure à la première de couv.

534. [DREYFUS]. LES CARNETS DE SCHWARTZKOPPEN. P., Rieder, s.d. [v.1930], in-12, bradel toile bleu clair, pièce de titre bleue, non rogné, couv. et dos cons., XXVIII-376 pp., portrait photographique en frontispice. (GK30B) (1315040) **40 €**

Édité par Bernhard Schwertfeger et traduit sur le texte allemand par A. Koyré.

Préface de Lucien Lévy-Bruhl.

Ex-libris Simone André Maurois.

535. GUIFFAN (Jean). LA BRETAGNE ET L'AFFAIRE DREYFUS. Rennes, Terre de Brume, 1999, in-8, br., 272 pp., illustrations et fac-similés hors-texte, bibliographie. (GK30B) (1314968) **20 €**

Envoi de l'auteur : «...cette vision «provinciale» de l'Affaire»

536. ISRAEL (Armand). LES VÉRITÉS CACHÉES DE L'AFFAIRE DREYFUS. P., Albin Michel, 2000, gr. in-8, br., 488 pp., 250 illustrations in-texte et à pleine page, chronologie, bibliographie. (GK30A) (1315101) **20 €**

Envoi de l'auteur sur toute la page de garde : «...Zola écrivait «La vérité en marche». Rien, jamais, ne doit l'arrêter...».

537. LEBLOIS (Louis). L'AFFAIRE DREYFUS. P., Quillet, 1929, fort in-8, br., 1086 pp., non rogné, chronologie, index, bibliographie. (L.182) (1353627) **30 €**

Photo-frontispice de l'auteur par Gerschel, 3 fac-similés dépliantes in-fine, dont le diagramme de Bertillon.

L'iniquité. La séparation.

Les principaux faits et les principaux documents.

Un des meilleurs ouvrages publiés sur l'affaire Dreyfus (Lipschutz, n° 316).

Dos bruni et couv. un peu salie.

538. PALEOLOGUE (Maurice). JOURNAL DE L'AFFAIRE DREYFUS 1894-1899. P., Plon, 1955, in-8, bradel demi-toile bleu clair, pièce de titre bleue, non rogné, couv. et dos cons., IV-272 pp. (GK30B) (1315109) **20 €**

L'Affaire Dreyfus et le Quai d'Orsay.

Ex-libris Simone André Maurois.

539. THOMAS (Marcel). L'AFFAIRE SANS DREYFUS. P., Fayard, 1961, in-8, br., 586 pp. (GK30A) (1315039) **20 €**

Ex. du S.P. Joint le prière d'insérer.

Envoi de l'auteur : «À monsieur et madame André Maurois en hommage de respectueux et fidèle attachement - Marcel Thomas».

GUERRE 14-18

540. DELTEIL (Joseph). LES POILUS. Épopée. P., Éditions du Loup, 26 avril 1926, in-4, br., non rogné, 187-(2) pp. (CN41) (7019165) **100 €**

Première édition illustrée parue à peine deux mois après l'édition originale : 15 dessins en couleurs hors-texte, compris dans la pagination, de Jean OBERLÉ.

Tirage : 358 ex. num. Celui-ci, sur vélin Vidalon, est un des 30 H.C.

Très bel exemplaire.

541. DESTREMAU (Bernard). WEYGAND. P., Perrin, 1989, fort in-8, skivertex rouge et jaquette éd., 842 pp., cahier de photos h.-t., bibliographie, index. (Z.44) (1355714) **20 €**

Préface de Jean Guilton.

Envoi de l'auteur : «À Philippe Oswald en cordial hommage».

542. FORT (Paul). REIMS BOUCLIER DE LA FRANCE. P., Fr. Bernouard, [v. 1923], gr. in-8, br., non rogné, non paginé. (GD33A) (1341508) **100 €**

Édition originale.

Tirage : 225 exemplaires, contresignés par l'auteur, tous H.C. Celui-ci, **un des 25 sur vergé d'arches**, envoi nominatif, souscrits pour la Société des Médecins bibliophiles.

543. GRANDE GUERRE (LA). P., Tolmer et Cie, 1914, gr. in-4 oblong, pages réunies par un ruban tricolore, couv. ill. à rabat. (SS17A) (1357452) **150 €**

Douze belles images dessinées pour les enfants de France (numéros 37 à 48 de «La Grande Guerre», 2^e série).

Bords de la couv. effrangés, renforcée à l'intérieur, coin supérieur droit coupé au premier plat. Quelques rousseurs.

Très grand format, fragile, dans un état général correct par ailleurs.

Rare.

544. GRANDE GUERRE PAR LES ARTISTES (LA). P., Berger-Levrault et Georges Crès, 1914-1915, 8 fascicules (sur 21) in-4 de 8 ou 9 planches sur papier vergé, en ff., sous chemise ill. (SS211B) (1350590) **320 €**

- N° 1. Huit planches de BOUTET, CIOLKOWSKY, FAVEROT, H.G. IBELS, JOU, LÉANDRE, NOËL, ROUBILLE
- N° 2. Six planches de ROUBILLE, «La Marseillaise»
- N° 3. Neuf planches de DELAW, DEPAQUIT, HERMANN-PAUL, LÉANDRE, MORIN, J. NAM, B. RABIER, F. VALLOTTON et une hors-texte de JOUAS (Reims, 20 septembre 1914).
- N° 5. Huit planches de V. PROUVE
- N° 6. Neuf planches de BENITO, HUYGENS, JOB, LEROY, MASEREEL, NAM, REYRE, R. VALLIN et une hors-texte en couleurs de BENITO (Union sacrée)
- N° 7. Huit dessins par DEPAQUIT, HAMPOL, HUART, JOU, LÉANDRE, POL-CAM, B. RABIER, WILLETTE
- N° 8. Huit planches de Frans MASEREEL, «La Guerre en Belgique»
- N° 9. Neuf planches de BOCHARD, BOUTET, CARLÈGLE, HAMPOL, JOU, ROUBILLE, VALLOTTON et une hors-texte de JOUAS (Notre-Dame de Paris - Novembre 1914)
Ensemble de 8 numéros (sur 21).

545. HUGUET (Général). L'INTERVENTION MILITAIRE BRITANNIQUE EN 1914. P., Berger-Levrault, 1928, in-8, br., 262 pp., 10 planches dépl. de croquis en coul. inf. (S5B15) (1346668) **60 €**

Édition originale.

L'auteur a été chef de la mission militaire française attachée à l'armée britannique.

546. [JOFFRE]. BORDEAUX (Henry). JOFFRE OU L'ART DE COMMANDER. P., Grasset, 1933, in-12, br., non coupé, non rogné, 222 pp., bibliographie. (G115C) (1348678) **20 €**

Édition originale (date de l'édition originale avec mention de 2^e édition).

547. LANSING (Robert). MÉMOIRES DE GUERRE. P., Éditions de la Nouvelle Revue Critique, [1936], in-8, br., non rogné, 318 pp. (GL20C) (1346849) **20 €**

L'auteur, était secrétaire d'État au cabinet du président Woodrow Wilson, aux Affaires étrangères des États-Unis du 23 juin 1915 au 13 février 1920.
Ex. du S.P. sur vélin supérieur.
Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Collection *Bibliothèque d'histoire politique, militaire et navale.*

548. LE NAOUR (Jean-Yves). L'AFFAIRE MALVY. P., Hachette, 2007, in-8, br. (SB20) (1323399) **20 €**

Le Dreyfus de la Grande Guerre.

Louis Malvy, député radical-socialiste du Lot, est nommé ministre de l'Intérieur en 1914. En 1917, Léon Daudet, directeur de *L'Action française*, adresse au Président de la République une lettre l'accusant de trahison. C'est le début de *L'Affaire Malvy*, jugée par le Sénat constitué en Haute Cour de justice. C'est la première fois que cette juridiction d'exception est saisie d'une inculpation contre un ancien ministre. Une loi est donc promulguée pour définir la procédure à suivre en 1918. Malvy, déclaré innocent du crime de trahison mais coupable de forfaiture pour «avoir méconnu, violé et trahi les devoirs de sa charge», sera banni pour 5 ans.

Cette condamnation n'interrompt pas sa carrière politique : il reste député du Lot de 1924 jusqu'à la seconde guerre mondiale. Il sera aussi président de la commission des finances à la Chambre et même, en 1926, de nouveau ministre de l'Intérieur !

549. LÉVÊQUE (Henri). LE PANORAMA DE LA GUERRE. P., Tallandier, [v 1914-1917], 6 vol. in-4, demi-percaline verte à coins, fers à froid sur les plats et le dos, motif doré en relief sur chaque plat, titre en lettres dorées, tr. rouges. (GB16B) (1307143) **150 €**

Publication bi-mensuelle illustrée, réunie en volumes en 1919.

Préface par le lieutenant-colonel Rousset.

Texte des légendes par Henri Lévêque.

Ouvrage complet en ce qui concerne l'histoire de la guerre. Il manque le volume de *Supplément* qui réunit les textes officiels des armistices.

Exceptionnelle illustration : plus de 5.000 photographies, quelque 400 portraits, 900 scènes de batailles, 252 plans et cartes, 329 planches en couleurs.

550. LHOEST (Jean-Louis) et GEORIS (Michel). LIÈGE, AOÛT 14. P., Presses de la Cité, 1964, in-8, bradel cart. toilé grenat et jaquette éd., cartes, 313 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie. (SC3B) (1360508) **20 €**

551. LLOYD GEORGE. MÉMOIRES DE GUERRE. P., Fayard & Cie, 1934/1935, 2 vol. in-8, br., non rogné, 516 et 492 pp. (S5B21B) (1346587) **20 €**

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

552. MAUNOURY (Henry). POLICE DE GUERRE (1914-1919). P., Éditions de la Nouvelle Revue critique, 1937, in-8, br., jaquette éd., non rogné, 222 pp. (G122D) (1348652) **20 €**

L'auteur fut le directeur de cabinet de Préfet de Police de 1914 à 1917.

Jaquette usagée.

Collection *Bibliothèque d'histoire politique, militaire et navale.*

553. PADFIELD (Peter). DÖNITZ ET LA GUERRE DES U-BOOTE. P., Pygmalion/G. Watelet, 1986, in-8, br., jaquette éd., 464 pp., pl. de photos h.-t., index, biblio. (GF33C) (1330815) **20 €**

16 septembre 1891 - 24 décembre 1980.

Ce que le grand amiral n'avait pas dit dans ses *Mémoires*.

Annotations et soulignures au crayon.

554. PAPILLON (Marthe, Joseph, Lucien, Marcel). SI JE REVIENS COMME JE L'ESPÈRE. P., Perrin, 2005, in-12, br., 398 pp., bibliographie. (SB20) (1323415) **20 €**

Lettres du Front et de l'Arrière, 1914-1918.

Présentation et notes de Rémy Cazals et Nicolas Offenstadt.

555. POINCARÉ (Raymond). AU SERVICE DE LA FRANCE. NEUF ANNÉES DE SOUVENIRS. P., Plon, 1926-1933, 10 vol. in-8, br., 113 gravures hors-texte. (GM29B) (1331277) **120 €**

- Tome 1. *Le Lendemain d'Agadir*, 1912

- Tome 2. *Les Balkans en feu*, 1912

- Tome 3. *L'Europe sous les armes*, 1913

- Tome 4. *L'Union sacrée*, 1914

- Tome 5. *L'Invasion*, 1914

- Tome 6. *Les Tranchées*, 1915

- Tome 7. *Guerre de siège*, 1915

- Tome 8. *Verdun*, 1916

- Tome 9. *L'Année trouble*, 1917

- Tome 10. *Victoire et armistice*, 1918.

556. SOUVENIR DE LA REVANCHE. Édition populaire 1870-1914. N° 1 et 2. Cl. Noë et Cie, 1915, deux fascicules br. oblongs (14 x 23 cm), retenus chacun par un mince ruban tricolore, couv. ill. en couleurs. (SS50B) (1331088) **200 €**

Superbe revue qui n'a eu que deux numéros.

À la dernière page, figure le pavé suivant : «Souvenir de la revanche - Édition populaire - Pendant la durée du conflit Européen, le Souvenir de la Revanche, qui paraît trimestriellement en deux Albums (au fur et à mesure des événements) contient vingt quatre gravures en couleurs, représentant les actualités et les faits de guerre officiellement contrôlés».

Complet des vingt-quatre illustrations en couleurs, toutes signées R. BATAILLE.

Bords des couv. un peu effrangés.

Rare.

557. THOMAS (Lowell). LE NAUFRAGE DU DUMARU. P., Payot, 1932, in-8, br., couv. ill., 7 photographies et 1 croquis hors-texte, 188 pp. (GG6D) (1307147) **20 €**

Dos lég. bruni. Manque à un coin sur 20 pp. sans atteinte au texte.

Collection *Mémoires, Études et Documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale.*

558. WITSCHETZKY (Capitaine de corvette Fritz). LE NAVIRE NOIR. P., Payot, 1929, in-8, br., 250 pp., 19 planches hors-texte. (GD29D) (1322426) **30 €**

Le croiseur auxiliaire Wolf 1916-1918.

PÉTAIN

559. CERNAY (Louis). LE MARÉCHAL PÉTAIN, L'ALSACE ET LA LORRAINE. Les Iles d'Or, 1955, in-8, br. (S2B2G) (1310936) **20 €**

Faits et documents (1940-1944).

560. [PÉTAIN]. PROCÈS DU MARÉCHAL PÉTAIN. P., Louis Pariente, 1976, in-4, toile marron éd., 492 pp. Texte sur deux colonnes. (GD18A) (1335987) **30 €**

Compte rendu officiel in extenso, des audiences de la Haute Cour de Justice en 1945.

561. [PÉTAIN]. LA DOCTRINE DU MARÉCHAL CLASSÉE PAR THÈMES. S.I, s.n., s.d., in-4, IV-115 ff.ch. impr. au recto reliées par 2 rivets. (GF22B) (1300894) **50 €**

- I : *Philosophie de la vie et principes de la communauté.*

- II : *Politique intérieure.*

- III : *Politique économique et sociale. Politique économique.*

- IV : *Politique extérieure et impériale.*

GUERRE 39-45

Voir aussi les n°s 374, 704, 725 et 729

562. CHURCHILL (Winston). LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE. P., Cercle du bibliophile, 1965, 12 vol. in-8, skivertex rouge éd., nombreuses reproductions hors-texte. (S2B43) (1337936) **60 €**

563. COMTE (Bernard). UNE UTOPIE COMBATTANTE. P., Fayard, 1991, gr. et fort in-8, br., 640 pp., bibliographie, index. (SB26) (1346407) **40 €**

L'École des cadres d'Uriage 1940-1942.

Préface de René Rémond.

564. DE LATTRE DE TASSIGNY (Général Jean). HISTOIRE DE LA PREMIÈRE ARMÉE FRANÇAISE. P., Plon, 1949, fort in-8, br., VI-672 pp., 83 gravures h.-t. et 17 cartes. (SSB15) (1346704) **40 €**

565. DUHAMEL (Georges). CHRONIQUE DES SAISONS AMÈRES 1940-1943. P., Hartmann, 1944, 2^e éd., in-12, br., 228 pp. (S5B) (2023320) **50 €**

Bel envoi de l'auteur : «À mon ami André Maurois, en souvenir fidèle de nos entretiens dans cette maison où il nous a reçus si affectueusement avec mes vœux pour les temps à venir - New-York Ritz-Tower, le 9 décembre 1945».

566. [ÉDITIONS DE MINUIT]. Réunion de 19 volumes constituant la première édition publique des Éditions de Minuit de ces ouvrages parus pendant la clandestinité, 1944-1945, in-16, br., couv. à rabats. (GM17D) (1315173) **180 €**

* - VERCORS. *Le Silence de la mer*

É - *Chroniques interdites*, tome 1

D - L'Honneur des poètes

I - [MAURIAC]. FOREZ. *Le Cahier noir*

T - THIMERAIS. *La Pensée patiente*

I - [ARAGON]. FRANCOIS LA COLÈRE. *Le Musée Grévin*. Poème

O - [TRIOLET]. LAURENT DANIEL. *Les Amants d'Avignon*

N - [DEBU-BRIDEL]. ARGONNE. *Angleterre* (d'Alcuin à Huxley)

S - [THOMAS]. AUXOIS. *Contes* (transcrit du réel)

* - VERCORS. La Marche à l'étoile

D - *L'Honneur des poètes*. Europe

E - [CASSOU]. NOIR (J.). *33 sonnets composés au secret*

* - [BOST]. VIVARAIS. *La Haute fourche*

M - [AVELINE]. MINERVOIS. *Le Temps mort*

I - [MORGAN]. MORTAGNE. *La Marque de l'homme*

N - [ARAGON]. *Deux voix françaises : Péguy - Péri*

U - *Chroniques interdites*, tome 2

I - [GUEHENNO]. CÉVENNES. *Dans la prison*

T - [ADAM]. HAINAUT. À l'appel de la liberté

Il nous manque (*) *Nuits noires* de Steinbeck.

L'éditeur a conservé dans cette réédition une présentation analogue à celle de la clandestinité; pour cette raison il a été prévu que la série serait dans les bibliothèques, rangée dans l'ordre ci-dessus.

Exemplaires numérotés sur vélin.

567. FABRE-LUCE (Afred.). JOURNAL DE LA FRANCE 1939-1944. Genève, Constant Bourquin, 1946, 2 vol. in-8, br., non rogné, 662 pp. (pagination continue). (GE12C) (1331615) **50 €**

Édition définitive.

Dos légèrement brunis.

Collection *Bibliothèque du Cheval Ailé*.

568. GOURE (Léon). LE SIÈGE DE LÉNINGRAD. P., Stock, 1966, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 350 pp., 6 cartes, planches de photos en noir hors-texte, bibliographie, documents allemands. (SC3B) (1360515) **30 €**

La ruée allemande - Léninegrad en guerre - L'assaut allemand - La bataille de Léninegrad - Menace d'encerclement - La ville en train de mourir.

Traduction du colonel Michel Garder.

Collection *Témoins de notre temps*.

569. GUITRY (Sacha). QUATRE ANS D'OCCUPATION. 60 JOURS DE PRISON. P., L'Élan, 1947-1949, 2 forts vol. br., non rogné, 553 et 664 pp. (GE12B) (1316837) **50 €**

Édition originale.

Fac-similé du manuscrit et des croquis faits à la plume par l'auteur.

570. HOSTACHE (René). LE CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE. P., Presses Universitaires de France, 1958, fort in-8, br., non rogné, 498 pp. (DT45) (1352481) **70 €**

Les institutions de la clandestinité.

Collection *Esprit de la Résistance*.

Léger accroc à la première couv.

571. [KATZ (Otto)]. SIMONE (André). J'ACCUSE ! London, Harrap and Co, 1941, in-8, toile rouge éd., 256 pp. (CN5) (1318331) **50 €**

Sous-titre : *The Men who betrayed France. [Les Hommes qui ont trahi la France]*.

Texte en anglais.

Ce pamphlet accuse les Français d'être cause de leur défaite.

Il fit grand bruit à sa parution à New-York en 1941.

Dans une lettre inédite du 10 novembre 1941 à sa mère, Simone André Maurois écrit : « Ce pamphlet est l'œuvre d'un réfugié allemand nommé Leo Katz, qui l'a signé du pseudonyme : André Simone... Il suffit d'en lire trois lignes pour voir que le ton n'est ni d'un Français, ni d'un écrivain, mais nous traversons une telle épidémie de bêtise que j'en arrive à m'arrêter aux hypothèses les plus invraisemblables. [...] L'Allemand Leo Katz a lui-même créé une confusion favorable au lancement de son livre puisque, de deux prénoms français voulant se faire un pseudonyme, il a choisi celui de mon mari et le mien : ANDRÉ SIMONE. Une bruyante publicité créait à l'avance, autour de cet ouvrage, de vifs mouvements de curiosité. On parlait de révélations extraordinaires. L'auteur inconnu dissimulait son identité. L'éditeur, que des journalistes venaient interroger au sujet de ce personnage invisible, répondait -> André Simone est le pseudonyme d'un célèbre écrivain français, arrivé à New-York depuis l'armistice.... Vous n'en saurez pas davantage. J'ai promis de garder le secret... ».

Le mystérieux auteur est en fait Otto Katz (1895-1952), l'un des plus importants agents d'influence de Staline dans les milieux intellectuels et artistiques des démocraties occidentales pendant les années 1930 et 1940. Inculpé, sous le nom d'André Simone, lors des procès de Prague, il se pendit dans sa cellule le 3 décembre 1952.

Loyer (E.). *Paris à New-York* (Grasset, 2005) cite Maurois.

572. LE MOIGNE (Louis) et BARBANCEYS (Marcel). SÉDENTAIRES, RÉFRACTAIRES ET MAQUISARDS. Ussel, s.n., 1977, in-8, br., couv. ill. par SAINT-MARCOUX et WATTEZ, 510 pp., carte, planches de photos h.-t. (GG14A) (1331819) **80 €**

L'armée secrète en Haute-Corrèze 1942-1944.

Bel envoi d'un des auteurs : «À Madame Blanc - À Monsieur le Préfet Blanc en souvenir de leur passage en Corrèze, terre de maquis et berceau de la Résistance - Sentiments fidèles et cordiaux».

573. L'HERBIER-MONTAGNON (Germaine). JUSQU'AU SACRIFICE. L'Isle-Adam, Éd. E.C.L.A.I.R., 1960, in-8, cart. et jaquette éd., 334 pp., photos hors-texte. (GA4A) (1312873) **200 €**

Édition originale. Tirage : 500 ex.

Le corps des «I.P.S.A.» (Infirmières-Pilotes-Secouristes-de l'Air) a été créé sous l'égide de la Croix-Rouge.

Long envoi de l'auteur.

574. LIEBLING (Ablot-Joseph) et SHEFFER (Eugene Jay). LA RÉPUBLIQUE DU SILENCE. The story of French Resistance. New York, Harcourt, Brace and Company, 1946, in-8, percaline bordeaux éd., 534 pp., illustrations in-texte. (CN22) (1360838) **60 €**

Édition originale.

Gardes illustrées d'une carte de La France sous l'Occupation et d'un Plan de Paris.

Textes en anglais et en français.

575. LIMAGNE (Pierre). ÉPHÉMÉRIDES DE QUATRE ANNÉES TRAGIQUES 1940-1944. La Villedieu, Éditions de Candide, 1987, 3 forts vol. in-8, br., 2194 pp. (pagination continue), index. (GM24A) (1331634) **60 €**

Préface de Noël Copin.

- Tome 1. De Bordeaux à Bir-Hakeim

- Tome 2. De Stalingrad à Messine

- Tome 3. Les Assauts contre la forteresse-Europe

Réédition de l'édition originale de 1947.

Envoi de l'auteur : «À Alain Guichard, très amicalement - P. Limagne - 1.XI.87».

576. LOYER (Emmanuelle). PARIS À NEW YORK. P., Grasset, 2005, gr. in-8, br., couv. ill., 497 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie, index. (DG26) (1360734) **40 €**

Intellectuels et artistes français en exil (1940-1947).

Joint coupures de presse.

577. MÉMORIAL DES FRANÇAIS DÉPORTÉS AU CAMP DE LAGENSTEIN-ZWIEBERGE KOMMANDO DE BUCHENWALD. S.I., n.d., in-4, br., 120 pp., reproductions in-t. en noir. (SC36) (1333188) **40 €**

578. MOUSSINAC (Léon). AUBES CLANDESTINES. Toulouse, Comité national des écrivains, [v. 1945], in-16, br., 16 pp. (CN37) (1335837) **60 €**

Édition originale de ce recueil de poèmes de guerre.

Léon Moussinac (1894-1964) publie ses premiers poèmes écrits au front en 1917.

Quatre ans plus tard, il crée une rubrique cinéma dans *L'Humanité*, qu'il tiendra avec succès jusqu'en 1932. Il s'intéresse également au théâtre, écrit une histoire de la *Décoration théâtrale* et de nombreux articles sur le sujet. Il organise les *Amis de Spartacus*, club de cinéma auquel on doit notamment la découverte des premiers grands films soviétiques. Il a été, avec Vaillant-Couturier et Aragon, l'un des fondateurs de la maison de la Culture et de l'Association des Écrivains et Artistes Révolutionnaires.

Membre du Comité national des écrivains, il publie des poèmes sous le pseudonyme de Jacques d'Aymé, dans la revue *Poésie* de Pierre Seghers et dans *Fontaine*, puis sous celui de Lionel du Clos dans des publications clandestines. Il fut arrêté en avril 1940 pour «propagande communiste», jugé et relâché en novembre 1941.

Collection *Bibliothèque française*.

579. NETTELBECK (Colin W.). FOREVER FRENCH. New York / Oxford, Berg, 1991, in-8, percaline violette illustrée éd., 204 pp., bibliographie, index. (DG27) (1360835) **200 €**

Exile in the United States 1939-1945.

Texte en anglais.

Quelques annotations au crayon.

580. NORD (Pierre). MES CAMARADES SONT MORTS. P., Librairie des Champs-Élysées, 1947-1949, 3 vol. in-8, br., 300, 262 et 284 pp., fac-similés, pl. de photos, cartes. (GA11A) (1329910) **50 €**

- Tome 1. *La Guerre du renseignement*

- Tome 2. *Le Contre-espionnage*

- Tome 3. *La Préparation du débarquement*.

581. PAILLAT (Claude). LES DOSSIERS SECRETS DE LA FRANCE CONTEMPORAINE. P., Laffont, 1979-1991 8 tomes en 9 forts vol. in-8, br., ill. in-t. en noir, index. (S3B64) (1333776) **120 €**

- 1. *1919: Les Illusions de la gloire.*

- 2. *1920-1929: La Victoire perdue.*

- 3. *1930-1938: La Guerre à l'horizon.*

- 4. *Le Désastre de 1940* (2 vol. La Répétition générale; La Guerre immobile).

- 5. *Le Désastre de 1940* (La Guerre éclair, 10 mai - 24 juin 1940)

- 6. *L'Occupation* (Le Pillage de la France, juin 1940-nov. 1942)

- 7. *L'Occupation* (La France dans la guerre américaine, nov 1942- juin 1944).

- 8. *1944-1945: Le Monde sans la France* (Le Prix de la liberté).

582. PARIS DU 19 AU 26 AOÛT 1944. S.I., s.n., [Imprimé le 10 février 1945, sur les presses des maîtres imprimeurs Draeger Frères pour la Préfecture de la Seine],

in-4, br., couv. de papier gaufré rempliée, 42 pp. de texte, fac-similés. (GO25b) (1354098) **250 €**

99 photos hors-texte de BEAUGERS, CAYEUX, Daniel CITERNE, Robert DOISNEAU, P. DUBURE, SERGE, R. ZUBER, etc.

Autographe et allocution du général De Gaulle. Allocutions de Georges Marrane et de Georges Bidault.

Textes : *Le Peuple de Paris*, par André Tollet et *Résurrection* par François Mauriac. Tirage : 500 ex. numérotés.

583. POLIAKOV (Léon). AUSCHWITZ. P., Julliard, 1967, in-8, toile blanche éd., 222 pp. (GN29C) (1302793) **30 €**

Sans la jaquette.

584. RAZOLA (Manuel) et CONSTANTE (Mariano). TRIANGLE BLEU. P., Gallimard, 1969, in-8, br., 194 pp., cartes, planches de photos hors-texte. (GG13A) (1308217) **30 €**

Les Républicains espagnols à Mauthausen 1940-1945.

Avec la collaboration de P. Serrano.

Collection *Témoins*.

585. Revue CAHIERS DU TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN. S.I., Témoignage chrétien, 1944, In-8. (CN21C) (1357205) **90 €**

Tirages originaux de cette publication clandestine parue sous l'Occupation (dont certains numéros ont été réédités après la guerre)

- n° XXIV-XXV *Puissance des ténèbres*, 1944, 32 p. pliées, agrafées, non coupées.

- n° XXVI-XXVII *Exigences de la Libération*, mai 1944, 32 p. pliées, non coupées.

- n° XXVIII-XXIX *Espoir de la France*, juillet 1944, 32 p. pliées, non coupées, avec tampon «Numéro imprimé clandestinement».

Les trois numéros sont signés au crayon en tête de la première page par Solange de la Baume (1910-2014).

État de neuf.

Rare.

586. Revue L'ILLUSTRATION. L'EMPIRE FRANÇAIS DANS LA GUERRE. P., Revue L'Illustration, mai 1940, in-folio, br., 80 pp., cartes, illustrations, photos et dessins en noir et en couleurs. (SS50B) (5000753) **40 €**

587. RISTELHUEBER (R.). AU SECOURS DES RÉFUGIÉS. P., Plon, 1951, in-8, br., en partie non coupé, VIII-320 pp. (GC8C) (1328764) **40 €**

L'œuvre de l'Organisation Internationale pour les Réfugiés O.I.R.

Envoi de l'auteur : «Pour Monsieur H. Michel - Hommage de l'auteur».

588. SCHMITT (Capitaine de la Schutzpolizei). L'INTERVENTION DE LA SCHUTZPOLIZEI EN TERRITOIRE INSURGÉ. P., Limoges, Nancy, Charles-Lavauzelle & Cie, 1942, in-8, br., 146 pp., 20 ill., plans et croquis, 2 plans dépliant. (GE3A) (131961) **40 €**

Principes d'emploi tactique de la Schupo, utilisant pleinement ses armes et ses moyens.

Le deuxième plat manque.

589. SELLIER (André). HISTOIRE DU CAMP DE DORA. P., Éditions La Découverte, 1998, fort in-8, br., couv. ill., 540 pp., bibliographie, cartes et plans, index. (GA23D) (1331879) **40 €**

Préface d'Edward Arkwright.

Collection *Textes à l'appui*.

Joint :

- un bristol de l'auteur : «À Marcel Blanc - l'autre déporté de la promotion Jean Moulin - André Sellier»

- Une lettre de l'auteur datée 31.10.98 : «Sais-tu combien il y a d'anciens déportés chez les anciens élèves de l'ENA ? - En dehors de nous, je connais Debeauvais, Eckert, Raoul-Duval et Mialet (Dora), Février (je crois Schönebeck), Lorenceau (Dachau), Cousseran (où ?) - Est-il possible d'avoir la liste complète ? - Amitiés - AS [André Sellier]».

590. [VIAL]. ALLOCUTION DU COLONEL JEAN VIAL... Manosque, Imp. Rico, 1969, pet. in-8, agrafé, 16 pp. (GB20D) (1328770) **60 €**

Allocution du colonel Jean Vial, ancien chef de l'A.S., président de l'union départementale des combattants volontaires de la Résistance, à l'occasion du 25^e anniversaire de la Libération du département des Basses-Alpes.

Envoi de l'auteur : «à Henri Michel - le prestigieux historien de la Résistance, ce court extrait du catéchisme de la foi que nous devons répandre et en reconnaissance de son immense dévouement - En toute cordialité et sincère amitié - Jean Vial».

DE GAULLE

591. DE GAULLE (Charles). ŒUVRES. P., Club français des bibliophiles, 1963, 2 vol. in-4, skivertex bleu éd., 239 et 301 pp. (GN6) (1354352) **60 €**

- Tome 1. *La discorde chez l'ennemi - Le Fil de l'épée*

- Tome 2. *Vers l'armée de métier - La France et son armée.*

Ex. sur papier chiffon de Lana.

État de neuf.

592. DE GAULLE (Charles). MÉMOIRES DE GUERRE. P. Plon, 1954-1959, 3 vol. forts in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 3 cartes dépliantes en couleurs in-fine. (Z.20) (1360774) **60 €**

Édition originale.

- Tome 1. *L'Appel 1940-1942*

- Tome 2. *L'Unité 1942-1944*

- Tome 3. *Le Salut 1944-1946*

Exemplaire numéroté sur alfa Cellunat.

Dos brunis.

593. [DE GAULLE Charles]. DE GAULLE (Philippe) et TAURIAC (Michel). MON PÈRE EN IMAGES. Neuilly-sur-Seine, Michel Lafon, 2006, gr. in-4, cart. et jaquette éd., 222 pp., bibliographie. (SS211B) (1347240) **20 €**

Entretiens avec Michel Tauriac.

Illustré de très nombreuses ill. et photos en noir et en couleurs, fac-similés.

594. [DE GAULLE]. HOMMAGE DU MONDE AU GÉNÉRAL DE GAULLE. P., Palais Royal, 1970, in-8, toile bleue éd., 306 pp., portrait-frontispice. (GN29A) (1302791) **30 €**

595. [DE GAULLE]. CHARLES DE GAULLE. «JE SUIS UN FRANÇAIS LIBRE». P., Éditions Rozan-Laffont, Jacques-Marie Laffont, 2004, in-4 carré, br., couv. à rabats, 267 pp., 83 photos à pleine page, bibliographie. (SA27) (1349055) **30 €**

Préface de Didier Hamon.

Envoi du préfacier : «À Dominique Ambiel, qui a fréquenté l'histoire de France et que j'invite à parcourir cet album de photos, de souvenirs d'un pays si proche et si lointain, déjà. Avec amitié sincère... 18-IV-2005».

596. CLOSON (Francis-Louis). COMMISSAIRE DE LA RÉPUBLIQUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE. P., Julliard, 1980, in-8, br., 222 pp., photos h.-t. (SE141) (1328965) **30 €**

Lille - septembre 1944 - mars 1946.

Envoi de l'auteur : «À Henri Michel - Ces pages difficiles de l'histoire intermédiaire pour celle qui est à écrire plus tard - Bien amical hommage de ce témoignage personnel - F-Louis Closon - 22 janvier 1980».

597. FOUCHÉCOUR (sous la direction de Clotilde de) et BITAR (Karim Émile). LE CÈDRE ET LE CHÈNE. P., Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 2015, in-4, br., couv. ill. à rabats, 547 pp., carte, nombreuses photos et documents en noir, liste des FFL «du Liban», index des noms propres, bibliographie. (DD4) (1360608) **90 €**

De Gaulle et le Liban - Les Libanais et de Gaulle.

«Charles De Gaulle a vécu deux ans au Liban, avec sa famille, de 1929 à 1931.

Cet ouvrage collectif croise les points de vue d'historiens, de témoins, d'hommes politiques et d'écrivains libanais et français».

598. GALLO (Max). DE GAULLE. P., Robert Laffont, 1998, 4 gr. in-8, br., couv. ill., (L.113*) (1355677) **40 €**

- Tome 1. *L'Appel du destin*. 395 pp.

- Tome 2. *La Solitude du combattant*. 493 pp.

- Tome 3. *Le Premier des Français*. 435 pp.

- Tome 4. *La Statue du Commandeur*, 420 pp.

599. GÉNÉRAL DE GAULLE (LE). P., Hachette, 1945, in-4, cart. ill. éd., 64 pp., illustré de très nombreuses photographies en noir et blanc. (S5B67) (1330150) **40 €**

Envoi de l'auteur : «Pour Serge et Michelle [Maurois] avec la fidèle amitié de Claude - XII.XLV.»

600. LACOUTURE (Jean). DE GAULLE. P., Seuil, 1984-1986, 3 vol. fort in-8, cart. et jaquette éd., pl. de photos h.-t., index, bibliographie. (S2B23A) (1312462) **50 €**

Le rebelle. Le politique. Le souverain.

601. MICHELET (Edmond). LE GAULLISME PASSIONNANTE AVENTURE. P., Fayard, 1962, in-8, br., 170 pp., notes biblio. (SE142) (1328856) **30 €**

Envoi de l'auteur : «à Henri Michel, en témoignage de reconnaissance pour tout ce qu'il fait dans l'Esprit de la Résistance - Cordialement -Edmond Michelet - 25 mai 1962».

602. ROUX (Dominique de). CHARLES DE GAULLE. P., Éd. Universitaires, 1967, in-12, br., non coupé, 124 pp. (GK9D) (2009915) **20 €**

Edition originale.

Un des 30 vélin du Marais, seul grand papier.

Collection *Classiques du XX^e siècle*.

603. TAURIAC (Michel). DICTIONNAIRE AMOUREUX DE DE GAULLE. P., Plon, 2010, fort in-8, br., couv. à rabats, 514 pp. (SD142C) (1349298) **20 €**

Dessins en noir in-texte d'Alain BOULDOUYRE.

604. VIANSOON-PONTÉ (Pierre). HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE GAULLIENNE. P., Fayard, 1976-1981, 2 forts vol. in-8, br., 576 pp. et 764 pp., chronologie, index, bibliographie. (GN28A) (1316504) **30 €**

- Tome 1. *La Fin d'une époque mai 1958-juillet 1962.*

- Tome 2. *Le Temps des orphelins août 1962-avril 1969.*

605. VIANSOON-PONTÉ (Pierre). HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE GAULLIENNE. P., Fayard, 1970-1971, 2 vol. cart. éd., 578 et 764 pp., index, bibliographie. (GJ12C*) (1315651) **50 €**

- Tome 1. *La fin d'une époque (mai 1958-juillet 1962)*

- Tome 2. *Le temps des orphelins (été 1962-avril 1969).*

Envoi de l'auteur.

Jaquette du tome 1 un peu effrangée en tête.

XX^e SIÈCLE

606. ARNETTE (Abbé Raymond). DE LA GESTAPO À L'O.A.S. Levallois-Perret, s.n., 1996, in-8, br., 206 pp. (S2B6A) (1315290) **20 €**

607. ATLAS POUR SERVIR À L'ÉTUDE DE LA GUERRE RUSSO-JAPONAISE. P., Librairie d'Études, s.d., pet. in-4, portefeuille à rabats contenant 17 cartes dépliantes. (CN39) (1355757) **200 €**

- Croquis 1. *Carte générale*
- Croquis 2. *Bataille de Yalou*
- Croquis 3. *Les Ière, II^e et IV^e A.J. en juin-juillzt 1904 (conquête des cols)*
- Croquis 4. *Combat de Towan 31 juillet 1904*
- Croquis 5. *Bataille de Wafangou*
- Croquis 6, 7 et 8. *Bataille de Liao-Yang*
- Croquis 9. *Presqu'île du Liao-toung, Port-Arthur*
- Croquis 10. *Défenses de Port-Arthur*
- Croquis 11 (1 et 2). *Bataille du Cha-ho*
- Croquis 12. *Bataille de Sandepu 25 - 29 janvier 1905*
- Croquis 13 (1, 2, 3 et 4). *Bataille de Moukden - mars 1905.*

Les cartes sont en excellent état; mais le portefeuille est consolidé par du scotch.

608. CHAUVEL (J.). COMMENTAIRE. P., Fayard, 1971/1973, 3 vol. in-8, br., index. (GD10B) (1320348) **50 €**

- Tome 1. *De Vienne à Alger (1938-1944)*
- Tome 2. *D'Alger à Berne (1944-1952)*
- Tome 3. *De Berne à Paris (1952-1962).*

609. ÉVÈNEMENTS (LES) SURVENUS EN FRANCE DE 1933 À 1945. Témoignages et documents recueillis par la Commission d'enquête parlementaire. P., P.U.F., 1952, 12 vol. in-4, br., réunis en 7 emboîtages toile rose. (M.4) (1355718) **450 €**

Boîtes Rapports de Charles Serre. 2 vol, p. 1 à 551.

Boîtes Témoignages. 10 vol., p 1 à 2891.

Déchirures à quelques plats, premiers plats parfois détachés, mais présents.

610. GUILLEMINAULT (Gilbert). LE ROMAN VRAI DES ANNÉES FOLLES 1918-1930. P., Denoël, 1975, in-4, br., 198 pp., très nombreuses illustrations en noir in et h.-t. (SS47B) (1324106) **20 €**

611. HAMILTON (Alastair). L'ILLUSION FASCISTE. P., Gallimard, 1973, in-8, br., couv. à rabats, 333 pp., photos h.-t., bibliographie, index. (Z.45) (1355741) **20 €**

Les intellectuels et le fascisme (1919-1945).

Sou lignures au crayon.

Joint une coupure de presse

Collection *La Suite des temps*.

612. HERMET (Guy). LES DÉSENCHANTEMENTS DE LA LIBERTÉ. P., Fayard, 1993, in-8, br., 336 pp. (S2B6D) (1315244) **20 €**

La sortie des dictatures dans les années 90.

613. HISTOIRE D'AUJOURD HUI 1956-57. P., Paris-Match, 1957, in-4, demi-percaline blanche, cart. ill. éd., non paginé, très nombreuses photos légendées en noir et en couleurs, table chronologique. (GL27A) (1360052) **20 €**

Cachet d'appartenance à sec.

614. [LA ROCQUE]. RÉUNION DE PLAQUETTES SUR LE COLONEL DE LA ROCQUE. P., Éditions des «Amis du colonel de La Rocque», pet. in-8, agrafé. (GK4D) (1308711) **200 €**

- AUDRAIN et NIELLY. *La Rocque*. 30 pp., 1 photo.
- BRUMEAUX (J.). *La Rocque chrétien*. 38 pp., ill. (*)
- BRUMEAUX (J.). *La Rocque et l'armée*. 40 pp., 3 photos.
- *Conférence faite le 18 juin 1950 à Vic-sur-Cère, à l'occasion du pèlerinage sur sa tombe.*
- DAYRAS. *La Rocque en déportation*. 24 pp. (*)
- Deux prières de La Rocque déporté. 32 pp., ill., fac-similés.
- *Noël de La Rocque déporté*. 16 pp., ill. (*)
- PRÉVAL (A. de). *In Memoriam*. 28 pp., 2 ill.
- *Conférence faite le 6 octobre 1946.*
- WEYGAND (général). *La Rocque*. 32 pp.
- *Conférence faite à Paris le 21 mars 1952.*
- *Au service du peuple. Un grand programme social, économique et politique.* P., Parti Républicain et social de la réconciliation française, 48 pp.
- ORSAY (J.G.L. d') et BRUMEAUX (J.). *Les Droits de La Rocque homme et citoyen*. 64 pp. (*)
- *Le Petit Journal acquitté en cour de justice*. Directeur : La Rocque. P., S.I.P.R.E., 1948, pet. in-8, br., 64 pp.
- *Pourquoi nous suivons La Rocque*. Mars 1945, in-16, agrafé, 28 pp.
- *La Vérité sur La Rocque. Des faits, des documents*. 8 pp. (*)

615. LEPRINCE-RINGUET (Louis). LE GRAND MERDIER OU L'ESPOIR DE DEMAIN ? P., Flammarion, 1978, in-8, cart. et jaquette éd. (SC45) (1324103) **20 €**

616. LOTTMAN (Herbert R.). LA RIVE GAUCHE. P., Éditions du Seuil, 1981, gr. in-8, br., 389 pp., index. (SD142C) (1349280) **20 €**

Du Front populaire à la guerre froide.

«...Enquête sur les rapports qu'entretenaient ... les écrivains et la politique».

617. MAITRON (Sous la direction de Jean). DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DU MOUVEMENT OUVRIER FRANÇAIS. QUATRIÈME PARTIE : 1914-1939. DE LA PREMIÈRE À LA SECONDE GUERRE MONDIALE. P., Les Éditions ouvrières, 1983-1993, 28 vol. in-8, toile et jaquette éditeur (1914-1939). (S2B30) (1354897) **550 €**

Livre fondamental à l'état de neuf.

618. MEVIL (André). DE LA PAIX DE FRANCFORT À LA CONFÉRENCE D'ALGÉSIRAS. P., Plon, 1909, in-18, br., XII-330 pp. (GN32A) (1317769) **20 €**

Les efforts de l'Allemagne pour réduire à l'impuissance l'alliance franco-russe qu'elle n'avait pas pu empêcher.

Envoi de l'auteur.

619. PREVOST (Jean). HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS LA GUERRE. P., Rieder, 1932, in-8, br., non rogné, 370 pp. (CN29) (1308785) **70 €**

Édition originale.

Un des 60 vélin de Rives à grandes marges, second grand papier.

620. SAINT-AULAIRE (comte de). CONFESION D'UN VIEUX DIPLOMATE. P., Flammarion, 1953, fort in-8, skivertex gris, couv. cons., 794 pp. (SC2A) (1360488) **70 €**

Édition originale de ces passionnants mémoires diplomatiques : le Maroc avant 14-18, Lyauté, la Roumanie (1916-1920), l'Angleterre (1916-1924).

621. STERLING (Claude). LE RÉSEAU DE LA TERREUR. P., J.-C. Lattès, 1981, in-8, br. (SC40) (1324213) **20 €**

Enquête sur le terrorisme international.

INDE

622. OKADA (Amina). TĀJ MAHAL. P., Imprimerie Nationale, 1993, in-4, bradel toile ivoire, jaquette et étui éd., gardes ill., 219 pp., glossaire, bibliographie. (GL5A*) (1345874) **50 €**

Illustré de photographies en couleurs de Jean-Louis NOU in-texte, à pleine page, doubles pages ou dépliantes.

Quelques textes : Aldous Huxley, Pierre Loti, Louis Rousselet.

Ex. sur couché brillant d'Arjomari.

623. WHITFIELD (Roderick) and FARRER (Anne) et autres auteurs. CAVES OF THE THOUSAND BUDDHAS. Londres, British Museum Publications, 1990, in-4, toile et jaquette éd., carte, 150 ill. en couleurs, 75 ill. en noir, bibliographie, index. (S4B87m) (1360932) **50 €**

Chinese art from the Silk Route.

ISLAM

Voir aussi les n^{os} 836 à 860

624. ADELKHAH (Farida). LA RÉVOLUTION SOUS LE VOILE. P., Karthala, 1991, in-8, br., 280 pp., fig. in-t., pl. de photos h.-t., glossaire, bibliographie. (S2B62D) (1326160) **20 €**

Femmes islamiques d'Iran.

Traces de mouillures sur la couv.

625. BARREAU (Jean-Claude). DE L'ISLAM EN GÉNÉRAL ET DU MONDE MODERNE EN PARTICULIER. P., Le Pré aux Clercs, 1991, in-8, br., 134 pp. (GD4D) (1329570) **20 €**

626. DELACAMPAGNE (Christian). ISLAM ET OCCIDENT : LES RAISONS D'UN CONFLIT. P., Presses Universitaires de France, 2003, in-8, br., 150 pp. (S2B62C) (1326154) **20 €**

627. EL-SAÏD (R.) et autres. CONTRE L'INTÉGRISME ISLAMISTE. P., Maisonneuve et Larose, 1994, in-8, br. (S2B20F) (1313147) **20 €**

Essais d'auteurs musulmans pour défendre la liberté d'opinion.

628. GOLDZIHNER (Ignaz). LE DOGME ET LA LOI DE L'ISLAM. P., Geuthner, 1920, gr. in-8, br., en partie non coupé, VIII-315 pp., index. (GD15B) (1306727) **60 €**

Histoire du développement dogmatique et juridique de la religion musulmane.

Texte de référence du célèbre orientaliste hongrois (1850-1921), traduit par Félix Arin.

Quelques sou lignures au crayon.

629. GUERNIER (Eugène). LA BERBÉRIE, L'ISLAM ET LA FRANCE. P., Éd. de l'Union française, 1950, gr. in-8, br., 414 pp., carte dépl., planches hors-texte, bibliographie. (GA15C) (1320509) **30 €**

- Tome 1, seul...*Le destin de l'Afrique du Nord. La Berbérie avant l'Islam - L'Islam en Berbérie.*

630. GUILLAMAUD (Patrice). LE SENS DE L'ISLAM. P., Éd. Kimé, 2017, in-8, br., couv. ill., 195 pp., bibliographie, index. (SC2A) (1360485) **20 €**

L'Apocalypse ou la Trinité.

631. ISLAM DANS LES COLLECTIONS NATIONALES (L'). P., Éd. des musées nationaux, 1977, pet. in-4 carré, br., 301 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleurs, carte, bibliographie. (SD150) (1353564) **40 €**

Catalogue de l'exposition au Grand Palais, 1977.
La page 293/294 n'est pas imprimée.

632. KEPEL (Gilles). JIHAD. P., Gallimard, 2000, in-8, br., 452 pp. (S2B6A) (1315281) **20 €**

Expansion et déclin de l'islamisme.

633. KHAWAM (René R.). LES OTAGES DE L'IMÂM. P., Albin Michel, 1980, in-8, br. (S2B13A) (1313451) **30 €**

Récit d'un témoin sur une histoire vraie du siècle précédent sur les confins de l'Iran.

634. LACARRIERE (Jacques). SOURATES. P., Fayard, 1982, in-8, br., couv. à rabat, 172 pp. (GM19C) (1329689) **20 €**

Ex. du S.P. Complet de la bande de lancement.

Collection *L'Espace intérieur*.

635. LAOUST (Henri). LES SCHISMES DANS L'ISLAM. P., Payot, 1983, gr. et fort in-8, br., XII-500 pp. (Z.21) (1360679) **100 €**

Introduction à une étude de la religion musulmane.

Collection *Bibliothèque historique - Collection d'Histoire des Religions*.

636. MASSIGNON (Louis). SUR L'ISLAM. P., Éditions de l'Herne, 1995, pet. in-12, br., 126 pp. (SC50) (1326211) **20 €**

637. MELLAH (Fawzi). DE L'UNITÉ ARABE. P., L'Harmattan, 1985, in-8, br. (S2B17A) (1313745) **20 €**

Essai d'interprétation critique.

638. MERNISSI (Fatima). LA PEUR-MODERNITÉ. P., Albin Michel, 1992, in-8, br. (S2B20B) (1313753) **20 €**

Conflit Islam démocratie.

639. MINCES (Juliette). LA FEMME VOILÉE. P., Calmann-Lévy, 1990, in-8, br. (S2B17A) (1313748) **20 €**

L'Islam au féminin.

640. MONNOT (Guy). ISLAM ET RELIGIONS. P., Maisonneuve et Larose, 1986, in-8, br. (S2B17A) (1313731) **20 €**

La littérature musulmane sur les religions.

641. SABBAH (Fatna Aït). LA FEMME DANS L'INCONSCIENT MUSULMAN. P., Albin Michel, 1986, in-8, br., 223 pp. (SE94C) (1352630) **20 €**

Nouvelle édition augmentée et refondue (première éd. de 1981);

642. SCERRATO (Umberto). ISLAM. P., Nathan, 1977, in-4, toile et jaq. éd. ill., 192 pp., nombr. photos en coul., index et bibliographie. (L.207) (1217141) **20 €**

Collection *Merveilles du monde*.

643. THARAUD (Jérôme et Jean). LES MILLE ET UN JOURS DE L'ISLAM. P., Plon, 1935, 1938, 1941, 3 vol. in-8, br., non coupé, non rogné, 259, 255 et 242 pp. (S6B21A) (1348780) **30 €**

- Tome 1. *Les Cavaliers d'Allah*

- Tome 2. *Les Grains de la grenade*

- Tome 3. *Le Rayon vert*

Ex. numérotés sur alfa, le dernier tome S.P.

Collection *La Palatine*.

ITALIE

Voir aussi les n°s 251, 474, 475, 478, 879, 915 et 916

644. BEULE (Charles-Ernest). LE DRAME DU VÉSUVÉ. P., Michel Lévy, 1872, in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés d'un filet doré, fleurons dorés dans les entrenerfs, tr. mouchetées, 366 pp. (L.115) (1336673) **60 €**

L'ancienne Campanie. Le Vésuve primitif. Le sort de Pompéi. Herculanium. Les boutiques de Pompéi, etc.

Rousseurs. Dos uniformément passé.

645. CLOULAS (Ivan). CÉSAR BORGIA, FILS DE PAPE, PRINCE ET AVENTURIER. P., Tallandier, 2005, in-8, br., 287 pp., cahier d'illustrations en noir et en couleurs, carte, bibliographie, index. (SB29) (1355618) **20 €**

BEAUX-ARTS

646. [BELLINI]. DEGENHART (Bernhard) et SCHMITT (Annegritt), DRAEGER (présenté par Claude). JACOPO BELLINI. Arcueil, Anthèse et P., Trinckvel, 1984, in-folio, toile et jaquette éd., 30 pp. de texte sur deux colonnes, 119 planches à pleine page, bibliographie. (GO8A) (1332135) **150 €**

L'album de dessins du Louvre.

Préface de Roseline Bacou.

Petites traces de scotch sur les gardes.

JARDINS – JARDINAGE

Voir aussi les n°s 21 et 338 à 341

647. ARNEVILLE (Marie-Blanche d'). PARCS ET JARDINS SOUS LE PREMIER EMPIRE. P., Tallandier, 1981, toile et jaquette éd., 254 pp., nombreuses illustrations in-texte et à pleine page, en noir et en couleurs, bibliographie. (SS41) (1314288) **20 €**

Préface de Jean Tulard.

648. BAZIN (Germain). LES FLEURS VUES PAR LES PEINTRES. Lausanne et P., Edita / Bibliothèque des Arts, 1984, in-4, toile verte éd., 142 pp., nombreuses reproductions contrecollées en couleurs, index. (GB7C) (1314442) **30 €**

Petite tache sur le plat sup.

649. BONNIER (Gaston). ALBUM DE LA NOUVELLE FLORE. P., Lib. générale de l'enseignement, [1928], nouvelle éd., in-12, cart. éd., 184 pp., index. (GD32A) (1332675) **20 €**

Toutes les espèces de plantes photographiées directement d'après nature.

2028 photographies.

650. CHAVANCE (René). LA SALLE DE RÉCRÉATION DE LA CITÉ-JARDIN D'ÉPINAY. Revue Art et Décoration, octobre 1921, pp. 97 à 128. (GI4) (1318257) **20 €**

Trois autres articles :

- COURBOIN (F.). *La Gravure au burin*

- DESHAIRS (L.). *Miroirs à main*.

- FOSCA (F.). *Les Dessins de Renoir*. Une planche h.-t. en couleurs de Renoir.

651. CHIMAY (Jacqueline de). PLAISIRS DES JARDINS. P., Hachette, 1956, pet. in-4, demi-skivertex blanc, plat sup. ill., 96 pp., nombreuses photographies en noir et en couleurs in et hors-texte. (L.185) (1309886) **30 €**

652. CORREVON (Aymon). ROCAILLES FLEURIES. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1964, 4^e éd., in-12 percaline et jaquette éd., 240 pp., 74 photographies en noir et en couleurs et 12 dessins de l'auteur. (GE3A) (1319227) **30 €**

653. DUVAL (Marguerite). LA PLANÈTE DES FLEURS. P., R. Laffont, 1977, in-8, br., 288 pp., planches en noir h.-t., cartes, index. (Doc) (1318917) **20 €**

La grande aventure des botanistes-voyageurs français du XVI^e au XIX^e siècle, par toute la terre. En annexe : jardins botaniques et arboretums de France avec une carte.

654. ESPACES VERTS ET ART DES JARDINS. Belœil (Belgique), Association aux dépens de «Espaces verts et art des jardins», [v. 1960], in-8, br., couv. rempliée, non rogné, 54 pp. (L.185) (1316863) **30 €**

Premier cahier de cette association née sous le signe de l'urbanisme, à l'occasion de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1958.

Texte des discours prononcés à la séance solennelle du 13 mai 1960 au musée des Beaux-Arts de Gand, par la présidente, la princesse de Ligne, René Latinne, René Pêchère, M. Willems, etc.

Texte en français et en flamand.

Ex. sur vélin cuve B.F.K. Rives, couv. en Ingres gris.

Joint le Bulletin d'adhésion.

655. JEANPERT (Henri-Edouard). VADE-MECUM DU BOTANISTE DANS LA RÉGION PARISIENNE. P., Klincksieck et Lhomme, 1911, in-8 étroit, percaline, XII-232 pp., tableaux des familles, genres, espèces et variétés, 1634 fig. (GB22D) (1319232) **30 €**

656. MALLET (Robert). JARDINS ET PARADIS. P., Gallimard, 1959, pet. in-4 oblong, cart. ill. éd., 114 pp., 167 illustrations en noir et en couleurs (maquette de MASSIN). (GJ35C) (1321808) **30 €**

Collection *La Galerie pittoresque*.

657. PELT (Jean-Marie). FLEURS, FÊTES ET SAISONS. P., Fayard, 1988, in-8, br., 348 pp., bibliographie. (L.185) (1314581) **20 €**

JUDAÏCA

Voir aussi la rubrique *Religions orientales*

658. BLUMENFELD (Erwin). JADIS ET DAGUERRE. P., Laffont, 1975, in-8, br., 414 pp., photos hors-texte. (GC3A) (1311953) **30 €**

Autobiographie de ce très grand photographe juif allemand (1897-1969).

Préface de David Rousset.

On joint le prière d'insérer.

Ex-dono : «26 janvier 1975 - Chère Michèle [Mauoris] - Vous avez connu Blumenfeld, je crois que ce livre vous séduira - Kathleen».

659. HEBEY (Pierre). ALGER 1898. P., Nil éditions, 1996, fort in-8, br., 302 pp. (GB18A) (1333051) **30 €**

La grande vague antijuive.

Suivi de *L'Œuvre des antijuifs d'Alger* par Max Régis (reprint de l'éd. de 1899 à Alger, Impr. Commerciale) (111 pp.).

LITTÉRATURE

Éditions originales 675 à 696
Éditions originales avec envoi 697 à 699
Livres illustrés 699 à 712
Cartonnages NRF 713 à 719
Correspondance 720
Poésie 768 à 791
Livres sur la poésie 786 à 791

661. BOUILHET (Louis). ŒUVRES. P., Lemerre, [1891], pet. in-12, br., 428 pp., portrait de l'auteur en frontispice. (GB21D) (1335895) **20 €**

662. CHARPIER (Jacques). L'HONORÉ DU TEMPS. P., La Table Ronde, 1977, in-8, br., 184 pp. (1335291) **Vendu**

Envoi de l'auteur : «Pour Bernard Delvaille, «Sans qui ce livre, etc.», mais qui surtout met de l'amitié dans le Temps qui passe - Jacques C». Ex. du S.P.

663. CHAUVEL (Jean). INFIDÈLE. P., GLM, 1952, pet. in-12, br., 34 pp. (GC16) (1336120) **30 €**

Exemplaire numéroté sur vélin.

664. CLARETIE (Jules). PUYJOLI. P., Dentu, 1890, in-16, bradel demi-percaline verte, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, pièce de titre rouge, tête mouchetée, non rogné, couv. (un peu salie) cons., X-558 pp. (GJ35D) (1318143) **30 €**

665. GIDE (André). L'ARBITRAIRE. P., L'Air du temps, [1950], in-8, br., 40 pp., non rogné. (CN62) (1338008) **350 €**

Seconde édition (originale chez Pauvert au Palimugre en 1947).

Tirage : 250 ex., celui-ci un des 50 réimposés sur grand vélin, premier grand papier.

«C'est Madame A. Bettencourt qui a pris plaisir à faire imprimer cet exemplaire au nom de Monsieur Jean Baldensperger».

«Achevé d'imprimer un jour de départ à la campagne et tiré à petit nombre pour la fleur de nos amis vers la fin du monde».

Couv. légèrement décolorée en bordure, comme presque toujours.

666. GOZLAN (Léon). ARISTIDE FROISSART. P., Lemerre, 1880, in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, 368 pp., portrait en frontispice. (SS201) (1301115) **30 €**

Reliure un peu frottée.

668. [JARRY]. SAILLET (Maurice). SUR LA ROUTE DE NARCISSE. JARRY ET LA PEUR DE L'AMOUR. Extrait de la revue «Fontaine», n°61 - septembre 1947. In-8 agrafé, n.p., (20) pp. (GC13A) (2020109) **20 €**

669. JOHNSON (Samuel). HISTOIRE DE RASSELAS, PRINCE D'ABYSSINIE. TRADUCTION NOUVELLE PAR MADAME ***. P., Baudry, 1832, in-8, demi-basane blonde flammée, dos à nerfs orné de filets dorés, couv. cons., non rogné (*rel. début XX^e*), [3] ff.n.ch., 295 pp. (GJ37B) (1302159) **50 €**

Traduction française par madame de Fresne avec le texte anglais en regard.

«Un des premiers et des meilleurs d'une série de romans anglais dans lesquels un décor oriental dissimule les intentions satiriques de l'auteur. Ce roman rappelle *Candide* qui, coïncidence curieuse, parut la même année, en 1759».

670. LA SALE (Antoine de). L'HISTOIRE ET PLAISANTE CRONIQUE DU PETIT JEHAN DE SAINTRE ET DE LA JEUNE DAME DES BELLES COUSINES... P., L. Sauvatre, 1890, in-12, vélin à recouvrement, dos lisse et plats ornés d'un décor de filets, fers et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons., non rogné (*Pagnant, relieur*), (4)-XX-474-(5) pp. (L.13) (1268884) **120 €**

Œuvre la plus célèbre d'Antoine de La Sale (v.1385-v.1460).

Préface, notes et glossaire par Gustave Hellény.

Ravissant exemplaire de ce classique du XV^e siècle, dans une charmante reliure pastiche.

671. NIZAN (Paul). LA CONSPIRATION. P., Club Français du Livre, 1965, toile rouge (maquette de J. DANIEL). (SC) (2020862) **20 €**

672. RIGAUT (Jacques). QUAND JE ME RÉVEILLE C'EST MALGRÉ MOI. S.I., Éd. Mélanges, 2003, 15 feuillets réunis sous une enveloppe de papier craft illustrée d'un dessin de Jules LAFORGUE. (GB20D) (1336519) **150 €**

Quinze *Maximes et aphorismes*. Éd. numérotée.

673. ROBBE-GRILLET (Alain). C'EST GRADIVA QUI VOUS APPELLE. Ciné-roman. P., Éd. de Minuit, 2002, in-8, br., non coupé, non rogné, 160 pp. (CN54*) (1321526) **70 €**

Édition originale.

Un des 60 vergé de tête de Vizille numérotés.

674. VERCORS. LE SILENCE DE LA MER. Récit. S.I., Charlot, «Les Cahiers du silence», 1943, 2^e éd., in-8, br., non coupé, 56 pp. (GE23B) (2021015) **80 €**

L'éditeur, en recevant le texte de Londres, «décide immédiatement de le publier. C'est tout de suite un succès - une vingtaine de milliers d'exemplaires sont vendus rapidement, mais c'est aussi l'occasion d'une vive polémique avec les communistes pour lesquels ce livre est celui d'un fasciste». (Pluche, *Edmond Charlot*, Domens, 1997).

Couv. un peu salie.

ÉDITIONS ORIGINALES

Voir aussi les n° 8 et 11

675. AUDISIO (Gabriel). RACINE DE TOUT. Rougerie, 1974. (S3B22-28) (1335080) **20 €**

Édition originale avec envoi à Bernard Delvaille.

676. BATAILLE (Michel). L'ARBRE DE NOËL. P., Julliard, 1967, in-8, br., couv. à rabats, 280 pp. (M.31) (2018537) **40 €**

Édition originale.

Un des 105 alfa mousse, seul grand papier. Celui-ci enrichi d'un envoi de l'auteur. Lég. traces de scotch sur les gardes, sinon très bel exemplaire.

677. BLANCHARD (André). PETIT BESTIAIRE MORAL ET FABULEUX. P., Seghers, 1951, pet. in-12, br., couv. à rabats, 33 pp. (GJ38B) (2022652) **20 €**

Édition originale, avec envoi de l'auteur.

Collection P.S., n°93.

678. BRETON (André) et SOUPAULT (Philippe). LES CHAMPS MAGNÉTIQUES, LE MANUSCRIT ORIGINAL, FAC-SIMILÉ ET TRANSCRIPTION. P., Lachenal et Ritter, 1988, in-4, br., 258 pp. (M27) (2019910) **250 €**

Édition originale du fac-similé du manuscrit de Breton et de Soupault et du texte intégral de 1919.

Fac-similé au format initial et transcription typographique page à page, sans corrections. Contient de nombreux passages et poèmes restés inédits, non retenus par André Breton pour la première édition du texte en volume. Notes de Lydie Lachenal sur chaque cahier et feuillet du manuscrit, notes de Serge Fauchereau sur le texte imprimé.

Un des 7 exemplaires H.C. sur vélin d'Arches réservés aux auteurs et à l'éditeur et marqués de I à VII.

Un monument qui, pour la première fois, donne de façon objective, non contestable, la part de chaque auteur.

679. BROCK (Renée). POÉSIES COMPLÈTES... P., Éd. Saint-Germain-des-Prés, 1982. (1335088) **30 €**

Édition originale avec envoi à Bernard Delvaille signé Henry Brock, époux de l'auteur.

Suivi de : *Quarante poèmes inédits* et de *Pourquoi, comment j'écris*.

Joint : une carte de visite d'Henry Brock adressée à Bernard Delvaille, datée 13.1.83.

680. BUTOR (Michel). RÉSEAU AÉRIEN. P., Gallimard, 1962, in-8, br. (S5B*) (2003174) **100 €**

Édition originale.

Texte radiophonique.

Un des 65 pur fil après 25 hollandes.

681. CHAVEE (Achille). PETIT TRAITÉ D'AGNOSTICISME. La Louvière, Le Daily-Bul, 1979, pet. in-8, br., couv. ill. à rabat, [42] pp., ill. h.-t. (GB20D) (1329837) **20 €**

Édition originale, de ce recueil d'aphorismes.

Exemplaire numéroté sur Iris extra.

Achille Chavée (1906-1969), poète surréaliste belge, d'expression française, «marqué par l'aspect insurrectionnel des grèves de 1932, adhéra au surréalisme qui lui semblait une libération analogue sur le plan de la pensée et de la création artistique. Fondateur en 1927, avec W. Thibaut, de l'Union fédéraliste wallonne, il créa, en 1934, le groupe «Rupture» qui réalisera, en 1935, à La Louvière, une grande exposition internationale du surréalisme, avec Dali, Picasso, Ernst. Il fonda également le «Groupe surréaliste du Hainaut» [1939]» (*Le Nouveau dictionnaire des Belges*. Le Cri et RTBF, 1993, p. 116).

On lui doit aussi la création, avec l'aide d'E.L.T. Mesens, de la revue *Mauvais temps* (1935) et du groupe «Haute nuit» (1945) avec Pol Bury. (Bussy. *Anthologie du surréalisme en Belgique*. Gallimard, 1972, pp. 227-237).

Pierre Cheymol (*Les Aventures de la poésie*. II, Corti, 1988, p. 381) cite ce vers «Je suis un grand seigneur du sang de l'éphémère».

682. COLETTE. DIALOGUES DE BÊTES. P., Mercure de France, 1904, pet. in-12, demi-maroquin citron, dos à nerfs, couv. et dos cons., 120 pp. (*rel. de l'ép.*), n.p. (L.59) (1336031) **350 €**

Édition originale tirée à petit nombre sur vergé teinté.

Premier livre signé par Colette seule, écrit «pour amuser Willy», contenant quatre «dialogues» publiés précédemment dans *La Vie parisienne*.

Petites éraflures au dos.

683. DELUY (Henri) et YURKIEVICH (Saül). TANGO. Une anthologie. P., P.O.L., 1988, in-8, br., 218 pp. (S3B22) (1335304) **30 €**

Édition originale.

Un ensemble de textes de tango, parmi les plus connus et les plus significatifs.

Envoi : «pour toi, Bernard [Delvaile], le tango ! Henri - Très cordialement».

684. DEMAISON (André). LE JEU DES 36 BÊTES. P., Laboratoires Deglaude, 1935, gr. in-8, br., couv. ill. rempl., (2)-87-(1) pp. Texte encadré d'un filet rouge. (SS21B) (1335741) **20 €**

Édition originale, illustré de vignettes in-t. et de 8 compositions en couleurs à pleine page de Jacques DARCY.

Ouvrage H.C., réservé exclusivement au Corps Médical.

685. DU PLESSYS (Maurice). PALLAS OCCIDENTALE. Ode. P., Bernouard, 1920, pet. in-4 oblong, br., non rogné, non paginé. (GD33A*) (1354085) **30 €**

Édition originale.

Un des 350 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches à la forme.

Sur cet auteur, on lira le témoignage pathétique d'A. Salmon (*Souvenirs sans fin*. Tome 1, p. 59 à 61).

Comme Maurice du Plessys (1864-1924) «avait la passion des rythmes et, par surcroît, quelque versatilité maniaque, il se toqua un jour de Malherbe, et l'on vit éclore la *Pallas occidentale*... puis un autre jour de Jean-Baptiste Rousseau et l'on entendit les *Odes olympiques* (1922)» (Clouard. Tome 1, p. 203-204).

686. FORT (Paul). VIVRE EN DIEU. Suiivi de : NAISSANCE DU PRINTEMPS À LA FERTÉ-MILON et de L'AVENTURE ÉTERNELLE (Livre III). P., Figuière, 1912, in-12, demi-chagrin havane clair, dos à nerfs, filets à froid, pointillés dorés, couv. cons., non rogné (*rel. de l'ép.*), 198 pp. (Z31) (1315477) **60 €**

Édition originale.

Ballades françaises (XIV^e série).

Envoi de l'auteur : «À Jules Huret, en haute estime de pensée et très affectueux hommage, son ami».

687. FORT (Paul). QUARTIER LATIN. P., Bernouard, 1929, gr. in-8, br., non paginé. (GD33A) (2004441) **100 €**

Édition originale de ce volume dont l'édition était entièrement H.C.

Un des 150 vergé d'Arches de tête, numéroté et **signé par l'auteur et accompagné d'une dédicace et d'une page manuscrite.**

688. FRAIGNEAU (André). LES VOYAGEURS TRANSFIGURÉS. P., N.R.F., 1933, in-12, br., non coupé, 122 pp. (S5B*) (2001912) **30 €**

Édition originale illustrée d'un portrait de l'auteur par SALVAT gravé sur bois par Georges AUBERT.

Un des 500 numérotés vélin de Navarre.

Collection *Une Œuvre, un portrait*.

689. GOURMONT (Rémy de). MERLETTE. P., Plon, Nourrit et Cie, [1886], pet. in-8, br., non rogné, 288 pp. (GC8A) (1334975) **30 €**

Édition originale.

Premier roman de l'auteur. «Merlette, qui est un roman oublié, est peut-être son meilleur. Là, il est simple, naturel et frais comme les fougères de son pays», écrivait Fernand Fleuret, écrivain et poète français (1883-1945).

690. JOYCE (James). DEDALUS. P., Éd. de la Sirène, 1924, in-8, br., 280 pp. (GK26D) (2017218) **30 €**

Édition originale française, avec mention fictive de deuxième édition sur la couv; Dos bruni.

691. LECLERCQ (Léna). MIDI LE TRÉFLE BLANC. P., GLM, 1968, in-8, br., couv. à rabats, 40 pp. (GC16*) (2015089) **30 €**

Édition originale num. sur offset Monarque.

692. MONTELS (Bruno). END DANS TOUS LES JOURS. Montmorency, Carte Blanche, 1984, gr. in-8, br., [16] pp. (GK37C) (2004682) **80 €**

Édition originale.

Tirage : 200 ex. sur kraft, celui-ci un des 100 premiers avec une intervention originale de Georges BADIN, et 30 vélin d'Arches avec 3 peintures originales de l'artiste.

693. ORIZET (Jean). AVENTURIERS. Poèmes. S.I., RmqS, 1974, in-16, br., non paginé, imprimé sur papier vert pâle. (SB89) (1336871) **90 €**

«*Édition originale hors commerce limitée à 24 exemplaires.*

Composé et imprimé à la main pour son plaisir par Raymond Marqués. Impression achevée le 19-4-74 à Méry/Oise-95».

Collection *Voûte romane*. N° 20.

695. SIMON (Claude). TRIPTYQUE. P., Minuit, 1973, in-8, br., non coupé, non rogné, 225-(2) pp. (GK33A) (7009737) **500 €**

Édition originale.

Un des 97 pur fil Lafuma de tête.

Petite restauration aux marges ext. des 3 premiers feuillets.

696. TAILHADE (Laurent). PLÂTRES ET MARBRES. P., Figuière et Cie, 1913, in-12, br., non rogné, 270 pp. (GC3C) (1336220) **30 €**

Édition originale.

Frontispice de Maurice de LAMBERT.

Notes sur Henrik Ibsen. Aristide Bruant. Édouard Dubus, etc...

ÉDITIONS ORIGINALES AVEC ENVOI

Voir aussi le n° 676

697. BUTOR (Michel). ILLUSTRATIONS II. P., Gallimard, 1969, in-8, br., 260 pp. (CN62) (7011094) **200 €**

Édition originale enrichie d'un envoi de l'auteur à Max Ph. Delatte, daté 25 mars 1969 et, sur le faux-titre, d'une «texture» mauve et marine et du dactyloscrit de la page 84 en deux couleurs, rouge et noir.

Prière d'insérer joint.

698. CHADOURNE (Marc). ABSENCE. P., Plon, 1935, in-12, br., non rogné, 306 pp.-(4) pp. cat. éd. (GE3B) (1335934) **30 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur : «À Madame Baldensperger [femme du grand comparatiste, Fernand Baldensperger] en souhaitant que le retour lui soit meilleur que l'*Absence* avec mes vœux de bon voyage - Marc Chadourne - Saïgon 13 juin 1929».

LIVRES ILLUSTRÉS

Voir aussi les n° 3, 4, 6, 7 et 9 et la rubrique *Photographies (livres illustrés par)*

699. BRET-HARTE. HER LETTER. Boston et New York, Houghton, Mifflin et Cie et Cambridge, The Riverside Press, 1905, in-8, percaline vert chiné décorée de guirlandes de fleurs, premier plat orné d'une composition en couleurs, (*rel. de l'ép.*), non paginé. (GE15C) (1319325) **40 €**

Premier tirage des 35 illustrations d'Arthur KELLER en noir et or et en couleurs.

Ex-dono manuscrit de 1905.

700. CROMBIE (John). PROOFS. P., Kickshaws, 1991, in-8 carré, en ff., non paginé, emboîtage éd. recouvert d'un flocage. (L.229*) (1337394) **80 €**

Édition originale.

Tirage : 150 ex. numérotés sur papier Hahnemühle.

Illustrations en couleurs par John CROMBIE.

701. [CROMBIE]. AVIS [P., Kickshaws, 1994], pet. in-12, en ff. sous couv. à rabat. (L.230B*) (1337738) **80 €**

Deux petits ouvrages. Quelques permutations typographiques sur les quatre mots admonitoires sinon prémonitoires d'un *Avis omniprésent*.

Tirage non indiqué : [40 ex.].

702. DU PLESSYS (Maurice). LES TRISTES. ÉLÉGIES. P., FRANÇOIS BERNOUARD, 1923, in-8, br., non rogné, non paginé. (GD33B*) (1319886) **30 €**

Édition originale.

Un des 350 ex. numérotés sur vergé d'arches.

Couv. et page de faux-titre brunies.

704. ÉPREUVES DANS L'OMBRE. P., Groupe Parisien de l'Imprimerie Clandestine, 1946, in-4, br., non coupé, non rogné, couv. ill. rempliée, chemise cart. avec étiquette au dos, étui cart., 106 pp. (CN1) (1334280) **250 €**

Livre hommage aux imprimeurs résistants disparus pendant la guerre 39-45.

Illustré de quatre bois gravés originaux de Jean CHIÈZE, J.-G. DARAGNÈS, D. GALANIS et Ed. GOERG.

Textes de : Aveline, Cassou, Duhamel, Éluard, Maritain, Mauriac, Paulhan, Vercors, etc.

Un des 400 vélin pur chiffon filigrané Béliet Lana 1590, numérotés.

Chemise et étui un peu défraîchis.

705. GAUTIER (Théophile). ÉMAUX ET CAMÉES. P., Éditions littéraires de France, [1944], in-4, en ff., couv. ill. rempliée, chemise et étui cart. toilé beige, pièce d'auteur et de titre, 140 pp. (SS58) (1325700) **100 €**

Illustré de vingt-quatre eaux-fortes originales, hors-texte et protégées par des serpentes, de Paulette HUMBERT.

«Que de charmants paysages l'on découvre dans *Émaux et camées*. Cette fumée qui monte détachant sa svelte blancheur sur le gris profond des nuages (...) Ne pare-t-elle pas d'un charme bien romantique ces affinités secrètes de Gautier ? (...) Ce qui caractérise l'œuvre de P. Humbert, c'est qu'elle est harmonieuse par l'unité de son inspiration dont rien ne la distrait, parce qu'elle possède un genre et un talent d'une sensibilité très personnelle». (P. Mornand. *Vingt artistes du livre*, pp. 111 à 124).

Tirage limité à 350 exemplaires.

706. HERMANT (Abel). LES TRANSATLANTIQUES. P., Modern-Bibliothèque/Fayard, [1897], in-8, percaline verte ornée, couv. ill. en couleurs cons., 128 pp. Texte sur deux colonnes. (SS34*) (1335000) **30 €**

Illustrations in-texte et à pleine page d'après les aquarelles de HERMANN-PAUL. Coiffes un peu frottées.

707. KLEIST (Heinrich von). SUR LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES. P., Traversière, 1982, in-4, br., 66-(5) pp. (GJ36B) (2019137) **30 €**

Édition accompagnée d'un «*Hommage aux nus bleus de Matisse*» de Jiri KOLAR.

708. LOTI (Pierre). ROMANS COMPLETS ILLUSTRÉS. P., Pierre Lafitte, 1923, 5 vol. in-4, demi-chagrin vert Empire, plats de percaline verte décorés à froid et d'un médaillon central doré, illustrations en noir et en couleurs in et h.-t. (*rel. de l'éd.*). (L.41) (5000742) **400 €**

Contient (entre parenthèses, le nom des illustrateurs) :

- *Le Roman d'un spahi. Mon frère Yves* (ADLER, F. GUMERY, NAURAC, G. PASTRÉ, R.-X. PRINET, ROCHEGROSSE)
- *Madame Chrysanthème. Pêcheur d'Islande* (A. GORGUET, A. GUMERY, F. LORIOUX, L. SIMON, - portrait en couleurs de Pierre Loti, par LÉVY-DHURMER)
- *La Troisième jeunesse de Madame Prune. Le Mariage de Loti* (A. DEVAMBEZ, GAUMET, R. LELONG, LOBEL-RICHE, M. ORAZI, R. WOOG)
- *Les Désenchantés. Matelot* (AUBURTIN, FOUQUERAY, LALAU, LORENZI, MUENIER, ORAZI)
- *Ramunicho. Aziyadé* (BRUNELLESCHI, BRUNNER, A.-F. GORGUET, M. ORAZI, STYKA, H. ZO, ZYG).

Très bel état.

709. PROVOST-BLONDEL. VOYELLES ET CONSONNES. P., Ancienne Maison Quantin, 1891, in-8, br., 128 pp. (DT36*) (1307975) **60 €**

Édition originale enrichie d'un envoi de l'artiste.

De l'ingéniosité dans l'ornementation grâce à la lettre : 125 compositions en couleurs ayant pour bases des lettres et lettres.

Particulièrement destiné «aux peintres-décorateurs, sculpteurs-décorateurs, ferronniers, brodeurs, tapissiers, verriers, céramistes, orfèvres, joailliers, bijoutiers, graveurs, ciseleurs, etc». Dernière phrase d'un très amusant prospectus de 4 pages de l'auteur, daté janvier 1893 qui signale que «L'Union centrale des Arts décoratifs m'ayant fait l'honneur d'admettre et de classer les dessins de *Voyelles et Consonnes* dans le groupe de l'Enseignement, section moderne (exposition de 1892), permettez-moi, je vous prie, M. L..., de mettre sous vos yeux la suite des dernières appréciations auxquelles cet ouvrage a donné lieu». Suivent 2 pages d'extraits de presse, élogieux naturellement.

710. RÉMON (Jean-Pierre). CES INSTANTS MERVEILLEUX. P., Éd. Areo, 1988, pet. in-folio, couv. rempliée, étui toile bleue éd., 40 pp. de texte. (GJ7A) (1333686) **80 €**

Illustré d'un frontispice, de deux dessins hors-texte et neuf in-texte.

In-fine *Suite en noir des dessins des escalas* (7 dessins).

Long envoi de l'auteur-artiste sur la page de faux-titre : «Pour Gilbert Gantier membre d'honneur du Club Areo «Ces instants merveilleux» avec l'amitié fidèle de Jean Pierre Rémon - Avril 88».

Joint une invitation pour la signature de cet ouvrage le 10 mai 1988.

711. RENARD (Jules). LES PHILIPPE. S.I., Les Francs Bibliophiles, 1958, in-4, en ff., couv. ill. rempl., 124 pp., chemise et étui cart. éd. (CN1) (1336410) **150 €**

Lithographies originales d'André MINAUX.

Tirage : 160 exemplaires sur vélin à la cuve de Rives, celui-ci (n° 106) nominatif.

712. REUMAUX (Patrick). QUINZE IMAGES FROIDES. QUINZE POSES DANS LA MORT DS AUTRES. Vence, Pierre Chave, 1986, gr. in-4, en ff., couv. rempliée, emboîtement de toile bleu nuit. (GK1Bis) (7003545) **500 €**

Édition originale numérotée et signée par l'artiste et par Patrick Reumaux, illustrée par Georges BRU de 15 lithographies originales signées.

Tirage : 153 exemplaires. Celui-ci, un des 125 sur vélin d'arches.

CARTONNAGES NRF

713. ARLAND (Marcel). ANTARÈS. P., Gallimard, 1945, in-8 couronne, cart. éd. maquette de Mario Prassinis. (1317327) **45 €**

Huret. *Les Cartonnages NRF*, n° 30.

714. CLAUDEL (Paul). L'OTAGE. P., Gallimard, 1944, in-8 couronne, cart. éd. la maquette de Paul Bonet. (1317976) **60 €**

Huret. *Les Cartonnages NRF*, n° 131a.

715. LA TOUR DU PIN (Patrice de). LA CONTEMPLATION ERRANTE. P., Gallimard, 1948, in-12, cart. éd., maquette de Paul Bonet, 190 pp. (1345866) **90 €**

Édition originale.

Huret. *Les Cartonnages NRF*, n° 293.

716. MARTIN DU GARD (Roger). JEAN BAROIS. P., Gallimard, 1941, in-8 couronne, cart. éd. décor de lignes dorées au dos, monogramme NRF en lettres dorées sur le premier plat. (1317453) **90 €**

Un des *Incunables* parmi les cartonnages Gallimard, aïeul en quelque sorte de la collection Bonet-Prassinis.

Petits manques à la jaquette.

Huret. *Les Cartonnages NRF*, n° IR/10.

CARTONNAGES NRF - IN-4

717. GIDE (André). RÉCITS, ROMANS, SOTIES. P., Gallimard, 1948, 2 vol. pet. in-4, cart. éd., maquette de Paul Bonet. (1317469) **80 €**

Contient :

- Tome 1 - Le Traité de Narcisse, La Tentative amoureuse, Le Voyage d'Urien, El Hadj, Le Retour de l'enfant prodigue, Paludes, Le Prométhée mal enchaîné, Les Caves du Vatican. Sotie, L'Immoraliste, Isabelle, La Symphonie pastorale.

- Tome 2 - La Porte étroite, L'École des femmes, Robert, Geneviève, Les Faux-monnayeurs, Thésée.

Un portrait de l'auteur par DUNOYER DE SÉGONZAC et 60 aquarelles de DERRAIN, DUFY, BEAUREPAIRE, LEGRAND, HUGO, ROY, TOUCHAGUES, BRAYER, FONTANAROSA, VAN DONGEN, ESPAGNAT, THÉVENET, BÉRARD, CLAVÉ, GRAU SALA, DIGNIMONT, PRASSINOS.

Huret. *Les Cartonnages NRF*, n° 210.

719. MALRAUX (André). DES BAS-RELIEFS AUX GROTTES SACRÉES. (LE MUSÉE IMAGINAIRE DE LA SCULPTURE MONDIALE. T. 2) P., Gallimard, 1954, in-4, toile beige et jaq. éd., 512 pp., cartes, nombr. ill. in-t. en noir et h.-t. en coul. (1227049) **60 €**

«La Galerie de la Pléiade»

Huret. *Les Cartonnages NRF*, n° 332.

CORRESPONDANCE

Voir aussi les n° 419, 483, 504, 554 et 720

720. ÉDITIONS CHAMP LIBRE. Correspondance. P., Champ Libre, 1978-1981, 2 vol. in-8 étroit, br., couv. à rabats, 188 et 124 pp. (GH5) (1332010) **30 €**

Édition originale de la correspondance reçue et envoyée par les éditeurs de *Champ Libre* (Lebovici, Debord).

Infimes traces de scotch au vol. 2.

MAGHREB – AFRIQUE DU NORD

721. AFRIQUE FRANÇAISE DU NORD (L'). P., Imprimerie nationale, 1930-1935, 3 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit et br., couv. cons., non rogné. (SE82E) (1352870) **150 €**

Ministère de la Guerre - État-major de l'armée - Service historique.

Bibliographie militaire des ouvrages français ou traduits en français et des articles des principales revues françaises relatifs à l'Algérie, à la Tunisie et au Maroc.

- Tomes 1 et 2 *De 1830 à 1926*. (reliés ensemble) XVII-388 et 407 pp. **Bien relié.**

- Tome 3. *Jusqu'en 1927*. XXIV-499 pp.

- Tome 4. *Jusqu'en 1927*. 488 pp.

9.446 ouvrages répertoriés.

Les tomes 1 et 2, concernent l'Algérie.

Les tomes 3 et 4, concernent la Tunisie.

722. [COLONISATION]. 150 ANS DE CONQUÊTE DES CŒURS : L'ŒUVRE GÉNÉREUSE ET HUMAINE DE LA FRANCE COLONISATRICE. P., Devriès (Éditions M.D.), 1942, in-4, couv. ill., [10] ff. tenu sur un ruban. (CN12B) (1335404) **40 €**

Fac-similés de documents historiques.

L'Abolition de l'esclavage. La législation française - souple et libérale - tient compte des coutumes indigènes. Le Vrai rôle du colonisateur défini par Francis Garnier. Jules Ferry. La « Sollicitude de la France » évoquée par Mangin. Galliéni. Foucauld. Laperrine. Lyautey. La Santé, etc.

L'ensemble se clôt sur un très curieux fac-similé que nous reproduisons en partie. « Aimer la France ce n'est pas renoncer à nos vieilles tradit[ions]. Car elle n'exige aucun[emen]t nous voir abandonner qualités ancestrales et origi[nal]ité. C'est pour cette polit. séculaire que nous l'aimons passion[némen]t. O Madag. ma patrie, si tu es devenue si belle, si séduisante c'est que le miracle fran[ça]is a opéré dans tes flancs [...] Vive France et Madagascar unies à jamais [!]. Kabary ».

À la gloire de la France, colonisatrice et généreuse éducatrice...

Couv. un peu frottée.

723. DÉJEUX (Jean). LITTÉRATURE MAGHRÉBINE DE LANGUE FRANÇAISE. Ottawa, Éd. Naaman, 1973, gr. in-8, br., 493 pp., bibliographie, 3 index, feuillet d'errata. (SD45A) (1352826) **30 €**

724. DÉJEUX (Jean). DICTIONNAIRE DES AUTEURS MAGHRÉBINS DE LANGUE FRANÇAISE. P., Karthala, 1984, fort in-8, br., 404 pp., index. (SD45A) (1352825) **40 €**

- ALGÉRIE : *Littérature de fiction et d'essais. Histoire, sciences humaines, arts* (1880-1982)

- MAROC : *Littérature de fiction et d'essais* (1920-1982)

- TUNISIE : *Littérature de fiction et d'essais* (1900-1982).

725. LEVISSSE-TOUZÉ (Christine). L'AFRIQUE DU NORD DANS LA GUERRE (1939-1945). P., Albin Michel, 1998, fort in-8, br., 467 pp., bibliographie, index. (GA13B) (1360042) **30 €**

Joint coupures de presse.

726. LITTÉRATURE MAGHRÉBINE DE LANGUE FRANÇAISE DEVANT LA CRITIQUE (LA). P., Jean-Michel Place, 1980, gr. in-8, br., 156 pp. (SE74A) (1352877) **30 €**

Revue internationale d'étude de la réception critique des œuvres littéraires de langue française.

Collection *Œuvres & critiques*, n° IV, 2. (Hiver 1979).

727. LUGAN (Bernard). HISTOIRE DE L'AFRIQUE DU NORD. Monaco, Groupe Artège / Éd. du Rocher, 2017, gr. et fort in-8, br., 731 pp., 72 pp. présentant une centaine de cartes et d'illustrations en couleurs hors-texte, bibliographie, index des noms et index des peuples, dynasties et tribus. (GI30) (1360009) **20 €**
Égypte, Libye, Tunisie, Algérie, Maroc.
Des origines à nos jours.

728. MOATASSIME (sous la direction d'Ahmed). LANGUE FRANÇAISE ET PLURALITÉ AU MAGHREB. Frankfurt/Main, Moritz Diesterweg, 1984; in-8, br., 292 pp., illustrations en noir. (SD27) (1351746) **30 €**
Numéro spécial de la revue *Französisch Heute*, Juin 1984.
Soulignures au crayon.

729. MOINE (A.). LA DÉPORTATION ET LA RÉSISTANCE EN AFRIQUE DU NORD (1938-1944). P., Éd. Sociales, 1972, pet. in-8, br., couv. ill., 310 pp., planches de photos, bibliographie. (GF12C) (1308473) **20 €**
Collection *Souvenirs*.

730. RIVIÈRE (Charles) et LECOQ (Hippolyte). TRAITÉ PRATIQUE D'AGRICULTURE POUR LE NORD DE L'AFRIQUE. P., Challamel, 1914, fort in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs rehaussés de filets dorés, IV-1090 pp., figures in-texte, cartes, tableaux, index. (GC17) (1314492) **70 €**
Algérie. Tunisie. Maroc. Tripolitaine.
Conditions générales de l'agriculture. Végétaux fourragers, alimentaires, industriels, fruitiers. Bétail et élevage. Économie rurale. Calendrier agricole. Vocabulaire indigène.

731. SHINAR (Pessah). ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE ET ANNOTÉE SUR L'ISLAM MAGHRÉBIN CONTEMPORAIN. P., Éd. du CNRS, 1983, gr. in-8, toile verte éd., XXI-506 pp., 5 index. (SE82A) (1352834) **40 €**
Maroc, Algérie, Tunisie, Libye (1830-1978) - (2.052 ouvrages répertoriés).
Collection *Recherches sur les Sociétés Méditerranéennes*.

732. SIEBURG (Friedrich). VISAGE DE LA FRANCE EN AFRIQUE. P., Éditions de France, 1938, in-8, br., en partie non coupé, 333 pp. (GI21A) (1348704) **20 €**
À travers la Tunisie. À travers l'Algérie. À travers le désert. Insomnie à Tombouctou. À travers le Soudan. À travers le Maroc.

MARINE – MER

Voir aussi les n° 553, 557, 558 et 825

733. CONSOLIN (Barthélémy). L'ART DE VOILER LES EMBARCATIONS. Douarnenez, Le Chasse-Marée/ArMen, 2000, pet. in-4, toile bleue et jaquette éd., gardes ill., 192 pp. (GA12A) (1334883) **30 €**
Suivi d'un *Aide-mémoire de voilerie* : ouvrage offrant des renseignements utiles aux jeunes marins, ainsi qu'aux constructeurs et propriétaires de canots de plaisance ou de servitude.
À la suite *Méthode pratique de la coupe des voiles des navires et embarcations*, suivie de quatre tables graphiques [in-fine] facilitant les diverses opérations de la coupe, avec ou sans calcul, ouvrage offrant aux capitaines des renseignements utiles à la mer. 192 pp.
Ouvrage réédité et adapté par *Le Chasse-Marée*.

734. MAËL (Pierre). LE TORPILLEUR 29. P., Librairie illustrée, s.d., in-18, bradel demi-percaline rose chiné, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, pièce de titre brune, tr. mouchetées, non rogné, 318 pp. (GF36C) (1317098) **30 €**

MÉDECINE

Voir aussi les n° 39, 41 et 860

735. CARBONELL (Francisco). ÉLÉMENTS DE PHARMACIE, FONDÉS SUR LES PRINCIPES DE LA CHIMIE MODERNE. P., Méquignon l'ainé, An XI-1803, in-8, basane brune marbrée, dos lisse orné de quadruples filets dorés formant compartiment (*rel. de l'ép.*), XXXV-211 pp. (DT47) (1348361) **60 €**
Traduits de l'original latin.
Nouvelle édition, augmentée par l'auteur, revue et corrigée par P. Poncet, médecin.
F. Carbonell était pharmacien botaniste de la ville de Barcelone et professeur de philosophie et de médecine.
Porte sur la page de faux-titre la mention du propriétaire et «acheté, le mois de juin 1810, à Paris».
Menus défauts au dos.

736. MÉRIEUX (Charles), LAMBRICHS (avec la collaboration de Louise). LE VIRUS DE LA DÉCOUVERTE. P., R. Laffont, 1988, gr. in-8, br., 250 pp., planches de photos en noir et en couleurs. (SE157) (1330903) **20 €**
Soulignures et annotations au crayon.

MEXIQUE

737. ALBA (Victor). MEXIQUE. Lausanne, Rencontre, 1963, in-8, cart. éd., nombreuses ill. (L.20) (1353390) **20 €**
Collection *Atlas des voyages*.

738. ART MILLÉNAIRE D'AMÉRIQUE. (1492-1992). Genève, Musée Barbier-Mueller, 1992, fort in-4, toile noire et jaquette éd., étui, 379 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie, index. (SD41) (1353460) **40 €**
Ce livre, édité à l'occasion du cinq centième anniversaire de la *Découverte du Nouveau Monde*, accompagne l'exposition du même nom qui regroupe 156 pièces rares et splendides du musée Barbier-Mueller de Genève.

739. BONAPARTE (Prince Roland), CLARETIE (Jules) et nombreux autres auteurs. LE MEXIQUE AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE. P., Ch. Delagrave, [v.1904], 2 gr. vol. in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, filets à froid, tête dorée, non rogné, 394 et 374 pp., nombreuses cartes et figures in-t., tableaux, 3 planches en couleurs (monnaies) et 5 cartes dépliantes en couleurs hors-texte. (CN41) (1355648) **120 €**

740. EROSA PENICHE (Jose A.). GUIDE BOOK TO THE RUINS OF UXMAL. Yucatan, Mexico, Merida, 1952, 2^e, in-8, agrafé, 70 pp., pl. dépliantes, ill. in-texte. (GD26C) (1316868) **20 €**
Texte en anglais.

741. GRUZINSKI (Serge). HISTOIRE DE MEXICO. P., Fayard, 1996, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, ill. en couleurs aux versos des couv., 454 pp., cahier de 31 photos en noir h-t. *Images de Mexico hier et aujourd'hui*, chronologie, bibliographie, 2 index. (SD149) (1354512) **20 €**
Collection *Histoire des grandes villes du monde*.

742. GUERRA (François-Xavier). LE MEXIQUE. P., L'Harmattan et Publications de la Sorbonne, 1985, gr. in-8, br., 444 pp., tableaux, cartes (SC40) (1357463) **20 €**
- Tome 1, seul : *De l'Ancien Régime à la Révolution*.
Travaux et mémoires de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine, n° 36.

743. IVANOFF (Pierre). DÉCOUVERTES CHEZ LES MAYAS. P., Laffont, 1968, in-8, br., couv. à rabats, 254 pp., pl. de photos h-t., bibliographie. (SD38) (1322968) **20 €**
Collection *Les Énigmes de l'univers*.

744. IVANOFF (Pierre). MAYA. P., Nathan, 1975, in-4, toile marron et jaquette éd., 192 pp., carte, très nombreuses photos en couleurs, plans, bibliographie, chronologie, glossaire, index. (L.206) (1332723) **30 €**
Avant-propos de Miguel Angel Asturias.
Collection *Merveilles du Monde*.

745. LAMBERT (Jean-Clarence). LES POÉSIES MEXICAINES. P., Club des Libraires de France, 1961, soie blanche décorée et rhodoïd éd., 320 pp., illustrations. (SC) (1331416) **20 €**
Ex-libris Sermier.

746. MEXIQUE HIER ET D'AUJOURD'HUI. P., Association Française d'Action Artistique, 1981, in-4 carré, br., 146 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs. (SD41) (1323035) **20 €**
Catalogue d'exposition au Musée du Petit Palais, 1981-1982.
Découverte du Templo Mayor de Mexico - Artistes contemporains.

747. MEXIQUE PRÉ-COLOMBIEN. P., Art et Style, 1962, in-4, br., non paginé, 32 ill. h-t. (SD40) (1323042) **20 €**
Introduction de Jean-Clarence Lambert.

748. MEYER (Jean). LA RÉVOLUTION MEXICAINE 1910-1940. P., Calmann-Lévy, 1973, in-8, br., couv. à rabats, 326 pp., chronologie, bibliographie. (S2B6B) (1323036) **20 €**
Ex. du S.P.

749. SOUSTELLE (Jacques). L'ART DU MEXIQUE ANCIEN. P., Arthaud, 1967, in-4, toile noire et jaq., 182 pp., 206 pl. en héliogravure dont 17 en couleurs, 42 cartes, dessins et plans. (GA3) (1311918) **20 €**
Réalisation et photos de Claude ARTHAUD et F. HÉBERT-STEVENS.

750. STERN (Babette). LE ROMAN DU MEXIQUE. Monaco, Éd. du Rocher, 2009, in-8, br., 138 pp., planches de photos en couleurs, bibliographie. (GD35C) (1329574) **20 €**

751. VAZQUEZ (Pedro Ramirez). LE MUSÉE DU PEUPLE MEXICAIN. Lausanne, Edita et P., Vilo, 1968, in-4, toile grège, jaquette et étui éd., 257 pp., 339 illustrations dont 54 en couleurs. (SD41*) (1304589) **30 €**
Art, architecture, archéologie, anthropologie.

MUSIQUE

752. BERNARD (Carmen). GENÈSE DES MUSIQUES D'AMÉRIQUE LATINE. P., Fayard, 2013, gr. et fort in-8, br., 550 pp., cahiers d'ill. en noir et en couleurs h.-t., ill. en noir in-t., glossaire, bibliographie, 2 index. (SD150F) (1353054) **20 €**

Passion, subversion et déraison.

753. CULLIN (Olivier). LABORINTUS. P., Fayard, 2004, in-8, br., 191 pp., cahier d'ill. en couleurs h.-t. bibliographie. (SD150C) (1353068) **20 €**

Essais sur la musique au Moyen Âge.

Collection *Les Chemins de la musique*.

754. HACHLEF (Ahmed et Mohamed Elhabib). ANTHOLOGIE DE LA MUSIQUE ARABE (1906-1960). P., Centre Culturel Algérien et Publisud, 1993, in-4, br., couv. ill. en couleurs, 346 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs, discographie de la musique algérienne, la musique au Maroc, discographie de la musique marocaine, bibliographie. (GO22B) (1358727) **80 €**

Ouvrage de référence sur la musique arabe et les principaux interprètes de la chanson arabe de 1906 à 1960.

755. [WAGNER]. BÉRAUD (Henri). WAGNER SOUS LE DIAPHRAGME. P., Couesnon et Cie, [1927], pet.in-8, agrafé, couv. ill., 12 pp. et (4) pp. programme Le Festival de Bayreuth 1927 Columbia. (GD4A) (1341597) **200 €**

Festival Bayreuth 1927.

Texte inédit d'Henri Béraud.

Bois dessinés et gravés au canif par Marcel ARTHAUD.

Tirage : 230 ex., celui-ci un des 200 vergé de Rives et de Montval (couv.).

NOBLESSE – GÉNÉALOGIE

756. ALMANACH DE GOTHA POUR L'ANNÉE 1893. Gotha, J. Perthes, in-16, perc. rouge éd., décor doré sur le premier plat, 1.268 pp., portraits h.-t. (SS202C) (1335212) **70 €**

Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. Année 1883.

757. ALMANACH DE GOTHA. Gotha, J. Perthes, pet. in-12, percaline rouge éd., décor doré sur le premier plat (*rel. de l'éd.*), portraits. (L167) (1313131) **Chacun : 40 €**

Nous avons les années : 1900, 1902, 1903.

CÉNOLOGIE – GASTRONOMIE

Voir aussi les n° 345 et 798

758. AUGSBOURG (Géa) et LANDRY (Charles-François). LA TERRE VAUDOISE ET SES VIGNES. Lausanne, Le Dézaley, 1958, gr. in-4, en ff., couv. à rabat en couleurs. (L4) (1336488) **90 €**

Quinze planches lithographiques de Géa AUGSBOURG.

Exemplaire imprimé pour Monsieur Henri Hoppenot, enrichi d'un dessin de l'artiste avec la mention : «Géa Augsburg, Noël 1958».

759. CURNONSKY. CUISINE ET VINS DE FRANCE. P., Larousse, 1953, fort in-4, cart. bordeaux, tr. mouch. (*rel. de l'éd.*), 4 ff.n.ch., 856 pp. (L.7) (1311663) **30 €**

Édition originale de ce classique abondamment illustré : 62 planches en couleurs hors-texte, imprimées recto-verso dont deux doubles et 15 photographies de la célèbre photographe Laure ALBIN-GUILLOT, dont 12 hors-texte.

3.000 recettes originales des chefs les plus réputés, décors de tables, choix et service des vins, etc...

Oberlé, Une bibliothèque bacchique, n° 218.

PARIS

Voir aussi le n° 826

760. BOUDOT-LAMOTTE (Emmanuel). PARIS. P., Hartmann, 1939, nouv. éd., in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, filets à froid, pièces d'auteur et de titre rouge orangé, tête mouchetée, couv. ill. cons., (18) pp. de texte, 165 photographies de l'auteur en noir. (L.71) (1335254) **20 €**

761. LEPROUX (Textes réunis par Guy-Michel). VITRAUX PARISIENS DE LA RENAISSANCE. P., C.N.R.S., 1993, in-4, toile et jaquette éd., 204 pp., 207 illustrations en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie, index. (GL33) (1337162) **30 €**

Préfaces de Jacques Chirac et Béatrice d'Andia.

762. LEYMONNERIE (Léon). MÉMOIRE DU VIEUX PARIS. P., FNAC/Libraire-Éditeur, 1988, in-4, soie noire ornée d'une vignette en couleurs, 300 pp., dessins en noir in-t. et à pleine page, index. (G117) (1335058) **30 €**

Textes de Jean-Pierre Willems.

Préface d'Yvan Christ.

Collection *Vieilles villes de France*.

763. LUCIEN-GRAUX (Dr.). L'ANNÉE DE L'OBÉLISQUE (1836). [Clichy], [Impr. P. Dupont], 1936, pet. in-4, br., couv. ill. rempliée, couv. ill., non coupé, non rogné, 92 pp., gravure en frontispice. (GA12C) (1318402) **40 €**

Édition originale.

Quatrième plaquette de la collection «Pour les amis du docteur Lucien-Graux».

Exemplaire nominatif enrichi d'un envoi de l'auteur au professeur J.L. Faure.

Tirage limité à 250 exemplaires sur vélin.

PÉDAGOGIE – ENSEIGNEMENT

766. BEAU LIVRE DU FRANÇAIS (LE). P., Éditions du Chêne, 2011, in-4, cart. et jaquette éd., 207 pp., nombreuses illustrations en couleurs in et h.-t. (DT36) (1348413) **20 €**

Leçons de lecture. Dictées et morales. Fables et récitations. Histoires à lire.

767. [FILLASSIER (Jean-Jacques)]. DICTIONNAIRE HISTORIQUE D'ÉDUCATION, OÙ, SANS DONNER DE PRÉCEPTES, ON SE PROPOSE D'EXERCER & D'ENRICHIR TOUTES LES FACULTÉS DE L'ÂME & DE L'ESPRIT, EN SUBSTITUANT LES EXEMPLES AUX LEÇONS, LES FAITS AUX RAISONNEMENTS, LA PRATIQUE À LA THÉORIE. P., chez Vincent, 1771, 2 forts vol. in-12, veau marbré, dos à 5 nerfs, double filet doré formant caissons fleurons, pièces de titre marron et de tomaison rouges, coiffes guillochées, filet doré sur les coupes, filet à froid formant encadrement sur les plats, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*), XII-703 et 703 pp. (L.95) (1353794) **300 €**

Barbier I, 976 : «Réimprimé plusieurs fois avec le nom de l'auteur, J. Jacques Filassier-Ersch (I, p. 3520) donne cet ouvrage à J.-Fr. de la Croix... Quérard a reproduit ces deux attributions dans sa *France littéraire*, III, p. 122 et IV, p. 377.

Premier livre de Filassier (1745-11799), moraliste et agronome, qui adopte le système d'éducation de Rousseau dans *Eraste*, ou *L'ami de la jeunesse* paru en 1773.

Ex-libris manuscrit Mme de Chalancey.

PHOTOGRAPHIE (Livres illustrés par la)

Voir les n° 46, 48, 51, 53, 54, 58, 59, 64, 65, 66, 68, 71, 73, 75, 78, 81, 86, 89, 95, 108, 112, 121, 131, 182, 196, 197, 198, 244, 245, 249, 252, 253, 280, 284, 301, 303, 371, 376, 377, 415, 417, 422, 557, 582, 593, 622, 658 et 749

POÉSIE

Voir aussi les n° 161, 183, 384, 578, 679, 681, 693, 745, 814, 833 et 897

768. BANVILLE (Théodore de). PETIT TRAITÉ DE POÉSIE FRANÇAISE. P., G. Charpentier, 1881, in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, fleurons dorés dans les entrenerfs, tr. mouchetées, 328 pp. (S5B67/74) (1339006) **30 €**

Troisième édition de cet ouvrage capital, «livre par excellence, symbole de la foi parnassienne, qui contient, exprimés nettement et d'une manière définitive, les principes essentiels de la poétique de Banville» (*Fuchs*, cité par Gérard Oberlé). Quelques annotations au crayon. Rousseurs éparées.

769. [BÉRIMONT]. CHAULOT (Paul). LUC BÉRIMONT. P., Seghers, 1966, pet. in-8 carré, br., 190 pp., ill. h.-t., bibliographie. (DT46) (1334629) **20 €**

Envoi du poète : «pour madame et pour Luc Estang - compagnon sur la même route - ce «portrait-souvenir» de leur ami, avec du moins la ressemblance du cœur fidèle. Luc Bérimont».

Collection *Poètes d'aujourd'hui*, n° 143.

770. BRETON (Jules). JEANNE. Poème. P., G. Charpentier, 1880, in-12, demi-maroquin marron, dos à nerfs rehaussés de pointillés dorés, double filet doré formant caissons eux-mêmes décorés de fleurons dorés, tête dorée, non rogné, 336 pp. (M.41) (1338367) **130 €**

Édition originale.

Un des 35 exemplaires numérotés sur hollandaise, après 12 chine.

Vicaire I, 924.

Très bien relié.

771. [CHEDID]. IZOARD (Jacques). ANDRÉE CHEDID. P., Seghers, 1977, pet. in-8 carré, br., 190 pp., ill. h.-t., bibliographie. (SS42) (1357229) **20 €**

Envoi d'Andrée Chedid : «Merci, cher Bernard Delvaille, de votre accueil. En amitié pour vous et vos poèmes - Andrée» et «...puisque le poème charrie les escrocs bienheureux du bonheur, chaleureusement, Jacques Izoard».

Collection *Poètes d'aujourd'hui*, n° 232.

772. [CHENNEVIÈRE]. CUISENIER (André). GEORGES CHENNEVIÈRE. P., Seghers, 1969, pet. in-8 carré, br., 192 pp., 24 ill. h.-t., bibliographie. (SS42) (1357230) **20 €**

Préface par Jules Romains.

Envoi de l'auteur : «À Bernard Delvaille, qui a si bien servi ce livre. Avec mes remerciements très amicaux - A. Cuisenier».

Collection *Poètes d'aujourd'hui*, n° 185.

773. DU PLESSYS (Maurice). ÉTUDES LYRIQUES. P., Bibliothèque artistique et littéraire, 1896, in-8, br., non rogné, 140 pp. (GC4D) (1335219) **30 €**

Édition en partie originale, suivie d'une édition nouvelle du *Premier livre pastoral*. Il n'y a pas eu de grand papier.
Ex-libris Jean Pary.

774. DU PLESSYS (Maurice). LE BUVEUR ET LA GUERRE. P., Bernouard, 1924, in-4, br., en partie non coupé, non rogné, n.p. (L.18) (1334971) **40 €**

Édition originale.

Ode allégorique, suivie d'autres poèmes inédits de feu Maurice du Plessys.

Un des 375 vergé d'Arches numérotés.

Sur cet auteur, on lira le témoignage pathétique de A. Salmon (*Souvenirs sans fin*. Tome 1, pp. 59 à 61).

775. GARCIA LORCA (Federico). CHANT FUNÈBRE POUR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS et ODE À WALT WHITMAN. P., GLM, 1938, in-8, br., non rogné, non paginé. (GK2B) (1355116) **40 €**

Édition originale de la traduction française.

Tirage : 470 ex. Celui-ci un des 450 sur vergé bouffant numérotés.

776. GHIL (René). DIRE DU MIEUX. P., Messein, 1905-1909, 4 vol. in-12, br. (GK11B) (1335457) **90 €**

Édition nouvelle revue et corrigée. Œuvre I, première partie complète.

Tome I et II : *Le Meilleur devenir* et *Le Geste ingénu*.

Tome III : *Le Vœu de vivre*, I.

Tome III : *Le Vœu de vivre*, II.

Tome IV : *L'Ordre altruiste*.

Envoi à chaque tome au Docteur Leroy.

Dos un peu abîmés et brunis.

777. JOUVE (Pierre-Jean). LA VIERGE DE PARIS. P., L.U.F. et Fribourg, Egloff, 1944, in-8, br., couv. rempl. (SD68F*) (1343041) **20 €**

Édition originale sur vélin.

778. KHUN CHANG, KHUN PHEN. P., PUF, 1960, in-8, br., non rogné, 160 pp., lexique. (GB12A) (9314391) **30 €**

Poème populaire thaï traduit par J. Kasem SIBUNRUANG.

La femme, le héros et le vilain.

779. MERLET (Jean-François-Louis). NITOKKRIS. Poème. Sèvres, Société de l'Édition libre, 1911, in-8, br., non rogné, couv. gaufrée ill., 52 pp. (S5B61) (1340707) **200 €**

Légende de l'Ancienne Égypte.

«De ce poème, a été tirée une action dramatique réalisée sur la scène de l'Olympia de Paris le 15 février 1911 sous la direction de Cottens et Marinelli et interprétée par les danses de *La Sylphe*, M. Poncin chef d'orchestre et Madame Cernusco maîtresse de ballet. Les décors furent exécutés par Nouveau et Demoget d'après les maquettes de Max Bugnicourt dont les croquis sont dans ce livre, composé avec les lettres dessinées par Georges AURIOL et orné de dessins, culs-de-lampe et têtes de pages de Robert BONFILS».

780. PÉDRON (Jean). ÉCHELLES DE SOIE. Poèmes inédits. P., À La Belle Édition, 1924, gr. in-8, br., non paginé, non rogné. (L.18) (1360944) **50 €**

Édition originale.

1/110 sur papier vergé d'Arches, celui-ci n°19.

Portrait et dessins inédits d'Othon FRIESZ.

781. PÉDRON (Jean). ÉCHELLES DE SOIE. Poèmes inédits. P., À La Belle Édition, 1924, gr. in-8, br., non paginé, non rogné. (L.18*) (1360943) **50 €**

Édition originale.

Portrait et dessins inédits d'Othon FRIESZ.

Envoi de l'auteur.

782. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). POÉSIES COMPLÈTES. P., Charpentier, 1840, in-12, demi-chagrin vert, dos lisse orné d'un motif romantique en long (*rel. de l'ép.*), 404 pp. (SUR3) (1357314) **120 €**

Première édition collective, en partie originale, comprenant Joseph Delorme, Les Consolations, Notes et sonnets, Romances. Les deux dernières parties inédites.

Pâles piquées éparées.

784. TOESCA (Maurice). ESPERANZA LA FLEUR. [Mortemart], Rougerie, [v. 1950], in-4, en ff., sous chemise illustrée à rabats, [38] pp. (CN56) (1336000) **80 €**

Nombreuses illustrations in-t. en noir de PRASSINOS.

La BNF recense deux éditions chez Rougerie de ce livre, l'une en 1951 et l'autre en 1953. Apparemment identiques, le tirage limité à 200 ex. semble indiquer plutôt la première édition.

Collection *Poésie et critique*.

785. WHITMAN (Walt). CHOIX DE POÈMES. P., GLM, 1947, pet. in-12, br., couv. à rabat, 70 pp. (GC16) (1335013) **20 €**

Choix des textes, traduction par Hélène Bokanowski.

Exemplaire numéroté sur vergé, second papier.

POÉSIE (Livres sur)

Voir aussi les n° 814, 895 à 897

786. ARION. ALMANACH INTERNATIONAL DE POÉSIE. Budapest, Corvina, 1966, in-8 carré, br., couv. ill. rempliée, 252 pp. (GA22A) (1329173) **40 €**

Cet «Almanach» et les *Journées de la poésie* organisées en octobre 1966 à Budapest, signe l'alliance des poètes hongrois avec les poètes de l'Europe et du monde.

Publié par György Somlyó.

Nombreux textes en français, anglais, hongrois et grec.

787. CAILLOIS (Roger). ART POÉTIQUE. P., Gallimard, 1958, in-12, br., 202 pp. (GE14A) (2020133) **20 €**

Édition originale (mention fictive d'édition), ex. du S.P.

Art poétique - Commentaires - Préface aux poésies - L'Énigme et l'image.

Petit manuel d'ascèse poétique : «J'appelle «poétique» l'ensemble de «signes» d'intelligence qui... donne à chacun, l'espace d'une seconde, la perception d'une énigme dont il présume non sans candeur qu'il est alors seul à posséder la clé».

788. CAILLOIS (Roger). LES IMPOSTURES DE LA POÉSIE. P., Gallimard, 1962, 3^e éd., in-16, br., 91 pp. (GK28C) (2020124) **20 €**

Recueil de critiques littéraires.

Collection *Les Métamorphoses*, n° XXVI.

789. COPANS (Introduction et choix par Sim). J'ENTENDS L'AMÉRIQUE QUI CHANTE... P., Seghers, 1963, in-12, br. (SA76) (1335705) **40 €**

Panorama de la poésie aux États-Unis.

790. EPTING (Karl). POÈTES ET PENSEURS. (Cahiers de l'Institut allemand). P., Sorlot, 1941, in-12, br., 192 pp., non coupé, non rogné. (GC3D) (1319890) **50 €**

- ROTHACKER (E.). *Schopenhauer et Nietzsche*.

- PINETTE (K.). *Rainer Maria Rilke*.

- RABUSE (G.). *Hans Carossa*.

- MEDER (B.). *Erwin Guido Kolbenheyer*.

- ALBRECHT (W.). *La Poésie ouvrière*.

- FUNKE (G.). *La Poésie allemande contemporaine*.

L'Institut allemand reprinted, dès juin 1940, à Paris ses activités interrompues par la guerre.

Son directeur, Karl Epting, dirigeait, avant la guerre, le «Bureau des échanges universitaires allemands». Il était l'admirateur allemand le plus actif de Céline. Il a écrit *Les Contradictions de la France* consacré à la période 1940-1943.

791. HULUBEI (Alice). L'ÉGLOGUE EN FRANCE AU XVI^e SIÈCLE. P., E. Droz, 1938, très gr. et fort in-8, br., vignettes de couv. et de titre, non rogné, XXIV-794 pp., 20 planches hors-texte, index. (DH18) (1360760) **120 €**

Époque des Valois (1515-1589).

PUBLICITÉ

792. HILLION (Daniel). LA MONTAGNE S'AFFICHE. Rennes, Éd. Ouest-France, 1991, in-4 carré, toile verte et jaquette éd., 248 pp., gardes ill., 2 index, bibliographie. (GO8b) (1354114) **50 €**

Importante iconographie publicitaire en couleurs.

Bel état.

793. [MAGASINS DU PRINTEMPS]. LES PLUS BELLES AFFICHES. P., Éd. du Chêne, 1987, in-folio, couv. ill. de l'éd., 62 pp. dont 6 pp. de texte. (SS209A) (1314749) **40 €**

28 reproductions en couleurs d'affiches d'après MONDINO, ARROYO, ODELLO, etc.

794. MÉMOIRES DE LA RUE. P., W M Édition, 1986, in-4, br., couv. ill. en couleurs à rabats, 266 pp., très nombreuses illustrations d'affiches publicitaires en couleurs. (SC33) (1357815) **30 €**

Préface d'Alain Weill.

Souvenirs d'un imprimeur et d'un afficheur

Archives Karcher - Affiches françaises 1920-1960.

RÉGIONALISME

ALSACE

Voir aussi le n° 559

795. 1798-1998 MULHOUSE. Besançon, Cêtre, 1997, gr. et fort in-8, br., 336 pp. (GG3C) (1346311) **20 €**

De la réunion à la France à la V^e République.

Actes du 9^e symposium humaniste international de Mulhouse, les 23, 24 et 25 janvier 1997 à la Société Industrielle de Mulhouse.

796. BIBLIOGRAPHIE ALSACIENNE. Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, 1922, 1926, 1928, 1933, 1935, 5 vol. in-8, br., XII-362-XII-460-368-408-452 pp. (GN28C) (1318108) **200 €**
1918-1921 - 1921-1924 - 1925-1927 - 1928-1930 - 1931-1933.

797. FISCHBACH (Gustave). GUERRE DE 1870. LE SIÈGE DE STRASBOURG. Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1897, gr. et fort in-4, demi-chagrin rouge à coins rehaussés d'un double filet doré, dos à nerfs, filets à froid, tête dorée, non rogné, étui (*rel. de l'ép.*), X-532 pp. (SS44A) (1327797) **250 €**
Strasbourg avant, pendant et après le Siège.
Illustré d'aquarelles et de dessins par E. SCHWEITZER (48 gravures, 44 portraits, 32 planches h.-t. en couleurs).

798. GÉRARD (Charles). L'ANCIENNE ALSACE À TABLE. Colmar, Alsatia, 1971, pet. in-4, skivertex vert olive décoré et rhodoïd éd., gardes ill., 301 pp., 9 planches hors-texte et illustrations in-texte. (SC52D) (1355990) **30 €**
Étude historique et archéologique sur l'alimentation, les mœurs et les usages épulaires de l'ancienne province d'Alsace.
Préface de J.- Pierre et Paul Haeblerlin.
Ex. nominatif.
Collection *Richesses de l'Alsace*.
Bel état.

799. HERSCHER (Mgr. Sébatien). L'ALSACE TELLE QU'ELLE EST. P., Lethielleux, 1918, in-8, br., 142 pp. (GC23B) (1321229) **80 €**
Recueil d'articles parus en 1917 et 1918, destinés à faire connaître l'Alsace au grand public.
Envoi autographe de l'auteur.

800. KLEIN (Georges). LE MUSÉE ALSACIEN DE STRASBOURG. Strasbourg, Éd. des Musées de la Ville de Strasbourg, 1986, pet. in-4, br., 166 pp., photos et ill. en noir et en couleurs, bibliographie. (SD141A) (1349715) **20 €**

801. KLEIN (Georges). TRÉSORS DU PATRIMOINE TRADITIONNEL D'ALSACE. [Strasbourg], Éd. Gyss, 1989, in-8, bradel cart. rouge et jaquette éd., gardes ill., 284 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs in- et h.-t. (GI26) (1346292) **20 €**

802. KLEINSCHMAGER (Textes de Richard). VILLAGES D'ALSACE. Marseille, Rivages, 1989, in-4, cart. toilé gris perle et jaquette éd., gardes ill., 143 pp. (M.35) (1360018) **20 €**
Photos en couleurs de Christian Sarramon.

803. MEDARD (Frère). L'ALSACE FIDÈLE À ELLE-MÊME ? Mémoires. Strasbourg, Bueb & Reumaux/Nuée-Bleue, 1988, in-8, br., 382 pp., planches de photos h.-t. (GI26) (1346304) **20 €**
Regards sur deux siècles d'histoire d'Alsace.

804. QUATRELLES (pseudonyme d'Ernest L'ÉPINE). À COUPS DE FUSIL. P., G. Charpentier, 1877, in-4, percaline rouge, premier plat orné d'une composition noir et or richement décorée dans un style éclectique (voûte néo-gothique, éléments décoratifs néo-classiques dans les écoinçons, sur les piliers et au pied), avec le blason de Quatrelles en clef de voûte (quatre L disposés en ailes de moulin), le nom de l'auteur dans un cartouche noir au-dessus, le titre et la signature de l'illustrateur dans la réserve centrale, second plat orné d'encadrements géométriques de style orientalisant avec un motif central, dos décoré de motifs décoratifs repris des piliers du premier plat, tr. dorées (*H. Robyn, graveur, Engel, relieur*), [4]-VI-166-[2] pp. (CN32) (5000624) **150 €**
Seconde édition (la 1^{re} est de 1875). Dernière édition en 1892, au format in-18.
Trente dessins originaux hors-texte par A. de NEUVILLE.
Bel exemplaire dans le cartonnage décoré de l'éditeur.
Cl. Palat. *Bibliographie générale de la guerre de 1870-71*, p. 378.

806. SIAT (Jeannine). HISTOIRE DU RATTACHEMENT DE L'ALSACE À LA FRANCE. Strasbourg, Alsatia, 1998, in-8, cart. ill. éd., gardes ill., 240 pp., cartes, plans, ill., fac-similés en noir, planches en couleurs h.-t. (GI26) (1346289) **20 €**
Préface de Georges Livet.

807. VAN BEVER (Adolphe). ANTHOLOGIE LITTÉRAIRE DE L'ALSACE ET DE LA LORRAINE DU XII^e AU XX^e SIÈCLE. P., Delagrave, 1920, in-12, br., non coupé, 416 pp. (GN31C) (1318533) **20 €**
Recueil de textes accompagné de notices bio-bibliographiques.

ARTOIS

808. DAUMET (Georges). ESSAI SUR L'HISTOIRE DE CALAIS SOUS LA DOMINATION ANGLAISE. Mâcon, Protat Frères, 1893, in-8, demi-chagrin vert Empire, dos à nerfs rehaussés de filets à froid, tête mouchetée, couv. cons., 18 pp. (GB10D) (1314806) **70 €**
Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 1893 pour obtenir le diplôme d'archiviste-paléographe.

Reliés à la suite :

- *La Question des Bourgeois de Calais*. Saint-Denis, Impr. Bouillant, 1894, in-8, 8 pp., une planche présentant quatre seaux.
Extrait de la *Correspondance historique et archéologique* (année 1894).
- *Le Monument de Benoît XII dans la basilique de Saint-Pierre*. Rome, Cuggiani, 1896, in-8, 6 pp.
Extrait des *Mélanges d'archéologie et d'histoire* publiés par l'École française de Rome, t. XVI.
- *Étude sur les relations d'Innocent VI avec D. Pedro Ier roi de Castille au sujet de Blanche de Bourbon*. Rome, Cuggiani, 1897, in-8, 50 pp.
Extrait des *Mélanges d'archéologie et d'histoire* publiés par l'École française de Rome, t. XVII.

Envois de l'auteur sur chacune des plaquettes.
Ex-libris Marie-Blanche d'Arneville.

809. MENUGE-WACRENIER (Raymonde). LES BOULONNAIS AU TRAVAIL ET À LA FÊTE. P., Le Livre d'histoire, 1999, gr. in-8, br., 198 pp., 204 photos et reproductions de cartes postales, bibliographie. (GB23B) (1332502) **30 €**
«Petite histoire» du Boulonnais de 1890 à 1938.
Collection *Monographies illustrées*.

BERRY

Voir le n° 835

BOURGOGNE

810. AGENDA DE LA CÔTE-D'OR, DE LA SAÔNE-ET-LOIRE ET DE LA HAUTE-MARNE, ou Memento journalier contenant une très grande quantité de renseignements utiles entre autre : les Messagers et Commissionnaires, avec indication des heures de départ; les Médecins de la ville de Dijon avec les heures de consultation de chacun d'eux augmenté de la liste de tous les ménages de la ville de Dijon et du tableau des communes de la Côte-d'Or - 1890. Dijon, Darantière, [1889], in-4 étroit (33 x 12,5 cm), demi-toile marron, plats entièrement imprimés, 112+108 pp. (SS11) (1345447) **40 €**
Agenda journalier - probablement d'une ferme - : vendredi 7 février 1890 «acheté une vache chez l'oncle Jules Barbier pour 315 fr.» - mercredi 12 février 1890 «reçu pour 110 moutons 3900 fr.» - vendredi 16 mai 1890 «Entrée du domestique Charles Thirion à 30 fr. par mois», etc, etc...
Pages de réclames (pp. 67 à 107).
Reliure usagée.

811. BAZIN (Jean-François) et CURIE (Gérard). L'ALMANACH BOURGUIGNON - 1992. Gevrey-Chambertin, chez les auteurs, 1992, in-8, br., non paginé, ill. in-t. (SD54) (1332635) **20 €**
On y trouve l'indicateur des jours, la circulation du soleil et des étoiles, des anecdotes sur la Bourgogne...

BRETAGNE

Voir le n° 535

CHAMPAGNE/ARDENNES

Voir aussi le n° 542

812. MINOIS (Danielle). LE VITRAIL À TROYES : LES CHANTIERS ET LES HOMMES (1480-1560). P., P.U.P.S. (Presses de l'Université Paris Sorbonne), 2005, in-4, toile bleue et jaquette éd., 476 pp., 81 illustrations, plans et 28 planches en couleurs h.-t., index. (GH19) (1332413) **40 €**
Collection *Corpus Vitrearum, France*. Études VI.

813. ORFÈVRERIE GALLO-ROMAINE. LE TRÉSOR DE RETHEL. P., Picard, 1988, gr. in-8, br., 172 pp., graphiques, dessins, ill., cartes en noir et en couleurs, bibliographie. (SC71A) (1343865) **30 €**
Collection *Millénaire, dossier 1* (Amis du Musée des Antiquités nationales).

814. PAYER (André). CALENDRIER POÉTIQUE POUR L'ARDENNE. Mézières, Éd. de la Grive, Noël 1937, pet. in-8, br., non paginé. (CN36) (1354157) **50 €**
Chaque mois de l'année est illustré d'un bois original de MORIN-JEAN.
Tirage : 225 ex. Celui-ci en des 50 H.C.
Envoi de l'auteur.
Dos et bords de la couverture (usagée) brunis.

DAUPHINÉ

Voir le n° 590

GUYENNE

815. GRELLET-DUMAZEAU (André). LA SOCIÉTÉ BORDELAISE SOUS LOUIS XV ET LE SALON DE MME DUPLESSY. Bordeaux, Féret et P., Libraires Associés, 1897, gr. in-8, basane brune chagrinée, dos à nerfs entièrement orné de motifs, fleurons et filets dorés formant caissons, dentelle sur les plats en encadrement, armes de Bordeaux surmontées d'une couronne comtale sur le plat sup., dentelle intérieure sur les contreplats, filets dorés sur les coupes, coiffes guillochées, tête dorée, non rogné (*rel. de l'ép.*), 447 pp., portrait en frontispice, index. (M.15) (1316977) **350 €**
Labadie, 913.

816. GRELLET-DUMAZEAU (André). LA SOCIÉTÉ BORDELAISE SOUS LOUIS XV ET LE SALON DE MME DUPLESSY. Bordeaux, Féret et P., Libraires associés, 1897, in-8, br., 447 pp., portrait-frontispice, index. (GD32B) (1305450) **90 €**

Petit manque de papier au bas du dos cassé. Prix en conséquence.
Labadie, 913.

LIMOUSIN

Voir le n° 572

LORRAINE

Voir le n° 462

NORMANDIE

817. CALENDRIER DU CALVADOS, POUR L'ANNÉE COMMUNE 1842. Caen, Le Roy, pet. in-12, maroquin souple, dos orné en long, roul. dorée en encadr. sur les plats, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), 94-[2] pp. (CN21F) (1307681) **200 €**

Charmante reliure strictement d'époque.

818. LAFOND (Jean). LES VITRAUX DE L'ÉGLISE SAINT-OUEN DE ROUEN. P., CNRS, 1970, in-4, toile bleue et jaquette éd., 256 pp., 6 planches en couleurs, 76 planches en noir, 4 figures in-texte, index. (GL32) (1330224) **30 €**

Tome 1 seul.

Avant-propos de Louis Grodecki et Jean Taralon.

Collection *Corpus Vitrearum Medii Aevi - France - Volume IV-2/1.*

819. VITRAUX RETROUVÉS DE SAINT-VINCENT DE ROUEN. Rouen, Musée des Beaux-Arts, 1995, in-4, br., couv. à rabat, 190 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, glossaire, index, bibliographie. (S4B87i) (1334503) **30 €**

Catalogue d'exposition au Musée des Beaux-arts, à Rouen en 1995/1996.

106 pièces présentées.

Joint un plan dépliant en couleurs de *La Vitrerie.*

PICARDIE

820. DEYON (Pierre). AMIENS CAPITALE PROVINCIALE. Paris-La Haye, Mouton, 1967, gr. et fort in-8, br., 606 pp., planches d'ill. h.-t., graphiques, cartes et tableaux, bibliographie, index. (GL10) (1346315) **70 €**

Étude sur la société urbaine au 17^e siècle.

Collection *Civilisations et sociétés.*

821. GOUBERT (Pierre). BEAUVAIS ET LE BEAUVAIS DE 1600 À 1730. P., S.E.V.P.E.N., 1960, 2 vol. in-8, br. et cart., LXXII-654 et 120 pp. (GF5A) (1334087) **60 €**

- Vol. 1. *Contribution à l'histoire sociale de la France du XVII^e siècle*

6 pl. dépliantes, tableaux, bibliographie, index

- Vol. 2. *Cartes et graphiques par le Laboratoire de cartographie de l'École pratique des Hautes Études*

Couv. défraîchies et salies.

Collection *Démographie et Sociétés.*

822. LEPINOIS (Eugène de). RECHERCHES HISTORIQUES ET CRITIQUES SUR L'ANCIEN COMITÉ ET LES COMTES DE CLERMONT EN BEAUVOISIS DU XI^e AU XIII^e SIÈCLE. Beauvais, D. Pere, 1877, gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets à froid et de fleurons dorés, tr. mouchetées, 526 pp. (L.112) (1336297) **200 €**

Bien complet de la carte dépliant.

Petites taches à la rel. Quelques annotations au crayon.

PROVENCE

Voir aussi le n° 590

823. CUBELLS (Monique). LA PROVENCE DES LUMIÈRES. P., Maloine, 1984, gr. et fort in-8, bradel toile ivoire et jaquette éd., 422 pp., 58 tableaux, cartes et graphiques, planches d'illustrations en noir et en couleurs h.-t., bibliographie, glossaire. (GM4A) (1346297) **80 €**

Les parlementaires d'Aix au XVIII^e siècle.

Préface de Michel Vovelle.

824. LABANDE (Léon-Honoré). AVIGNON AU XV^e SIÈCLE. Monaco, Impr. de Monaco et P., Libr. Picard, 1920, gr. et fort in-8, br., non rogné, XXXI-723 pp., frontispice, 3 ill., bibliographie, index. (SS35) (1352548) **150 €**

Légation de Charles de Bourbon et du Cardinal Julien de La Rovère.

Importantes taches sur les 40 premières pages. Petite déchirure en haut du dos.

Collection de *Mémoires et documents historiques.*

825. ROUGIER (Elzeard). MARSEILLE SON VIEUX PORT. Marseille, FNAC/Libraire-Éditeur, 1987, in-4, soie noire ornée d'une vignette contrecollée en noir, étui, 146 pp. (G117) (1335055) **30 €**

22 illustrations de BOISSONNAS et DETAILLE.

Reproduction des phototypies de l'édition originale datée de 1911.

Exemplaire H.C.

Collection *Vieilles villes de France.*

RELIGION

Voir aussi les n° 60 et 204

826. BEAUMONT-MAILLET (Laure) et DESCHAMPS-BOURGEON (M.L.) SAINT-SÉVERIN UNE ÉGLISE, UNE PAROISSE. P., Lacurne, 2010, pet. in-4, br., couv. à rabat, 332 pp., plans, nombreuses photos et ill. en noir et en couleurs, glossaire, bibliographie, index. (SS214) (1334989) **30 €**

827. [BÉNÉDICTINS DE SAINT-MAUR]. P., Imprimerie impériale, 1857, in-8, demi-chagrin noir, dos lisse, 261 pp. (sur 504). (GB12D) (1326763) **30 €**

In : *Archives des missions scientifiques et littéraires*, tome VI.

- DANTIER. Premier rapport adressé à Son Excellence Monsieur le Ministre de l'instruction publique et des cultes, sur la mission qu'il a été chargé de remplir en Suisse, en Allemagne et en Belgique, pendant les mois d'août et de septembre 1855.

- DANTIER. Deuxième rapport adressé à Son Excellence Monsieur le Ministre de l'instruction publique et des cultes, sur une mission qu'il a été chargé de remplir en Suisse, en Allemagne et en Belgique, pendant les mois d'août et de septembre 1855.

- Pièces annexées aux rapports précédents sur la correspondance inédite des bénédictins de Saint-Maur.

Autres articles.

Cachets de bibliothèque.

828. BERGER (Elie). SAINT LOUIS ET INNOCENT IV. P., Thorin et Fils, 1893, gr. in-4, br., non rogné, IV-428 pp. (GL20D) (1346884) **60 €**

Étude sur les rapports de la France et du Saint-Siège.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

829. LEBÈGUE (Raymond). LA TRAGÉDIE RELIGIEUSE EN FRANCE. P., Honoré Champion, 1929, gr. et fort in-8, br., non rogné, XX-556 pp., 10 planches dont un frontispice, vocabulaire, index des pièces de théâtre, index analytique et onomastique, errata et addenda. (DM30) (1360624) **60 €**

- Les Débuts (1514-1573).

Bibliothèque littéraire de la Renaissance. Nouvelle série - tome XVII.

830. LOTH (Arthur). JÉSUS-CHRIST DANS L'HISTOIRE. P., François-Xavier de Guibert, 2003, fort in-8, br., jaquette éd., 610 pp. (SC67A) (1333102) **30 €**

831. MEISS (Millard) et BEATSON (Elisabeth.H.). LA VIE DE NOSTRE BENOIT SAUVEUR JHESUSCRIST ET LA SAINCTE VIE DE NOSTRE DAME, TRANSLATE A LA REQUESTE DE TRES HAULT ET PUISSANT PRINCE JEHAN, DUC DE BERRY. New York, New York University Press, 1977, bradel toile orangée, XXXVI-186 pp., 16 ill. in-t. en noir., bibliographie, glossaire, index. (S4B87h) (1334983) **20 €**

Texte bilingue anglais-français.

832. PAROISSIEN COMPLET (LE) contenant l'office des dimanches et des fêtes. P., Percepied, 1845, in-24, velours cramoisi, écoinçons argentés aux angles des plats, dos lisse orné de trois décors en métal argenté dont le central porte le titre «Paroissien», fermoir en métal argenté orné d'un calice, initiales «C B» au centre du plat sup., six marque-pages en soie avec éléments de métal, tranches dorées, gardes moirées blanches (*rel. de l'ép.*), 768 pp., gravure en frontispice, lettres ornées, 4 gravures hors-texte dont 2 en couleurs. (CN5) (1336350) **350 €**

Nouvelle édition, augmentée de l'Office de la Semaine Sainte, du Sacré-Cœur, de la messe de la journée du chrétien, et du Chemin de Croix.

833. RACINE. LA RELIGION, POÈME EN SIX CHANTS. Avignon, Joly, 1804-An XII, in-16, basane racinée, dos lisse entièrement orné de motifs dorés, tr. mouchetées, XX-376 pp. (L.16) (1314529) **30 €**

Nouvelle édition d'après la dernière imprimée du vivant de l'auteur, revue, corrigée et augmentée par lui-même.

834. RIBADENEIRA (R.P.). LES VIES DES SAINTS ET FÊTES DE TOUTE L'ANNÉE. P., Louis Vivès, 1857/1858, 2^e éd., 13 vol. in-8, demi-toile marron, plats cart., pièce d'auteur, de titre et de toison noire. (DH) (1330717) **350 €**

Traduction française, revue et augmentée des fêtes nouvelles des vies des saints et bienheureux nouveaux par l'abbé Daras.

Le tome 13 est un table alphabétique et analytique à l'usage des prédicateurs et des catéchistes par Timoléon Vaëssel de Fautoreau.

835. RITUEL DU DIOCÈSE DE BOURGES, publié par l'autorité de monseigneur Frédéric-Jérôme de Roye de La Rochefoucauld, patriarche, archevêque de Bourges, Primat des Aquitaines, Commandeur de l'Ordre du Saint-Esprit. Bourges, Cristo, 1746, in-4, basane racinée (*rel. de l'ép.*), XXIV-200 pp., (4 ff.) de table des matières. (CN50) (1336036) **100 €**

Relié in-fine : «Lettre pastorale de monseigneur l'archevêque de Bourges, concernant l'ensemble de la discipline dans son diocèse. Bourges, Manceron, 1834, 34 pp.

Le dos a probablement été refait au XIX^e siècle à l'occasion de l'ajout de la Lettre pastorale».

Ex. solide, malgré de petits manques de cuir en tête et une fente au bas du mors du premier plat. Pâles mouillures.

RELIGIONS ORIENTALES

Voir aussi les n° 624 à 643

837. AVALON (Arthur). (Sir John Woodroffe). LA PUISSANCE DU SERPENT. INTRODUCTION AU TANTRISME. P., Dervy-Livres, 1974, gr. in-8, br., couv. à rabats, 300 pp., tableaux. (GF17A) (1307648) **20 €**

La page de titre annonce 8 illustrations en couleurs qui sont manquantes dans notre ex.

838. BENOÎT (Docteur Hubert). LA DOCTRINE SUPRÊME. P., Le Cercle du livre, 1951-1952, 2^e éd., 2 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos lisse, couv. cons., 237 et 233 pp. (L.17) (1354407) **50 €**

- Tome 1. *Réflexions sur le bouddhisme zen.*

- Tome 2. *Études psychologiques selon la pensée zen.*

Collection *Les Univers de la connaissance.*

839. BENOÎT (Docteur Hubert). LÂCHER PRISE. P., La Colombe, 1954, in-8, demi-chagrin noir, dos lisse, couv. cons., 277 pp. (L17) (1354408) **30 €**

Théorie et pratique du détachement selon le zen.

Préface par le Swami Siddhes Warananda.

840. BORGÈS (Jorge Luis). EL CONGRESO DEL MUNDO. Milan, F.M. Ricci, 1982, in-4, bradel toile de soie noire, vignette en couleurs sur le premier plat, emboîtement éd. gardes ill., 141 pp., illustrations en couleurs contrecollées hors-texte représentant des miniatures de la cosmologie tantrique. (L211) (1353919) **150 €**

Étude d'Alain Daniélou sur les tantras et une interview inédite in-fine de Borgès par M. E. Vasquez.

Tirage limité et numéroté, sur beau papier bleu Fabriano, à la main.

Ex-dono.

Texte en espagnol.

Parfait état.

841. BRUNTON (Paul). LA SAGESSE DU «MOI SUPRÊME». P., Payot, 1969, in-8, br., 374 pp. (GD6B) (1308800) **20 €**

842. COLLECTION «MAITRES SPIRITUELS». P., Éditions du Seuil, in-12, br., cartes, nombreuses ill., bibliographie, index. (GF2) (1331696) **20 €**

- PERCHERON. *Le Bouddha et le bouddhisme*, n° 6. 1956

- SAUVAGE. *Socrate et la conscience de l'homme*, n° 9. 1956

Ex-libris Sermier sur certains exemplaires.

843. DAVID-NEEL (Alexandra). LE BOUDDHISME DU BOUDDHA ET LE MODERNISME BOUDDHISTE. Monaco, Monaco, Éd. du Rocher, 1977, in-8, br., couv. ill. à rabats, 287 pp. (GF17B) (1307662) **20 €**

L'édition originale est parue en 1911.

Le texte présente la synthèse de la compréhension bouddhique dans le monde occidental.

Collection *Gnose*.

844. DAVID-NEEL (Alexandra). LE BOUDDHISME DU BOUDDHA ET LE MODERNISME BOUDDHISTE. Monaco, Monaco, Éd. du Rocher, 1987, in-8, br., 287 pp. (imprimées en violet). (GN5C) (1354549) **20 €**

Collection *Gnose*.

845. DAVY (Marie-Madeleine). L'HOMME INTÉRIEUR ET SES MÉTAMORPHOSES. P., Desclée de Brouwer, 1992, in-8, br., 160 pp. (GN5A) (1308938) **20 €**

846. DESJARDINS (Arnaud). LES CHEMINS DE LA SAGESSE. P., La Table Ronde, 1999, in-8, br., 526 pp. (S2B14B) (1313363) **20 €**

Éd. intégrale.

847. FRAZER (James-Georges). ADONIS. P., Libr. Orientaliste Paul Geuthner, 1934, nouv. éd. photomécanique, gr. in-8, br., VIII-312 pp., index. (GD34A) (1331273) **30 €**

Étude de religions orientales comparées.

Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'études, tome 29.

Traduction française par Lady Frazer.

Collection *Le Cycle du Rameau d'or*.

Ex-libris Coiron - Frazer George (Sir).

848. FRAZER (James-George). ATYS ET OSIRIS. P., Libr. Orientaliste Paul Geuthner, 1926, gr. in-8, br., 305 pp., index. (GD34A) (1331274) **40 €**

Étude de religions orientales comparées.

Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'études, tome 35.

Traduction française par Henri Peyre.

Collection *Le Cycle du Rameau d'or*.

Ex-libris Coiron - Frazer Georges (Sir) à la dernière page.

849. GRIMM (Georg). LA RELIGION DU BOUDDHA. P., Adrien Maisonneuve, 1944, gr. in-8, br., 306 pp. (GN4A) (1308942) **20 €**

La Religion de la connaissance.

850. GROUSSET (René). SUR LES TRACES DU BOUDDHA. P., Plon, 1950, br., ill. (GJ37D) (1310117) **20 €**

851. MAGRE (Maurice). POURQUOI JE SUIS BOUDDHISTE. P., Éditions de France, 1928, in-12, br., 96 pp. (SC27A) (1326387) **20 €**

852. MERTON (Thomas). ZEN, TAO ET NIRVÂNA. ESPRIT ET CONTEMPLATION EN EXTRÊME-ORIENT. P., Fayard, 1970, in-8, br., couv. à rabats, 172 pp. (GG25A) (1308295) **20 €**

853. PALLIS (Marco). LUMIÈRES BOUDDHIQUES. P., Fayard, 1983, in-8, br., couv. à rabats, 286 pp. (SC14B) (1326093) **20 €**

854. SEMENOFF (Marc). POUR CONNAÎTRE LA PENSÉE DE BOUDDHA. P., Bordas, 1950, in-8, br., non coupé, XIV-168 pp. (GM24B) (1312200) **30 €**

Envoi de l'auteur à Vladimir Jankélévitch.

REVUES

Voir aussi les n° 10, 102, 195, 344, 374, 502, 526, 556, 585, 586, 877, 883, 884, 890, 891, 911 et 924

855. [CHESTERTON]. LARBAUD (Valery). NOTES SUR G.K. Chesterton. In : *La Phalange*, 15 décembre 1908, n° 30, in-8, br., 7 pp. (paginé de 513 à 521). (Z3) (1332486) **30 €**

«Premier élément d'une suite d'articles et des traductions qui marquent l'attrait de V. L. pour les écrivains anglais catholiques. Sur les conseils de J. Royère, le texte n'est pas repris dans *Domaine anglais en 1925*» (Valery Larbaud. *Cahiers de l'Herne*, p. 325).

856. [JACOB]. LES FEUX DE PARIS. N° 2 (12 janvier 1936), in-4, agrafé, couv. jaune ill. d'une «femme à l'hélianthe» dessinée par madame Honka, (20) pp. (CN61*) (6261137) **300 €**

Second numéro de cette revue publiée par Jean Fraysse et Roger Lannes. Mise en page et impression de Guy Lévis Mano.

Contient notamment : *Amour enterré*, un des plus beaux poèmes d'amour de Max Jacob.

Très peu de poèmes de ce type nous sont parvenus. Il a certainement été écrit pour le René mentionné dans les lettres de Max Jacob à Jean Fraysse [René Dulsou]. Le poète, abandonné par son bien aimé... s'est retiré dans sa solitude amère» (Oxenhandler, *Max Jacob and Les Feux de Paris*, 1964).

Rarissime, ce poème n'a été réimprimé qu'en 1964 dans le livre d'Oxenhandler, avec une variante au vers 8 «vers une autre penchée» au lieu de «un autre penché...»

857. [JACOB]. LARBAUD (Valery). HOMMAGE À MAX JACOB. In : *Intentions*, n° 20, décembre 1923, gr. in-8, agrafé, 3 pp. (sur 30). (Z3) (1332531) **30 €**

858. MANIFESTE DE LA JEUNE LITTÉRATURE ET DE LA LITTÉRATURE AMATEUR. Strasbourg, Klotz, juin-juillet 1964, in-12 oblong, 110-(2) pp., reproductions in-texte. (GK5B) (1301523) **15 €**

859. Revue AVANT GARDE. Divers numéros. Rare réunion de 12 numéros du magazine new yorkais publié par Ralph Ginzburg entre 1968 et 1971, 28,5 x 27,5 cm. (GA33A) (7018768) **400 €**

- N° 3. Article de Norman Mailer.

- N° 4. Couverture de Georges TOOKER.

- N° 5. Couverture de Tom WESSELMAN.

- N° 6. Couverture de Gordon CARLSON.

- N° 6. Couverture différente, contenu semblable (*)

- N° 7. Texte de Jean Genet.

- N° 8. Consacré aux œuvres érotiques de PICASSO.

- N° 9. Couverture de Ernst FUCHS (*)

- N° 10. Couverture de Thomas WEIR.

- N° 11. Consacré aux gravures érotiques de John Lennon.

- N° 12. Couverture de Jorgen BOBERG.

- N° 13. Portrait photographique du peuple américain.

- N° 14. Une curiosité : le même numéro (6) avec une couverture différente.

Il manque les numéros 1 et 2.

860. Revue GAZETTE MÉDICALE DE PARIS, DE SANTÉ ET CLINIQUE. [Gazette de santé et Clinique des hôpitaux réunies]. De 1830 (1^{re} année) à 1847, soit 18 années en 17 vol. in-4, demi-veau glacé blond, dos à faux-nerfs ornés de motifs dorés et de fleurons à froid, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*). (S3B29) (1096410) **700 €**

Tête de série de cette importante revue médicale et psychologique.
Textes de : Leuret, Clot-Bey, Rostan, Pinel, Louyer-Villermay, Dupuytren, Lisfranc, Orfila, Larrey, Voisin, Broussais, Victor Schoelcher (*«Nègres des colonies»*), Tardieu, Ferrus, Bayle, Littré (trad. des «Semaines» hippocratiques), Esquirol, Guérin, etc.
On trouve dans les volumes de 1832 et 1833 un «dossier» très complet sur le choléra, dont la première vague avait déferlé sur l'Europe en 1827.
Défauts de reliure : dos frottés, accidents ou manques à quelques coiffes, un mors fendu. Bon état intérieur.
Rare en reliure uniforme.

RUSSIE – U.R.S.S.

Voir aussi les n^{os} 40, 374, 375, 524, 568 et 607

861. MAZUY (Rachel). CROIRE PLUTÔT QUE VOIR ? P., Odile Jacob, 2002, gr. in-8, br., couv. ill., 369 pp., carte, bibliographie, notes, index. (DG25) (1360632) **50 €**
Voyages en Russie soviétique (1919-1939).
Collection *Histoire*.

862. PARIS-MOSCOU 1900-1930. Centre Pompidou, 1979, 2^e éd. revue et corrigée, in-4, br., 580 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs. (GJ18A*) (9336446) **40 €**
Catalogue d'exposition.
Dos pâli.

SCIENCES HUMAINES

863. ARIEL (Robert) et SIMÉON (Michel). FREUD, L'AVENTURE PSYCHANALYTIQUE. P., Phébus, 1976, in-folio, couv. ill. à rabat, non paginé. (SS26B) (1334938) **30 €**
Scénario et texte de Robert Ariel.
Dessins et mise en scène de Michel SIMÉON.
Exemplaire sur vélin de Lana.

864. GOLDSTEIN (Kurt). LA STRUCTURE DE L'ORGANISME. P., NRF/Gallimard, 1951, fort in-8, br., non coupé, non rogné, 446 pp. (SC25D) (1350247) **20 €**
Introduction à la biologie à partir de la pathologie humaine.
Texte augmenté de fragments inédits.
Dos et haut de la couv. brunis.
Collection *Bibliothèque de philosophie* dirigée par Maurice Merleau-Ponty et Jean-Paul Sartre.
Ex. du S.P.

SCIENCES ET TECHNIQUES

Voir aussi les n^{os} 80, 91, 101, 182, 186 et 354 et la rubrique *Astronomie*

865. BOHN (Georges). LEÇONS DE ZOOLOGIE ET BIOLOGIE GÉNÉRALE. P., Hermann, 1934, in-8, br., 118 pp., 43 fig. in-texte, (en partie non coupé). (GO16C) (1301256) **30 €**
- Tome 1. *La cellule et les protozoaires.*
Actualités scientifiques et industrielles, n° 106.

866. CHAUVIN (Rémy et Bernadette). LE MODÈLE ANIMAL. P., Hachette, 1982, in-8, br., 212 pp., ill. noir et blanc in-texte. (S2B7G) (1314446) **20 €**

867. CLERC (Louis-Philippe). LA CHIMIE DE PHOTOGRAPHE. P., Mendel, [1898], in-12, br., 134 pp. (GC6B) (1338844) **20 €**
- Tome 1, seul (sur 5 annoncés). Notions générales de chimie photographique (complet en soi).

868. ENCYCLOPÉDIE THÉMATIQUE WEBER. PHYSIQUE ET CHIMIE. Tome 5. P., Weber, 1969, in-4, skivertex bleu et jaquette éd., 304 pp., nombreuses ill. noir et couleurs, glossaire, bibliographie. (SC) (1346502) **20 €**

869. ENCYCLOPÉDIE THÉMATIQUE WEBER. BIOLOGIE - BOTANIQUE. Tome 2. P., Weber, 1969, in-4, skivertex bleu éd., 320 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs. (SC) (1346503) **20 €**
Manque la jaquette.

870. FLAMMARION (Camille). RÉCITS DE L'INFINI. Lumen. P., Marpon et Flammarion, 1892, 13^e éd., in-12, br., couv. ill., VIII-420 pp., gravure en frontispice. (GC6D) (1316647) **40 €**
Histoire d'une âme. Histoire d'une comète. La vie universelle et éternelle.
Versins, à propos de l'auteur : «Et il reste le plus important : les deux recueils *Récits de l'infini* (1872)... ainsi que *Rêves étoilés* (1888). Ce sont des textes, nouvelles ou

causeries romancées et dialoguées, dont les premiers datent de 1865... Le premier recueil surtout est d'une richesse thématique inépuisable...» (p. 337).
Petit manque de papier au bas du premier plat, un peu débrouché.

871. MAINGOT (Eliane). LES AUTOMATES. P., Hachette, 1959, in-8, cart. ill. éd., 96 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (GB14D) (1308850) **30 €**

872. MATISSE (Georges.). LA QUESTION DE LA FINALITÉ EN PHYSIQUE ET EN BIOLOGIE. P., Hermann, 1937, 2 vol. in-8, br., non coupés, 45 et 68 pp., figures in-texte. (GO16D) (1303186) **40 €**
- Tome I : *Principes généraux. Lois d'économie, d'extremum, de simplicité* -
- Tome II : *Faits particuliers. Dispositifs et phénomènes présentés par les êtres vivants. Examen critique des théories.*
«Actualités scientifiques et industrielles», n° 467 et 468.

873. RICHTER (V.V.), ANSCHUTZ (R.) et MEERWEIN (H.). TRAITÉ DE CHIMIE ORGANIQUE. P. et Liège, Béranger, 1918, gr. et fort in-8, percaline prune éd., XIV-1163 pp., index. (GO17A) (1305154) **30 €**
Série cyclique.
Première édition française traduite d'après la onzième édition allemande par H. Gault.
Tome 2, seul.

874. ROSTAND (Jean). HOMMES DE VÉRITÉ. P., Stock, 1968, gr. in-8, br., 303 pp. (SD147C) (1349399) **20 €**
L'auteur présente : La Rochefoucauld. Fontenelle. Jean Lamarck. Davaine. Claude Bernard. Pasteur. Mendel. Jean-Henri Fabre. Barbellion, qui ont «Changé et quelquefois bouleversé l'évolution».
Préface par Albert Delaunay.

875. ROSTAND (Jean). ESQUISSE D'UNE HISTOIRE DE LA BIOLOGIE. P., Gallimard, 1945, 6^e éd., in-8, br., 255 pp., 14 planches hors-texte, index. (GF24D) (1300882) **20 €**
Complet de la bande de lancement.

SITUATIONNISME

876. BRAU (Eliane). LE SITUATIONNISME OU LA NOUVELLE INTERNATIONALE. P., Nouvelles Éditions Debresse, 1^{er} décembre 1968, in-8 étroit, br., couv. ill., 190 pp., photos hors-texte. (GH5) (1331993) **180 €**
Édition originale.
Cet ouvrage est qualifié par Jean-Jacques Raspaud et Jean-Pierre Voyer de «confusionniste et débile».
Envoi de l'auteur : «à la rédaction de *Jeune Afrique* avec les sentiments choisis de l'auteur - E. Brau».
Cachet-tampon de *Jeune Afrique*.
Collection *Révolte*, n°3.

877. [DEBORD (Guy)]. MAGAZINE LITTÉRAIRE, n° 399, juin 2001. Magazine Littéraire. Numéro spécial sur le Situationnisme, n° 399, juin 2001, in-4, agrafé, 106 pp. (GH5) (1332022) **20 €**
Guy Debord et l'aventure situationniste : entretiens avec Jean Baudrillard et Philippe Sollers (50 pp. paginé de 18 à 68), illustrations, photos en noir et en couleurs..
Articles de Ch. Bourseiller, Yan Ciret, Jérôme Giudicelli, Anselme Jappe, Daniel Lindenberg, Frédéric Martel, J.-C. Valtat, etc.
Autres articles.

878. DEBORD (Guy). LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE. P., Buchet/Chastel, 14 novembre 1967, in-8, br., 176 pp., photographie de l'auteur en quatrième de couv. (M.31*) (1332004) **350 €**
Édition originale de cet ouvrage majeur de Guy Debord.
«À la fois immense collage littéraire et texte théorique critique marxiste, La Société du spectacle se présente en 221 thèses réparties en 9 chapitres. Guy Debord y développe une théorie critique de l'aliénation contemporaine par la tyrannie de la marchandise dans tous les aspects de la quotidienne» (Guy Debord, *Un art de la guerre*, BnF, 2013, n° 136).
Il n'y a pas eu de grand papier.
Couv. légèrement salie.

879. ÉCRITS COMPLETS DE LA SECTION ITALIENNE DE L'INTERNATIONALE SITUATIONNISTE (1969-1972). P., Contre-Moule, 1988, in-8, br., couv. à rabat, 140 pp., photos in-texte. Texte sur deux colonnes. (GH5) (1332015) **50 €**
Traduits par Joël Gayraud et Luc Mercier.
Comprend :
- *Internationale Situationniste*, numéro un et unique.
Suivi de :
- *AVIS au prolétariat italien sur les possibilités actuelles de la révolution sociale*
- *Les Ouvriers d'Italie et la révolte de Reggio de Calabre ainsi que Le Reichstag brûle-t-il ?*
- *Correspondance avec un éditeur* (Feltrinelli).

880. FREY (Edith et Théo), HOLL (Herbert) et GARNAULT (Jean). POUR UNE CRITIQUE DE L'AVANT-GARDISME. L'Unique et sa propriété [Strasbourg], [mai 1967], in-4, agrafé, couv. bleue à rabat, 8 pp. (GH5) (1332019) **500 €**

Suivi de : *Documents relatifs à l'éclatement de l'Internationale Situationniste.*

Édition originale fort rare de cette réponse des Garnaultins à leur exclusion de l'*Internationale Situationniste*, texte daté Strasbourg, mars 1967.

Joint la réimpression de cinq documents :

- *La Vérité est révolutionnaire*, tract des Granaultins daté du 16 janvier 1967

- une circulaire interne de l'*Internationale Situationniste* concernant l'exclusion de ces derniers, datée 15 janvier 1967, signée par Bernstein, Debord, Khayati, Nicholson-Smith et Viénet.

- *De la merde en milieu situationniste* (Strasbourg, le 19 janvier 1967) réplique à l'exclusion précédente, par Holl, Garnault, Théo Frey ;

- *Rien que la merde, mais toute la merde* (Strasbourg, le 2 février 1967 ; signé Théo Frey, Garnault, Holl, Édith Frey)

- le «placard» de l'I.S., Attention ! trois provocateurs (22 janvier 1967), suivi de la réponse à ce tract : «Un produit des Scheidemann-Noske» (texte allemand, traduction française, commentaire).

881. KHAYATI (Mustapha). DE LA MISÈRE EN MILIEU ÉTUDIANT, CONSIDÉRÉE SOUS SES ASPECTS ÉCONOMIQUE, POLITIQUE, PSYCHOLOGIQUE, SEXUEL ET NOTAMMENT INTELLECTUEL ET DE QUELQUES MOYENS POUR Y REMÉDIER. [Par les membres de l'Internationale Situationniste et des étudiants de Strasbourg]. S.l., s.n., 1967, 2^e éd., plaquette agrafée, 32 pp. (GH5) (1332013) **40 €**

Impression pirate (?)

Deuxième édition strasbourgeoise du texte publié en novembre 1966.

Légendaire *Misère* principalement rédigée par Mustapha Khayati.

882. MARTOS (Jean-François). HISTOIRE DE L'INTERNATIONALE SITUATIONNISTE. P., Lebovici, 1989, in-8, br., couv. rempliée, 282 pp. (GH5) (1317136) **20 €**

883. Revue INTERNATIONALE SITUATIONNISTE. N° 3. Décembre 1959, en ff., 40 pp., illustrations in-t. (GH5) (1332073) **130 €**

Textes signés par Constant, Debord, Frankin et Pinot, Gallizio.

Exemplaire d'épreuves d'imprimerie, sans couverture et non agrafée.

884. Revue INTERNATIONALE SITUATIONNISTE. N° 3, décembre 1959, 40 pp., agrafé, in-8, br., illustrations. (GH5) (1319333) **90 €**

«La» revue des situationnistes, dont le directeur était Guy Debord.

Textes signés de Constant, Debord, Frankin et Pinot-Gallizio.

885. VÉRITABLE SCISSION DANS L'INTERNATIONALE (LA). P., Champ Libre, 1972, in-8 étroit, br., couv. à rabat, 146 pp. (GH5) (2331998) **50 €**

Édition originale.

Circulaire publique de l'Internationale Situationniste.

Comprend :

- DEBORD (G.) et SANGUINETTI (G.). *Thèses sur l'Internationale Situationniste et son temps* (p. 9 à 80)

- Annexes :

1/ Notes pour servir à l'histoire de l'I.S. de 1969 à 1971

2/ Sur la décomposition de nos ennemis

3/ Rapport de Guy Debord à la VII^e Conférence de l'I.S. à Paris (extraits)

4/ Lettre de démission de Raoul Vaneigem

5/ Communiqué de l'I.S. à propos de Vaneigem.

886. VOYER (Jean-Pierre). RAPPORT SUR L'ÉTAT DES ILLUSIONS DANS NOTRE PARTI SUIVI DE RÉVÉLATIONS SUR LE PRINCIPE DU MONDE. P., Institut de Préhistoire Contemporaine, 4 avril 1979, in-8, br., vignette sur la couv., 184 pp. (GH5) (2332001) **20 €**

Édition originale.

SURRÉALISME

Voir aussi le n° 379

887. ACCENT GRAVE (L'). Bruxelles, Les Lèvres nues, avril 1969, in-4, en ff., [16 pp.], 18 photos in-t. (GK3A) (1335840) **40 €**

L'Accent grave est une émission radiophonique de Christian Bussy. Transcription d'interviews de Salvador Dalí, Marcel Lecomte, Marcel Mariën, Denis Marion, Paul Nougé, Jean Paulhan, Louis Scutenaire, André Souris.

«Prochainement quand il y aura de nouveau des peintres pompiers qui vont peindre bien avec exactement la perspective etc., alors, à ce moment, il est certain que les musées commanderont de repeindre bien des tableaux surréalistes qui ont été mal peints, par exemple des tableaux de Max Ernst, et même des tableaux de moi. Et ces peintres pompiers vont peindre bien des tableaux, des sujets qui étaient très intéressants, mais qui malheureusement étaient faits par des êtres qui n'avaient presque aucune connaissance de la technique picturale» (Extrait de l'interview de Dalí).

N° 19-20 de la collection *Le Fait accompli*.

Joint: tract des éditions de la revue *Les Lèvres nues*, animée par Marcel Mariën.

888. [ALBERT-BIROT]. PIERRE ALBERT-BIROT. LABORATOIRE DE MODERNITÉ. P., Jean-Michel Place, 1997, in-8, br., 324 pp., bibliographie, index. (DT2) (1336599) **20 €**
Colloque de Cerisy, textes réunis par Madeleine Renouard.
Collection *Surfaces*.

889. ARAGON (Louis) et COCTEAU (Jean). ENTRETIENS SUR LE MUSÉE DE DRESDE. P., Cercle d'Art, 1957, in-4, toile et jaq. éd., 201-(5) pp., étui. (CN59) (2019527) **90 €**
Édition originale.

Très nombreuses reproductions en noir et en couleurs.

Manque la jaquette et l'étui.

890. ARCHIVES DU SURRÉALISME. P., Gallimard, 1988-1990, 4 vol. in-8, br., notes, annexes. (SUR7) (1356556) **90 €**

Publié sous l'égide d'*Actual*.

Présenté et annoté par Paule Thévenin, Marguerite Bonnet et José Pierre.

- Tome 1. *Bureau de recherches surréalistes* (Cahier de la permanence). Octobre 1924 - avril 1925. 165 pp.

- Tome 2. *Vers l'action politique*. Juillet 1925 - avril 1926. 166 pp.

- Tome 3. *Adhérer au Parti communiste ?*. Septembre - décembre 1926. 119 pp.

- Tome 4. *Recherches sur la sexualité*. Janvier 1928 - août 1932. 211 pp.

891. [ARRABAL]. ARRABAL. Revue *Les Cahiers du silence*, n°4. S.l., Kesselring, 1977, pet. in-4 carré, br., 206 pp., nombreuses reproductions. (DT2*) (1336598) **30 €**
Numéro consacré à Arrabal, présenté par Jacques Roman.

892. [BALTHUS]. BALTUSZ. MITSOU. P., Librairie Séguier, 1988, pet. in-4, br., 14 pp. de texte. (SD146) (135425) **20 €**

Quarante images par BALTUSZ.

Préface de Rainer Maria Rilke.

Complet de la bande de lancement.

Quelques piqûres sur la couv.

893. BALTRUSAITIS (Jurgis). RÉVEILS ET PRODIGES. LE GOTHIQUE FANTASTIQUE. P., Armand Colin, 1960, in-4, toile, 368 pp., nombreuses illustrations en noir in-texte. (S2B12B*) (9314347) **30 €**

894. BALTRUSAITIS (Jurgis). LE MOYEN ÂGE FANTASTIQUE. P., Armand Colin, 1955, pet. in-4, br., 229 pp., 122 figures in-texte et à pleine page, étui. (SS203) (9314330) **30 €**

Antiquités et exotismes dans l'art gothique.

895. BÉDOUIN (Jean-Louis). LA POÉSIE SURRÉALISTE. P., Seghers, 1964, in-8, cart. et jaquette éd., 354 pp. (GA30A) (1335617) **20 €**

896. BÉDOUIN (Jean-Louis). VINGT ANS DE SURRÉALISME 1939-1959. P., Denoël, 1961, in-8, br., 326 pp., 17 photos h.-t. (DT14C) (1338010) **30 €**

Ex. du S.P., non coupé. Joint : prospectus du livre.

897. BÉDOUIN (Présenté par Jean-Louis). LA POÉSIE SURRÉALISTE. Anthologie. P., Seghers, 1977, nouv. éd. revue et complétée, in-12, br., ill. Soulignures et annotations au stylo bille. (SD52) (1335664) **20 €**

898. [BRAQUE]. GEORGES BRAQUE. «LES MÉTAMORPHOSES». P., Millon et Cornette de Saint-Cyr, 2009, in-4, cart. ill. éd., 82 pp., photos, 74 reproductions en couleurs. (SS204) (1329125) **20 €**

Catalogue d'une vente exceptionnelle au profit de la Croix-Rouge française, le 25 novembre 2009 à Paris.

899. [BRAQUE]. L'ŒUVRE GRAPHIQUE DE GEORGES BRAQUE. Lausanne, La Guilde du Livre/Clairefontaine, 1961, in-4, couv. cart. illustrée, XXXIV-88 pp., 64 planches dont 9 en couleurs, 35 estampes originales, 2 photographies de l'artiste. (CN2) (1319401) **80 €**

Introduction de Werner Hofmann.

Cartonnage froissé et haut du dos décollé.

900. BRETON (André). LA CLÉ DES CHAMPS. P., Pauvert, 1967, 342 pp., planches hors-texte. (GE34A) (2016495) **20 €**

901. BRETON (André). LES PAS PERDUS. P., Gallimard, 1949, 9^e éd., in-12, br., 218 pp., index. (L.42) (1338077) **20 €**

Papier jauni.

902. BRETON (André). LE CADAVRE EXQUIS, SON EXALTATION (1925-1936). Milan, Chez Arturo Schwarz, 1975, pet. in-4, br., 56 pp., 33 reproductions in-t. en noir. (DT3) (1336659) **20 €**

Suivi de témoignages inédits de : Jindrich Chaloupecky, Simone Collinet, Marcel Duhamel, André Masson et Tristan Tzara.

Texte et illustrations réunis par Arturo Schwarz.

Texte en italien, français et anglais.

903. BRETON (André). LES PAS PERDUS. P., Gallimard, 1933, 5^e éd., in-12, br., non rogné, 222 pp., index. (GF7D) (1325297) **30 €**

Réunion de 24 textes écrits entre 1918 et 1923.

À noter que les noms de Léger et Gris cités dans l'article *Guillaume Apollinaire*, paru en 1918 dans *L'Éventail*, sont ici remplacés par ceux de Picabia, Duchamp et Chagall.

Peu courant.

904. BRETON (André). ARCANE 17. ENTÉ D'AJOURS. P., Sagittaire, 1947, in-12, br., non rogné, 222-(3) pp. (SUR2) (1357369) **20 €**

905. BRETON (André). L'UN DANS L'AUTRE. P., Eric Losfeld, 1970, in-8 étroit, br., 47 pp. (GE32B) (2016490) **20 €**

Couv. de Pierre FAUCHEUX.

Collection *Le Désordre*.

906. BUSSY (Christian). LES SURRÉALISTES AU QUOTIDIEN. PETITS FAITS VRAIS. [Bruxelles], Les Impressions Nouvelles, 2007, in-8, br., 256 pp., illustrations. (SD53) (1338101) **20 €**

907. JOUFFROY (Alain). L'INCURABLE RETARD DES MOTS. P., J.-J. Pauvert, 1972, in-8, br., couv. à rabats, 231 pp. (GJ27A) (2007211) **30 €**

Suivi de : *Discours sur le peu de révolution*.

Bel envoi de l'auteur à Théodore Koenig, personnalité importante du surréalisme belge.

Traces de scotch sur les pages de garde

908. LAUTRÉAMONT (Isidore Ducasse, Comte de). POU. P., Aux dépens de l'artiste, 1983, in-4 oblong, en ff., non rogné, couv. à rabat, non paginé. (L.60) (1336750) **350 €**

Les Chants de Maldoror, chant deuxième, extrait.

Album conçu et réalisé dans l'atelier de Théo Schmied.

Illustrations en noir de Noël MARSALUT.

1/50 exemplaires numérotés au crayon et **signés par l'artiste**, sur vélin à la cuve B.F.K. Rives.

909. [NOVARINA]. MADELEINE NOVARINA. LES SUPERVISIONS. Catalogue d'exposition à la Galerie 1900-2000 du 28 mars au 29 avril 1995. (SS47) (2018752) **130 €**

Préface de Jean-Dominique Rey dont on joint le manuscrit : 5 feuillets 21 x 29,7 cm écrits au recto et un feuillet 21,5 x 16 cm écrit recto-verso.

910. PANSAERS (Claude). LE PAN PAN AU CUL DU NU NÈGRE. Bruxelles, Alde, 1920, in-8 étroit, agrafé, couv. bleu-gris, vignette typographique et étiquette imprimée collée sur le plat sup., (32) pp. (CN65) (9000124) **250 €**

Édition originale illustrée par l'auteur de deux bois gravés, tirés en noir, en frontispice et au colophon.

Ex. num. sur simili-japon, après cinq ex. de tête.

Poète belge méconnu (1885-1922), dadaïste avant l'heure qui publia la revue moderniste *Résurrection*. Il participa au mouvement Dada à Paris, s'en retira et le critiqua violemment dans son évolution par l'intermédiaire de la revue *Ça ira*.

Un grand classique de la littérature dadaïste.

Petite déchirure au dos.

911. Revue LE SURRÉALISME, MÊME. 5 vol. in-8, br. (GK10A*) (7009557) **360 €**
Complet des 5 numéros parus (octobre 1956 au printemps 1959).

Le directeur était André Breton, le rédacteur en chef Jean Schuster. Éditeur : Pauvert. Cf. Bonnet et Chénieux-Gendron. Revues surréalistes françaises 1948-1972, pp. 65-96, pour le détail des numéros.

THÉÂTRE

GÉNÉRALITÉS

912. [RAIMU]. BRUNE (Paulette). RAIMU. Nice, Éd. Alain Lefeuvre, 1982, in-4, br., 220 pp., index. (GA12C) (1329643) **20 €**

Textes de Marcel Achard, Marcel Pagnol, illustré de très nombreuses photographies, de fac-similés, index des films cités.

Légères pliures au premier plat.

PIÈCES DE THÉÂTRE

Voir aussi le n° 11

913. ROMAINS (Jules). L'ARMÉE DANS LA VILLE. P., Mercure de France, 1911, in-12, br., non rogné, 218 pp., musique notée. (GB20A) (1334978) **30 €**

Drame en cinq actes, en vers.

914. SALLER (Gilles). UN ÉTÉ FRANÇAIS À LONDRES. P., Association théâtre 40 et Institut Supérieur de Gestion-Histoires en scène, 1995, in-8 étroit, br., 129 pp. (DT61) (1358174) **30 €**

1940-1942, chronique d'une communauté rebelle en douze scènes.

Publication hors-commerce.

VENISE

Voir aussi les n° 644 et 645

915. BRUNETTI (Mario) et autres. VENISE. Genève, Skira, 1956, in-8 carré, toile et jaquette éd., 150 pp., 78 planches en couleurs. (L.178) (1314221) **30 €**

Collection *Le Goût de notre temps, Villes et lieux célèbres vus par les peintres*.

916. TAPIE (Alain) et JOUBERT (Caroline). LES GRAVEURS DE VENISE AU XVIII^e SIÈCLE DANS LA COLLECTION MANCIEL. Caen, Musée des Beaux-Arts, 1986, pet. in-4 carré, br., couv. ill., n.p., biblio. (S4B87B*) (1334406) **30 €**

Catalogue d'expo. Caen, Musée des Beaux-Arts, 22 déc. 1986 - 24 avril 1987. 141 œuvres reproduites.

VIETNAM – INDOCHINE

Voir aussi le n° 183

917. BIGEARD (Général Marcel), MERITENS (avec la collaboration de Patrice de). LETTRES D'INDOCHINE. P., Éditions 1, 1998, in-8, br., 272 pp. (SE149) (1330848) **20 €**

918. BURCHETT (W.). LE PASSEPORT. P., Maspero, 1975, «Cahiers Libres 287-288-289», in-8, br., couv. à rabats, 308 pp. (GC5D) (1308061) **20 €**

Wilfred Burchett, grand reporter australien, se vit confisquer son passeport pendant la guerre de Corée par le gouvernement australien sous le prétexte de «complicité avec l'ennemi».

Ex. du S.P.

919. CHANTS POUR LE VIETNAM. P., Les Éditeurs Français Réunis, 1967, in-12, br., 138 pp. (S2B14B) (1314910) **20 €**

921. DELPARD (Raphaël). LES RIZIÈRES DE LA SOUFFRANCE. P., Michel Lafon, 2004, gr. in-8, br., 368 pp., chronologie des événements d'Indochine, bibliographie. (SC60) (1360346) **20 €**

Combattants français en Indochine (1945-1954).

922. EINAUDI (Jean-Luc). VIET-NAM ! P., Le Cherche-Midi, 2001, in-8, br., 262 pp. (GN33B) (1317917) **20 €**

La guerre d'Indochine 1945-1954.

923. ELY (Général d'armée Paul). MÉMOIRES. P., Plon, 1964, in-8, br., 364 pp., 5 cartes dépliantes. (SE147) (1329119) **40 €**

L'Indochine dans la tourmente.

Tome 1 seul, sur 3.

Envoi de l'auteur : «À Monsieur M. [sic] Michel en hommage de l'auteur - P. Ély». Complet de la bande de lancement et du prière d'insérer.

924. ÉTATS ASSOCIÉS D'INDOCHINE (LES). N° spécial de *La Revue française*, supplément au n° 34, 1952, 162 pp., très nombreuses ill. (GA5A) (1319627) **20 €**

925. FALL (B.). VIET-NAM. P., R. Laffont, 1968, in-8, br., couv. rempliée éd. en couleurs, 350 pp., photographies. h.-t. (GN33B) (1317924) **20 €**

Dernières réflexions sur une guerre.

Traduit de l'américain par D. Martin.

Envoi à A. Raffin.

926. FALL (Bernard). LE VIET MINH 1945-1960. P., Armand Colin, 1960, in-8, br., jaquette éd., 376 pp., 14 photographies, 15 cartes et graphiques, bibliographie, glossaire, index. (DT45) (1352475) **30 €**

La République démocratique du Viet-Nam 1945-1960.

Préface de Paul Mus.

Cahiers de la Fondation nationale des Sciences politiques, n° 106.

927. FERRANDI (Jean). LES OFFICIERS FRANÇAIS FACE AU VIETMINH (1945-1954). P., Fayard, 1966, in-8, br., couv. ill., 317 pp., cartes, annexes. (SD59) (1360551) **30 €**
Préface de Raoul Girardet.

928. FRIANG (Brigitte.). LA MOUSSON DE LA LIBERTÉ. P., Plon, 1976, in-8, br., couv. ill. à rabat, 316 pp., carte. (GD6B) (1324019) **20 €**

Vietnam, du colonialisme au stalinisme.

929. GAUDRON (Max). LÉGIIONNAIRE AU NORD-TONKIN. P., Copernic, 1980, in-8, br., 224 pp., carte. (GG14B) (1322895) **20 €**

930. INDEX DU BULLETIN DES AMIS DU VIEUX HUE 1914-1941. Hanoi, Ideo, 1942, in-4, br., 165 pp. photocopiées et cousues., index analytique des matières, des illustrations et des noms d'auteurs. (Doc) (1320451) **30 €**

931. LARTEGUY (Jean). UN MILLION DE DOLLARS LE VIET. P., Solar, 1965, in-8, cart. (GE30A) (1310079) **20 €**

932. LE CHEVOIR (Pierre). EN QUÊTE DE L'ÂME LAO. P., Arma-Communication, 2000, in-8, br., 240 pp., planches de photos hors-texte, cartes. (GG21B*) (1323165) **20 €**
1954-1955. Itinéraire d'un officier d'infanterie de marine au Laos.

933. LEBON (Jean-Claude). LA BARAKA. Orléans, chez l'auteur, [1997], in-8, br., 147 pp. ronéotées, cartes et nombreuses photos. (SD147D) (1349233) **20 €**

28 mois en Indochine. Tonkin 1949/1952.

Envoi de l'auteur : «à Monsieur et Madame Ambiel, en les félicitant de bien vouloir s'intéresser à ce que fut la vie d'un jeune militaire sur le sol indochinois en guerre, de 1949 à 1952. Grâce à Dieu (*La Baraka*) j'ai pu écrire ce livre ! En toute sympathie, 20/5/99».

VOYAGES

Voir aussi les n° 59, 137, 169, 170, 178, 203, 424, 425, 435, 493 et 732

934. BAUDOT (Jean-Claude) et SEGUELA (Jacques). LA TERRE EN ROND. P., Flammarion, 1960, in-8, br., jaquette éd., 282 pp., carte, photos h.-t. des auteurs, croquis. (GA21C) (1329144) **30 €**

Partis de Paris le 9 octobre 1958 avec leur 2 CV, les auteurs y reviennent le 12 novembre 1959, après avoir parcouru 100.000 km, traversant huit déserts, cinquante pays, passant trois cent cinquante nuits à la belle étoile et deux mille deux cent quarante sept heures au volant.

935. RO (Thérèse de). MON VOYAGE (À 15 ANS). Bruxelles, Goemaere, Imprimeur du Roi, 1913, in-8, br., couv. ill., non rogné, 71 pp. (SD147D) (1349242) **50 €**

La traversée. New-York. Les chutes du Niagara. Le Canada. Washington. Le retour en Europe.

Illustré de photos sépia hors-texte protégées par des serpentes.

Envoi de l'auteur : «Hommage de sympathie à un délicieux chanteur».

Librairie Jean-Étienne Huret

9, rue de la Pompe - 75116 Paris - Tél. 01 40 50 15 40

jehuret@wanadoo.fr • www.librairie-huret.fr

Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Le matin sur rendez-vous

•

Métro : Muette - RER, ligne C : Boulainvilliers

Bus : 22, 32, 52, arrêt Muette

Parking payant : 78 rue de Passy