

LIBRAIRIE
JEAN-ÉTIENNE HURET
9, rue de la Pompe
75116 PARIS
Tél : 01 40 50 15 40
E-mail : jehuret@wanadoo.fr

2023

Catalogue n° 78

Tous les prix indiqués sont au prix fort il sera fait une

remise de 30%

sur le prix de vente des ouvrages du présent catalogue
ainsi que sur les livres de notre stock.

Vous trouverez l'ensemble de nos livres sur le site

Les prix indiqués sur ce site sont les prix forts avant remise de 30%

CONDITIONS DE VENTE

Certains livres ne sont pas à la librairie mais en réserve. Avant de venir, appelez pour vous assurer que le livre est sur place.

Toute commande téléphonique doit être confirmée par écrit et, sauf pour les organismes publics, le règlement joint à la commande, majoré, pour les seuls pays européens, d'un forfait de 9,50 € de port en recommandé (par chèque bancaire ou postal au nom de la Librairie Jean-Étienne Huret 9, rue de la Pompe 75116 - Paris, ou par carte bleue, Visa, VAD accepté).

Pour les autres pays, une facture pro forma incluant le port vous sera adressée. Les ouvrages trop lourds pour être envoyés par la poste, le seront par transporteur en port dû. Si votre commande porte sur plusieurs ouvrages, et si certains sont déjà vendus, un chèque de la différence vous sera immédiatement envoyé.

Merci de noter que, sauf accord préalable, les ouvrages réservés pourront être remis en vente après une semaine.

À votre demande, la librairie Jean-Étienne Huret peut vous adresser une liste de ses livres sur le thème de votre choix.

Si vous souhaitez recevoir nos catalogues au format PDF, merci de nous donner votre adresse-mail.

58 livres d'artiste peu communs

1. ADÈS (Albert) et JOSIPOVICI (Albert). BONET (Paul). LE LIVRE DE GOHA LE SIMPLE. Projet de maquette de couverture non retenu. **Trois maquettes originales en couleurs** aquarellées (rouge, vert, bleu, crayonné ; rouge, bleu, vert, jaune ; bleu, orange, vert, doré) de projets de couverture par Paul BONET, papier quadrillé, 21 x 27 cm contrecollés sous marquise et rhodoïd. (DT41) (9300059) **500 €**

Cachet de la vente Paul Bonet, 1^{er} juin 1990 au verso.

Pièce unique.

2. AGRIPPA D'AUBIGNÉ (Théodore). L'ENFER. P., Librairie des bibliophiles, 1873, in-12, plein maroquin noir aux armes, dos à cinq nerfs, contreplats entièrement ornés d'une large dentelle intérieure, tr. dorées, (*Wampflug, relieur*), XXXIV-116 pp. (CN15) (1356227) **600 €**

Édition originale.

Satire «dans le goût de Sancy». Publiée pour la première fois d'après le manuscrit du recueil de Conrart avec une note préliminaire des éclaircissements et des corrections par M. Ch. Read.

Second papier, après 15 chine : un des 15 whatman (n°21).

Sur les deux plats, fer du baron de Marescot, qui avait réuni une importante collection sur la littérature et dont la bibliothèque fut vendue en 1879 : «De gueules, à trois fasces d'argent [i. e., d'or], au lion léopardé [d'or], brochant sur le tout, au chef du même chargé d'une aigle couronnée de sable».

Référence : Eugène Olivier. *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises*. P., 1926, Sixième série (Fasces), pl. 620 et 621 (corrigée).

Rare et bel exemplaire dans une très belle reliure.

3. BÉARN (Pierre). Bel ensemble de 61 plaquettes de poésie en *édition originale*. (GJ38) (1342080) **800 €**

Toutes avec envoi à Pierre Béarn.

Liste sur demande.

Collection *PS* [Pierre Seghers].

4. BELLANGER (Sous la direction de Claude). HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA PRESSE FRANÇAISE. P., Presses Universitaires de France, 1969-1976, 5 forts vol. in-8, toile grège et jaquette éd., planches hors-texte, cartes, graphiques, figures in-texte, bibliographie, index des personnes, des titres de journaux et périodiques. (DF3) (1360619) **600 €**

Publié sous la direction de Claude Bellanger, Jacques Godechot, Pierre Guiral et Fernand Terrou.

- Tome 1. *Des origines à 1814*

- Tome 2. *De 1815 à 1871*

- Tome 3. *De 1871 à 1940*

- Tome 4. *De 1940 à 1958*.

- Tome 5. *De 1958 à nos jours*.

Préface de Pierre Renouvin.

Cachet de Bibliothèque.

5. BERTRAND (Michel). HORS TEXTE. S.I., Édition Génération Plus, [1976], in-folio, en ff., portefeuille toile grège éd., 9 gaufrages de Michel BERTRAND. (CN59) (1345419) **600 €**

Édition originale de ce recueil de la Collection *Grand format*.

Tirage à 36 ex., celui-ci un des 30 de tête (n°10), signés par l'artiste.

Références :

1) Catalogue raisonné des livres publiés de 1969 à 1976. Exposition au Musée Pompidou, 1977, n°XXI. Avec extrait d'une lettre de l'artiste à Gervais Jassaud : «je pense faire une série de 9 feuilles : trois dessins différents répétés trois fois sur trois trames différentes... Ce travail obéit à une structure carrée basée sur le nombre 3».

En tête du catalogue, interview de Gervais Jassaud par Gérard Durozoi.

Chaque série de 3 est séparée par une page blanche.

2) Livres d'artistes de «Collectif Générations». Co-édition A.F.A.A. et Éditions Générations 1991. La librairie Blaizot a exposé en 2011, 25 livres illustrés par 25 artistes de 12 nationalités édités entre 2007 et 2011, dont cet ouvrage de Michel Bertrand.

L'artiste (1935-2009) a appartenu au groupe Support-Surface.

État parfait.

6. [BIBLE]. SAINTE BIBLE, EN LATIN ET EN FRANÇAIS, AVEC DES NOTES LITTÉRALES, CRITIQUES ET HISTORIQUES, DES PRÉFACES ET DES DISSERTATIONS. P., Méquignon, 1820, 25 vol. in-8, basane racinée, dos orné avec pièces de titres et de toison rouges, tr. jaunes (*reliure de l'ép.*). (L.27) (1353256) **750 €**

Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée de diverses notes, tirée des commentaires de don Augustin Calmet, de l'abbé de Vence et des auteurs les plus célèbres.

Complet de la carte du voyage des Israélites et de la table des pains de proposition avec les pains.

7. BOILEAU DESPREAUX (Nicolas). ŒUVRES... P., Imprimerie de Crapelet, An VI-1798, in-4, basane jaspée, dos lisse orné de filets dorés formant compartiments eux-mêmes décorés de motifs, d'aigles impériaux, d'amphores dorées, pièce d'auteur et de titre rouge, roulette formant encadrement sur les plats, coiffes et coupes guillochées, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 536 pp.-X pp (table des matières). (M.4) (1332816) **500 €**

Portrait de l'auteur en frontispice de FORTY, gravé par VOYSARD, et huit figures pour *L'Art poétique* et *Le Lutrin*, par MONSIAU, gravées par VOYSARD, SIMONET, THOMAS, PATAS et TRIERE.

Avec un *Discours préliminaire* par le citoyen Palissot.

Cohen, 171.

Bel exemplaire.

8. BOUCHET (Charles). POÉSIES ET OPUSCULES EN PROSE. Vendôme, 1875, in-8, chagrin bleu nuit, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tête dorée (*rel. de l'ép.*). (L.77) (1307677) **600 €**

Réunion avec titre particulier de 27 pièces ou études, parues à Vendôme entre 1863 et 1875, la plupart extraites ou tirées à part. Les 10 premières sont des pièces de vers, les 17 autres des études sur Vendôme et sa région :

- *Les Anglais dans le Vendômois en 1380*.

- *Lettres des rois de France aux habitants de Vendôme*.

- *Cahier du Tiers-Etat du Vendômois aux Etats-Généraux de 1614*.

- *Journal d'un ouvrier vendômois (1789-1810) etc.*

Ce recueil est illustré de deux portraits de l'auteur : une aquarelle originale et une lithographie.

Charles Bouchet (Vendôme, 1814-1886), bibliothécaire de la ville, fut l'un des fondateurs de la Société archéologique du Vendômois. Il amassa au cours de sa vie une énorme quantité de matériaux sur cette province (Saint-Venant. *Dictionnaire du Vendômois*, tome I, pp. 185-186).

Exemplaire de présent, avec quelques notes manuscrites en marge.

9. BULLETIN DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES. De 1883 à 1939, soit 30 vol. in-8, pleine percaline jusqu'en 1906, puis demi-percaline. (S3B2) (1204510) **500 €**

Section des sciences économiques et sociales.

Manque 1907 à 1910.

Cachet de bibliothèque.

Ensemble en excellent état.

10. [CASSINI]. [LOUVILLE (Chevalier de)]. TABLE ASTRONOMIQUE DE CASSINI = THÉORIE DES TABLES ASTRONOMIQUES DU SOLEIL ET DE LA LUNE. S.l., s. n., s. d. [vers 1710], in-folio entièrement manuscrit, pleine basane, dos à nerfs, pièce de titre, [208] pp. non paginées et (1)-79 pp. de tableaux manuscrits, tr. rouges, blason des La Rochefoucauld doré aux plats. (CN44) (1361732) **3.000 €**

Manuscrit astronomique du XVIII^e siècle, basé sur les calculs des tables de Cassini, permettant de déterminer la position du soleil et de la lune en fonction d'un lieu, d'une date et d'une heure donnés, de calculer les éclipses, l'angle de l'écliptique et du méridien et la position des principales étoiles fixes au commencement de l'année 1710.

La table des méridiens (pp. 1-5) renseigne ceux de 107 localités (Québec y est orthographié Kebec).

Le tableau des pp. 73-74 note la position des étoiles fixes au commencement de l'année 1710.

Venu d'Italie en France en 1669, naturalisé en 1673, Jean-Dominique Cassini (1625-1712) fut le premier directeur de l'Observatoire de Paris. A partir de 1694, il travaille avec son fils, Jacques Cassini (1677-1756), voyageant en menant des mesures géodésiques et astronomiques.

Ce manuscrit semble une première version des fameuses tables astronomiques, que Jacques Cassini perfectionnera et publiera en une version complétée en 1740, qui comprendra en plus les planètes et les satellites de Jupiter et de Saturne.

Les tables de 1740 reprennent les mêmes tableaux que ceux établis en 1710 en en complétant certains : la table des méridiens de 1740 comprend un plus grand nombre de localités. Les tables de positions du Soleil et de la Lune sont à peu près identiques, elles sont calculées pour chaque année du XVIII^e siècle dans les deux cas.

Cette première version, basée sur les calculs de Cassini fils, a été écrite par Jacques-Eugène d'Allonville, chevalier de Louville (1671-1732), et n'existe que sous forme manuscrite. Un autre exemplaire en deux volumes de 99 feuillets + 65 feuillets est conservé par la Bibliothèque d'Orléans (Ms-435 et Ms-436). M. de Louville, qui habitait près d'Orléans, fut reçu membre de l'Académie royale des sciences de Paris en 1714.

Il contribue aux mémoires de l'Académie royale des sciences (voir par exemple «Construction et théorie des tables du Soleil», année 1720, pp. 35-63 avec tableaux pp. 64-84).

Intéressant manuscrit astronomique parfaitement calligraphié.

Coins émoussés, mors fendus.

11. CHAM (Amédée de Noé, dit). LES TÂTONNEMENTS DE JEAN BIDOUX DANS LA CARRIÈRE MILITAIRE. P., Martinet, [1860], in-4, cart. vert éd., ill. au premier plat, 18 pl. (GA5A) (1319073) **600 €**

Dix-huit planches lithographiées (deux à cinq sujets par page), et page de titre ill., soit 66 dessins en tout, lithographies de Charles Ferniquet.

Les aventures militaires du jeune conscrit Jean Bidoux dessinées par Amédée de Noé, dit Cham (1818-1879).

(Fonds Français, n°19, p. 248).

Cartonnage légèrement sali et frotté aux angles, intérieur sans rousseurs.

Bon exemplaire dans le rare cartonnage illustré de l'éditeur.

12. [CINÉMA]. LES CAHIERS DU CINÉMA. Revue du cinéma et de la télévision (puis) Revue mensuelle du cinéma. P., Éd. de l'Étoile, 1951-1963, 8 vol. in-4, relié toile grise puis 66 numéros br., (DM17) (2040008) **900 €**

N°1-84 en 7 reliures avec un index relié des n°1-50, puis au numéro du n°85 (juillet 1958) au 124 et du 126 au n°150-151.

Manque le n°125.

Rédacteurs en chef Lo Duca et Jacques Doniol-Valcroze (puis) Jacques Doniol-Valcroze et Eric Rohmer.

Comprend les numéros spéciaux : Jean Cocteau (n°100, oct. 1959), Bertold Brecht (n°114, déc. 1960), Télévision (n°118, avril 1961), La critique (n°126, déc. 1961), Situation du cinéma italien (n°131, mai 1962), «Nouvelle vague» (n°138, déc. 1962), Cinéma américain (n°150-151, déc. 1963-janv. 1964).

Bel ensemble, formant une **tête de collection quasi-complète.**

13. COCHIN (Henry). ŒUVRES. P., Hérissant, Cellot, Delalain et Savoye, 1771-1788, 6 vol. in-4, veau havane marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (*rel. de l'ép.*). (M.11) (1328006) **450 €**

Œuvres de feu M. Cochin, écuyer, avocat au parlement, contenant le recueil de ses mémoires et consultations.

Nouvelle édition des œuvres du célèbre avocat au parlement de Paris (1687-1747).

Brunet, II, 115.

Trois coiffes un peu rognées. Ors lég. ternis.

Bon exemplaire.

14. COQUIOT (Gustave). POUPEES DE PARIS, BIBELOTS DE LUXE. P., A. Romagnol, Librairie de la Collection des Dix, 1912, in-4, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. (*Blanchetière*), 127 pp. (M.25) (9344923) **950 €**

Édition originale illustrée de 40 eaux-fortes originales, dont 38 hors-texte par LOBEL-RICHE.

Tirage : 300 exemplaires.

Un des 168 vélin d'Arches contenant l'état terminé de toutes les illustrations avec la lettre.

Enrichi de deux dessins originaux et d'une L.A.S. du 4 juillet 1913, adressée au relieur Blanchetière qui a justement relié cet exemplaire : «J'espère que vous faites toujours accélérer ma reliure des *Poupées de Paris*. J'en suis réellement privé car je n'ai que cet exemplaire & je ne puis rien montrer aux nombreux visiteurs qui viennent à mon atelier. Je compte sur votre bonté pour faire activer davantage si faire ce peut. J'ai ma Bayard-Clément ! Cordialement à vous & mes hommages à madame Blanchetière. Votre dévoué Lobel-Riche». La Bayard-Clément est une automobile.

Dos habilement reteint.

15. CORTHIS (André), HERMANN-PAUL. VICTIME EXPIATOIRE. P., Fayard, «Le Livre de demain», n°41, 1926, in-8, br., 110 pp. (DT62) (1333591) **600 €**

Avec suite sur chine des illustrations tirée à 15 ex. numérotés et signés.

Les 235 livres de la fameuse collection *Le Livre de Demain* à couverture jaune (à laquelle nous avons consacré un livre) ont été illustrés par la gravure sur bois. Nous savons, de façon certaine, depuis une vente à Roubaix le 12 novembre 2012, qu'au moins 40 titres eurent une suite sur chine tirée à 15 exemplaires.

Ces suites sont donc tout à fait rares.

16. [COSTUMES]. SOUVENIRS DE LA SUISSE. P., Arnauld Devresse, [v.1850], in-8, percaline rouge avec encadrement et motifs dorés sur le plat sup. (*rel. éd.*). (CN22) (5000046) **300 €**

Vingt-quatre lithographies en accordéon, en couleurs, représentant des costumes des divers cantons suisses : Appenzel, Bâle, Berne, Fribourg, Genève, Les Grisons, Lucerne, Neuchâtel, St Gall, Schaffhouse, Tessin, Uri, Valais, Vaud, Zurich, etc.

Coloris éclatants.

17. DU BOYS (Albert). ALBUM DU VIVARAIS OU ITINÉRAIRE HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DE CETTE ANCIENNE PROVINCE... Grenoble, Prudhomme, 1842, in-4, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets dorés, tr. mouchetées, 270 pp. (M.16) (1220809) **700 €**

Complet des 41 lithographies hors-texte de V. CASSIEN.

18. DU MARSAIS (Cesar Chesneau). ŒUVRES. P., Imprimerie de Pougin, 1797, An V, 7 vol. in-8, basane racinée, dos lisses entièrement ornés de divers motifs dorés, pièces d'auteur, de titre rouges, pièces de toison vertes, filets dorés sur les coupes, coiffes guillochées, tr. jaunes (*rel. de l'ép.*), table des auteurs et des ouvrages cités - table manuscrite à l'encre noire à la dernière page. (L.77) (1351990) **500 €**

Cesar Chesneau Du Marsais (1676-1756), grammairien et philosophe.

Quelques soulignures et annotations au crayon dans les marges. Rousseurs et piqûres éparses.

- Tome 1 : léger défaut au bas de la page 211, pp. 223/224 en double.
- Tome 4 : déchirure sans manque à la page 153/154 : Infime manque de papier en haut de la page 315/316.

Bel ensemble, en état correct sauf coiffe du tome 5 et 6 en partie manquante.

Réf. Quérard II, 658.

19. FORAIN. ALBUM DE FORAIN. P., H. Simonis Empis, [1893], gr. in-4, br., couv. ill. en couleurs, non rogné, 6 ff.n.ch., 50 planches, 2 ff. blancs, chemise cart., emboîtement. (CN25) (1336101) **500 €**

Édition originale.

Illustrée par FORAIN de 51 grandes compositions en noir, légendées, dont un titre répété en couleurs sur la couverture.

Préface d'Alphonse Daudet.

Un des 50 japon de tête signés par l'artiste.

Bel exemplaire.

20. GOURDAULT (Jules). LA SUISSE... P., Hachette, 1879-1880, 2 forts vol. in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés, tête dorée (*rel. de l'ép.*). (SS209A) (1206395) **450 €**

Premier tirage de ce classique, illustré de **750 gravures sur bois**, à pleine page pour la plupart.

Quelques épidermures, mais **bel exemplaire** quasiment sans rousseurs.

21. HOEFER (Dr Ferdinand). NOUVELLE BIOGRAPHIE UNIVERSELLE. P., Firmin-Didot frères, 1852-57, 46 tomes en 23 vol. in-8, demi-chagrin vert. (Doc) (1352335) **750 €**
Excellent état.

22. HYBERT (Francis). OUMEURT II. Sète, Villa Saint-Clair, 1995, in-8, br. (GC4A) (9000006) **500 €**

Un des 100 de tête, num. et signés par l'artiste (50/100).

Ex. enrichi d'un dessin original réalisé sur une double page au feutre et au crayon vert.

23. [JARDIN ZOOLOGIQUE D'ACCLIMATATION]. Programmes de concerts donnés au jardin zoologique d'acclimatation du Bois de Boulogne. Deux feuilles programmes (in-4) illustrées en couleurs, les deux sous cadre en bois doré. (CN10) (2349029) **300 €**

Le cadre laisse voir, au dos, les publicités en noir au verso des programmes.

- Illustré d'un groupe d'enfants jouant d'instruments de musique, d'un éléphant, d'un perroquet et d'un navire : Dimanche 31 juillet 1887, orchestre Schipeck.

- Illustré d'un éléphant portant un groupe d'enfants et d'adultes dans un palanquin, d'enfants jouant d'instruments de musique dans un arbre : *18e année. 36e concert.* Jeudi 26 juillet 1888.

Publicités pour «La Belle Jardinière» et «À la Grande Maison».

Mention «ce programme doit être distribué gratuitement» au bas de chaque prospectus.

24. LABOUREUR (Jean-Émile). CONSIDÉRATIONS SUR LA GRAVURE ORIGINALE. Bruxelles, La Gravure originale, 1928, plaquette in-8 oblong, 20 pp., couv. rempliée. (M.31) (1333295) **600 €**

Édition originale de cet ouvrage rare, illustrée d'un frontispice de Laboureur et deux burins d'Émile H. TIELEMANS.

Tirage limité à 115 ex.

À propos du frontispice, Sylvain Laboureur écrit : «le 2^e état de cette planche [*Le Dessinateur*, 1926] a servi d'ex-libris à une plaquette de J.-É. Laboureur *Considérations sur la gravure originale* [...] Nous faisons figurer cette œuvre dans ce tome, et non dans le suivant, parce qu'elle ne présente aucun lien avec le texte.» (Catalogue complet de l'œuvre de Laboureur, tome I, n°332). Le cuivre est détruit et le tirage du 3^e état est limité à 20 exemplaires.

Monod 6621.

25. LARBAUD (Valery). ŒUVRES COMPLÈTES. P., N.R.F./Gallimard, 1950-1954, 9 tomes en 10 vol., forts in-8, br., non rogné. (Z12) (9332210) **600 €**

Seule édition complète, en partie originale, établie par G. Jean-Aubry, grand ami de V. Larbaud, éditeur des *Œuvres complètes*, jusqu'à sa mort en 1950.

Un des 6 exemplaires H.C., marqués de A à F, celui-ci exemplaire D, sur vélin d'Arches, premier grand papier.

26. LESAGE (Alain-René). HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. P., Lefèvre, 1820, 3 vol. gr. in-8, demi-marquain noir à coins, dos plats à faux-nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés et à froid, non rognés (*Simier R. du roi, relieur*), (4)-LXIV, 440, (4)-524 et (4)-454 pp. (L.19) (1302071) **500 €**

Édition illustrée par DESENNE de 9 vignettes hors-texte gravées par Johannot, Caron, P. Adam, Bein, etc., serpentes.

Quelques rousseurs. Petit accroc au dos du tome I, sans gravité.

Bel exemplaire en premier tirage, non rogné, dans une reliure de Simier aux dos très décoratifs.

27. [LORRAIN (Jean)]. BOTTINI (Georges). LA MAISON PHILIBERT. [Couverture seule]. P., Librairie universelle, (1904), 44^e mille, 19 x 29 cm. (CN25) (1363373) **200 €**

À-plat de couverture illustré en couleurs, sous cadre.

La célèbre couverture aux volets verts.

28. [LORRAIN (Jean)]. DUPUIS (Geo). MR DE PHOCAS. [Couverture seule]. P., Librairie Paul Ollendorff, 1901, vélin d'Arches, 18,5 x 28 cm (CN25) (1363374) **200 €**

A-plat de couverture illustré en couleurs, comme neuf, sous cadre.

Au second plat, catalogue «Les livres du jour».

Pièce superbe.

29. LYONNET (Henry). DICTIONNAIRE DES COMÉDIENS FRANÇAIS (CEUX D'HIER). P., Librairie de l'Art du Théâtre, s.d., 2 vol. in-4, demi-toile verte, pièce de titre orange, tr. mouchetées, 644 et 717 pp. (CN39) (1321058) **600 €**

Biographie. Bibliographie. Iconographie.

Les pages 625 à 644 sont en photocopie.

«Ouvrage absolument indispensable pour faire des recherches sur le théâtre du XVII^e au XIX^e siècle. Orné de très nombreux portraits, fac-similés, vues, scènes, etc» (Catalogue de la librairie Garnier-Arnoul, 2003, n°1931).

Collection *Histoire du théâtre*.

Ouvrage en excellent état.

30. MAC ORLAN (Pierre). BONET (Paul). MARGUERITE DE LA NUIT. Projet de maquette de couverture. **Maquette originale en couleurs** aquarellée (bleu foncé, vert d'eau, blanc, orange, noir, or) d'un projet de couverture par Paul BONET, sur papier vert 27 x 37 cm. (DT41) (9300066) **500 €**

Superbe aquarelle, qui porte en plus dans des cartouches les noms de Georges Faust et de Léon Méphistophélès.

Cachet de la vente Paul Bonet, 1er juin 1990 au verso.

Pièce unique.

31. MARDRUS (Dr Joseph-Charles). LE LIVRE DE LA VÉRITÉ DE PAROLE. P., Bernouard, 1924, in-folio, br., couv. parcheminée à rabats, n.p. (GD30) (2012024) **500 €**

Édition originale.

Un des 200 vergé d'Arches, la couverture est en parchemin à rabats et le titre en noir.

Long envoi de Mardrus : «Ce livre de Vérité et de Beauté est indubitablement fait pour plaire à cette Déesse, ma sœur par les Ailes, Madame. (nom illisible barré au stylo bille) qui est une merveille d'amie extrêmement».

«Il n'y a que de Bernouard qu'il n'a jamais pu avoir un sou, étant d'ailleurs le premier à s'en amuser» (Léautaud, *Journal littéraire*, III, p. 1654).

- 32. MAURON (Charles).** POÈMES EN PROSE. [Argenteuil, Imprimerie Coulouma], 1930, pet. in-4, br., couv. rempliée, non rogné, 80 pp. (M.31) (1341993) **500 €**
Édition originale, établie sur la maquette de M. Claude Aveline.
Un des 15 japon de tête, numéroté 2.
Complet de l'eau-forte de A. Dunoyer de Segonzac.
Enrichi d'un magnifique envoi : «à Roger Fry - Sur ce livre, la page de titre me proclame avec trop d'emphase l'auteur. La page de garde se doit de corriger une telle injustice. En vérité ce tome est entre nous comme un échiquier minuscule. Et les poèmes en sont des parties que nous avons jouées ensemble. Rien d'étonnant par suite qu'à me pencher sur les blancheurs satinées du Japon et sur les noirs du texte, ce soit notre reflet que j'y vois apparaître - Charles Mauron.»
Charles Mauron (1899-1966) a écrit des «psychocritiques» sur Mallarmé (1941), Racine (1957), Baudelaire (1966), Giraudoux (1971).
Avec sa femme Marie Mauron (1896-1986), il a accueilli beaucoup d'écrivains anglais (dont il traduisait les œuvres) dans sa maison de Saint-Rémy-de-Provence dans l'entre-deux guerres, en particulier leurs amis du Bloomsbury Group dont Roger Fry (1866-1934), peintre et critique d'art britannique, qui a, de 1911 à 1913, une liaison passionnée avec Vanessa Bell, artistique décoratrice, sœur de Virginia Woolf qui consacrera un livre à Fry en 1940.
De 1906 à 1910, il est au Metropolitan Museum of Art de New York comme conservateur du département des peintures. De retour à Londres il organise en 1910, une exposition *Manet et les postimpressionnistes* (il invente le mot «post-impressionniste»).
- 33. MÉRIMÉE (Prosper).** COLOMBA. P., Bernouard, 1928, gr. in-4, br., n.p., chemise et étui cart. (GD30) (7012025) **650 €**
Vingt et un frontispices et deux hors-texte gravés à l'eau-forte par Gaston NICK.
Un des 15 hollande, troisième grand papier (après 1 japon ancien et 5 japon impérial), contenant un second état sur chine et une suite en bistre.
- 34. MONOD (Luc).** MANUEL DE L'AMATEUR DE LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES (1875-1975). Neuchâtel, Ides et Calendes, 1992, 2 vol. in-4, reliure d'éditeur sous jaquette, 960 pp. (DI23) (1363143) **400 €**
11614 notices bibliographiques.
Index et tables en annexe par titres, illustrateurs, graveurs, imprimeurs, éditeurs.
Important ouvrage de référence, aujourd'hui épuisé, sur un domaine peu couvert par les bibliographies classiques.
Ex. défraîchi.
- 35. MORÉAS (Jean).** TROIS CONTES D'AMOUR. P., Henri Jonquières, 1924, in-8, maroquin aubergine, dos lisse avec titre en trois couleurs : blanc, rouge et vert, large filet doré, nom de l'auteur en lettres dorées, plats mosaïqués ornés en creux et en relief de pièces géométriques de différentes couleurs : rouge, blanc, havane, vert, rose poudré, titre doré sur le plat sup., tête dorée (*Huser, relieur*), 80 pp. (V1/2) (9355433) **900 €**
Cinquante-quatre bois de fil gravés en noir et en couleurs par Louis Bouquet, dont 12 à pleine page.
Tirage : 361 ex. Celui-ci un des 25 (n°R) sur papier de Madagascar marqués de A à Z.
Imprimé pour la Société des Médecins Bibliophiles.
Enrichi d'un dessin original en couleurs contrecollé sur le premier contreplat.
Infime épidermure au bas du plat sup.
Superbe reliure moderne signée très originale.
- 36. OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE (L').** *Corrigé par le commandement du roy : conformément au Bréviaire et Missel de Nôtre S. Pere le Pape.* P., Vve Denis Chenault, [v.1710], in-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets, dentelle, fleurs de lys et chiffre couronné dorés, encadrement sur les plats et armes royales dorées au centre, roul. sur les coupes, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), [2] ff.-515 pp. (L.86) (1300678) **300 €**
Nouvelle édition.
En frontispice, dessiné par LEFEBVRE et gravé par Fosset, le Christ entre à Jérusalem le jour des Rameaux.
Au verso du premier feuillet de garde, ex-dono à l'encre de la fin du XVIII^e siècle : «Ce present livre appartient a moy Adelaïde Benoïste» ; au-dessous, d'une écriture bien moins formée : «Mon adres [sic] est a Benoïste chirurgien sous ayde à l'armée de France en Italie a parme» ; à la fin, ex-dono soigneusement calligraphié et signé : «J'apartiens [sic] à Mle Benoïste».
Mouillure marginale aux coins inf. des derniers feuillets. Renforcement à la marge int. du second feuillet. Épidermures au dos. Coins émoussés.
Ouvrage de la Bibliothèque royale, sans l'estampille rouge utilisée à partir de 1724.
- 37. PARIS (Alfred).** RECUERDOS DE LA PAMPA. Buenos Aires, Libreria L'Amateur, 1959, in-folio, demi-basane havane, dos lisse orné en long du titre en lettres dorées, tr. mouchetées (*rel. de l'éd.*), [7 ff.], étui. (CN18) (1210386) **600 €**
Album inédit illustré d'une vignette de titre et de 12 aquarelles en couleurs hors-texte de l'artiste français Alfred PARIS, protégées par des feuillets légendés. Toutes ont trait à la vie des gauchos et à la Pampa.
Préface de Miguel D. Etchebarne.
Tirage : 160 ex. num., celui-ci un des 140 vélin de Lana teinté.
- 38. [PITHOU (Louis Alfred)].** TITRE DE PROPRIÉTÉ D'UNE MAISON À PARIS, RUE CASTIGLIONE N°4. 1859, in-4, chagrin vert, plats ornés d'une large dentelle dorée en encadrement, initiales P.P. en réserve centrale, dos à nerfs orné, dentelle intérieur en encadrement, doublure de moire blanche, garde de même moire (*rel. de l'ép.*), 346 pp. numérotées à la main. (CN35) (1346278) **600 €**
Ensemble de mémoires concernant la vente, en 1859, à Louis-Alfred Pithou d'«une maison sise à Paris, rue de Castiglione n°4, composée de trois arcades...», propriété indivise du baron de Vaux, de Jean-Baptiste de Vaux et de la comtesse de Louvigny, en leur qualité de seuls héritiers de la baronne de Vaux, située entre les Tuileries et la place Vendôme.
En tête d'ouvrage, «Table des matières et des titres» manuscrites :
- Acquisition par Mr et Mme Pithou de M.M. de Vaux et Mme de Louvigny des 31 mars et 1er avril 1859 (pp. 1-168)
- Succession de Mme la Bne de Vaux (pp. 169 à 172)
- Succession de Mr le Victé Pinon (pp. 173-174)
- Acquisition de Mr le Victé Pinon de M. & Mme Mure le 3 juin 1820 (pp. 175-252)
- Acquisition par Mr Mure de Mr Dufaud du 1er juin 1819 (pp. 293 à 324)
- Acquisition par Mr Dufaud de Mr Testu du 24 février 1819 (pp. 325-332)
- Acquisition par Mr Testu de l'État du 6 janvier 1818 (pp. 333-346)
- Vente aux enchères le 30 décembre 1817 du terrain nu comme bien national.
Une feuille volante jointe : «Conseil d'État. Section du Contentieux. Présidence de M. Romieu. Séance du 15 novembre 1918», à propos d'une demande de surélévation.
Un document évidemment exceptionnel.
- 39. POIRIER (Anne et Patrick).** VILLA ADRIANA. FROM THE DOME OF THE PANTHEON. [P.], [Presses de Fequet-Baudier, typographes], 29 mars 1979, in-4 en ff., [16] pp. dont 5 de texte. (GO7A) (1346010) **500 €**
Livre d'artiste, publié par Anne et Patrick POIRIER.
140 pyramidal notes around a round utopia.
Chaque texte imprimé en rouge, en anglais, chacun formant un carré de plus en plus grand, à chaque page.
Tirage : 60 ex. numérotés. **Celui-ci, un des 57 vélin d'arches, second grand papier, signés par les artistes.**
Décharge à la couverture.
- 40. [PROUST]. BONET (Paul).** À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. Projet de maquette de couverture. **Maquette originale en couleurs** aquarellée (gris clair et foncé, rouge, blanc, noir) d'un projet de couverture par Paul BONET, sur papier vert 24,5 x 29,5 cm. (DT41) (2300069) **500 €**
Cachet de la vente Paul Bonet, 1^{er} juin 1990 au verso.
Pièce unique.

41. [PROUST]. BONET (Paul). À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. PROJET DE MAQUETTE DE COUVERTURE. **Maquette originale en couleurs** aquarellée (noir, rouge, marron, vert, or) d'un projet de couverture par Paul BONET, papier fort 25 x 29,5 cm contrecollé sous marquise et rhodoïd. (DT41) (2300068) **500 €**

Cachet de la vente Paul Bonet, 1^{er} juin 1990 au verso.

Pièce unique.

42. [PROUST]. BONET (Paul). A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. Projet de maquette de couverture. **Maquette originale en couleurs** aquarellée (rouge, gris, or) d'un projet de couverture par Paul BONET, papier marron 24 x 30 cm contrecollé sous marquise et rhodoïd. (DT41) (2300067) **500 €**

Cachet de la vente Paul Bonet, 1^{er} juin 1990 au verso.

Pièce unique.

43. QUATRELLES (pseudonyme d'Ernest L'ÉPINE). LÉGENDE DE LA VIERGE DE MÜNSTER. P., Charpentier, [1880], in-8, vélin polychrome, gardes décorées, tr. dorées (cart. ill. éd.), 102 pp. (SS204) (1332116) **300 €**

Illustré en taille-douce de 16 planches protégées par des serpentes légendées et de très nombreuses gravures in-texte, par Eugène COURBOIN.

Composition de la couverture et lettres ornées par GRASSET, gravées par Gillot.

Bel exemplaire.

44. RAMUZ (Charles-Ferdinand). CHANT DES PAYS DU RHÔNE. P., Les Bibliophiles régionaux, 1929, in-4, en ff., couv. ill. et rempl., (6)-77-(2) pp., chemise, emboîtement éd. (GN1) (1329187) **500 €**

Édition illustrée par R.-Th. BOSSHARD de compositions in-texte lithographiées par G. PROST.

Tirage : 226 ex. sur vélin de cuve, tous H.C. Celui-ci, un des 26 nominatifs, est celui de J.-H. Rosny Jeune.

Étui fendillé.

Peu commun.

45. RECUEIL DE POÈTES. Fort in-8, demi-basane brune, dos lisse orné de motifs à répétition dorés, et de fers à froid, tr. jaunes mouchetées (rel. de l'ép.). (SS90) (1332453) **600 €**

Intéressant recueil de poésies rassemblant plusieurs textes poétiques du courant romantique avec, en premier tirage, *Le Chant du sacre* de Lamartine (1825) et, en édition originale, *Essais poétiques* (1824) de Delphine Gay, *Les Épitres* (1825) de Lamartine et *Les Veillées françaises* (1826) de Poirié Saint-Aurèle.

- LEBRUN (Pierre-Antoine). *Poème lyrique sur la mort de Napoléon*. P., Béchét Aîné, 1822, X-32 pp.

- DENNE-BARON (Pierre-Jacques-René). *La Nymphé Pyrène aux Français*, Ode, suivie de *La Nymphé Europe; du Couvent*, poème; de *Zéphire et Flore*; du *Lézard*, et du *Mameluck mourant*. P., chez Eymery, 1823, 48 pp., frontispice de V. ADAM

- GAY (Delphine). *Essais poétiques*. P., Impr. de Gaultier-Laguonnie, 1824, 116 pp., vignettes, frontispice gravé par Villain d'après Collière.

Édition originale.

L'auteur (1804-1855) était l'épouse du publiciste Émile de Girardin (Vicaire, III, 989)

- GAY (Delphine). *Hymne à Sainte Geneviève*. P., Urbain Canel, 1825, 16 pp.

- GAY (Delphine). *La Vision*. P., Urbain Canel, 1825, XII pp. (titre et texte dans un encadrement bleu)

- LAMARTINE (Alphonse de). *Épitres*. P., Urbain Canel, 1825, 40 pp.

Édition originale.

- LAMARTINE (Alphonse de). *Chant du sacre ou la veille des armes*. P., Urbain Canel et Baudouin Frères, 1825, 64 pp. Titre dans un encadrement néo-gothique bleu

Édition originale. Premier tirage. Elle contient les pages 19 et 20, qui furent supprimées par la suite. (Vicaire, IV, 960-963)

- HALEVY (Léon). *Trois élégies : Le Malade à la campagne, Le Vieillard en enfance, Le Sommeil de la mourante, suivies de Commode et le gladiateur, fragment épique*. P., chez Hubert, 1825, 40 pp. + un feuillet du cat. de l'éd.

- VIGNY (Alfred de). *Poèmes antiques et modernes : Le Déluge, Moïse, Dolorida, Le Trapiste, La Neige, Le Cor*. P., Urbain Canel, 1826, 91 pp.

- [POIRIÉ SAINT-AURELE]. M.***. *Les Veillées françaises*. P., Ch. Gosselin, 1826, VIII-190 pp. *Édition originale.*

- LEFEVRE-DEUMIER (Jules). *Le Clocher de Saint-Marc, poème, suivi d'une Ode sur la mort de Bonaparte et de divers fragments*. P., Urbain Canel, 1825, IV-216 pp.

In-fine, une table manuscrite à l'encre noire, rédigée à l'époque.

Quelques rousseurs.

46. REIMS (Cécile). L'ALPHABET DE MAÎTRE E.S. INTERPRÉTÉ PAR CÉCILE REIMS. P., Bibliothèque Nationale et Claude Tchou and sons, 1991, gr. in-4, en ff., emboîtement toilé. (CN34) (1340896) **800 €**

Réplique interprétée par Cécile REIMS de *L'Alphabet de Maître E.S.* sur les planches conservées à la Réserve du Cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale et au Staatliche Graphische Sammlung de Munich.

«Le hasard [...] m'a mise un jour, de la façon la plus inattendue, en présence de *L'Alphabet de Maître E.S.* et j'ai, d'emblée, éprouvé le besoin, ressenti l'injonction intérieure, d'en transmettre les lettres en leur agencement fantastique, comme autant de signes qui me sont, néanmoins, demeurés secrets. Je les ai «interprétées», comme le musicien du XX^e siècle interprète une partition du passé, comme un commentateur renouvelé, maintient vivant et propage par une expression contemporaine, un texte essentiel qui a traversé les siècles [...] Les lettres ne furent pas gravées dans l'ordre qu'implique un Alphabet, mais selon mon attirance particulière [...] A chaque lettre, il me fallait graver «l'Esprit de la Lettre». Ainsi à travers cet Alphabet [...] s'exerça à mon insu, une initiation sans que de celle-ci résulte un savoir, et moins encore une connaissance. Mais à m'efforcer de faire passer d'un support très ancien : le papier, à la plaque de cuivre qui les restituera à un papier actuel, les figures d'une lettre d'antan, quelque chose d'indéfinissable se passe. Le temps n'est pas aboli, il est condensé. Autrefois et Maintenant se rapprochent, le graveur devenant le lieu et le moyen qui permet le frôlement, l'Union» (Préface).

Bien complet de la préface, du commentaire et des 24 lettres gravées.

Maquette de MASSIN.

Il y a 23 lettres et un ornement. Les lettres J et W ne sont pas représentées. Les lettres U et V forment seule gravure.

Tirage : 24 ex. sur japon et 250 vélin d'Arches, tous signés par l'artiste. Celui-ci un des 250.

On sait aujourd'hui que Cécile Reims fut le graveur attiré de Bellmer.

47. RÉMOND (Georges). VENISE. Lourmarin-de-Provence, Les Amis de Lourmarin, 1932, in-4, en ff., couv. rempliée, non rogné, 46 pp. de texte, étui cart. (GA2B) (1334537) **500 €**

Neuf lithographies de Georges DUFRENOY, vignette de titre.

Exemplaire **enrichi d'une suite sur japon signée par l'artiste.**

Envoi de l'artiste : «À Monsieur André Lailliardat - Souvenir affectueux - G. Dufrenoy».

48. Revue CAHIERS CHARLES DE FOUCAULD. 36 cahiers reliés en 10 tomes, fort in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, filets dorés, tr. mouchetées, nombreuses illustrations et photos, cartes in et h.-t., bibliographie. (L.47) (1333577) **600 €**

Le tome I contient un numéro spécial [1^{er} trimestre 1947] publié à l'occasion du 30^e anniversaire de l'assassinat du Père Charles de Foucauld.

Dans le tome II, le quatrième cahier est manquant.

Dans l'assemblage des volumes du n°25 au n°31, l'inscription des tomes a été inversée du tome VIII au tome IX.

49. Revue LE DERNIER CARRÉ. Cahiers mensuels de poésie. Du n°1 (février 1935) au n°11 (février 1936). In-8, en ff., ill. (SS47) (1340129) **600 €**

Poèmes et textes d'Audiberti, Gabriel Audisio, Jean de Boschère, Bowles, Camille Bryen, Yanette Delétang-Tardif, Jean Follain, Maurice Fombeure, Jacques Maret, Géo Norge, Gisèle Prassinos, Jean Rousselot, etc...

50. Revue LES FEUX DE PARIS. N°3, février-mars 1936, in-4, agrafé, couv. jaune ill. d'un portrait de Pouchkine par Marcoussis, (24) pp. (GM31C*) (1329227) **600 €**

Troisième numéro de cette revue publiée par Jean Fraysse et Roger Lannes.

Mise en page et impression de Guy Lévis Mano.

Numéro entièrement consacré au théâtre ayant pour titre «Le théâtre est mort, vive le théâtre !»

Contient :

- COCTEAU (J.). *Oedipus-Rex* (fragment de l'oratorio de Jean Cocteau et Igor Strawinsky). Texte latin établi par l'auteur et J. Danielou.
- FRAYSSE (J.) et LANNES (R.). *Hélianthe* (scènes IX à XII).
- GIRAUDOUX (J.). *Amphitryon 38. Pré-originale.*
- JACOB (Max). *Les maladies de foie.* Scène de théâtre.
- LIFAR (S.). *Pouchkine, 1837-1937.*

51. Revue MONITOIRES DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. Du n°1 (14 juillet 1986) au n°29 (15 septembre 1993) et Monitoire/Expectateur du n°30 au n°56 (2000). P., Collège de Pataphysique, in-8, br., illustrations. (GL36) (1330501) **600 €**

Série complète, jusqu'à la désoccultation.

De la série *Viridis Candela. Promptuaire*, pp. 47 à 55.

52. Revue SUBSIDIA PATAPHYSICA. Revue de Pataphysique. P., Cahiers du Collège de Pataphysique, 29 numéros (y compris le numéro zéro), in-8, br., illustrations. (GL37/38*) (1330486) **600 €**

Collection complète.

De la série *Viridis Candela. Promptuaire*, pp. 31 à 37.

53. ROUYEYRE (André). Quatre recueils de dessins de Rouveyre, gravés par P. E. Vibert. P., Mercure de France, 1909-1911, 4 vol. in-4, br. (SS41) (1344379) **500 €**

- *Carcasses divines.* Dessins 1906-1907-1908. 103 dessins
- *Le Gynécée.* 76 dessins. Précédé d'une glose par Remy de Gourmont
- *Phèdre.* 1910. 10 dessins

Envoi à Joseph Uzanne

- *Mort de l'amour.* 1911. 8 dessins. En appendice, une prose de Moréas.

Envoi de Rouveyre : «Hommage à Albert Lantoin - Rouveyre, 1911».

Rare ensemble.

54. SAINTE BIBLE EN LATIN ET EN FRANCOIS (LA). P., Lefèvre, 1828-1834, 13 vol., demi-chagrin havane à coins rehaussés d'un filet doré, dos à nerfs ornés de filets, de motifs et de fleurons dorés, têtes dorées, non rogné. (L.181) (1331524) **450 €**

Les soixante-quatre illustrations de DEVÉRIA, sont tirées sur chine, et protégées par des serpentes.

(Vicaire, I, pp. 470 et 471, en signale 65 en tout, alors que dans le détail des tomes il en énumère seulement 64, comme nous).

Suivie d'un *Dictionnaire étymologique, géographique, et archéologique* par A.F. Barbier du Bocage.

Le tome 13 contient les chronologies, la table analytique des matières, le dictionnaire archéologique et géographique.

Une tache sur le dos du tome 9. Dos un peu passés. Quelques rousseurs.

Bel ensemble, bien relié.

55. [SOMOV]. BEARDSLEY. Saint-Petersbourg, Chipavnik éditeur, 1906, in-8, demi-percaline noire, ill. en noir sur les plats, 62 pp., bibliographie. (CN64) (1347104) **650 €**

Les 54 dessins en noir d'Aubrey Beardsley reproduits ont été choisis par le peintre russe Constantin Somov (1869-1939), exposé en France dès 1906, professeur à l'École des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg en 1918. En 1924, il s'installe à Paris.

Texte en russe.

56. STEPHEN (Leslie) et LEE (Sidney). DICTIONARY OF NATIONAL BIOGRAPHY. London, Smith, Elder & Co, 1908-1912, 25 vol. gr. et forts in-8, percaline bleue, dos lisses, filets dorés, filets à froid formant encadrement sur les plats. Texte sur deux colonnes. (DM36) (1352743) **400 €**

- A - Z. Tomes 1 à 21

- *Supplément*, tome 22, par Sidney Lee, portrait-frontispice, index.

- *Second supplément*, vol. I - II - III.

Texte en anglais.

Cachet de bibliothèque Fondation Thiers.

57. TASSE (LE). LA GERUSALEMME LIBERATA. Parigi, Bossange, Masson et Besson, 1792, 2 vol. in-8, veau brun raciné, dos lisse orné de filets et urnes dorées, pièce de titre rouge et de toison verte, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur les coupes (*rel. de l'ép.*), 326-334 pp. (L.85) (1315057) **600 €**

Édition illustrée de deux frontispices représentant le portrait de Tasse et de H. GRAVELOT, de deux vignettes de titre par Gravelot et de 20 superbes gravures h.-t.

Par rapport à l'édition de 1771, cette édition a bien les deux frontispices et les 20 figures h.-t. Par contre, elle n'a pas les culs-de-lampe et les 20 vignettes en tête avec portraits.

Raccolta Tassiana di Bergamo n°307 (renseignements obligeamment fournis par notre confrère Pregliasco de Turin).

Très bel exemplaire.

58. TOURNEUX (Maurice). BIBLIOGRAPHIE DE L'HISTOIRE DE PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. P., Imprimerie nouvelle, Association ouvrière, 1890-1913, 5 vol. in-4, demi-chagrin rouge, tête dorée. (DD26) (1363224) **500 €**

La page de titre porte en plus : «Ville de Paris, publications relatives à la Révolution Française».

Édité à l'occasion de son centenaire.

- Tome premier, *Préliminaires, événements*, LXXX-520 pp.

- Tome deuxième, *Organisation et rôle politique de Paris*, XLI-822 pp.

- Tome troisième, *Monuments, mœurs et institutions*, LX-991 pp.

- Tome quatrième, *Documents biographiques, Paris hors les murs, additions et corrections*, XL-738 pp.

- Tome cinquième, *Table générale des faits, des titres d'ouvrages, des noms d'hommes et de lieux, des matières*, etc., V-1024 pp.

Livres classés par ordre alphabétique de thèmes :

Affiches à Voyages

Index des thèmes hors rubriques

Afrique du nord	n° 622	Faïences	n°s 153, 146	Pays Basque	n° 420
Alchimie	n° 208	Floride	n° 374	Porcelaine	n°s 152, 265
Anarchisme	n° 530	Fluxus	n° 129	Presse	n°s 41, 56
Argentine	n° 37	Folklore	n° 382	Révolution de 1789	n° 58
Astronomie	n° 16	Forain	n° 19	Rhône	n° 44
Avocats	n° 332	Groenland	n° 682	Riz	n° 772
Baroque ibérique	n° 85	Haiti	n° 83	Roman policier	n° 300
Béarn	n° 352	Ile-de-France	n° 500	Saint-Exupéry	n°s 115, 116, 184
Birmanie	n° 97	Indochine	n° 112	Sardaigne	n° 480
Bois de Boulogne	n° 23	Libertins au XVII ^e s	n° 432	Série Noire	n° 216
Bronze	n° 269	Livres du XV ^e s	n° 207	Sicile	n° 144
Californie	n°s 73 à 75	Livres du XVI ^e s	n°s 205, 374, 529	Sinaï	n° 347
Cameroun	n° 64	Livres du XVII ^e s	n°s 217, 222, 257, 336	Soieries	n° 268
Caves	n°s 259, 262	Livres du XVIII ^e s	n°s 7, 10, 13, 18, 36, 57, 206, 215, 218, 219, 332, 334, 335, 397, 606	Soupes	n° 422
Céramique	n°s 144, 147, 149, 204	Louis XI	n° 430	Suède	n°s 302, 386
Chats	n° 78	Maisons	n° 94	Sumatra	n° 98
Chimie	n° 208	Martinique	n° 182	Tapis	n° 267
Congo	n°s 65, 355	Meunerie	n° 381	Terre cuite	n° 274
Costumes	n° 16	Montagne	n° 95	Terre cuite	n° 274
Cuba	n° 81	Montmartre	n° 170	Tolstoï	n° 320
Danemark	n°s 384 à 387	Musée Guimet	n° 254	Trenet (Charles)	n° 246
Éditions populaires	n°s 240, 241	Normandie	n° 236	Vendôme	n° 8
Escrime	n° 737			Vivarais	n°s 17, 44
Espagne	n° 203				

AFFICHES

59. AYMÉ (Marcel). ROMANS DE LA PROVINCE. [Affiche]. Affiche publicitaire de librairie (580 x 740 mm) réalisée à l'occasion de la parution du livre par Gallimard dans la collection des cartonnages NRF, au format in-4, dans une maquette de Paul Bonet. (GG1B) (1335807) **300 €**

Illustrée de six vignettes par Gus Bofa, Pierre Berger, Fontanarosa, Yves Brayer, R. Joel, Rémusat, pour Brûlebois, La Table aux crevés, Le Moulin de la Sourdière, La Jument verte, Gustalin, La Vouivre.
Très rare car, une fois la promotion assurée, les libraires jetaient ces affiches.

60. [PUBLICITÉ]. MATET (J.). GRANDS MAGASINS DE LA PLACE CLICHY. P., Eugène Verneau pour les Grands Magasins de la place Clichy, Paris, la 1^{re} maison du monde pour les tapis français et orientaux, 1907, 17 x 24 cm. (CN25) (1363372) **200 €**
A-plat de d'un dépliant, illustré en couleurs (4 pp.), signé J. M. (J. Matet), de cette enseigne, sous cadre.

Légende : Jeudi 18 avril, soldes des tapis et portières du Concours hippique 1907.
Gravure magnifique.

60bis. WEIL (Alain). NECTAR COMME NICOLAS. P., Herscher, 1986, in-4, bradel toile bordeaux et jaquette ill., non paginé, nombreuses illustrations en couleurs. (DI37) (1363561) **40 €**

Depuis son apparition en 1922, à l'occasion du centenaire de la maison, Nicolas rime avec *Nectar*, livreur entré dans la légende publicitaire, grâce au crayon de DRANSY. Tour à tour, Loupot, Cassandre, Iribe, Latour, Lepape ou Brunhoff distilleront un nouveau *Nectar*.

Alain Weil délégué général du premier mois de l'Affiche à Paris.

Ex dono.

AFRIQUE NOIRE

61. BARATTE-ENO BELINGA (Thérèse), CHAUVEAU-RABUT (Jacqueline) et KADIMA-NZUJI (Mukala). BIBLIOGRAPHIE DES AUTEURS AFRICAINS DE LANGUE FRANÇAISE. P., Nathan, 1979, 4^e éd., in-12, br., VI-245 pp., index. (DI 1) (1318845) **40 €**

Classiques du monde, Radio France internationale, centre de documentation africaine.

62. JAHN (Janheinz). MANUEL DE LITTÉRATURE NÉO-AFRICAINE... P., Resma, 1969, in-8, cart. et jaquette éd., 293 pp., bibliographie, index. (DI1) (1319177) **40 €**

Du XVI^e siècle à nos jours de l'Afrique à l'Amérique.

Traduit (de l'allemand) par Gaston Bailly.

Ex du S.P.

63. MUSÉE DAPPER. «MAGIES». P., Éd. Dapper, 1996, in-4, br., couv. ill. à rabats, 269 pp., carte, 228 photos et illustrations en noir et en couleurs, notes et notices, bibliographie, index. (DM90) (1362918) **50 €**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Musée Dapper du 21 novembre 1996 au 29 septembre 1997.

«Magies» et gestes de pouvoir - Le roi Glélé du Dahomey - Boli, statues et statuettes dans la religion Bambara - Les objets de pouvoir dans les statuaire Baoulé et Sénoufo - Figures de pouvoir en Afrique Centrale.

64. RIAL (Jacques). LITTÉRATURE CAMEROUNAISE DE LANGUE FRANÇAISE. Lausanne, Payot, 1972, in-12 carré, br., 92 pp., 16 ill. hors-texte, index des noms, bibliographie. (DI2) (1318742) **40 €**

Peu courant.

65. WAUTERS (Alfonse-Jules) et BUYL (Adolphe). BIBLIOGRAPHIE DU CONGO 1880-1895. Bruxelles, Administration du Mouvement géographique, 1895, in-8, demi-chagrin prune, dos à nerfs, couv. cons., XLIX-356 pp., index des auteurs et voyageurs cités. (DI2) (1318981) **100 €**

Catalogue méthodique de 3800 ouvrages, brochures, notices et cartes relatifs à l'histoire, à la géographie et à la colonisation du Congo.
Bien relié.

ALLEMAGNE

Voir aussi les n°s 447 et 653

66. ANDLER (Charles). LES ORIGINES DU SOCIALISME D'ÉTAT EN ALLEMAGNE. P. Félix Alcan, 1897, in-8, demi toile verte, 495 pp. (DD3) (1363206) **150 €**

Avec envoi à Léon Blum.

L'exemplaire de Léon Blum, de qui Charles Andler (1866-1933) fut proche du temps de l'affaire Dreyfus.

67. CASTELLAN (Georges). L'ALLEMAGNE DE WEIMAR (1918-1933). P., Armand Colin, 1972, pet. in-4, cart. éd., carte sur une garde, 443 pp., 34 tableaux in-texte, 53 documents et cartes, index des noms de personnes. (L.32) (1363314) **30 €**

Seconde édition mise à jour.

Collection *U*, série *Histoire contemporaine*, dirigée par René Rémond.

68. ÉMIGRÉS FRANÇAIS EN ALLEMAGNE. ÉMIGRÉS ALLEMANDS EN FRANCE 1685-1945. Pet. in-4, toile bordeaux, pièce de titre rouge en lettres dorées, en long, couv. cons., 172 pp., dessins, reproductions, photographies, fac-similés en noir et en couleurs. (SS206) (1308879) **40 €**

Catalogue de l'exposition réalisée par l'Institut Goethe et le Ministère des Relations Extérieures, à Paris en 1983.

L'émigration française sous Louis XIV. Pendant la Révolution française et l'Empire 1789-1815. Dix-neuvième siècle. L'émigration allemande sous le III^e Reich 1933-1945.

69. FINK (Gonthier-Louis). NAISSANCE ET APOGÉE DU CONTE MERVEILLEUX EN ALLEMAGNE (1740-1800). P., Les Belles Lettres, 1966, gr. et fort in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid, tête dorée, couv. et dos cons., 766 pp., bibliographie, 2 index. (L.25) (1351137) **100 €**

Annales Littéraires de l'Université de Besançon, volume 80.

Très bien relié.

70. SABARSKY (Serge). GRAPHICS OF THE GERMAN EXPRESSIONISTS. New York, Moyer Bell Limited, Mt. Kisco, 1984, in-4 carré, cart. toilé noir et jaquette éd., 239 pp., innombrables illustrations et photos en noir et en couleurs, liste des œuvres. (DI35) (1363323) **60 €**

Max Beckmann, Otto Dix, Lyonel Feininger, Erick Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Mueller, Emil Nolde, Max Hermann Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff.

Avec un essai par Peter Selz.

Texte en anglais.

71. STREIDT (Gert) et FRAHM (Klaus). POTSDAM. Köln, Könemann, 1996, in-4, toile bleue et jaquette éd., gardes ill., 300 pp., très nombreuses photos en couleurs, bibliographie, annexe. (M.46) (1363539) **40 €**

Ce livre présente l'intégralité des ouvrages qui ont fait de Potsdam un joyau artistique et historique.

Texte français, anglais et allemand.

ALLEMAGNE DU III^e REICH

72. [HITLER]. RYBACK (Timothy W.). DANS LA BIBLIOTHÈQUE PRIVÉE D'HITLER. P., Le Cherche Midi, 2009, gr., in-8, br., couv. ill., 415 pp., photo-frontispice, illustrations in-texte, bibliographie, index. (DF23) (1363511) **30 €**

Les livres qui ont modelé sa vie (près de 1200 volumes).

Élu le meilleur livre de l'année par le *Washington Post*.

Collection *Documents*.

AMÉRIQUE DU NORD

73. COLLINS (Jack), KNAPP (Camilla T.). CALIFORNIA. The Library of Jennie Crocker Henderson, with Additions. San Francisco, J. Howell Books, 1979-1980, gr. in-8, percaline bleue, pièce de titre rouge, 560-(24) pp., ill. in-t., index. (DI2) (1319169) **80 €**

Catalogue 50.

Edited by Jack Collins et Camilla T. Knapp.

- Part I : Spanish exploration to American Statehood.

- Part II : 1850 to the twentieth century. A to L.

- Part III : 1850 to the twentieth century. M to Z.

- Part IV : Literature. Publications of John Howell- Books.

- Part V : Fine printing & limited editions. Addenda & index.

Complet. 1665 références.

74. GAER (Joseph), ed. BIBLIOGRAPHY OF CALIFORNIA LITERATURE. New-York, Burt Franklin, 1970, in-8, bradel toile bleue, 123 pp., 4 ill. in-t. (DI 2) (1319168) **30 €**

Fiction, drama, poetry of the Gold-Rush Period.

Reprint de l'édition originale de 1935. Index des auteurs et des titres.

Texte en anglais.

75. LADA-MOCARSKI (Valerian). BIBLIOGRAPHY OF BOOKS ON ALASKA PUBLISHED BEFORE 1868. New Haven, London, Yale University Press, 1969, fort in-4, toile et jaquette éditeur, VII-567 pp., 160 fac-similés en noir in-t., 161 références, bibliographie, index des auteurs, compilateurs, éditeurs, pseudonymes et traducteurs. (DI 1) (1318892) **60 €**

Texte en anglais.

Traduction anglaise des titres russes.

ANIMAUX

Voir aussi le n° 366

76. [BUFFON]. SALVI (Claudia). LE GRAND LIVRE DES ANIMAUX DE BUFFON. Tournai, La Renaissance du Livre, 2002, in-4, toile noire et jaquette rempliée éd., 215 pp., environ 300 illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie. (GA26) (1359987) **30 €**

Collection *Références*.

77. DEMAISON (André). LE LIVRE DES BÊTES QU'ON APPELLE SAUVAGES. P., Grasset, 1929, in-12, br., non rogné, 266 pp. (GI6C) (1348685) **30 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur alfa satiné Navarre.

Rousseurs éparses.

78. IVORY (Lesley Anne). LES CHATS. P., Solar, 1992, cart. ill. éd., non paginé et 15 cartes postales le tout réuni dans un emboîtement cart. ill. éd. (DM7) (1362843) **30 €**

Livret illustré : textes et poèmes de Paul Arène, Balzac, Charles Baudelaire, Pierre Loti, Edmond Rostand, Paul Verlaine, Émile Zola, etc choisis par Salem Issad avec en regard une illustration en couleurs et quinze cartes postales en couleurs reprenant les illustrations du livret.

Collection *Colibri*.

79. WHITFIELD (Philip) et WALKER (Richard). LE GRAND LIVRE DES ANIMAUX. P., Solar, 1998, fort in-4, cart. ill. et jaquette éd., 616 pp., classification, index. (L.226) (1363010) **30 €**

Nouvelle édition mise à jour par Richard Walker.

Plus de 2000 illustrations en couleurs présentant et décrivant plus de 2000 espèces de mammifères, oiseaux, reptiles, amphibiens et poissons.

Joint une belle affiche *Les plus beaux oiseaux de France*.

ANTILLES

80. ANTOINE (Régis). LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS ET LES ANTILLES. P., G. P. Maisonneuve et Larose, 1979, gr. et fort in-8, br., 429 pp., carte dépl., index par sujets, bibliographie. (DI1) (1318746) **80 €**

Des premiers Pères blancs aux surréalistes noirs.

81. FAUX (C.). CUBA CUBAIN. Lausanne, La Guilde du Livre/Clairefontaine, 1961, pet. in-4, couv. cart et jaquette rempl. éd., 81 et XXXVI pp., carte. (L.61) (1329452) **30 €**

Édition originale, illustrée de photographies en noir et blanc de PIC, de dessins in-t.

82. JOYAU (Auguste). PANORAMA DE LA LITTÉRATURE À LA MARTINIQUE. XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES. Morne-Rouge-Martinique, Éd. des Horizons caraïbes, 1974, in-8, cart. ill., 428 pp. (DI 4) (1320827) **40 €**

Ex-dono.

Infime frottement au cart.

83. PLUCHON (Pierre). HAÏTI, RÉPUBLIQUE CARAÏBE. P., L'École des Loisirs, 1974, in-4, cart. ill. éd., 120 pp., très nombreuses illustrations et photographies en noir et en couleurs, carte, bibliographie. (GA13A) (1307761) **40 €**

Envoi de l'auteur : «À Monsieur Marc Blancpain, ces impressions d'un pays qu'il connaît bien».

ARCHITECTURE - URBANISME

84. [ANDREU]. BLIN (sous la direction de Pascale). PAUL ANDREU. Carnets de croquis. [P.], A Tempora éditions, 1990, pet. in-4, cart. ill. éd., non paginé (7 pp. de texte), innombrables croquis. (DI 35) (1363342) **30 €**

Paul Andreu (1938-2018), talentueux architecte investi dans le débat international est le créateur de l'aérogare 1 de l'aéroport Roissy Charles de Gaulle en 1974 et de nombreux aéroports dans le monde ; il participe à de nombreux concours (Cité des sciences de la Villette, 1981), conduit le projet de l'Arche de La Défense (1984-1989), en association avec Otto von Spreckelsen, et conforte son image avec le terminal du tunnel sous la Manche...

Collection *Carnets de croquis*.

85. BOTTINEAU (Yves). BAROQUE IBÉRIQUE. Fribourg, Office du livre, 1969, pet. in-4 carré, demi-havane blanche, cart. ill. éd., 192 pp., dessins, carte, plans dont plusieurs dépl., coupes, glossaire, bibliographie. (SD46) (1353417) **30 €**

Espagne - Portugal - Amérique latine.

Photos en noir par Yvan BUTLER.

Collection *Architecture universelle*.

86. CHAMPIGNEULLE (Bernard). HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE. P., Somogy, 1972, in-8, toile gris clair décorée et jaquette éd., gardes ill., 287 pp., innombrables photos en noir et en couleurs, coupes et plans, lexicque, index. (L.32) (1363341) **30 €**

Jaquette très défraîchie.

87. DAHINDEN (Justus). STRUCTURES URBAINES DE DEMAIN. P., Éd. du Chêne, 1972, in-4, toile bleue et jaquette éd., 219 pp., très nombreuses photos en noir, plans et coupes, bibliographie, index. (DF23) (1363500) **80 €**

Analyses - Thèses - Projets.

Jaquette abîmée.

88. DU COLOMBIER (Pierre). LES CHANTIERS DES CATHÉDRALES. P., Picard, 1992, in-4, toile grise et jaquette éd., 187 pp., 93 figures et illustrations en noir, bibliographie, index. (L.226) (1363375) **60 €**

Ouvriers - Architectes - Sculpteurs.

État de neuf.

89. [JOHNSON], NOBLE (Charles). PHILIP JOHNSON. New York, Simon and Schuster et London, Thames and Hudson, 1972, pet. in-4, toile noire et jaquette éd., 129 pp., plans et coupes, chronologie, bibliographie, index. (D136) (1363462) **40 €**

62 photographies en noir et en couleurs par Yukio Futagawa.

Introduction et notes par Charles Noble.

Petit accroc à la jaquette défraîchie et jaunie.

Collection *Library of Contemporary Architects*.

Texte en anglais.

90. MIDANT (sous la direction de Jean-Paul). DICTIONNAIRE DE L'ARCHITECTURE AU XX^e SIÈCLE. P., Hazan et Institut Français d'Architecture, 1996, in-4, toile rouge et jaquette éd., 1012 pp., 2158 notices, 2700 illustrations dont 1600 en couleurs, 160 auteurs. (DM90) (1363559) **80 €**

91. [NIEMEYER]. NIEMEYER. Belmont-sur-Lausanne, Éditions Alphabet, 1977, gr. et fort in-8, toile noire et jaquette éd., 507 pp., photos, plans et dessins. (DI 36) (1363463) **60 €**

Quelque mille illustrations en noir et en couleurs depuis ses projets à Rio dans les années trente jusqu'à ses réalisations en France et dans le monde entier, toutes puisées dans les archives personnelles d'Oscar Niemeyer.

Petites coupures à la jaquette, mais volume en bon état.

92. ROCHE (Kevin), DINKELOO (John). KEVIN ROCHE, JOHN DINKELOO AND ASSOCIATES 1962-1975. Fribourg, Office du Livre et P., Éd. D. Vincent, 1975, in-4 carré, cart. toilé gris éd., gardes ill., 255 pp., plans, coupes, biographies des architectes, liste des œuvres, bibliographie. (M.6) (1363368) **60 €**

Préface de J. Irwin Miller.

Introduction d'Henry-Russell Hitchcock.

Conception et photos en noir et en couleurs de Yukio Futagawa.

Kevin Roche (1922-2019) et son partenaire John Dinkeloo (1918-1951).

Sans jaquette.

Texte trilingue en français, allemand et anglais.

93. SHARP (Dennis). HISTOIRE VISUELLE DE L'ARCHITECTURE DU XX^e SIÈCLE. Bruxelles et Liège, Pierre Mardaga, 1975, in-4, toile noire éd., gardes imprimées, 308 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs, plans, coupes, index. Texte sur deux colonnes. (L.226) (1363384) **40 €**

Sans la jaquette.

94. WAGNER (Sous la direction de Walter F.) et SCHLEGEL (Karin, et autres auteurs). MAISONS D'ARCHITECTES. P., Éd. du Moniteur, 1978, in-4, cart. ill. éd., 239 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs, plans et coupes, index. (DF26) (1363425) **30 €**

61 maisons individuelles conçues et habitées par des architectes américains.

Dos abîmé : manque de carton au bas du dos et haut consolidé par du scotch. Marque d'appartenance.

Collection *Architecture*.

95. WOLGENSINGER (Bernard). MAISONS EN MONTAGNE. P., Éd. du Moniteur et Fribourg, Office du Livre, 1981, in-4 carré, toile et jaquette éd., 169 pp. (DF26) (1363434) **80 €**

53 maisons décrites et illustrées de 201 photos dont 46 en couleurs, 150 plans.

Édition trilingue : français, allemand et anglais.

Marque d'appartenance.

ASIE SUD-EST

96. BIZOT (François). LE PORTAIL. P., La Table ronde, 2000, in-8, br., 398 pp. (DD15) (1362348) **30 €**

Préface de John Le Carré.

Complet de la bande de lancement «Prisonnier des Khmers rouges».

97. CLEMENTS (Alan). DOSSIER NOIR BIRMANIE. P., Dagorno, 1994, in-8, br., 190 pp., photos, cartes et ill. in-texte, bibliographie. (GF23B) (1308738) **30 €**

Préface de Bernard Kouchner.

98. COLLET (Octave J.A.). TERRES ET PEUPLES DE SUMATRA. Amsterdam, Société d'édition « Elsevier », 1925, fort in-4, demi-basane à coins, couv. cons., XVI-562 pp., nombreuses ill. in-t., planches h.-t., index, table des cartes et illustrations, bibliographie. (S2B12B) (1332774) **200 €**

Milieu, ambiance, populations, régions et Sumatra et les Pays-Bas.

Complet des 88 hors-texte, manque la carte dépliant en couleurs.

Épidermures angulaires.

99. GLAIZE (Présentés par Maurice). LES MONUMENTS DU GROUPE D'ANGKOR. P., Adrien-Maisonneuve, 1963, in-8, demi-basane noire à bandes, dos à nerfs, pièce de titre rouge, plats de tissu brodé de fils or, XIV-280 pp., 30 planches de dessins, plans et cartes dont plusieurs dépliantes, 107 photographies hors-texte, index, glossaire. (GD5D) (1316807) **40 €**

Troisième éd. revue et mise à jour.

AUSTRALIE

Voir aussi les n^{os} 630 et 631

100. WANTRUP (Jonathan). AUSTRALIAN RARE BOOKS 1788-1900. Sydney, Hordern House, 1987, gr. in-8, cart. et jaquette éd., X-468 pp., ill. en noir in-t., frontispice en couleurs. (DI2) (1318924) **90 €**

265 références, index général, index des artistes et des graveurs.

Texte en anglais.

AUTOMOBILES

101. DUQUET (Denis), GÉLINAS (Gabriel), GODIN (Bertrand) et PROULX (Caroline). LE GUIDE DE L'AUTO 2006. Outremont (Québec), Éd. du Trécaré, 2005, fort in-4, cart. ill. éd., 639 pp., très nombreuses illustrations et photographies en couleurs, index. (GM12) (1357838) **30 €**

Édition spéciale «40 ans» 40^e anniversaire.

La référence des Québécois depuis 40 ans - guide des nouveaux modèles, évaluations...

102. HARVEY (Chris). JAGUAR. P., Gründ, 1982, in-4, cart. ill. et jaquette éd., gardes ill., 80 pp., plus de 75 illustrations et photos en couleurs de Ian Dawsonen, index. (L.226) (1363377) **30 €**

Texte anglais de Chris Harvey. Adaptation française de Jean-Pierre Dauliac.

Infime manque de papier au bas de la jaquette.

Collection *Les grandes marques*.

103. NORRY (Jean-Loup). LES FOLLES EUROPÉENNES (1950-1965). P., E.P.A. (Éditions Presse Audiovisuel), 1982, gr. in-4, cart. toilé et jaquette éd., 189 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs, dont plusieurs sur doubles pages. (DF26) (1363346) **40 €**

Photos d'Alberto Martinez.

Aston-Martin, Bentley, BMW, Bugatti, Delahaye, Ferrari, Lotus, Mercedes, Porsche, Triumph, etc.

104. PLATHNER-BITTORF. LA FABULEUSE HISTOIRE DE L'AUTOMOBILE ET DE LA COURSE. P., Corrêa et Buchet / Chastel, 1955, in-8, br., non coupé, 254 pp., 20 planches hors-texte, tracés de circuits in-fine. (GC4C) (1303912) **30 €**

105. SCHLEGELMILCH (Rainer W.), LEHBRINK (Hartmut) et OSTERROTH (Jochen von). B M W Köln, Könemann Verlagsgesellschaft, 1999, in-4, cart. bleu et jaquette éd., 460 pp., photos, illustrations, croquis en noir et en couleurs, glossaire. (M.24) (1341612) **60 €**

Photographies en couleurs de Rainer W. SCHLEGELMILCH.

Textes en allemand, français et anglais.

AVIATION - AÉROSTATION

Voir aussi le n^o 442

106. CHADEAU (Emmanuel). L'INDUSTRIE AÉRONAUTIQUE EN FRANCE 1900-1950. P., Fayard, 1987, gr. et fort in-8, br., V-552 pp., planches de photos h.-t., index, bibliographie. (SD39A) (1355751) **90 €**

De Blériot à Dassault : Histoire de l'industrie aéronautique en France 1900-1950.

Soulnigures au crayon. Quelques pliures aux pages.

107. DARMON (J.-E.). DICTIONNAIRE DES ESTAMPES ET LIVRES ILLUSTRÉS SUR LES BALLONS ET MACHINES VOLANTES DES DÉBUTS JUSQUES VERS 1880. Montpellier, Libr. H. Barral, 1929, gr. in-8, br., couv. ill., rempliée, non rogné, en partie non coupé, 129 pp., 20 planches en noir et en couleurs h.-t., bibliographie. (SE73B) (1352910) **90 €**

Un des 100 ex. numérotés sur vergé de Hollande Van Gelder, deuxième grand papier. La gravure de la page 11 est brochée à l'envers.

108. [DASSAULT]. CARLIER (Claude) et BERGER (Luc). 1945-1995. 50 ANS D'AVENTURE AÉRONAUTIQUE. P., Éd. du Chêne/Hachette-Livre, 1996, 2 vol. in-4, toile gris acier, jaquette et étui ill. éd., gardes ill., 360 et 200 pp., index. (SS211A) (1347230) **80 €**

- Vol. 1. *L'Entreprise*.

- Vol. 2. *Les Programmes*.

Importante iconographie : photos en noir et en couleurs, fac-similés.

109. LEFEVRE-GARROS (Jean-Pierre). ROLAND GARROS. P., Carrère, 1988, gr. et fort in-8, cart. ill. éd., 584 pp., 8 planches de photos en noir hors-texte, bibliographie. (DF24) (1363466) **30 €**

Biographie d'un héros de la Grande Guerre et d'un pionnier de l'aviation, écrite par son neveu en 1988, date d'un triple anniversaire : le centenaire de Roland Garros, les 70 ans de sa mort et les 60 ans des Internationaux de Tennis de France.

L'auteur est également scénariste de bandes dessinées sur les pionniers de l'aviation (avec Marcel Uderzo, série Histoires de pilotes, série Biggles raconte).

Présentation de Philippe Chatrier.

Préfacé par Pierre Clostermann.

Coins très légèrement écrasés.

110. LEMOINE (Maurice). TRAITÉ DE DROIT AÉRIEN. P., Recueil Sirey, 1947, fort in-8, br., 868 pp. index, abréviations. (SE74D*) (1352945) **100 €**

111. PIKETTY (Guillaume) et TROUPLIN (Vladimir). LES COMPAGNONS DE L'AUBE. P., Textuel, Ministère de la Défense, 2014, fort in-4, cart. ill. en couleurs éd., gardes ill., 439 pp., photos et fac-similés en noir et en couleurs. (M.17) (1350929) **40 €**

Archives inédites des Compagnons de la Libération.

112. REGARDS SUR L'AVIATION MILITAIRE FRANÇAISE EN INDOCHINE (1940-1954). Château de Vincennes, Service historique de l'Armée de l'Air, 1999, in-8, br., 451 pp., cahier de photos en noir, tableaux. (GN5B) (1354571) **30 €**

Ouvrage collectif - Recueil d'articles et état des sources.

113. Revue ICARE. HISTOIRE DES FORCES AÉRIENNES FRANÇAISES. N^{os} 91, 92 et 97. Orly, Icare, hiver 1979, printemps 1980 et été 1981, 3 vol. in-4, br., 104, 120 et 128 pp., nombreux documents, photos, fac-similés, illustrations, cartes, croquis en noir. (SD72) (1354432) **60 €**

- Tome 1. 1750 - 1914

- Tome 2. 1914 - 1918

- Tome 3. 1919 - 1939. *Le Salon 1981* (quelques feuillets décollés).

114. Revue ICARE. AIR ORIENT. N^{os}86 et 90. Orly Aérologes, Icare, automne 1978 et automne 1979, 2 vol. in-4, br., 120 et 112 pp., nombreux documents, carte dépliant, photos, fac-similés, illustrations en noir et en couleurs. (SD72) (1354431) **40 €**

- Tome 1. Première partie : *Des Messageries Transaériennes (1923) à Air Orient (1930) - Maryse Bastié - Le Bréguet 695 n^o8.*

- Tome 2. Deuxième partie : *Mars 1930 : Noguès à Saïgon - 1933-1934 : «l'Émeraude» - 1936 : la mission Winckler - 1938 : le Dewoitine 338 - 1947 : le premier vol sur Shanghai - Il était une fois : Le Gloan, pilote de chasse.*

115. Revue ICARE. SAINT-EXUPÉRY. ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY (6 numéros, complet). Orly-Aérologes, 1974-1981, 6 vol. in-4, br., très nombreuses photos en noir, fac-similés, cartes et documents. (DI26) (1363395) **120 €**

- Première époque 1900-1930 - n^o69, 1974

La jeunesse, l'adolescence, l'uniforme, les débuts aéronautiques et littéraires : *Courrier Sud*, 236 pp.

- Deuxième époque 1930-1936 - n^o71, 1974-1975

La fin de l'Aéropostale, Air France, les raids, *Vol de nuit*, 132 pp.

- Troisième époque 1936-1939 - n^o75, 1975-1976

Les grands reportages, la guerre d'Espagne, les brevets, *Terre des hommes*, 132 pp.

- Quatrième époque 1939-1940 - n^o78, 1976

La Seconde guerre mondiale, le Groupe de reconnaissance II/33 jusqu'à l'armistice, 136 pp.

- Cinquième époque 1941-1943 - n^o84, 1978

Saint-Exupéry aux U.S.A., *Pilote de guerre, Lettre à un otage, Le Petit Prince*, 153 pp.

- Sixième époque 1943-1944 - n^o96, 1981

Retour au combat, Alger, la disparition le 31 juillet 1944, 212 pp.

116. [SAINT-EXUPÉRY]. CATE (Curtis). ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY LABOUREUR DU CIEL. P., Grasset, 1973, fort in-8, toile bleue et jaquette éd., 562 pp., bibliographie, index. (Z.21) (1362541) **40 €**

Joint le Prière d'insérer.

117. SALADIN (Raymond). LES TEMPS HÉROÏQUES DE L'AVIATION (Souvenirs). P., Éditions Arcadiennes, 1949, in-4, br., couv. rempliée, non rogné, étui cart. éd., 210 pp., très nombreuses photos. (GD18A) (1334567) **60 €**

BEAUX-ARTS

GÉNÉRALITÉS

118. ADHÉMAR (Jean). LA GRAVURE DES ORIGINES À NOS JOURS. P., Somogy, 1979, in-4, toile beige, jaquette éd., 307 pp. (DI23) (1363142) **40 €**

Avec la participation de Claude-Roger Marx et d'Eugène Rover.

Sept chapitres classés par siècle.

Très nombreuses illustrations.

119. BAR (Alain). PAROLE GRAVÉE [Livres d'artistes]. Albertville, Alain Bar, graveur, 1996, pochette ill. contenant 16 fiches en couleurs de volumes de luxe contenant des gravures d'Alain Bar. (DD6) (1362536) **80 €**

Chaque fiche comprend une description et une photographie des livres publiés (de 1975 à 1996).

Joint le «Vient de paraître» pour deux de ces volumes : *L'Étreinte du monde* et *Voies d'athlètes* (1996).

120. BERGEZ (Daniel). PEINDRE - ÉCRIRE. LE DIALOGUE DES ARTS. P., Éd. de La Martinière, 2008, in-4, cart. verni rouge et jaquette éd., 233 pp., plus d'une centaine d'illustrations en couleurs, bibliographie. (L.226) (1363087) **40 €**

Le peintre et les Muses - Peinture et littérature en miroir - Du texte au tableau.

La peinture «littéraire» - Du tableau au texte. Écrire la peinture

Bel état malgré un léger accroce au haut du second plat.

121. CEYSSON (Benard), BEAUFFET (Jacques), DANCER (Martine). SUPPORTS / SURFACES 1966-1974. Saint-Étienne, Musée d'Art moderne, 1991, in-4, br., jaquette verte éd., 238 pp., 195 reproductions en noir et en couleurs, index des œuvres. (DI 35) (1363321) **90 €**

Catalogue d'exposition 1991.

Arnal - Bioulès - Cane- Devade - Dezeuze - Dolla - Grand - Pagès - Pincemin - Saytour - Valensi - Viallat.

122. CHAPON (François). LE PEINTRE ET LE LIVRE. P., Flammarion, 1987, in-4, toile beige et jaquette éd., 319 pp., 200 reproductions en noir et en couleurs, très important index. (pp. 315 à 319). (DI41) (1363239) **50 €**

L'âge d'or du livre illustré en France 1870-1970, par des éditeurs comme : Ambroise Vollard, H. Kahnweiler, A. Skira, A. Maeght, Iliadz, Tériade, P. Lecuire, P.A. Benoit, etc.

123. CREATING FRENCH CULTURE. TREASURES FROM THE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE. Co-éditeur New Haven and London, Yale University Press, Bibliothèque nationale de France, et Presses Gifford (Library of Congress), 1995, in-4, toile, jaquette éd., 480 pp., 180 photos en noir et en couleurs. (DI41) (1363200) **45 €**

Édition originale.

Très important index (pp. 465 à 478).

Texte en anglais.

124. DELAVAL (Céline). LE MUSÉE IMPOSSIBLE. P., La Renaissance du livre, 2012, in-4, br., couv. ill. à rabats, 192 pp., 76 artistes mentionnés dont 70 traités visuellement, illustrations en noir et en couleurs. (DM41) (1363546) **40 €**

Les œuvres d'art qu'on ne peut plus voir.

Un sujet fort intéressant : 40 chefs-d'œuvre perdus, impossibles à contempler dans nos musées.

125. DEMONTS (Louis). INVENTAIRE GÉNÉRAL DES DESSINS DES ÉCOLES DU NORD. ÉCOLES ALLEMANDE ET SUISSE. PREMIÈRE ET DEUXIÈME PÉRIODES. P., Musées Nationaux, 1937-1938, 2 vol. in-4, demi-percaline grise éd., XII-148 pp. (pag. cont.). (GJ12A) (1304066) **120 €**

- Tome 1 : *Première période. Maîtres nés avant 1550 (A-P)*

- Tome 2 : *Fin de la première période. Maîtres nés avant 1550 (R-Z et anonymes) et Deuxième période. Maîtres nés après 1550.*

831 reproductions réparties sur 176 planches hors-texte, avec in- fine, 18 reproductions de filigranes.

Très légers cernes d'humidité sur les couvertures.

126. DUROZOI (Sous la direction de Gérard). DICTIONNAIRE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN. P., Hazan, 1993, fort in-4, toile orange et jaquette éd., XX-676 pp. Texte sur trois colonnes. (GL6* et DM90) (1346343) **40 €**

2.200 entrées couvrant l'art de cinq continents.

Un jeu de renvois entre les notices, 1500 reproductions, dont 900 en couleurs, documents et photos d'archives.

Traces de mouillures aux cent dernières pages, environ.

127. ÉCRITURES DANS LA PEINTURE. Catalogue d'exposition à la Villa Arson à Nice, avril-juin 1984, 2 vol. in-4, br. 267 et 99 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (DI41) (1363150) **45 €**

Première manifestation d'un Centre national d'art contemporain en dehors de la capitale.

Précieux index des noms cités au tome 2 (p. 163 à 165).

128. GODDÉ (Jules). CATALOGUE RAISONNÉ D'UNE COLLECTION DE LIVRES, PIÈCES ET DOCUMENTS, MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES RELATIFS AUX ARTS DE PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE ET ARCHITECTURE. P., L. Potier et M. Defér, 1850, in-8, bradel percaline rouge, dos lisse, pièce d'auteur et de titre cuir havane foncé, couv. et dos cons., XVI-400 pp. (DI 36) (1363150) **200 €**

Catalogue de vente à la Maison Silvestre à Paris, le 9 décembre 1850 (1650 ouvrages présentés).

Traité théoriques et pratiques. Histoire. Biographies. Ouvrages à figures. Recueils d'estampes. Costumes et ornements, réuni par Jules Goddé, peintre avec des notes du collecteur

129. HENDRICKS (Jon). FLUXUS CODEX. Detroit, Michigan et New York, The Gilbert and Lila Silverman Fluxus Collection et Harry N. Abrams, publishers, 1988, fort in-4 oblong, toile marron et jaq. rempliée éd., 616 pp., 800 illustrations dont 68 en couleurs, index, bibliographie. (DI 37) (1363544) **350 €**

Introduction par Robert Pincus-Witten.

Texte en anglais.

«Le» livre sur le sujet par l'administrateur de la plus importante collection, celle de Gilbert et Lila Silverman.

Catalogue raisonné des productions du mouvement *Fluxus* (des années 60 à la mort

du créateur du mouvement, George Maciunas, en 1978), héritier du mouvement Dada et de Marcel Duchamp, refusant les règles mercantiles.

Le classement du catalogue distingue les créations ou productions collectives (dont les périodiques) de celles qui sont anonymes et - ensemble le plus important - celles qui ont un auteur (classés de A à Z par artistes).

Joint coupure de presse *Fluxus, un mouvement qui prend de la valeur*, par Roxana Azimi (*Le Monde*, 13 mars 2006). Selon Ben Vautier : «Dans la mesure où *Fluxus* est un mouvement qui a compté dans l'histoire de l'art, les œuvres vont prendre de l'importance. Les collectionneurs vont se battre, et les prix monter».

Bel état.

130. LACLOTTE (Michel) et CUZIN (assisté de Jean-Pierre). PETIT LAROUSSE DE LA PEINTURE. P., Larousse, 1979, 2 vol. in-8, skivertex marron et jaquette éd., 2225 pp. (pagination continue). (DD3) (1363570) **40 €**

Plus de 9000 articles.
Jaquette un peu abîmée.

131. LISTA (Giovanni), LEMOINE (Serge) et NAKOV (Andrej). LES AVANT-GARDES. P., Fernand Hazan, 1991, fort pet. in-4 carré, br., couv. ill., 476 pp. (GI5B) (1354963) **40 €**

Abondante iconographie en noir et en couleurs.
Le Futurisme (119 pp.). Dada (119 pp.). L'Avant-garde russe (119 pp.). Mondrian et De Stijl (119 pp.).

132. [MERYON], GEFFROY (Gustave). CHARLES MERYON. P., Floury, 1926, in-4, br., (4)-203 pp. (DH8) (1363231) **200 €**

32 reproductions hors-texte imprimées sur papier vergé, dont une double et une dépliant en couleurs.

133. PIGNATTI (Terisio). LE DESSIN DANS L'HISTOIRE DE L'ART. P., Celiv, 1988, fort in-4, toile grège et jaquette éd., 397 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie, index. (DH20) (1363619) **80 €**

Notes critiques de Maria Agnese Chiari.

L'auteur a écrit plusieurs ouvrages fondamentaux pour l'étude de la peinture et du graphisme vénitien.

- *Le Dessin primitif, la Grèce, Rome, Byzance.* 5 photos en couleurs
- *Asie et Extrême-Orient*, 11 photos en couleurs
- *Le Moyen Âge en Europe*, 12 photos en couleurs
- *La première Renaissance*, 25 photos en couleurs
- *Le XVI^e siècle de Florence à Rome*, 18 photos en couleurs
- *Le XVI^e siècle à Venise*, 24 photos en couleurs
- *Le XVI^e siècle en Europe*, 20 photos en couleurs
- *Le XVII^e siècle en Italie*, 23 photos en couleurs
- *Le XVII^e siècle en Europe*, 20 photos en couleurs
- *Le XVIII^e siècle en Italie*, 22 photos en couleurs
- *Le XVIII^e siècle en France, en Angleterre, en Europe*, 22 photos en couleurs
- *Du néo-classicisme au réalisme*, 27 photos en couleurs
- *Impressionnisme et post-impressionnisme*, 24 photos en couleurs
- *Du cubisme à nos jours*, 33 photos en couleurs.

134. PRAT (Préfacé par Jean-Louis). L'ART EN MOUVEMENT. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1992, in-4 carré, br., 280 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs, tableau chronologique synoptique. (DI 35) (1363320) **50 €**

Catalogue d'exposition du 4 juillet au 15 octobre 1992 (189 numéros présentés).

135. RAY (Gordon N.). THE ART OF THE FRENCH. Illustrated book, 1700 to 1914. The Pierpont Morgan Library, Cornell University Press, 1982, 2 vol. in-4, toile rouge, jaquette éd., 557 et XXXII pp., 620 illustrations en noir et 16 pages en couleurs. (DI41) (1363191) **100 €**

Ensemble exceptionnel. L'illustration de 400 livres français de 1700 à 1914.
Chaque fiche renseigne.

136. SELZ (Jean) et MAUBERT (Frank). ORSAY PEINTURE. P., Nathan, 1986, gr. in-4, cart. toilé beige et jaquette éd., 192 pp., photos et 89 illustrations en couleurs, bibliographie. (DD26) (1363543) **40 €**

Collection *Beaux livres*.

137. SEUPHOR (Michel). SEUPHOR AU MUSÉE P.A.B. LA TRAVERSÉE DU SIÈCLE. Alès, Musée bibliothèque Pierre André Benoit, 1991, pet. in-4, br., couv. ill., 65 pp. (DI26) (1363405) **50 €**

Catalogue d'exposition du 13 octobre 1990 au 4 février 1991.

Sur les 48 collaborations entre Seuphor et P.A.B. 26 sont illustrées.

Joint un catalogue de la Librairie de la Gare à Bonnieux, 113 numéros consacrés à Seuphor qui «incarne la synthèse de la *Création abstraite*».

138. THOMPSON (Marie Claude), SCHMITT (Catherine) et PICOT (Nicole). LES SOURCES DE L'HISTOIRE DE L'ART EN FRANCE. P., Association des bibliothécaires français, 1993, in-8, br., 310 pp., 5 index des villes, départements, institutions, types de bibliothèques, mots-clés, bibliographie. (DK3) (1363147) **30 €**

Répertoire des bibliothèques, centres de documentation et ressources documentaires en art, architecture et archéologie (587 entrées).

139. THORNTON (Lynne). L'ART EN MARGE DES GRANDS MOUVEMENTS - 2. P., F. Marcilhac, 1974, pet. in-4, br., couv. ill., 79 pp., illustrations et photos en noir et en couleurs, index, bibliographie. (DI 36) (1363233) **50 €**

Catalogue de vente à l'Hôtel Drouot, le 25 novembre 1974 (82 œuvres présentées), commissaire-priseur Me Georges Pillias.

Salons et Orientalistes de 1850 à 1930.

140. THORNTON (Lynne). L'ART EN MARGE DES GRANDS MOUVEMENTS. P., Drouot, 1974, pet. in-4, br., couv. ill., 94 pp., illustrations en noir et en couleurs, index, bibliographie. (DI 36) (1363236) **50 €**

Catalogue de vente à l'Hôtel Drouot, le 28 mars 1974, de la collection J.S. (143 œuvres présentées), commissaire-priseur Me Georges Pillias.

Salons et visionnaires de 1880 à 1930.

Quelques taches sur le second plat.

141. VIATTE (Sous la direction de Françoise) et autres auteurs. MASQUES, MASCARADES, MASCARONS. P., Louvre Éditions et Officina Libraria, 2014, in-4, br., couv. ill. à rabats, 271 pp., bibliographie, liste des expositions, index. (DF26) (1363461) **40 €**

Cet ouvrage accompagne l'exposition au musée du Louvre du 19 juin au 22 septembre 2014 (97 œuvres présentées).

Introduction de Jean Starobinsky.

142. XX ET LA LIBRE ESTHÉTIQUE (LES). CENT ANS APRÈS. In-4, br., 585 pp., 206 expositions (DD13) (1363616) **80 €**

Index des œuvres par Salon de 1884 à 1914.

Index des noms, pp. 571 à 582.

Publié à l'occasion de l'exposition aux Musées royaux des Beaux-Arts à Bruxelles du 26 novembre 1993 au 27 février 1994.

ARTS APPLIQUÉS (Divers)

143. AURA. L'ART DE LA COULEUR ET DU FEU. P., Artcurial, in-4, br., couv. ill. en couleurs et rempliée, non paginé. (GJ34A) (2023118) **30 €**

Cahiers d'Art Curial, n°3, avril 1992.

Nombreuses photographies en couleurs d'œuvres de S. DELAUNAY, P. DORAZIO, N. DUMITRESCO, J.-M. MEURICE, A. PENALBA, G. VALMIER, etc.

144. DENOYELLE (Martine) et IOZZO (Mario). LA CÉRAMIQUE GRECQUE D'ITALIE MÉRIDIONALE ET DE SICILE. P., Picard, 2009, in-4, toile décorée et jaquette éd., 256 pp., cartes, 26 planches en couleurs, 302 figures in-t., 2 index. (M.35) (1342797) **60 €**

Productions coloniales et apparentées du VIII^e au III^e siècle av. J.-C.

Collection *Les Manuels d'Art et d'Archéologie antiques*.

145. [DUNCAN] SAVINIO (Alberto). ISADORA DUNCAN. Milan et P., Franco Maria Ricci, 1979, in-4, soie noire, plat sup. ill. d'une vignette contrecollée, emboîtement, 184 pp. (SS43) (2023734) **130 €**

Édition originale.

Essai sur les statuettes Art Déco de Chiparus, Colinet, Preiss et Zach, illustré de nombreuses reproductions en couleurs contrecollées.

Imprimé sur papier bleu Fabriano.

Par suite d'une erreur lors de la reliure, l'étiquette de titre au dos de l'emboîtement est *Erté* au lieu de *Isadora Duncan*.

146. FOUREST (Henri-Pierre) et GIACOMOTTI (Jeanne). L'ŒUVRE DES FAÏENCIERS FRANÇAIS DU XVI^e À LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE. P., Hachette, 1966, in-4, cuir bordeaux, dos à nerfs, titre en lettres dorées, tête dorée, étui (*rel. de l'éd.*), 328 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleurs, bibliographie. (S2B11A) (1306701) **40 €**

Édition de luxe, ex. nominatif.

147. [GAUGUIN]. ANDREANI (Carole). LES CÉRAMIQUES DE GAUGUIN. P., Éditions de l'Amateur, 2003, in-4 étroit, cart. et jaquette éd., 158 pp., illustrations en noir, 42 planches en couleurs, bibliographie. (SA25B) (1342430) **50 €**

148. JACKSON (Paul). L'ENCYCLOPÉDIE DU PAPIER. P., Fleurus, 1993, in-4 carré, cart. ill. éd., 191 pp., nombreuses photos en couleurs, dessins et schémas, index. (DI 35) (1363152) **30 €**

Origami, art, création.

Première partie : *Les Techniques* - Deuxième partie : *Les Thèmes*.

Découpage, impression origami, collage, papier mâché, cartonnage, pop'up...

Ex-dono.

Collection *Encyclopédie*.

149. JACQUEMART (Albert). LES MERVEILLES DE LA CÉRAMIQUE OU L'ART DE FAÇONNER ET DÉCORER LES VASES EN TERRE CUITE, FAÏENCE, GRÈS ET PORCELAINES DEPUIS LES TEMPS ANTIQUES JUSQU'À NOS JOURS. P., Hachette, 1868-1870, 2^e éd., 2 vol. in-12, plats de percaline bleue et dos ornés de compositions or, tr. rouges (*rel. de l'éd.*), 316 et 352 pp. (GL3B) (1345734) **50 €**

- Vol. 1. *Orient contenant* 53 vignettes sur bois par H. CATENACCI

- Vol. 2. *Occident, antiquité, Moyen Âge et Renaissance contenant* 221 vignettes sur bois par J. JACQUEMART.

Collection *Bibliothèque des Merveilles*.

Complet en 3 vol. (nous avons les tomes 1 et 2).

150. MEYER (Daniel). L'HISTOIRE DU ROY. P., Réunion des Musées nationaux, 1980, pet. in-4, br., couv. ill. à rabat, 144 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs in-t. et à pleine page. (S4B871) (1334678) **30 €**

Présentation dans son ensemble de ces tapisseries en basse lisse représentant des événements du règne de Louis XIV.

L'auteur était Conservateur au Musée National du Château de Versailles.

151. MYOTTE (Karine). JAZ. HISTOIRE D'UNE MARQUE. P., Clomédi, 1999, in-4, cart. ill. éd., 54 pp., nombreuses illustrations et photos en couleurs à pleine page et in-texte. (L.226) (1363050) **150 €**

Un réveil révolutionnaire - L'envol du jaseur - La fierté du jaseur - la force du nom. Ex-dono manuscrit.

152. [PORCELAINES]. LES PORCELAINIERS DU XVIII^e SIÈCLE FRANÇAIS. P., Hachette, 1964, in-4, toile décorée et jaq. éd., gardes ill., 334 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (SS94) (1346300) **50 €**

Préface de Serge Gauthier.

In-fine : Répertoire des principales manufactures françaises de porcelaines avec leurs marques.

Collection *Connaissance des arts/Grands artisans d'autrefois*.

153. ROSEN (Jean) et FOREST (Dominique). FAÏENCES. P., Réunion des Musées nationaux, 1995, 2^e éd. revue et corrigée, in-4, br., 264 pp., bibliographie. (GA4C) (1325415) **40 €**

La collection du musée de Grenoble, 411 pièces présentées en noir et en couleurs.

ART DÉCORATIF, DÉCORATION

154. DESIGN - VILLA MÉDICIS - ROMA. P., Société des artistes décorateurs et edizioni Carte secrète, [s.d.], pet. in-4, bradel toile verte et jaquette éd., 237 pp., très nombreuses photos en noir et en couleurs. (DI 35) (1363319) **40 €**

Exposition dans la Villa Médicis présentant les dernières créations françaises et italiennes en Design (pp. 20 à 134), rencontre avec des designers français et italiens (pp. 135 à 172).

Exposition *Arts de la table et tapis d'aujourd'hui* au Centre culturel français (pp. 73 à 193).

Texte bilingue français-italien.

155. FRÉGNAC (Claude). DÉCORATION. TRADITION ET RENOUVEAU. P., Réalités Hachette, 1973, gr. in-4, toile écru et jaquette rempliée éd., 287 pp., très nombreuses photos en noir et en couleurs, index. (DF26) (1363441) **300 €**

Préface de Francis Spar.

Haut de la jaquette effrangée.

Collection *Connaissance des Arts*.

156. GROËR (Léon de). LES ARTS DÉCORATIFS DE 1790 À 1850. P., Chêne, 1985, in-4, percaline et jaquette éd., 358 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleurs, bibliographie, index. (GO6B) (2321258) **50 €**

Ouvrage très complet sur le sujet, traitant des meubles, luminaires, bronzes, pendules, papiers peints, etc. agrémenté de nombreuses photographies en noir et en couleurs.

157. KNOBEL (Lance). DESIGN INTERIEUR INTERNATIONAL. P., Hazan, 1989, in-4, cart. toilé noir et jaquette rempliée éd., 254 pp., biographies. (DF26) (1363343) **100 €**

Les meilleures réalisations d'architectures d'intérieur effectuées dans le monde entier entre 1985 et 1987.

Soixante-dix projets de bureaux, boutiques, bars, hôtels et musées.

158. [SCHMIED]. ART DÉCO. FRANÇOIS-LOUIS SCHMIED. ENGRAVER, PRINTER. San Francisco, The Book Club of California, 1987, in-4 oblong, cart. noir éd., 49 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (DH23) (1358788) **40 €**

Texte en anglais.

MONOGRAPHIES D'ARTISTES

159. [ADAM]. À LA RENCONTRE D'ADAM. [P., Imprimerie nationale], 1968, pet. in-4, br., couv. ill., XLV-177 pp., une centaine d'illustrations en noir, biographie. (Z.15) (1363037) **30 €**

L'intégralité de ses estampes et de ses médailles parmi d'autres œuvres (Sculptures - Gravures - Tapisseries - Peintures - Dessins - Œuvres pour le théâtre).

Catalogue de l'œuvre d'Henri-Georges ADAM présentée à l'Hôtel de la Monnaie à Paris, de novembre 1968 à février 1969.

Préface de Pierre Dehay.

160. [CÉZANNE]. GOWING (Lawrence). CÉZANNE : LA LOGIQUE DES SENSATIONS ORGANISÉES. P., Macula, 1992, in-8, br., 127 pp., 37 illustrations en noir à pleine page, bibliographie. (Chr) (3355675) **30 €**

Collection *La Littérature artistique*.

161. [CHARDIN]. DAYOT (Armand). SIMÉON J.-B. CHARDIN (1699-1779). P., Piazza et Cie, s.d., grand in-4, cart. et jaquette éd., tête dorée, non rogné, vignette de titre, VIII-108 + 10 pp. (GM11) (1357865) **200 €**

Quarante-six planches in et hors-texte, en noir, en sépia et en couleurs dont plusieurs contrecollées, protégées par des serpentes légendées.

Avec un Catalogue raisonné de l'œuvre peint et dessiné de J.-B. Siméon Chardin, suivi de la liste des vingt-sept gravures exécutées d'après ses ouvrages par Jean Guiffrey, attaché du Musée du Louvre.

Tirage 525 ex. numérotés. Celui-ci un des 500 vélin vergé, après 25 Japon Impérial. Quelques rousseurs. Petite déchirure au haut de la jaquette.

162. [DARAGNÈS]. L'ŒUVRE DE J.-G. DARAGNÈS. P., Musée des Arts décoratifs, 1935, in-12, br., vignette de couv., 76 pp., photo-frontispice de l'artiste, 12 illustrations et 3 dessins, bibliographie. (DG27) (1360692) **90 €**

Catalogue de l'exposition *L'Œuvre de J.-G. Daragnès*, au Musée des Arts décoratifs, du 11 janvier au 8 février 1935 (271 œuvres présentées).

Préface de Jean Giraudoux

163. [KENT (Rockwell)]. JOHNSON (Fridolf) et GORTON (John F.H.). THE ILLUSTRATIONS OF ROCKWELL KENT. New York, Dover publications, Inc, 1976, in-4, br., 130 pp., XIV pp. d'introduction, 138 pp. d'illustrations en noir. (DH23) (1358233) **40 €**

231 exemples from books, magazines and advertising art.

Rockwell Kent sélectionnées par Fridolf Johnson avec la collaboration de John F.H. Gorton.

Rockwell Kent (1882-1971).

Texte en anglais.

164. [LÉGER]. FERNAND LÉGER. P., Centre Georges Pompidou, 1997, fort in-4 carré, br., 359 pp., photos, fac-similés et innombrables photos en noir et couleurs, bibliographie. (GO43B et DH8*) (1354620) **30 €**

Catalogue de l'exposition au Centre Georges Pompidou, Grande Galerie du 29 mai au 29 septembre 1997, puis à Madrid du 28 octobre 1997 au 12 janvier 1998 et au Museum of Modern Art, New York du 11 février au 19 mai 1998.

Avant-propos de Jean-Jacques Aillagon, p. 7.

Rétrospective Fernand Léger, p. 8.

Un catalogue Fernand Léger, pp. 9 à 12.

Essais, pp. 13 à 34.

Catalogue des services, pp. 35 à 264.

Léger vu par des artistes, pp. 265 à 276.

Chronologie et bibliographie, p. 213.

165. [LÉGER]. FERNAND LÉGER. Rétrospective. Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght, 1988, in-4 carré, br., couv. ill., 204 pp., photos, illustrations en noir et en couleurs, biographie, bibliographie, liste des expositions. (DF8) (1363246) **30 €**

Catalogue de l'exposition à la Fondation Maeght du 2 juillet au 2 octobre 1988 (151 œuvres exposées).

Avant-propos d'Adrien Maeght.

166. [MATTON]. BAUDRILLARD (Jean). CHARLES MATTON. P., Hatier, 1991, in-4, toile noire et jaquette éd., 288 pp., 294 illustrations en noir et en couleurs. (DH8) (1363556) **40 €**

167. MEZIN (Louis), VIEVILLE (Dominique). MATISSE & RODIN. P., Réunion des Musées Nationaux / Musée Rodin, 2009, in-4, br., couv. ill. à rabats, illustrations en noir et en couleurs, chronologie, bibliographie. (L.226) (1363100) **30 €**

Catalogue de l'exposition présentée au Musée Matisse de Nice du 20 juin au 22 septembre 2009, puis au musée Rodin à Paris du 22 octobre au 20 février 2010. Liste des 351 œuvres exposées.

168. MONTHERLANT (Henry de). DESSINS. P., Copernic, 1979, in-4, toile beige, jaquette éd., 10 pp., 88 dessins h-t., un portrait en frontispice. (L.210) (1318779) **30 €**

Préface de Pierre Sipriot.

Catalogue d'exposition.

169. [RENOIR]. GAUNT (William). RENOIR. [Gennevilliers], Ars Mundi, 1988, in-4, bradel toile blanche et jaquette rempliée éd., 48 pp., illustrations en noir et en couleurs, 48 hors-texte et 10 in-texte, 35 illustrations comparatives. (DF26) (1363501) **30 €**

Notes de Kathleen Adler.

170. ROUSSARD (André). DICTIONNAIRE DES PEINTRES À MONTMARTRE. P., Montmartre, chez l'auteur, 1999, fort in-4, br., couv. bleue et jaquette éd., 639 pp., les cités d'artistes, bibliographie. (DH21) (1363129) **400 €**

Peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs, illustrateurs, plasticiens aux XIX^e et XX^e siècles : 4000 notices et noms cités.

Une somme.

Bel état.

171. [STENBERG]. NAKOV (Andreï B.). STENBERG. P., chez l'auteur, 1975, in-4 carré, br., 92 pp., illustrations en noir, bibliographie, index (DI 36) (1363251) **30 €**

Translated from the French by Patricia A. Railing.

Ansely jude Fin art à Londres, may-july 1975 à Londres et july-septembre, à Toronto.

La période «laboratoire» (1919-1921) du constructivisme russe.
Texte bilingue français-anglais.
Jaquette déchirée.

172. [VÉRAME]. BONAFOUX (Pascal). JEAN VÉRAME - TIBESTI. Genève, Skira, 1989, in-4 carré, toile blanche, jaquette et étui éd., 119 pp., photos en noir et illustrations en couleurs, bibliographie. (VIT2) (1363358) **60 €**

Photographies de Jean-Claude Francolon et Jean Vérème.
Le désert et la couleur.

CATALOGUE RAISONNÉ Voir aussi les n^{os} 159 et 161

173. [BOUDET]. MACHOÏR (Maître Stanislas). PIERRE BOUDET. Versailles, Éd. François-Pierre Lobies, 2003, in-4, toile verte et jaquette éd., 257 pp., photos, desins, illustrations en noir et en couleurs, musique notée, 32 tableaux dont plusieurs dépliants in-fine. (SD151) (1351958) **150 €**

Dernier témoin des Impressionnistes et des pointillistes, philosophe et musicien.
Essai de catalogue raisonné.
Complet du CD *Pierre Boudet - composition et interprétation des 4 formes de sa vie par lui-même* et d'une planche volante *Psychomorphologie des types planétaires. État de neuf.*

174. [GROULT]. MARCILHAC (Félix). ANDRÉ GROULT, DÉCORATEUR-ENSEMBLIER DU XX^e SIÈCLE. P., Les Éditions de l'Amateur, 1997, in-4, toile et jaquette illustrée éd., 280 pp., bibliographie. (L.210C) (1346308) **80 €**

Très nombreuses reproductions, la plupart en couleurs, in-t. et à pleine page.

175. [HIQUILY (Philippe)]. VINOT (Malika). CATALOGUE RAISONNÉ 1948-2011. P., Loft Éditions, 2012, 2 vol. in-4, br., étui, 417 pp. et 349 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (M26) (1357121) **200 €**

- Volume 1. Préface d'Alain Jouffroy, Avant-Propos de J.F Roudillon et T. Hiquily. Monographie et catalogue raisonné des sculptures de 1948 à 2011.
- Volume 2. Monographie et catalogue raisonné. Mobilier d'art, dessins, bijoux de 1958 à 2006. Biographie (pp.271 à 297). Hiquily vu par... (pp.301 à 322). Expositions personnelles et publiques (pp.324 à 329). Bibliographie (pp.332 à 337). Édition bilingue français-anglais.

176. [KLIMT]. NOVOTNY (Fritz) et DOBAI (Johannes). GUSTAV KLIMT. Boston, New York Graphic Society, 1975, seconde éd., fort in-4 oblong, toile bleu nuit décorée d'une grande composition or, jaquette, rhodoïd et étui cart. éd., 421 pp., 115 planches dont 30 en couleurs, 60 dessins en couleurs et en noir, 244 reproduction, photo, biographie, bibliographie, trois index. (L.205) (1361373) **100 €**

Catalogue raisonné de ses peintures (222 œuvres présentées).
Texte en anglais.

177. [MIRÓ]. MIRÓ. Mallorca, Fundacio Pilar i Joan Miró/Lunwerg, 2005, fort in-4, toile rouge et jaquette éd., 660 pp., 1577 photos et illustrations en noir et en couleurs, liste des expositions, chronologie, bibliographie. (M.4) (1342474) **300 €**

Catalogue raisonné.
Texte bilingue espagnol-anglais.
État de neuf.

178. [MONDRIAN]. WELSH (Robert P.) et JOOSTEN (Joop M.). PIET MONDRIAN. Anvers, Fonds Mercator, 1998, 2 gr. vol. in-4, toile écru, jaquettes et étui ill. éd., 482 et 522 pp. + 148 pp. (bibliographie, annexes, index). (GM9B) (1342445) **240 €**

Catalogue raisonné illustré d'une abondante iconographie en noir et en couleurs :
- Tome 1. - *Catalogue raisonné of the Naturalistic Works* (until early 1911)
- Tome 2. - *Catalogue raisonné of the Work of 1911-1944*
Texte en anglais.

179. [MONET]. WILDENSTEIN (Daniel). CLAUDE MONET. Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1985, in-4, toile bleue et jaquette éd., étui, gardes ill., 443 pp., 5 index, cartes et plans. (SS17) (1351909) **100 €**

Biographie et catalogue raisonné.
Tome IV, seul : 1899 - 1926 *Peintures.*

180. [PICASSO]. GEISER (Bernhard). PICASSO PEINTRE-GRAVEUR. Berne, chez l'auteur et Kornfeld et Klipstein, 1955-1968, 2 vol. in-4, br., couv. rempliée, non paginé. (GH29B) (9324474) **180 €**

- Tome 1. Catalogue illustré de l'œuvre gravé et lithographié 1899-1931. 257 reproductions en noir, index.
- Tome 2. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et des monotypes 1932-1934. 314 reproductions en noir, index.

181. [REMBRANDT]. COPPIER (André-Charles). LES EAUX-FORTES DE REMBRANDT. P., Armand Colin, 1922, in-4, br., couv. ill. rempliée, non rogné, VI-150 pp., nombreuses illustrations in et hors-texte dont une sur double page, bibliographie. (SS97B) (1342160) **100 €**

L'ensemble de l'œuvre gravé.
La technique des «Cent Florins».
Catalogue chronologique des eaux-fortes et de leurs états.

182. [ROUSSEAU (Théodore)]. SCHULMAN (Michel) et BATAILLES (Marie). THÉODORE ROUSSEAU 1812-1867. P., Éditions de l'Amateur, 1999, in-4, toile noire et jaquette éd., 382 pp., cartes, photos, 739 illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (GM28A) (1342119) **90 €**

Catalogue raisonné de l'œuvre peint.

183. [SAINT-AUBIN]. DACIER (Émile). L'ŒUVRE GRAVÉ DE GABRIEL DE SAINT-AUBIN. P., Imprimerie Nationale, 1914, in-4, bradel demi-vélin crème, pièce de titre noire, couv. et dos cons., étui, 200 pp., 37 planches hors-texte, index. (GH19) (9314160) **100 €**

Notice historique et catalogue raisonné.

184. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). DESSINS. P., Gallimard, 2006, in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 327 pp., index. (DI 26) (1363381) **80 €**

Illustré de 490 aquarelles, pastels, plumes et crayons, tous en couleurs.
Avant-propos de Hayao Miyazaki.
Catalogue présenté et établi par Delphine Lacroix avec le concours d'Alban Cerisier.

CATALOGUES D'EXPOSITION

185. CHAPPEY (Frédéric). LES TRÉSORS DES PRINCES DE BOURBON-CONTI. P., Somogy, Éd. d'Art et Musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq, 2000, in-4 carré, br., couv. ill. à rabats, 167 pp., illustrations en noir et en couleurs, généalogie et biographie, bibliographie. (L.226) (1363101) **120 €**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq à l'Isle-Adam du 28 mai au 1^{er} octobre 2000.
La vie des princes - Les princes collectionneurs et mécènes - Les propriétés des Conti - L'Isle-Adam au XVIII^e siècle.

186. [JASSAUD (Gervais)]. LE CORPS DU LIVRE. Nîmes, Carré d'Art Bibliothèque, 1998, pet. in-4 carré, couv. ill. à rabats, 110 pp., photos illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (DI 35) (1363157) **120 €**

L'œuvre éditoriale de Gervais Jassaud, membre du collectif Génération.
Catalogue de l'exposition *Le Corps du livre*, à Nîmes du 20 juin au 18 octobre 1998.
Tiré à 1000 exemplaires. «Tous identiques hélas», contrairement aux livres décrits !
Rare.

187. SARDA (Anne-Marie). UN APRÈS-MIDI AVEC MALLARMÉ ET GAUGUIN. Vulaines-sur-Seine, Musée Mallarmé, 1996, in-8, agrafé, 38 pp., planches en couleurs, illustrations, fac-similés. (DI 36) (1363235) **50 €**

Livret du visiteur de l'exposition édité à l'occasion de l'exposition *Un après-midi avec...*, au Musée départemental Stéphane Mallarmé du 19 octobre 1996 au 26 janvier 1997.

188. VARTAN (Gregorian). CENSORSHIP : 500 YEARS OF CONFLICT. New York, Public Library, 1924, in-4, br., 144 pp., très nombreuses illustrations. (DI41) (1363249) **40 €**

Catalogue d'exposition à New York du 11 juin au 15 octobre 1924 (285 numéros présentés).
Texte en anglais.

BELGIQUE

Voir aussi le n^o 245

189. BOUILLON. VILLE DE BELGIQUE. Bruxelles, Thill, s.d. Réunion de 16 reproductions de photographies sépia protégées par des serpentes sous une couv. ill., in-4 oblong. (S2B63A) (1326328) **30 €**

Bouillon est une ville de Belgique, centre touristique, résidence des ducs de Bouillon, à 18 km au Nord-Est de Sedan.
Le château. La côte d'Auclin. Le pont de France. Le Semois. Château des Amerois. Route de Corbion. Botassart, etc.

190. CARTON DE WIART (Henry). LES VERTUS BOURGEOISES (AU TEMPS DES ÉTATS-BELGIQUES-UNIS DE 1790). P., Perrin, 1910, in-12, demi-chagrin noir, dos à faux-nerfs orné d'un motif doré (*rel. de l'ép.*), 350 pp. (SS201) (1301180) **30 €**

L'auteur a «voulu faire revivre les «vertus bourgeoises» de notre vieux Bruxelles». Quelques annotations à l'encre, cachets de bibliothèque.

191. DAVIGNON (Henri). SOUVENIRS D'UN ÉCRIVAIN BELGE (1879-1945). P., Plon, 1954, in-12, bradel demi-percaline havane, dos lisse, tr. mouchetées, couv. cons., 488 pp. (SS28C) (1329914) **30 €**

La maison picarde (1879-1893) - Bois en Ardenne (1894-1913) - La première tourmente (1914-1919) - Le jardin d'Akadémois (1920-1939) - L'holocauste (1940-1945).

Envoi de l'auteur : «Pour Pierre Bautier - en souvenir de nos excellents rapports artistiques et amicaux - Henri Davignon».
Ex-libris P. Bautier.

192. FANO (Daniel). SPLATCH. Bruxelles, Transédition, 1978, pet. in-12, br., non paginé. (S3B22-28) (1345297) **120 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur à Bernard Delvaille : «Avant le retour des tueurs fous sans lobes mirifiques et des Jumbo-Jets explosés».

Enrichi de sept lettres de l'auteur à Bernard Delvaille.

193. GÉRARD (Jo). GRANDS BELGES. Bruxelles, Ch. Dessart, 1942, in-12, bradel toile vert olive, dos lisse, pièce d'auteur et de titre havane, X-230 pp. (SS28C) (1329915) **30 €**

Coloniaux. Hommes de la Renaissance. Chrétiens. Voyageurs et diplomates. Souverains.

Joint une photographie de l'auteur.

194. GEVERS (Marie). LES MERVEILLES DE LA BELGIQUE. Bruxelles, Société Nestlé (Belgique), s.d. [années 1950], in-4, demi-toile écurie spiralée, cart. ill. éd., 68 pp., 4 cartes, index. (M46) (1363252) **80 €**

Bien complet des 288 vignettes en couleurs.

Complet du *Jeu de l'oie «Les merveilles de la Belgique»*, en couleurs (63 illustrations).

195. LEJEUNE (sous la direction de Jean). LIÈGE ET SON PALAIS. DOUZE SIÈCLES D'HISTOIRE. Anvers, Fonds Mercator, 1980, in-4, demi-toile blanche, plats de toile bleue décorés, jaquette rempliée et étui orné éd., 368 pp., bibliographie, 6 ill. hors-texte, 5 cartes, 209 photos, illustrations en noir et en couleurs. (GA27A) (1341611) **50 €**

Le résumé des textes, in-fine, a été traduit en néerlandais, en anglais et en allemand.

196. NOLA (Jean-Paul de). LES POÈTES DE LA RUE DES SOLS. P., Éditions universitaires, 1963, in-8, skivertex éd. (DC4) (1335595) **30 €**

Anthologie des poètes de l'Université Libre de Bruxelles.

Introduction de Franz Hellens.

197. RYSSENS DE LAUW (Joseph-Martin). L'ARCHITECTURE EN BELGIQUE. Suite de 25 façades conçues dans le goût de l'architecture belge du 16^e siècle. Liège et P., Claesen, 1878, in-folio, en ff., lacets de fermeture. (SS18A) (1308707) **100 €**

1^{re} série. Maisons de campagne et de faubourg.

Complet des 25 planches :

- planches A n°1 à 5 Maisons ouvrières
- planches B n°1 à 12 Maisons pour particuliers, artistes, etc.
- planches C n°1 à 5 Boutiques, etc.
- planches D n°1 à 3 Villas.

198. SCHRAENEN (Guy). D'UNE ŒUVRE L'AUTRE. Morlanwelz-Mariemont (Belgique), Musée royal de Mariemont, 1996, gr. in-8, br., gardes ill., 199 pp., illustrations et photos en noir et en couleurs, bibliographie. (DD8) (1360964) **80 €**

Publié à l'occasion de l'exposition *D'une œuvre l'autre*, au Musée royal de Mariemont du 22 mars au 16 juin 1996.

Le livre d'artiste dans l'art contemporain.

Christian Boltanski - Daniel Buren - James Lee Byars - Mirta Dermisache - Peter Downsbrough - Sol Lewitt - Richard Long - Jacques Louis Nyst - Dieter Roth - Bernard Villers.

Quelques soulignures au crayon.

199. STENGERS (sous la direction de Jean). BRUXELLES. ANVERS, Fonds Mercator, 1979, fort in-4, demi-toile blanche, plats toile verte, décoration au centre du plat sup., jaquette rempliée, étui orné éd., gardes ill., 450 pp., bibliographie. (GI39*) (1333674) **40 €**

Croissance d'une capitale.

Publié à l'occasion du Millénaire de la ville de Bruxelles.

Plans, cartes, nombreuses photos et illustrations, dont plusieurs sur double page en noir et en couleurs.

BIBLIOGRAPHIE

Voir aussi le n° 426

200. ALLARD (Yvon). PARALITTÉRATURES. Montréal, La Centrale des bibliothèques, 1979, in-4, toile vert clair décorée éd., 728 pp. (DI 34) (1363184) **300 €**

- *Mythe et merveilleux*, pp. 9 à 58
- *Le Récit fantastique*, pp. 59 à 134
- *Le Roman d'aventure*, pp. 135 à 182
- *Le Roman sentimental*, pp. 183 à 212
- *Le Roman historique*, pp. 213 à 246
- *Le Roman d'espionnage et de politique-fiction*, pp. 247 à 284
- *Le Roman western*, pp. 285 à 304
- *Le Roman policier*, pp. 305 à 434
- *La Science-fiction*, pp. 435 à 554
- *L'Humour*, pp. 555 à 618.

Sélections documentaires, 2.

Très précieux index des auteurs, pp. 619 à 677, et index des titres, pp. 687 à 728.

201. [BERGÉ (Pierre)]. LES VÉLINS DE POITEAU ET TURPIN. LES FRUITS 1804-1809. P., Pierre Bergé & Associés, 2006, in-4, cart. ill. éd., nombreuses illustrations en couleurs, bibliographie. (M.46) (1363256) **40 €**

Catalogue de la vente du 7 décembre 2006, à la Salle des Beaux-Arts à Bruxelles.

202. CASTLEMAN (Riva). A CENTURY OF ARTIST'S BOOKS. New-York, Museum of Modern Art, 1994, in-4, br., 264 pp., 224 illustrations dont 78 en couleurs. (DI41) (1363248) **50 €**

Catalogue d'exposition au Museum of Modern Art à New York du 23 octobre 1994 au 24 janvier 1995.

Texte en anglais.

203. CEREMONIAS SOLEMNES FIESTAS Y FUNERALES. Madrid, Luis Bardon, 2007, in-4, br., couv. ill., non paginé, illustrations en noir et en couleurs, index. (DI35) (1363161) **30 €**

Catalogue n°188, de mars 2007 de la librairie pour Bibliophiles Luis Bardon à Madrid (195 ouvrages présentés).

Texte en espagnol.

204. CHAMPFLEURY (Jules). BIBLIOGRAPHIE CÉRAMIQUE. P., Quantin, 1881, gr. in-8, demi-chagrin brun à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (*rel. de l'ép.*), XV-352 pp. (DI 36) (1363001) **450 €**

Nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe et en Orient sur les arts et l'industrie céramiques depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours.

Volume enrichi :

- d'une lettre de l'auteur signée, du 13 août 1881
- d'une coupure de presse.
- d'une caricature en couleurs de l'auteur, par L. Petit, enrichie elle-même d'une annotation de Champfleury : «J'autorise le directeur du journal *Le Hanneton* à publier mon portrait aussi beau ou aussi laid qu'il lui plaira - Champfleury».

Quelques rousseurs.

205. CIORANESCU (Alexandre). BIBLIOGRAPHIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE. P., C.N.R.S., 1966-1969, 2231 pp. en 3 tomes in-4, cart. bleu, index. (DH18) (1363211) **200 €**

Seconde édition pour le tome I. Cachet de bibliothèque.

206. CIORANESCU (Alexandre). BIBLIOGRAPHIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. P., C.N.R.S., 1969, 3 vol. in-4, skivertex bleu éd., texte sur 2 colonnes. (DH20) (1363350) **300 €**

Bibliographie la plus complète pour le XVIII^e siècle français : 68000 références, 2137 pp. dont 256 d'index.

207. DEMERSON (Guy). LIVRES POPULAIRES DU XV^e SIÈCLE. Répertoire Sud-Est de la France. P., C.N.R.S., 1986, in-8, br., 397 pp. (DH18) (1363618) **40 €**

- Centre régional de publications de Lyon
- Vie pratique, p. 5 à 118
- Religion, p. 119 à 226
- Art dramatique. Divertissements, p. 227 à 240
- Narrations, p. 241 à 316
- Formation et vie sociale, p. 317 à 378
- Bibliographie, p. 379 à 388
- Index des noms autres que ceux d'imprimeurs ou libraires, p. 389 à 394
- Index des noms d'imprimeurs et libraires, p. 395 à 397.

208. DUVEEN (Denis I). BIBLIOTHECA ALCHEMICA ET CHEMICA. Utrecht, Hes Publishers, 1986, gr. et fort in-8, bradel toile noire éd., 669 pp., 16 planches in-fine. (DM13) (1352932) **200 €**

An annotated catalogue of printed books on alchemy, chemistry and cognate subjects in the library of Denis I. Duveen.

Suivi de : *The Duveen collection of alchemy & chemistry*; Supplementing the *Bibliotheca alchemica et chemica. The Duveen collection of balneology. New York*, H.P. Kraus, 98 pp.

Réédition de l'édition de Londres, E. Weil, 1949.

Texte en anglais.

209. [GAUTIER]. SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Vicomte Charles de). HISTOIRE DES ŒUVRES DE THÉOPHILE GAUTIER. P., G. Charpentier et Cie, 1887, 2 gr. et forts vol., in-8, br., non rogné, LVIII-495 et 608 pp., 4 portraits et deux autographes sous serpentes légendées. (DG6) (1363472) **350 €**

- Tome 1. *1830-1851* (le premier plat manque)
- Tome 2. *1852-1886*. Appendice et errata, pp. 557 à 608.

Ex. à grandes marges.

Annotations manuscrites au crayon sur les premières gardes.

Joint : un article *Le Poète et la fée «Documents inédits»* par Maurice Levaillant dans *Le Figaro* du samedi 7 novembre 1925.

210. [GUITRY]. SACHA GUITRY. LA COLLECTION ANDRÉ BERNARD. P., Ader Nordmann, 2011, in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 269 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleurs, fac-similés, index. (DK3) (1334536) **40 €**

Catalogue de vente à Drouot Richelieu, les 17 et 18 novembre 2011 (820 numéros présentés), conçu et rédigé par Thierry Bodin.

Avec les résultats de la vente.

Joint coupure de presse.

211. HARTHAN (John P.). THE HISTORY OF THE ILLUSTRATED BOOK. London, Thames and Hudson, 1981, in-4, toile et couv. ill., 288 pp., 465 illustrations dont 33 en couleurs. (DI11) (1363212) **40 €**

Très importantes *Notes* à la fin (pp. 282 à 284) et *Index* (pp. 285 à 288).
Texte en anglais.

212. LE PETIT (Jules). BIBLIOGRAPHIE DES PRINCIPALES ÉDITIONS ORIGINALES D'ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE. P., Maison Quantin, 1888, in-4, demi-chagrin marron à coins, VIII-383 pp. (DH12) (1363228) **150 €**

300 fac-similés de titres de livres décrits.

213. LEWIS (John). THE TWENTIETH CENTURY BOOK. London et New York, Reinhold Publishing Corporation, 1967, in-4, skivertez rouge et jaquette éd., 270 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, index. (DI23) (1362010) **80 €**

Its illustration and design.

Texte en anglais.

214. LEWIS (John). THE 20TH CENTURY BOOK. ITS ILLUSTRATION AND DESIGN. New York, Van Nostrand Reinhold Company Inc, 1984, 2^e éd., 271 pp., 460 photos avec 28 en couleurs, index. (DI 41) (1363250) **50 €**

Différents chapitres :

- Art nouveau or private press historicism ?
- The new typography in Germany and France and the English renaissance in printing
- The influence of the French éditions de luxe on commercial book production in England and America
- The effect of German impressionism and expressionism on book illustration
- English and American traditions in illustration
- The Wood Engraving revival in England and France
- The illustration and design of children's books
- The paperback explosion and the design of the modern book.

Ouvrage un peu défraîchi.

Texte en anglais.

215. MARTIN (Angus), MYLNE (Vivienne G.) et FRAUTSCHI (Richard). BIBLIOGRAPHIE DU GENRE ROMANESQUE FRANÇAIS (1751-1800). London, Mansell et P., France Expansion, 1977, in-4, bradel percaline bleue, LXXII-465 pp. et (64) pp.n.ch., 14 planches hors-texte. (DH20) (1363312) **500 €**

216. MESPLÈDE (Claude) et SCHLERET (Jean-Jacques). LES AUTEURS DE LA SÉRIE NOIRE (1945-1995). P., Joseph K., 1996, gr. et fort in-8, br., jaquette éd., 627 pp., 8 pp. de photos en couleurs, glossaire, bibliographie, catalogue des collections. (DI34) (1363187) **40 €**

Édition revue et complétée par Claude Mesplède de *Voyage au bout de la Noire*.

Collection *Temps noir*.

217. [MOLIÈRE]. GUIBERT (A.J.). BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE MOLIÈRE PUBLIÉES AU XVII^e SIÈCLE. P., CNRS, 1961, 2 vol. bradel toile grenat ornée éd., 827 pp. (pagination continue), tableaux dépliant, fac-similés des titres hors-texte, index. (DK3) (1363130) **250 €**

La première bibliographie des *Œuvres Molièresques* depuis celle publiée par P. Lacroix en 1876. Étude détaillée des 420 éditions séparées ou collectives des 100 ouvrages sur la vie et l'œuvre de Molière, de nombreux recueils de poèmes portant la marque de l'illustre comédien parue entre 1660 et 1700.

Bien complet du supplément, 1965, 40 pp.

218. MONTANARO (Ann R.). POP-UP AND MOVABLE BOOKS. Lanham, Maryland, and London, The Scarecrow Press, 2000, fort in-8, bradel percaline vert foncé, XII-958 pp. (DI 35) (1363315) **250 €**

A bibliography, supplement 1, 1991-1997.

- Tittle Index - p. 1 à 473
- Name Index - p. 474 à 730
- Series Index - p. 731 à 839
- Date Index - p. 840 à 959.

Texte en anglais.

219. PARNELL (Frank H.) with the assistance of ASHLEY (Mike). MONTHLY TERRORS AN INDEX TO THE WEIRD FANTASY MAGAZINES PUBLISHED IN THE UNITED STATES AND GREAT BRITAIN. Westport (Connecticut) and London, Greenwood Press, 1985, gr. in-8, toile bleue éd., XXVII-602 pp. Texte sur deux colonnes. (DI 34) (1363190) **150 €**

Avant-propos by Peter Haining.

Bibliographies and indexes in *World Literature*, number 4.

Texte en anglais.

220. [PASCAL]. MAIRE (Albert). BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES ŒUVRES DE BLAISE PASCAL. P., Giraud-Badin, 1925-1927, 5 forts vol. in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 2 frontispices, ill. hors-texte, index. (DI 21) (1363106) **300 €**

- Tome 1. *Pascal savant (ses travaux mathématiques et physiques)*. XV-330 pp.
- Tomes 2 et 3. *Pascal pamphlétaire (Les lettres provinciales)* 2 vol. : (1^{re} partie : Les éditions et 2^e partie : les documents). II-396 pp. et IX-507 pp.
- Tome 4. *Pascal philosophe (Les pensées)*. Les éditions, les critiques, les travaux. 420 pp.
- Tome 5. *Opuscules, lettres, biographie et iconographie*. Les éditions, les critiques, les travaux. 380 pp.

Éditions originales, réimpressions successives avec notes critiques et analyses des travaux qui les citent et ceux qui en dérivent avec la collaboration de Louis Weber-Silvain.

Préfaces d'Émile Picard et Pierre Duhem.

221. QUÉRARD (J.-M.), LOUANDRE (Charles), BOURQUELOT (Félix). LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE, XIX SIÈCLE, PUIS 1827-1844, PUIS 1849. P., G. P. Maisonneuve et Larose, 1965, 6 vol. in-8, toile marron. (DG16) (1363209) **350 €**

Fac-similé de l'édition de 1842-1857.

Le Tome I et une partie du tome II sont rédigés par Quérard.

Cette bibliographie, qui fait suite à *La France littéraire* de Quérard, couvre le second quart du XIX^e siècle.

222. [RACINE]. GUIBERT (Albert-Jean). BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE JEAN RACINE PUBLIÉES AU XVII^e SIÈCLE ET ŒUVRES POSTHUMES. P., CNRS, 1969, gr. in-8, toile rouge éd., 318 pp., nombreuses planches en noir hors-texte. (DI 25) (1363196) **40 €**

223. [RACINE]. PONS (Antoine-Joseph). LES ÉDITIONS ILLUSTRÉES DE RACINE. P., A. Quantin, 1878, gr. in-8, br., non rogné, couv. bleue muette, 85 pp., lettres ornées, bandeaux et culs-de-lampe. (DI 25) (1363199) **30 €**

Deux portraits à l'eau-forte.

Édition tirée à 300 ex. numérotés. Celui-ci, ex. sur hollandaise.

Dos insolé.

224. [RAYNAL]. FEUGÈRE (Anatole). BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DE L'ABBÉ RAYNAL. Genève, Slatkine Reprints, 1970, in-8, br., 98 pp., index. (DI 25) (1363173) **40 €**
Réimpression de l'édition d'Angoulême, 1922.

225. [REGNARD]. COMPAIGNON DE MARCHEVILLE (Marcel). BIBLIOGRAPHIE ET ICONOGRAPHIE DES ŒUVRES DE J.-F. REGNARD (8 FÉVRIER 1655 - 5 SEPTEMBRE 1709). Genève, Slatkine Reprints, 1971, in-8, br., 66 pp., non rogné. (DI25) (1363175) **30 €**

Réimpression de l'édition de Paris, 1877.

226. [REINACH]. BIBLIOGRAPHIE DE S. REINACH (1874-1896). Angers, Imprimerie A. Burdin, 1896, in-8, br., non rogné, 39 pp. (DI 25) (1363259) **60 €**

1874-1896.

Brochure non mise dans le commerce.

Infime manque de papier au bas de la première couv.

227. RONSARD. LA TROMPETTE ET LA LYRE. P., Bibliothèque nationale, 1985, in-4, br., couv. ill., 207 pp., très nombreuses photos en noir et en couleurs, bibliographie, index. (DI25) (1363245) **30 €**

Exposition à la Galerie Mansart du 12 juin au 15 septembre 1985 (300 numéros présentés) organisée pour le «Quatrième centenaire de la mort de Pierre Ronsard». Joint Prière d'insérer.

228. [ROUSSEAU]. GENÈSE ET RAYONNEMENT DE L'«ÉMILE». P., Musée pédagogique, 1956, in-8, br., couv. ill., 85 pp., 8 planches en noir hors-texte. (DI25) (1363181) **50 €**

Catalogue de l'exposition (avril - Mai 1956) - (404 œuvres présentées).

Joint trois programmes de concert au Musée pédagogique.

229. [RUSKIN]. BEETZ (Kirk H.). JOHN RUSKIN : A BIBLIOGRAPHY, 1900-1974. Metuchen, N.J., The Scarecrow Press, 1976, in-8, toile bleue, 113 pp., index. (DI25) (1363182) **40 €**

977 œuvres répertoriées.

Texte en anglais.

The Scarecrow author bibliographies, n°28.

230. [SAINT-AMANT]. LAGNY (Jean). BIBLIOGRAPHIE DES ÉDITIONS ANCIENNES DES ŒUVRES DE SAINT-AMANT. P., Librairie Giraud-Badin, 1960, gr. in-8, br., non coupé, 139 pp. (DI 25) (1363172) **80 €**

Saint-Amant (1594-1661).

231. [SAINT-SIMON (duc de)]. COIRAULT (Yves) et FORMEL (François). CORPUS BIBLIOGRAPHIQUE. SOURCES MANUSCRITES ET IMPRIMÉES. DOCUMENTS INÉDITS. BIBLIOGRAPHIE DE SAINT-SIMON. P., Éd. du Tricentenaire / Éditions Vendôme, 1988, fort in-8, br., couv. à rabats, 1134 pp. (DI26) (1363406) **60 €**

Préface de Jean Favier.

232. [SAINT-SIMON (duc de)]. SAINT-SIMON (1675-1755). P., Bibliothèque nationale, 1955, in-8, br., couv. ill., 123 pp., 7 planches d'illustrations hors-texte. (DI26) (1363399) **50 €**

Exposition organisée pour le deuxième centenaire de sa mort (496 numéros présentés).

233. [SAMAIN]. ALBERT SAMAIN. Lille, s.n., 1958, in-8, br., couv. ill., 76 pp., planche de fac-similé hors-texte. (DI26) (1363411) **30 €**

Catalogue publié à l'occasion des *Journées Albert Samain*, commémorant le centenaire de la naissance du poète, en mai 1958 à Lille.

Textes de Levaillant, A.-M. Schmidt, etc.

215 numéros décrits. Précieuse bio-bibliographie.

234. [SAMAIN]. BONNEAU (Georges). ALBERT SAMAIN. Essai de bibliographie. P., Imprimé par Henri d'Arthez, 1925, in-8, br., 36 pp., index des noms. (DI26) (1363394) **30 €**

Thèse complémentaire proposée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris pour le doctorat es lettres.

Tirage 140 ex. Édition d'auteur hors vente.

Envoi de l'auteur découpé (subsiste sa signature).

235. STRACHAN (W.J.). THE ARTIST AND THE BOOK IN FRANCE. THE 20TH CENTURY. Livre d'artiste. London, Owen, 1969, in-4, toile bleue, jaquette éd., 368 pp., 181 illustrations dont 8 en couleurs. (DI41) (1363232) **50 €**

Dix chapitres sur le livre d'artiste français de 1900 à 1966.

Texte en anglais.

236. THIEURY (Jules). BIBLIOGRAPHIE ITALICO-NORMANDE. P., Aubry, Rouen, Le Brument, Dieppe, Marais, 1864, in-8, br., 80 pp., tables. (GI20B) (1320837) **100 €**

Contenant :

- Un Essai historique sur les relations entre l'Italie et la Normandie.

- Une Bibliothèque des ouvrages relatifs aux relations des deux pays.

- Une Bibliothèque des ouvrages relatifs à l'Italie composés par des auteurs normands.

Petits manques aux coins du premier plat.

237. TUCOO-CHALA (Suzanne). CHARLES-JOSEPH PANCKOUCKE ET LA LIBRAIRIE FRANÇAISE (1736-1798). Pau, Marrimpouey Jeune et Paris, Jean Touzot, 1975, fort in-8, br., 558 pp., 8 planches photographiques. (DH20) (1363317) **150 €**

- Index des noms de personnes (pp. 545 à 556)

- Index des périodiques (pp. 557 à 558).

238. [VILLIERS DE L'ISLE-ADAM]. BOLLERY (Joseph). BIBLIO-ICONOGRAPHIE DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. P., Mercure de France, 1939, in-8, br., non rogné, 59 pp., index. (DE26) (1363115) **150 €**

Avec un portrait inédit de Villiers de l'Isle-Adam par P. Puvis de Chavannes.

Un des 11 ex. sur vergé pur fil Lafuma, seul grand papier, celui-ci n°4.

Envoi de l'auteur : «À André Dubois, avec mon meilleur souvenir, Joseph Bollery». Joint coupures de presse.

239. [VIOUET-LE-DUC]. NEW YORK, BURT FRANKLIN: BIBLIOGRAPHICAL AND REFERENCES SERIES 94, 2 tomes réunis en un vol. toile bordeaux, 624 et 211 pp. (DH12) (1363614) **40 €**

Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de Viouet-le-Duc avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués, pour servir à l'histoire de la poésie en France.

Réédition des éditions de 1843 et 1847.

240. WITKOWSKI (Claude). MONOGRAPHIE DES ÉDITIONS POPULAIRES. P., Compagnie J.J. Pauvert, 1981, in-4, cart. orangé éd., 248 pp., très nombreuses photos. (DH12) (1363615) **60 €**

- Les romans à quatre sous. Les publications illustrées à 20 centimes (1848-1870)

Complément : *Le supplément littéraire détachable*

- *Le Figaro* (1836-1839)

- *Le Constitutionnel* (1845-1848)

- *Le Siècle* (1845-1877).

241. WITKOWSKI (Claude). LES ÉDITIONS POPULAIRES 1848-1870. Les Amoureux des livres, G.I.P.P.E., 1997, in-8, br., 429 pp., très nombreuses illustrations en noir. (DH12) (1363568) **40 €**

Préface de Jean-Claude Garetta.

Avant-propos de Nicolas Witkowski.

CANADA

Voir aussi les n°s 101 et 200

242. DUCROCQ-POIRIER (Madeleine). LE ROMAN CANADIEN DE LANGUE FRANÇAISE DE 1860 à 1958. RECHERCHE D'UN ESPRIT ROMANESQUE. P., Nizet, 1978, fort in-8, br., 908 pp., bibliographie, index des auteurs, des œuvres. (DI2) (1318980) **60 €**

Préface de Charles Dedejan.

243. GAUVIN (Daniel). GUIDE CANADIEN DU LIVRE RARE = CANADIAN GUIDE TO RARE BOOKS. Montréal, D. Gauvin, 1989, in-8, br., 218 pp. (DI2) (1318919) **30 €**

Texte en français et en anglais en regard.

244. [HARRISSE (Henry)]. NOTES POUR SERVIR À L'HISTOIRE, À LA BIBLIOGRAPHIE ET À LA CARTOGRAPHIE DE LA NOUVELLE-FRANCE ET DES PAYS ADJACENTS 1545-1700. Dubuque (Iowa), Wm C. Brown, Reprint library, [1964], in-8, bradel percaline bleue, XXXIII-367 pp., index. (DI2) (1318911) **50 €**

Reprint de l'édition de Paris, Tross, 1872 (833 références), «par l'auteur de *Bibliotheca Americana vetustissima*» (Henry Harisse, 1829-1910, ami de George Sand à qui il dédie son ouvrage, rédigé pendant le siège de Paris).

«A capital résumé of the Bibliography of Canada up to 1700» (Sabin, 30604).

CHANTS - CHANSONS

245. BREL (Jacques). CHANSONS ILLUSTRÉES. Lasne (Belgique), New Strip Creativity, 1988, 2 vol. in-4, cart. ill. éd. et étui ill. éd., gardes ill., 125 et 125 pp. (M.46) (1363265) **200 €**

- vol. 1. *Le plat pays - Les prénoms. Bruxelles. Les bonbons. Les Flamandes. Jef. La Fanette. Rosa. Madeleine. Mathilde, etc.*

- vol. 2. *Ces gens-là - J'arrive. Amsterdam. Les bourgeois. Les vieux. Les bigotes. Quand on a que l'amour, etc.*

Illustrations en couleurs en dessins et en bandes dessinées - en noir et en couleurs - de l'œuvre de Jacques Brel, par : Édouard Aidans, Didier Conrad, Dany, Frédéric Jannin, Jarry, Henri Kichka, Christian Lamquet, Laudec, Mitacq, Peyo, Eddy Ryssack, Solé, Tibet, et bien d'autres dessinateurs.

Préface et textes de sa fille France Brel.

246. PESSIS (Jacques). TRENET LE FOU CHANTANT, DE NARBONNE À PARIS. P., Paris bibliothèques, 2013, pet. in-4 carré, br., couv. ill. à rabats, 95 pp., nombreuses photos et fac-similés en noir et en couleurs. (DD26) (1363060) **30 €**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition *Trenet...* à Paris du 12 avril au 30 juin 2013 et à Narbonne du 20 juillet au 20 octobre 2013.

247. VIAN (Boris). TEXTES ET CHANSONS. P., Julliard, 1966, in-8, chagrin rouge, dos à nerfs ornée de filets à froid, couv. cons., 188 pp. (L.95) (1320120) **40 €**

Édition originale.

Avant-propos de Noël Arnaud.

Dos uniformément passé.

Collection *Refus d'obtempérer*.

CHEMINS DE FER

Voir aussi le n° 428

248. BAROLI (Marc). LE TRAIN DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. P., Éd. N.M., 1969, gr. in-8, br., couv. ill., 496-XLV pp., bibliographie, index. (DK3) (1363121) **30 €**

Troisième édition revue et mise à jour.

Préface de Pierre Gaxotte.

249. LEBLACHE (Jean-Jacques). CHEMINS DE FER ET CRÉATION ARTISTIQUE AU XIXE SIÈCLE. P., Presses de l'École nationale des Ponts et chaussées, 1991, in-8, br., couv. ill., 87 pp., cahier d'illustrations en couleurs hors-texte, bibliographie. (DK3) (1363131) **30 €**

Étude de l'influence de la naissance du chemin de fer sur la vie artistique au milieu du XIX^e siècle, suivie d'un répertoire raisonné des principales créations dans ce domaine en France et dans le monde.

CHINE

250. BEURDELEY (Michel). PEINTRES JÉSUITES EN CHINE AU XVIII^e SIÈCLE. Arcueil, Anthèse, 1997, in-4, toile bleue et jaq. rempliée éd., 216 pp., illustrations en noir et en couleurs, notices biographiques sur quelques jésuites et personnalités religieuses du XVIII^e siècle. Texte sur deux colonnes. (SA34C) (1344177) **50 €**

État de neuf.

251. BEURDELEY (Michel). JEUX DES NUAGES ET DE LA PLUIE. Fribourg, Office du Livre/Club français du livre, 1971, in-4, toile et étui orange, 223 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, biblio. (GM7*) (2022818) **60 €**

L'art d'aimer en Chine.

252. CORDIER (Henri). BIBLIOTHECA SINICA. DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DES OUVRAGES RELATIFS À L'EMPIRE CHINOIS. P., E. Guilmoto, 1904-1908, 2^e éd. revue, corrigée et augm., 4 vol. in-4, percaline verte, XVI pp., 3252 colonnes, ill. en noir in-t. (DI 2) (1318925) **500 €**

La première édition date de 1878-1885.

Cinq parties :

- *La Chine proprement dite.*

- *Les étrangers en Chine.*

- *Relations des étrangers avec les chinois.*

- *Les Chinois chez les peuples étrangers.*

- *Les pays tributaires de la Chine.*

Les pages de titre et la préface du tome 1 sont reliées entre les colonnes 416 et 417. La page de titre du tome 4 est reliée entre les colonnes 2796 et 2797.

Joint la photocopie de l'index des auteurs, réalisé par The East Asiatic Library (New York) en 1953, dactylogr., 84 pp., format A4.

253. CORDIER (Henri). L'IMPRIMERIE SINO-EUROPEENNE EN CHINE. P., E. Leroux, 1901, in-4, demi-chagrin bordeaux, dos lisse, 74 pp., ill. en noir in-t., fac-similé dépliant de la lettre du pape Sixte-Quint à l'empereur de la Chine (1590) in-fine. (DI2) (1318926) **80 €**

Bibliographie des ouvrages publiés en Chine par les Européens au XVII^e et au XVIII^e siècle.

Publications de l'École des langues orientales vivantes. V^e série - tome III.

395 références, index des titres et des noms chinois des auteurs européens.

Cachet de bibliothèque.

Déreliné, épidermé.

254. DENES (François). LES BOIS DE DUNHUANG AU MUSÉE GUIMET. P., Réunion des musées nationaux, 1976, pet. in-4 oblong, br., 82 pp., cartes, illustrations en noir. (SE155) (9329172) **30 €**

Catalogue raisonné des objets en bois provenant de Dunhuang et conservés au musée Guimet.

255. ELIASBERG (Danielle). IMAGERIE POPULAIRE CHINOISE DU NOUVEL AN. P., École française d'Extrême-Orient / CNRS, 1978, pet. in-4, br., couv. ill. 132 pp., 87 illustrations en couleurs, index. (GA6C) (9316957) **30 €**

Annales du musée Guimet et du musée Cernuschi.

256. GAUTIER (Judith). LE LIVRE DE JADE. P., Plon, 1933, in-8, br., non rogné, 264 pp. (SS35B) (1332170) **50 €**

Le premier livre de l'auteur (1845-1917) paru chez Lemerre en 1867 sous le nom de Judith Walter, une anthologie de la poésie chinoise classique.

Illustré de sept illustrations hors-texte inspirées de l'art chinois.

Quelques rousseurs.

Collection *Les Beaux textes illustrés*.

257. LAUNAY (Adrien). LES TRENTE-CINQ SERVITEURS DE DIEU FRANÇAIS, ANNAMITES, CHINOIS MIS À MORT POUR LA FOI EN EXTRÊME-ORIENT, DE 1815 À 1862 DONT LA CAUSE DE BÉATIFICATION A ÉTÉ INTRODUITE EN 1879 ET EN 1889. BIOGRAPHIES AVEC UNE ÉTUDE SUR LES LÉGISLATIONS PERSÉCUTRICES EN ANNAM ET EN CHINE. P., Lethielleux, 1907, 3^e éd., in-8, br., 502 pp., photo en noir. (CN56) (1336019) **40 €**

258. LIN-SHENG (Chang). SNUFF BOTTLES IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL... Taïwan, National Palace Museum, 1992, in-4 carré, toile grise, jaquette et étui ill. éd., 380 pp., 415 photos en couleurs. (GL3C) (1345922) **200 €**

Texte bilingue anglais-chinois.

259. NAI (Xia), SHUHONG (Chang), BAI (Su), WEINUO (Jin) et al. THE GROTTO ART OF CHINA. THE MOGAO GROTTOES OF DUNHUANG. Beijing, Cultural Relics Publishing House, 1982-1987, 5 vol. in-4, toile écru, jaquettes éditeur et étuis, plus de 900 planches en couleurs. (DE9) (1363269) **900 €**

Compiled and edited by the Dunhuang Institute for Cultural Relics.

Texte en chinois.

Légendes en anglais à la fin du tome 5.

Il existe aussi une édition japonaise.

- Vol. I : *Northern Dynasties* (197 pl.), 230 pp.

- Vol. II : *Sui Dynasty* (192 pl.), 232 pp.

- Vol. III : *Tang Dynasty I* (179 pl.), 247 pp.

- Vol. IV : *Tang Dynasty II* (194 pl.), 241 pp.

- Vol. V : *Five Dynasties to Yuan Dynasty* (176 pl.), 383 pp.

On joint une carte postale (sculpture en argile peinte de Bodhisattva, grotte 45, dynastie Tang, voir planche 128 du volume III) de Han Suyin (1917-2012), en français datée 20 octobre 1995, qui accompagnait l'envoi de ces volumes destinés à une amie parisienne.

260. OLLONE (Henri d') et LEGENDRE (Aimé-François). LOLOTIE OU LES GRANDES MONTAGNES FROIDES DU SICHUAN. Milan, F.M. Ricci, 1993, in-8, soie noire avec une illustration en couleurs sur le premier plat, emboîtement éd. décoré, 192 pp., bibliographie. (SS39) (1344423) **130 €**

Extraits des livres de ces deux auteurs.

Nombreuses illustrations en couleurs.

261. ROY (Claude). LA CHINE DANS UN MIROIR. Lausanne, La Guilde du Livre, 1953, pet. in-4, rel. éd. souple ill. en couleurs rempl., 156 pp., dessins in-t., frontispice, 6 ill. en couleurs hors-texte dont une sur double page. (L.61) (1330762) **60 €**

Édition originale, illustrée de photographies en noir de W. BISCHOF, H. CARTIER-BRESSON, P. CHADOURNE, D. COLOMB, E. de MONTMOLLIN, P. VERGER et de l'auteur.

Illustrations littéraires traduites du chinois par Hsou Lien-Tuan et l'auteur.

262. WHITFIELD (Roderick) and FARRER (Anne) et autres auteurs. CAVES OF THE THOUSAND BUDDHAS. Londres, British Museum Publications, 1990, in-4, toile et jaquette éd., carte, 150 ill. en couleurs, 75 ill. en noir, bibliographie, index. (S4B87M) (1360932) **50 €**

Chinese art from the Silk Route.

ART CHINOIS

263. DESSINS D'ENFANTS DE LA CHINE NOUVELLE. Pékin, Éditions en langues étrangères, 1956, 2^e éd., in-4 oblong, bradel demi-toile beige, plat ill. en couleurs, gardes ill., 33 pages de dessins en couleurs. (S2B0B) (1326352) **30 €**

264. DEYDIER (Christian). LES BRONZES CHINOIS. Fribourg, Office du Livre et P., S.F.L., 1980, in-4, toile verte, jaquette et étui éd., 252 pp., 156 illustrations dont 41 en couleurs, 102 illustrations en noir et nombreux dessins, glossaire, carte, index, bibliographie. (L.204) (1328190) **50 €**

265. DU BOULAY (Anthony). LA PORCELAINE CHINOISE. P., Hachette, 1965, pet. in-4 carré, cart. ill. éd., gardes ill., 127 pp., croquis et photos en noir et en couleurs (DD27) (1362210) **30 €**

Texte français de Rose Celli.

Collection *Plaisir des images*.

266. FOURCADE (François). LA PEINTURE MURALE DE TOUEN HOUANG. P., Cercle d'Art, 1962, in-4, soie et jaq. rempliée éd., 142 pp., 60 reproductions en noir et en couleurs dont plusieurs dépliantes, carte, bibliographie. (GC18) (9314001) **40 €**

267. GANS-RUEDIN (Edwin). LE TAPIS DE CHINE. Fribourg, Office du livre et P., Vilo, 1981, in-4 carré, toile, jaquette et étui éd., 200 pp., 7 cartes, 80 illustrations dont 60 en couleurs, 64 dessins, glossaire, index, bibliographie. (GC25B*) (1324531) **40 €**

Photos de Leo HILBER. Dessins de Walter HUGENTOBLE.

268. HANYU (Gao). SOIERIES DE CHINE. P., Nathan, 1987, in-4, toile rouge et étui ill. éd., gardes décorées, 256 pp., 275 planches en couleurs, bibliographie. (L.209*) (1328225) **40 €**

Les grands textiles de Chine. Les tapisseries de soie. Les techniques de teinture et d'impression. La broderie : un art de femmes.

Étui consolidé.

269. LOHER (M.). RITUAL VESSELS OF BRONZE AGE CHINA. New York, The Asia Society, 1968, pet. in-4, toile grise et jaquette éd., 184 pp., carte, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (GH28) (1323754) **40 €**

Texte en anglais.

270. MARYLIN et SHEN FU. STUDIES IN CONNOISSEURSHIP. Princeton, Princeton University Press, 1974, gr. et fort in-4, br., couv. ill. à rabat, XVI-376 pp., carte, très nombreuses ill. en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie, glossaire et index. (GC18) (1342761) **50 €**

Chinese paintings from the Arthur M. Sackler Collection in New York and Princeton. Publié à l'occasion des expositions à Princeton, Cleveland, Los Angeles et New York.

Texte en anglais.

271. PAPER CUT IN CHINA. S.I., s.n., s.d., pet. in-4 carré, cart. ill. éd., non paginé. (DT62) (1362586) **40 €**

The twelve symbol animals.

Les douze animaux symboles connus sous le nom de Zodiaque en Chine, découpés en 12 élégants papiers.

Longue histoire de plus de 1500 ans de cet artisanat populaire utilisé pour la décoration des maisons, des motifs de broderie et de laque, etc.

Pliure sur le décor du *Rabbit*.

Texte bilingue chinois-anglais.

272. PORTRAIT PAINTINGS OF THE MING AND QING DYNASTIES. S.I., s.n., [1979], cart. gris et jaquette éd., in-folio, non paginé, 83 illustrations en couleurs. (S4B87k) (1334892) **65 €**

Texte bilingue anglais-chinois.

Bas du dos de la jaquette effrangée.

273. SMITH (Bradley) et WENG (Wan-Go). CHINE, SON HISTOIRE PAR SON ART. P., Stock, 1980, in-4, toile jaune décorée et jaquette éd., gardes ill., carte, 296 pp., 305 planches en couleurs, bibliographie, index. (S4B87k) (1334752) **30 €**

274. ZHONGYI (Yuan). LES STATUES DE GUERRIERS ET DE CHEVAUX EN TERRE CUITE DE QIN SHIHUANGDI. Beijing, 1999, in-4 carré, br., 116 pp. (14 pp. de texte), 151 planches en couleurs. (SA35) (1355448) **30 €**

Publié par la maison d'édition des objets anciens.

Rédigé par le Musée de l'Armée en terre cuite de Qin Shihuangdi.

La garde du palais souterrain d'il y a 2200 ans.

CINÉMA

Voir aussi les n^{os} 12 et 390

275. BOUSSINOT (Roger). L'ENCYCLOPÉDIE DU CINÉMA. P., Bordas, 1989, 2 forts vol. in-4, toile noire décorée et jaquette éd., illustrations et photos en noir et en couleurs. (DT11) (1360610) **50 €**

Troisième édition (2 vol. sur 3, AE, FM).

Pliures aux rabats de la jaquette et accrocs en haut de la jaquette.

276. BOUSSINOT (sous la direction de Roger). L'ENCYCLOPÉDIE DU CINÉMA. P., Bordas, 1980-1982, 2 forts vol. in-4, toile bleu éd. ornée d'un personnage argenté sur les plats et les dos, XXI-1332 pp. (pagination continue), ill. hors-texte en noir et en couleurs. (DT11*) (1340956) **40 €**

Jaquettes abîmées et effrangées.

277. [CINÉMA]. LA REVUE DU CINÉMA. P., Publication Zed, puis Gallimard, 1946-1949, 3 vol. in-4, demi-chagrin bleu (M13) (2040007) **400 €**

Nouvelle série complète (1946-1949) : n°1 à 19-20 en trois reliures (publié par Zed jusqu'au n°12, puis Gallimard du n°13 au 19-20, dossier *L'art du costume dans les films*).

Directeur Jean Georges Auriol.

Articles, études, scénarios par Georges Sadoul, Jacques B. Brunius, Lo Duca, Jacques Doniol-Valcroze, Pierre Prévert, René Clair, Walt Disney (Mickey maître d'école, n°5), Lotte H. Eisner, Marc Soriano, Jean-Paul Sartre (n°6), Jean Cocteau, Aurenche et Bost, Nino Frank, André Bazin, Henri Langlois, Louis Chavance, Canudo, Federico Fellini, Pierre Kast, Jean Grémillon, Claude Autant-Lara, etc.

278. [CINÉMA]. LA REVUE DU CINÉMA. Série nouvelle. Du n°1 (1er oct. 1946) au n°19/20 (automne 1949), soit 20 numéros en 19 fasc. gr. in-8 carré, br., 80 pp. chacun, illustrations in-texte. (GN13C) (2017211) **350 €**

Collection complète de cette «nouvelle série».

Une première série parut précédemment de 1928 à 1931. Très nombreuses reproductions in-texte et à pleine page.

«Tout en continuant à explorer le passé et ses trésors, la *Revue du Cinéma*, doit, après les piétinements dûs à la guerre, préparer la production à venir... Un nouveau style s'élabore et le temps est passé où l'on croyait que le cinéma ne serait qu'art descriptif. Nous avons une révolution à faire» (Préface de Jean G. Auriol).

Brillante rédaction : Textes de René Clair, Jean Cocteau, Jean-Paul Sartre, Lo Duca, etc.

Série bien complète du numéro 19/20 consacré à l'art du costume dans le film.

279. DUREAU (Christian). DICTIONNAIRE MONDIAL DES COMÉDIENS. S.I., Local service presse (L.S.P.) Éditions, 1982, fort in-8, toile noire et jaquette éd., 593 pp., photo en noir pour chaque comédien, 4 photos hors-texte in-fine. (DF6) (1363351) **40 €**

Biographie, filmographie de 1100 comédiens et comédiennes du muet à nos jours.

Première édition de ce livre, le premier en son genre.

Feuillets correctifs pour le début de la lettre G.

Envoi de l'auteur.

280. [GASNIER (Louis)]. LE MASQUE AUX DENTS BLANCHES. P., Renaissance du Livre, [1917], 16 fascicules reliés en un vol. in-8, toile écrite, pièce de titre rouge, tête mouch., couv. cons. (*rel. post.*), 384 pp. Texte sur deux colonnes. (CN23) (2009812) **130 €**

Série complète de ce serial dans lequel joue Pearl White, «la reine des serials» (1889-1938), dont la popularité éclipsait celle de toutes les vedettes de l'époque. Le film (*The Iron claw*) sortit fin 1914, quelques mois avant *Les Mystères de New York* où l'on retrouve les mêmes acteurs, réalisateurs et scénaristes, et connut un égal succès.

Photographies in-texte tirées du film.

281. GÉRALD (Jim). DU FAR-WEST AU CINÉMA. P., J. Melot, 1945, in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets à froid, tr. mouchetées, couv. cons., 214 pp., 25 illustrations de l'auteur. (GG5D) (1338735) **90 €**

282. KYROU (Ado). UN HONNÊTE HOMME. P., Le Terrain vague, 1964, in-8, br., couv. à rabats, n.p. (GK12A) (2016745) **130 €**

Édition originale du scénario d'un film de l'auteur.

Un des 50 de tête, avec une carte postale originale, numérotés de 1 à 50.

283. [METRO GOLDWYN MAYER]. [EAMES (John Douglas)]. LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA METRO GOLDWYN MAYER EN 1714 FILMS. P., Le Livre de Paris / Odège, 1977, gr. in-4, cart. ill. éd., 400 pp., très nombreuses photographies en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, 2 index. (DF26) (1363364) **30 €**

Excellent exemplaire.

284. Revue BULLETIN DE L'I.D.H.E.C. Du n°2 (2^e trimestre 1945) au n°10 (janvier 1948), ill. (GG9A) (1324907) **100 €**

Cachet du Ciné-Club d'Oran.

285. Revue FICHES DU CINÉMA. Ensemble de 52 numéros. (S3B44) (1324272) **200 €**

Nous avons les numéros : 563, 565, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 627/628, 629, 630/631, 632, 642, 645, 646, 647, 649/650, 651, 652/653, 654/655, 668, 673, 675, 676/677, 677 (!), 680, 690, 691, 702, 707, 708, 712, 715, 717, 727, 731, 732, 740, 767, 771, 80 4, 811, 824, 825, 827, 834, 860, 862, 879, 882, 967, 1000.

286. Revue GAZETTE DU CINÉMA. N°1 (mai 1950) et n°3 (sept. 1950). 2 numéros in-folio pliés en 2, 4 pp. (GH46) (2009803) **100 €**

Le n°1, dirigé par Maurice Scherer qui signe une étude technique sur *La Corde* d'Hitchcock, est en grande partie consacré à *Orphée* de Jean Cocteau, et aux *Enfants terribles* par P. Bailly.

Le n°3, dirigé par Éric Rohmer et Francis Bouchet, non moins riche, réunit quelques grands noms de l'époque : article de Jean Bouillet sur Jean Genet et son film, illustré d'un portrait, un autre de Jean-Paul Sartre. Le Cinéma n'est pas une mauvaise école, de Jean-Luc Godard qui signe ici un de ses tout premiers articles : Pour un cinéma politique, Georges Annenkov Points névralgiques, etc.

287. Revue JEUNE CINÉMA. Du n°110 (avril-mai 1978) au n°236 (mars-avril 1996). (S3B52) (1324898) **200 €**

Manque les numéros : 176, 178, 179, 217, 218, 230.

Joint : *Index de Jeune Cinéma* du n°105 au n°138.

288. Revue L'ÉCRAN FRANÇAIS. Du n°112/113 (19/26 août 1947) au n°348 (12 mars 1952), reliés en 6 vol., gr. in-4, demi-toile noire (4 vol.) et verte (2 vol.). (S2B56A) (1325045) **150 €**

Manque n°256 à 285.

289. Revue PRÉSENCE DU CINÉMA FRANÇAIS. Complet du n°1 (janvier-février 1986) au n°42 (novembre-décembre 1992). (S4B30) (1324894) **150 €**

CIRQUE

290. BARREYRE (Jean). LE CIRQUE. P., s.n., 1959, in-8, agrafé, [14] pp., ill. en noir et en couleurs. (SS97A*) (1345348) **30 €**

Extrait de la revue *Flammes et Fumées*.

Piqûres à la couv.

291. [BUFFET]. BOURET (Jean). LE CIRQUE. P., Art et Style, 1956, in-4, br., couv. ill., 8 pp. de texte, photo, ill. en noir et en couleurs. (SA38A) (1342426) **50 €**

Illustré de 29 planches dont 7 en couleurs et 2 à double page par Bernard BUFFET.

Couv. défraîchie.

292. [FRATELLINI]. LÉVY (Pierre Robert). LES FRATELLINI. Arles, Actes Sud, 1997, in-4, toile et jaquette éd., 126 pp., très nombreuses ill. in-t. en noir et h.-t. en couleurs, bibliographie. (L24/VITR) (1321220) **60 €**

La vie des trois clowns, enrichie de 54 gouaches inédites de Marcel Prangey, reproduites en couleurs.

Hommage de Michel Serrault.

293. GROCK. GROCK RACONTÉ PAR GROCK. P., [Éd. de la Tournée Grock], sur la page de titre ill. d'un dessin il est mentionné «éditions Victor Attinger à Paris», 1931, in-12, br., couv. ill., non rogné, 190 pp. (CN22) (1362347) **200 €**

Adaptation française du texte allemand d'Édouard Behrens.

Enrichi sur la page de garde d'un autoportrait et d'un envoi de Grock : «Sans blague ! Grock - Au grand Maître Frédéric Lefevre mes respects et sincères amitiés - Grock».

294. SERGE. HISTOIRE DU CIRQUE. P., Gründ, 1947, gr. in-8, br., couv. ill. en couleurs, en partie non coupé, non rogné, 243 pp., bibliographie, index des noms. (D136) (1363431) **50 €**

Illustrations photographiques et dessinées de l'auteur.

295. VIMAR (Auguste). CLOWN. P., Laurens, [1937], in-8, br., couv. ill. en couleurs d'un caniche-clown portant un cerceau sur l'épaule, 94 pp. (SS83) (1342890) **60 €**

Texte et illustrations d'Auguste VIMAR, peintre animalier (1851-1916) : couv., vignette de titre, dessins in-t. en noir, 4 planches hors-texte en couleurs.

Petite déchirure sans gravité au dos. Un hors-texte débroché.

Collection *Plume et crayon*.

COMMUNISME - MARXISME

296. COURTOIS (Stéphane). LE PCF DANS LA GUERRE. P., Ramsay, 1980, fort in-8, br., couv. ill., 585 pp., annexes, bibliographie, index. (L.58) (1362722) **40 €**

De Gaulle, la Résistance, Staline...

Collection *Département «Histoire»*.

297. HOURMANT (François). AU PAYS DE L'AVENIR RADIEUX. P., Aubier, 2000, in-8 br., jaquette éd., 281 pp., notes, bibliographie. (DG25) (1360642) **50 €**

Voyages des intellectuels français en URSS, à Cuba et en Chine populaire.

Ex. du S.P.

Collection *historique* dirigée par Alain Corbin et Jean-Claude Schmitt.

CRIME - POLICE - PRISON

298. BRETON (Jacques), préface. LE SAINT DÉTECTIVE MAGAZINE. P., Bibliothèque Mouffétard-Contrescarpe/Bilipo, 1987, in-4, br., couv. ill., 115 pp. (D136) (1363453) **100 €**

Index des 154 numéros parus de 1955 à 1967.

- par auteurs. pp. 15 à 66

- par titres. pp. 67 à 78

- par héros. p. 79

- par chroniques. pp.83 à 96
- index des livres analysés. pp. 99 à 103
- index des films et téléfilms commentés. pp. 109 à 114.

Introduction par Jacques Breton.

299. [LACASSAGNE (Jean)]. TOMBEAU POUR JEAN LACASSAGNE (1886-1960). Lyon, Revue *Albums du Crocodile*, septembre-octobre 1961, gr. in-8 agrafé, en partie non coupé, 40 pp., portrait photo de Jean Lacassagne en frontispice, bibliographie. (DE14) (1356950) **30 €**

Hommage du *Crocodile* à Jean Lacassagne, qui fut un de ses collaborateurs réguliers. Sont présentées les nombreuses facettes du personnage, notamment le médecin des prisons et des «filles», le criminologue spécialiste du «milieu» et de ses mœurs, de l'argot, des tatouages, des maladies vénériennes, de l'art carcéral, etc... Suivi d'une intéressante bibliographie (58 publications décrites, de 1922 à 1961, parfois très confidentielles).

Tirage hors-commerce réservé au Corps Médical.

300. LACASSIN (Francis). MYTHOLOGIE DU ROMAN POLICIER. P., Christian Bourgois, 1993, fort in-8, br., 542 pp., bibliographie, filmographie. (DI34) (1363186) **30 €**

Troisième édition augmentée et mise à jour.

Vie et aventures du roman policier, de 1747 à nos jours, pp. 11 à 22.

Bibliographie générale, pp. 531 à 539.

CRITIQUE LITTÉRAIRE

GÉNÉRALITÉS

301. BONDY (Louis W.). MINIATURE BOOKS. London, Sheppard Press, 1981, pet. in-8, toile rouge et jaquette éd., 221 pp. (DL6) (1363603) **30 €**

Livres miniatures des origines à nos jours.

Deux chapitres concernent d'une part des livres français, allemands, autrichiens et hollandais aux 17^e et 18^e siècles, et d'autre part les livres pour enfants après 1800.

Texte en anglais.

60 photos en noir, bonne bibliographie et index.

302. PROSCHWITZ (Gunnar von). INFLUENCES. Göteborg, Société royale des Sciences et des Belles-Lettres, 1988, in-8, br., jaquette éd., 319 pp., 22 planches de photos. (DK 3) (1363108) **30 €**

Relations culturelles entre la France et la Suède.

Colloque de mars 1987 au Centre culturel suédois.

Articles sur Boileau, Voltaire et Piron, l'abbé Prévost, d'Alembert et Holberg, Beaumarchais, Gobineau, Strindberg, Claudel, Jacques de Lacretelle, etc.

Collection *Humaniora*, 29.

MONOGRAPHIES

303. [BARBEY D'AURÉVILLY]. UZANNE (Octave). BARBEY D'AURÉVILLY. P., À la Cité des livres, 1927, pet. in-8, br., couv. rempliée, non rogné, en partie non coupé, 88 pp. (DI 36) (1363243) **50 €**

Tirage : 440 ex. Celui-ci un des 350 sur vergé d'Arches.

Collection *L'Alphabet des lettres - ex. U.*

304. [GIRAUDOUX (Jean)]. CAHIERS JEAN GIRAUDOUX. Tables 1-25 (1972-1997). Bellac, Les Amis de Jean Giraudoux, 2001, in-8, br. (SC48) (3362858) **40 €**

Volume conçu par Guy Teissier et Brigitte Gille.

305. [GUÉRIN]. BERSAUCOURT (Albert de). CHARLES GUÉRIN. P., Éd. du Temps présent, C.-Fr. Caillard, 1912, in-8, br., non rogné, 167 pp., en frontispice deux fac-similés dépliant. (DE12) (1363253) **30 €**

Préface de Francis Jammes.

Charles Guérin, poète français (1873-1907).

306. [MAURIAC]. SACY (Samuel Silvestre). L'ŒUVRE DE FRANÇOIS MAURIAC AVEC UNE BIBLIOGRAPHIE. [P.], Paul Hartmann, 1927, in-8, br., couv. rempliée, non rogné, en partie non coupé, VII-96 pp. (DI 36) (1363241) **30 €**

Ex. numéroté sur vélin Lafuma.

307. [NIN (Anaïs)]. ANAÏS. Revue éditée par la Fondation Anaïs Nin à Los Angeles. In-8, br. (DT12B) (1337326) **450 €**

Nous avons les n^{os}1 (1983) à 15 (1997), sauf le n^{os}11 de 1993.

On joint deux lettres datées 12/2/85, 5/20/92 [sic] et une carte postale du 4 apr. 1996 de Gunther Stuhlmann à André Bay et une réponse de ce dernier daté du 21/7/97.

Numéros isolés : 4 (1986) et 6 (1988).

Texte en anglais.

Rares soulignures au crayon ou à l'encre dans 6 volumes.

308. [PERGAUD]. LES AMIS DE LOUIS PERGAUD. Du n^o1 (1965) au n^o27 (1991), soit 27 vol. in-8, br., ill. (S2B60) (7019672) **200 €**

Joint le supplément au bulletin n^o5.

309. [PROUST]. LE PETIT MARCEL PROUST. P., Gallimard Jeunesse, 2005, in-4 à l'italienne, cart. ill. éd., gardes ill., 49 pp. (L.54) (1363534) **30 €**

Morceaux choisis par Rolande Causse.

Illustrations en couleurs de Georges Lemoine.

La magie des mots de Marcel Proust.

Double envoi de Georges L(emoine) et de Roland Causse (nom du dédicataire effacé).

310. [RAMUZ]. GUISAN (présentation, choix et notes de Gilbert). C.-F. RAMUZ, SES AMIS ET SON TEMPS. Lausanne, La Bibliothèque des arts, 1967-1968, 4 vol., pet. in-4, skivertex vert éd. (DE22) (1358409) **80 €**

- Tome 1. 1903-1904. 224 pp., 12 illustrations

- Tome 2. 1904-1906. 256 pp., 10 illustrations

- Tome 3; 1906-1908. 284 pp., 9 illustrations

- Tome 4. 1908-1911. 296 pp., 12 illustrations.

311. [RIVIÈRE]. MAURIAC (François). LE TOURMENT DE JACQUES RIVIÈRE. Strasbourg, Éd. de la Nuée-Bleue, 1926, pet. in-8, br., couv. rempliée, non rogné, 34 pp. (DI 36) (1363242) **40 €**

Édition originale.

Vignettes de couv. et de page de titre de Ph.-L. Kamm.

Avec des notes en fac-similé dépliant.

Ex. numéroté sur vergé à la forme d'Arches.

Dos bruni.

312. [ROCHEFORT]. WILLIAMS (Roger L.). LE PRINCE DES POLÉMISTES : HENRI ROCHEFORT. P., Éd. de Trévise, 1970, in-8, br., 331 pp., 6 pp. de photos en noir hors-texte, index, bibliographie. (DI 25) (1363169) **40 €**

313. [SACHS]. BELLE (Jean-Michel). LES FOLLES ANNÉES DE MAURICE SACHS. P., Grasset, 1979, in-8, br., couv. ill., 248 pp., bibliographie. (DI 25) (1363171) **30 €**

314. [SAINT-JOHN PERSE]. BERTHAIL (Pauline). 1887-1975. SAINT-JOHN PERSE. P., Agence culturelle de Paris, 1987, in-8, br., couv. ill., 160 pp., illustrations, photos et fac-similés en noir in-texte et à pleine page. (DE24) (1363125) **30 €**

Célébration du centième anniversaire de la naissance du poète.

Catalogues des expositions *Saint-John Perse, prix Nobel de littérature 1960*, à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, mai-juin 1987 (115 numéros présentés) et *Saint-John Perse et ses illustrateurs : «un compagnonnage»* à la Maison de la Poésie, mai-août 1987 (72 numéros présentés).

Avant-propos du professeur André Rousseau.

Préface de Jacques Chirac.

315. [SARTRE]. GALSTER (Ingrid). SARTRE DEVANT LA PRESSE D'OCCUPATION. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, fort in-8, br., couv. ill., 474 pp., notices sur les auteurs, journaux et périodiques, index. (DE24) (1363111) **60 €**

Le dossier critique de *Mouches* et *Huis clos*.

Textes réunis et présentés par Ingrid Galster.

Collection *Interférences*.

316. [SCHWOB (Marcel)]. GOUEMARE (Sylvain). MARCEL SCHWOB OU LES VIES IMAGINAIRES. Biographie. P., Le Cherche midi, 2000, in-8, br., couv. ill., 343 pp., 8 pp. de photos en noir, bibliographie, index. (DI26) (1363388) **60 €**

Marcel Schwob (1867-1905).

Collection *Documents*.

317. [SCHWOB]. CHAMPION (Pierre). MARCEL SCHWOB ET SON TEMPS. P., Grasset, 1927, in-8, bradel reliure de papier bleu marbré, signet, pièce d'auteur et de titre noire, non rogné, couv. et dos cons., 294 pp., portrait en frontispice. (DI26) (1363402) **50 €**

Envoi de l'auteur à Tristan Bernard : «À Tristan Bernard en souvenir de Marcel Schwob - hommage de toute mon admiration - Pierre Champion».

Cachet sur le contreplat.

Ex. du S.P.

Bel envoi.

318. [SEGALEN]. BOUILLIER (Henry). VICTOR SEGALEN. P., Mercure de France, 1986, in-8, br., 642 pp., 2 bibliographie, index. (DI 26) (1363404) **30 €**

Nouvelle édition revue et corrigée.

L'E.O. est de 1961.

Collection *Ivoire*.

319. [SEIGNOLLE]. PLANQUE (Bernard). UN AVENTURIER DE L'INSOLITE CLAUDE SEIGNOLLE. Périgueux, Pierre Fanlac, 1960, in-8, br., non rogné, 203 pp., bibliographie. (DI 26) (1363403) **30 €**

320. [TOLSTOÏ]. LINDSTROM (Thais S.). TOLSTOÏ EN FRANCE (1886-1910). P., Institut d'études slaves de l'université de Paris, 1952, gr. in-8, br., non rogné, 172 pp., bibliographie. (DI36) (1363240) **70 €**

Préface par J.-M. Carré.

Bibliothèque de l'Institut français de Léningrad continuée par la *Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves*, tome XXV.

321. [UNGARETTI]. CAPASSO (Aldo). INCONTRI CON UNGARETTI. Genova, Emiliano Degli Orfini, 1933, in-8, br., en partie non coupé, 164 pp. (GF22C) (2023467) **100 €**

Exemplaire enrichi d'un envoi au fameux critique français Benjamin Crémieux de l'auteur de ce livre sur Ungaretti (1888-1970) «fondateur de la poésie hermétique italienne du XX^e siècle».

Texte en italien.

Bords des pages brunis.

322. VAN TIEGHEM (Paul). OSSIAN EN FRANCE. P., Rieder et Cie, 1917, 2 vol. in-8, br., 441 et 544 pp. (DC6) (1363582) **50 €**

Barde écossais légendaire du III^e siècle, sous ce nom, le poète James Macpherson (1736-1796) publia en 1760 des *Fragments de poésie ancienne* dont l'influence fut grande sur la littérature romantique.

DANSE

Voir aussi le n° 625

323. ANDRIEU (Fernand Gabriel) et KUNTZ (Monique). LES GRANDS MAÎTRES ET LA DANSE. P., SPADEM, et Ville de Vichy, 1988, pet. in-4, br., couv. ill. d'un pastel d'André Masson, 126 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (DI37) (1363429) **120 €**

Catalogue de l'exposition au Casino de Vichy, au Palais St-Jean à Lyon et au Foyer de l'Opéra à Paris en 1988.

Rare.

324. AUCLAIR (Sous la direction de Mathias) et GHRISTI (Christophe). LE BALLET DE L'OPÉRA. P., Albin Michel, Opéra de Paris et BNF, 2013, in-4, cart. ill. en couleurs éd., 359 pp., très nombreuses illustrations et photographies, dessins en noir et en couleurs, annexes : Répertoire du Ballet de l'Opéra de Paris. Principaux maîtres de ballet. Liste des Étoiles, etc. (M.26) (1353883) **250 €**

Trois siècles de suprématie depuis Louis XIV.

Le Ballet de l'Opéra sous l'Ancien Régime, la Révolution et l'Empire. Le Ballet à l'Époque romantique (l'administration du ballet au XIX^e siècle). Le Ballet de l'Opéra au XX^e siècle.

Du «Ballet de cour de Louis XIV» à «Rudolf Nouréev» et du «Tutu» aux Décors du XX^e siècle».

Complet de la bande de lancement.

Parfait état.

325. BÉJART (Maurice), DESCOMBEY (Michel) et DYK (Peter van). ÉTOILES ET BALLERINES. Bienne, Éditions du Panorama/Paul Thierrin, 1965, in-4, toile bleue décorée et jaquette éd., 200 pp., photos. (SC75) (1343633) **60 €**

Illustré de photos en noir d'Antoine LIVIO.

Préface de Serge Lifar.

326. BESSY (Claude), dir. SPECTACLE DE L'ÉCOLE DE DANSE, BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS. «LES DEUX PIGEONS». P., Théâtre des Champs-Élysées, mars 1999, in-8, br., couv. ill., 59 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs. (DD24) (1362437) **30 €**

Première représentation le 18 octobre 1886.

Ballet d'Henry Régnier et Louis Mérante. Musique d'André Messager. Chorégraphie Albert Arveline d'après Louis Mérante. Décors Alexandre Obolensky. Costumes Paul Larthe.

Suivi de *Yondering*. Musique Stephen C. Foster. Chorégraphie John Neumeier.

Programme du spectacle de l'*École de Danse* (direction Claude Bessy), ballet de l'Opéra national de Paris, 1998-1999 au Théâtre des Champs-Élysées les 20 et 21 mars 1999.

Pliure au bas de la première couv.

327. BOURCIER (Paul), PETITDIDIER (Sophie), SENTUC (Florence). 4 SIÈCLES DE BALLET À PARIS. Ville de Paris, Délégation à l'action artistique, 1985, pet. in-4, br., couv. ill., 71 pp., illustrations en noir in-texte et à pleine page. (DF23) (1363490) **50 €**

Catalogue d'exposition à la Mairie du XX^e arrondissement d'avril à mai 1985 et à la Mairie du 1^{er} arrondissement de juin à septembre 1985. (448 œuvres présentées).

328. [NIJINSKY]. REISS (Françoise). NIJINSKY OU LA GRÂCE. Plan de la Tour (Var), Éd. d'Aujourd'hui et chez l'auteur, 1980, in-8, br., vignette de couv., bibliographie. (DI 36) (1363454) **40 €**

Sa vie, son esthétique et sa psychologie.

- *La vie de Nijinsky*, XV-160 pp.

- *Nijinsky ou la grâce. Esthétique et psychologie*, 116 pp.

Le texte de cette édition en un volume est conforme au texte de l'édition en deux tomes des Éditions d'Histoire et d'Art, librairie Plon, Paris 1957.

Tirage : 400 ex.

Envoi de l'auteur : «Au Professeur Sylvain P, avec mon immense gratitude et mon admirative amitié, Françoise Stancini-Reisse, St Germain-lès-Arpaçon, 6 décembre 1990».

Collection *Les Introuvables*.

329. ZELL (Sikorska Andrée). VOLUPTÉS DE LA DANSE. P., Éditions du Monde Moderne, 1930, in-4 br., couv. rempliée, 122 pp. (GL12B) (1345733) **50 €**

Édition originale.

Illustré de dessins en noir par Andrée SIKORSKA.

Un des 250 «Alfax» supérieur Lafuma-Navarre, troisième papier.

Envoi de l'auteur : «Pour mon très cher ami en bien affectueux souvenir - Zell».

Mouillures sur les dernières pages et sur la seconde couv. Plat sup. insolé.

DICTIONNAIRES - ENCYCLOPÉDIES

330. NOËL (François). DICTIONNAIRE DE LA FABLE, OU MYTHOLOGIE GRECQUE, LATINE, ÉGYPTIENNE, CELTIQUE, PERSANE, SYRIAQUE, INDIENNE, CHINOISE, MAHOMÉTANE, RABBINIQUE, SLAVONNE, SCANDINAVE, AFRICAINE, AMÉRICAINE, ICONOLOGIQUE, CABALISTIQUE, ETC. P., Le Normant, 1810, 3e éd. revue, corrigée et augm., 2 forts vol. in-8, basane marbrée, dos à quatre faux-nerfs guillochés à froid, double filet doré formant caissons décorés de fleurons dorés, filet à froid encadrant les plats, motifs dorés aux angles, têtes mouchetées, signet, tête mouchetée, non rogné, XXIII-835 et 858 pp., frontispice. Texte sur deux colonnes. (L.40) (1358256) **150 €**

Troisième édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée.

Très bien relié.

331. VOLTAIRE. DICTIONNAIRE DE LA PENSÉE DE VOLTAIRE PAR LUI-MÊME. P., Éd. Complexe, 1994, fort in-8, br., couv. ill., LXXXVII-1320 pp., chronologie, index des noms. (Z.20) (1362555) **40 €**

Textes choisis et édition établie par André Versailles.

Introduction d'Emmanuel Le Roy Ladurie.

DROIT

Voir aussi le n° 110

332. DU ROUSSEAU DE LACOMBE (Nicolas-Guy). RECUEIL DE JURISPRUDENCE CANONIQUE ET BENEFICIALE, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE : AVEC LES PRAGMATIQUES, CONCORDATS, BULLES & INDULTS DES PAPES; ORDONNANCES, EDITS & DÉCLARATIONS DE NOS ROIS; ARRÊTS & REGLEMENS INTERVENUS SUR CETTE MATIÈRE DANS LES DIFFERENS TRIBUNAUX DU ROYAUME, JUSQU'À PRÉSENT. P., chez Le Clerc, 1755, gr. et fort in-folio, veau raciné, dos à nerfs, double filet doré formant caissons décorés de fleurons dorés, pièce de titre rouge, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), XXIV-310 pp. + 82-312 pp. + XII pp. de tables-276 pp. (GI33A) (1329539) **200 €**

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.

Recueil intéressant pour les historiens en général et du droit en particulier; les matières y sont classées par ordre alphabétique (abus, bénéfice, cartulaire, etc.) dans la première partie, la seconde proposant un ensemble de textes, les matières par ordre chronologique, depuis les lettres patentes de S. Louis allant outre-mer en 1269, l'ordonnance de Philippe III, qui décharge les Ecclésiastiques des impôts ordinaires en 1274, de l'ordonnance de François I, sur les droits honorifiques des patrons en 1539, etc.

Manques de cuir sur le plat sup. et sur les coiffes. Mors fendu sur le plat sup. sur 7 cm en bas et 2 cm en haut. Bon état intérieur, malgré quelques piqûres.

Double ex-libris : P. A. Magen, Presb. et manuscrit à l'encre noire sur la page de garde.

333. FAVRET (Just). GUIDE DES MAIRES ET DES RECEVEURS MUNICIPAUX POUR L'ADMINISTRATION DES BIENS DES COMMUNES, DES HOSPICES, DES HÔPITAUX, DES FABRIQUES ET DES BUREAUX DE BIENFAISANCE, POUR LE PAIEMENT DE LEURS DÉPENSES, L'ÉTABLISSEMENT ET LA PRÉSENTATION DE LEURS COMPTES DE GESTION. P., Imprimerie et Librairie Générale de Jurisprudence/Cosse et Marchal, 1859, in-8, chagrin rouge, dos à quatre nerfs rehaussés d'un filet doré, triple filet doré formant caissons eux-mêmes décorés de motifs dorés, jeu de filets dorés encadrant les plats avec motifs aux angles, armoirie surmontée d'une couronne dorée au centre des plats, dentelle intérieure, tr. dorées, double filet sur les coupes, coiffes guillochées, XV-461 pp., 19 tableaux. (L.113) (1355643) **180 €**

Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

Administration financière des communes et des établissements publics.

Envoi de l'auteur : «À Monsieur Anselme Petitin Préfet de la Hte Savoie - hommage de l'auteur».

Quelques rousseurs, petites taches sur les plats.

Ouvrage rare, très bien relié.

334. JUSTINIEN. TRAITÉ DES SUCCESSIONS OBLIGATIONS ET AUTRES MATIÈRES CONTENUES DANS LES III^e & IV^e, LIVRES DES INSTITUTES DE JUSTINIEN. ENRICHIS D'UN GRAND NOMBRE D'ARRÊTS RÉCENTS DU PARLEMENT DE TOULOUSE. Avignon, chez François Seguini, 1787, in-4, veau moucheté, dos à nerfs, double filet formant caissons eux-mêmes décorés de fleurons dorés, motifs à répétition sur les coupes, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), VIII-398 pp., fig. in-t. (M.4) (1329874) **100 €**

Annotations à l'encre noire sur le contreplat et dans les marges.
Quelques pages blanches sont intercalées entre les pages de texte, afin de pouvoir prendre des notes.
Cachet de bibliothèque de Benoit Richond.
Mors fendu, petites épidermures sur les plats.
Exemplaire de travail.

335. LA ROUVIÈRE (Me Arnaud de). TRAITÉ DE LA RÉVOCATION ET NULLITÉ DES DONATIONS.... Toulouse, Imprimerie de N. Caranove Fils, 1738, pet. in-4, veau marbré, dos à nerfs, filets dorés formant caissons décorés de motifs floraux dorés, tr. rouges (*rel. de l'ép.*), [26] pp. n.ch.-166 pp. (SS96) (1329879) **150 €**

«Legs, institutions, fideicommiss & Elections d'héritiers par l'ingratitude, l'incapacité & l'indignité des donataires héritiers, légataires, substitués & élus à une succession».

L'auteur était avocat au Parlement de Provence.

Cachet d'appartenance Bibliothèque de Benoit Richond.

Ex-libris manuscrit à l'encre noire Bénédicte Régis Richond.

Coiffes rognées et usagées, accroc avec petit manque de cuir sur le plat sup.

336. PUYMISSON. PLAIDOYER DE MAISTRE JACQUES DE PUYMISSON, AVOCAT AU PARLEMENT DE TOULOSE. Rouen, Charles Osmont, 1627, dernière édition, pet. in-8, vélin (*rel. d'ép.*), XXX-598 pp. (CN3) (9354969) **150 €**

Recueil de ses plaidoyers, datés de 1607 à 1614.

De toute rareté. Cette édition est la seule à figurer dans Cioranescu. *Bibliographie de la littérature française des Dix Septième siècle* (Tome 3, n°55847)

Marque de propriété : «A Baron avocat à Lille. Don de mon confrère P. Legrand, février 1868.

Bas du dos un peu endommagé et n'adhérant plus au texte.

N'existe pas à la Bibliothèque nationale de France.

ÉDITION

337. BOUVAIST (Jean-Marie). CRISE ET MUTATIONS DANS L'ÉDITION FRANÇAISE. P., Ministère de la Culture et de la Francophonie et Éd. du Cercle de la Librairie, 1993, gr. in-8, br., IV-454 pp., tableaux, annexes, bibliographie des livres cités, index des sociétés citées. (SC2B) (1360469) **30 €**

Cahiers de l'économie du livre, hors série 3.

338. MÉTAMORPHOSES DU LIVRE. AN 2000. Verderonne (Oise), Centre artistique, 2000, in-4 oblong, br., rhodoïd, non paginé, illustrations en couleurs. (DM47) (1360965) **60 €**

Livres d'artistes uniques, peints, sculptés, détournés, écritures, collages, bibliothèques, et installations d'artistes contemporains.

Texte bilingue français-anglais.

339. [PRIVAT (Éditions)]. Réunion de quatre ouvrages. (SC52D) (1355995) **80 €**

- BOUTY (Edmond). *Mes souvenirs II* - deuxième partie. Nant, édition privée, 2010, in-4, br., 260 pp., photos, index. Tirage : 60 ex. H.C.

- Catalogue 150 ans d'histoire du livre chez Privat. Exposition à Toulouse, 1989/1990. IMEC, 1989. In-4 carré, br., 64 pp., photos et illustrations.

- Dossier de presse : PRIVAT, libraire-éditeur à Toulouse 1839-1989, 150 ans d'histoire du livre. In-4, reliure spiralée.

- PRIVAT (Marthe). *Vie de Jean Privat (1878-1963)*. Marie Didier et Suzanne Privat, éditeurs. In-4, br., 208 pp., photos.

ÉGYPTE

340. CATALOGUE DES SIGNES HIÉROGLYPHIQUES DE L'IMPRIMERIE NATIONALE. P., Imprimerie Nationale, 1900, gr. in-8, cart. éd., 74 pp. (GO41B) (1305319) **50 €**

Nous avons vu, sur un autre exemplaire, cette mention au crayon : «caractères dessinés par Eugène Devéria, gravés par Delafond et Rame fils de 1842 à 1852».

341. CHOISY (Auguste). L'ART DE BÂTIR CHEZ LES ÉGYPTIENS. P., Rouveyre, 1904, pet. in-4, en ff., sous portefeuille demi-percaline bleue éd., lacets de fermeture, 156 pp., 106 figures in-texte par J. SULPIS, 24 planches hors-texte présentant 48 photographies. (GA12B) (1307106) **100 €**

Il manque les pages de titre.

Joint le prière d'insérer.

342. DAUMAS (Joseph). SUR LES TRACES EFFACÉES DE MOÏSE. S.I., Royal Automobile Club d'Égypte, 1942, in-8, br., 132 pp., index. (GN11A) (1312471) **60 €**

Illustrations de l'auteur.

Photographies hors-texte de EFFLATOUN BEY.

343. LAURENS (Henry) et autres. L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE 179-1801. P., Armand Colin, 1989, in-8 carré, bradel toile et jaquette éd., 520 pp., 92 ill. en noir h.-t., index. (DI 2) (1318984) **60 €**

344. LUCIEN-GRAUX (Dr.). L'ANNÉE DE L'OBÉLISQUE (1836). [Clichy], [Impr. P. Dupont], 1936, pet. in-4, br., couv. ill. rempliée, couv. ill., non coupé, non rogné, 92 pp., gravure en frontispice. (GA12C) (1318402) **40 €**

Édition originale.

Quatrième plaquette de la collection «Pour les amis du docteur Lucien-Graux».

Exemplaire nominatif enrichi d'un **envoi de l'auteur** au professeur J.L. Faure.

Tirage limité à 250 exemplaires sur vélin.

345. MICHALOWSKI (Kazimierz). L'ART DE L'ANCIENNE ÉGYPTE. P., Mazenod, 1975 (cop. 1968), fort in-4, toile blanche ornée d'une vignette contrecollée, jaquette, 605 pp., 968 illustrations en noir et en couleurs dont plusieurs dépliantes, cartes, bibliogr., index. (L.217) (2314534) **80 €**

Collection *L'Art et les grandes civilisations*, vol. 2.

346. MICHALS (Duane). MERVEILLES D'ÉGYPTE. P., Filipacchi-Denoël, 1978, in-8, cart. éd., 108 pp., nombreuses photographies en noir, bibliographie. (GC24B) (1321336) **50 €**

Journal d'un voyage, modernité et antiquité égyptienne.

347. PREVOST (Sous la direction de Louis). LE SINAI HIER... AUJOURD'HUI. P., Lethielleux, 1937, gr. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets à froid, titre en lettres dorées, couv. cons., 314 pp. (SS204) (1310397) **40 €**

Étude topographique, biblique, historique, archéologique illustrée de cartes, de photographies in-texte et à pleine page.

348. TANIS. L'OR DES PHARAONS. P., Association Française d'Action Artistique, 1987, in-4, br., 280 pp., cartes, plans, ill., photos en noir et en couleurs, index. (SS19*) (1342810) **30 €**

Catalogue de l'exposition au Grand Palais et à Marseille, Centre de la Vieille Charité, 1987, (104 œuvres présentées).

ENFANTINA

Voir aussi le n° 263

349. ADAM (Victor). PETITS CONTES MIS EN ACTION... P., Langlumé, [v.1847], pet. in-12 carré, bradel demi-chagrin prune à coins, dos lisse, lithographie en couleurs avec encadrement doré collé sur le premier plat, 46-(2) pp. (CN28) (1204808) **100 €**

Recueil n°8 d'une série de 14 historiettes éducatives, illustré par Victor ADAM de *11 lithographies colorées à l'époque*. La douzième est collée sur le plat sup. ce qui est le cas des exemplaires dans leur premier cartonnage. Gumuchian (n°240) décrit les seuls n°3, 7 et 11.

Cartonnage restauré, gardes renouvelées. Rousseurs faibles et très éparées, petites déchirures marginales sans manques sur quelques feuillets.

Livre rare, conservé dans un étui de carton crème et rouge.

350. BOUSSENARD (Louis). LE TOUR DU MONDE D'UN GAMIN DE PARIS... P., Librairie Illustrée/Flammarion, [1879], in-4, percaline rouge ornée d'un superbe décor noir et or, dos entièrement décoré, tr. dorées (*A. Souze*), 662 pp. (L.41) (2355565) **200 €**

Suivi de : *Les Dix millions de l'opossum rouge*.

Illustré de dessins par H. CASTELLI, gravés par Joliet.

Le Tour du monde d'un gamin de Paris (1879) est le premier grand succès de l'auteur.

Sur l'auteur et son œuvre, on lira avec intérêt l'article de Th. Chevrier dans la revue *Le Rocambole*, n°32, «Louis Bousсенard (1847-1910), le globe-trotter de la Beauce» (pp. 21 à 32).

Exemplaire en très bel état.

351. CARPENTIER (Mlle Émilie). LES SOUVENIRS DE MON GRAND-PÈRE. P., Vermot, [v. 1860], in-4, cart. ill. en coul. éd., 100 pp. (M.35) (1313859) **120 €**

Ouvrage pour enfants illustré de 9 grandes lithographies colorées de LASSALLE, tirées chez Godard.

Vignettes de titre et dans le texte.

Rousseurs. Premier plat un peu froissé.

Gumuchian, 1060.

352. DELAFAYE-BREHIER (Mme Julie). LES PETITS BÉARNAIS. LEÇONS DE MORALE CONVENABLES À LA JEUNESSE. P., Didier, 1857, 10^e éd., 2 vol. in-12, percaline noire, dos et plats ornés de plaques romantiques or et polychrome, décor à froid en encadr. sur les plats, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), (4)-334-(1) et (4)-330 pp. (L.23) (1268112) **120 €**

Vignettes de titre et 8 gravures en noir hors-texte, dont 2 frontispices, non signées ; serpentes.

Une partie de l'ouvrage a trait à l'Amérique du Sud (figures), au Mexique et aux Espagnols.

Quelques rousseurs et petits défauts d'usage, insignifiants.

Très joli cartonnage romantique, aux coloris très frais.

353. [DELPIRE]. Réunion de 12 pochettes de différentes couleurs in-4 oblong, n°1 à 12, chacune contenant des fac-similés. (GN12B) (1329189) **400 €**

N°1 : Les Croisades - N°2 : La Découverte de l'Amérique - N°3. François I^{er} - N°4 : Molière - N°5 : 1789, naissance d'une révolution - N°6 : Austerlitz - N°7 : Versailles - N°8 : Le Système solaire - N°9 : Les Guerres de religion - N°10 : Léonard de Vinci - N°11 : Mozart - N°12 : Les Corsaires.

Tout ce qui est paru.

Collection *Documents*.

En parfait état.

354. [DISNEY (Walt)]. MICKEY JOCKEY. P., Hachette, 1935, pet. in-4, demi-toile bleue, couv. ill., 32 pp. entièrement illustrées. (SS107) (1325705) **40 €**

Exemplaire du S.P.

355. [FARRAR]. THE ADVENTURES OF CONGO IN SEARCH OF HIS MASTER. A TALE. CONTAINING A TRUE ACCOUNT OF A SHIPWRECK. Londres, John Harris, [v.1825], 2^e éd., in-12, demi-chagrin prune, plats cart. et impr. (*cart. de l'éd.*), X-190 pp. (CN36) (1342085) **400 €**

Complet des 12 planches hors-texte comprenant 24 bois gravés, colorisés à l'époque. Les aventures et mésaventures, édifiantes et très animées de Congo, «brave petit nègre», américain, non pas esclave mais serviteur dans une famille de Philadelphie, lancé autour du monde à la recherche de son bon maître américain dont un naufrage l'a séparé. Le périple de Congo s'achève dans l'accueillante Grande-Bretagne.

On sait aujourd'hui qui est l'auteur de ce livre : Eliza Roach Farrar, une Anglaise qui vint aux États-Unis et épousa John Farrar en 1828. Voir à ce sujet le long article de Catherine de Saint-Rat dans le volume 72 - 3^e trimestre de 1978 - des *Papers of the bibliographical society of America* (p. 353-357) dont nous joignons une photocopie. Le livre eut un grand succès (4 éditions en 9 ans) et fut même carrément piraté par Munroe et Francis de Boston. Vingt ans après, ce sera le coup de tonnerre de *La Case de l'oncle Tom* et une nouvelle génération de livres allait remplacer les «Juvenile classics».

Un ravissant ouvrage, très finement illustré, et un témoignage de qualité sur la littérature enfantine, colonialiste et morale en Grande-Bretagne au XIX^e siècle.

Coiffé rognée et charnière fragilisée. Ex-dono manuscrit daté de 1830 et cachet de bibliothèque Ayraud-Degeorge.

Dans son cartonnage imprimé d'origine.

356. FARRENC (Madame Césarie). LOUIS ET ADOLPHE OU LES BONS FRÈRES. P., Desforges, 1838, in-16, maroquin bleu, dos lisse décoré, filet doré sur les plats formant encadrement, filets dorés sur les coupes, tr. dorées, une gravure et une vignette, 274 pp. (CN46) (1315930) **200 €**

L'envoi en lettres dorées sur le premier plat «À Elise par l'auteur» explique peut-être le luxe de la reliure (en parfait état) pour ce très modeste livre pour enfants.

L'ouvrage contient une *Élégie à Hyères* où vivait cet auteur prolifique si on en croit Gumuchian qui lui consacre huit numéros (2473 à 2480).

Collection *L'Amie de la jeunesse*.

357. FERRY (Gabriel). LES DERNIÈRES AVENTURES DE BOIS-ROSÉ. P., Hachette, 1908, 2^e éd., gr. in-8, percaline rouge, dos et plats ornés de motifs floraux noir et or, tr. dorées (*rel. de l'éd.*), (4)-II-266-(2) pp. (Table L) (1302183) **30 €**

Composé par un ami à partir des notes laissées par Gabriel Ferry, pseudonyme de L. de Bellemare. Il constitue la suite du *Coureur des bois* et concerne le Texas, le Nouveau-Mexique et le Mexique comme tous les livres de cet auteur.

46 gravures, la plupart à pleine page.

358. GRIMM (Frères). LA COQUINAILE. Zurich, Wolfsberg et P., Delpire, 1945, in-4, demi-toile noire, cart. rouge ill. éd., gardes ill., non paginé. (Chr) (3355375) **80 €**

Jolies illustrations en couleurs à chaque page.

«Un conte des frères Grimm dessiné par Hans Fischer et mis en français par Gustave Roud. Édition Wolfsberg - Zurich (Suisse).»

Collection *Dix sur Dix*.

359. GUIZOT (Mme Pauline). L'ÉCOLIER, OU RAOUL ET VICTOR. P., Didier, 1843, 6^e éd. (4^e tirage), 2 vol. in-18, demi-chagrin noir, dos ornés en long de fers dorés, plats de papier chagriné bleu nuit ornés d'une plaque dorée dans un encadrement de listels à froid, tr. dorées (*rel. de l'éd.*), (4)-396-(2) et (4)-354-(2) pp. (L.23) (1268089) **60 €**

Complet des 8 vignettes hors-texte dessinées par LEFÈVRE, gravées par Mme Thorel et Danois.

«Un des premiers et des plus importants ouvrages d'éducation de Madame Guizot, où l'intérêt littéraire est concilié avec la pureté morale et la clarté de la leçon. C'est à juste titre un classique du genre» (Gumuchian, 2882-2888).

Quelques rousseurs.

Bel exemplaire dans une très jolie reliure à décor romantique.

360. LABELLE (Charles). LINETTE. P., Grasset, 1921, gr. in-4, br., couv. rempl., vignette en coul. sur le plat sup., 44 pp. (VITRINE*) (1351549) **150 €**

Très joli livre d'enfants, illustré de **14 bois gravés en couleurs**, dont 7 hors-texte, de Clément SERVEAU.

Tirage limité sur papier pur bambou.

Petites piqûres à la couv.

361. MAYNE-REID. LES VACANCES DES JEUNES BOERS. P., Édition Hachette, Bibliothèque rose, 1878, nouvelle éd., in-12, percaline rouge, décor et tranches dorés, 312 pp., 8 pp. (*cat. éd.*), 12 illustrations hors-texte. (L.61) (1301535) **30 €**
Collection *Bibliothèque rose illustrée*.

362. NIZEROLLES (René Marcel de). LES VOYAGES AÉRIENS D'UN PETIT PARISIEN À TRAVERS LE MONDE. P., Ferenczi, 1933-1935, fort in-4, percaline rouge éd., ill. en noir contrecollée au premier plat, dos lisse orné d'une vignette noire (un biplan devant un globe terrestre). (SS104C) (1342855) **90 €**

Réunion de 100 livraisons des premières aventures du petit Parisien Tintin, premiers plats illustrés conservés, 100 illustrations à pleine page (1 par fascicule) de R. HOUY.

Sans planches de découpage.

Mors du premier plat fendu en haut et en bas sur quelques centimètres.

363. NODIER (Charles). CONTES DE CHARLES NODIER. P., Hetzel, 1846, gr. in-8, demi-chagrin tabac, dos à nerfs orné de filets et listels dorés, encadrement à froid sur les plats, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), [2] ff.-310 pp.-[1] f. (M.22) (1301100) **120 €**

Première édition illustrée et premier tirage des 8 eaux-fortes hors-texte de Tony JOHANNOT, tirées sur chine appliqué, portant le nom de l'artiste à la pointe.

Contient : *Trilby, Le Songe d'or, Baptiste Montauban, La Fée aux miettes, La Combe de l'homme mort, Inès de Las Sierras, Smarra, La Neuvaine de la chandeleur, La Légende de la sœur Béatrix*.

Carteret, III, 433. Vicaire, VI, 123.

Quelques rousseurs.

Bon exemplaire, peu commun en premier tirage.

364. RENOUVILLE (Comtesse de). LE PÈRE CONTE-TOUJOURS. P., Courcier, [1859], 2^e éd., in-8, cart. ill. sur les 2 plats, 48 pp. (L.13) (1312542) **120 €**

Histoires enfantines, imprimées en gros caractères et illustrées de neuf gravures à deux teintes et de vignettes sur bois.

Rousseurs éparses dans le texte et petit manque de papier à l'angle sup. droit de la page de titre.

«Très rare» (Gumuchian, 4724).

Cité dans *Bibliographie de l'Empire français, ou feuilleton du journal général de l'imprimerie et de la librairie*, Volume 13, année 1859, p. 615.

365. VERA. CINQ CONTES POUR LES PETITS ET LES GRANDS. P., À La Belle Édition, 1918, in-4, br., n.p. (GD30*) (1213273) **130 €**

Orné de 18 bois dessinés et gravés par BALGLEY. Les bois et le texte sont tirés en 3 couleurs : vert, bleu et bistre.

Tirage limité à 376 ex., celui-ci un des 300 hollandaise.

C'est le chant du cygne de la gravure sur bois en ce qui concerne le livre d'enfants.

ÉSOTÉRISME - TRADITION

Voir aussi le n° 76

366. FERRO (Xosé Ramon Marino). SYMBOLES ANIMAUX. P., Desclée de Brouwer, 1996, fort in-4, toile grise et jaquette ill. éd., 484 pp., ill. in-t. en noir et en couleurs, index, bibliographie. Texte sur deux colonnes. (SS11) (1339186) **40 €**

Un dictionnaire des représentations et croyances en Occident.

Traduction de Christine Girard et Gérard Grenet.

Excellent état.

367. MONESTIER (Martin). LES MONSTRES. P., Tchou, 1978, in-4, cart. éd., 395 pp., très nombreuses photos. (DF22) (1363581) **80 €**

Le fabuleux univers des «oubliés de Dieu».

- 1. D'où viennent et où vont les monstres ?
- 2. Les monstres simples
- 3. Les monstres d'aujourd'hui
- 4. Les monstruosités animales.

368. SEDE (Gérard de), GORCEIX (Bernard), SCHIFRES (Alain), et al. L'EUROPE DES SOCIÉTÉS SECRÈTES. P., Bruxelles, Zurich, Montréal, Sélection du Reader's Digest, 1980, gr. in-4, demi-toile bleue et cart. ill. éd., 383 pp., photographies et dessins en noir et en couleurs, cartes. Texte sur trois colonnes. (DF26) (1363354) **30 €**

Les grandes sociétés initiatiques - Dialogue avec l'invisible - Dictionnaire du bizarre, par Bernadette et Louis Cayeux, Alain Woodrow.

Templiers, chevaliers de Malte, chevaliers teutoniques, cathares, compagnons, Rose-Croix, Franc-maçonnerie, Théosophie, anthroposophie, mafia, alchimistes, mages, sorciers, guérisseurs, médiums, télépathes, voyants, ...

Très riche iconographie et documentation.

ÉTATS-UNIS

Voir aussi les n°s 129, 158, 163, 176, 188, 202, 214, 239, 374, 376, 377, 378, 379, 418

369. AYMÉ (Marcel). LETTRE D'AMÉRIQUE À UN FRANÇAIS. P., Les Neuf Muses, 1999, in-8, agrafé, double couv. muette et impr. à rabats, 23-(1) pp., photo-frontispice. (GJ4B*) (2006242) **80 €**

Édition originale.

Un des 150 ex. sur Mémoires de papier.

Une réflexion malicieuse et toujours d'actualité sur le bonheur américain.

Préface de Michel Lecœur, président de la Société des amis de Marcel Aymé.

370. BERGERON (Louis) et MAIULLARI-PONTOIS (Maria Teresa). LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DES ÉTATS-UNIS. P., Hoëbeke, 2000, in-4, toile noire et jaquette éd., 288 pp., glossaire, index, bibliographie. (SE93A) (1353752) **30 €**

L'archéologie industrielle aux États-Unis. Chronologie d'une industrialisation. Les caractères originaux du patrimoine industriel des États-Unis. L'âge du patrimoine industriel.

Très nombreuses photographies en noir de Joseph ELLIOTT, Jet LOWE, Sandy NOYES et Gerald WEINSTEIN et du service de l'Inventaire américain présentant les trois derniers siècles.

371. BUTOR (Michel). MOBILE. ÉTUDE POUR UNE REPRÉSENTATION DES ÉTATS-UNIS. P., Gallimard, 1962, in-4, br., 333 pp., carte dépliant. (M.31) (1351624) **250 €**

Édition originale enrichie d'un envoi de l'auteur à Max Ph. Delatte, daté du 13 février 1962.

Ex. du S.P.

372. CRAVEN (John). 200 MILLIONS D'AMÉRICAINS. P., Hachette, 1967, in-4, toile décorée éd., gardes ill., 319 pp. (SS50) (2354816) **80 €**

Illustré de 540 photos de l'auteur, dont 124 en couleurs

L'américanoscope. Mégapolis. La journée d'une famille de Los Angeles. La ville la plus ségrégationniste des U.S.A. Les Amish. Les Mormons. Les musées. Les ouvriers du vide. Les derniers cow-boys. Les Indiens. Le jazz, etc.

Enrichi d'une photo avec envoi de l'auteur-photographe : «à Madame Isabelle Mas, bien cordialement - John Craven».

Sans le rhodoïd.

373. FLYNN JOHNSON (Robert) et STEIN (Donna). ARTIST'S BOOKS IN THE MODERN ERA (1870-2000). San Francisco, Fine arts Museums and Thames and Hudson, 6-10-2001 et 6-01-2002, toile bleue, jaquette éd., 102 pp., illustrations en noir et en couleurs. (DI41) (1363247) **40 €**

La première édition de ce catalogue de musée est de 1992. Il présente 180 livres de peintres, chacun illustré.

Texte en anglais.

374. GOULAIN DE LAUDONNIÈRE (René de). L'HISTOIRE NOTABLE DE LA FLORIDE SITUÉE EN INDES OCCIDENTALES, CONTENANT LES TROIS VOYAGES FAITS EN CELLE PAR CERTAINS CAPITAINES & PILOTES FRANÇAIS, DÉCRITS PAR LE CAPITAINE LAUDONNIÈRE, QUI Y A COMMANDÉ L'ESPACE D'UN AN TROIS MOYS : À LAQUELLE A ESTÉ ADIOUSTÉ UN QUATRIÈME VOYAGE FAIT PAR LE CAPITAINE GOURGUES. Lyon, (1946), gr. in-8, br., non rogné, couv. grise muette rempliée, titre imprimé au dos, (14) ff.n.ch., 123 pp. (DT46) (1358323) **80 €**

Mise en lumière par M. Basanier, gentil-homme François Mathématicien.

Note des éditeurs :

- «Ce livre est la reproduction en fac-simile d'un volume imprimé à Paris à la fin du XVI^e siècle, dont il ne reste plus que quelques exemplaires. L'original présentait, dans sa composition et dans son tirage, de notables défauts que l'on ne s'étonnera pas de retrouver intégralement reproduites ici. De ces défauts, on n'accusera donc pas l'imprimeur de 1946, mais seulement celui de 1586.

Au volume original, les éditeurs ont ajouté un portrait gravé de René de Laudonnière, et deux cartes de l'époque qui précisent les limites et l'état de la Floride au moment de sa colonisation française. Elles éclaireront utilement le texte; le lecteur observera que la Floride, telle que la concevait l'auteur, débordait très sensiblement les frontières de l'actuel État de Floride, pour empiéter largement sur ceux, plus septentrionaux, de Géorgie et de Caroline».

Tirage limité à 475 ex. numérotés sur pur fil Lafuma. Ex. à grandes marges.

375. LLOYD (Robin). LES GARÇONS DE LA NUIT. P., Presses de la Cité, 1978, 220 pp., index. (DT38) (1315539) **30 €**

Le drame de la prostitution des jeunes garçons aux U.S.A.

Édition originale de la traduction française.

Long envoi du traducteur J.-C. Eger à Michelle Maurois.

376. NETTELBECK (Colin W.). FOREVER FRENCH. New York/Oxford, Berg, 1991, in-8, percaline violette illustrée éd., 204 pp., bibliographie, index. (DG27) (1360835) **200 €**

Exile in the United States 1939-1945.

Texte en anglais.

Quelques annotations au crayon.

377. OTTANI CAVINA (sous la direction d'Anna) et CHRISTIANSEN (Keith).

AUX ORIGINES D'UN GOÛT : LA PEINTURE BAROQUE AUX ÉTATS-UNIS. CREATING THE TASTE FOR BAROQUE PAINTING IN AMERICA. P., Paris Tableau, 2015, pet. ill. éd., 99 pp., illustrations en couleurs. (L.226) (1363387) **50 €**

Texte bilingue français-anglais.

378. THE ARTIST AND THE BOOK IN WESTERN EUROPE AND THE UNITED STATES (1860-1960). New York, Hacker Art Books, 1982, in-4, toile beige, couv. illustrée, 232 pp., illustrations en noir et en couleurs. (DI41) (1363160) **80 €**

Introduction de Philip Hofer et catalogue par Eleanor M. Garvey.

Seconde édition (la première est de 1972).

323 livres présentés.

Texte en anglais.

379. THOMAS (Amburey). VOYAGE DANS L'OUEST AMÉRICAIN. P., Alain Thomas, 1991-1993, 3 vol. in-4 oblong, toile et jaquette rempliée éd. sous emboîtage toilé bleu nuit, cartes. (GI38B) (1334897) **100 €**

- Tome 1. Le Pacifique, la Sierra et les Rocheuses

- Tome 2. La Vallée de la Mort et les déserts

- Tome 3. Le Plateau du Colorado et les canyons

Illustré de très belles photos en couleurs dont plusieurs à double page de l'auteur.

Préface d'Yves Berger.

Répertoire des sites et des parcours routiers.

ÉTHNOLOGIE - FOLKLORE

380. DUBOIS (Textes de Pierre). LA GRANDE ENCYCLOPÉDIE DES LUTINS. P., Hoëbeke, 1992, gr. in-4, bradel cart. toilé vert décoré de quatre lutins dorés, jaquette éd., 191 pp. (DF26) (1363424) **40 €**

Illustrations Claudine et Roland Sabatier.

Contenant *Le fabulaire du petit peuple*, avec l'abrégé de *L'histoire merveilleuse des royaumes enchantés*.

Secrets révélés par Pierre Dubois.

Ex-dono au crayon.

381. RIVALS (Claude). LE MOULIN ET LE MEUNIER. Portet-sur-Garonne, Empreintes Éditions, 2000, 2 vol. in-4, cart. ill., étui ill. (*reliure éd.*), 236 et 239 pp., très nombreuses photos en noir et en couleurs, bibliographie, glossaire. (GI18A) (1355269) **150 €**

Mille ans de meunerie en France et en Europe.

Préface de Jacques Le Goff.

- vol. 1. *Une technique et un métier*

- vol. 2. *Une symbolique sociale*

État de neuf.

382. [SAINTYVES (Émile NOURRY)]. P. SAINTYVES. UN GRAND FOLKLORISTE (1870-1935). P., Larose, [1935], in-8, br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, 70 pp., portrait photographique en frontispice, bibliographie de P. Saintyves. (DI26) (1363393) **40 €**

Tirage : 100 ex. numérotés sur vélin de Rives.

383. [SAINTYVES (Pierre)]. P. SAINTYVES (ÉMILE NOURRY) 1870-1935. P., Libr. Émile Nourry, 1935, gr. in-8, br., non coupé, non rogné, 78 pp. (paginé de 285 à 363), photo-frontispice. (DI26) (1363409) **50 €**

Revue anthropologique, n°10-12, octobre-décembre 1935.

Numéro consacré à P. Saintyves, son directeur, avec les discours prononcés à ses obsèques.

Joint 7 ff. photocopiés d'une *Bibliographie de P. Saintyves*.

EUROPE DU NORD - DANEMARK

384. DURAND (Frédéric). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DANOISE. P., Aubier et Copenhague, Gyldendal, 1967, in-8, br., 363 pp., ill. en noir h.-t., 1 carte en frontispice, bibliogr., index. (DI2) (1318986) **30 €**

385. JESSEN (F. de). BIBLIOGRAPHIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE RELATIVE AU DANEMARK. P., J. Meynial, 1924, in-8, br., couv. rempliée, VI-320 pp., non coupé, 9 ill. en noir in-t., chronologies des agents diplomatiques et des voyages, index. (DI2) (1318987) **40 €**

Bel exemplaire.

386. MARMIER (Xavier). HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE EN DANEMARK ET EN SUÈDE. P., F. Bonnaire, 1839, in-8, demi-veau glacé havane, dos lisse orné de filets dorés et à froid, pièce de titre noire, tr. marbrées (*rel. de l'ép.*), [4]-VIII-452 pp. (CN47) (1303561) **150 €**

Édition originale enrichie d'un envoi de l'auteur au comte Portalis.

Littérature danoise (p. 1-237) et suédoise (p. 254 à la fin).

L'auteur était particulièrement compétent pour traiter le sujet puisqu'ayant été, à 26 ans, appelé à faire partie de l'expédition scientifique dans les mers du Nord sur la corvette *La Recherche*, dont le voyage dura plus de deux ans, il avait appris le danois, le suédois et l'islandais. Il a d'ailleurs fait paraître, à la même date, *Langue et littérature islandaises*.

387. STANGERUP (Hakon). TROIS AUTEURS DANOIS MODERNES. Copenhague, Bianco Lunos Bogtrykkeri A/S, 1959, in-8, br., non rogné, 38 pp. (DD7) (1362697) **50 €**

Trois auteurs : Karen Blixen - Kaj Munk - Hans Christian Branner.

Conférence faite aux Universités de Paris, de Strasbourg et de Nancy au mois de mars 1959.

Traduction française par Aase Lenstrup. Cet opuscule est offert aux amis français des lettres danoises par Bianco Lunos Bogtrykkeri à Copenhague.

Légères taches sur la couv.

FÉMINISME

Voir aussi les n° 460, 462, 464 et 513

388. [COMMISSARIAT GÉNÉRAL À LA FAMILLE]. LA VIE EN FLEUR. P., Office de publicité générale, [s.d. v. 1941-42], in-folio, reliure spiralee, couv. ill. en couleurs, non paginé, illustrations et dessins en couleurs, photos, graphiques. (L.226) (1359988) **80 €**

Textes de Georges Duhamel, professeur Charles Richet, docteur Monsaingeon, docteur Henry Aurenche, Louis Gillet, docteur André Cauchois, etc.
Dessins de Georges Beuville.

Propagande nataliste, discours corporatiste et contrôle social sous Vichy par le Commissariat général à la famille qui planifia la campagne nataliste.

Publié par le Secrétariat d'État à la famille et à la santé - Commissariat général à la famille.

Ex. numéroté sur vélin B. Celui-ci nominatif, spécialement imprimé pour Mademoiselle le Docteur M. Vasseur.

«Avoir des enfants est une nécessité physiologique pour les femmes».

Contient un livret d'accompagnement à destination des médecins, précédé d'une lettre signée du maréchal Pétain et comportant des textes du docteur René Leriche, professeur A. Lemierre, professeur Laignel-Lavastine, professeur L. Portes.

Document de propagande visant à encourager la natalité des femmes et à combattre l'avortement.

Bords de la couv. légèrement effrangés.

389. INDIA. WOMEN CHANGING. ELLES CHANGENT L'INDE. P., Reporters sans frontières, 2011, in-4, br., 142 pp., 100 photos en couleurs. (SE80C) (1352776) **30 €**

Women changing India : 100 photos for the freedom of the press.

Textes divers par : Laure Adler, Bertrand Delanoë, Jean-François Julliard, Baudouin.
Texte bilingue français-anglais.

390. [MUSIDORA]. CAZALS (Patrick). MUSIDORA LA DIXIÈME MUSE. P., Henri Veyrier, 1978, gr. in-8, br., couv. ill., 231 pp., nombreuses photos et illustrations en noir, bibliographie. (DF23) (1363483) **30 €**

Filmographie établie par Francis Lacassin.

Pliures à la couv.

391. OZOUF (Mona). RÉCITS D'UNE PATRIE LITTÉRAIRE. P., Fayard, 2006, fort in-8, br., couv. ill., VIII-949 pp. (DG25) (1360634) **30 €**

La France, les femmes, la démocratie.

Les Mots des femmes - Les Aveux du roman - La Muse démocratique - La République des romanciers.

Réunion de trois ouvrages de l'auteur

Collection *Les Indispensables de l'histoire*.

392. POLAIRE. POLAIRE PAR ELLE-MÊME. P., Éd. Eugène Figuière, 1933, in-12, br., couv. ill., non rogné, 284 pp. (DF24) (1363479) **200 €**

Édition originale.

Ex. sur vélin bouffant.

Second plat recollé.

Rare.

393. [RHAÏS]. TABET (Paul). ELISSA RHAÏS. P., Grasset, 1982, in-8, br., couv. ill., 233 pp. (DI 25) (1363162) **30 €**

Raoul Dahan, dit Rhais, né en 1899.

394. TROYAT (Henri). CATHERINE LA GRANDE. P., Flammarion, 1977, fort in-8, toile bleue, jaquette rhodoïd ill. et étui cart. éd., 544 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, chronologie, bibliographie, index. (L.40) (1363521) **30 €**

Envoi de l'auteur : «Pour Michelle [Maurois] et Boby, cet «exemplaire de lecture»... en attendant mieux ! Avec toute mon affection - H. Troyat».

FRANC-MAÇONNERIE

395. BAUDOUIN (Bernard). DICTIONNAIRE DE LA FRANC-MAÇONNERIE. Éd. de Vecchi, 1998, in-8, br. (M.18) (1311097) **40 €**

396. BAUER (Alain). AUX ORIGINES DE LA FRANC-MAÇONNERIE. P., Dervy, 2003, in-8, br. (M.18) (1323859) **40 €**

Isaac Newton et les newtoniens.

397. CHOMARAT (Michel) et LAROCHE (Jean-Paul). OUVRAGES MAÇONNIQUES DU XVIII^e SIÈCLE (1720-1810) DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON. Lyon, Bibliothèque municipale, 1993, in-4 carré, br., 187 pp., ill. in-7 en noir, index. (SE73B) (1352788) **40 €**

302 ouvrages répertoriés.

Collection *Bibliographica*, n°1.

398. GABUT (Jean-Jacques). ÉGLISE, RELIGIONS ET FRANC-MAÇONNERIE. Clermont-Ferrand, Éd. de Borée, 1998, in-8, br. (M.18) (1311082) **30 €**

399. HIERET (Jean-Pierre), éd. LA FRANC-MAÇONNERIE. Bordeaux, Musée d'Aquitaine et P., Dervy, 1994, in-4, br., 231 pp., abréviations maçonniques, glossaire, chronologie, index. (M.18) (1353803) **40 €**

Catalogue de l'exposition *La Franc-Maçonnerie* au Musée d'Aquitaine à Bordeaux, 1994 (471 œuvres présentées).

«...Presque trois siècles de Franc-Maçonnerie à travers les objets, les gravures, les décors, certains rites, les symboles, en une centaine de photographies en noir et en couleurs»

400. HUARD (Gustave). L'ART ROYAL. Lyon, Éd. du Cosmogone, 1998, in-8, br., 378 pp. (M.18) (1311109) **30 €**

Essai sur l'histoire de la Franc-maçonnerie.

Réimpression fac-similé de l'éd. de Paris, Marcel Giard, 1930.

401. JONCHERY (Albert). PUISSANCE DU SYMBOLIQUE. P., Éd. du Rocher, 1998, in-8, br. (M.18) (1313185) **30 €**

La symbolique dans la philosophie maçonnique.

402. KERVELLA (André). LA MAÇONNERIE ÉCOSAÏSE DANS LA FRANCE DE L'ANCIEN RÉGIME. Monaco, Éd. du Rocher, 1999, in-8, br. (M.18) (1311086) **30 €**

403. LOZAC'HMEUR (Jean-Claude). FILS DE LA VEUVE. Vailly-sur-Sauldre (Cher), Éd. Sainte Jeanne d'Arc, 1990, in-8, br., 201 pp., 19 illustrations in-t. (M18) (1357545) **40 €**

Essai sur le symbolisme maçonnique.

404. MARION (Pierre). MES BIEN-AIMÉS FRÈRES ! P., Flammarion, 2001, in-8, br. (M.18) (1311099) **30 €**

Histoire et dérive de la Franc-maçonnerie.

405. MOREAU (Jean). LES FRANCS-MAÇONS. Le Cavalier bleu, 2001, pet. in-12, br. (M.18) (1311101) **30 €**

406. NAUDON (Paul). HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA FRANC-MAÇONNERIE. Office du Livre, 1987, 2^e éd. revue et mise à jour. (M.18) (1311100) **40 €**

407. PIAU (Guy). FRANCS-MAÇONS, MILITANTS DE L'HUMAIN. Monaco, Éd. du Rocher, 2002, in-8, br., 280 pp., bibliographie. (M.18) (1311105) **30 €**

Tradition et avenir de la Franc-maçonnerie.

408. PLANTAGENET (Edouard E.). CAUSERIES INITIATIQUES POUR LE TRAVAIL EN CHAMBRE DU MILIEU. P., Dervy, 1958, in-12, br., 198 pp., fig. in-t. (M.18) (1354109) **30 €**

Accompagnées d'un *Précis de Droit maçonnique*.

409. Revue LE CAHIER DU COMPAGNON. Le Maillon de la chaîne maçonnique. 6 fascicules, in-8, en ff. (M.18) (1354126) **40 €**

- Janvier 1986. *Le Nombre 5 - La Pierre cubique - Prométhée délivre ou le pentagramme de l'absolu* par Roger Brocherio

- Juillet 1986. *Voute étoilée - Compagnonnage et égalité - Lettre à un compagnon* de J.M. Chartier

- Octobre 1986. *Réflexions sur fraternité* par Daniel Melin - *La Règle* par Jean Mottet

- Janvier 1987. *La Parole accordée au 2^e degré* par C.Kh. Iablokoff - *L'Oreille et l'ouïe*

- Avril 1987. *La Lettre «G» - Le Niveau*

- Octobre 1987. *Le Deuxième degré* (Extraits d'un rapport de Armand Bédarride relatif à une étude des Chapitres du Grand Collège des Rites).

410. Revue LE CAHIER DU MAITRE. Le Maillon de la chaîne maçonnique. 4 fascicules en ff., in-8. (M.18) (1354125) **40 €**

- Janvier 1986. *Le Mythe D'Hiram (Login) - Les Trois mauvais compagnons - Lettre à un maître* de J.M. Chartier

- Octobre 1986. *La Fraternité* par Jacques Trescases - *Les Cinq points de la maîtrise* par Alice Fano
- Janvier 1987. *La Mort d'Hiram - Le Grade de compagnon revisé à partir du grade de maître ou «le compagnon et la tentative de la puissance* par Roger Brochien
- Octobre 1987. *Le Centre, le cercle et la circonférence - Sur l'apparition de l'ecossisme en France* par Claude Gagne.

411. ROLLAND (Jacques). L'ASSASSINAT PROGRAMMÉ DES TEMPLIERS. Essai. Saint-Leu-la-Forêt, La Table d'Émeraude, 2000, in-8, br., 328 pp., ill. bibliographie (petite pliure au coin du premier plat). (GJ6D) (1311682) **30 €**

412. UN GROUPE D'ÉTUDES PHILOSOPHIQUES (Par). LA FRANC-MAÇONNERIE UNIVERSELLE. P., Les Éditions de la clé de voute, s.d., br., 30 pp. (M.18) (1349841) **40 €**

Préface de J. Corneloup.

Collection *Un grand courant de la pensée contemporaine*.

413. VERDUN (Jean). LE FRANC-MAÇON RÉCALCITRANT. Monaco, Éd. du Rocher, 1996, in-8, br. (M.18) (1311080) **40 €**

Qu'espérer pour la Franc-maçonnerie en l'an 2000.

414. WIRTH (Oswald). LA FRANC-MAÇONNERIE RENDUE INTELLIGIBLE À SES ADEPTES. P., Dervy-Livres, 1986, 2 vol. in-8, br., 230 et 221 pp., ill. in-texte, index. (M.18) (1350021) **40 €**

Sa philosophie, son objet, sa méthode, ses moyens.

- Tome 1. *L'Apprenti*

- Tome 2. *Le Compagnon*.

Cachet d'appartenance.

Collection *Histoire et tradition*.

GASTRONOMIE

Voir aussi le n° 60bis

415. ANDROUET. GUIDE DU FROMAGE. P., Stock, 1971, in-8 étroit, toile grège et rhodoïd éd., plat sup. orné de deux vignettes couleurs, gardes ill., 589 pp., nombreuses photos et illustrations en noir in-t., lexique, table des fromages. (Chr) (3358742) **30 €**

Avec la collaboration de N. Roche et G. Lambert.

416. BISSON (Marie-Claude). LA BONNE CUISINE AU MICRO-ONDES. P., France Loisirs, 1993, in-4, cart. ill. éd., 111 pp., nombreuses photos en couleurs, vignettes in-texte, index. (L.62) (3355603) **30 €**

Potages - Entrées - Poissons et crustacés - Viandes - Volailles - Légumes - Sauces - Desserts - Sauces sucrées.

Bel état.

417. BITTING (Katherine). GASTRONOMIC BIBLIOGRAPHY. Hillman Printers, 1981, in-8, toile violette et jaquette éd., 718 pp., 64 photos. (DD9) (1363566) **40 €**

Réédition de l'édition de San Francisco, 1939.

Index des titres, p. 631 à 717.

Texte en anglais.

418. BROWN (Eleanor and Bob). CULINARY AMERICANA. New York, Roving Eye Press, [s.d.], 417 pp. (DD9) (1363617) **40 €**

4446 livres de cuisine publiés aux États-Unis de 1860 à 1960 et quelques français.

- Index des auteurs, p. 303 à 330

- Index des titres, p. 331 à 392

- Index des lieux de publication, p. 393 à 406

- Index des prix des livres, p. 407 à 417.

Texte en anglais.

419. CHIUMINO (Anne). GARDER LA LIGNE... ET SES AMIS. P., Bonneton, 2003, in-12, br., couv. ill., 127 pp., index des recettes. (Z.21) (1360689) **30 €**

84 recettes.

Photos en couleurs de Thierry Chiumino.

420. COUFFIGNAL (Huguette). LA CUISINE RUSTIQUE. Forcalquier, Robert Morel, 1972, 2^e éd., pet. in-8 carré toile cirée verte, bouton laiton au centre du dos, onglet ficelle de chanvre, 220 pp. (Chr) (3357642) **40 €**

Pays Basques.

421. CURNONSKY ET SES AMIS. P., Edgar Soete, 1979, in-8, br., 251 pp. (DD9) (1363554) **30 €**

Société des Amis de Curnonsky et Edgar Soete 1979.

422. HOWE (Robin). LE LIVRE DES SOUPES. S.I., Éd. Robert Morel, 1969, livre rond, diamètre 17,5 cm, couv. toile cirée blanche, 416 pp. reliés par deux bouillons et écrous. (Chr) (3355159) **80 €**

Traces de mouillures sur le verso du premier plat, sur les quatre dernières pages et la tranche.

Livre-objet de la collection *Traditions populaires*.

423. OBERLÉ (Gérard). UNE BIBLIOTHÈQUE BACHIQUE. P., Loudmer, 1973, in-4, toile rouge, jaquette (DD9) (1363218) **80 €**

Collection Kilian Fritsch. Catalogue de vente, 23/2/1973, 677 n°, avec les résultats.

424. RUFFEL (Denis). L'ARTISAN TRAITEUR. Volume 4. Cuisine froide. P., Éd. St-Honoré, 1990, in-4, skivertex vert foncé et jaquette éd., signet, 319 pp., innombrables photos en couleurs, dessins, tableaux, plans. (L.226) (1363385) **180 €**

Pièces de viande en présentation. Fonds et sauces. Réalisation de buffets et réceptions.

Denis Ruffel assisté de Roland Bilheux et Alain Escoffier sous la direction de Pierre Michalet.

Haut de la jaquette effrangé.

425. SENDERENS (Alain). LA GRANDE CUISINE À PETITS PRIX. P., R. Laffont, 1990, gr. in-8, cart. ill. éd., 317 pp., index. (L.62) (1363365) **60 €**

Photos en couleurs hors-texte de Peter Lippman.

Collection *Les recettes originales de...*

426. VICAIRE (Georges). BIBLIOGRAPHIE GASTRONOMIQUE. Genève-P., Slatkine Reprints, 1983, in-8, toile verte, 971 pp. (DD9) (1363558) **40 €**

Première bibliographie gastronomique française.

La cuisine. La table. L'office. Les aliments. Les vins. Les cuisiniers et les cuisinières. Les gourmands et les gastronomes. L'économie domestique. Facéties. Dissertations singulières.

Pièces de théâtre, etc, depuis le XV^e siècle jusqu'à nos jours.

Réédition de l'édition de Paris, 1890.

Reliure frottée, dos pâli.

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

427. CHEMIN-DUPONTÈS (Philippe). PROGRÈS DE LA GRANDE BRETAGNE SOUS LE RAPPORT DE LA POPULATION ET DE LA PRODUCTION. P., Ch. Gosselin et Cie, 1837, in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs, filets à froid, tête mouchetée, non rogné, LVIII-388 pp. (L.71) (1331745) **40 €**

Édition originale française.

Traduit de l'anglais par J.-R. Porter et accompagné de notes et tableaux présentant les progrès analogues pour la France.

Préface par Michel Chevalier.

Dos légèrement pâli.

428. MARSEILLE (Jacques) et LE SOURD (Bruno). LA PREMIÈRE LIGNE DE CHEMIN DE FER STOCKTON-DARLINGTON. P., Albin Michel Jeunesse, 1986, in-4, cart. ill. éd., gardes ill., non paginé, jolies illustrations à chaque page, lexique. (DF26) (1363420) **40 €**

Collection *Un lieu, des hommes, une histoire*.

HISTOIRE

GÉNÉRALITÉS

429. BRAUN (René) et RICHER (Jean). L'EMPEREUR JULIEN. P., Sté d'Éd. «Les Belles Lettres», 1978, gr. in-8, br., couv. ill., 430 pp., cahier de 15 illustrations hors-texte. (DG27) (1360691) **70 €**

De l'histoire à la légende (331-1715).

Études rassemblées par René Braun et Jean Richer.

Groupe de recherches de Nice et associés de Paris, Grenoble et Montpellier.

XV^e SIÈCLE, RENAISSANCE

430. [LOUIS XI] MURRAY KENDALL (Paul). LOUIS XI. P., Fayard, 1976, gr. et fort in-8, br., couv. ill. à rabats éd., cartes sur le verso de la couv., XXVIII-584 pp., cahier d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie, index. (GL15) (1362350) **30 €**

«... L'universelle araigne...»

XVI^e SIÈCLE

431. MÉRIMÉE (Prosper). CHRONIQUE DU RÈGNE DE CHARLES IX (1572). P., Les Belles Lettres, 1933, in-8, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs, couv. et dos cons., non rogné, XXIV-300 pp. (L.31) (1363547) **40 €**

Texte établi et présenté par Gustave Dulong.

Marque d'appartenance.

Collection *Les Textes français*.

Bien relié.

XVI^e SIÈCLE

432. PERRENS (F.-T.). LES LIBERTINS EN FRANCE AU XVII^e SIÈCLE. P., Léon Chailley, 1896, gr. in-8, br., non rogné, en partie non coupé, 428 pp., index. (DH20) (1363335) **100 €**

NAPOLÉON I^{er}

433. [NAPOLÉON]. MONTI (Vincenzo). BARDUS HERCYNIAE POEMA (...) A FRANCISCO BOTTAZZI EPICIS LATINIS INTERPRETATUM. Milan, «Per Cairum et socium», 1807, in-folio, maroquin rouge, dos lisse orné d'urnes et de fleurons en losange, chaînette et filet en encadrement sur les plats, grecque int., tr. dorées (*rel. de l'ép.*), 72 pp. (CN34) (1065110) **300 €**

Magnifique édition typographique de la traduction latine, par Francesco Bottazzi, du «Bardo della selva nera», poème de Vincenzo Monti célébrant la gloire de Napoléon I^{er}.

L'édition italienne a paru en 1806. Le poème se veut une imitation des œuvres d'Ossian, qui fut, le «poète de chevet» de l'Empereur.

Cette version latine, rigoureuse et lapidaire jusque dans sa typographie, ajoute au caractère officiel de cet hommage poétique (et politique). La dédicace du traducteur vaut le détour : «Magno Napoleoni gallorum imperatori semper augusto Italiae regi...» Se déroulant sur quatre pages, elle est un modèle de rhétorique et de flatterie, voire d'opportunisme...

Superbe exemplaire, sur grand papier vergé, dans une reliure «Directoire» de qualité.

SECOND EMPIRE

434. DIESBACH (Ghislain de). FERDINAND DE LESSEPS. P., Perrin, 1998, gr. in-8, couv. souple ill. éd., 453 pp., cahier d'illustrations et photos en noir hors-texte, bibliographie, index. (Z.15) (1363031) **30 €**

Envoi de l'auteur : «À S. Exc. Monsieur Fr. Charles-Mosse et à Madame Fr. Charles-Mosse dont le nom reste indissociablement lié aux fastes de Suez et à la gouverne de *Ferdinand de Lesseps*. En respectueux hommage».

RÉVOLUTION DE 1848

435. MURET (Théodore). LA VÉRITÉ AUX OUVRIERS, AUX PAYSANS, AUX SOLDATS. SIMPLES PAROLES. P., Garnier Frères et Rouen, chez tous les libraires, avril 1849, in-16, br., vignettes sur les plats, 54 pp. (DI 36) (1363237) **40 €**

Pamphlet réactionnaire publié en 1849 contre la Révolution de 1848. Vingtème tirage (chaque tirage étant de mille exemplaires). Plats effrangés et usés.

GUERRE 1870-1871

436. ROSSEL. PAPIERS POSTHUMES RECUEILLIS ET ANNOTÉS PAR JULES AMIGUES. P., Lachaud, 1871, in-8, demi-basane bleu nuit, avec photographie de Rossel en frontispice. (CN56) (1314079) **60 €**

Capitulation de Metz. Entrevue avec le général Changarnier et le maréchal Bazaine. Mon évasion. Le gouvernement de Tours - Le camp de Nevers. Mon rôle sous la Commune : Cluseret, Bergeret, etc... La défaite de la Commune. Notes politiques - Thimothée (folie) - Derniers jours. Mouillure marginale sur les vingt premières pages.

XIX^e SIÈCLE

437. CAUCHY (Eugène-François). LES PRÉCÉDENTS DE LA COUR DES PAIRS. P., Imprimerie Royale, octobre 1839, in-8, demi basane, dos à faux nerfs et caissons ornés, XVI-710 pp. (GB20A) (1357193) **150 €**

Recueillis et mis en ordre avec l'autorisation de M. le chancelier de France et de M. le grand référendaire.

438. REISET (Georges de). MES SOUVENIRS. P., Plon-Nourrit et Cie, 1903-1904, 3 vol. in-8, br., non rogné, frontispices. (GL9A) (1346736) **140 €**

- Tome 1. *Les Débuts de l'indépendance italienne* (2^e éd.)

- Tome 2. *La Guerre de Crimée et la cour de Napoléon III* (2^e éd.)

- Tome 3. *L'Unité de l'Italie et l'unité de l'Allemagne*.

Préface par Robinet de Cléry.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

Bords des couv. Effrangés.

(Bourachot, 354).

DREYFUS

439. LEBLOIS (Louis). L'AFFAIRE DREYFUS. P., Quillet, 1929, fort in-8, br., 1086 pp., non rogné, chronologie, index, bibliographie. (L.113) (1353627) **30 €**

Photo-frontispice de l'auteur par Gerschel, 3 fac-similés dépliant in-fine, dont le diagramme de Bertillon.

L'iniquité. La séparation.

Les principaux faits et les principaux documents.

Un des meilleurs ouvrages publiés sur l'affaire Dreyfus (Lipschutz, n°316).

Dos bruni et couv. un peu salie.

GUERRE 14-18

440. GALET (Général). S.M. LE ROI ALBERT COMMANDANT EN CHEF DEVANT L'INVASION ALLEMANDE. P., Plon, 1931, in-8, br., 405 pp., fac-similé d'une lettre du maréchal Foch, 5 cartes hors-texte. (GE10B) (1300797) **30 €**

441. GOUTARD (Colonel Adolphe). LA MARNE VICTOIRE INEXPLOITÉE. P., R. Laffont, 1968, in-8, br., couv. à rabat, 390 pp., 12 croquis, planches de photos h.-t., bibliographie. (SD40) (1328933) **40 €**

Tome 1 de la série *Six semaines de guerre-éclair*.

Préface de Sir Liddell Hart.

Lettre du général Wanty de l'armée belge.

Long envoi de l'auteur sur la page de garde : «À Monsieur Henri Michel, Directeur de la «Revue d'Histoire de la Deuxième Guerre Mondiale» - en témoignage d'admiration de l'auteur pour son œuvre historique capitale sur le 2^e conflit mondial, et de reconnaissance pour les bons conseils et l'aide précieuse qu'il a bien voulu lui donner pour cet ouvrage sur «1914», que Liddell Hart qualifie de «ré-examen nécessaire et le général Wantz de «démystification» - avec l'expression de ses sentiments les plus dévoués et cordiaux - Paris le 3 Février 1968 - A. Goutard».

442. MONTJOU (Guy de). IMPRESSIONS D'ALLEMAGNE. P., Plon, 1922, in-8, demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, et de motifs estampés à froid, tr. mouchetées, 148 pp. (SS41) (1331697) **50 €**

Enquête sur l'aviation allemande.

Envoi de l'auteur : «Hommage de l'auteur à son collègue et ami Taittinger - Guy de Montjou».

443. RIEUNEAU (Maurice). GUERRE ET RÉVOLUTION DANS LE ROMAN FRANÇAIS 1919-1939. P., Klincksieck, 1974, in-8, br., 626 pp., index. (DK24) (1358067) **150 €**

Le thème de la guerre dans le roman français entre les deux guerres.

Rare dans cette première édition.

GUERRE 39-45

444. BERGELIN (Jacques). LE RIDEAU TOMBE. Salins-les-Bains, Le Puits à Muire, 1946, in-12, br., couv. à rabats, non coupé, 214-(6) pp. (CN4*) (1002079) **40 €**

Édition originale.

Ce livre est un témoignage, il dit simplement la peine des hommes au cours des cinq années que dura une guerre dont on sait déjà qu'elle n'est pas finie.

Exemplaire parfait.

445. HEWITT (Admiral H.K.). PLANNING OPERATION ANVIL-DRAGOON. Suivi de EXECUTING OPERATION ANVIL-DRAGOON. Annapolis, U.S. Naval Institute, 1954, in-8, agrafé, 14 pp. et 29 pp., nombreuses photos, cartes. (GF25A) (1328941) **40 €**

Extrait de *United States Naval Institut Proceedings*, vol. 80, n°7 et 8, Whole n°617 et 618 - July et August 1954.

Texte en anglais.

446. [HITLER]. COINTET (Jean-Paul). HITLER ET LA FRANCE. P., Perrin, 2014, gr. in-8, br., couv. ill., 429 pp., notes, bibliographie, index. (DF23) (1363467) **30 €**

447. [PÉTAINE]. RACINE (Paul). J'AI SERVI PÉTAINE. LE DERNIER TÉMOIN. P., Cherche Midi, 2014, in-8, br., couv. ill., 269 pp., bibliographie, index. (DF23) (1363509) **40 €**

Entretiens avec Arnaud Benedetti.

Collection *Documents*.

448. VERGEZ-CHAIGNON (Bénédict). LE DOCTEUR MÉNÉTRÉL. P., Le Grand livre du mois, 2002, gr. in-8, couv. souple ill. éd., 408 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie, index. (DF5) (1363438) **30 €**

Éminence grise et confident du maréchal Pétain.

Marque d'appartenance.

XX^e SIÈCLE

449. ALOISI (Baron). JOURNAL (25 juillet 1932 - 14 juin 1936). P., Plon, 1957, in-8, br., XVI-390 pp. (GB20B*) (1332) **30 €**

Introduction et notes par Mario Toscano.

Traduit de l'italien par Maurice Vaussard.

Dos bruni.

450. ATLAS POUR SERVIR À L'ÉTUDE DE LA GUERRE RUSSO-JAPONAISE. P., Librairie d'Études, s.d., pet. in-4, portefeuille à rabats contenant 17 cartes dépliantes. (CN39) (1355757) **200 €**

- Croquis 1. *Carte générale*
 - Croquis 2. *Bataille de Yalou*
 - Croquis 3. *Les Ière, II^e et IV^e A.J. en juin-juillet 1904 (conquête des cols)*
 - Croquis 4. *Combat de Towan 31 juillet 1904*
 - Croquis 5. *Bataille de Wafangou*
 - Croquis 6, 7 et 8. *Bataille de Liao-Yang*
 - Croquis 9. *Presqu'île du Liao-toung, Port-Arthur*
 - Croquis 10. *Défenses de Port-Arthur*
 - Croquis 11 (1 et 2). *Bataille du Cha-ho*
 - Croquis 12. *Bataille de Sandepu 25 - 29 janvier 1905*
 - Croquis 13 (1, 2, 3 et 4). *Bataille de Moukden - mars 1905.*
- Les cartes sont en excellent état; mais le portefeuille est consolidé par du scotch.

451. KOCH (Stephen). LA FIN DE L'INNOCENCE. P., Grasset, 1995, gr. in-8, br., 450 pp., cahier de photos en noir hors-texte, notes, bibliographie, index. (DG26) (1360631) **40 €**

Les intellectuels d'Occident et la tentation stalinienne : 30 ans de guerre secrète. Joint coupure de presse.

452. NORA (Pierre). PRÉSENT, NATION, MÉMOIRE. P., NRF/Gallimard, 2011, gr. in-8, br., 420 pp. (DG25) (1360635) **30 €**

«Cette réunion d'articles est inséparable des *Lieux de mémoire*... Ces quelque trente textes, de sujets aussi divers que l'explosion du patrimoine et la fin du gaullo-communisme, l'apparition du best-seller et l'obsession de Vichy...»

Quelques soulignures au crayon.
Collection *Bibliothèque des Histoires*.

MAI 68

453. [MAI 1968]. COLLECTION DE TRACTS IMPRIMÉS OU DACTYLOGRAPHIÉS. **Ensemble exceptionnel** de feuilles dactylographiées ou imprimées concernant les événements de mai-juin 1968, certains portant une date manuscrite (quelques documents sont datés de janvier-février jusqu'à novembre 1968). (CN11B) (1363548) **300 €**

Appels, comptes rendus, revendications, communiqués, motions, circulaires, proclamations, convocations, etc.

Une très grande diversité d'origines et d'émetteurs : tracts d'étudiants syndiqués à l'U.N.E.F., de l'École des Parents et des Éducateurs, de l'Association des anciens de la Division Leclerc, du Comité des assises pour l'innovation et la recherche en éducation (C.A.I.R.E.), de l'Institut pédagogique, du Parti communiste français, du PSU, de l'Association générale des familles du 6^e arrondissement, d'Aspects de la France, de L'École émancipée, du Comité d'action civique, etc.

Notons : - Comité d'action-Nanterre (31 janvier 1968, Les vicissitudes de la politique réactionnaire). - Face à la faillite des dirigeants actuels de l'UNEF. - Atoll, revue trimestrielle n°2 : toute littérature est de droite. - Comité de défense contre le psychopompage. - Courrier hebdomadaire de Pierre Debray n°88-89, 24 mai-7 juin. - Le marxisme dans l'université (C.E.L.U.). - La bourgeoisie a peur (Mouvement des Comités d'action de la région parisienne, 3 juin 1968). - Documents sur la grève de l'ORTF, sur celle de Flins.

Environ 150 pièces, certaines en double.

HUMOUR

454. DUBOUT (Albert). LOCOMOBILES. [P.], Hoëbeke, 1988, in-4, toile décorée bois de rose et jaquette éd., 128 illustrations et dessins en noir et en couleurs. (L.226) (1363376) **40 €**

Avant-propos de José Artur.
Maquette de Massin.

Bel état.

455. MOISAN. IL A ÉTÉ UNE FOIS. P., Denoël, 1971, pet. in-4, cart. toilé rouge et jaq. éd., 167 pp. (DD27) (1363577) **30 €**

Illustrations en couleurs à pleine page.
Film d'Ortrud, paroles de Fabrice.

456. SEMPÉ. QUELQUES ARTISTES ET GENS DE LETTRES. P., Denoël, 2005, in-8, br., couv. ill. à rabats, dessins en noir, non paginé. (SD27) (1351752) **30 €**

457. [VALORBE]. VALORBE. P., Julliard, bradel toile blanche et jaquette éd., 311 pp. (XXXX) (1363597) **30 €**

François Valorbe, humoriste.
Préface de Jacques Sternberg.

Envoi : «pour Robert C., avec mes sentiments bien cordiaux, François Valorbe».
Collection *Humour secret*.

IMPRIMERIE - TYPOGRAPHIE

458. ANDEL (Jaroslav). Avant-garde page design (1900-1950). New York, Delano Greenidge Editions, 2002, fort in-4, reliure et jaquette éd. (DI41) (1363163) **100 €**

Édition originale.

Excellente étude consacrée à l'évolution de la mise en page et de l'art typographique à travers les avant-gardes de la première moitié du XX^e siècle (cubisme, expressionnisme, futurisme, Dada, constructivisme, surréalisme...). *Avant-garde page design* recense plus de 250 artistes dont les innovations ont transformé les conceptions de la mise en page.

Ouvrage superbement présenté, 463 illustrations en quadrichromie. Un travail très complet et pointu.

Une référence destinée à devenir indispensable.

Texte trilingue anglais, français et allemand.

459. ULTIMO LIBRO. Venti - 4, 2004, in-12 carré, cart. ill. éd., gardes ill., 47 pp., bibliographie. (DK2) (1360665) **40 €**

Illustrations en noir de Daphné Klimas.

Sept variations sur l'invention de l'imprimerie.

Dernière édition augmentée de l'histoire de la première.

INDE

Voir aussi le n° 389

460. BESANT (Annie). LE DHARMA. TROIS CONFÉRENCES. P., Publications Théosophiques, 1912, 2^e éd., in-12, br., non rogné, 100 pp. (GM26C) (1345683) **30 €**

Trois conférences faites à la huitième réunion de la Section des Indes tenue à Bénarès les 25, 26 et 27 octobre 1898.

Militante socialiste britannique, l'auteur (1847-1933) a milité dix ans pour l'athéisme (1880-1890). En contact avec les premiers nationalistes d'Inde, elle s'y installe et se convertit à la théosophie. Elle sera la protectrice de Krishnamurti.

Collection *Bibliothèque théosophique*.

Quelques soulignures.

461. BROWN (Patricia). INDIAN ARCHITECTURE (THE ISLAMIC PERIOD). Bombay, Taraporevala, [entre 1942 et 1953], 2^e éd., in-4, demi-toile crème, plats cart. ill., jaquette, 146 pp., 100 planches de photos en noir, glossaire, index, bibliographie. (GC14C) (1310032) **30 €**

Texte en anglais.

Petits manques à la jaquette.

462. BUTALIA (Urvashi) and ROY (Anita). WOMEN CHANGING INDIA. CES FEMMES QUI CHANGENT L'INDE. New Delhi, Shahpur Jat, 2010, in-4, cart. ill. et emboîtement ill. éd., 219 pp., nombreuses photos en couleurs à pleine page. (M.46) (1352145) **40 €**

Publié avec la collaboration de la BNP Paribas.

Texte en anglais

Avec un fascicule broché de 77 pages donnant les traductions française, néerlandaise et italienne.

463. DAVID-NEEL (Alexandra). L'INDE. HIER - AUJOURD'HUI - DEMAIN. P., Plon, 1951, in-8, br., 311 pp., 14 reproductions hors-texte. (GM34A) (1302648) **30 €**

Édition originale.

Ex. du S.P.

Prière d'insérer joint.

464. DAVID-NEEL (Alexandra). VOYAGE D'UNE PARISIENNE À LHASSA. P., Plon, 1946, in-12, br., non rogné, XII-332 pp., pl. de photos h.-t. (GG31C) (1347199) **30 €**

À pied et en mendiant de la Chine à l'Inde à travers le Thibet.

28 gravures et photos h.-t., une carte.

465. FÖLLMI (Danielle et Olivier). SAGESSES. P., La Martinière, 2004, fort in-4 oblong, cart. ill., gardes ill., non paginé, très nombreuses photos et ill. en couleurs, bibliographie. (SC22) (1349955) **30 €**

365 pensées de Maîtres de l'Inde.

Photos en couleurs d'Olivier FÖLLMI.

Avec la collaboration de Muthusamy Varadarajan.

Préface de Giuliano Boccali.

Introduction de Jean Sellier.

Légendes de Radhika Jha.

Collection *Offrandes de l'Humanité*.

466. FOUCHET (Max-Pol). L'ART AMOUREUX DES INDES. Lausanne, Clairefontaine, 1957, in-4, couv. cart. et jaquette rempl. éd., 96 pp. (L.61*) (1302304) **30 €**

Premier tirage des 96 photographies en noir et blanc de l'auteur.

467. GOLISH (Vitold de), RAMBACH (Pierre) et HEBERT-STEVENS (François). L'INDE INEXPLORÉE. P., Arthaud, 1953, in-4, cart. et rhodoïd éd., 51 pp., carte et 82 photographies en noir et en couleurs hors-texte. (GJ30C) (1302106) **50 €**

Expédition «Tortue» 1950-1952. Afrique - Moyen-Orient - Indes.

468. [KALIDASA]. SACONTALA, OU L'ANNEAU FATAL. P., Treuttel et Würtz, an XI-1803, in-8, demi-veau glacé miel, dos lisse orné de listels à froid et de filets dorés, pièce de titre noire, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), XVI-314 pp.-[1] f. (cat. éd.). (CN47) (1303542) **90 €**

«Drame traduit de la langue Sanskrit (sic) en anglais, par sir X. Jones, et de l'anglais en français par le comte A. Bruguère...».

C'est un des premiers ouvrages de la littérature sanskrite connus en Europe en 1789, dans la traduction anglaise de Jones, puis en allemand par Forster (lue par Herder et Goethe qui s'en inspira pour le prologue de son *Faust*), et celle-ci de Bruguère de Sorsum pour la traduction française.

«L'œuvre de Kalidasa reflète l'idéal pieux, chevaleresque, courtois, de la société brahmanique vue à travers un tempérament poétique. Dans la peinture des passions elle atteste la délicatesse plutôt que la force. Entre l'art primitif et le baroque qui dominera peu à peu, c'est un point d'équilibre dont la valeur est unique» (Louis Renou).

Quérard, II, 23.

Mors très lég. frottés. Coiffé sup. très lég. rognée. Quelques piqûres.

Peu commun.

469. MICHAUD (Roland et Sabrina). L'INDE DANS UN MIROIR. P., Nathan - Image, 1990, in-4 à l'italienne, toile bleu nuit et rhodoïd éd., plat sup. orné d'une vignette en couleurs, gardes ill., non paginé (11) ff.n.ch. de texte, 175 illustrations en couleurs. (L.226) (1363098) **40 €**

ISLAM

470. FILIU (Jean-Pierre). L'APOCALYPSE DANS L'ISLAM. P., Fayard, 2008, in-8, br., couv. ill. 375 pp., cahier d'illustrations en couleurs hors-texte, bibliographie, index. (DI36) (1363164) **40 €**

471. LAOUST (Henri). LES SCHISMES DANS L'ISLAM. P., Payot, 1983, gr. et fort in-8, br., XII-500 pp. (Z.21) (1360679) **100 €**

Introduction à une étude de la religion musulmane.

Collection *Bibliothèque historique - Collection d'Histoire des Religions*.

ITALIE

Voir aussi les n^{os} 154, 236, 438 et 449

472. BELIN (Jules Léonard). LE SIMPLON ET L'ITALIE SEPTENTRIONALE. P., Belin-Leprieur, 1843, 2^e éd., in-8, demi-basane noire à coins, dos à faux-nerfs filets dorés formant caissons décorés, plats moirés, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), 356 pp. (CN22) (1313944) **100 €**

Promenades et pèlerinages.

Illustré de vingt-huit fines gravures lithographiées protégées par des serpents.

Re liure abîmée. Quelques rousseurs.

473. BOSON (Justin). LE CHÂTEAU D'ISSOGNE. Novara, Istituto Geografico de Agostini, 1951, gr. in-8, br., couv. ill., 47 pp., photos en noir et en couleurs in-texte. (Chr) (3355735) **30 €**

«Édité par la surintendance des Beaux-Arts et le Bureau de tourisme de la région autonome de la Vallée d'Aoste».

474. BROSSES (Charles de). LE PRÉSIDENT DE BROSSES EN ITALIE. P., Les Œuvres représentatives, 1929, 2 vol. gr. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, filets à froid, têtes dorées, non rogné, couv. cons., XLVIII-398 et 436 pp., bibliographie. (GA14A) (1317020) **120 €**

Nouvelle édition.

Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740.

Préface et bibliographie d'Edmond Pilon.

475. BROSSES (Président Charles de). VOYAGE EN ITALIE (1739-1740). P., Le Livre Club du libraire, 1964, in-8, cart. ill. éd., gardes ill., vignette de titre, XXI-294 pp., illustrations hors-texte. (L.40) (1363519) **30 €**

Nouvelle édition préfacée et annotée par Hubert Juin.

Infimes rousseurs sur le dos

476. CIMBALI (Monica). UN' INDUSTRIA PER IL DESIGN. Milano, Edizioni Lybra Immagine, 1984, in-4, bradel toile noire et jaquette éd., 480 pp., 1200 photos et illustrations en noir et en couleurs. (DI 35) (1363322) **50 €**

La ricerca, i designers, l'immagine B & B Italia.

Dix artistes présentés (p. 108 à 384) : Ballini, Cittero, Paolo Nava, G.F. Fratini, L. Magistretti, G. Pesce, P. Piva, R. Sapper, Afra et Tobia, K. Takahama, M. Zanuso.

Très précieuse *Préface* (p. 7) de Vittorio Gregotti, 48 pp., agrafé, bilingues (français et italien) reproduisant en particulier ce qui concerne les artistes (sous forme de fascicule joint).

Texte en italien.

477. GACHOT (Édouard). LE SIÈGE DE GÈNES (1800). P., Plon-Nourrit et Cie, 1908, fort in-8, br., non rogné, 448 pp., portrait-frontispice, gravures, plans et cartes dépliantes. (S5B24) (1346652) **180 €**

La guerre dans l'Apennin. Journal du blocus. Les opérations de Suchet.

Marque d'appartenance manuscrite.

Ex-libris Fr-Ch. Montet.

478. LAGACHE (Agnès). ROME, COTÉ (sic) JARDINS. Rome, Villa Médicis, 1975, gr. in-4, en ff. sous portefeuille demi-basane prune. (GK19A) (1360694) **200 €**

Édition originale.

Tirage : 268 ex. dont 6 d'artistes et 2 H.C.

479. MARTIAL (Marcus-Valerius-Martialis). APOPHORÈTES. Courbevoie, Théâtre typographique, 1988, in-4 très étroit en ff., emboîtement en carton, 100 pp. (CN12B) (1336513) **175 €**

Merci au *Grand Larousse* pour sa définition des apophorètes «nom que l'on donnait, à Rome, aux petits présents qu'on se faisait aux saturnales, et à ceux qu'on envoyait à ses amis celui qui avait donné à ses frais des jeux publics».

Tirage : 270 exemplaires sur Centaure Ivoire, emballés dans un papier boucher romain, signés par l'artiste.

Illustré de quarante-deux bois gravés de Valentina LA ROCCA.

480. SERRA (Marcello). SARDEGNA. QUASI UN CONTINENTE, 30 ANNI DOPO. Cagliari, Maga, 1989, 2 vol. in-4, toile et jaquette illustrée réunis sous étui toile bleue, 218 et 38 pp. de texte. (M.27) (1346305) **300 €**

Reproductions de photographies anciennes à la fin du premier volume. Le second est entièrement illustré de photographies en couleurs à pleine-page de Chiara SAMUGHEO, certaines à double-page.

Texte en italien.

Rare et magnifique.

BEAUX-ARTS

481. ANCONA (Paolo d'). LES MOIS DE SCHIFANOIA A FERRARA. Milano, Edizioni del Milione, 1954, in-4, toile bleue et jaquette éd., 110 pp., 44 planches dont 42 en couleurs contrecollées, et 2 en noir, bibliographie. (L.226) (1362953) **50 €**

Avec une note critique sur la restauration récente par Cesare Gnudi.

Le cycle des mois exécuté par les meilleurs peintres de l'École de Ferrara décore un des salons du palais Schifanoia, vers 1470.

Haut de la jaquette légèrement abîmé.

Joint une photo en noir d'une œuvre de Piero di Cosimo.

482. FANELLI (Giovanni) et GODOLI (Ezio). DIZIONARIO DEGLI ILLUSTRATORI SIMBOLISTI E ART NOUVEAU. Firenze, Cantini, 1990, 2 vol. in-4, toile rouge, couv. illustrée, emboîtement, 355 illustrations en noir et en couleurs. (DI41) (1363180) **50 €**

A-K. 302 pp. et L-Z 302 pp.

Texte en italien.

483. [GIOTTO. RAPHAËL]. LADIS (Andrew), COLE (Brice) et BECK (James). GIOTTO, RAPHAËL, LA CHAPELLE BRANCACCI. P., Hazan, 1994, 3 vol. in-4 à l'italienne, toile et jaquette éd., réunis sous étui cartonné et illustré éd., photos, carte, plans, bibliographie, glossaire. Texte sur deux colonnes. (M.14) (1363264) **60 €**

- *La Chapelle Brancacci. Église du Carmine, Florence.* Illustrations en noir et planches en couleurs.

- *Giotto. La chapelle Scrovegni, Padoue.* Illustrations en noir et planches en couleurs.

- *Raphaël. La chambre de la Signature, Rome.* Illustrations en noir et planches en couleurs.

Pages très légèrement gondolées par l'humidité; une petite tache sur l'étui.

484. GUADALUPI (Gianni) et HOCHMANN (Michel). LE PALAIS FARNÈSE. AMBASSADE DE FRANCE À ROME. Milan et P., Franco Maria Ricci, 2001, in-4, soie noire éd., vignette en couleurs contrecollées sur le plat sup., emboîtement, 180 pp., très nombreuses illustrations en couleurs, bibliographie. (L.209*) (1347708) **120 €**

Essais introductifs de Gianni Guadalupi et Michel Hochmann.

Lecture iconographique de Caterina Napoleone avec des morceaux choisis de Giovan Pietro Bellori.

Photographies par Araldo De Luca et Rita Paesani.

État de neuf.

485. [MAGNASCO]. FRANCHINI GUELFI (Sous la direction de). ALESSANDRO MAGNASCO (1667-1749). P., Galerie Canesso, 2015, in-4, cart. ill. éd., 99 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, bibliographie. (DF26) (1363345) **120 €**

Les années de la maturité d'un peintre anticonformiste.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition à la Galerie Canesso du 25 novembre 2015 au 31 janvier 2016 et à Gènes au Musei di Strada Nuova du 25 février au 5 juin 2016.

VENISE

Voir aussi les n^{os} 47 et 133

486. BOUCHER (Bruce). PALLADIO, DE VENISE À LA VÉNÉTIE. P., Citadelles et Mazenod, 1993, in-4, toile noire, jaquette rempliée et étui ill. éd., 334 pp., dessins et ill. en noir, glossaire, bibliographie, 2 index. (DT27-SS31*) (1341527) **120 €**
292 photographies en couleurs de Paolo MARTON.

487. [VENISE]. ALUNNO (Francesco). CALLIGRAPHIES VENISE 1539-1550. Catalogue de vente à l'Hôtel Drouot, le 12 mai 1993, in-4, br., couv. ill., 44 pp. (DD26) (1363538) **30 €**
45 modèles de calligraphies en couleurs (avec liste des adjudications).
Texte de l'avant-propos bilingue français-anglais.

488. ZORZI (Alvise). UNE CITÉ, UNE RÉPUBLIQUE, UN EMPIRE : VENISE. P., Nathan, 1980, in-4, toile bleue et jaquette éd., 277 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, plans, coupes, bibliographie, index. (L.) (2355622) **40 €**

489. ZORZI (Alvise). UNE CITÉ, UNE RÉPUBLIQUE, UN EMPIRE : VENISE. P., Éd. de La Martinière, 1993, in-4, toile bleue et jaquette éd., 277 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, plans, coupes, bibliographie, index. (L.) (1355622) **40 €**

JAPON

Voir aussi les n^{os} 450 et 501

490. ARTS JAPONAIS. MÉMOIRE D'UN PEUPLE. Neuilly, Éd. Hologramme, 1983, in-4, bradel toile marron glacé et jaquette éd., 208 pp., 161 planches en couleurs, carte, bibliographie, index. (S4B87k) (1334753) **50 €**
Bronzes, bois laqués ou ciselés, calligraphie, soies de Kyoto, «makimono» (rouleaux horizontaux), masques, Nô, poupées, etc.

491. BONNEAU (Georges). BIBLIOGRAPHIE DE LA LITTÉRATURE JAPONAISE CONTEMPORAINE. Tokyo, Maison franco-japonaise, 1938, 2^e éd., in-4, br., 280 pp., 3507 numéros, index. (DT12C) (1337329) **50 €**

Envoi : «À Henri (?) pour son grand travail et en souvenir de (idéogrammes), d'une commune souffrance, d'une joie commune. 15.IV.67».
Ex-libris manuscrit : A. Bay.
Dos pâli avec petites taches.

492. HUARD (Pierre), OHYA (Zensetsou) et WONG (Ming). LA MÉDECINE JAPONAISE DES ORIGINES À NOS JOURS. P., Éd. Roger Dacosta, 1974, in-4, toile rouge décorée et jaquette éd., gardes ill., 408 pp., 20 planches en couleurs h.-t., 79 planches en noir, index, bibliographie. (SE80C) (1352386) **50 €**
Ex. H.C. sur papier mat luxe.

493. JEANNEL (Bernard). JAPON AU-DELÀ DES MONTAGNES. P., Éd. de La Martinière, 1998, pet. in-4, br., couv. à rabats avec la découpe d'une fleur de gingko, et fragment de fleur 144 pp. (DD26) (1363095) **30 €**
Nombreuses photographies en couleurs dont plusieurs sur doubles pages de Françoise Lemarchand.

494. KIDDER, Jr (Edouard). JAPON, NAISSANCE DE L'ART. FRIBOURG, Office du Livre, 1965, in-4, toile grège et jaquette éd., 214 pp., 12 planches en couleurs, 100 illustrations en héliogravure, 99 illustrations de catalogue, cartes, bibliographie. (SC9A) (1325952) **50 €**
Petite déchirure à la jaquette.

495. SHUICHI KATO. HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE JAPONAISE. P., Fayard, 1985-1986, 3 vol. gr. in-8, br., 378, 276 et 374 pp., index. (GG32B) (1337638) **80 €**
- Tome 1. Des origines au théâtre No.
- Tome 2. L'Isolement du XVII^e au XIX^e siècle.
- Tome 3. L'Époque moderne.
Collection *Intertextes*.

496. SOURCES JAPONAISES DE L'ART OCCIDENTAL (LES). P., Galerie Janette Ostier, 1986, in-4 carré, br., non paginé, près de 370 illustrations en noir et en couleurs. (GL8) (1352501) **30 €**
Catalogue de l'exposition *Les Sources japonaises...* à la Galerie Jane Ostier, 1986.

JARDINS - JARDINAGE

497. CHEVREL (Claudine). L'ART DES JARDINS. P., Paris bibliothèques, 1999, in-4, br., couv. ill., 349 pp., 11 gravures en noir à pleine page, index des auteurs. (DK3) (1363128) **150 €**
Bibliographies et dictionnaires - Généralités - Histoire.
Catalogue des collections :
- de la Bibliothèque administrative de la Ville de Paris

- de la Bibliothèque Forney
- de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris
- de la Bibliothèque de l'École du Breuil.
(Contient 3300 références).
Légère pliure au bas du second plat.

498. JEKYLL (Gertrude). NAISSANCE D'UN JARDIN. P., Herscher, 1989, in-4, bradel toile vert olive et jaquette éd., gardes ill., 167 pp., dessins, illustrations et photos en noir et en couleurs. (L.226) (1363055) **60 €**
Un florilège illustré par les dessins et les photographies de Gertrude Jekyll, et par des gouaches d'artistes contemporains entre autre de George Elgood.
Textes choisis par Cherry Lewis.

499. PÉREIRE (Anita). ENCYCLOPÉDIE PRATIQUE DU JARDIN. P., Hachette Pratique, 1994, fort in-4, br., couv. ill. éd., 702 pp., dessins en couleurs, calendrier des travaux, index. (L.226) (1363380) **40 €**
Photos en couleurs d'Arnaud Descat.
4000 fleurs, arbustes et arbres, classés de A à Z et illustrés par 1500 photographies en couleurs.
400 dessins en couleurs et commentaires pour tout savoir sur la pratique du jardinage.
100 tableaux synoptiques pour choisir d'un coup d'oeil la variété des fleurs, d'arbustes et d'arbres, de grimpants, de fruitiers ou de rosiers qui convient à votre jardin.

500. SCHLIENGER (Isabelle). JARDINS D'ÎLE-DE-FRANCE. P., Flammarion, 2002, in-4, br., couv. ill. à rabats, 200 pp., in-fine *Bonnes adresses d'Ile-de-France*, carte, index. (L.209) (1362636) **40 €**
Photographies en couleurs de Vincent Motte.
Jardins de fleurs et parcs à la française, jardins d'eau et de fabriques, grottes rustiques et nymphées, roseraies, potagers et parcs contemporains de Le Nôtre, Duchêne, Mark Rudkin et Gilles Clément.

501. VENTURI FERRIOLO (Massimo). JARDINS DU JAPON. P., Éd. du Chêne, 1993, bradel cart. toilé et jaquette éd., 199 pp., nombreuses photos en couleurs dont plusieurs sur doubles pages, plans, cartes, index. (L.226) (1363086) **40 €**
Les jardins de Kyôto et de la région - Les jardins de l'est de Honshû, de Shikoku et Kyushû.

502. VIARD (Michel). LE JARDINAGE. SIMPLE ET PRATIQUE. [S.I.], Éd. Librilis, 2003, in-4, cart. ill. éd., 190 pp., nombreuses photos, index. (L.25) (1363158) **50 €**

JUDAÏCA

503. [HERZL]. ROZENBLUM (Serge-Allain). THEODOR HERZL. Biographie. P., Éd. du Félin / Kiron Espace, 2000, gr. et fort in-8, br., couv., ill., 694 pp., bibliographie, index. (DG25) (1360644) **30 €**
Theodor Herzl (1860-1904).
«Écrivain et homme d'action, né en 1860 en Hongrie, Theodor Herzl est la figure emblématique du mouvement sioniste... Publie en 1896 *L'État des juifs (...)* et lance le long processus qui aboutit en mai 1948 à la proclamation de l'État d'Israël».
Joint le Prière d'insérer.

504. NAVON (A.-H.). COURS PRATIQUE DE LANGUE HÉBRAÏQUE... P., Imprimerie Polyglotte N. L. Danzig, s.d. [1934], 5^e éd., in-8, br., 78 pp. (CN5) (1326050) **40 €**
Conforme au programme de l'enseignement religieux en France.
Cours élémentaire.
Envoi de l'auteur, Directeur de l'École Normale Israélite Orientale, au grand rabbin G. Weill, du consistoire de Paris, 13 avril 1934.

LANGUE - LINGUISTIQUE

505. HERMANT (Abel). L'ÉCRITURE À TRAVERS LES ÂGES. P., Gold Starry, [1947], gr. in-8, br., couv. rempliée, non rogné, 56 pp. (Chr) (3355381) **40 €**
Édition originale.
Orné de huit hors-texte en couleurs, protégés par des serpentes, de Maxililien Vox.
Couverture et dessins de Burlet-Vienny.

506. LITTRÉ (Émile). DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE. P., Éd. de l'Érable, 1967-1968, 3 vol., in-8, skivertex noir éd., dos lisse, pièce de toison rouge, 1295 pp. (pagination continue), Texte sur deux colonnes. (DF23) (1363503) **60 €**
Abrégé du dictionnaire d'Émile Littré par A. Beaujean.
- Tome 1. *A à Exag*
- Tome 2. *Exalt à Pinte*
- Tome 3. *Pinter à Zymot*.
Bas du dos du tome 1 consolidé par du scotch noir. Coiffé sup. frottée. Tranches légèrement piquées.

507. PERRET (Pierre). LE PARLER DES MÉTIERS. P., R. Laffont, 2002, fort in-4 étroit, cart. éd., signet, 1174 pp., bibliographie, 2 index. (L.25) (1363369) **60 €**

Dictionnaire thématique alphabétique.

«De l'agriculteur au publicitaire, du chauffeur de taxi au vétérinaire, du luthier à la religieuse, du chanteur au journaliste, etc..., cent-quarante-cinq métiers sont pris en compte...».

508. ROBERT (Paul). DICTIONNAIRE ALPHABÉTIQUE ET ANALOGIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE. P., Société du Nouveau Littre / Le Robert, 1977, 7 vol in-4, dont un supplément, skivertex havane, plats décorés d'un jeu de filets dorés formant encadrement, dos lisse orné de filets dorés. (DM38) (1363414) **100 €**

État de neuf.

LIBAN

509. ALOUF (M.M.). HISTOIRE DE BAALBEK PAR UN DE SES HABITANTS. Beyrouth, Imprimerie catholique, 1910, 3^e éd. revue et complétée, in-12, br., VIII-164 pp., ill. hors-texte. (GF21A) (1316764) **30 €**

510. AMMOUN (Denise). HISTOIRE DU LIBAN CONTEMPORAIN. P., Fayard, 1997-2004, 2 forts vol. in-8, couv. souple ill. éd., 528 et 1009 pp., carte, bibliographie, index. (GM28) (1354189) **40 €**

- Tome 1. 1860 - 1943

- Tome 2. 1943 - 1990.

511. ARCHITECTURE LIBANAISE DU XI^e AU XIX^e SIÈCLE (L'). Beyrouth, Les Cahiers de l'Est, 1985, in-4, br., couv. ill. à rabat, 376 pp., nombreuses photos, 68 planches en noir et en couleurs. (GF9A) (1333667) **65 €**

Le bonheur de vivre.

Envoi de l'Ambassadeur Camille Aboussouan : «En très amical hommage à Monsieur le Député et à Madame Gilbert Gantier pour qui le Liban est un peu la France - Camille Aboussouan - Paris le 1^{er} juillet 1986».

512. [DE GAULLE]. FOUCHÉCOUR (sous la direction de Clotilde de) et BITAR (Karim Émile). LE CÈDRE ET LE CHÈNE. P., Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 2015, in-4, br., couv. ill. à rabats, 547 pp., carte, nombreuses photos et documents en noir, liste des FFL «du Liban», index des noms propres, bibliographie. (DD4) (1360608) **90 €**

De Gaulle et le Liban - Les Libanais et de Gaulle.

«Charles De Gaulle a vécu deux ans au Liban, avec sa famille, de 1929 à 1931.

Cet ouvrage collectif croise les points de vue d'historiens, de témoins, d'hommes politiques et d'écrivains libanais et français».

513. FARCHAKH (G.). OUM FARÈS. P., Publisud, 1995, in-8, br., 294 pp. (SC26A) (1326681) **30 €**

Une mère dans la tourmente libanaise.

Ex. du S.P. accompagné d'une lettre de l'auteur à Francis Crémieux.

514. HENRY (P.-M.). LES JARDINIERS DE L'ENFER. P., O. Orban, 1984, in-8, br., 232 pp., carte, bibliographie. (SC26A) (1326679) **30 €**

Témoignage de l'auteur, Paul-Marc Henry, ambassadeur de France au Liban de novembre 1981 à août 1983.

515. MISSION À BEYROUTH. S.I., Baschet, 1983, in-4, cart. ill. éd., non paginé, illustrations et photographies en noir et en couleurs. (GO14A) (1315106) **30 €**

Reportage photographique du Service des Armées.

Les Marsouins de la 9^e D.I.Ma au Liban.

516. Revue LES CAHIERS DE L'ORONTE N°7. Spécial LIBAN. Numéro spécial, 1969, in-8, br., 136 pp., photos et ill. in-t. (DT47) (1341788) **30 €**

Documents archéologiques, historiques, culturels.

Articles de Liger Belair, Robert Donceel, Maurice Dunand, Christian Poche, Jean Raymond, J.P. Rey Coquais, Nehme Tabet.

Envoi de la directrice-rédactrice en chef : «Pour Jean Marc Penaud, Pour mieux connaître le pays de l'Oronte et des cèdres - Lody Aoueiss».

LITTÉRATURE

517. ARAGON (Louis). LA DÉFENSE DE L'INFINI. Romans. P., Gallimard, 1997, fort in-8, br., 567 pp., index, bibliographie. (L.180) (1362792) **30 €**

Édition renouvelée et augmentée par Lionel Follet.

Collection *Les Cahiers de la NRF*.

518. BEAUMARCHAIS (J.P. de), COUTY (Daniel) et REY (Alain). DICTIONNAIRE DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE. P., Bordas, 1987, 4 vol. in-4, toile noire, jaquette en couleurs. (DC8) (1363208) **200 €**

Nouvelle édition mise à jour et enrichie.

2910 entrées dont : 100 dossiers consacrés à des auteurs majeurs, 2230 articles, 680 entrées-renvois, un index de 150 pp. regroupant 21 000 œuvres, 3104 pp. dont 192 pp. de h.t.

519. BOCCACE (Jean). LE DÉCAMÉRON. P., Club Français du Livre, 1953, simili cuir vert Empire, signet, XLVIII-1142 pp., vignettes et illustrations in-texte. (L.195) (1362803) **30 €**

Édition présentée et annotée par Vittore Branca.

Collection *Les Portiques*, n°26.

520. BOFA (Gus). MALAISES... P., J. Terquem, 1930, in-4, br., étui toile verte, non paginé. (CN2) (1346252) **350 €**

Édition originale tirée à 583 ex. numérotés et paraphés par l'éditeur, illustré de 49 illustrations dont le frontispice en deux états.

Un des 529 vélins du Marais, contenant en frontispice une eau-forte originale en deux tirages (avec et sans les remarques).

Imprimé sur papier filigrané «Malaises» et d'un dessin de Bofa représentant une tête de diabolotin.

Étui en partie fendu sur un bord.

521. CÉLINE (Louis-Ferdinand). VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT. P., Club du meilleur livre, 1952, in-8, toile rouge, gardes ill., 592 pp. (L.186) (1363337) **30 €**

Toile un peu salie.

522. CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de). L'INGÉNIEUR HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. P., Libr. Hachette : Compagnie des libraires et des éditeurs associés, 1961, 2 vol. in-8, toile décorée, rhodoïd et étui cart. (*rel. de l'éd.*), signet, 451 et 489 pp., illustrations en noir in-texte et à pleine page. (DF23) (1363498) **40 €**

«Établie par Pierre Robbes d'après des documents anciens conservés à la Bibliothèque Nationale, réunis, choisis et interprétés par les Maîtres et les Élèves de la Section artistique de l'Enseignement Technique à Sèvres, cette édition intégrale de la traduction par Louis Viardot du *Don Quichotte*...».

Les dos sont légèrement jaunés, le rhodoïd est manquant au tome 2, l'étui est un peu défraîchi.

523. CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de). NOUVELLES EXEMPLAIRES. P., Club français du livre, 1967, in-8, simili cuir vert et rhodoïd éd., signet, 622 pp. (L.195) (1363465) **30 €**

Traduction de Louis Viardot.

(rhodoïd un peu défraîchi).

Collection *Les Portiques*, 83.

524. CROMMELYNCK (Fernand). MIROIR DE L'ENFANCE. S.I., Fata Morgana, 1986, in-8, br., couv. à rabats, 66 pp. (CN57) (2017976) **40 €**

Édition originale.

Illustrations de REINHOUD.

Ex. sur vergé teinté.

525. DUMAS (Alexandre). MES MÉMOIRES. P., Plon, 1986, gr. et fort in-8, skivertex vert olive et jaquette éd., vignette couv., signet, V-1034 pp., annexes, bibliographie, chronologie, index. (L.58) (1362688) **40 €**

Textes choisis par Isabelle Chanteur.

Présentation et notes de Claude Schopp.

Préface de Alain Decaux.

Jaquette défraîchie avec petit accroc.

Collection *Les Mémorables*.

526. FERNANDEZ (Dominique). RAMON. P., Grasset, 2008, gr. et fort in-8, br., jaquette éd., 807 pp., cahier de photos en noir hors-texte, index. (Z.21*) (1363117) **30 €**

Enquête biographique, historique et intime de Ramon Fernandez racontée par son fils Dominique Fernandez.

527. FLAUBERT (Gustave). L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. P., Club Français du Livre, 1966, in-8 simili cuir marron et rhodoïd éd., signet, XXIV-772 pp. (L.195) (1362802) **30 €**

Suivie de *La première éducation sentimentale*.

Édition établie et présentée par Samuel S. de Sacy.

Collection *Les Portiques*, n°81.

528. GONZAGUE FRICK (Louis de). VIBONES. P., Figuière, 1932, pet. in-8, br., couv. ill., 58-(2) pp. (GN15B) (1356136) **30 €**

Édition originale illustrée sur la couverture d'une superbe composition de Jacques VILLON.

Amusant prière d'insérer joint : «Des critiques sérieux ont bien voulu m'octroyer une principauté : celle de la dédicace. Mais aujourd'hui, les principautés s'effondrent et la dédicace n'a plus d'altesse. L'auteur supprimera donc, courtoisement, tout envoi autographe».

Couv. un peu salie, et collée.

529. GRENTE (Monseigneur Georges). DICTIONNAIRE DES LETTRES FRANÇAISES. LE SEIZIÈME SIÈCLE. P., A. Fayard, 1951, in-4, toile beige, XXV-715 pp. (DH18) (1363210) **100 €**

- 530. GUÉRIN (Daniel).** UN JEUNE HOMME EXCENTRIQUE. P., Julliard, 1965, in-8, br., 252 pp. (DE12) (1363039) **40 €**
Essai d'autobiographie de ce théoricien de l'anarchisme et du marxisme libertaire.
- 531. GUÉRIN (Eugénie de).** JOURNAL ET FRAGMENTS. P., Didier et Cie, 1865, 13^e éd., in-18, demi-chagrin brun rehaussé d'un filet doré, dos à quatre nerfs, filets dorés, tr. mouchetées (rel. de l'ép.), XII-447 pp. (DG7) (1363412) **30 €**
Publiés avec l'assentiment de sa famille par G. S. Trébutien.
Petit manque de papier au bas de la page de titre, sans atteinte au texte.
Bel ex., bien relié, malgré quelques rousseurs.
- 532. JACOB (Max).** HISTOIRE DU ROI KABOUL IER ET DU MARMITON GAUWAIN. P., Cahiers Max Jacob, n° 1, mars 1951, gr. in-8, br., couv. jaune paille impr. et rempl., 59-[1] pp., portrait. (M.36) (1361616) **60 €**
Réédition du très rare premier livre de l'auteur, un conte pour enfants, paru chez Picard et Khamer en 1904.
Ce premier *Cahier Max Jacob* contient aussi une bibliographie des œuvres de Max Jacob de 1904 à 1949.
Présentation d'André Salmon.
- 533. LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. P., Albin Michel, 1994, in-folio, demi-toile marron, plats ill. par Laure, gardes ill., 66 pp. (L.217) (1355434) **40 €**
Trente fables illustrées en couleurs par trente artistes d'aujourd'hui.
- 534. LIVRES RONDS - ROBERT MOREL.** S.I., Robert Morel, livre rond, 6 cm de diamètre, 90 pp., reliés par un anneau de laiton. (Chr) (3355145) **L'ensemble : 60 €**
Nous avons :
- *O des santons*, par Georges Barry, 1967, n°25
- *Les mots de Vincent Van Gogh*, par Pierre Mourgues, n°26
- *88 réponses à tout*, 1968, n°31
- *Les vrais mots d'enfants*, par Pierre Ferran, 1968, n°34
- *S O S (automobile)*, par Claude Massot et Jacques Seguela, n°35
- *Guide de l'occasion Achat-Vente*, par Claude Massot et Jacques Seguela, n°45.
Collection *«Les O»*.
- 535. MARTIN (Claude).** LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, ÉTUDES ET TRAVAUX, 1919-1943. Lyon, Université de Lyon II, Centre d'études gidiennes, 1975-1981, 5 vol. in-8, toile grise, pièce de titre rouge (CN15) (1361755) **600 €**
Études et travaux réalisés sous la direction de Claude Martin.
Généralités, table des sommaires, index des auteurs :
- 1919-1925 (1975), 128 pp.
- 1925-1934 (1976), 225 pp.
- 1935-1940 (1977), 150 pp.
- 1940-1943 (1975), 44 pp.
- De 1908 à 1943, index des collaborateurs, 1981, 152 pp.
Ex-libris Pascal Mercier, nombreuses annotations.
- 536. MARTIN DU GARD (Maurice).** LES MÉMORABLES 1918-1945. P., Gallimard, 1999, très fort in-8, br., 1090 pp., index. (L.174) (1362703) **40 €**
Les Mémoires sont rééditées en un seul volume avec une préface de François Nourissier.
«Les Mémoires de Maurice Martin du Gard, témoignent de l'existence d'une vie littéraire aujourd'hui éteinte. Une riche chronique de l'entre-deux-guerres où l'on croise Drieu, Larbaud, Mauriac, Rilke et tant d'autres» (article de presse du 25 février 1999, de Sébastien Lapaque).
Quelques annotations au crayon à la dernière page.
Maurice Martin du Gard (1896-1970), cousin de Roger Martin du Gard, fut directeur de la revue *Les Nouvelles littéraires*, un des foyers intellectuels des années 1920-1930. Il raconte ici le *Tout-Paris* de la littérature, du monde et de la politique, tirant des portraits très vivants de ses amis : Barrès, Léautaud, Valéry, Mauriac...
- 537. MAUROIS (André).** LE CÔTÉ DE CHELSEA. P., Mercure de France, 1967, in-12, br., 141 pp. (S5B3E*) (1316367) **30 €**
Nouvelle éd., présentée et annotée par G.D. Painter, de ce pastiche de Proust.
- 538. MAUROIS (André).** SEPT VISAGES DE L'AMOUR. P., La Jeune Parque, 1946, in-16., br. (S5B3A) (1316385) **30 €**
Textes de conférences faites à Princeton.
- L'amour chevaleresque : *La Princesse de Clèves*
- L'amour romantique : *Julie ou La Nouvelle Héloïse*
- Combat de l'amour : *Les Liaisons dangereuses*
- L'amour passionné : *Les Héroïnes de Stendhal*
- L'amour idéal et sensuel : *Les Héroïnes de Balzac*
- Évasion dans l'amour : *Madame Bovary*
- L'amour, réalité ou illusion ? : *Les Héroïnes de Proust*.
- 539. MILLE ET UNE NUITS (LES).** CONTES ARABES. P., Garnier / Flammarion, 1962, 3 vol. in-12, br., couv. ill., 442, 433 et 503 pp. (Z19) (1362902) **30 €**
Traduction d'Antoine Galland.
Introduction par Jean Gaulmier.
- 540. MONTAIGNE (Michel de).** ESSAIS. P., Gallimard, 1973-1979, 3 vol. in-12, br., couv. ill., 505, 636 et 501 pp., bibliographie, lexique. (Z19) (1362910) **30 €**
Édition présentée, établie et annotée par Pierre Michel.
Préface d'André Gide.
Collection *Folio*, n°289, 290 et 291.
- 541. MONTESQUIEU.** L'ESPRIT DES LOIS. P., Club Français du Livre, 1968, in-8, simili cuir bordeaux, jaquette rhodoïd éd., XXXVI-870 pp., 2 cartes volantes dépliantes. (L.195) (1362873) **30 €**
Texte établi par Jeannine Kohn et Étienne annoté par Jeannine Kohn et préfacé par Étienne.
Déchirure sur les pages 5 et 6, sans atteinte au texte.
Collection *Les Portiques*, n°84.
- 542. MONTESQUIEU.** LETTRES PERSANES. P., Club Français du Livre, 1963, simili cuir bordeaux et rhodoïd éd., signet, XXIV-404 pp. (L.195) (1362801) **30 €**
Introduction d'Étienne.
Collection *Les Portiques*, n°44.
- 543. NERVAL (Gérard de).** LES FILLES DU FEU. P., Librairie H. Champion, 1931, 2 forts vol. br., couv. rempliée, non coupé, non rogné, 402 et 254 pp. (Chr) (3358770) **30 €**
Texte établi et annoté avec une étude critique par Nicolas I. Popa.
De la série *Œuvres complètes*, publiées sous la direction d'Aristide Marie, Jules Marsan et Édouard Champion.
- 544. NERVAL (Gérard de).** ŒUVRES. P., Club Français du Livre, 1968, simili cuir bordeaux et jaquette rhodoïd éd., XVIII-739 pp. (L.195) (1362879) **40 €**
Textes choisis préfacés et annotés par Armel Guerne.
Collection *Les Portiques*, n°89.
- 545. PINGET (Robert).** LE LIBERA. P., Éditions de Minuit, 1968, in-8, br., 222 pp. (CN54) (2022043) **50 €**
Édition originale, enrichie de la *Préface au Libera*, opuscule de 8 pages sur papier rose, strictement H.C., tiré à 200 exemplaires, réservés aux «112».
Quelques rousseurs sur les tranches ou les pages liminaires.
Dos sali.
- 546. PIRANDELLO (Luigi).** L'AVEMARIA DE BOBBIO ET AUTRES NOUVELLES. Roma, Portaparole, 2009, in-12, br., jaquette éd., 67 pp., 2 photos. (Z.14) (1362979) **30 €**
Préface, traduction et notes par Tatiana Cescutti.
Tête-bêche : Le même titre en italien *L'Avemaria di Bobbio e altre novelle*.
Collection *Maudit*.
- 547. RABELAIS (François).** ŒUVRES COMPLÈTES. P., Club Français du Livre, 1948, 2 tomes réunis en un vol. in-8, simili cuir bordeaux, gardes ill., pag. multiple. (L.195) (1362883) **40 €**
Texte établi, annoté et présenté par Jean Plattard.
Complet du livret *Glossaire*, 23 pp.
Collection *Les Portiques* n°4.
- 548. RAND (Ayn).** LA SOURCE VIVE. ROMAN. P., Plon, 1997, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 686 pp. (Z15) (1362984) **40 €**
«...Témoignage d'une époque bouillonnante - les années 1930 - où se fabriquait New York...»
- 549. RETZ (Cardinal de).** MÉMOIRES. P., Le Livre de Poche / Classiques Garnier, 1999, fort in-8, br., 1358 pp., appendices, glossaire, 2 index. (Z16) (1363034) **40 €**
Précédé de *La conjuration du comte de Fiesque*.
Texte établi, présenté et annoté par Simone Bertièrre.
Marque d'appartenance manuscrite.
Collection *La Pochothèque*.
- 550. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** ÉCRITS AUTOBIOGRAPHIQUES. P., Club Français du Livre, 1955, in-8, simili cuir bordeaux, XXV-1183 pp., 2 portraits en frontispice, illustrations hors-texte. (L.195) (1362878) **30 €**
Confessions - Choix de lettres - Histoire du précédent écrit et Rêveries du promeneur solitaire.
Introduction et notes de Jean Massin.
Collection *Les Portiques*, n°42.
- 551. SCHREIBER (Boris).** UN SILENCE D'ENVIRON UNE DEMI-HEURE. P., Gallimard, 1998, 2 forts vol. in-12, br., couv. ill., 886 et 966 pp. (Z19) (1362951) **30 €**
L'auteur a reçu le prix Renaudot pour cet ouvrage en 1996.
Collection *Folio*, n°s 3097 et 3098.
- 552. SOREL (Charles).** LA JEUNESSE DE FRANCON. Texte de 1626. P., Bossard, 1922, [1923 sur la couv.], in-8, br., non rogné, 264 pp. (CN63) (1002748) **40 €**
Introduction et notes de André Thérive.
Orné d'un portrait gravé sur bois par Achille OUVRE.
Ex. sur papier Bibliophile Inaltérable.
Collection des *Chefs-d'œuvre méconnus*.

553. STENDHAL. LE ROUGE ET LE NOIR. LAMIEL. P., Club Français du Livre, 1967, simili cuir bordeaux et jaquette rhodoïd éd., XXIX-714 pp., notes et variantes, bibliographie. (L.195) (1362882) **30 €**
Collection *Les Portiques*, n°7.

554. TOLSTOÏ (Léon). ANNA KARÉNINE. P., Club français du livre, 1957, in-8, simili cuir vert, jaquette éd., 919 pp., portrait-frontispice. (L.195) (1362869) **30 €**
Traduction par Sylvie Luneau.
Édition établie, préfacée et annotée par Gilbert Sigaux.
Collection *Les Portiques*, n°56.

ÉDITION ORIGINALE AVEC ENVOI

555. FLEURET (Fernand). LES DERNIERS PLAISIRS. P., Les Arts et le Livre, 1929, in-8, br., couv. ill. et rempl., non rogné, (4)-170-(3) pp. (M.24) (1002760) **80 €**
Édition originale.
Édition illustrée par Constant LE BRETON d'un frontispice, d'une vignette de titre et de 22 bandeaux gravés sur bois.
Envoi de l'artiste à François Salvat, d'un graveur à un graveur.
Ex. sur vergé de Rives.
Collection *Le Miroir des mœurs*.
Bel exemplaire.

556. SIMONE. MON NOUVEAU TESTAMENT. Gallimard, 1970, in-8, br., 97 pp. (CN24) (1315542) **80 €**

Édition originale.
Complet du bandeau «En qui croire ?».
Madame Simone (née Pauline Benda, 1877-1985), fut actrice sous le nom de Simone Le Bargy (du nom de son premier mari) durant la Belle Époque (elle succéda à Sarah Bernhardt dans le rôle de *L'Aiglon*) et femme de lettres, à partir de 1930. Elle publia plusieurs livres chez Plon (*Le Désordre, Jours de colère, Le Bal des ardents*) puis Gallimard, dont une suite de livres de souvenirs de sa longue vie (*L'Autre roman*, Plon, 1954, *Sous de nouveaux soleils*, Gallimard, 1957, *Ce qui restait à dire*, Gallimard, 1967). Elle fut présidente du jury Femina de 1935 à sa mort. Sa correspondance avec Alain-Fournier (avec qui elle eut une liaison en 1913) a été publiée en 1992 chez Fayard. *Mon nouveau testament* est son dernier livre, écrit alors qu'elle avait 93 ans. Il commence par ces mots : «Puisque la mort, momentanément, m'oublie, puisque quelques jours, oserai-je dire quelques mois, me sont encore impartis, je cède au besoin d'une dernière confession.»
Elle vivra encore 15 ans.
Envoi à Michèle Maurois : «Pour Michèle qui restera la marraine de ce petit ouvrage. Avec toute mon affection.»
Jolie et émouvante provenance.

ÉDITION ORIGINALE GRAND PAPIER

557. BAREA (Arturo). LA ROUTE. P., Gallimard, 1948, in-8, br., non coupé, 241 pp. (CN23*) (1001747) **80 €**

Édition originale française.
Un des 100 pur fil. Celui-ci H. C.
Traduit de l'espagnol par Paul Verdevoye.
Collection *Du Monde Entier*.

558. BASSAN (Jean). LE MAUVAIS CHEVAL. ROMAN. P., Plon, 1958, in-8, br., non coupé, non rogné, 303 pp. (CN15) (1330012) **60 €**

Édition originale.
Dans le Nord de l'Italie au XII^e siècle, la querelle des Guelfes et Gibelins oppose les papes aux empereurs d'Allemagne.
Un des 30 exemplaires numérotés pur fil Lafuma, seul grand papier. Celui-ci, un des 10 H.C.
Envoi de l'auteur : «Pour Michelle [Maurois] – Le seul de mes livres qu'elle pourra lire normalement – car il ne faut pas qu'elle s'imagine qu'elle va en prendre l'habitude ! En l'embrassant affectueusement. Jean».

559. BERNARI (Carlo). L'ÉTERNEL LENDEMAIN. P., Gallimard, 1960, in-8, br., non coupé, 358 pp. (CN23) (2002496) **80 €**

Édition originale française.
Un des 6 pur fil H.C.
Traduit de l'italien par M. Bourrette-Serre.
Collection *Du Monde entier*.

560. CHAMSON (André). LA PETITE ODYSSEE. Récit. P., Gallimard, 1965, in-8, br., couv. à rabat, non coupé, non rogné, 282 pp. (GA6B) (1337784) **60 €**

Édition originale.
Un des 60 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, second grand papier.

561. DURRELL (L.). LIVIA OU ENTERRÉE VIVE. P., Gallimard, 1980, in-8, br., couv. à rabat, non coupé, 286 pp. (SS46) (2003242) **80 €**

Édition originale française.
Un des 21 vélin d'Arches, seul grand papier.
Traduit de l'anglais par Henri Robillot.
Collection *Du Monde Entier*.

562. FASQUELLE (S.). LE CONGRÈS D'AIX. Roman. P., Julliard, 1960, in-8, br., non coupé, non rogné, 280 pp. (GJ10C) (2023407) **30 €**

Édition originale.
Un des 30 pur fil du Marais.

563. GRENIER (Roger). LE PALAIS D'HIVER. Roman. P., Gallimard, 1965, in-8, br., non coupé, 268 pp. (GK26D) (2005750) **50 €**

Édition originale.
Un des 35 pur fil de tête.
État de neuf.

564. JOUVE (Pierre-Jean). HYMNE. P., L.U.F./Egloff, 1947, in-8, br., couv. rempl., 122 pp. (CN22) (1343100) **50 €**

Un des 90 ex. sur vélin num.

565. LAMBERT (Jean-Marc). LA GRANDE MARCHÉ. P., Gallimard, 1949, in-12, br., non coupé, 316 pp. (CN24) (1001403) **60 €**

Édition originale.
Un des 14 exemplaires sur vélin pur fil, celui-ci non justifié.
Souvenirs des années quarante, Espagne, Algérie, Allemagne.

566. LANDRY (Charles-Ferdinand). LA BRUME DE PRINTEMPS. Paris, Corrêa, 1942, in-12, broché, 203 pages. Non coupé. (CN65) (1001357) **30 €**

Édition originale.
Un des 50 exemplaires sur bambou numérotés de 6 à 55. Celui-ci n°33.

567. MAUROIS (Michelle). LA TABLE DES MATIÈRES. P., Flammarion, 1948, in-12, br., non coupé, 230 pp. (S5B53A) (1315455) **30 €**

Édition originale.
Un des 15 vélin des Vosges, seul grand papier.

568. MURDOCH (Iris). LA GOUVERNANTE ITALIENNE. P., Gallimard, 1967, in-8, br., non coupé, non rogné, couv. à rabats, 215 pp. (S5B*) (2003835) **40 €**

Édition originale.
Un des 26 vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.

569. PORCHÉ (François). SONATES. P., Émile-Paul Frères, 1923, in-8, br., non rogné, 218 pp. (SB89) (1336939) **65 €**

Édition originale.
Un des 30 ex. numérotés sur Lafuma, seul grand papier. Celui-ci, n°2.

570. QUENEAU (Raymond). LES IDÉES VIVENT DU SANG DES HOMMES. Vézelay, Jean-Marie Queneau, 1995, in-4 oblong, br., couv. ill. et rempl., [1] f.bl.-[24] pp.-[1] f.bl. (M.25) (9000061) **300 €**

Édition originale illustrée par Claude STASSART-SPRINGER de 14 linogravures dont une en couverture.
Un des 90 Lana blanc, seul grand papier.
Texte inédit daté de 1932 publié par son fils Jean-Marie Queneau.

571. ROMAINS (Jules). LETTRES À UN AMI. PREMIÈRE ET DEUXIÈME SÉRIES. P., Flammarion, 1964-1965, 2 vol. in-12, br., non rogné, 234 et 250 pp. (M.31) (1314573) **100 €**

Le tome 1 est un des 55 vélin alfa non justifié. Le tome 2 est un des 25 vélin chiffon d'arches, celui-ci un des 5 ex. H.C.

572. SAINTE-SOLINE (Claire). CASTOR ET POLLUX. P., Grasset, 1959, in-12, br., non coupé, couv. rempliée, 222 pp. (CN56) (1001653) **50 €**

Édition originale.
Un des 200 HC sur alfa numérotés de SP 1 à SP 200. Celui-ci, SP 42.
Collection *Les Cahiers verts* n°54.

573. VERALDI (Gabriel). LA MACHINE HUMAINE. P., Gallimard, 1954, 2^e éd., in-12, br., non coupé, 301 pp. (CN65) (1002343) **40 €**

Édition originale.
Un des 43 velin pur fil Lafuma.

FOUS LITTÉRAIRES

574. BLAVIER (André). LES FOUS LITTÉRAIRES. P., Éditions des Cendres, 2000, in-4, toile bleue, jaquette, 1147 pp. (DF22) (1363207) **200 €**

Édition nouvelle revue, corrigée et considérablement augmentée.

575. ROUTE (Branko de). LA VÉRITÉ SUPRÊME. S.I., chez l'auteur, 1976, in-8, br., 146 pp. (GC7B) (1330114) **55 €**

Édition originale.
«Il ne faut pas s'imaginer une seule minute que cet ouvrage est un livre de science-fiction, ou un roman pour distraire les esprits endormis.
Vous trouverez dans ces pages un sommet des connaissances émanant des plus grands esprits de l'univers.

J'ai écrit cet ouvrage comme un document historique, en tenant compte uniquement de ma responsabilité devant la Conscience Universelle.
L'humanité a besoin de ce document pour son évolution vers le sommet de la Pyramide».

576. WAYS (Marc). À LA RECHERCHE DES FOUS LITTÉRAIRES ET HÉTÉROCLITES PERDUS. Anne Lamort, 2018, 2 vol. in-8, br., XLV-1325 pp. (pagination continue). (DD13) (1363569) **90 €**

Édition originale, un des 250 ex. numérotés.

Avant-propos de Marc Angenot.

LIVRES ILLUSTRÉS

577. ATTWOOD (Martin) and PHILLPOT (Clive). ARTISTS' BOOKS. The Arts Council of Great Britain, 1976, in-12 étroit, br., 96 pp, photos et illustrations en noir. (DI36) (1363366) **50 €**

Artists' books, booklets, pamphlets, catalogues, periodicals, anthologies and magazines almost all published since 1970, selected by Martin Attwood and Clive Phillpot for a travelling exhibition organised by the Arts Council of Great Britain for which this is the catalogue.

Texte en anglais.

578. BENOIT (Pierre). LA CHÂTELAINES DU LIBAN. P., Athéna, 1952, in-8, br., couv. ill. rempliée, 249 pp. (GG13B) (2020612) **30 €**

Édition sur pur vélin, illustrée en couleurs par Jacques CAMUS.

Collection *Athéna-Luxe*.

579. CARCO (Francis). L'OMBRE. S.I., Poésie 41, 1941, in-4, maroquin à grain long noir, dos lisse, filets dorés, titre en long, couv. cons., étui, 18 pp. (CN4) (1361613) **150 €**

Édition originale.

Trois gravures sur bois à pleine page dont une en frontispice par Jean ANGLADON, vignette de titre.

Un des 300 vélin numérotés.

Étui abîmé.

580. CHATELAIN (Sous la direction de Jean-Marc). ÉLOGE DE LA RARETÉ. P., Bibliothèque nationale de France, 2014, in-4, demi-percaline havane, plats cart. ill., gardes ill., 206 pp., superbes photos en noir et en couleurs, index. (DM41) (1363537) **40 €**

Cent trésors de la Réserve des livres rares (100 pièces présentées chacune avec une ou des photos).

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition *Éloge de la rareté*, site François Mitterrand à la Bibliothèque nationale de France du 25 novembre 2014 au 1^{er} février 2015.

Index des auteurs, des graveurs, des illustrateurs et des relieurs, page 201.

Bel état.

581. COURTELINE (Georges). BOUBOUROCHE. P., Gaston Boutit, 1919, in-4, maroquin vert à grain long, dos à nerfs, filets dorés, non rogné, étui, 58 pp. (SS106) (1361614) **150 €**

Édition illustrée de trente compositions en camaïeu de RENEFER, gravées sur bois par Eug. Dété.

Tirage : 320 exemplaires numérotés. Celui-ci, un des 220 sur vergé d'arches à la forme, troisième grand papier.

582. FARRÈRE (Claude). LA BATAILLE. Roman. Tours, Arrault & Cie, 1947, in-4, br., couv. rempliée, non rogné, 250 pp. (CN1) (1332093) **120 €**

Illustré de 8 lithographies originales en couleurs hors-texte de Charles FOUQUERAY. Exemplaire numéroté sur vélin Lana.

Joint une coupure de presse : *Le Cas Claude Farrère*, de Ginette Guitard-Auviste, paru dans *Valeurs actuelles*, 28 août 1989.

583. FAUCHEUX (Pierre). ÉCRIRE L'ESPACE. P., R. Laffont, 1978, in-8, br., couv. ill. à rabats, 442 pp., très nombreuses photos et illustrations en noir. (DG26) (1363540) **150 €**

Préface de Jean-François Revel en honneur à «l'homme dont cent millions de couvertures peuplent nos bibliothèques, nos libraires et nos kiosques...»

584. FIELD (Eugene). POEMS OF CHILDHOOD. New York, Charles Scribner's sons, 1904, gr. in-8, bradel percaline noire, vignette en couleur couvrant le premier plat, tête dorée, non rogné, 200 pp. (M.23) (5000561) **90 €**

Édition originale.

Le premier livre illustré par Maxfield PARRISH (1870-1966), de huit planches en couleurs protégées par des serpentes légendées, est le plus connu de la vingtaine de livres qu'il a illustrés.

Texte en anglais.

Petit manque de papier à la vignette du plat sup. et légère éraflure. Légèrement dérélié.

585. GRANDMONT (Dominique). JOURNAL DE MARCHE D'UN SPECTATEUR IMMOBILE. P., Le Soufflet vert, 1983, in-8, en ff., couv. rempliée, non paginé. (GK25A) (2023225) **150 €**

Édition originale, illustrée de 3 dessins de François GARNIER signés.

Tirage : 143 exemplaires sur vélin d'arches, numérotés et signés par l'auteur.

Celui-ci, un des 13 comportant en plus une suite des dessins de l'artiste.

586. LAMOND (Sous la direction de Francis M.) et ADDADE (Stéphane-Jacques). PORTFOLIOS MODERNES ART DÉCO. P., Norma Éditions, 2014, fort in-4, demi-toile noire, plats cart. rouge, 607 pp., notes, bibliographie, index. (DF26) (1363413) **200 €**

1500 photographies en couleurs de Stéphane Briolant.

Les précurseurs - Architecture - Union des artistes modernes - Arts décoratifs - Graphisme.

«Le présent ouvrage, inédit par son sujet, établit des ponts entre les divers domaines de la création et fait revivre un moment unique de l'histoire de l'art au XX^e siècle». Joint documents

Important ouvrage couvrant la période de 1908 à 1938.

587. LAPOUJADE (Robert) et MIALHE (Florence). HAMMAM. Aubervilliers, Éditions de la Maladrerie, 1988, in-4 oblong, en ff., sous couv. demi-toile noire, plats cart. gris foncé avec ill. sur le plat sup., non paginé. (M.6) (1361612) **120 €**

Édition originale.

Texte de Robert Lapoujade et trente-quatre gravures de Florence MIALHE.

Tirage : 350 ex. numérotés et signés.

588. [LARSSON]. LE GRAND LIVRE DE CARL LARSSON. P., Herscher, 1982, in-4 carré, cart. ill., 193 pp., très nombreuses illustrations et photos, dessins en noir et en couleurs, chronologie. (DH8) (1363313) **40 €**

Textes de Bo Lindwall et Görel Cavalli - Björkman, remarques de Hans - Curt Köster, légendes et bibliographie traduits du suédois par Francis et Cecilia Monteux. Textes de Köster et extraits de textes de Carl Larsson traduits de l'allemand par Michel-François Demet.

Petit accroc en haut du dos.

589. LE BORGNE (Bernard). DES LIVRES À PEINTURES... AUX LIVRES DE PEINTRES. P., Librairie L'Oeil de Mercure, (vers 1990), in-4, toile jaune décoré d'une vignette en couleurs au centre du premier plat, 132 pp., illustrations en couleurs. (DI 37) (1363422) **30 €**

Manuscrits - Incunables - du XVI^e au XX^e siècles.

Catalogue de vente.

«Je vous souhaite autant de plaisir à feuilleter ce catalogue que j'ai eu à le concevoir, B. Le Borgne»

590. LECŒUVRE (Fabien) et TAKODJERAD (Bruno). LES ANNÉES ROMAN- PHOTOS. P., Éd. Veyrier, 1991, in-4, br., couv. ill., 288 pp. (DI36) (1363445) **30 €**

«Peu à peu la photo a remplacé le dessin, et la couleur le noir et blanc».

Histoire du roman-photos - 300 documents - 100 artistes.

Préface de Monique Pivot.

Présentation du roman-photo - Les grands éditeurs - Portraits des réalisateurs - Gros plans sur les acteurs - À nous deux la mode - Les célébrités et le roman-photos - Panorama des romans-photos étrangers.

591. [LECUIRE]. LIVRES DE PIERRE LECUIRE. P., Bibliothèque nationale de France, 2001, in-4, couv. ill. à rabats, 238 pp., bibliographie. (DH18) (1363349) **60 €**

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition à la Galerie Mansart, grâce à la donation Pierre et Mila Lecuire, du 9 octobre 2001 au 13 janvier 2002.

Mauricette Berne, dans son Avant-Propos rappelle que Lecuire avait, dans ses créations qui sont plus que des poèmes des «maîtres d'œuvre» dont Iliasz est un représentant admirable.

592. MOEGLIN-DELCROIX (Anne). SUR LE LIVRE D'ARTISTE. Marseille, Le Mot et le reste, 2006, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 588 pp., index. (DI36) (1363311) **450 €**

Articles et écrits de circonstance (1981-2005).

Trois parties : analyses générales, études monographiques, mises au point sur la signification du livre d'artiste.

L'auteur a été chargée pendant 15 ans de la collection des livres d'artistes à la Bibliothèque nationale de France et a publié deux ouvrages sur la production internationale (*Livres d'artistes*, 1985 et *Esthétique du livre d'artiste, 1960-1980*, 1997).

Collection *Formes*.

593. MOEGLIN-DELCROIX (Anne). LIVRES D'ARTISTES. L'INVENTION D'UN GENRE 1960-1980. P., Bibliothèque nationale de France, 1997, gr. in-8, agrafé, couv. ill. à rabats, 48 pp., illustrations en noir, bibliographie. (DI36) (1363367) **40 €**

Exposition à la Galerie Mansart du 29 mai au 12 octobre 1997.

Tous les documents exposés (448 œuvres) proviennent de la collection du département des *Estampes et de la Photographie* de la Bibliothèque nationale de France.

Cahiers d'une exposition, n°20.

594. MORNAND (Pierre) et THOMÉ (Jules-René). VINGT ARTISTES DU LIVRE. P., Le Courrier graphique, 1950, in-4, br., couv. ill. en couleurs, 307 pp., non coupé, non rogné. (M.17) (1350928) **90 €**

Nombreuses illustrations in et hors-texte.

Couverture ornée d'une lithographie de Goerg, d'un seul tenant, en couleurs.

Introduction de Louis Cognat.

Artistes étudiés : Bérard, Chagall, Cochet, Maurice Denis, Falké, Frélaut, Goerg, Humbert, Jacquemin, Jouve, Marie Laurencin, Berthold Mahn, Marchand, Masson, Picasso, Rouault, Trémois, Van Dongen et Villebœuf.

Ex. numéroté.

Petit frottement au dos.

Monod, 8493.

595. NOAILLES (Comtesse de). L'OMBRE DES JOURS. P., Société du Livre d'Art, 1938, in-4, en ff., couv. rempliée, chemise et étui cart. éd., 166 pp. (M.24) (1334571) **350 €**

Précédé du discours de Madame Colette à l'Académie royale de Belgique en l'honneur de la comtesse Anna de Noailles (30) pp.

Illustré de gravures au burin de J.-E. LABOUREUR.

Tirage : 110 exemplaires numérotés sur vélin de Rives, celui-ci nominatif.

596. [RIGHI]. LEFEBVRE (Eric). LES LIVRES DE FRANÇOIS RIGHI 1975-1995. Saint-Privé Saint-Mesmin (45750), Association Mathieu Vivian, 1995, in-8, br., couv. ill., 104 pp., illustrations en noir et en couleurs. (DI 25) (1363192) **40 €**

Bibliographie raisonnée rédigée par Éric Lefebvre, libraire (50 œuvres présentées). Introduction de Georges Coppel.

597. SALONS DU LIVRE DE BIBLIOPHILIE. ESTAMPAGES 1 & PAGES 4. P., Salons du livre de bibliophilie et de l'estampe contemporaine, 2000, in-8, br., 222 pp., très nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs présentant les 108 participants et exposants. (DI36*) (1363352) **30 €**

Premier salon *Estampage S* ainsi que quatrième édition de *Page S 4*, Espace Austerlitz à Paris, les 10-11-12 novembre 2000.

598. VILLANDRY (François de). SÉQUENCES MALAISES. CENT QUATRE-VINGTS DEGRÉS. Pierre Bordas et fils, 1985, in-8, br., couv. à rabats, 99 pp. (DI36) (1363353) **80 €**

Avant-propos de Michel Butor.

Dessins originaux de Jacques Hérold.

MAGHREB - AFRIQUE DU NORD

599. ADAM (André). BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DE SOCIOLOGIE, D'ETHNOLOGIE ET DE GÉOGRAPHIE HUMAINE DU MAROC. Alger, publié avec le concours du CNRS, 1972, in-8, br., 353 pp., bibliographie, index. (SE82E) (1352886) **150 €**

Mémoires du Centre de recherches anthropologiques préhistoriques et ethnographiques, n°20.

Travaux de langues anglaise, arabe, espagnole et française. Arrêtée au 31 décembre 1965.

2198 numéros décrits.

«Un travail désormais indispensable à quiconque entreprend ou continue une recherche sur le Maroc, voire sur le Maghreb» (A. Louis, in IBLA, 1976).

600. BERQUE (Jacques). L'INTÉRIEUR DU MAGHREB XV^e - XIX^e siècle. P., Gallimard, 1978, gr. in-8, br., 546 pp. (DM89) (1362781) **60 €**

Collection *Bibliothèque des Histoires*.

MARINE - MER

601. BERIOT (Agnès). GRANDS VOILIERS AUTOUR DU MONDE. P., Pont Royal, 1962, in-4, toile bleue et jaquette éd., 295 pp., cartes, bibliographie. (SS207*) (1316003) **40 €**

Les voyages scientifiques 1760-1850.

Bel ouvrage, abondamment illustré en noir et en couleurs.

Les pionniers, le capitaine Cook, la course à l'Australie, les Russes dans l'aventure, les grands voiliers et les progrès de la science, l'Antarctique, etc.

602. BROSSARD (Amiral de). HISTOIRE MARITIME DU MONDE. P., France-Empire, 1974, 2 vol. in-8, toile et jaquette éd., 634 et 698 pp., croquis de l'auteur, ill. photos h.-t. et 18 cartes. (GI6B*) (1314569) **40 €**

Illustrations de Léon HAFFNER, peintre officiel de la marine.

Envoi de l'auteur : «Hommage à Mr Michel Denis».

603. CHAPELLE (Howard Irving). THE BALTIMORE CLIPPER. ITS ORIGIN AND DEVELOPMENT. Salem, Massachusetts, The Marine research society, 1930, in-4, bradel percaline bleu marine, dos lisse, tête bleue, 192 pp., index. (GE15A) (1316816) **50 €**

Illustré d'un frontispice, de 35 planches et de plans de bateaux.

Texte en anglais.

604. DUROUX (Axel). LA JEANNE. Rennes, Ouest-France et Éd. du Pen Duick, 1989, gr. in-4, toile bleu marine, jaquette et étui toilé éd., 316 pp. (SD75B) (1344130) **50 €**

Illustré de nombreuses photographies en couleurs, dont plusieurs à double page, de Jean-Marie CHOURGNOZ.

Préface de l'amiral Louzeau, chef d'État-Major de la Marine.

La Jeanne d'Arc, navire-école, porte-hélicoptères, fleuron de la Marine française, peut accueillir huit cent cinquante hommes.

605. FREMY (sous la direction du Contre-amiral Raymond), BASILI (avec la collaboration du Capitaine de vaisseau Georges). DES NOMS SUR LA MER. P., ACORAM (Association Centrale des Officiers de réserve), 1990, gr. in-4, cart. ill. éd., 398 pp., nombreux, dessins, illustrations et photos en deux tons, cartes, index (L.218) (1358952) **40 €**

Trois cents ans d'une marine par les noms de ses bâtiments : porte-avions et porte-hélicoptères, sous-marins, croiseurs et frégates, avisos, bâtiments de guerre des mines, bâtiments amphibies, bâtiments-écoles, etc.

État de neuf.

606. GRAINCOURT (Alfred). LES HOMMES ILLUSTRES DE LA MARINE FRANÇAISE, LEURS ACTIONS MÉMORABLES ET LEURS PORTRAITS. P., Louis Jorry et J.-F. Bastien, 1780, 2 tomes réunis en un vol. in-4, basane brune, dos lisse orné de motifs à répétition et de deux motifs dorés, pièce de titre bordeaux (avec petits manques) (*rel. de l'ép.*), 400 pp. (GF36B) (1333376) **300 €**

Édition originale.

Illustré d'un bandeau, de culs-de-lampe et de 17 portraits hors-texte dessinés par GRAINCOURT (1748-1823), gravés par Hubert : duc de Beaufort, duc de Brezé, Du Guay Trouin, Duquesne, maréchal de Coëtlogon, Jean Bart, maréchal de Tourville, chevalier de Valbelle, etc. qui devaient décorer le Dépôt de la marine à Versailles.

État moyen (cernes d'humidité. Mors fragilisés et fendus sur 4 cm. Trous de ver, petits manques de cuir, coiffe sup. rognée).

Le prix en tient compte.

607. LE CORRE (Yvon). LES OUTILS DE LA PASSION. Douarnenez, La Chasse-Marée/ArMen, 1998, gr. in-4, toile beige et jaquette éd., gardes ill., 260 pp. (GO8A) (1334930) **50 €**

Préface de Jean-Louis Étienne.

Illustré de nombreux dessins en noir et en couleurs et de photographies des bateaux Iris, Elibouane, Yuna, Alexandrie, Divalo.

608. MARTIN-RAGET (Gilles). YACHTS CLASSIQUES. P., Éd. du Chêne / Hachette-Livre, 1998, gr. in-4, bradel toile noire et jaquette éd., gardes ill., 199 pp., glossaire. (L.205) (1352582) **40 €**

Nombreuses photos en couleurs de l'auteur, dont plusieurs sur double pages.

Plans de François Chevalier.

Accroc au bas du dos de la jaquette.

609. MEYER (Jean). L'ARMEMENT NANTAIS DANS LA DEUXIÈME MOITIÉ DU XVIII^e SIÈCLE. P., S.E.V.P.E.N., 1969, fort in-8, br., 468 pp., frontispice, tableaux, graphiques, bibliographie, index. (GE31A) (1334192) **60 €**

École pratique des Hautes Études - VI^e section.

Collection *Ports.Routes. Trafics*, n°XXVIII.

610. PASTOUREAU (Mireille). VOIES OCÉANES DE L'ANCIEN AUX NOUVEAUX MONDES. P., Hervas et B.N.P., 1990, in-4, skivertex décoré éd., 186 pp., 164 ill. in et h.-t. dont plusieurs dépl. en noir et en couleur, index, bibliographie. (L.207) (1332585) **40 €**

Préface d'Emmanuel Le Roy Ladurie.

Avec la collaboration du Département des cartes et plans, la participation des Départements des manuscrits, des estampes et des livres imprimés de la Bibliothèque nationale, et le concours de la Société de géographie.

Complet de la reproduction de la grande carte réalisée sous Louis XIII par Pierre de Vaulx, pilote et hydrographe officiel au Havre.

611. PEYRON (Loïck). MES BATEAUX. P., Flammarion / Arthaud, 2002, gr. in-4, toile blanche et jaquette éd., 154 pp. (M.46) (1363442) **40 €**

Illustré de «spectaculaires photographies prises depuis vingt ans par les meilleurs photographes de la mer».

Carrière de Loïck Peyron retracée année après année.

612. PONCET DE LA GRAVE (Guillaume). LE TOCSIN MARITIME, CONTRE LA PRÉTENTION DES ROIS D'ANGLETERRE À L'EMPIRE DE LA MER ; PAR PONCET LA GRAVE (sic). P., Moutardier, an XI - 1803, 2^e éd., in-8, basane havane marbrée, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), XVI-62 pp. (GJ17D) (1305373) **50 €**

Bref historique sur la marine et «l'amitié» franco-anglaise, la suprématie de la marine anglaise. L'auteur (1725-1800) propose quelques solutions pour surpasser l'ennemi : matière première suffisante pour la construction des navires, la Nation a les moyens de fournir le nombre de matelots nécessaires, etc.

Polak, 7672.

Ex. de travail. Important manque de cuir au dos. En l'état.

613. PUGET (Ollivier). LES PLUS BEAUX VOILIERS DU MONDE. P., Solar, 1997, in-4, cart. ill. et jaquette éd., gardes ill., 192 pp., glossaire, bibliographie, 2 index. (M.25) (1363363) **40 €**

Illustré de très belles photos en couleurs, d'illustrations en noir.

De la galère aux cathédrales de voiles - Les plus beaux voiliers du monde de *Adix à Zawisza-Czarny II*.

Ex-dono.

614. VILLAIN-GANDOSSI (Christiane). LE NAVIRE MÉDIÉVAL À TRAVERS LES MINIATURES. P., Éditions du C.N.R.S., 1985, in-4, br., 88 pp. de texte, carte, vocabulaire en français médiéval, 4 croquis, 94 planches en noir et en couleurs h.-t., bibliographie, index. (DF26) (1341947) **80 €**

Préface de Michel Mollat du Jourdin.

MÉDECINE

Voir aussi les n° 693 à 695

615. [MALADIES MENTALES]. Ensemble de 11 plaquettes sur le sujet. Réunies en un vol. in-8, bradel demi-percaline verte, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, pièce de titre rouge, tr. mouchetées. (SS9) (1331287) **300 €**

- ARNAUD (Dr L.-F.). *Paralysie générale d'origine traumatique. Recueil d'observations.* P., Aux Bureaux de «L'Encéphale», 1888, couv. cons., 8 pp.
Extrait de l'*Encéphale, journal des maladies mentales et nerveuses.*

- MICHÉA (Dr). *Du délire hypochondriaque chez les déments paralytiques.* P., V. Masson et fils, 1862, 18 pp.

Extrait de la *Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie.*

Envoi de l'auteur.

- RÉGIS (Em.). *De la dynamique ou exaltation fonctionnelle au début de la paralysie générale.* P., Impr. de E. Donnaud, 1879, couv. cons., 62 pp.

Extrait des *Annales médico-psychologiques*, 6^e série, tome II, juillet 1879.

Envoi de l'auteur.

- RÉGIS (Em.). *Les Familles des paralytiques généraux au point de vue biologique.* Bordeaux, G. Gounouilh, 1883, couv. cons., 20 pp.

Extrait d'un *Mémoire* en collaboration avec M. le professeur B. Ball.

Envoi de l'auteur.

- PARCHAPPE (M.). *De la folie paralytique et du rapport de l'atrophie du cerveau à la dégradation de l'intelligence dans la folie.* P., V. Masson, 1859, couv. cons., 72 pp.

- STEWART (R.S.), M.D., D.P.H. (Camb.). *The Spastic and tabetic types of general paralysis.* Lewes, South Counties Press, 8 pp., couv. cons., pl. en couleurs, tableaux, graphiques.

Reprinted from *The Journal of Mental Science*, April, 1895.

Texte en anglais.

- KOVALEVSKY (Dr P.). *Étude sur la pathologie de la paralysie progressive.* 15 pp., tableau.

Extrait du *Bulletin de la Société de médecine mentale de Belgique*, 1894.

- BRIAND (M.), ANTHEAUME (A.) et TRÉNEL (M.). *Étude statistique des modifications de la réflectivité dans les différentes périodes de la paralysie générale.* P., G. Masson, 1894, couv. cons., 16 pp.

Communication faite à la Société médico-psychologique dans la séance du 26 février 1894.

- RÉGIS (Dr E.). *La Paralysie générale chez la femme. Leçon faite à la clinique des maladies mentales (Asile Sainte-Anne).* P., Delahaye et Lecrosnier, 1882, couv. cons., 24 pp.

Extrait de la *France médicale*, t. II, n°14, 15, 16, 1882.

Envoi de l'auteur.

- CROCQ (Dr J.). *De la folie paralytique et de ses rapports avec la civilisation. Discours prononcé à l'Académie royale de médecine de Belgique.* Bruxelles, Libr. Manceaux, 1874, couv. cons., 28 pp.

Extrait du *Bulletin de l'Académie royale de médecine*, T VI, 3^e série, n°11.

Envoi de l'auteur.

- DEVOUGES (H.). *De la paralysie générale d'origine saturnine.* 40 pp.

Extrait des *Annales médico-psychologiques.*

Envoi de l'auteur.

616. MARIE (Dr Pierre). LEÇONS SUR LES MALADIES DE LA MOELLE. P., G. Masson, 1892, gr. et fort in-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné de pointillés et de filets dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), II-504 pp., 244 figures schématiques ou d'après nature. (SS67) (1331507) **350 €**

Édition originale.

Trente-huit leçons faites par l'auteur à la Faculté de Médecine dans le semestre d'été de 1891 : Dégénération secondaire faisceau pyramidal. Dégénération des nerfs et de la moelle consécutive à l'amputation d'un membre. Sclérose en plaques : symptômes, diagnostic, étiologie, thérapeutique. Tabes. Maladie de Friedreich. Paralysie spinale infantile, etc, etc.

Le docteur Pierre Marie, né en 1853, grand neurologue, avait été l'élève de Charcot; il lui succéda à la Salpêtrière.

617. POULET (Jacques), SOURNIA (Jean-Charles) et MARTINY (Marcel). HISTOIRE DE LA MÉDECINE, DE LA PHARMACIE, DE L'ART DENTAIRE ET DE L'ART VÉTÉRAIRE. P., Albin Michel/R. Laffont/Tchou, 1977, 8 vol. in-4, skivertex rouge, portrait en creux et titre en lettres dorées encadrés d'un filet doré sur le plat sup. et sur le dos (*rel. de l'éd.*), bibliographie. (GN27) (1341023) **250 €**

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, in-texte et à pleine page.

618. RAYBAUD (Antoine). L'ÉTAT SEPTICÉMIQUE. P., G. Doin et Cie, 1955, gr. in-8, demi-chagrin rouge à coins rehaussés d'un filet à froid, dos à cinq nerfs, filets à froid, signet, non rogné, couv. et dos cons. (*reliure Leydet à Marseille*), 389 pp. en partie non coupé, figures in-texte. (L.26) (1363257) **70 €**

Avec la participation de Y. Poursines, M. Audier, P. Laval, R. Simonin, H. Sarles. Préface du professeur Mollaret.

Physiopathologie - Clinique - Thérapeutique générales de septicologie humaine.

Épidermures aux coiffes.

Long envoi de l'auteur : «que mon ami Monsieur Loizeau conserve, avec ce livre, le souvenir d'une sympathique et confiante collaboration / Quelle que soit son orientation future, il pourra, quand il le voudra, en lisant au hasard l'une ou l'autre ces pages, évoquer l'atmosphère d'un service de courtoisie constante, son affabilité, son sens du dévouement, et l'extrême variété et sérieux de ses connaissances, ont rendu aussi agréable à son chef de service que cela a pu lui être à lui-même, interne de service - 5 oct 56».

619. RICHER (Dr Paul). ÉTUDES CLINIQUES SUR L'HYSTÉRO-ÉPILEPSIE OU GRANDE HYSTÉRIE. P., Delahaye et Lecrosnier, 1881, gr. et fort in-8, bradel demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets à froid, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), XVI-734 pp. (SS35C) (1331504) **350 €**

Illustré de 105 figures intercalées dans le texte et 9 gravures à l'eau forte.

Précédé d'une lettre-préface du professeur J.-M. Charcot.

Thèse présentée par le docteur Paul Richer lors de son internat auprès du professeur Charcot.

Rigoli (*Lire le délire*, Fayard, 2001) le cite une fois.

620. ROSENTHAL (Moritz). TRAITÉ CLINIQUE DES MALADIES DU SYSTÈME NERVEUX. P., G. Masson, 1878, fort in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs rehaussés de filets dorés, fleurons dorés dans les entrenerfs, tr. jaspées (*rel. de l'ép.*), X-836 pp. (L.60) (1331298) **400 €**

Maladies des méninges et du parenchyme de l'encéphale et de la moelle. Maladies de la moelle allongée. Maladies des méninges spinales. Névroses cérébrales et spinales avec crampes. Névroses de l'appareil sexuel, etc. Première édition française du livre du neurologue allemand Isidor Rosenthal (1836-1915), membre de l'École de Vienne, traduite de l'allemand sur la seconde édition par le Dr Lubanski, médecin-major.

Traduction revue et augmentée par l'auteur avec une préface par le professeur Charcot.

621. WEBER (Alfred). TABLEAU DE LA CARICATURE MÉDICALE DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À NOS JOURS. P., Le François, 1936, in-8, demi-basane rouge, dos orné de deux listels, nom d'auteur et titre en long en lettres dorées, tête jaspée, couv. et dos cons., 143 pp., 130 gravures en noir in-texte et à pleine page. (DD23) (1362854) **100 €**

La couv. porte la mention *Éditions Le François*, et la page de titre *Éditions Hippocrate*.

Préface du professeur Laignel-Lavastine.

Collection *Hippocrate*.

MILITARIA

Voir aussi les n° 11 et 649

622. PAROLES D'OFFICIERS 1950-1990. DES SAINTS-CYRIENS TÉMOIGNENT. S.I., Promotion Extrême-Orient (1950-1952), 1991, gr. in-8, toile et jaq. éd., 654 pp., ill. in-t. en noir et en couleurs, glossaire, index. (GJ22C) (1321798) **90 €**

Édition originale, ex. numéroté.

Préface du Commandant Hélie Denoix de Saint-Marc.

Compositions en couleurs d'André MONTAGNÉ, peintre officiel des Armées.

Généralités (pp.1 à 93) Guerre d'Indochine et Extrême-Orient (pp. 94 à 151).

Combats et pacification en Afrique du Nord (pp. 52 à 387).

Services outre-mer et interventions extérieures

Sahara (pp. 388 à 408), Sahel (pp. 409 à 424), Afrique tropicale (pp. 429 à 441),

Rio de Oro, Tchad (pp. 442 à 470), Liban (pp. 478 à 508), Madagascar, Comores,

Guyane, Nouvelle Calédonie (pp. 509 à 538).

623. Revue HISTORIQUE DE L'ARMÉE. De 1950 à 1981. Publication trimestrielle de l'État-Major de l'armée, service historique. (S/C) (1300209) **500 €**

Bel ensemble auquel il manque : 1959 n°2, 3, 4 ; 1960 ; 1961 n°1, 4 ; 1962 n°s 1 et 2 ; 1963 n°4 ; 1965 n°1 ; 1966 n°2 ; 1967 n°3 ; 1974 n°1 ; 1981 n°1, 4.

MUSIQUE

Voir aussi les n° 323 à 329

624. AUGÉ (Claude). LYRE DE FRANCE. P., Librairie Larousse, s.d., in-8 oblong, agrafé, couv. illustrée, 16 pp., gravures, musique notée. (DD4) (1360607) **30 €**

16 morceaux pour musique militaire - 1^{re} série.

Harmonies & Fanfares.

Livret pour le musicien, destiné au Hautbois, ut.

625. BIRCHLER EMERY (Patrizia), BOTTINI (B.), COURTOIS (Christian) et WIELEN (Frans van der). LA MUSIQUE ET LA DANSE DANS L'ANTIQUITÉ. Genève, Unité d'archéologie classique et Université de Genève, 1996, pet. in-4, br., 151 pp., dessins in-t., 32 planches h.-t. in-fine, lexique ill. des instruments de musique, bibliographie. (GO5A) (1352068) **50 €**

Regards sur les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève.

NATURE (Divers)

Voir aussi les n° 23 et 201

626. HALLÉ (Francis). PLAIDOYER POUR L'ARBRE. Arles, Actes Sud, 2005, pet. in-4, cart. ill. éd., gardes ill., 206 pp., 95 figures in-texte, photos en couleurs hors-texte, bibliographie, glossaire, index. (DD27) (1363094) **40 €**

Ex-dono manuscrit.

627. MAUBOURGUET (Patrice). ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE DE LA NATURE. P., Larousse, 1992, in-folio, cart. ill. et jaquette éd., 331 pp., dossiers, index. (L.226) (1363084) **40 €**

Plus de 1300 illustrations, schémas, dessins, photographies légendées.

La planète de la vie.

L'univers - La terre - Paysages et climats - L'écologie - La gestion de l'environnement - Découvrir la nature - Les ressources naturelles - La vie - Les mécanismes de la vie.

628. NURIDSANY (Claude) et PÉRENNOU (Marie). LA MÉTAMORPHOSE DES FLEURS. P., Éd. de La Martinière, 1997, in-4, cart. vert toilé et jaquette éd., 143 pp., nombreuses photos en couleurs, plusieurs dépliants et sur doubles pages. (L.226) (1363044) **40 €**

Une vingtaine d'espèces florales naissent, vivent et meurent sous nos yeux.

Bel état.

629. [SMITHSONIAN INSTITUTION]. 165 publications parues entre 1924 et 1939 sur différents sujets relevant de l'histoire naturelle. (SC18) (1326738) **300 €**

Texte en anglais.

Océanie

Voir aussi le n° 100

630. McCORMICK (Anne), McDONNELL (Derek). RARE AUSTRALIAN BOOKS. Sydney, Hordern House, 1989, in-8, br., 142 pp., nb. ill. en noir in-t. (DI 2) (1318916) **40 €**

Catalogue de vente. Part I : 1784-1830. 149 références.

Texte en anglais.

631. NEDELJKOVIC (Maryvonne). L'AUBE D'UNE NATION. P., Presses universitaires de France/Publications de l'université de Rouen, 1982, in-8, br., 448 pp., cartes. (DI2) (1318914) **40 €**

Les écrivains d'Australie de 1788 à 1910.

Catalogue en anglais, bibliographie, 433 références, index des noms communs, des noms propres, des journaux et revues.

Œnologie

632. COURTIERS-JURÉS PIQUEURS DE VINS DANS L'HISTOIRE DE PARIS (LES). P., Compagnie des Courtiers-Jurés piqueurs de vins de Paris, 1981, in-4, en ff., couv. rempliée, chemise et étui cartonnés bordeaux éd., signet bleu et rouge. (SA27) (1351421) **55 €**

«Ce recueil tiré à 350 exemplaires. Celui-ci, un des 200 réservés aux Membres Amis de la Compagnie...»

Réédition d'une série de plaquettes relatant des textes relatifs à la Confrérie, traduits en langue moderne

633. DERAÏN (André). LE GÉNIE DU VIN. P., Draeger, 1972, in-4, br., couv. ill. en couleurs rempl., 14 ff.n.ch. (L.7*) (2353339) **70 €**

Belle publication illustrée de 13 compositions en couleurs à pleine page d'André DERAÏN, dont le titre et la couverture : variations colorées sur la mythologie et l'imaginaire œnologiques.

Bel exemplaire de cette plaquette publiée à l'occasion du cent cinquantième de la fondation des Établissements Nicolas.

Présentation de Thierry Maulnier.

Complet de la liste des Grands Vins 1972.

634. [DUFY]. DERYS (Gaston). MON DOCTEUR LE VIN. P., Draeger, 1936, in-4, br., couv. ill. et rempliée, (44) pp. (M.36) (9354980) **300 €**

L'un des plus célèbres plaquettes publicitaires réalisées par Draeger pour la maison «Nicolas».

Illustrée par Raoul DUFY de dix-neuf aquarelles en couleurs. La typographie est de Cassandre.

Magnifique brochure publicitaire, très recherchée.

635. FABIUS DE CHAMPVILLE (Gustave). COMMENT S'OBTIENT LE BON CIDRE. P., Société d'Éditions scientifiques, 1896, in-8, percaline vert foncé éd., VI-304 pp.-[2] ff. publicitaires. (L.6) (1346729) **200 €**

«Manuel du cultivateur, du propriétaire et du fabricant de cidre», illustré de 63 figures in-t. en noir.

Première édition.

Infimes manques à la couv.

Collection *Encyclopédie des connaissances pratiques*.

636. JACQUEMONT (Guy) et QUITTANSON (Charles). LE GRAND LIVRE DU BOURGOGNE. P., Éd. du Chêne, 1987, in-4, cart. toilé bordeaux et jaquette éd., 233 pp., table des étiquettes. (DT15) (1362595) **50 €**

Nombreuses illustrations et photographies en noir et en couleurs de Pierre Cottin.

Présenté par Georges Blanc.

En fin de volume une table «d'étiquettes».

PARIS

Voir aussi les n° 23, 38 et 58

637. CANAC (Sybil). PARIS MÉTRO. HISTOIRE ET DESIGN. P., Massin, 2014, pet. in-4, cart. ill., 191 pp., bibliographie. (DD26) (1363089) **40 €**

Photographies en noir et en couleurs de Bruno Cabanis.

Collection *Les Essentiels du Patrimoine*.

638. CELATI (Jean-Louis). PARIS IMPRÉVU. P., Arcadia, 2003, in-4, br., couv. ill., 156 pp. de photos en noir à pleine page. (GI38A*) (1337537) **40 €**

Curiosités de la rue parisienne.

639. FARGUE (Léon-Paul). POISONS. Cognac, Le Temps qu'il fait, 1992, in-8, br., couv. ill., à rabats, 109 pp. (Chr) (3355738) **30 €**

Gravures en noir de E.M. Burgin.

Paris, ses bistros.

Ce titre, publié en 1946 à 220 ex. n'avait jamais été réédité.

Marque d'appartenance manuscrite.

Complet de la bande de lancement.

640. GAUTRAND (Jean-Claude). PARIS MON AMOUR. Köln, Taschen, 2004, in-4, br., couv. ill., 239 pp. (L.226) (1363085) **40 €**

À travers Paris en 233 photos en noir.

Texte trilingue français-anglais-allemand.

641. HILLAIRET (Jacques). CONNAISSANCE DU VIEUX PARIS. P., Éd. Princesse, 1982, fort in-8 étroit, cart. ill. éd., signet, index. (Z.16) (1363052) **40 €**

La présente édition a été établie en 1956 à partir des trois volumes parus aux Éditions de Minuit, sous le titre général *Évocation du Vieux Paris*.

Rive droite (377 pp.) - Rive gauche & les îles (299 pp.) - Les villages (255 pp.).

642. [HOICHE (Lucien)]. CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES D'OUVRAGES ET ESTAMPES RELATIFS À L'HISTOIRE DE PARIS ET DE SES ENVIRONS, PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. LUCIEN HOICHE. P., Libr. Henri Leclerc, 1920, in-8, bradel demi-vélin, dos lisse, pièce de titre de cuir havane, signet, 232 pp. (DD26) (1362985) **150 €**

Catalogue de vente à l'Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot du 13 au 20 décembre 1920 (1475 ouvrages présentés).

Bel état.

643. HULTEN (Pontus), VIATTE (Germain), LEGRAND (Véronique). PARIS 1937-1957. P., 1981, gr. in-8, br., 528 pp., très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (SS45*) (2006361) **40 €**

Catalogue Centre Georges Pompidou, 28 mai - 2 novembre 1981.

644. IMBACH (Jean-Pierre). PARIS BALADES. P., Éd. du Chêne et RTL Édition, 1992, pet. in-4 carré, bradel cart. toilé bleu et jaquette éd., non paginé. (L.226) (1363096) **40 €**

Photographies en noir et en couleurs de Gilles Grindard.

Préface de Jacques Rigaud.

645. LÉBÉDEFF (Jean). LES PARIS IMAGINAIRES. P., Plasma, 1979, in-4, br., couv. à rabats, non paginé. (DD26) (1362982) **40 €**

Gravures sur bois de Jean Lébédéff accompagnées des textes de 26 auteurs : Jean Bazin, Tahar Ben Jelloun, Michel Carassou, Pierre Drachline, Didier Gillet, Hubert Juin, Dominique Labarrière, Françoise Lébédéff, Maguelone, Patrice Repusseau, André Vers, etc.

Préface de Patrick Lébédéff.

646. MAÏSTRE (Henri). BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE M. MAURICE TOURNEUX. P., Aux dépens de M. René Paquet, 1910, in-4, bradel toile verte, dos lisse, pièce d'auteur et de titre de cuir havane, couv. cons., non rogné, XII-121 pp., photo-frontispice, index. (DD26) (1363051) **180 €**

Maurice Tourneux (1849-1917) archiviste, historien de l'art, de la littérature et bibliographe de Paris présente ici 413 ouvrages.

Cet ouvrage, imprimé pour distribution privée, a été tiré à 126 ex., celui-ci un des 20 sur Hollande Van Gelder.

Bel envoi de l'auteur : Offert à «Mon très cher copain, confident et confesseur bibliographique, Paul Lacombe, dont le nom n'est cité qu'une seule fois dans les pages suivantes, mais à qui je réitére ici ma profonde affection et ma sincère gratitude. Maurice Tourneux. Janvier 1911».

Joint quelques documents : avis de décès de l'auteur Henri Maistre, une carte postale photographique de M. et Mme Maurice Tourneux, et une lettre du 13/1/17 annonçant la mort de Maurice Tourneux.

Belle provenance.

647. OSTER (Daniel) et GOULEMOT (Jean-Marie). ÉCRIRE PARIS. P., Éd. Seesam et Fondation Singer-Polignac, 1990, gr. in-8, br., couv. ill., 143 pp., photos in-texte, biographie des auteurs. (DG26) (1363536) **40 €**

Actes du colloque *L'image de Paris dans la littérature de la deuxième moitié du XIX^e siècle*, 17 novembre 1989, Fondation Singer-Polignac, sous la dir. de Daniel Oster et Jean-Marie Goulemot.

Textes de Pierre Georges Castex, Marie-Claire Bancquart, Pierre Citti, Alain Corbin, Bernard Delvaille, Jean-Yves Tadié, etc.

648. [PARIS]. PARIS MON AMOUR... P., Lucien et Hervé Tailliez, 2009, in-4, br., couv. ill., 78 pp., illustrations en couleurs. (L.226) (1363036) **30 €**

Catalogue de vente à Drouot Richelieu, le 14 décembre 2009 (301 œuvres présentées).

Complet des résultats de la vente.

649. RÉMOND (Général). DE LA DÉFENSE DE PARIS, TANT SOUS LES RAPPORTS DE LA FORTIFICATION QUE SOUS CEUX DE LA STRATÉGIE ET DE LA TACTIQUE. P., Librairie Militaire Laguionie, décembre 1840, plaquette in-8, 32 pp. retenues par un cordonnet, plan topographique et militaire de Paris et de ses environs, en couleurs et dépliant, in-fine. (DT95) (1361950) **100 €**

650. RIOTTOT-EL HABIB (Béatrice), GILLE (Vincent). SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS 1945-1950. P., Paris-Musées, 1989, in-4, couv. souple ill. éd., 255 pp., nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs, bibliographie, index. (L.226/GE18A*) (1354355) **40 €**

Catalogue de l'exposition *Saint-Germain-des-Prés*, au Pavillon des Arts.

651. VALLÉE (Léon). CATALOGUE DES PLANS DE PARIS ET DES CARTES DE L'ÎLE DE FRANCE, DE LA GÉNÉRALITÉ, DE L'ÉLECTION, DE L'ARCHEVÊCHÉ, DE LA VICOMTÉ, DE L'UNIVERSITÉ, DU GRENIER À SEL ET DE LA COUR DES AIDES DE PARIS, CONSERVÉS À LA SECTION DES CARTES ET PLANS P., Honoré Champion, 1908, gr. in-8, bradel toile marron, dos lisse, pièce d'auteur et de titre cuir rouge, filets dorés, tr. mouchetées, couv. cons., II-576 pp., importante table des matières (137 pp.). (DI35) (1363155) **260 €**

Léon Vallée, était bibliothécaire à la Bibliothèque nationale.

3592 entrées.

Très bien relié.

'PATAPHYSIQUE

652. TABLEAU RECAPITULATIF DES COMMISSIONS, CO-COMMISSIONS, SOUS-COMMISSIONS et INTERMISSIONS DU CYMBALUM PATAPHYSICUM. Collège de 'Pataphysique, 1979, pet. in-12, agrafé, 30 pp. sur papier vert clair, dessins, index. (DT55) (1360591) **40 €**

Un des exemplaires capitaux marqués de 22 Commissions du Peuple et de 22 Commissaires du Roi ayant été tirés sur papier de grosse commission : «ex. n°309 «Sous-Commission des Paralysés et Anesthésiés».

Collection *Outils*.

Promptuaire, p. 101.

653. WAS IST « PARAPHYSIK ? P., Collegium 'Pataphysicum, 1959, in-8, agrafé, non paginé, illustrations et photos in-texte en noir. (DT55) (1360590) **30 €**

Suivi de la *Chanson du décevelage*, paroles d'Alfred Jarry et musique notée de Claude Terrasse.

Elementare. Prolegomena zu einer. Einführung in die 'Pataphysik.

Ex. numéroté.

Texte en allemand.

PHILOSOPHIE

654. LALANDE (André). VOCABULAIRE TECHNIQUE ET CRITIQUE DE LA PHILOSOPHIE. P., Presses Universitaires de France, 1956, 7^e éd. revue et augmentée, in-8, toile rouge éd., XX-1323 pp. (DE6) (1363567) **40 €**

Ouvrage couronné par l'Académie française.

655. [SOURIAU]. VITRY-MAUBREY (Luce de). LA PENSÉE COSMOLOGIQUE D'ÉTIENNE SOURIAU. P., Klincksieck, 1974, in-8, br., couv. ill., 225 pp., portrait de l'auteur, bibliographie, lexique. (DI 26) (1363392) **100 €**

Préface de Mikel Dufrenne.

Couv. légèrement abîmée.

656. VAYSSET-BOUTBIEN (Raymonde). STUART MILL ET LA SOCIOLOGIE FRANÇAISE CONTEMPORAINE. P., Presses universitaires de France, 1941, in-8, br., non rogné, 160 pp., bibliographie. (DK3) (1363124) **30 €**

Collection *Bibliothèque de philosophie contemporaine*.

PHOTOGRAPHIES

Voir aussi le n° 668

657. GOVIGNON (Sous la direction de Brigitte). LA PETITE ENCYCLOPÉDIE DE LA PHOTOGRAPHIE. P., Éd. de La Martinière, 2004, in-4 étroit, cart. et jaquette il. éd., 287 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs in-texte et à pleine page, index. (DT95) (1362627) **40 €**

Histoire de la photographie de 1839 à nos jours, présentant les plus grands champs d'expression comme le nu, la mode, le photojournalisme des deux-cent-vingt plus grands photographes du monde.

658. ROSENBLUM (Naomi). UNE HISTOIRE MONDIALE DE LA PHOTOGRAPHIE. Paris, New York, Londres, Éd. Abbeville, in-4, toile noire et jaquette rempliée, 696 pp., 819 illustrations et photos en noir et en couleurs, glossaire, bibliographie, index. (DF26) (1363473) **50 €**

Deuxième édition révisée et augmentée.

Préface d'Anne Cartier-Bresson.

Bel exemplaire.

PHOTO (Livres illustrés par la)

659. [ARRABAL]. FERNANDO ARRABAL VU À TRAVERS L'OBJECTIF DE FELIPE FERRÉ. P., Felipe Ferré, 2004, gr. in-4, couv. ill. à rabats, non paginé, très nombreuses illustrations en noir. (SS4) (1360263) **120 €**

Textes et dessins de Fernando Arrabal, dramaturge, essayiste, romancier, poète, cinéaste, joueur d'échecs, pataphysien, fondateur du mouvement panique...

Préface de Milan Kundera.

Le photographe Felipe Ferré, né en 1932, a pendant 30 ans pris des photos de Paris.

660. [BISCHOF]. GASSER (Manuel). CARNET DE ROUTE. P., Delpire, 1957, in-4, toile grise décorée au centre, non paginé. (Chr) (1358741) **30 €**

Nombreuses photographies en noir et en couleurs de Werner Bischof.

Inde - Hong-Kong - New York - Mexique - Pérou

Dos jauni, haut du dos un peu abîmé.

Collection *Neuf*.

En l'état.

661. PEREC (Georges). L'ŒIL ÉBLOUI. P., Chêne / Hachette, 1981, pet. in-4 carré, cart. bleu et jaquette éd., non paginé. (DD27) (1352540) **40 €**

Photos en couleurs de Cuchi WHITE, «qui a traqué les trompe-l'œil» à travers le monde entier...

662. WENGER (Rémy). ÉPHÉMÈRES. Neuchâtel, Chaman/Édition et Lausanne, Éd. du Flon, 2011, in-4 à l'italienne, cart. ill., gardes ill., 223 pp., 61 photos en couleurs, chronologie, liste des cercles illustrés, bibliographie. (L.226) (1363103) **80 €**

Mystérieux cercles de culture d'une beauté captivante, ce sont les *croppircles* ou *cercles de culture* ou encore *agrophyphes*.

POÉSIE

Voir aussi les n° 3, 8, 32, 45, 49, 78, 196, 223, 233, 239, 322, 584, 668, 670 et 671

663. [ARRABAL]. ARRABAL POÈTE. Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1993, pet. in-12, br., couv. à rabats, 127 pp. (GK2A*) (1356085) **90 €**

Catalogue d'une exposition du 10 mars au 22 mai 1993.

Textes, illustrations, reliures.

Contient un poème inédit de Fernando Arrabal et la reproduction au trait d'un dessin de Canogar.

Table des 16 relieurs et table des 21 illustrateurs.

Le catalogue a été tiré à 275 ex., celui-ci est un des 200.

664. LECUIRE (Pierre). TEXTES. Londres, Taranman, 1980, in-8, br., 180 pp. (Z.14) (1336555) **250 €**

Ex. Numéro 29, avec envoi «À Olivier Bourdet-Pléville qui réclamait ce livre et, pour passer le temps, collectionnait les «Livres de Pierre Lecuire»... avec amitié Paris 22 mars 1980. Pierre Lecuire» et enrichi d'une lettre au même «j'ai écouté Marc-Aurèle qui disait : «Embrasse du regard le cours des astres comme s'ils t'emportaient dans leurs révolutions...» et j'ai écrit, composé, réalisé ce livre, vêtu d'une robe de Chine et d'étoiles. Cordialement à vous Pierre Lecuire».

«Textes réunit pour la première fois un choix de poèmes et de proses publiés dans des éditions à tirage limité. En 1953, Pierre Lecuire s'engageait dans une voie indépendante et singulière de poète, architecte et maître d'œuvre de ses propres

livres. Vingt-cinq titres ont paru depuis, révélant une création où le langage et l'élément plastique s'efforcent d'atteindre à une expression unique, totale. Cette démarche, pour des raisons matérielles évidentes, conduisait à une œuvre retranchée, rare, secrète, à laquelle il manquait de pouvoir être abordée aisément. Sans porter atteinte au monument des «Livres de Pierre Lecuire», ce recueil restitué au lecteur le langage qui est au principe de cette œuvre.» (Avertissement)

665. LEVERING (Miriam) et SHIBATA (Maryse et Masumi). ZEN. P., Gründ, 2002, in-4 carré, cart. ill. et jaquette éd., plus de 50 photographies en couleurs, glossaire, chronologie, bibliographie. (DI 35) (1363204) **40 €**

Images, textes et enseignements.

Cet ouvrage présente une grande variété de textes majeurs de la philosophie zen à travers une sélection de poèmes chinois et japonais

666. LIVET (Henri-Philippe). L'ODEUR DU MONDE. P., À la Comédie humaine, 1939, in-8, br., non coupé, 59 pp. (L.17) (2002813) **60 €**

Édition originale.

Envoi de l'auteur à Eugène Langevin.

1/300 vélin fort numérotés de 26 à 325.

Collection *Le Pont Mirabeau*

667. NEWMAN (Isidora). SHADES OF BLUE. New-York, H. Harrison, 1927, toile bleu-nuit de l'éd., 96 pp. (CN6) (5000452) **100 €**

Poèmes illustrés par Herbert E. FOUTS de dessins in-t. et de compositions h.-t. bleu et argent sur papier métallisé dans l'esprit de l'époque.

Sans la jaquette.

Petite déchirure sans manque en bas de la planche face à la p. 64.

Bon ex. néanmoins.

668. NOVARINO-POTHIER (Albine) et MANDOPOULOS (Béatrice). LES CENT POÈMES DU BONHEUR. P., Omnibus, [2002], pet. in-4, br., couv. ill. à rabats, 209 pp. (Z.15) (1363059) **50 €**

Textes réunis et présentés par Albine Novarino-Pothier et Béatrice Mandopoulos.

Poèmes de René Char, Charles Guérin, Victor Hugo, Valéry Larbaud, Anna de Noailles, Francis Ponge, Henri Pourrat, Jacques Prévert, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Voltaire et de bien d'autres poètes, chacun d'eux illustré de photographies de Michel Maïofiss.

669. PESSOA (Fernando). LE VIOLON ENCHANTÉ. P., Ch. Bourgeois, 1992, in-8, br., couv. rempliée, 469 pp. (GE7B) (1354383) **30 €**

Écrits anglais de Fernando Pessoa (vers et prose), traduits par Olivier Amiel, Dominique Goy-Blanquet et Patrick Quillier avec la collaboration d'Anne Terlinden. Tome VIII des *Œuvres* de Fernando Pessoa publiées sous la direction de Robert Bréchon et Eduardo Prado Coelho.

Joint une affiche «Rencontres autour de Fernando Pessoa, du 25 au 28 septembre 1986, ainsi qu'un carton d'invitation à la Fondation Royaumont.

670. PESSOA (Fernando). QUATRAINS COMPLETS. Le Muy, Éd. Unes, 1988, in-8, br., couv. à rabats illustrée d'une vignette de Almada NEGREROS, non paginé. (L.18) (1354374) **30 €**

Édition originale.

Les 325 quatrains «au goût populaire traduits du portugais et présentés par Henri Deloy.

Ex. sur Centaure ivoire.

671. POE (Edgar Allan). THE BELLS = LES CLOCHES. Bourg, Imprimerie Berthod, 1941, br., in-8, non paginé (12 pp.). (L.59) (1360604) **250 €**

Édition bilingue, traduction J. D.

Tirage à 25 exemplaires numérotés (n°2).

Envoi du traducteur (anonyme) au docteur Ullmann.

Il est difficile d'identifier le traducteur (au moins cinq médecins lyonnais ayant comme initiales J. D. ont imprimé leur thèse chez Berthod entre 1934 et 1936). Le dédicataire est sans doute le docteur Marcel-Joseph Ullmann, qui a soutenu sa thèse de médecine en 1938.

Traduction inconnue et tirage confidentiel non répertorié par les bibliographies de ce célèbre poème d'Edgar Poe, publié de façon posthume.

672. SAINT-POL ROUX. ANCIENNETÉS... P., Éd. du Seuil, 1946, pet. in-8, br., non rogné, 154 pp. (SB90) (1337469) **40 €**

Édition originale.

Suivi d'un choix des *Reposoirs de la Procession*.

Avant-dire de Paul Éluard.

Introduction de A. Rolland de Renéville.

Ex. numéroté sur vélin blanc de Lana.

Collection *Poétique* dirigée par Pierre Leyris.

673. SPIRE (André). FOURNISSEURS. P., Éd. du Monde nouveau, 1923, pet. in-4, br., non rogné, 78 pp. (SB90) (1337396) **50 €**

Édition originale.

Ex. numéroté sur papier bouffant.

Envoi de l'auteur : «À Georges Mizot - en toute amitié...»

Ex libris Georges Mizot.

Dos bruni. Petites piqûres à la couverture.

674. THIRY (Marcel). TROIS LONGS REGRETS DU LIS DES CHAMPS. Liège, La Flûte enchantée, 1955, gr. in-8, br., couv. ill. rempliée, non rogné, 32 pp. (SB90) (1337432) **40 €**

Édition originale.

Vignette de la page de titre gravée sur bois par Roger THOMAS.

Ex. numéroté sur papier de Virginal.

Envoi de l'auteur : «À Rosa, à Lucienne, en tendre affection - Marcel [Thiry]».

675. THIRY (Marcel). USINE À PENSER DES CHOSES TRISTES. Lyon, Les Écrivains réunis/A.Henneuse, 1957, in-8, br., 46 pp. (SB90) (1337430) **40 €**

Édition originale.

Ex. numérotés sur feutré gris.

676. TILMAN (Pierre). LA POÉSIE EST UNE IMAGE. P., Éditions Estienne, 1991, in-4 oblong, en ff., couv. de papier fort blanc découpé et à rabat, non paginé. (CN12B) (1361611) **250 €**

Illustré de six sérigraphies dont deux sur vélin d'arches et quatre sur polyester et papier calque.

Tirage limité à 20 ex. numérotés.

677. VIELÉ-GRIFFIN (Francis). PLUS LOIN. Poèmes. P., Mercure de France, 1906, in-12, br., non rogné, 228 pp. (SB91) (1337424) **40 €**

Édition originale.

PÔLES

678. CONQUÊTE DES PÔLES (LA). P., Le Livre de Paris, 1988, gr. in-4, demi-chagrin de l'éd., couv. ill., 192 pp., très nombreuses ill. en noir et en couleurs. (GO44B) (1323148) **30 €**

Histoire d'un siècle 1843-1944, à partir des numéros de *L'Illustration*.

Préface de Paul-Émile Victor.

679. DOUMANI (George A.), THURONYI (Geza T.), ed. ANTARCTIC BIBLIOGRAPHY. Washington, Library of Congress, 1966-1970, 3 vol. in-4, toile bleue, index des auteurs, des sujets et géographique. (DI1) (1318891) **100 €**

- Volume 2. 1966, George A. Doumani editor, VII-523 pp.

- Volume 3. 1968, Geza T. Thuronyi editor, V-491 pp.

- Volume 4. 1951-1961, 1970, VII-349 pp.

Le volume 1 couvrant les publications de 1962-1964 (que nous n'avons pas) est paru en 1965.

Texte en anglais.

680. FONVIELLE (M. W. de). LE GLAÇON DU POLARIS. P., Hachette, 1880, 3° éd., pet. in-8, br., 304 pp., portrait de l'auteur en frontispice, carte, 19 gravures sur bois hors-texte. (GN31C) (1316698) **30 €**

Aventures du capitaine Tyson racontées d'après les publications américaines.

681. LE CORRE (Yvon). ANTARCTIDE. P., Gallimard, 1992, gr. in-4, toile et jaquette éd., gardes ill., nombreux dessins en couleurs. (DF26) (1363437) **30 €**

Journal de bord d'un peintre dans les glaces.

Préface de Jean-Louis Étienne.

Collection *Voiles/Gallimard*.

682. MALAURIE (Jean). L'APPEL DU NORD. P., Éd. de La Martinière, 2001, gr. in-4, toile blanche et jaquette éd., gardes ill., 351 pp., carte sur double page, bibliographie, index, glossaire. (S4B87k) (1351487) **30 €**

Illustré par l'auteur de plus de 300 photographies en couleurs, dont plusieurs sur double page.

Une ethnophotographie des Inuit du Groenland à la Sibérie : 1950-2000.

Ex-dono : «Puisse cet ouvrage compléter ce beau voyage que vous avez fait en Groenland...»

683. NAUFRAGÉS DU SPITZBERG OU LES SALUTAIRES EFFETS DE LA CONFIANCE EN DIEU (LES). Tours, Mame, [v.1839], in-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tr. marbrées (*rel. de l'ép.*), VIII-304 pp. (CN47) (1301564) **40 €**

Titre gravé et 3 charmantes figures hors-texte.

Les Naufragés... est une «intéressante relation enfantine sur les terres polaires : le Groenland, les Esquimaux, la chasse à la baleine, etc.» (Gumuchian, 4254).

Reliure frottée avec manque de cuir à la coiffé sup.

Bon état intérieur.

684. ROMANOVSKY (V.) À TRAVERS TOUNDRA ET GLACIERS. P., J. Susse, 1945, in-8, br., 210 pp., 2 cartes, ill. in-texte, photos hors-texte. (S2B32B*) (1316028) **30 €**

Collection *Voyages et aventures*.

685. VICTOR (Paul-Émile). BORÉAL. P., Gautier-Languereau, 1974, gr. in-8, toile bleue et rhodoïd éd., grande vignette contrecollée sur le plat sup., 270 pp. (S2B6A) (1326313) **30 €**

Illustré de croquis inédits de l'auteur, de 2 cartes, de photos en couleurs.

PORTUGAL

686. BERTHELOT (P.). PREMIER RAPPORT SUR UNE MISSION À L'EFFET DE RECHERCHER DANS LES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUES DU PORTUGAL LES PIÈCES CONCERNANT LES RELATIONS DIPLOMATIQUES DE LA FRANCE ET DU PORTUGAL AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES. P., E. Leroux, 1891, in-8, demi-chagrin noir, 22 pp. (sur 476). (GF34C) (1326702) **50 €**

In : *Nouvelles archives des missions scientifiques et littéraires*, tome 1.

Nombreux autres articles :

- THOULET. *L'Étude des lacs en Suisse* (65 pp., tableaux)
- LAUNAY. *Description géologique des îles de Mételin et de Thasos* (mer Égée), 46 pp., (2 pl. et une carte dépl. en couleurs)
- BOISSONNADE. *Les Archives de Navarre à Pampelune et les archives de Castille au château de Simancas* (38 pp.)
- DYROWSKI. *L'Extrême Sud algérien. Contributions à l'histoire naturelle de cette région* (53 pp., pl. h.-t.).

Etc.

Cachets de bibliothèque. Le dos manque, les deux plats sont présents mais détachés.

687. CAMOENS (Luis de Camoes, dit). LES LUSIADES, OU LES PORTUGAIS. P., Firmin Didot, père et fils, 1825, 2 vol. in-8, demi-veau glacé miel, dos à nerfs ornés de filets à froid et dorés, de pointillés dorés, pièces d'auteur, de titre et de toison rouges, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), 397 et 413 pp. (L.112) (1334344) **80 €**

Poème en dix chants.

Traduction nouvelle, avec des notes, par J. Bte Jr Millié.

688. CAMOENS (Luis de Camoes, dit). LES LUSIADES, OU LES PORTUGAIS. Poème en dix chants. P., Charpentier, 1841, in-12, demi-veau glacé cerise, dos lisse orné en long de motifs romantiques dorés, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), (4)-LIX-(1)-364 pp. (GK17B) (1302683) **40 €**

Poème en dix chants.

Traduction de J.-B.-J. Millié, revue, corrigée et annotée par M. Dubieux, précédé d'une *Notice sur la vie et les ouvrages de Camoens* par Charles Magnin.

Dos légèrement passé.

689. MALKIEL-JIRMOUNSKY (Myron). PROBLÈMES DES PRIMITIFS PORTUGAIS. Coimbra, Coimbra Editora, 1941, in-4, br., 60 pp., 40 reproductions en noir dont plusieurs protégées par des serpents imprimées, index, bibliographie. (GO4A) (1311706) **40 €**

690. PAILLER (Jean). CHARLES I^{er} ROI DE PORTUGAL. Biarritz, Atlantica, 2000, in-8, br., couv. ill., 131 pp., cahier de photos en noir hors-texte, bibliographie, repères généalogiques. (DM89*) (1362681) **40 €**

Destin maudit d'un roi sacrifié, Charles de Bragançe (1863-1908).

Collection *Sceptre et Couronne*.

691. SABO (Rioletta) et FALCATO (Jorge Nuno). AZULEJOS DU PORTUGAL. P., Citadelles et Mazonod, 1998, in-4, toile bleue et jaquette éd., gardes ill., 216 pp. (GL13C) (1345004) **350 €**

Nombreuses photographies en couleurs de carreaux de faïence portugais de Nicolas LEMONNIER, in et hors-texte.

692. SMITH (Robert) et MECO (José). AZULEJOS. Lisbonne, Azulmar et Adelman, 1986, in-4, br., 166 pp., très nombreuses ill. in-t. en couleurs. (GC18) (1321213) **50 €**

Carreaux de faïence portugais.

Texte en quatre langues (anglais, français, allemand et portugais).

PSYCHIATRIE - FOLIE

Voir aussi *Médecine* n° 615 à 621

693. GOLDSTEIN (Jan). CONSOLE AND CLASSIFY. Cambridge, Cambridge University Press, 1987, gr. in-8, br., couv. ill., XII-414 pp., illustrations à pleine page, bibliographie, index. (DK3) (1363120) **30 €**

The French psychiatric profession in the nineteenth century.

Texte en anglais.

694. LÉGISLATION SUR LES ALIÉNÉS ET LES ENFANTS ASSISTÉS. P., Librairie administrative de Berger-Levrault et Cie, 1880, gr. in-8, demi-basane flammée à coins, dos à nerfs, filets dorés et à froid, pièce de titre rouge, couv. cons., 256 pp., tableaux. (L.30) (1331493) **100 €**

- Tome I, seul - Aliénés (recueil des lois, décrets et circulaires ministérielles (1790-1879).

Marque d'appartenance à l'encre.

Soulignures au crayon. Petits manques de papier aux coins inférieurs des quatre derniers feuillets, sans manque.

695. THUILLIER (Jean). MONSIEUR CHARCOT DE LA SALPÊTRIÈRE. P., R. Laffont, 1993, in-8, br., couv. ill., 310 pp., dessins et cahier de photos et d'illustrations en noir hors-texte, bibliographie, 2 index. (DK3) (1363122) **30 €**

Jean Martin Charcot s'est fait connaître dans le monde entier par ses travaux sur la neurologie, l'hystérie et l'hypnose.

Collection *Laffont Histoire*.

RELIGION

Voir aussi les n° 6, 36, 43, 53, 88 et 257

696. BAUDIMENT (Louis). FRANÇOIS PALLU PRINCIPAL FONDATEUR DE LA SOCIÉTÉ DES MISSIONS ÉTRANGÈRES (1626-1684). P., Gabriel Beauchesne et ses fils, 1934, gr. et fort in-8, br., non rogné, 500 pp., 22 gravures en noir hors-texte, index bibliographique, index des noms, 4 cartes dont 3 dépliantes in-fine, feuille d'addenda. (DI21) (1363119) **50 €**

Ex-libris manuscrit.

Infime manque de papier à la page de garde.

697. BURNICHON (Joseph). LA COMPAGNIE DE JÉSUS EN FRANCE..., 4 vol. P., Beauchesne, 1914-1922, 4 forts vol. in-8, br., index. (GM4A) (1331640) **150 €**

Histoire d'un siècle 1814-1914.

- Tome 1. 1814-1830. Portrait en frontispice, XLVIII-568 pp.

- Tome 2. 1830-1845. 736 pp. (couv. et dos muets)

- Tome 3. 1845-1860. 638 pp. (dos bruni)

- Tome 4. 1860-1880. 706 pp. (couv. effrangée, dos et bords couv. brunis).

698. CRAMPON (Chanoine). LA SAINTE BIBLE. S.I., Cercle du Bibliophile, 1972, gr. et très fort in-4, toile noire muette et étui rouge éd., signet, tr. dorées. Texte sur deux colonnes. (CN1) (1355230) **130 €**

Avant-propos de Jean Guittou.

«La présente édition de *La Bible du Chanoine Crampou* enrichie du portrait de Sa Sainteté le Pape Paul VI et de soixante-trois reproductions d'œuvres inspirées des principaux épisodes bibliques...»

Quelques pliures sur les premières et dernières pages. Étui légèrement fragilisé.

699. FUSSEL (Stephan). LE LIVRE DES LIVRES. LA BIBLE DE LUTHER DE 1534. P., Taschen, 2003, in-4, br., 64 pp., nombreuses ill. en noir et en couleurs in-t. et à pleine page, bibliographie. (S4B97E) (1341941) **150 €**

Introduction au contexte historique et culturel.

700. LARBAUD (Valery). SOUS L'INVOCATION DE SAINT JÉRÔME. S.I. [Paris], s.n., [Daragnès], s.d. [1945], pet. in-4, chemise et étui cart. bleu éd., titre en long au dos, en ff., non rogné, 58 pp. (Z.2) (9332394) **200 €**

Trois parties : Le Patron des traducteurs, L'Art et le métier, Technique.

Pré-originale : Revue Poésie 44 (décembre 1943 - janvier-février 1944) et Daragnès, 1945.

Technique a paru en volume séparé chez Gallimard en 1932.

L'édition originale en volume (et définitive) est parue chez Gallimard en 1946.

Tirage : 75 exemplaires numérotés et signés.

Exemplaire imprimé pour Monsieur Jules Laloux.

701. LEBÈGUE (Raymond). LA TRAGÉDIE RELIGIEUSE EN FRANCE. P., Honoré Champion, 1929, gr. et fort in-8, br., non rogné, XX-556 pp., 10 planches dont un frontispice, vocabulaire, index des pièces de théâtre, index analytique et onomastique, errata et addenda. (DM30) (1360624) **60 €**

- Les Débuts (1514-1573).

Bibliothèque littéraire de la Renaissance. Nouvelle série - tome XVII.

702. RENAN (Ernest). HISTOIRE DES ORIGINES DU CHRISTIANISME. P., Calmann-Lévy, [1921-1923], 13^e éd., 7 vol. in-8, demi-basane marbrée bleue, dos à nerfs, ornés de filets à froid et de fleurons dorés, tr. mouchetées. (SS29) (1319160) **200 €**

Tome 1. *Vie de Jésus* - Tome 2. *Les Apôtres* - Tome 3. *Saint Paul* - Tome 4.

L'Antéchrist - Tome 5. *Les Évangiles et la seconde génération chrétienne* - Tome 6.

L'Église chrétienne - Tome 7. *Marc-Aurèle et la fin du monde antique*.

On joint un bulletin des *Études renaniennes*, n°66 - 4^e trimestre 1986.

703. TRÉSORS DU BONHEUR SUR LA TERRE. Lyon, Pintard jeune, [1852], in-4, demi-percaline beige, cart. papier illustré (*rel. de l'éd.*), non paginé. (M.25) (5000149) **200 €**

«Grande lithographie en noir occupant la page de titre (reproduite sur le premier plat du cartonnage) et douze grandes lithographies gommées et coloriées à la main. Bel exemplaire» (Gumuchian, 5622).

Ex-libris du grand collectionneur Paul Gavault.

Petit manque en haut du dos.

REVUES

Voir aussi les n^{os} 12, 48 à 51, 56, 113 à 115, 143, 277, 278, 284 à 289, 307, 383, 409, 410, 516, 623, 629, 704 à 706, 720, 730, 757 et 773

704. PLANTUREUX (Serge). RHINOCÉROS FÉROCE. P., Rhinocéros, n°10, mai 2011, pet. in-4 carré, br., couv. ill., non paginé, 77 illustrations et photos. (DI 36) (1363234) **40 €**

L'An 11111010001.

Livres - Photographies - Impressions éphémères.

Ce numéro spécial de *Rhinocéros féroce* composé par la société C.E.R.O.S., pour la librairie Serge Plantureux, à l'occasion de la XIII^e Foire Internationale du Livre Ancien à la Mutualité (81 œuvres présentées).

705. QUINZAINES LITTÉRAIRES (LA). Du n°1 (15 mars 1966) au n°269 (16 au 31 décembre 1977). (S4B34) (1336106) **L'ensemble : 500 €**

Il manque 48 numéros : 26 à 30, 33, 36, 58, 61, 64, 93, 96, 99, 108, 119, 122, 123, 125, 126, 138, 149, 151, 156, 160, 161, 170, 180, 181, 183, 190, 191, 215, 216, 226, 227, 230, 232, 233, 235, 236, 238, 240, 250, 252, 255, 261, 262, 268.

706. Revue L'IMAGE. Revue mensuelle illustrée d'éducation, d'instruction et de récréation. 1^{re} année 1847. P., Dubochet, Le Chevalier, in-8, percaline bleu-nuit, plaque dorée à personnages sur le premier plat, dos orné en long, tr. dorées (rel. de l'éd. - Haarhaus). (CN45) (5000335) **350 €**

Tête de collection, vol. contenant les 12 livraisons de l'année 1847.

Abondamment illustré de gravures sur bois par les meilleurs artistes de l'époque BERTALL, GRANDVILLE, GIRARDET, H. VERNET, CHAMPIN... Fables, récits, voyages, biographies, botanique...

Gumuchian présente l'année 1847 (n°3125) et l'année 1849 (n°3126) : «Très rare journal d'enfants : pages choisies de grands écrivains, contes, voyages, sciences, etc. Grande plaque dorée signée Haarhaus, sur le premier plat, reproduisant le titre-frontispice dans un décor de feuillages, des enfants jouent, une mère apprend à lire à un enfant qu'elle tient dans ses bras [...]».

Malavieille, p. 242.

Quelques infimes et très pâles rousseurs aux premières pages.

Bel exemplaire dans son cartonnage romantique.

RUSSIE - U.R.S.S.

Voir aussi les n^{os} 54, 171 et 394

707. AMIRANACHVILI (Chalva). LES ÉMAUX DE GÉORGIE. P., Cercle d'Art, 1962, in-4, cart. doré et jaq. éd., 123 pp., nombreuses ill. en couleurs contrecollées, lexique, bibliographie. (GH23A*) (1339080) **60 €**

Collection *Merveilles de l'art en Orient*.

708. ANDERSEN (Troels), GRIGORIEVA (Ksenia). ART ET POÉSIE RUSSES 1900-1930. Textes choisis. P., Centre Georges Pompidou Musée national d'art moderne, 1979, in-4 étroit, br., 287 pp., très nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs, index. (SS31*) (1353964) **30 €**

La conception, le choix des textes et les commentaires sont de Troels Andersen et Ksenia Grigorieva.

Rédacteurs Olga Makhroff, Stanislas Zadora.

Pontus Hulten dans sa préface, signale l'importance des publications concernant l'art et la littérature en Russie et en Union Soviétique pendant les trois premières décennies du XIX^e siècle. En Russie, la structure culturelle officielle était sans force réelle et sans racines, et le problème immédiat des jeunes gens révoltés fut beaucoup moins de détruire que de construire. Ce qui fut édifié fut immense...

284 noms de Russes et de Français sont évoqués.

709. [GÉORGIE]. Divers documents. (DA19) (1355915) **200 €**

- BÉRIZÉ (Chalva). *Ch. Roushawéli. Sa vie, son poème, ses maximes, sa philosophie.* P., Maisonneuve Frères, 1927, in-8, br., 26 pp. (Conférence faite en décembre 1927, à la «Société Savante», sous la présidence de Émile Haumont) - (débrouché, soulignures au crayon bleu).

- GRECARD (M.F.). *Une secte religieuse d'Asie Mineure : Les Kyzyl-Bâchs.* P., Imprimerie nationale, 1904, in-8, br., 16 pp. Extrait du *Journal asiatique*, numéro de mai-juin 1904.

- GVAZAVA (Georges). *La France et la Géorgie.* In : Revue La Géorgie, n°3, février 1939, 6 pp.

- KHOMERIKI (M.). *La Réforme agraire et l'économie rurale en Géorgie.* P., A. Simon et Cie, 1921, in-8, br., 71 pp. Rapport au Congrès du Parti Social-Démocrate de Géorgie, en juillet 1920. Préface de Pierre Renaudel (premier plat détaché mais présent, deuxième plat manque).

- LE FUR (Louis). *La Géorgie et le droit des gens.* O., A. Pedone, 1932, gr. in-8, agrafé, 20 pp. Extrait de la Revue générale de Droit international public - juillet-août 1932.

- NATSVLISHVILI (Paata). "Unknown French boy" Giorgi Nikoladze. Tbilisi, Georgian Sports Journalists Association; 2016, pet. in-4 carré, agrafé, 24 pp., photos in-t. en noir et en couleurs. Texte en anglais. [un 2^e ex. imprimé en offset]; (*)

- NATSVLISHVILI (Paata). Le même en langue géorgienne. **Envoi de l'auteur.**

- RENAUDEL (Pierre). *L'Indépendance de la Géorgie et la politique internationale du Bolchevisme.* P., l'Émancipatrice, 1925, in-8, agrafé, 43 pp. Discours prononcé à la Chambre des Députés le jeudi 29 janvier 1925 dans la discussion du Budget des Affaires Étrangères. Accompagné d'une *Lettre du groupe socialiste* au Président du Conseil, Herriot. (couv. détachée mais présente).

- Revue *Les Amis de la Géorgie.* In-4, (8) pp., illustrations in-texte, une hors-texte. (plats détachés mais présents).

- ROUKHADZÉ (N.). *Le Paludisme à Oudé (Géorgie) - Étude sur le paludisme en montagne.* P., Masson et Cie, 1925, in-8 ; br., 6 pp. Extrait du Bulletin de la Société de Pathologie Exotique - Tome XVIII-séance du 13 mai 1925, n°5. (les deux plats sont détachés mais présents).

- ROUKHADZÉ (N.). *Les Stations climatiques d'Abkhasie.* P., Masson, 1925, plaquette, 12 pp., 4 photos. Extrait de *La Presse médicale*, (n°46, du 10 juin 1925).

- TCHERKÉSOFF. *La Géorgie.* In : La Revue de Paris, n°19, 1^{er} octobre 1919, 13 pp.

- VAN GENNEP (Arnold). *La Nationalité géorgienne. Les causes de sa formation et de son maintien;* In : Revue de l'Institut de sociologie - n°3 - novembre 1920, in-8, br., 46 pp. (quelques annotations et soulignures)

- VOGT (Hans). *Le Basque et les langues caucasiennes.* P., Klincksieck. Bulletin de la Société de linguistique de Paris, tome 51 (1955), fascicule I, 28 feuillets.

710. HERBERSTEIN (Sigismund de). LA MOSCOVIE DU XVI^e SIÈCLE VU PAR UN AMBASSADEUR OCCIDENTAL, HERBERSTEIN. P., Calmann-Lévy, 1965, in-8, br., 281 pp., 17 illustrations et carte h.-t., bibliographie. (GE25D) (1307427) **30 €**

Présentation de Robert Delort.

Collection *Temps et Continents*.

711. KANN (Pavel). LÉNINGRAD. GUIDE. Moscou, Éd. en langues étrangères, 1959, pet. in-12, percaline décorée et jaquette éd., 194 pp., dessins in-t., 47 photos h.-t. in-fine. (SD39D) (1355767) **90 €**

Présentation de E. Bernstein.

Complet du plan volant dépliant en couleurs.

Jaquette très légèrement effrangée.

712. MAZUY (Rachel). CROIRE PLUTÔT QUE VOIR ? VOYAGES EN RUSSIE SOVIÉTIQUE (1919-1939). P., Odile Jacob, 2002, gr. in-8, br., couv. ill., 369 pp., carte, bibliographie, notes, index. (DG25) (1360632) **50 €**

Collection *Histoire*.

RUSSIE DES TSARS (avant 1917)

714. TROYAT (Henri). IVAN LE TERRIBLE. P., Flammarion, 1982, in-8, toile bordeaux, jaquette ill. rhodoïd et étui cart. éd., 284 pp., planches d'illustrations en noir hors-texte, carte, bibliographie, index. (L41) (1363533) **30 €**

Envoi de l'auteur : «Pour Michelle [Maurois] et Boby, cet exemplaire d'attente, avec toute mon affection - Henri».

715. TROYAT (Henri). ALEXANDRE I^{er}. LE SPHINX DU NORD. P., Flammarion, 1981, fort in-8, toile verte, jaquette ill. rhodoïd et étui cart. éd., 467 pp., planches d'illustrations en noir hors-texte. (L41) (1363532) **30 €**

Envoi de l'auteur : «Pour Michelle [Maurois] et Boby, avec toute mon affection cet «exemplaire de lecture», en attendant - H. Troyat».

ART RUSSE

716. ALPATOV (Michel). HISTOIRE DE L'ART RUSSE DES ORIGINES À LA FIN DU XVII^e SIÈCLE. P., Flammarion, 1975, pet. in-4, toile bleue et jaquette éd., 457 pp., 32 planches en couleurs et nombreuses illustrations en noir, bibliographie, lexique, index. (DT93) (1362642) **30 €**

Texte traduit du russe par Alexandre Karvovski et revu par l'auteur.

Petit accroch au dos de la jaquette.

717. BOWLT (John). L'AVANT-GARDE RUSSE ET LA SCÈNE 1910-1930. Bruxelles, Musée d'Ixelles, 1998, in-4, br., couv. ill., 176 pp., très nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs. (DI35) (1363202) **40 €**

Catalogue d'exposition au Musée d'Ixelles du 11 mars au 30 mai 1998.

Une sélection de la collection N.D. Lobanov-Rostovsky.

Avant-propos de Nicole d'Huart qui écrit sur cette collection qu'elle compte plus d'un millier d'œuvres s'échelonnant de 1880 à 1930, dont 350 ont été sélectionnées pour cette exposition, surtout dans la période de 1910 à 1930.

In-fine : Biographie de 84 artistes, résumé de 75 spectacles évoqués, les 350 mouvements artistiques en Russie de 1880 à 1930 (pp. 122 à 157).

718. COMPTON (Susan P.). THE WORLD BACKWARDS. RUSSIAN FUTURIST BOOKS 1912-16. London, British Museum Publications Ltd, 1978, pet. in-4, br., couv. ill., 116 pp., bibliographie, 2 index. (DI36) (1363255) **30 €**

Ouvrage sur les quelque 50 livres futuristes édités entre 1912 et 1916 par l'avant-garde à Moscou et Saint-Petersbourg et présentés par date (p. 125 à 127) en 82 photos en noir et en couleurs.

Texte en anglais.

719. NAKOV (André B.). ALEXANDRA EXTER. P., Galerie Jean Chauvelin, 1972, pet. in-4 carré, br., 63 pp., 4 planches de gravures contrecollées en couleurs, photo et illustrations en noir in-texte, bibliographie, liste des expositions et biographie. (DI35) (1363201) **40 €**

Catalogue d'exposition, mai-juin 1972. Révélation pour l'Occident, car Alexandra Exter c'est le *Constructivisme Russe* qui réapparaît sur la scène des arts plastiques pour la première fois depuis la mémorable exposition du début des années 20.

SCIENCE-FICTION - UTOPIE

720. ALTMANN (Roberto). APEÍROS. APÉRIODIQUE UTOPIQUE. Revue de la lettre et du signe. Vaduz, Apeiros, 1971 (DI 36) (1363457) **50 €**

N°1, nouvelle série, printemps 1971, in-4, br., couv. ill., 140 pp., très nombreuses illustrations en noir.

Nouvelles perspectives de la fiction narrative.

Rédaction Michel Jaffrennou, Serge Allain, Maggy Mauritz.

Dessins de Siegfried Janitzky.

721. FAIVRE (Antoine). LA LITTÉRATURE FANTASTIQUE. P., Albin Michel, 1991, in-8, br., 247 pp., illustrations en noir. (DI 36) (1363452) **40 €**

Colloque de Cerisy du 2 au 12 août 1989.

Collection *Cahiers de l'Hermétisme*.

Articles de Jean Fabre, Maurice de Gandillac, Claude-Gilbert Dubois, Jean Marigny (sur James Hogg), Wanda Bannour (sur Gogol), Frédéric Monneyron, Jean-Paul Corsetti (sur Lewis Carroll), Nelly Emont, Jean-Jacques Pollet (sur Leo Perutz), Charles Grivel, Arlette Bouloumié, Paul-Georges Sansonetti, Monique Schneider, Jean-bruno Renard (sur Paul Cuvelier).

722. LANGLET (Irène). LA SCIENCE-FICTION. P., Armand Colin, 2006, gr. in-8, br., couv. ill., 303 pp., chronologie, glossaire, bibliographie, index. (DI 34) (1363179) **80 €**

Lecture et poétique d'un genre littéraire.

723. LYMAN TOWER SARGENT et SCHAEER (Roland). UTOPIE. LA QUÊTE DE LA SOCIÉTÉ IDÉALE EN OCCIDENT. P., Bibliothèque nationale de France et Fayard, 2000, in-4, br., couv. ill. à rabats, 367 pp., 323 illustrations en noir et en couleurs, filmographie, bibliographie, index. (DI 34) (1363183) **60 €**

Catalogue de l'exposition organisée par The New York Public Library et la Bibliothèque nationale de France du 4 avril au 9 juillet 2000.

En 1516, Thomas More invente l'*Utopie*, une île imaginaire aux confins du Nouveau Monde où la société idéale pourrait être de construction humaine.

- *Les sources de l'utopie*, pp. 42 à 103

- *D'autres mondes. L'épanouissement de l'imagination utopique. De Thomas More au Siècle des lumières*, pp. 104 à 187

- *L'utopie dans l'histoire. Du temps des révolutions à l'aube du XX^e siècle*, pp. 188 à 254

- *Rêves et cauchemars. Utopie et contre-utopie au XX^e siècle*, pp. 256 à 337.

Tranche salie.

Jointure de presse.

724. ROTTENSTEINER (Franz). LA SCIENCE-FICTION ILLUSTRÉE. P., Éd. du Seuil, 1975, in-4, br., couv. ill., 159 pp., très nombreuses illustrations et photos en noir et en couleurs. (DI34) (1363193) **30 €**

Chronologie de 1516 à 1974.

Importante bibliographie d'œuvres de références et de livres sur la science-fiction, choix de périodiques amateurs.

Pliures à la première couv.

725. SADOUL (Jacques). HISTOIRE DE LA SCIENCE-FICTION MODERNE. (1911-1971). P., Albin Michel, 1973, fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 410 pp., planches d'illustrations et de photos en noir hors-texte, index, bibliographie. (DI34) (1363188) **40 €**

Le domaine anglo-saxon - Le domaine français.

726. VERSINS (Pierre). OUTREPART. P., Éd. de la Tête de Feuilles et Lausanne, La Proue et l'Âge d'homme, 1971, in-8, br., couv. ill. à rabats, 237 pp., 2 illustrations. (DI35) (1363178) **40 €**

«Anthologie d'Utopies de Voyages extraordinaires et de Science fiction, autrement dit, de Conjectures romanesques rationnelles».

Ces textes du III^e millénaire av. J.-C. à 1787 ont été choisis et présentés par Pierre Versins.

Collection *Outrepart*.

SCIENCES HUMAINES

727. GUSDORF (Georges). LES SCIENCES HUMAINES ET LA PENSÉE OCCIDENTALE, tome VI, L'AVÈNEMENT DES SCIENCES HUMAINES AU SIÈCLE DES LUMIÈRES. P., Payot, 1973, in-8, br., 589 pp. (DD15) (2363337) **60 €**

Collection *Bibliothèque scientifique*.

728. GUSDORF (Georges). LES SCIENCES HUMAINES ET LA PENSÉE OCCIDENTALE, tome VIII, LA CONSCIENCE RÉVOLUTIONNAIRE. LES IDÉOLOGUES. P., Payot, 1978, in-8, br., 551 pp. (DD15) (2363336) **120 €**

Collection *Bibliothèque scientifique*.

729. GUSDORF (Georges). LES SCIENCES HUMAINES ET LA PENSÉE OCCIDENTALE. P., Payot, 1967, in-8, br., 500 pp. (DD15) (1363336) **40 €**

- Tome 2. *Les origines des sciences humaines (antiquité, Moyen Âge, Renaissance)*. Collection *Bibliothèque scientifique*.

Défraîchi.

SCIENCES ET TECHNIQUES

730. ACADEMIE DES SCIENCES. COMPTES RENDUS HEBDOMADAIRES DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES. P., Académie des sciences, 1911-1969, 144 vol. in-4, br. et reliés, et 2 vol. de tables reliés. (SC) (1345298) **500 €**

Cette collection réunit les volumes 152 (1911/1) à 251 (1960), sauf le n°236, 1952, ainsi que deux volumes de tables (par auteurs et par sujets), 1911-1925 et 1926-1940, reliés.

On joint le n°256 (1963), les nos 264-268 (30 vol., 1967-1969) et 12 vol. non numérotés (1968).

731. CHAPUIS (Alfred). LES AUTOMATES DANS LES ŒUVRES D'IMAGINATION. Neuchâtel, Éd. du Griffon, 1947, in-8, br., non rogné, 269 pp., index. (DI35) (1363260) **80 €**

Les 77 figures qui illustrent cet ouvrage sont dues à Alex Billeter.

Les articles qui constituent les chapitres I à XII de cet ouvrage ont paru d'abord dans *La Fédération horlogère suisse*, de mars 1946 à décembre 1947.

Collection *Les Idées et les lettres*.

732. MAKERS OF THE REVOLUTION IN BIOLOGY. Catalogue 317. Vaduz ((Liechtenstein), Buchantiquariat Interlibrum, 1990, gr. in-8, br., couv. ill., 352 pp., illustrations en noir, index (344 numéros présentés). (DD4) (1360593) **30 €**

The path to the double helix.

Early genetics & gene-technology also including electricity in biology. Aviation & space medicine. Biophysics. Biomechanics. Bionics. Cybernetics. Rare book & papers. Autographs & Manuscripts.

Texte en anglais.

733. [REINACH]]. BIBLIOGRAPHIE SCIENTIFIQUE DE THÉODORE REINACH. P., Imprimerie Camis et Cie, 1899, in-8, br., 18 pp. (DI 25) (1363254) **60 €**

Brochure non mise dans le commerce.

SPECTACLES (sauf cinéma)

734. BRIERRE (Jean-Dominique). LE MYSTÈRE LUCHINI. P., Plon, 2007, in-8, br., couv. ill., 224 pp., cahier de photos en noir et en couleurs hors-texte, filmographie, pièces de théâtre, télévision. (DF23) (1363496) **40 €**

Ex-dono.

735. GITEAU (Cécile). DICTIONNAIRE DES ARTS DU SPECTACLE. P., Dunod, 1970, gr. in-8, toile grise et jaquette éd., XXIV-429 pp., 3 index. (DG25) (1360647) **40 €**

Théâtre - Cinéma - Cirque - Danse - Radio - Marionnettes - Télévision - Documentologie.

Texte trilingue : français, anglais, allemand.

Jaquette effrangée et défraîchie.

736. MAYOL (Félix). MÉMOIRES. P., Éd. Louis Querelle, 1929, in-12, br., non rogné, 334 pp., portrait photographique, index alphabétique. (DF24) (1363478) **50 €**

Recueillis par Charles Cluny.

Rousseurs sur la couv.

Envoi de l'auteur : «Souvenir de mes adieux 1933 - Félix Mayol».

SPORTS

737. THIMM (Carl Albert). BIBLIOGRAPHIE COMPLÈTE DE L'ESCRIME ANCIENNE ET MODERNE COMPRENANT LA POINTE, LA CONTRE-POINTE, L'ESCRIME À LA BAÏONNETTE, LE DUEL, ETC, TELLE QU'ELLE A ÉTÉ EXERCÉE PAR TOUTES LES NATIONS DE L'EUROPE DEPUIS L'ÉPOQUE LA PLUS REÇULÉE JUSQU'À NOS JOURS SUIVIE D'UN INDEX CLASSIFIÉ. Londres, Franz Thimm et Cie et P., Librairie Fischbacher, 1891, in-12, bradel demi-cart. parcheminé à coins rehaussés d'un filet doré, plats percaline rouge, paraphe de l'auteur en lettres dorées sur le plat sup., dos lisse, non rogné, XII-261 pp., important index (63 pp.). (DK3) (1363170) **300 €**

Petites taches sur le plat sup.

738. VAN DE VELDE (Jean) et DOUENNELLE (Éric). LES CLEFS DE VOTRE SWING. MAÎTRISEZ VOS TRAJECTOIRES. S.I., Journal du Golf, 2016, in-4, couv. souple ill. éd., 237 pp., nombreuses photos en couleurs, graphiques, glossaire, bibliographie. (L.207) (1362962) **100 €**

Véritable méthode interactive d'apprentissage, la nouvelle bible du golfeur.
«Un ouvrage indispensable pour comprendre le swing du golf, identifier et résoudre vos problèmes. Ou pour débiter tout simplement».

739. VIGEANT (Maître d'armes à Paris). LA BIBLIOGRAPHIE DE L'ESCRIME ANCIENNE ET MODERNE. P., imprimé par Motteroz, 1882, pet. in-8, demi-chagrin vert, dos lisse, nom d'auteur et titre en lettres dorées, non rogné, couv. cons., vignettes de couv. et de page de titre, 172 pp., bibliographie, notes biographiques et historiques. (DK2) (1363419) **200 €**

Vignettes de Chégaray et A. Deville. Gravures sur bois de Pannemaker.
Tirage : 480 ex. numérotés. Celui-ci un des 420 sur vélin, quatrième grand papier.

SUISSE

Voir aussi les n° 20 et 731

740. [BURNAND]. LE SERMON SUR LA MONTAGNE. P., Berger-Levrault, 1914, in-4, en ff., couv. impr. et ill., XLVIII-(4)-57-(2) pp., chemise toile crème éd., plat sup. biseauté et ill. d'épis de blé et de ceps dorés, titre au centre en lettres rouges, rabats de papier vieux rose ill. de bandes verticales de motifs dorés. (M.27) (2005824) **350 €**

Très beau livre reproduisant, **en couleurs**, les vitraux réalisés par le peintre suisse Eugène BURNAND pour les verrières de l'église de Herzogenbuchsee en Suisse : 49 illustrations contrecollées in-texte.

Traduction de Lemaistre de Sacy.

Préface de Léonce Bénédict.

Un des 50 fort whatman de tête comprenant 6 planches hors-texte tirées en héliogravure en deux états, en noir et en bistre, reproduisant certains cartons du *Sermon de la montagne* dans une conception primitive.

Bel exemplaire, dans sa chemise à décor *Art nouveau*.

741. MARMIER (Xavier). VOYAGE EN SUISSE. P., Morizot, 1862, in-8, demi-chagrin havane, dos lisse orné de filets à froid entrecroisés et d'un semis de feuilles de lierre dorées, plats de percaline ornés de listels à froid en encadrement, tr. dorées (*rel. de l'ép.*), XXII pp. (mal chiffré : XXIII, (1)-468 pp.). (L.31) (1206462) **200 €**

Édition illustrée de 26 planches sur acier hors-texte finement dessinées et gravées par les frères ROUARGUE, dont 8 en couleurs représentent les costumes de divers cantons : Valais, Zug et Schwytz, Uri et le Tessin, Appenzell et St Gall, les Grisons, Schaffhouse (jeunes mariés), Argovie et Zurich, Lucerne et Berne.

Vicaire (V, 536) n'indique que 24 planches.

Quelques très légères rousseurs, marginales pour la plupart. Mors sup. très légèrement frotté.

Bel exemplaire, au dos très décoratif.

742. MORGAN (Stuart). ÉGLISES ROMANES ET CHÂTEAUX-FORTS. Genève, Éd. de Bonvent et Lausanne, Payot, 1972-1977, 3 vol. in-8 étroit, cart. ill. éd., sous étui illustré éd., gardes ill., nombreuses photos en noir et plans, glossaire, chronologie, itinéraires d'art in-fine. (DI 36) (1363238) **80 €**

- vol. 1. *Suisse romande X^e - XIII^e siècle*. 235 pp.

- vol. 2. *Suisse alémanique centrale et septentrionale X^e - XIII^e siècle*. 274 pp.

- vol. 3. *Suisse rhétorique et italienne IX^e - XIII^e siècle*. 291 pp.

In-fine du vol. 3, index général des 600 monuments présentés dans la collection.

743. REYNOLD (Gonzague de), ZERMATTEN (Maurice). GONZAGUE DE REYNOLD RACONTE LA VIE ET L'ŒUVRE DE GONZAGUE DE REYNOLD. Genève, Tribune Éditions, 1981, in-8, br., couv. ill., 285 pp., bibliographie. (DK3) (1363148) **30 €**

Textes choisis de Gonzague de Reynold, écrivain fribourgeois (1880-1970) considéré comme le théoricien de l'Helvétisme.

Introduction de Maurice Zermatten.

744. WYSS (Johann Rudolf). LE ROBINSON SUISSE OU HISTOIRE D'UNE FAMILLE SUISSE NAUFRAGÉE. Lyon et P., Librairie d'Éducation de Périsse Frères, et Tours, A.d Mame et Cie, 1839, 2^e éd., 2 vol. in-18, demi-veau glacé cerise, dos lisse orné de fers romantiques, 2 larges listels, pièce de titre et de toison bleu nuit, tr. mouchetées (*rel. de l'ép.*), IV-308 et 272 pp. (L.22) (1332890) **250 €**

Traduit de l'allemand sur la dernière édition par Frédéric Muller, et revu par une société d'ecclésiastiques.

Orné de huit vignettes de M. de SAINSON, gravées sur acier par BEYER.

Le *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe (1619) est à l'origine d'un immense courant littéraire, la «robinsonnade», c'est-à-dire l'ensemble des imitations qui en reprennent le schéma, avec variantes et modifications.

Dans cet ensemble, «véritable littérature dans la littérature», dit Francis Marcoin «le Robinson suisse remporte la palme et figure comme une des œuvres les plus vendues tout au long du XIX^e siècle» (*Le Livre d'enfance et de jeunesse en France*, 1994), développant une variante significative, celle du naufrage en famille.

L'histoire du texte a souvent été relatée. «L'idée qui présida à la naissance du Robinson suisse est une idée didactique», dit Paul Dottin (*Robinson Crusoe, étude historique et critique*, 1924). «Étonné de la valeur pédagogique du *Nouveau Robinson* de Campe, qui servait à l'éducation de la jeunesse allemande, l'aumônier des troupes suisses à Berne, le pasteur Johann David Wyss eut l'idée de composer, pour l'instruction de ses enfants, l'histoire d'une famille de robinsons. Il avait quatre fils : il inventa quatre petits héros, de caractères différents, qui leur ressemblaient. Puis il bourra son ouvrage, dont il n'écrivit guère que le plan, de leçons de piété filiale, d'énergie ou de religion, et de connaissances hétéroclites de botanique et de zoologie; à l'imitation de Campe, il rédigea la plus grande partie des épisodes sous forme de dialogues».

L'ouvrage est publié sous forme d'un fragment par Johann Rudolf son fils, mais les débouchés en langue allemande sont restreints du fait de l'existence du livre de Campe. Grâce à Mme de Montolieu, qui l'adapte et le complète, le livre deviendra français. Il fut même ainsi traduit en anglais et en italien. «Le triomphe du Robinson suisse en France fut complet; dans les cinquante années qui suivirent sa naissance, soixante éditions en furent faites; et depuis, on ne saurait compter les innombrables réimpressions d'un livre qui constitue un des plus beaux cadeaux d'étrennes que l'on puisse donner à un enfant».

«L'extraordinaire succès du *Robinson suisse* ne vient pas de l'originalité du sujet», poursuit Dottin. Il «contient de nombreuses invraisemblances ; ainsi Wyss place dans son île la faune et la flore de toutes les régions tropicales du globe, mêlant sans scrupule les espèces végétales et animales de l'Australie et de l'Afrique. (...) Quel est donc le secret du charme de ce roman ? C'est qu'en lisant les exploits de quatre enfants de mentalités différentes, chaque petit lecteur retrouve dans l'un d'entre eux son propre caractère et sa propre nature, idéalisés et exaltés (...). Il s'intéresse aux faits et gestes de son favori, c'est de lui qu'il reçoit des leçons de vertu ou d'énergie.»

Collection *Bibliothèque de la jeunesse chrétienne*.

Rousseurs éparées.

THÉÂTRE (Généralités)

Voir aussi les n° 29 et 717

745. AMIARD-CHEVREL (Claudine). LE THÉÂTRE ARTISTIQUE DE MOSCOU DE 1898 À 1917. Lille, Université de Lille III (service de reproduction des thèses), 1979, 3 vol. gr. in-8, br., 1519 pp. (pagination continue) et XIV pp., chronologie, bibliographie. (DT39) (1363487) **60 €**

Thèse présentée devant l'Université de Paris IV, le 24 janvier 1976.

Coins et pages au bas des tomes 1 et 2 un peu écrasés

746. BARBIER (Christophe). DICTIONNAIRE AMOUREUX DU THÉÂTRE. P., Plon, 2015, fort in-8, br., couv. ill. à rabats, 1178 pp. (DD26) (1363083) **30 €**

Dessins in-texte d'Alain Bouldouyre.

747. BARILLET (Pierre). QUATRE ANNÉES SANS RELÂCHE. P., Éd. de Fallois, 2001, gr. in-8, br., couv. ill., 334 pp., index. (DF23) (1363484) **30 €**

Envoi de l'auteur : «Pour Robert N. ces *Quatre années sans relâche* qu'il a sûrement vécues différemment ! Avec toute mon amitié - Pierre B».

748. CHEVALLEY (Sylvie), CHRISTOUT (Marie-Françoise), GUIBERT (Noëlle). LA COMÉDIE-FRANÇAISE, 1680-1980. P., Bibliothèque nationale, 1980, pet. in-4, br., couv. ill., XVI-384 pp., illustrations en noir in-texte, liste des sociétaires, bibliographie, index. (DF23) (1363491) **30 €**

Exposition organisée à l'occasion du Tricentenaire de la Comédie-Française et dans le cadre de l'Année du Patrimoine (1365 œuvres présentées).

Joint une coupure de presse *Vive la Comédie-Française !* par Jean Le Poulain (1er mars 1980).

749. CHRISTOUT (Marie-Françoise), GUIBERT (Noëlle) et PAULY (Danièle). THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER (1913-1993). P., Éd. Norma / Institut français d'architecture, 1993, in-4, br., couv. ill. à rabats, 175 pp., nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs, notices biographiques, bibliographie, index des pièces citées. (DF26) (1363493) **40 €**

Collection *Les Années modernes*.

750. [COELHO (Alain), KARREL (Alexandre), ill.]. LA VÉRITABLE HISTOIRE D'ARLEQUIN. Nantes, Le Temps singulier, 1981, in-4, toile bordeaux illustrée d'une grande vignette en couleurs (*rel. de l'éd.*), non paginé. (DD26) (1363492) **50 €**

Illustrations en deux tons et en couleurs à chaque page.

Un des 55 ex. numéroté sur chiffon Arches.

Bel exemplaire.

751. GONTARD (Denis). LA DÉCENTRALISATION THÉÂTRALE (1895-1952). P., SEDES (Société d'Édition d'Enseignement Supérieur), 1973, gr. et fort in-8, br., couv. ill., 542 pp., cahier de photos en noir hors-texte, trois index. (DF23) (1363485) **50 €**

752. GORDON CRAIG (Edward). DE L'ART DU THÉÂTRE. P., Odette Lieutier, 1943, gr. in-8, br., non rogné, 196 pp., 8 illustrations en noir hors-texte. (DF23) (1363488) **40 €**

Couv. défraîchie.

753. [GORDON CRAIG]. GORDON CRAIG ET LE RENOUVELLEMENT DU THÉÂTRE. P., Bibliothèque nationale, 1962, in-8, br., couv. ill., 98 pp., 7 planches en noir hors-texte. (DF23) (1363489) **40 €**

Publié à l'occasion de l'exposition à la Bibliothèque nationale (422 œuvres présentées).

Un peu défraîchi.

754. LAVANDIER (Yves). LA DRAMATURGIE. LES MÉCANISMES DU RÉCIT. CINÉMA, THÉÂTRE, OPÉRA, RADIO, TÉLÉVISION, BANDE DESSINÉE. [Cergy], Le Clown & l'Enfant, 2008, gr. in-8, br., couv. ill., 619 pp., lexique, index des œuvres (35 pp.), index des auteurs, bibliographie. (DF23) (1363470) **120 €**

Annotations manuscrites au verso de la première couv.

755. LORCEY (Jacques). LA COMÉDIE FRANÇAISE. P., Nathan, 1981, in-4, toile rouge et jaquette éd., 237 pp., appendices : liste des sociétaires, des auteurs et des pièces, des tournées. Texte sur deux colonnes. (M.46) (1363494) **40 €**

Illustré d'une abondante iconographie en noir et en couleurs.

756. PAULY (Danièle). LA RÉNOVATION SCÉNIQUE EN FRANCE. P., Éd. Norma / Institut Français d'Architecture, 1995, in-4, cart. toilé noir et jaquette éd., gardes ill., 247 pp., nombreuses photos et illustrations en noir et en couleurs, notices biographiques, bibliographie, index. (DF26) (1363495) **30 €**

Théâtre années 20.

Avant-propos de Maurice Culot.

Pliure à la jaquette.

Collection *Les années modernes*.

757. Revue DES ZZZZ EN 2 ACTES. Bourron, 19 décembre 1911. In-4, bradel demi-toile ivoire, premier plat illustré, non rogné, 95 pp. (GC9B) (1306546) **60 €**

Prologue du marquis de Segonzac. Baronne Le Febvre (le récitant).

Tirage à 100 ex. numérotés. Celui-ci, n°20, exemplaire de Miss Jessie Moore qui avait réglé les danses.

Coins émoussés, couv. salie.

758. RIVIÈRE (François) et WITTKOP (Gabrielle). GRAND GUIGNOL. P., Henri Veyrier, 1979, pet. in-4, br., couv. ill., 141 pp., liste des classiques du Grand-Guignol, très nombreuses photos et illustrations en noir, filmographie, bibliographie. (DI35) (1363318) **60 €**

Soixante années, de la fin du siècle dernier aux années 1950.

759. STANISLAVSKI (Constantin). MA VIE DANS L'ART. P., Librairie Théâtrale, 1965, in-8, br., en partie non coupé, non rogné, 228 pp. (DF24) (1363477) **50 €**

Troisième édition revue et corrigée

Traduction de Nina Gourfinkel et Léon Chanceler.

Préface de Jacques Copeau de la première édition de 1934.

760. VEINSTEIN (André). DU THÉÂTRE LIBRE AU THÉÂTRE LOUIS JOUVET. P., Billaudot, 1955, in-8, br., 282 pp., 7 planches en couleurs hors-texte, répertoires alphabétiques, appendice. (DG25) (1360648) **50 €**

Les Théâtres d'art à travers leur périodique (1887-1934).

Préface d'Henri Gouhier.

Envoi de l'auteur : «Pour Jean Tardieu au moment où te tente la grande aventure du théâtre. Très amicalement...»

VERSAILLES

763. LABORDE (Comte Alexandre de). VERSAILLES ILLUSTRÉ ANCIEN ET MODERNE. P., Imprimerie Schneider et Langrand, 1841, gr. in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs, nom d'auteur et titre en lettres dorées, couv. cons., 400 pp. (paginé de 116 à 516), très nombreuses illustrations : vignettes, plans, lettrines in-texte et à pleine page. (GB11C) (1305620) **70 €**

Cachet de bibliothèque.

La carte hors-texte des *Routes de Paris à Versailles* manque.

Rousseurs.

764. MARIE (Alfred). NAISSANCE DE VERSAILLES. LE CHÂTEAU, LES JARDINS. P., Éd. Vincent, Fréal, 1968, 2 vol. in-4, toile bleue éd., 4 ff.n.ch. et 356 pp. (pagination continue), étui illustré en couleurs. (DF26) (1338086) **200 €**

Ouvrage abondamment illustré : 154 planches hors-texte.

Versailles sous Louis XIII, les premiers travaux de Louis XIV, les jardins, le nouveau bâtiment, les intérieurs, les grands appartements du Roi et de la Reine, etc...

Envoi de l'auteur.

765. VAN DER KEMP (Gerald), LEVRON (Jacques). VERSAILLES. TRIANONS. P., Arthaud, 1957, in-8, toile ornée d'une vignette au centre du plat sup., rhodoïd, couv. cons. en couleurs de Chapelain-Midy, 240 pp., 184 photographies en noir et blanc, plan dépliant, index, bibliographie. (GI5*) (1320739) **30 €**

Collection *Les Beaux Pays*.

766. [VERSAILLES]. VERSAILLES ET LES TABLES ROYALES EN EUROPE (XVII^e - XIX^e SIÈCLES). P., Réunion des musées nationaux, 1993, in-4, cart. bleu et jaquette éd., 387 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, bibliographie. (L.32) (1352187) **80 €**

Publié à l'occasion de l'exposition au Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 1993/1994 (374 pièces et œuvres présentées).

767. [VERSAILLES]. VERSAILLES. A GARDEN IN FOUR SEASONS. P., Éd. de La Martinière, 2005, in-4 oblong, toile bleu nuit, jaquette rempliée et étui ill. éd., non paginé. (SS50) (2354820) **60 €**

213 photographies en couleurs par Jacques DUBOIS.

Préface par Jean d'Ormesson

Introduction par Robert Doisneau.

Postscript par Pierre Arizzoli-Clémentel.

Texte en anglais.

État de neuf.

768. [VERSAILLES]. TOPKAPI À VERSAILLES. P., Réunion des Musées Nationaux, 1999, in-4, br., 349 pp., illustrations en couleurs, glossaire, bibliographie. (SA33* - L32) (1342340) **30 €**

Trésors de la Cour ottomane : 288 œuvres somptueuses retracent la vie des sultans et de leur Cour aux XVII^e et XVIII^e siècles

Catalogue de l'exposition présentée au Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 1999.

769. [VERSAILLES]. COFFE (Jean-Pierre) et BARATON (Alain). LA VÉRITABLE HISTOIRE DES JARDINS DE VERSAILLES. P., Plon, 2007, in-8, br., couv. ill. à rabats, 317 pp., très nombreuses illustrations en deux tons et en couleurs dont plusieurs sur doubles pages. (L.86*) (1360293) **30 €**

VIETNAM - INDOCHINE

770. DEMAISON (André), DARAGNÈS (Jean-Gabriel). ÉVASION VERS L'INDOCHINE. S.I., s.n., s.d. (1938), in-4, en ff. sous couv. rempliée. (CN44) (1363261) **50 €**

Six peintures contrecollées en couleurs de Jean-Gabriel Daragnès et deux dessins en bistre.

Tiré à part de *L'Illustration*, Noël 1938, sous chemise avec monogramme JGD.

771. GERVAIS-COURTELLEMONT. L'INDO-CHINE, COCHINCHINE, CAMBODGE, LAOS, ANNAM, TONKIN. L'EMPIRE COLONIAL DE LA FRANCE. P., Firmin-Didot, (1901), in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons dorés, plats de percaline rouge, au premier plat fer de la Ville de Paris, tr. dorées, couv. cons., XV-195 pp., ill. photogr., carte en couleurs in-fine (CN1) (1357791) **170 €**

Collection Courtellemont.

Préface par Marcel Dubois.

Un très beau livre du photographe-voyageur Gervais-Courtellemont (1863-1931), photographe de l'Algérie, de l'Afrique du Nord, de la Méditerranée.

Étiquette de livre de prix, «Prix municipal d'excellence 1905.»

Légers frottements aux nerfs sans gravité, très bel état général.

TRAVAIL - SYNDICALISME

Voir aussi le n° 88

761. ICHER (François). LA FRANCE DES ARTISANS ET DES MÉTIERS. P., Éd. de La Martinière, 2004, cart. toilé brun et jaquette éd., gardes ill. d'images d'Épinal, bibliographie, 127 pp. (L.226) (1363097) **40 €**

Du Moyen Âge à l'époque industrielle.

L'auteur, spécialiste de l'histoire du compagnonnage, raconte ici les métiers traditionnels qui ont particulièrement marqué la vie et la mémoire des hommes, du XIII^e siècle à la révolution industrielle.

Abondante iconographie en noir et en couleurs in-texte et à pleine page : enluminures du Moyen Âge, gravures du XVII^e siècle, photographies...

Ex-dono manuscrit.

762. SEGRESTIN (Denis). LE PHÉNOMÈNE CORPORATISTE. P., Fayard / La Fondation Saint-Simon, 1985, in-8, br., 283 pp. (DM89) (1362782) **30 €**

Essai sur l'avenir des systèmes professionnels fermés en France.

La *Fondation Saint-Simon*, présidé par Roger Fauroux et François Furet réunit des intellectuels et des personnalités du monde économique.

772. MAURICE (Albert) et PROUX (Georges Marie). L'ÂME DU RIZ. Saïgon, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1954, gr. in-8, br., 128 pp. (paginé de 130 à 258), nombreuses illustrations, croquis, planches h.-t., carte dépliant. (SC16D) (1355845) **50 €**

Présentation des Rhadé - La culture du Paddy (techniques et rites) - La religion des Rhadé.

Extrait du *Bulletin de la Société des Études Indochinoises* - Nouvelle série - tome XXIX - N°2 - 3 (2° et 3° trimestre 1954).

Envoi d'un des auteurs : «À Henri Bonnard, avec toute mon amitié («Ton peu d'amis te sera-t-il fidèle») (*peu* est ici pour *Proux*) - Morsang le 25 avril 1955 - Georges Proux».

773. POUR MIEUX CONNAITRE L'INDOCHINE. Hanoï, Librairie de l'imprimerie d'Extrême-Orient, 1921, in-8, br., 180 pp. (Doc) (1320450) **200 €**

La Revue indochinoise.

480 références bibliographiques. Précieux index d'auteurs et table des matières très détaillée.

Premier plat détaché.

Joint : 10 suppléments de 1924 à 1925.

- n°1 - janvier 1924, 74 références (481 à 555), index.

- n°2 - avril 1924, 144 références (556 à 700), index.

- n°3 - juin 1924, 139 références (701 à 840), index.

- n°4 - septembre 1924, 187 références (841 à 1028), index.

- n°5 - novembre 1924, 171 références (1029 à 1200), index.

- n°6 - décembre 1924, 178 références (1201 à 1379), index.

- n°7 - janvier 1925, 135 références (1380 à 1515), index.

- n°8 - mars 1925, 46 références (1516 à 1562), index.

- n°9 - mai 1925, 96 références (1563 à 1659), index.

- n°10 -juillet 1925, 124 références (1660 à 1784), index.

774. PROUX (Georges-Marie). LA TRAVERSÉE 1941. Guéret, Lacante, 1980, in-12, br., couv. à rabats, non rogné, 134 pp., dessin en frontispice de Paul Sibra. (SD39D) (1355766) **40 €**

En avant titre *La pluie des mangues*.

«L'auteur, administrateur colonial, nous raconte son voyage maritime de cent jours, en 1941, de Marseille en Indochine pour rejoindre son poste. Il nous décrit les escales, insolites et prolongées : les longs jours sur l'océan; la vie à bord. Il note les réactions contradictoires des passagers, divisés par les nouvelles que leur apporte le communiqué quotidien sur la guerre et la situation».

Bel envoi de l'auteur : «À mon vieil ami Henri Bonnard en souvenir des «années obscures» et de *La Traversée 1941* qui m'emportait si loin de la Patrie. 27 janv. 1981...»

Un des 25 ex. numérotés sur vergé de France, illustré de photos de l'auteur.

Joint une coupure de presse.

VOYAGES

Voir aussi les n° 374 et 379

775. CARRÉ (Barthélemy). LE COURRIER DU ROI EN ORIENT. P., Fayard, 2005, gr. et fort in-8, br., 1210 pp., 14 cartes, annexe, bibliographie, index. (SD47) (1354476) **30 €**

Relations de deux voyages en Perse et en Inde (1668-1674).

Transcrits, présentés et annotés par Dirk Van der Cruyse.

776. CHATEAUBRIANT (Alphonse de). VOYAGES EN AMÉRIQUE, EN FRANCE ET EN ITALIE. P., chez Ledentu, 1834, 2 vol. in-16, demi-basane noire, dos à 4 faux-nerfs, filets et motifs dorés, fers à froid dans les entrefers, 402 et 420 pp. (CN20) (1363476) **100 €**

Édition originale.

Format rare «dit du voyageur» tiré à petit nombre par l'éditeur dans une reliure romantique d'époque.

Coiffes et coupes légèrement frottées. Rousseurs habituelles.

Charmante édition.

777. FOURNIÉ (Pierre) pour la direction scientifique, SIVRY (Sophie de) pour la direction éditoriale. AVENTURIERS DU MONDE (1866-1914). L'Iconoclaste, 2003, in-4, toile noire et jaquette éd., 306 pp., très nombreuses illustrations, 500 images inédites en noir et en couleurs. (DI23) (1363141) **50 €**

Les grands explorateurs français au temps des premiers photographes.

778. GUADALUPI (Gianni) et MANGUEL (Alberto). GUIDE DE NULLE PART ET D'AILLEURS À L'USAGE DU VOYAGEUR INTRÉPIDE EN MAINS LIEUX IMAGINAIRES DE LA LITTÉRATURE UNIVERSELLE. P., Éd. du Fanal, 1981, in-4, toile marron et jaquette éd., 410 pp., très nombreuses illustrations en noir. Texte sur trois colonnes. (DI 35) (1363203) **50 €**

Deux index : l'un par ordre alphabétique d'auteur (p. 389 à 398), l'autre par ordre alphabétique de titres d'œuvres (p. 401 à 410) dans la langue originale à l'exception de titres dans une langue utilisant un alphabet différent (grec, arabe, russe, chinois). Dans chaque index figurent les auteurs, les œuvres et les lieux qui s'y rapportent.

Préface d'André Dhôtel.

779. PORTI (Andréa de). LES GRANDS EXPLORATEURS DU XIX^e SIÈCLE JUSQU'À LA MISSION APOLLO. P., Arthaud, 2005, in-4, toile marron, couv. ill. (DI23) (1363139) **40 €**

53 explorations très photographiées.

780. STERNBERG (Jacques) et CHAPELOT (Pierre). LE TOUR DU MONDE EN 300 GRAVURES. P., Planète, «Redécouvertes», 1972, in-4, toile jaune et jaquette ill. éd., 184 pp., 300 gravures; (DI23) (1363140) **50 €**

Librairie Jean-Étienne Huret

9, rue de la Pompe - 75116 Paris - Tél. 01 40 50 15 40

jehuret@wanadoo.fr • www.librairie-huret.fr

Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h

Le matin sur rendez-vous

•

Métro : Muettes - RER, ligne C : Boulainvilliers

Bus : 22, 32, 52, arrêt Muettes

Parking payant : 78 rue de Passy

Index des illustrateurs

Voir aussi : *Monographie d'artistes n°s 159 à 172 – Littérature n°s 517 à 576*

Livres illustrés n°s 577 à 598

Adam	349	Dufrenoy	47	Lefèvre	359
Balgley	365	Dunoyer de Segonzac	32	Lobel-Riche	14
Beardsley	54	Ferniquet	11	Nick	33
Bonet	40	Ferry	357	Paris	37
Bosshard	44	Forain	19	Poirier	39
Bottini	27	Gravelot	57	Quatrelles	43
Bouquet	35	Houy	362	Reims	46
Cassien	17	Hugentobler	267	Rouveyre	52
Castelli	350	Hybert	22	Sabatier	380
Desenne	26	Johannot	363	Serveau	360
Deveria	54	Laboureur	24	Sikorska	29
Dransy	60bis	Lefebvre	36	Tielemans	24

Livres illustrés par la photographie

70, 71, 72, 81, 83, 85, 86, 87, 92, 93, 94, 95, 97, 99, 101, 107, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 119,
122, 123, 127, 129, 133, 134, 135, 143, 150, 151, 154, 156, 158, 164, 172, 176, 189, 198,
214, 227, 245, 246, 258, 261, 274, 180, 283, 325, 326, 342, 346, 348, 370, 372, 381,
451, 476, 484, 498, 499, 501, 515, 613

Livres illustrés par la photographie nom du photographe indiqué

Aura et 6 autres photographes	143	Fouchet	466	Motte	500
Chiumino	419	Francolon	172	Puget	613
Chourgnoz	604	Futagawa	89	Samugheo	480
Dubois	767	Hugentobler	267	Schlegelmilch	105
Efflatoun Bey	342	Martin-Raget	608	Vérame	172
Föllmi	465	Marton	486		

