CURIOSA
LIVRES ÉROTIQUES

Librairie Jean-Etienne Huret
9, rue de la Pompe
75116 Paris
Tél. 01.40.50.15.40
librairiehuret@orange.fr

Remise de 50 % applicable
sur tout le catalogue

1. ALTER (Anna) et CHERCHÈVE (Perrine). Super Positions. P., Hachette/Littérature, 2003, pet. in-8, br., 186 pp., bibliographie. (GG10B) (1346171) **20 EUR**

Une histoire des techniques amoureuses.

2. AMOROSO (Dr Henri). La Condition sexuelle des Français. P., Les Presses de Paris, 1963, in-8, br., 426 pp. (GK11C) (1302736) **30 EUR**

3. ***AMOURS D'ÉLÉONORE (LES).*** . P., Éd. de l'Ibis, 1963, pet. in-4, en ff., couv. rempl., emboîtage toile rouge, 137 pp. (GE16C) (1304026) **40 EUR**

15 illustrations en couleurs dont une à double page d'Alain DUMOND.
Monod, 233 ; Pia, col. 45 ; Enfer, 1669.

4. ANAND (Mulk Raj). Kama Kala. P., Nagel, 1958, in-4, toile grise, jaquette et étui éd., 59 pp., 69 planches en noir et en couleurs. (GC18) (1303473) **30 EUR**

Interprétation philosophique des sculptures érotiques hindoues.

5. ***ANTHOLOGIE HISTORIQUE DES DESSINS ÉROTIQUES.*** . P., chez Michel de l'Ormeraie - J.J. Pauvert, 1982, 2 vol. in-4, suédine bordeaux, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre de cuir bordeaux, triple filet à froid et filet doré sur le plat sup. encadrant au centre une vignette d'un dessin en noir sur un fond or, tr. dorées, signet, 353 et 339 pp., tables chronologique et alphabétique des auteurs. (L.33). (1352345) **100 EUR**

- Vol. 1. *1879 - 1929*
- Vol. 2. *1930 - 1982.*

Préface de Jean-Jacques Pauvert.

6. APOLLINAIRE (Guillaume). Les Onze mille verges ou les amours d'un hospodar. Roman. P., J'ai lu, n° 704, 1993, in-12, br., 126 pp. (SC15D) (1357981) **20 EUR**

Préface de Michel Decaudin.

7. ARETINO (Pietro). Vingt eaux-fortes pour illustrer les Ragionamenti du divin Pietro Aretino. Isidore Liseux, 1882, in-8, sous portefeuille demi-percaline rouge (les lacets manquent), 14 pp. de texte, 20 gravures. (DT45) (1342204) **250 EUR**

Vingt eaux-fortes dessinées par L. DÜNKI, gravées par A. Prunaire.
Complet de la notice explicative de XVI pp. (sujets et placement des figures).
Portefeuille abîmé.

8. ARMSTRONG (Docteur). L'Economie de l'amour. L'Économie de l'amour. P., Librairie des Économistes en Amour, 1880, in-8, couv. jaune ill. rempliée, en partie non coupé, non rogné, 42 pp. (GL11B) (1345721) **30 EUR**
Illustré de gravures en rouge et noir de F. FAU.
Traduction par un bibliophile fantaisiste.
Jean Armstrong (1709-1779) est un poète écossais. Gay, I, p. 305.

9. ***ARS ÉROTICA.*** . Schwerte, Bodo Harenberg, 1983-1989, 3 forts vol. bradel toile rouge et jaquette éd. (GH32bis) (1340877) **80 EUR**

L'illustration érotique en France au XVIIIème siècle.
Illustrations en noir et en couleurs.
Notices bibliographiques par Ludwig von Brunn.
Essai par Golo Jacobsen.
Texte en allemand.
Dos des jaquettes insolés.

10. ARSAN (E.). Emmanuelle. P., Losfeld, Le Terrain Vague, 1967, in-8, br., couv. à rabats, 231 pp. (couv. salie). (GJ27B) (2023723) **20 EUR**

Édition originale.

11. AUCOUR (G. d'). Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse. P., Cercle du Livre Précieux, 1958, in-8, suédine rouge, dos orné d'un motif doré, vignette sur le plat sup., 254 pp., illustrations hors-texte. (GF11A) (1307491) **30 EUR**

Préface d'Yves Gandon.

12. [AURY]. RÉAGE (Pauline). Histoire d'O. P., Tchou, 1968, in-4, cart. doré et ill., rhodoïd éd., 183 pp. (SD33C) (1353270) **50 EUR**

Illustré par Léonor FINI.
Précédé par *Le Bonheur dans l'esclavage,* par Jean Paulhan.
Joint une coupure de presse

13. [AURY]. RÉAGE (Pauline). Histoire d'O. P., Cercle du livre précieux, 1968, in-4, skivertex, 183 pp., tête dorée (L.33*) (1361012) **40 EUR**

Illustré par Léonor FINI.
Précédé par *Le Bonheur dans l'esclavage,* par Jean Paulhan.

14. [AURY]. RÉAGE (Pauline). Histoire d'O. Sceaux, Jean-Jacques Pauvert, 1954, in-12, br., non rogné, XX-242 pp. (SD60) (1360367) **30 EUR**

Préface de Jean Paulhan.
Ex. numéroté sur vergé.
Quatrième tirage de l'*Histoire d'O.*

15. BAFFO (Giorgio). Sonnets érotiques. Avon, Action poétique, 1983, in-8, br., 48 pp. (SB83) (1336521) **30 EUR**

Texte français et présentation par Maurice Regnaut et Ginette Herry.
Collection *Selon*, publiée en supplément par la revue *Action Poétique.*

16. BANTMAN (Béatrice). Brève histoire du sexe. P., Calmann-Lévy, 1997, in-8, br., 204 pp., bibliographie. (GD10B) (1346179) **20 EUR**

17. [BARRETT (Paul). Mademoiselle Javotte. P., Tchou/Cercle du livre précieux, 1967, in-16, soie ivoire décorée de motifs floraux dorés formant encadrement sur les deux plats, vignette au centre du premier plat, dos lisse orné, 224 pp. (GJ29B) (1341670) **20 EUR**

Nouvelle édition de ce classique de la littérature érotique; l'originale est de 1757.
"Ouvrage moral écrit par elle-même et publié par une de ses amies suivi de *Les Amours du comte de Clare*.
Introduction et notes de Jean Hervez.
"Fille d'un portefaix et d'une revendeuse, Javotte, "folle et jolie", doit vendre ses charmes pour sortir de la misère... (Dictionnaire des oeuvres érotiques).
Collection *Mémoires indiscrets*.

18. BATAILLE (Georges). Les Larmes d'Eros. P., J.-J. Pauvert, 1964, in-8 carré, br., jaquette éd., 254 pp., nombreuses reproductions in-texte, index. (SUR2) (1357381) **50 EUR**

Collection *Bibliothèque Internationale d'Érotologie.*

19. BELEN. et délivrez nous du Mâle. P., Éric Losfeld/Le Terrain vague, 1960, in-8, br., couv. à rabat, non coupé, non paginé. (GC27C) (1341677) **20 EUR**

Collection *Le Second degré*, n° 10.

20. [BERRY (André)]. Émilienne ou Les Amours ambiguës, par un Académicien passionné. P., Jacques Haumont, [v.1962], in-8, en ff., couv. rempliée, sous chemise et étui de toile rose, 130 pp. (SS60*) (1331056) **50 EUR**

Exemplaire numéroté sur vélin, illustré de quinze gravures originales hors-texte de F. DANNAT, en noir.
Tirage : 411 exemplaires. Celui-ci, un des 400 vélin numérotés à la main et signés par les initiales J.H. (Jacques Haumont).
Ex-libris Herzfelder.
Pia, p. 214.
Dos et étui légèrement insolés.

21. BEURDELEY (Michel) et autres auteurs. Jeux des nuages et de la pluie. P., Office du Livre, 1969, gr. in-4, toile orangée décorée et jaquette éd., 223 pp., bibliographie. (CN35) (1360384) **40 EUR**

L'art d'aimer en Chine.
Illustré de 28 planches en couleurs et de 103 illustrations en noir.
Madame Georges Bataille a traduit les passages les plus libres du roman érotique chinois, le *Kin P'ing Me*i.
Bords de la jaquette brunis.
Joint un bristol de l'auteur.

22. BEURDELEY (Michel). Jeux des nuages et de la pluie. Fribourg, Office du Livre/Club français du livre, 1971, in-4, toile et étui orange, 223 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, biblio. (GM7*) (2022818) **60 EUR**

L'art d'aimer en Chine.

23. BEYALA (Calixthe). Femme nue, femme noire. Roman. P., Albin Michel, 2003, in-8, br., couv. ill., 223 pp. (GL14) (1362026) **30 EUR**

Un roman érotique africain.

24. BLESSEBOIS (Pierre-Corneille). Le Lion d'Angelie. Bruxelles, A. Lacroix, [1877], in-12, br., couv. rempl., (4)-XXXIV-94 pp. (CN36) (1302316) **30 EUR**

Intéressante notice de Marc de Montifaud sur cet auteur d'ouvrages licencieux (v.1646- v.1697) qui sera déporté à la Guadeloupe en 1686.
Cioranescu, 12436.

25. BOURGERON (Jean-Paul). Les Masques d'Eros. P., Éd. de l'amateur, 1985, in-4, suédine bleu nuit éd., 237 pp., très nombreuses reproductions en noir et en couleurs, index. (SE87E). (1352433) **30 EUR**

Les objets érotiques de collection à système.

26. BOUVIER (Monseigneur). Les Mystères du confessionnal. P., Jérome Martineau, 1968, in-8, br., 334 pp. (GK36C) (1341662) **30 EUR**

Manuel secret des confesseurs ou diaconales suivi de *La Clé d'or* ou *Série d'exhortations destinées à ouvrir le coeur fermé des pauvres pêcheurs* par Antonio Maria Claret et du *Traité de chasteté* par D. Ren. Louvel.
Réédition de l'édition de 1827.
Quelques piqûres sur la couv.

27. BRANTÔME (Pierre Bourdelle, Seigneur de). Les Dames galantes. P., La Belle édition, [1952], 2 vol. in-8, chemise et étui éd., 272 et 258 pp., non coupé. (L.30) (1347450) **300 EUR**

Édition illustrée en couleurs d'aquarelles de Raoul SERRES.
Un des 50 vélin chiffon de Lana de tête, avec une aquarelle originale, une suite en noir, 4 planches refusées en couleurs avec suite en noir.
Enrichi d'une seconde aquarelle originale.
Bel exemplaire.

28. BRANTOME. Œuvre : Vie des dames galantes. P., Bibliothèque des curieux, 1913, in-8, br., 380 pp., 12 reproductions hors-texte. (GF35A) (1301166) **30 EUR**

Introduction et notes par B. de Villeneuve.
Couv. un peu défraichie. Dos bruni.
Collection *Les Maîtres de l'amou*r.

29. BRECOURT VILLARS (Claudine). Petit dictionnaire raisonné de l'érotisme saphique (1890-1930). P., Borderie, 1980, in-4, toile éd., 123 pp., 72 illustrations, index. (GE13A) (1304007) **30 EUR**

30. BRECOURT-VILLARS (Claudine). Écrire d'amour. P., Ramsay, 1985, gr. in-8, cart. ill. éd., 416 pp., bibliographie, 2 index. (SE87B). (1352663) **20 EUR**

Anthologie de textes érotiques féminins (1799-1984).

31. BRECOURT-VILLARS (Claudine). Petit glossaire raisonné de l'érotisme saphique, 1880-1930. P., Pauvert, 1980, in-4, br., 123 pp., 72 reproductions in-texte. (GK37C*) (1302235) **30 EUR**

Traces d'humidité dans la marges sup. de quelques feuillets.

32. BRUNN (Texte de Ludwig von). Vierzig Zeichnungen de Michael von Zichy Liebe. Hamburg, Raritätenpresse im Gala Verlag, 1966, in-4 à l'italienne, demi-skivertex orange, rhodoïd et étui éd., non paginé. (L.210B) (1346215) **250 EUR**

Quarante dessins en noir par Michael von Zichy LIEBE.
Ex. numéroté.

33. BRUSENDORFF (Ove) et HENNINGSEN (Poul). Love's picture book. Copenhague, Veta Publishers, 1960/1961, 4 vol. in-8, br., couv. à rabat, très nombreux dessins, gravures et illustrations en noir. (GD10B) (1346200) **20 EUR**

The History of pleasure and moral indignation
- vol. 1. From the days of classic Greece until the French Revolution
- vol. 2. From the French Revolution to the present time
- vol. 3. Exotic horizons
- vol. 4. Eroticism in a new light.

34. [CAMUSET (Dr Georges)]. Les Sonnets du docteur. P., chez la plupart des libraires, 1884, in-8, bradel demi-toile à coins, dos lisse, fleuron doré, pièce d'auteur et de titre marron, couv. parchemin cons., 48 pp. (les 7 premières non chiffrées). (CN3) (1308818) **350 EUR**

Édition originale, peu courante, de ce glorieux fleuron de la littérature médicale, spirituelle et gaillarde.

Elle est illustrée d'un fac-similé de lettre de Charles Monselet sur papier de chine, et de 2 eaux-fortes, dont un frontispice de G. CLAIRIN et une planche non signée, mais de Félicien ROPS.

35. ***CERCLE DU LIVRE PRÉCIEUX.*** . P., Tchou, 1967, 7 vol. pet. in-12, soie ivoire ornée d'un décor doré, vignette au centre du premier plat, réunis dans un étui doré. (Z.40) (1334988) **70 EUR**

- Les Cannevas de la Pâris ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'hôtel du Roule. 208 pp.
- Mademoiselle Javotte. Ouvrage moral écrit par elle-même et publié par une de ses amies, suivi de Les Amours du comte de Clare. 224 pp.
- Les Sonnettes ou Mémoires de Monsieur le marquis d'***. Introduction de G. Apollinaire. 192 pp.
- Ma vie de garçon ou Les Faits et gestes du vicomte de Nantel. 220 pp.
- Correspondance de madame Gourdan, dite La Comtesse. 208 pp.
- Confession de Mademoiselle Sapho ou La Secte des Anandrynes. 196 pp.
- Correspondance d'Eulalie ou Tableau du libertinage de Paris avec la vie de plusieurs filles célèbres de ce siècle. 220 pp.

Collection *Mémoires indiscrets.*

36. CHAMPSAUR (Félicien). La Chanson du moulin à vent. P., Simonis Empis, [1897], in-8, br., non paginé, musique notée. (GL11B) (1345722) **50 EUR**

Musique de Georges Charton.
Dessins de Jules CHÉRET, Louis MORIN, LUNEL, Charles LUCAS, WILLETTE.

37. CHAMPSAUR (Félicien). L'Orgie latine. P., Fasquelle, 1913, pet. in-8, demi-basane verte, dos à cinq faux nerfs, filets à froid, motifs floraux dans les entrenerfs, signet, XIX-353 pp. (GF16B) (1360121) **30 EUR**

Illustrations par Auguste Leroux en deux tons noir et rouge in-texte et planches en couleurs hors-texte.
Coins émoussés, quelques légères épidermures au dos insolé.
(Achevé d'imprimé 1903 - page de titre 1913).

38. ***CHANSONS DE SALLES DE GARDE.*** . Lucerne (Suisse), Éditions des Quatre Cantons, 1938, in-4 étroit en ff., couv. ill. rempliée, chemise de percaline vert amande, 140 pp. (DT43) (5001025) **60 EUR**

Édition originale de ces 50 chansons illustrées d'une gravure et de la partition.
Le "présent ouvrage édité aux dépens de quelques amateurs, n'est pas destiné à la vente et ne doit pas être exposé".
Ex. numéroté.
Manque l'étui.

39. CHOLODENKO (Marc). Histoire de Vivant Lanon. Roman. P., P.O.L., 1985, in-8, br., 188 pp. (GE1A) (1346051) **20 EUR**

Édition originale.

40. [CLAIRON]. [GAILLARD DE LA BATAILLE]. Histoire de mademoiselle Clairon dite "Frétillon". P., Bibliothèque des curieux, 1911, gr. et fort in-8, br., non rogné, 319 pp., 8 ill. h.-t., bandeaux et culs-de-lampe. (GB14B) (1349129) **30 EUR**

Réimpression intégrale du pamphlet attribué au comédien Gaillard de La Bataille.
Introduction, appendice et notes par Jean Hervez.
Couv. fragilisée.
Collection *Les Chroniques Libertines*.

41. CLELAND (J.). Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir. P., Cercle du Livre Précieux, 1958, in-8, suédine rouge, dos orné d'un motif doré, vignette sur le plat sup., XXIII-247 pp., illustrations hors-texte, bibliographie. (GF11A) (1307497) **30 EUR**

Présentées par Gérard Bauer.

42. [COLLECTIF N. 4]. Les Lolos de Vénus. S.l., Kesselring, 1978, in-8 étroit, br., 244 pp. (GK34B) (1341665) **20 EUR**

Animé par M. Battestini et B. Blanc.
Collection *Ici et maintenant.*

43. ***CONFESSION DE MADEMOISELLE SAPHO OU LA SECTE DES ANANDRYNES.*** . P., Tchou/Cercle du livre précieux, 1967, in-16, soie ivoire décorée de motifs floraux dorés formant encadrement sur les deux plats, vignette au centre du premier plat, dos lisse orné, 196 pp. (GJ29B) (1341669) **20 EUR**

Introduction et notes de Jean Hervez.
Collection *Mémoires indiscrets.*

44. ***CORRESPONDANCE D'EULALIE OU TABLEAU DU LIBERTINAGE DE PARIS.*** . P., Tchou/Cercle du livre précieux, 1967, in-16, soie ivoire décorée de motifs floraux dorés formant encadrement sur les deux plats, vignette au centre du premier plat, dos lisse orné, 220 pp. (GJ29B) (1341671) **20 EUR**

Avec la vie de plusieurs filles célèbres de ce siècle.
Introduction et notes de B. de Villeneuve.

45. ***CORRESPONDANCE D'UNE BOURGEOISE AVERTIE...*** . P., Le Pré aux Clercs, 1986, in-8, br., plat sup. découpé sur le frontispice, 116 pp. (DT32) (1362058) **20 EUR**

Titre complet : "Correspondance d'une bourgeoise avertie pour témoigner de l'évolution amoureuse de son siècle".
Collection *Au clair de la lune...,* dirigée par Jean-Claude Simoën.

46. CRAWLEY (Tony) et JOUFFA (François). Entre deux censures. P., Ramsay, 1989, in-4, cart. ill. éd., 264 pp., nombreuses photos in-t. en noir. (SS216) (1336645) **30 EUR**

Introduction de Jean-Jacques Pauvert.

47. CREBILLON fils. Tableaux des moeurs du temps dans les différents âges de la vie. P., Bibliothèque des curieux, 1921, in-8, br., 314 pp., 2 portraits hors-texte. (GF35A) (1301171) **50 EUR**

Suivi de l'*Histoire de Zaïrette,* par J. Le Riche de La Popelinière.
Introduction et essai bibliographique par Apollinaire.
Collection *Les Maîtres de l'amour,*

48. CROMBIE (John). Rise and Fall. P., Kickshaws, 1984, in-8 oblong, br., couv. à rabat, non paginé. (L.229*) (1337331) **100 EUR**

Dessiné par l'auteur.
Tirage : 185 ex. numérotés.
Quand la typographie se met à l'érotisme.
Texte en anglais.

49. [CURIOSA]. Le Musée secret de Nanples. P., Offenstadt, 1906, in-16 jésus, demi-basane, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. de l'ép.*), 188 pp. (CN4) (1319111) **180 EUR**

Très nombreuses planches érotiques commentées.
Ex. avec suite.
"Démarquage de l'ouvrage de Famin, *Musée royal de Naples* (trois éditions entre 1833 et 1857), qui présentait 60 gravures d'objets obscènes trouvés à Pompéi. Un premier catalogue "officiel" paraîtra en 1860, non illustré.
"Les frères Offenstadt, qui éditaient à la fois des journaux pour enfants et des hebdomadaires grivois, ont pourvu de caleçons les personnages de l'antiquité qui leur paraissaient indécents. Malgré ces précautions, les marchands de journaux qui constituaient la principale clientèle de MM. Offenstadt ont été parfois inquiétés par la police pour avoir exposé ou vendu *Le Musée secret de Naples*." (Pia, 963)
Petits manques à la couv., restaurée.

50. DEGRE DES ÂGES DU PLAISIR (LE). ou jouissance voluptueuse de deux personnes de sexes différents aux différentes époques de la vie. Recueilli sur des mémoires véridiques par Mirabeau, ami des plaisirs. P., Au Palais Royal, chez feu la veuve Girouard, très connue de l'imprimerie de la Mère des Amours, 1793 (sic pour 1798) [début du XXème siècle], in-16 étroit br., 128 pp. (GF13D)) (1311688) **30 EUR**

Réimpression du 4ème trimestre 1970 (imprimé par H. Fournier à Paris pour le plaisir de Josette Courtois) de ce recueil faussement attribué à Mirabeau.
(Dictionnaire des œuvres érotiques, p. 130.

51. DELANY (Samuel R.). Vice Versa. S.l., Champ libre, 1975, in-8 étroit, br., couv. ill., 184 pp. (GF13A) (1300910) **20 EUR**

Édition originale de la traduction française.

52. DELICADO (Francisco). La Belle Andalouse. P., Cercle du Livre Précieux, 1959, in-8, rel. décorée, XVI-258 pp., bibliographie. (GF11B) (1307502) **30 EUR**

Traduit en français par Alcide Bonneau.
Préface de Jean Cassou.

53. DELICADO (Francisco). La Belle Andalouse. P., Cercle du Livre Précieux, 1959, in-8, skivertex vieux-rose et rhodoïd éd., XVI-258 pp., bibliographie. (SS90) (1342571) **20 EUR**
Traduction d'Alcide Bonneau.
Préface de Jean Cassou.
Suite de 8 compositions originales de Michel Siméon.
Dos passé.

54. DELVAU (Alfred). Dictionnaire érotique moderne par un professeur de langue verte. P., Au Cercle du livre précieux, 1960, in-8, rel. et étui de soie noire moirée ornée d'un décor doré, tête dorée, XVII-355 pp., illustrations hors-texte. (L.32) (1304065) **50 EUR**

Nouvelle édition revue, corrigée, considérablement augmentée par l'auteur et enrichie de nombreuses citations.
Édition moderne de ce fameux ouvrage.

55. DEMARC (Alfred). Lucy's Lustbuch. Frankfurt am Main, Mäez Verlag Produktion, 1971, pet. in-4, couv. cart. ill., non paginé, nombreuses ill. en couleurs. (L.210B) (1346214) **300 EUR**

Texte en allemand.

56. DENIS (Texte d'Antoine). L'Union parfaite. Fribourg, Liber et P., Solar, 1984, in-4, cart. ill. éd., 80 pp. (SC8) (1349820) **20 EUR**

Les méthodes chinoises.
Nombreuses illustrations en couleurs in-texte, à pleine page et doubles pages.

57. DOMSCHEIT (Herausgegeben von M.) et WEISSENBORN Deutsche erotik des neunzehnten jahrhunderts. München, Zurich, Borgia-Press, [1964], gr. in-8, bradel toile rouge orné d'une vignette dorée et jaquette éd., gardes ill., 324 pp. (L.210B) (1346199) **20 EUR**

Lectures érotiques du XIXème siècle, illustrées de plus de 100 dessins et gravures.
Texte en allemand.
Jaquettes usées aux coins.

58. ***ÉCRIN SECRET DU BIBLIOPHILE (L').*** . P., Cercle du Livre Précieux, 1962, 4 vol. in-8 étroit, en ff., couv. rempl., chemise et étui de soie rose de l'éd. (GE14C) (1334958) **50 EUR**

Cet ensemble comprend :
- La Semaine secrète de Vénus. Non paginé, illustrations en couleurs hors-texte.
- CAYLUS (comte de). La Fée Paillardine ou la princesse ratée. Note bibliographique, 52 pp., illustrations de Michel SIMÉON.
- STÉVENARD (L.). La Porte de l'âne. 54 pp., illustrations .
- Le Cortège priapique suivi de Julie, ou la rose. 45 pp., illustrations.

Exemplaire numéroté sur pur fil Johannot.
Dos et bords de l'emboîtage insolés.

59. ***ÉCRIN SECRET DU BIBLIOPHILE (L').*** . P., Cercle du Livre précieux, 1959, 5 vol. in-8 étroit, br., non rogné, couv. rempliée, en ff., emboîtage de soie rouge éd. (GC22C) (1334959) **50 EUR**

Cet ensemble comprend :
- MONNIER (H.). L'Enfer de Joseph Prudhomme, précédé de l'Histoire du théâtre érotique de la rue de la Santé. 50 pp.
- Attitudes et postures de l'Amour. 42 pp., illustrations in-t.
- Badinages priapiques de quelques poètes anciens. 50 pp., ill. à pleine page
- STENDHAL et MÉRIMÉE. Lettres érotiques. 52 pp.
- L'ARÉTIN. La Putain errante; ou Dialogue de Magdeleine et de Julie attribué à l'Arétin. 42 pp.

Exemplaire H.C. sur vélin pur chiffon Johannot
Emboîtage insolé.

60. ***ÉCRIN SECRET DU BIBLIOPHILE (L').*** . P., Cercle du livre précieux, 1961, 4 vol. in-8 étroit, br., couv. rempliée, emboîtage de soie bleu pâle éd. (GE16C) (1334961) **50 EUR**

Cet ensemble comprend :
- Mylord l'Arsouille ou les bamboches d'un gentleman. 70 pp., 6 ill. h.-t.
- Les Chansons secrètes de Bilitis. 28 pp., 6 ill. h.-t.
- LE PILEUR. Les Préservatifs des dangers de l'amour à travers les âges, par le docteur L. Le Pileur médecin de Saint-Lazare. 36 pp.
- L'Origine des cons sauvages, la manière de les apprivoiser, le moyen de prédire toutes choses advenir par iceux.... 32 pp., frontispice, vignettes.

Exemplaire numéroté sur pur fil Johannot.
Emboîtage insolé.

61. EKIS (Eon). De l'homme, de la femme et de la violence dans leur comportement amoureux. P., Le Terrain vague, [v.1966], in-12, br., couv. à rabats, 120 pp., illustrations de Félix LABISSE. (GF13C) (1304646) **20 EUR**

Édition originale.
Couv. et dos passés.

62. EPERNAY (Henriette d'). Mado Dondedieu. P., L'or du temps, Régine Deforges, 1971, in-4, toile éd. ill., étui cartonné, 282 pp. (CN30) (1339528) **50 EUR**

Édition originale.
Suite de 44 planches libres légendées, non signées, imprimées sur papier réglé fort, imitant une page de cahier du début du siècle.
Un des quelques ex. H.C., réservés à l'éditeur et à ses amis.

D'une franche et candide impudeur, ce roman commence dans les années 30 et s'achève dans la France d'après-guerre. Il a été réédité en 2 vol. aux éditions *Blanche* en 2005.
Dos piqué.

63. *EROTISCHE GRAPHIK VON DER ANTIKE BIS HEUTE*. Bonn, Verlag der Europäischen Bücheri, 1966, gr. in-8, toile noire et jaquette éd., gardes ill., étui, 296 pp., 518 illustrations sépia in-t. et à pleine page. (GE19B) (1346191) **20 EUR**

Texte en allemand.
Quelques taches sur la toile de la reliure. Étui défraîchi.

64. *ÉROTISME SECOND EMPIRE (L').* . P., Éd. 13-Carrère, 1985, gr. in-8, br., couv. à rabats, 381 pp. (SE82D) (1352866) **30 EUR**

Lectures érotiques de Jean-Jacques Pauvert.
Les Folies amoureuses d'une impératrice. L'Art priapique. Lettres à la présidente. Joyeusetés galantes et autres. Théâtre érotique de la rue de la Santé. Pièces diverses.
Préfaces de J.P. Corsetti, P. Grainville, JJ Pauvert, P. Pia.
Pliure à la première couv.

65. EROUBE (Oierre Jean). Les Confessions de lady M... P., Éditions Encre, 1982, bradel toile blanche et jaquette éd., 196 pp. (GE1A) (1346052) **20 EUR**

66. ERRO. Erro-tics. Genève, Givaudan, 1969, pet. in-8, br., 33 ff.n.ch. (9) (L.68) (1361610) **20 EUR**

Édition originale illustrée de 31 dessins éroticomiques reproduits sur 30 cartons (20 x 12,5cm) avec en regard de chacun un portrait photo.

67. *ESTAMPES ÉROTIQUES JAPONAISES (LES).* . P., Tchou, 1973. Réunion de 16 planches en couleurs, chacune sous passe-partout. (SS44B) (1340744) **200 EUR**

68. FELS (Fl.). L'Art et l'amour.. P., Éditions Arc-en-Ciel, 1952, 2 vol. pet. in-4, demi-toile grise, plats cart. ill. d'une vignette contrecollée et étui éd., 226 et 311 pp., nombreuses illustrations dont 15 planches hors-texte en couleurs. (GF14B*) (1306645) **30 EUR**

Quelques traces de mouillure sur les dernières pages du tome 2.

69. FELS (Florent). Eros, ou l'amour peintre. Monte-Carlo, Éditions du Cap, 1968, in-4, skivertex rouge éd. orné d'une vignette contrecollée, 316 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (GJ24*) (1324573) **20 EUR**

70. FORBERG (Frédéric-Charles). Manuel d'érotologie classique. (De figuris Veneris). P., R. Bonnel, 1933, in-8, br., couv. à rabats, 224-(2) pp. (CN27*) (1300378) **30 EUR**

Préface et traduction française d'Alcide Bonneau "reproduisant fidèlement le texte de l'édition de Liseux de 1882" (Pia, p. 464).
Tirage limité à 500 ex. num. sur vergé d'Arches réservés au souscripteurs.
Marque d'appartenance manuscrite.

71. FORBERG (Friedrich Karl). Manuel d'érotologie classique. (De Figuris Veneris). P., Joëlle Losfeld, 1994, in-4 à l'italienne, toile gris acier et jaquette éd., 146 pp. (DD6) (1362342) **50 EUR**

Traduit du latin et avertissement par Alcide Bonneau.
Reproduction intégrale d'une édition d'art parue en 1906 et Illustrée d'un frontispice et de 19 planches de Paul Avril dont 12 en couleurs.
"Le *Manuel d'érotologie classique* fut publié pour la première fois en 1824 et fit l'objet de multiples rééditions. (...) Rassemblant une centaine de textes d'auteurs anciens sur l'art d'aimer..."
Postface de Pascal Pia.

72. FOUCHET (Max-Pol). L'Art amoureux des Indes. P., Gallimard, 1967, pet. in-8 carré, br., 186 pp., ill. de 110 photographies de l'auteur h.-t. (SC20B) (1326090) **20 EUR**

Collection *Idées-Arts.*
Ex. du S.P.

73. FOUGERET de MONBRON. Margot la ravaudeuse. P., Cercle du Livre Précieux, 1958, in-8, suédine rouge, dos orné d'un motif doré, vignette sur le plat sup., 253 pp., gravure en frontispice. (GF11A) (1307492) **30 EUR**

Postface de Maurice Saillet.

74. FUCHS (Eduard). Geschichte der erotischen kunst. Das individuelle problem. München, A. Langen, 1923-1926, 2 vol. in-4, demi-chagrin rouge, plats de percaline, tr. jaunes (*rel. mod.*), VII-400 et VII-440 pp. (M.38) (1214431) **100 EUR**

Réunion en reliure uniforme des tomes II et III (mal tomés aux dos), en deux éditions différentes, de cette impressionnante encyclopédie de la sexualité et de

l'érotisme, recherchée pour son iconographie exceptionnelle.
La deuxième partie est refondue et augmentée. L'illustration est plus abondante et plus érotique que dans la première partie : 416 reproductions en noir dans le texte, et 50 hors-texte en couleurs, sur simple ou double page.
La première partie est illustrée de 350 reproductions en noir dans le texte, et de 51 hors-texte en couleurs, sur simple ou double page.
Ex-libris : Paolo Fratellini.
Bel ensemble, très bien relié

75. GATO (Michèle). Le Kama-sutra à la française. P., Presses du Châtelet, 2003, in-8, br., 186 pp. (GE1A) (1346061) **20 EUR**

76. [GAY]. Bibliographie des ouvrages relatifs, aux femmes, au mariage contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujets, leur valeur... P., J. Gay, 1864, fort in-8, demi-maroquin vert à coins, dos à faux-nerfs, couv. cons. (*rel. de l'ép.*), XI-(1) pp., 810 colonnes, 2 ff.n.ch. (CN29) (1301823) **100 EUR**

*Par M. le C. d'I***.*
Exemplaire entièrement interfolié de cette seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée, notamment d'un index alphabétique.
Infimes manques de papier sur les plats.
Bel exemplaire, très bien relié.

77. [GAY]. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. par M. le C. D'I***". Turin et Nice, Gay et fils et Londres, Bernard Quaritch, 1871-1873, 6 vol. in-12, demi-vélin, dos lisses, pièces de titre et de tomaison verte et havane *(rel. de l'époque).* (DK13) *(1340596)* ***400 EUR***

Troisième édition entièrement refondue et considérablement augmentée de cet incontournable outil bibliographique.
Ex-libris AV.

78. GEIS (Richard E.). Défense de coucher. P., Champ Libre, 1969, in-8 étroit, br., 206 pp., couv. ill. (GF13A) (2018392) **20 EUR**

79. GIFFARD (Francine). Femmes ardentes. P., C.P.E.-Pic, 1957, in-12, br., jaquette éd. illustrée par Jacques Leclerc, dit Jihel, en partie non coupé, non rogné, 218 pp. (GK34D) (1341649) **20 EUR**

Poursuivi pour outrage aux bonnes mœurs (Joubert. *Dictionnaire des livres et journaux interdits,* p. 338, F 063)

80. GINZBURG (Ralph). An Unhurried view of erotica. London, Rodney books, 1963, in-4, cart. et jaq. éd., 128 pp., index. (GJ14B) (1302139) **20 EUR**

Introduction de Theodor Reik et préface de G.J. Nathan. Intéressante bibliographie réunissant 100 titres de curiosa.

81. GOLISH (Vitold de). Konarak. Le temple d'amour de la pagode noire. P., Cercle du Livre Précieux, 1960, in-4, en ff., couv. rempl., chemise et étui en soie. (GN2*) (1300274) **30 EUR**

Édition originale.
Nombreuses photographies en noir hors-texte, toutes sur double page.
Ex. numéroté sur vélin pur fil Johannot (n° 1).
Dos et étui insolés.

82. GRÉCOURT (Abbé). Contes érotiques et poésies choisies. P., P.J.B. Nougaret, 1797, pet. in-12, demi-basane, dos lisse décoré de motifs dorés, pièce d'auteur rouge, tr. jaunes (*rel. de l'ép.*), 124 pp., frontispice. (CN24) (1334438) **100 EUR**

Charmante petite édition certainement peu commune puisque inconnue de Pia, de Dutel, de Cioranescu et de Gay.
De la bibliothèque "Imprimerie Durand, n°534B" avec son étiquette et la place du livre dans la bibliothèque.
Cet abbé (1683-1743) eut pour principale occupation... la littérature libertine. Il ne publia rien sous son nom. "Il est pourtant un des principaux auteurs du *Recueil de poésies rassemblées par un cosmopolite* qui fut imprimé en 1735, à 62 exemplaires seulement pour le duc d'Aiguillon" (*Dictionnaire des lettres françaises*. *Le Dix-huitième siècle*, tome 1, p. 522).
Mors supérieur fendu sur un centimètre. Reliure défraichie.

83. [GUILLARD DE SERVIGNE (Jean-Baptiste-Marie)]. Les Sonnettes ou mémoires de Monsieur le marquis d'***. P., Tchou/Cercle du livre précieux, 1967, in-16, soie ivoire décorée de motifs floraux dorés formant encadrement sur les deux plats, vignette au centre du premier plat, dos lisse orné, 192 pp. (GJ29B) (1341676) **20 EUR**

Introduction de Guillaume Apollinaire.
Collection *Mémoires indiscrets.*

84. HENRIOT (Émile). Les Livres du second rayon. P., Les Livres, 1925, in-8, br., III-362 pp., bibliographie. (GK4B) (1321678) **40 EUR**

Édition originale ornée d'un frontispice et de bois gravés par J.-L. PERRICHON.
Ex. numéroté sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches.
Trace d'humidité sur la marge latérale extérieure.

Biographies d'auteurs "irréguliers et libertins": Crébillon fils, Hamilton, Laclos, Restif de la Bretonne, l'abbé Du Laurens et quelques autres.

85. HERMANT (Abel). Les Confidences d'une aïeule (1788-1863). P., Ollendorff, 1901, in-8, demi-chagrin bordeaux, couv. en couleurs cons., 340 pp. (S5B4C) (1316010) **40 EUR**

Illustré d'aquarelles et de dessins de Louis MORIN.
Ex-libris manuscrit au crayon E. Herzog, alias André Maurois.

86. HEYMANN (R.). Der masochistische mann. Lykeion, Leipzig, 1931, in-4, toile bleue éd., 326 pp., innombrables illustrations en noir et en couleur in et hors-texte. (GJ35C) (7016652) **300 EUR**

Édition originale de ce classique sur le masochisme mâle.

87. HOFFMANN (E.T.A.). Soeur Monika. Récits et aventures. Roman. P., Phébus, 1984, in-8, br., couv. à rabat et jaquette éd., 150 pp. (GE1A) (1346158) **20 EUR**

Texte français par Madeleine Laval.
Préface par André Pieyre de Mandiargues.
Document philanthropinico-philanthropico-physico-psych-érotique de couvent Séculier de X*** à S***
Collection *Verso*.

88. HOFFMANN (Ernst Theodor Amadeus). Soeur Monika. P., Le Terrain vague, 1966, in-8, rel., jaquette ill. d'une vignette bistre et rhodoïd éd., 188 pp. (GK11D) (1346793) **20 EUR**

Récits et aventures. Document philanthropinico-philanthropico-physico-psycho-érotqiue du Couvent Séculier de X*** à S***.
Tête piquée.

89. [HOFFMANN]. Soeur Monika. Récits et aventures. P., Le Terrain vague. 1966, in-8, cart. et jaquette éd., 188 pp. (DT47) (8002042) **20 EUR**

Document philanthropinico-philanthropico-physico-psycho-érotique du Couvent Séculier de X à S***.
Traduit de l'allemand par E.L.
Paru en 1815, réédité en 1910 à Vienne en édition privée, à 800 ex., puis en 1965.

90. HOLLANDER (John). Town & country matters. Erotica & satirica. Boston, David R. Godine, [v.1965], gr. in-8, bradel toile et jaquette éd., vignette d'auteur et de titre au centre du premier plat, 70 pp., 3 ill. en noir à pleine page. (L.210B) (1346187) **20 EUR**

Texte en anglais.
Jaquette défraîchie.

91. IBELS (André). La Bourgeoise pervertie. Villemomble, chez l'auteur, 1930, gr. in-8, br., non rogné, 318 pp. (SS52) (1346073) **60 EUR**

Roman psycho-physiologique, sur un cas de nymphomanie.
Édition privée. Exemplaire d'épreuve.
Envoi de l'auteur : "à mon vieil ami Henri [patronyme rayé]-André Ibels".
Couv. désolidarisée. Cachet sur la page de garde, signature de l' auteur in-fine.

92. IHARA SAIKAKU. Vie d'une amie de la volupté. P., Gallimard, 1975, in-8, br., 246 pp., reproductions en noir à pleine page. (GC2bis) (1339546) **20 EUR**

Roman de moeurs paru en 1686 (3e année de l'ère Jokyo).
Traduit du japonais, préfacé et annoté par Georges Bonmarchand.
Coupure sans gravité aux 15 premiers feuillets.
Collection *Connaissance de l'Orient.*

93. JAKOVSKI (Anatole). Éros du dimanche. P., Pauvert, 1964, in-8 carré, br., jaq., 245 pp., nombreuses reproductions in-texte. (GJ37B) (1301889) **30 EUR**

Introduction de Lo Duca.
Déchirure à la jaquette, sans manque.

94. JARDINS DE PRIAPE (LES). . P., Cercle du Livre Précieux, 1960, in-8, rel. décorée éd., XXIV-228 pp., vignettes en deux couleurs, rouge et noir, notes bibliographiques, glossaire. (GF11B) (1307640) **30 EUR**

Poésies érotiques du XVIème siècle recueillies par Robert Arnaut.
Avant-propos de Jacques Audiberti.

95. JUDE DU LACQUES. Le Voyageur d'Antibes et autres récits inconvenants. P., Belfond, 1978. (S5B*) (1315535) **20 EUR**

Édition originale.

96. KERNER (Keith). Langue maternelle. P., Marie Concorde, 1970, in-12, br., couv. à rabat, 284 pp. (GD33C) (1346181) **20 EUR**

Collection *Olympia*.

97. KLINGER (D.M.). Zeitgenössische meister der erotik. The Classical modernism and contemporary masters. Londres, F. Astaire, 1984, in-4, skivertex éd., 112 pp. (GE13A) (1304006) **40 EUR**

299 reproductions en couleurs d'œuvres érotiques d'artistes contemporains dont DALI, DIX, FINI, GROSZ, PASCIN, PICASSO, etc.
Texte en allemand et en anglais.

98. KYROU (Ado). Amour érotisme et cinéma. P., Losfeld, 1967, in-4, toile et jaquette éd., 332 pp., nombreuses reproductions in-texte. (S4B87F) (1340934) **50 EUR**

Complet du feuillet d'errata.

99. [LAINÉ]. ROSSEL (Frédéric). Son Cahier d'esquisses. Montbéliard, chez l'auteur Frédéric Rossel, pour ses amis et à Paris chez Eugène Rey, 1923, in-4, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, XXIII-64 pp. (CN44) (1362439) **80 EUR**

Le Cahier d'esquisses de Francis Lainé, peintre de l'Académie de Saint-Luc (1721-1810).
Reproduction intégrale des dessins et fac-simile des 68 planches : 59 planches sous couv. de papier dont 2 sur doubles pages et 9 planches *Curiosa* sous enveloppe.
Portrait-frontispice en couleurs.
Notice par Frédéric Rossel.
Prèface par Henri Clouzot.
Tirage à 300 ex. numérotés (n° 59), à grandes marges, signés par l'auteur sur papier vergé spécial de Rives.(avec la mention *: il ne sera jamais réimprimé*).
L'ouvrage est présenté sous un emboîtage en toile de Jouy réimprimée à la main à Wesserling (Alsace) avec les bois du XVIIIe siècle.
La couv. de papier à rabats est défraîchie et **il manque deux planches *Curiosa* (n° 65 et 67).**
Prix en conséquence.

100. LAMPRE (Michel). Etreintes charnelles. P., "Au Soleil noir", 1957, in-12, br., en partie non coupé, non rogné, 142 pp. (GK34D) (1341648) **20 EUR**

Roman condamné le 16 décembre 1961 (Joubert.*Dictionnaire des livres et des journaux interdits,* p. 312, E199).
Quelques piqûres sur la couv.

101. LARCO HOYLE (R.). Checan. P., Nagel, 1965, in-4, toile écrue, jaquette et étui éd., 146 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs. (GC18) (1303470) **30 EUR**

Essai sur les représentations érotiques du Pérou précolombien.
Sans l'étui.

102. LEMARCHAND (Philippe). Les Amours des dieux. Lausanne, Lemarchand et P., Bibliothèque des Arts, 1977, fort in-4, cart. décoré et jaquette éd., 384 pp., 776 illustrations et reproductions in-texte, index. (GH18) (9314271) **50 EUR**

L'art érotique sous la Renaissance.
- Tome 1. Les Compositions de Jules Romain intitulées Les Amours des dieux gravées par Marc-Antoine Raimondi.
Oeuvres des écoles allemande, espagnole, flamande, française, hollandaise, italienne.

103. LEVY (Mervyn). The Moons of paradise. London, Arthur Barker, 1962, gr. in-8, bradel toile orange et jaquette éd., 146 pp., nombreuses planches h.-t., index. (GE10C) (1346168) **20 EUR**

Réflexions sur le sein dans l'art.
Texte en anglais

104. LO DUCA (Joseph-Marie) et BESSY (Maurice). L'Érotisme au cinéma. P., Lherminier, 1978, in-4, toile, jaquette et étui éd., 452 pp., très nombreuses photographies en noir. (GH48) (1349026) **75 EUR**

Nouvelle édition refondue.

105. LO DUCA (Joseph-Marie). Érotique de l'art. P., La Jeune Parque, 1966, in-4, basane chagrinée rouge décorée de filets dorés, dos lisse orné de trois caissons de filets dorés, tête dorée, gardes ill., signets, étui doublé de suédine et bordé de cuir *(rel. éd.)*, 531 pp., 785 reproductions en noir et en couleurs in et hors-texte, bibliographie. (GM10C*) (2355357) **40 EUR**

Tous les exemplaires de cet ouvrage sont Hors Commerce.
Bel état.

106. LO DUCA (Joseph-Marie). Technique de l'érotisme. P., Pauvert, 1961, in-8 carré, br., jaquette éd., 236 pp., très nombreuses photos de films dont plusieurs de Michel CERTAIN, bibliographie. (GE13C) (1341333) **30 EUR**

Quatrième édition.
Tome 2 de *De Erotica,* sur 3. L'érotisme au cinéma et dans la publicité.
Collection *Bibliothèque Internationale d'Érotologie.*

107. LO DUCA (Joseph-Marie). Érotique de l'art. P., La Jeune Parque, 1966, in-4, basane chagrinée rouge éd., tête dorée, 532 pp., 785 reproductions en noir et en couleurs in et hors-texte, bibliographie, étui noir. (GN1*) (1301485) **30 EUR**

108. LO DUCA. Histoire de l'érotisme. P., La Jeune Parque, 1969, gr. et fort in-8, demi-basane chagrinée bordeaux illustrée de filets dorés, dos lisse orné de 3 caissons de filets dorés, tête dorée, gardes ill., signets, étui cart. bordé de cuir *(rel. éd.),* 544 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index. (GM10) (9355358) **40 EUR**

Tous les exemplaires de cet ouvrage sont Hors Commerce.
Léger accroc à la reliure sans manque.

109. LO DUCA. Histoire de l'érotisme. P., La Jeune Parque, 1969, gr. et fort in-8, br., couv. à rabats, 544 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index. (SS30) (1353834) **20 EUR**

Légèrement débroché.

110. LO DUCA. Histoire de l'érotisme. P., Pauvert, 1959, in-8 carré, br., jaquette éd., 237 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir, index. (GE13C) (1341559) **20 EUR**

Collection *Bibliothèque Internationale d'Érotologie*.

111. LOCATELLI (Emma). Le Scandaleux Héliogabale. Empereur, prêtre et pornocrate. Roman historique. P., Nouveau monde éditions, 2006, gr. in-8, br., couv. ill., 607 pp., vignettes en tête de chapitres, lexique, tableau généalogique, 4 cartes. (CN6) (1361062) **20 EUR**

112. LORENZONI (P.). L'Érotisme français. P., Solar, 1984, in-4, cart. ill. éd., 104 pp., nombreuses illustrations en couleurs in et hors-texte. (GO11A) (1301273) **30 EUR**

113. LOUVET DE COUVRAY. Les Amours du chevalier de Faublas. P., Louis-Michaud, s.d., 3 vol. pet. in-8, bradel toile citron, pièces de titre rouges, têtes dorées, couv. cons. (*rel. lég. post.*). (GK13D) (1302289) **40 EUR**

Préface, notes et appendices par Ad. Van Bever.
Portrait par Bonneville et reproductions anciennes d'après Marillier, Gérard, Demarne, Dutertre, Monsiau, Colin, C. Rogier et figures des éditions romantiques.

114. LOUYS (Pierre). Dialogues de courtisanes. P., Euredif, 1977, in-8, skivertex bleu nuit, premier plat orné d'un décor floral doré, 228 pp. (GD10B) (1346174) **20 EUR**

Suivi de *Manuel de civilité et de Pibrac*.
Illustré de dessins en noir d'Henri ESPINOUZE.
Cuir un peu terni.

115. M.A. Le Scandale d'un curé de campagne. U.S.A., Holyprickcity, 1952, in-8, br., 136 pp. (SS59) (1342482) **20 EUR**
Édition originale.
Histoire de Boris, biographie d'un baiseur contemporain, tome III.
Illustration en frontispice d'un artiste méconnu.
Tirage : 530 ex. numérotés.
Collection de textes rares d'auteurs contemporains.

116. *MA VIE DE GARCON ou LES FAITS ET GESTES DU VICOMTE DE NANTEL*. P., Tchou / Cercle du Livre précieux, 1967, in-16, soie ivoire décorée de motifs floraux dorés formant encadrement sur les deux plats, vignette au centre du premier plat, dos lisse orné, 220 pp. (GK34D) (1341653) **20 EUR**

Introduction de B. de Villeneuve.
Collection *Mémoires indiscrets.*

117. MAC ORLAN (Pierre). La Semaine secrète de Vénus. P., Arléa, 1993, pet. in-8, cart. éd., vignette de couv., XV-106 pp. (DT32) (1362272) **20 EUR**

Préface de Patrick Grainville.
Collection *Les Licencieux.*

118. [MANNOURY D'ECTOT]. Les Cousines de la colonelle par la vicomtesse de Coeur-Brûlant. P., Cercle du Livre précieux, 1960, in-8, soie noire décorée de

motifs dorés, gardes moirées rose, tête dorée, rhodoïd (*rel. éd.*), XXVIII-164 pp., 2 photos sous portefeuille. (GF13B*) (1304377) **40 EUR**

Ce roman galant "fut attribué pendant plus de cinquante ans à Guy de Maupassant, quoique le style et la facture ne rappellent ni le conteur de *La Maison Tellier* ni le romancier de *Pierre et Jean.* Le véritable auteur était la marquise de Mannoury d'Ectot, née Le Blanc, qui, avant la guerre de 1870, recevait dans un château d'Argentan des poètes et des artistes. Verlaine et le compositeur Charles de Sivry furent ses hôtes. Quelques années plus tard, ses conditions d'existence ayant sensiblement changé, elle tint à Paris une agence matrimoniale et tenta d'améliorer ses ressources en écrivant quelques livres épicés... C'est Kistemaeckers qui transmit le manuscrit à son confrère Jules Gay au cours de l'année 1880" (Pia, pp. 166-169).
Préface de Patrick Waldberg.
Cartonnage lég. insolé.
Collection *Le Cabinet rose et noir.*

119. MARCADE (Jean). Roma Amor. P., Nagel, 1968, in-4, toile écrue, jaquette et étui éd., 131 pp., très nombreuses reproductions en noir et en couleurs. (GC18) (1303468) **30 EUR**

Essai sur les représentations érotiques dans l'art étrusque et romain.

120. MARVIN (A.). Gertrude. S.l., Éd. de Bavière, 1947 [sic], in-8, br., 384 pp. (GI5) (1320367) **30 EUR**

Édition originale publiée "sous le manteau" au milieu des années 60 avec une fausse date d'édition (Dutel, *Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français entre 1920 et 1970*, n°1668).
Ouvrage condamné pour la première fois le 18 octobre 1966.

121. MÉMOIRES D'UNE CHANTEUSE ALLEMANDE (LES). . Milano, Muriello, Casa editrice, [années 1950 ?], pet. in-8, br., 238 pp. (GE16C) (1329360) **30 EUR**

Édition "sous le manteau" d'un grand classique des curiosa.
Guillaume Apollinaire a beaucoup participé "aux éditions françaises, avouées ou clandestines" de cet ouvrage. (Pia, p. 47a).
Traces de scotch sur la page de faux-titre et la dernière page.
B.N. Enfer, 1607.

122. MENCHIOR (R.). Dessins érotiques de Menchior. P., Losfeld, 1971, in-4, cart. et jaquette ill. éd., 3 ff.n.ch., 71 dessins en couleurs à pleine page. (GO12B) (2018838) **30 EUR**

Préface de Pierre Bourgeade.

123. MILLER (Henry). Sexus. P., Cercle du Livre Précieux, 1963, 2 tomes en un vol. in-4, toile crème, rhodoïd (*rel. de l'éd.),* 670-(2) pp. (GO19B) (2353007) **60 EUR**

Édition illustrée par Emil CADOO de 18 photographies hors-texte.
Ex. num. sur vergé fin. Postface de Maurice Nadeau.

124. MILLER (Henry). Sexus. P., Cercle du livre précieux, 1963, 2 vol. in-4, bradel soie ivoire, 678 pp. (pagination continue). (SS21A) (1341020) **50 EUR**

Édition augmentée d'une postface de Maurice Nadeau, illustrée par Emil CADOO de 48 photographies hors-texte en noir.
Un des 600 ex. numérotés sur vergé gothique.
Tissu de la reliure défraîchi et sali.

125. MILLET (Kate). En vol. P., Stock/Opera Mundi, 1975, gr. et fort in-8, br., 592 pp. (GE10B) (1346149) **20 EUR**

Edition originale de la traduction française.

126. MITCHUM (Harry). Fureurs de la chair. P., CPE-Pic, 1956, in-12, br., jaquette éd. illustrée par Jacques Leclerc, dit JIHEL, non rogné, 222 pp. (GK34D) (1341646) **50 EUR**

Mitchum est le pseudonyme de Viviane Cambon.

127. MORI OGAI. Vita sexualis ou L'apprentissage amoureux du professeur Kanai Shizuka. P., Gallimard, 1981, in-8, br., 166 pp. (1306087) **20 EUR**

Traduit du japonais par Amina Okada.
Préface d'Étiemble.
Pale tache à la tranche supérieure.
Collection *Connaissance de l'Orient.*

128. MOUNTFIELD (présentation de D.). L'Érotisme antique. P., Solar, 1982, in-4, toile noire et jaquette éd., 94 pp., très nombreuses illustrations en couleurs. (GL37C) (1302272) **30 EUR**

129. NERCIAT (A. de). Félicia ou mes fredaines. P., Cercle du Livre Précieux, 1958, in-8, suédine rouge, dos orné d'un motif doré, vignette sur le plat sup., XX-327 pp., illustrations hors-texte. (GF11A*) (1307490) **30 EUR**

Avant-propos de P. Josserand.

130. NERCIAT (Andréa de) et CLELAND (John). Cent quatre gravures libertines pour illustrer Andréa de Nerciat et John Cleland, par un anonyme. P., Borderie, 1979, in-8, bradel toile marine imprimée en bleu, 142 pp. (CN29) (2020372) **80 EUR**

Édition originale comprenant 104 gravures à pleine page.
Impression sur papier bleu.
Collection *Images obliques.*

131. NERCIAT (Andréa de). Le Doctorat impromptu. P., Ibis, 1956, in-8, br., couv. impr. et rempl., 117-(3) pp., étui. (CN38) (1304128) **60 EUR**

Édition illustrée par KLEM de **18 compositions en couleurs (**dont 9 hors-texte, un frontispice, deux bandeaux, 6 vignettes in-texte), ainsi que deux lettrines.
Un des 376 vélin avec suite en noir de toutes les illustrations et 2 suites de 6 planches libres en noir, dont 5 en couleurs (sur 6).
Pia, 378.
Bel exemplaire.

132. [NERCIAT]. C* (M. de, bibliophile anglais). .** Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat. Londres, Job-Alex, Hooggs, Éditeur-Libraire, 1876, pet. in-12, br., non rogné, 63 pp. (CN37) (1352408) **75 EUR**

Édition ornée du portrait inédit de Nerciat, gravé d'après la sanguine originale appartenant à M. B... de Paris.
Sous couverture de relais à l'adresse de Stuttgart, J. Scheible Buchhandlung, 1876, imprimée au verso d'une couverture pour *Bruits du peuple* par Lemaire (Bruxelles, 1871).
Ouvrage attribué à Vital Puissant.
Tirage : 150 ex.

133. NÉRET (Gilles) et MULTHESIUS (Angelika). Érotique de l'art. Köln, Benedikt Taschen, 1993, in-4, br., couv. ill. à rabat, 200 pp., très nombreuses illustrations en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie, index. (GE17B) (1346172) **20 EUR**

Pliure au long des trois premières pages.

134. NEUMANN (R.). Palace Hôtel de la Plage, und der finstere Hintergrund. Eine politische Entlarvung. Hamburg, Gala Verlag, 1968, in-4 oblong, toile et jaq. éd., (200) pp., étui. (GA29A) (2019610) **80 EUR**

Nombreuses illustrations érotiques et humoristiques de LINDI, à pleine page.

135. [NIN (Anaïs)]. RILEY FITCH (Noëlle). Érotique Anaïs Nin. Levallois-Perret, Filipacchi, 1994, gr. et fort in-8, br., 699 pp., planches de photos h.-t. (légèrement détachées), bibliographie, index. (SE94B) (1352627) **20 EUR**

Une biographie intimiste.
Joint coupure de presse.

136. NOUGARET (Pierre Jean-Baptiste). La Capucinade. P., La Grille, 1928, in-8, br., couv. à rabats, (4)-IV-202-(4) pp. (CN36) (1301107) **30 EUR**

Édition illustrée de compositions de Maurice L'HOIR, in-texte.
Ex. num. sur vélin alfa.
Collection *Bibliophiles libertins.*

137. *ŒUVRE PRIAPIQUE DES ANCIENS ET DES MODERNES (L').* . P., Bibliothèque des curieux, 1914, gr. in-8, br., non rogné, 306 pp., 4 gravures h.-t. (GE33C) (1340479) **40 EUR**

- Priapeia (traduit pour la première fois)
- L'Hermaphrodite, de Panormita
- L'Hecatelegium, de Pacifico Massimi (extraits)
- Priapées, de Maynard.

Collection *Les Maîtres de l'amour.*

138. O'HARA (Connie). Clayton's College. S.l., Éditions du Délice, s.d., in-8, br., vignette de couv., en partie non coupé, non rogné, 158 pp. (GC27C) (1341690) **80 EUR**

Un classique considéré comme un des plus beaux textes érotiques du XXème siècle.
Texte de José André Lacour (publié pour la première fois à la fin des années 1940 par Jean-Jacques Warmer et deux fois réédité).

Cette édition a été "publiée au milieu des années 1950 par Éric Losfeld. Elle est ornée de six illustrations hors-texte tirées en rouge" (Dutel, 1244).
L'ouvrage a été condamné trois fois (1950, 1953, 1957), condamnation chaque fois confirmée en appel (Pia, 137).
Réédition de Régine Deforges en 1970 (notice : Joubert. *Dictionnaire des livres et journaux interdits,* p. 173, C273).
Petites taches d'humidité en bordure du premier plat de la couv. Rousseurs sur les tranches.

139. PERCEAU (Louis). Bibliographie du roman érotique au XIXème siècle. P., Georges Fourdrinier, 1930, 2 vol. gr in-8, br., 400 et 416 pp. (SS29B) (1340463) **120 EUR**

Bibliographie donnant une description complète de tous les romans, nouvelles, et autres ouvrages en prose, publiés sous le manteau en français, de 1800 à nos jours, et de toutes leurs réimpressions.
Exemplaire numéroté sur vélin blanc.
"Cette bibliographie n'est point parfaite, mais elle est, je le crois, le premier essai sérieux de bibliographie des ouvrages érotiques..."

140. PERDRIAL (Michel). Erotica. Bouzel (Puy de Dôme), Éditions du Chardon, 1999, in-8, br., couv. ill. en couleurs, 64 pp. (SS47) (1323376) **60 EUR**

Édition originale illustrée en couleurs par Isabelle PIO et Antoine LOPEZ.
Préface de Sarane Alexandrian.
Envoi de l'auteur.

141. *PETIT ENFER POÉTIQUE DU XVIIIème SIÈCLE.* . P., Cercle du Livre Précieux, 1959, in-8, suédine rouge, dos orné d'un motif doré, vignette sur le plat sup., XXII-199 pp., vignettes, bibliographie. (GF11A*) (1307493) **30 EUR**

Présenté par Henry Muller.

142. PEYREFITTE (Roger). Quelques images pour la jeunesse d'Alexandre. P., Albin Michel, Jean-Jacques Pauvert, Garnier Frères, 1982, gr. in-8, br., couv. ill. à rabats, 223 pp. (CN14) (1361083) **50 EUR**

Dessins à chaque page avec texte en regard de Gilbert Garnon.
Ex. numéroté.
Collection *La Vue.*

143. PHILIPPE (Cécile). Petites histoires horizontales. P., Le Pré aux Clercs., 1985, in-8, br., 216 pp. (GK35A) (1341660) **20 EUR**

Collection *Au clair de la lune...*, dirigée par Jean-Claude Simoën.

144. [PIERRUGUES (Pierre)]. Glossarium eroticum linguae latinae, sive theogoniae, legum et morum nuptialium apud romanos explanatio nova exinterpretatione propria et impropria et differentiis in significatu fere duorum millium sermonum, ad intelligentiam Poetarum et Ethologorum tam antiquae quam integrae infimaeque latinitatis. P., Apud Aug.-Fr. et Pr. Dondey-Dupré, Bibliopolas, 1826, fort in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets à froid, tr. mouchetées, (1)-518 pp. (SS59A) (1340661) **120 EUR**

Édition originale de cet ouvrage sur le vocabulaire érotique des textes littéraires latins, entièrement rédigé dans cette langue. L'auteur résiste à toutes les tentatives d'identification un peu précises. (Quérard III, 229).
Chaque mot est accompagné d'exemples tirés des textes eux-mêmes.
Reliure modeste et frottée. Ex. un peu gauchi.

145. PIOMBO (Akbar del). La Bête à deux ventres. S.l., Marie Concorde, 1970, in-12, br., couv. à rabat, 234 pp. (GG13D) (1346055) **20 EUR**

Collection *Olympia*.

146. PISIS (Filippo de). Onze plus un poèmes. [Saint-Clément], Fata Morgana, 1983, in-8, br., couv. ill. à rabat, 50 pp. (S5B57-74) (1339238) **30 EUR**

Édition originale de la traduction française.
Poèmes traduits de l'italien par André Pieyre de Mandiargues, illustrés de deux dessins hors-texte.
Exemplaire sur vergé teinté.
Texte bilingue italien-français.

147. POHULANIK (Abel). Le Ruban de chair. P., Le Cercle, 1999, in-8, br., 176 pp. (GG30C) (1341664) **20 EUR**

Cachet à sec d'appartenance.
Collection de *Gilbert Chazaud*.

148. RABENALT (Arthur Maria). Mimus Eroticus. Die erotische Schauszenik... Hamburg, Verlag fur Kulturforschung, 1965, fort in-4, toile écrue et jaquette éd., 384 pp., très nombreuses illustrations en noir, bibliographie. (SS65A) (1346190) **20 EUR**

Un classique sur le sujet.
- Tome 1. Le Monde antique.

Complet en 5 vol.
Texte en allemand.

149. RAPHAËL (Maurice). Le Festival. De deux choses l'une. P., Éric Losfeld, 1969, in-8, cart. et jaquette éd., 322 pp. (SE141B) (1350200) **20 EUR**

Couv. illustrée d'une peinture de Pierre MOLINIER.

150. RÉAGE (Pauline). Retour à Roissy. Une fille amoureuse. P., Pauvert, 1969, in-12, br., 140 pp. (GE21D) (1346183) **20 EUR**

Édition originale.
"Suite inédite à Histoire d'O, parallèle et différente, une autre fin possible..."
Couv. légèrement piquée.

151. REBELL (H.). Journal d'une enfant vicieuse. P., J.C. Lattès, 1980, in-8, br., 245 pp. (GF13A) (2018136) **20 EUR**

Préface de Gérard Zwang.

152. REBELL (Hugues). La Nichina. P., Rombaldi, 1944, 3 vol. in-8, br., 2 vol. de texte et un pour la suite des gravures, couv. rempliée, non rogné, sous chemise demi-toile grège, plats cart. rouge, étui cart. rouge, 533 pp. (pagination continue). (SD16) (1351655) **250 EUR**

Histoire d'une courtisane vénitienne.
Texte intégral tel qu'il fut publié au *Mercure de France* en 1897.
Illustré de burins originaux de Pierre DUBREUIL.
Un des quelques exemplaires H.C. des 40 ex. sur vergé de Hollande, premier grand papier.
Collection *Maitrise*.

153. REBELL (Hugues). Les Nuits chaudes du Cap Français. P., Jérôme Martineau/Le Gadenet, 1966, in-8 étroit, br., 236 pp. (GE21D) (1346184) **20 EUR**

154. REBOUX (Paul). La Princesse Palatine. P., Laboratoires Deglaude, 1932, gr. in-8, br., couv. ill. d'une vignette rempl., 87 pp. (GJ36B*) (1303878) **40 EUR**

Édition originale délicieusement illustrée par André Pécoud de vignettes in-texte et à pleine page, tirées en 2 tons.
Ouvrage H.C., réservé exclusivement au Corps Médical.

155. [RESTIF DE LA BRETONNE]. L'Anti-Justine, ou les délices de l'amour. [Par M. Linguet]. P., Cercle du Livre précieux, [1960], 2 vol. in-8, en ff., non coupé, couv. papier dominoté, chemise et étui éd., (2)-252-(4) et 70 pp. (GH36) (1340023) **150 EUR**

Reproduction de l'édition originale de 1798. Le second volume contient les *Commentaires, notes et bibliographie* par G.R. [Gilles Rougier] "le meilleur des connaisseurs de Restif et de ses œuvres" (Pia, 72).
Un des 150 vélin d'Arches de tête, celui-ci nominatif.
Bel exemplaire, non coupé.

156. RETIF DE LA BRETONNE (N.-E.). La Paysanne pervertie ou les dangers de la ville. Histoire d'Ursule R**, mise-au-jour d'après les véritables Lettres des personnages. P., Cercle du Livre Précieux, 1959, in-8, suédine rouge, dos orné d'un motif doré, vignette sur le plat sup., XXVI-492 pp., grav. hors-texte. (GF12C) (1307382) **30 EUR**

Préface d'André Maurois.

157. Revue EROS. Winter 1962. Vol. I, n° 4. In-4, cart. ill. de l'éd., 96 pp. (GO11A) (1301449) **30 EUR**

Contient des articles de R. Mott : *Love in the Bible* ; de J.E. Russel : *Was Shakespeare a homosexual ?* une lettre de Allen Ginsberg, une étude sur Frank Harris auteur de *My* life *and loves*, une adaptation par I. Grazni de *Lysistrata* d'Aristophane illustrée par Norman Lindsay, etc.

158. Revue HYPNOS. N° 1. . 10 janvier 1969, in-8 à l'italienne, agrafé, 24 pp. (GJ20D) (1341727) **50 EUR**

Illustré de photos en noir, réservées aux adultes.

159. RICHARDSON (Humphrey). La Vie secrète de Robinson Crusoë. P., Marie Concorde, 1970, in-12, br., couv. à rabat, 206 pp. (GD33C) (1346175) **20 EUR**

Collection *Olympia.*

160. ROMI. Maisons closes. S.l., aux dépens de l'auteur, 1952, in-4, br., couv. rempliée, titre en relief sur le plat sup., non rogné, emboîtage avec serrure, dos décoré, 504 pp. (GI27B) (1333503) **180 EUR**

Les maisons de tolérance dans l'histoire, l'art, la littérature, les moeurs, jusqu'à leur fermeture.
302 illustrations, reproductions, documents et photos in et hors-texte en noir.
Préface du docteur Jean Lacassagne.

Exemplaire sur vélin Johannot. Complet de la clé fermant l'emboîtage.

161. ROYER (Louis-Charles). La Maîtresse noire. P., E.P.I.C., 1947, gr. in-8, br., 222 pp. (DT46) (1348046) **30 EUR**

Illustrations en couleurs de Paul COLIN.
Un des vélin de Rénage.
Pâle décharge aux bords du premier plat.

162. SACHER-MASOCH (Leopold von). Contes et romans. P., Tchou, 1967-1968, 3 vol. in-8, skivertex rouge décoré éd., étui doré. (L.32*) (1340471) **80 EUR**

Présenté par Georges-Paul Villa.
État de neuf.

163. SACHER-MASOCH (Leopold von). La Vénus à la fourrure. P., Arcanes, 1952, in-8, br., non rogné, 310 pp. (GE2C) (1340222) **65 EUR**

Frontispice de l'édition originale d'après BAKALOWICZ. Un dessin de Jean MARTIN-BONTOUX.
Traduit par Ledos de Beaufort.
Introduction et bibliographie de Willy-Paul Romain.
Ex. H.C.sur chataignier pour les amis des Éditions Arcanes.
Collection *La Mandragore.*

164. SADE (Marquis de). Emilie de Tourville ou La cruauté fraternelle. P., Librairie Le François, 1945, in-16, br., couv. rempliée, non rogné, 64 pp. (DT37)(1342144) **40 EUR**

Illustré de deux eaux-fortes originales de Denise LANNES.
Un des 100 ex. numérotés sur vergé d'arches, premier grand papier, contenant deux eaux-fortes refusées.
Collection *"À Trois Clefs d'Or".*

165. SADE (Marquis de). Œuvres. Justine. Eugénie de Franval, etc. P. Club Français du Livre, 1961, toile noire. (SC)(1308396) **20 EUR**

Introduction de Jean-Jacques Pauvert.
Suivi d'un essai sur Sade par Pierre Klossowski.

166. SADE (Marquis de). Les Crimes de l'amour. P., Sagittaire, 1950, in-8, br., non coupé, non rogné, 315 pp. (SC35F) (1350320) **20 EUR**

Historiettes. Contes et Fabliaux.
Ex. du S.P.

167. SADE (Marquis de). Œuvres. Justine. Eugénie de Franval, etc. P. Club Français du Livre, 1953, toile noire, 731 pp. (SC)(1357289) **20 EUR**

Introduction de Jean-Jacques Pauvert.
Suivi d'un essai sur Sade par Maurice Blanchot.

168. SADE (Marquis de). Œuvres. P., La Jeune Parque, 1947, in-8, br., non rogné, couv. rempliée, 421 pp. (SE141D) (1350196) **20 EUR**

Textes choisis par Maurice Nadeau, et précédés d'un essai *Exploration de Sade.*
Collection *Le Cheval parlant.*

169. SADE (Marquis de). Nouvelles exemplaires du marquis de Sade. P., Club Français du Livre, 1958, toile grise décorée (maquette de J. DANIEL). (SC*) (2015797) **20 EUR**

Choix, notice et introduction de Gilbert Lély.
Portrait imaginaire par Man RAY et reproduction d'une page manuscrite en frontispice.

170. SADE. Les Infortunes de la vertu. P., Garnier Flammarion, GF n° 214, 1969, in-12, br., 186 pp. (GF13A) (1302138) **20 EUR**

Chronologie et préface par Jean-Marie Goulemot.

171. SADE. Œuvres complètes. P., Cercle du Livre Précieux, 1962-1964, 15 vol. fort in-8, skivertex rouge, dos ornés de motifs dorés, têtes dorées (*rel. de l'éd.*). (L.92) (1303545) **300 EUR**

Édition définitive.
L'édition la plus complète. Le tome I contient l'indispensable *Vie du marquis de Sade* par Gilbert Lely.
Exemplaire parfait.

172. [SADE]. APOLLINAIRE (Guillaume). L'Œuvre du marquis de Sade. P., Bibliothèque des curieux, 1909, in-8, br., 322 pp., 8 ill. h.-t. en noir. (GJ25B)

(1323075) **30 EUR**

Édition originale de l'importante notice, introduction, essai bibliographique et notes de Guillaume Apollinaire (67 pp.).
Pages choisies de *Zoloé*, *Justine*, *Juliette*, *La Philosophie dans le boudoir*, *Les Crimes de l'amour*, *Aline et Valcou*r, comprenant des morceaux inédits et des lettres publiées pour la première fois, tirées des Archives de la Comédie-Française.
"Apollinaire était surtout un grand poète. Ce texte qu'il a écrit pour la collection "*Les Maîtres de l'Amour*", en tête des extraits de Sade, est absolument formidable ! Et c'est lui qui a révélé Sade - non pas au grand public, mais au petit public de cette époque [1909]. Il faut absolument lire ça ! D'ailleurs, tous ceux qui ont bien parlé de Sade ont toujours été les grands poètes - depuis Baudelaire." (Article sur Pauvert. *Le Nouvel Obs*, 14 novembre 2013, p. 144).
En partie non coupé avec des feuillets mal coupés. Deux pages avec déchirure et manque angulaire.
Collection *Les Maîtres de l'Amour*.

173. [SADE]. LE BRUN (présentés par Annie). Petits et grands théâtres du marquis de Sade. P., Paris Art Center, 1989, in-4, toile grise et jaquette rempliée éd., nombreux fac-similés, illustrations, dessins en noir et en couleurs. (SS43) (1351984) **30 EUR**

Quatre parties : Le Théâtre des lieux et les lieux du théâtre. Le Théâtre change et représente. La Première scène de l'athéisme; Le Grand spectacle du secret.

174. [SADE]. LELY (Gilbert). Vie du marquis de Sade. P., J.-J. Pauvert, 1965, nouvelle éd. entièrement refondue, in-8, br., 725 pp., 16 illustrations pleine page. (DE24) (1358430) **30 EUR**

175. SADUT (Claude). Thérèse ou la soumission. Paris, au Cercle du Livre Précieux, 1963, gr. in-8, en ff., couv. rempl., 204 pp., chemise et étui toile bordeaux. (GF26C) (1349052) **70 EUR**

Édition originale.
Ex. n°1, seul exemplaire sur papier à la main du moulin Richard-de-Bas, sans la suite ni les 4 planches supplémentaires.
12 compositions originales en noir de F. DANNAT hors-texte.
Ce roman a été réédité sous le titre *Les jeux de l'orgueil*.

176. SADUT (Claude). Thérèse ou la soumission. P., Au Cercle du livre précieux, 1963, gr. in-8, en ff., couv. rempl., 204 pp., chemise et étui toile bordeaux. (GE23A) (1303990) **50 EUR**

Édition originale numérotée sur vélin, illustrée de 13 dessins érotiques hors-texte de F. DANNAT.
Ce roman a été réédité sous le titre *Les Jeux de l'orgueil*.
La dernière illustration est placé à la fin du volume, sous chemise de protection.

177. SANGAR (Michel). Le Journal d'une femme du monde. P., C.P.E. - Pic, 1955, in-12, br., non rogné, 224 pp. (GG11D) (1346062) **20 EUR**

178. SATIVA (Mary). Une saison aux paradis. S.l., Marie Concorde, 1970, in-12, br., couv. à rabat, 310 pp. (GG13D) (1346049) **20 EUR**

Collection *Olympia*.

179. SBEENAN (Sheercypher). Walter. P., Productions de la Seine, 1969, gr. et fort in-8, br., couv. ill. à rabat, non rogné, 516 pp. (GE10C) (1346213) **20 EUR**

Mémoires d'un libertin du XIXème siècle.

180. SCHLICHTEGROLL (C.F. de). Wanda sans masque et sans fourrure. P., Tchou, 1968, in-8, br., couv. à rabats, XV-255 pp. (GE13B) (1305113) **20 EUR**

Suivi de *Nouvelles confessions* de Wanda de Sacher-Masoch.

181. SILVESTRE (Armand). Revue LE NU AU SALON DE.. P., Bernard et Cie, 1888-1893, 8 vol. in-8, demi-percaline marron, pièces de titre et tomaisons rouges, premier plat ill. par JAPHET cons. (*G. Petit*), nombreuses reproductions photographiques des nus exposés. (M.41) (1350280) **300 EUR**

Nous avons :
- 1888 : illustrations de Japhet ;
- 1889 : 2e année ;
- 1890 : 4e et 5e vol. "Le Nu au Salon (Champs de Mars)" ;
- 1891 : 7e et 8e vol. "Le Nu au Champs de Mars" ;
- 1893 : 12e "Le Nu au Salon (Champs-Élysées)" et 13e vol. "Le Nu au Salon (Champs de Mars)" ;

Pâles rousseurs. Reliures un peu frottées.

182. SJÖMAN (Vilgot). J'étais curieux. P., Julliard, 1969, in-8, bradel toile blanche et jaquette éd., 286 pp., planches de photos h.-t. (GG1A) (1346157) **20 EUR**

Édition originale de la traduction française.
Par l'auteur du film suédois le plus controversé *Je suis curieuse*.

183. STERNBERG (Alexander von). Braune Märchen. Hamburg, Gala Verlag, 1966, gr. in-8, dos skivertex havane, dos lisse orné d'un fleuron et de filets dorés, plats cart. papier imprimé, 284 pp. (GE10C) (1346185) **20 EUR**

Illustré de nombreux dessins en couleurs par Gerhard ULRICH.
Ex. numéroté.
Texte en allemand.

184. SULLEROT (E.). Histoire et mythologie de l'amour. P., Hachette, 1974, gr. in-8, cart. et jaq. éd., 316 pp., illustrations, index. (GJ36A) (2019477) **20 EUR**

Huit siècles d'écrits féminins.

185. *TABLEAUX DES MŒURS DU TEMPS DANS LES DIFFÉRENTS AGES DE LA VIE.* . P., Cercle du Livre Précieux, 1959, in-8, suédine rouge, dos orné d'un motif doré, vignette sur le plat sup., XIV-265 pp., illustrations hors-texte et vignettes. (GF11A) (1307496) **30 EUR**

Préface de Roger Vailland.

186. TENIN (Vlas). Les Nuits de Moscou. P., La Nouvelle Société, 1971, in-8, br., couv. à rabat, 328 pp. (GE1A) (1346159) **20 EUR**

Collection *Olympia*.

187. TOFT (M.) et RASMUSSEN (K.). Positions. P., Société La Concorde, 1969, in-16 oblong, br., couv. rouge, non paginé, photos de John FOWLIE, fig. hors-texte. (GF13D) (1301321) **20 EUR**

188. TOPOR (Roland). Phallunculi. P., Éditions du Chêne, 1975, pet. in-16 étroit à l'italienne, br., étui ill. en couleurs, non paginé. (SS42A*) (1344416) **40 EUR**

Recueil de dessins en couleurs sur le thème du phallus à tout faire.

189. TOUCHET (Jacques) et VOLLAND (Gabriel). L'Amour vainqueur. P., L'Édition, 1921, in-8, br., couv. crème rempl., titre gaufré en rouge, [114] pp. (L.17) (2005940) **220 EUR**

Édition originale de ce recueil de poèmes satiriques et licencieux, des sonnets de Gabriel Volland et des épigraphes cueillies dans les oeuvres d'illustres auteurs classiques, illustré de 49 vignettes humoristiques, souvent libres, de Jacques TOUCHET. Texte imprimé dans des encadr. d'arcs et de flèches, avec petits coeurs "en brochettes", tirés en rouge.
Tirage à petit nombre sur vergé d'Arches.
Bel exemplaire, en partie non coupé.
Un très joli livre, peu commun.

190. TURNER (Robert). Tite belle. S.l., Marie Concorde, 1970, 302 pp. (GG13D) (1346054) **20 EUR**

Collection *Olympia*.

191. VARRIN (René). L'Erotisme dans le roman français contemporain. P., Éditions de la Pensée moderne, 1954, in-12, br., jaquette éd., 346 pp. (GD33C) (1346198) **20 EUR**

Morceaux choisis de Robert Margerit à Cecil Saint-Laurent.
Tome 1 seul, sur 2.

192. [VATSYAYANA, KALYANA MALLA, NEFZAWI]. Le Kama Soutra illustré. Gremese International, pet. in-4, bradel cart. ill. et jaquette éd., 156 pp., nombreuses ill. en couleurs in-t. et à pleine page. (GE19B) (1346162) **20 EUR**

Le Kama Soutra de Vatsyayana. L'Ananga Ranga de Kalyana Malla. Le Jardin parfumé du Cheikh Nefzawi.

193. VATSYAYANA. Le Kama Soutra. Règles de l'amour (morale des brahmanes). [P.], [Carré], [1891], gr. in-8, br., XXXI-296 pp. (GC3A) (1302778) **50 EUR**

Théologie hindoue. L'auteur de cette traduction, E. Lamairesse, était ingénieur des établissements français dans l'Inde.
Dorbon, 2449.
Couv. salie.

194. VATSYAYANA. Les Kama Sutra. Le livre d'amour de l'Orient - 3ème partie. Manuel d'érotologie hindoue. P., Bibliothèque des curieux, 1921, in-8, br., 300 pp. (GF35B) (1305238) **30 EUR**

Réimpression intégrale avec la préface et postface de l'édition anglaise.
Collection *Les Maîtres de l'amour*.

195. VATSYAYANA. Le Kama Soutra. P., France Loisirs, 1979, in-8, skivertex et jaquette éd., 340 pp. (SC20B) (1326622) **20 EUR**

Manuel d'érotologie hindoue rédigé en sanscrit vers le 5ème siècle de l'ère chrétienne, traduit sur la 1ère version anglaise (Bénarès 1883) par Isidore Lisieux.

196. VERLAINE (Paul). Œuvres libres. P., Pour les Bibliophiles, pet. in-12 carré, en ff., 88 pp. (CN46) (1339529) **70 EUR**

Amies, femmes, hombres.
Édition H.C., "conçue et établie pour cinq cents bibliophiles", tirée sur Antique Hollande.
4 bois gravés en vignette et une planche libre.
Petit manque au dos.

197. VIGNALE (A.). La Cazzaria, dialogue priapique de l'Arsiccio intronato. P., Cercle du Livre précieux, 1960, pet. in-8, soie ivoire et rhodoïd éd., XX-170 pp. (GF13D) (1304188) **30 EUR**

Excellente préface d'Alcide Bonneau.

198. VIGNALE (A.). La Cazzaria. P., Cercle du Livre Précieux, 1960, in-8 *(rel. décorée éd.*), XX-170 pp. (GF11B*) (1307503) **30 EUR**

Dialogue priapique de l'*Arsiccio intronato*, écrit par Antonio Vignale et traduit nouvellement.

199. VILLEFRANCHE (Anne-Marie). Plaisir d'amours. P., Mercure de France, 1985, in-8, br., 322 pp. (GG10B) (1346161) **20 EUR**

Souvenirs érotiques des Années folles.
Illustration de la couverture par Paul IRIBE.

200. VILLEFRANCHE (Anne-Marie). Joie d'amours. P., Mercure de France, 1986, in-8, br., 228 pp. (GG10B) (1346053) **20 EUR**

Illustration de la couverture de Paul IRIBE.
Quelques rares rousseurs.

201. VILLENEUVE (Roland). Le Musée des supplices. P., Éd. Azur-Cl. Offenstadt, 1968, in-4, skivertex noir décoré et rhodoïd éd., 362 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (GE13A) (1304008) **30 EUR**

202. VILLIERS (Gérard de). L'Érotisme en pointillé. P., Garancière, 1987, in-8 carré, br., couv. ill., 60 pp. (GF13C) (1303177) **20 EUR**

Édition originale française.

203. VOLTAIRE. Œuvre. P., Bibliothèque des curieux, 1923, in-8, br., V-253 pp., portrait. (GF35A) (1301859) **30 EUR**

La Princesse de Babylone.
Contes en vers : *L'Anti-giton. Le Cadenas. L'Éducation d'une fille. L'Éducation d'un prince. La Bégueule.*
Pièces attribuées à Voltaire : *Les Soirées philosophiques du cuisinier du roi de Prusse. L'Odalisque.*
Notes bibliogra phiques.
Collection *Les Maîtres de l'amour.*

204. VORBERG (Dr.Gaston). Glossarium eroticum. Hanau Main, Müller et Kiepenheuer, 1965, in-4, toile et jaquette éd., 730 pp. (CN30) (1300668) **30 EUR**

Très nombreuses reproductions en noir in-texte et à pleine page.
Déchirures scotchées à la jaquette.

205. WELTER (Frank). Étude sur les rêves et l'érotisme. Alger, Société de Publications et d'Éditions, 1962, in-8, cart. et jaquette ill. éd., 112 pp., très nombreuses photographies et reproductions hors-texte en noir et blanc, bibliographie. (GF13B) (1301226) **30 EUR**

206. ZANASI (Giuseppe), PONTIGGIA (Giuseppe). Sous le manteau. Bibliothèque galante et curieuse. [Bologna, Studio Bibliografico Zanasi, 1994], in-8, bradel toile verte, une plaque de métal sur chacun des plats, plat sup. ornée d'une vignette en couleurs, étui cart. *(rel. de l'éd.),* 92 pp., 34 illustrations en noir et en couleurs. (CN35) (1362580) **300 EUR**

Tirage : 100 ex. numérotés, celui-ci nominatif (n° 61). Trente deux ouvrages présentés.
Texte en italien, en français et en anglais.
Préface Giuseppe Pontiggia.
Postface : "Le *Chansons de Bilitis* inedite, o dell'erotismo come obliquita", par Mauro Nasti.